



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Juega, crea, resuelve y aprende

MATERIAL IMPRESO

5
años



Mi nombre:

DISTRIBUIDO GRATUITAMENTE POR EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN - PROHIBIDA SU VENTA

La ciudadana y el ciudadano que queremos





MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Juega, crea, resuelve y aprende

MATERIAL IMPRESO

5
años



DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN INICIAL



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Juega, crea, resuelve y aprende

Material impreso para niñas y niños de 5 años.

Ministerio de Educación
Av. De la Arqueología, cuadra 2. San Borja
Lima, Perú
Teléfono 615-5800
www.gob.pe/minedu

Segunda edición 2023
Tiraje: 526,480 ejemplares

Elaboración y revisión
Equipo pedagógico DEI

Corrección de estilo
Fernando Ortiz Zevallos

Ilustración
Patricia Nishimata Oishi

Diseño y diagramación
Hungria Alipio Saccatoma

Impreso por:
Se terminó de imprimir en noviembre de 2023,
en los talleres gráficos de Quad/Graphics
Perú S.R.L., sito en Av. Los Frutales 344 Urb. Los Artesanos, Ate, Lima - Perú.
RUC N.° 20371828851

©Ministerio de Educación - 2023
Todos los derechos reservados. Prohibida la reproducción de este libro por cualquier medio, total o parcialmente, sin permiso expreso de los editores.
Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú N° 2023-08609
Impreso en el Perú / *Printed in Peru*



En vista de que en nuestra opinión, el lenguaje escrito no ha encontrado aún una manera satisfactoria de nombrar a ambos géneros con una sola palabra, en este material se ha optado por emplear el término niños para referirse a los niños y las niñas.

Presentación

Querida niña, querido niño:

Te contamos que hemos elaborado este material denominado “Juega, crea, resuelve y aprende” para que puedas descubrir y aprender cosas nuevas.

Aquí encontrarás muchos desafíos para resolver. Esperamos que disfrutes de este material elaborado pensando en ti.

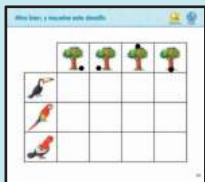
¿Están listos para empezar?

¡Vamos a divertirnos, disfrutar y aprender!

MIS DESAFÍOS RESUELTOS



Marcar



Ordena la historia: de la chacra a la mesa



Observar



Recortar



Pegar

Five empty rectangular boxes for pasting the story panels.



Ordena la historia: de la chacra a la mesa

Este desafío favorece principalmente el desarrollo de las siguientes competencias:

- Resuelve problemas de cantidad.
- Se comunica oralmente en su lengua materna.

Al resolver este desafío los niños desarrollan sus nociones temporales al ordenar las secuencias mencionando lo que pasó “antes de” y “después de”.

Orientaciones para la docente:

- Dale un tiempo a los niños para observar cada escena.
- Invita a los niños a describir las escenas y después a ordenarlas.
- Después de ordenar las imágenes puedes:
 - Intervenir con preguntas como: ¿Qué pasó antes de que la señora vendiera sus choclos? ¿Y qué pasó después de que el señor compró los choclos?
 - Invitar a los niños a contar la historia con sus propias palabras o a conversar sobre sus conocimientos acerca del choclo: ¿Qué podemos preparar con los choclos? ¿Son todo del mismo color? ¿Todos se usan para preparar lo mismo?, etc.

Orientaciones que siempre debes considerar:

- Respetar el tiempo de cada niño para realizar la actividad.
- Es importante que estés atenta a las dificultades, preguntas o comentarios que puedan surgir mientras los niños resuelven el desafío.
- Este desafío puede ser utilizado como un elemento provocador que te permita generar una unidad o proyecto de aprendizaje o como un recurso complementario.
- Escucha las preguntas que puedan surgir durante la conversación porque estas pueden generar oportunidades para investigar, escribir, resolver nuevos problemas, etc.

Posible orientación para los niños:

- En esta ficha hay varias imágenes que muestran cómo llega el choclo hasta nuestra mesa, pero están en desorden. ¿Cómo podrían ordenarlas? Una vez que las ordenen, recorten cada una de las escenas y péguenlas en los recuadros en blanco de acuerdo a lo que creen pasó “antes de” y “después de”.

Mi nombre es _____

¿Cuántos animales hay en las Islas Ballestas?

Este desafío favorece principalmente el desarrollo de la siguiente competencia:

- Resuelve problemas de cantidad.

Al resolver este desafío los niños establecen relaciones de correspondencia y utilizan el conteo al colorear la cantidad de recuadros de acuerdo al tipo de animal que identifiquen.

Orientaciones para la docente:

- Dale un tiempo a los niños para observar la escena y a mencionar qué animales reconocen. En caso no los conozcan, indícales su nombre.
- Recuerda que este desafío busca fomentar el uso del conteo en los niños, por lo que no es central que colorean a la perfección los cuadraditos. Sin embargo, sí debe establecer la correspondencia entre la cantidad de animales y el coloreado de cada cuadradito.
- Al terminar el desafío puedes plantear algunas preguntas a los niños sobre las estrategias que utilizaron para resolverlo: ¿Cómo hicieron para saber cuántos animales de cada especie había? ¿Contaron por cada especie? ¿Hay más pingüinos o pelícanos? ¿Cuántos lobos de mar hay?
- Puedes invitar a los niños a conversar sobre los animales de las Islas Ballestas y si alguna vez han ido a este lugar u otros lugares en los que hayan vistos estos animales. Puedes plantear preguntas como: ¿Por qué estos animales viven en este lugar? ¿Viven juntos?

Orientaciones que siempre debes considerar:

- Respeta el tiempo de cada niño para realizar la actividad.
- Es importante que estés atenta a las dificultades, preguntas o comentarios que puedan surgir mientras los niños resuelven el desafío.
- Este desafío puede ser utilizado como un elemento provocador que te permita generar una unidad o proyecto de aprendizaje o como un recurso complementario.
- Escucha las preguntas que puedan surgir durante la conversación porque estas pueden generar oportunidades para investigar, escribir, resolver nuevos problemas, etc.

Posible orientación para los niños:

- Una familia ha viajado a Ica para conocer las Islas Ballestas y están asombrados con la variedad de animales que han podido encontrar. Los niños se han puesto a contar cuántos animales de cada especie hay. Tenemos un desafío: Ayudarlos a contar los pingüinos, pelícanos, piqueros y lobos marinos. Cada vez que encuentren un animal de la misma especie, pinten un cuadrado de la barra, empezando de abajo hacia arriba.

Mi nombre es _____

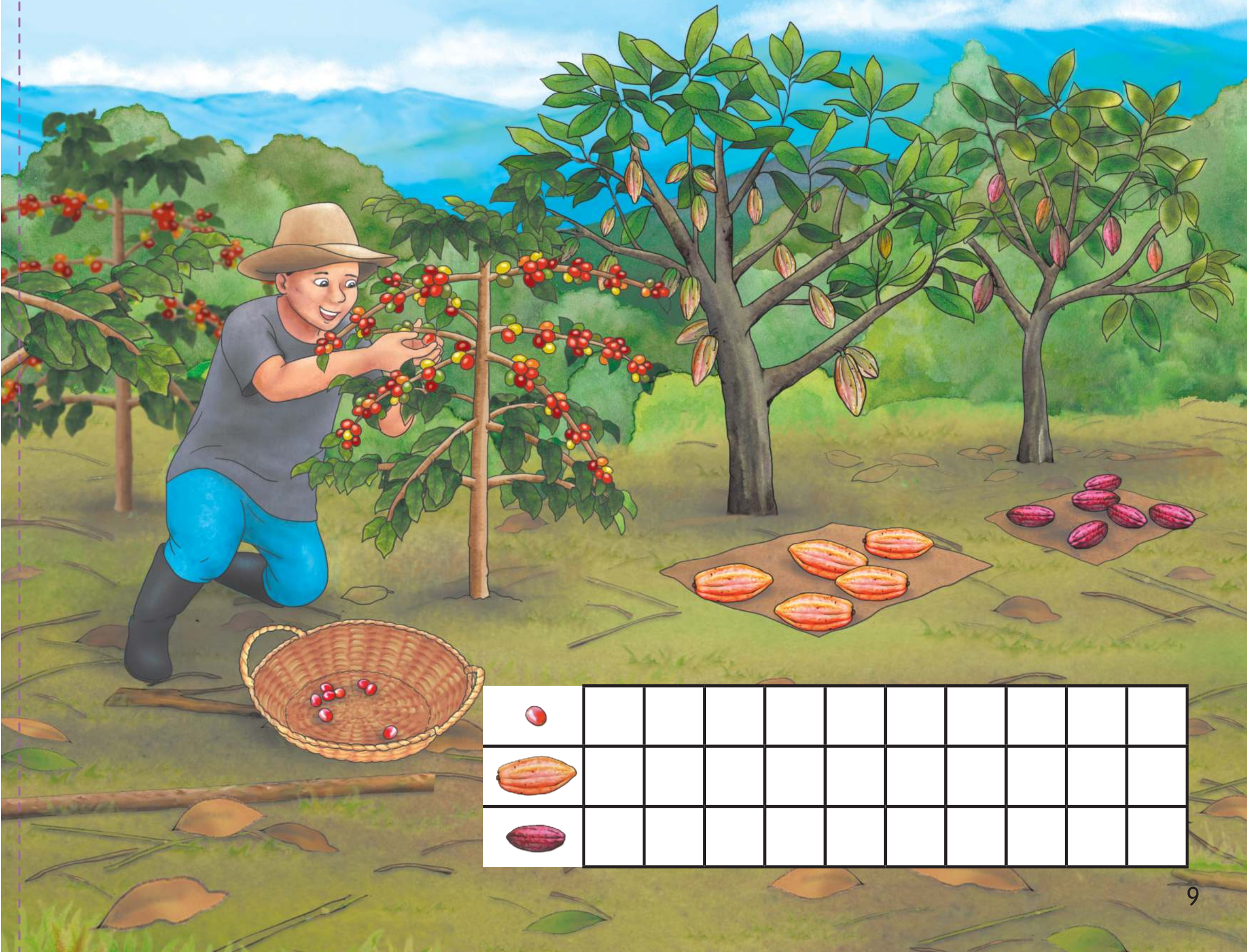
¿Cuántos frutos ha recolectado Martín?






Observar



Colorear



¿Cuántos frutos ha recolectado Martín?

Este desafío favorece principalmente el desarrollo de la siguiente competencia:

- Resuelve problemas de cantidad.

Al resolver este desafío los niños establecen relaciones de correspondencia y utilizan el conteo al colorear la cantidad de recuadros de acuerdo al tipo de frutos.

Orientaciones para la docente:

- Dale un tiempo a los niños para observar la escena.
- Recuerda que en este desafío no es importante que los niños colorean a la perfección los cuadraditos, sino que cuenten y establezcan la correspondencia entre la cantidad de frutos y los cuadraditos.
- Concluido el desafío puedes plantearles algunas preguntas a los niños. Por ejemplo: ¿Cuántos frutos de café lograron contar? ¿Cuántos de cacao anaranjado? ¿Y cuántos de cacao rojizo? ¿Qué hay más, cacao o café? ¿Alguien encontró más o menos?
- Puedes invitar a conversar a los niños sobre el café y el cacao. Por ejemplo: ¿Qué se prepara con el cacao? ¿Qué se prepara con el café?

Orientaciones que siempre debes considerar:

- Respeta el tiempo de cada niño para realizar la actividad.

- Es importante que estés atenta a las dificultades, preguntas o comentarios que puedan surgir mientras los niños resuelven el desafío.
- Este desafío puede ser utilizado como un elemento provocador que te permita generar una unidad o proyecto de aprendizaje o como un recurso complementario.
- Escucha las preguntas que puedan surgir durante la conversación porque estas pueden generar oportunidades para investigar, escribir, resolver nuevos problemas, etc.

Posible orientación para los niños:

- En la Reserva de Biosfera Oxapampa, que queda en la región de Pasco, espacio natural y mágico, se cultivan café, cacao forastero (color anaranjado) y cacao trinitario (color rojizo), los que sirven para hacer bebidas y chocolates. El señor Martín ha logrado cosechar estos frutos y los ha colocado en sus respectivas mantas y canasta. Tenemos un desafío: Ayudarlo a contar cuántos frutos de cada especie ha cosechado (es decir, ha recogido de los árboles) y luego pintar la cantidad de cuadraditos según cuántos frutos hay.

Mi nombre es _____

¿Cuántas aves hay en la colpa de Tambopata?






Observar



Colorear



¿Cuántas aves hay en la colpa de Tambopata?

Este desafío favorece principalmente el desarrollo de la siguiente competencia:

- Resuelve problemas de cantidad.

Para resolver este desafío los niños establecen relaciones de correspondencia y utilizan el conteo al colorear los recuadros de acuerdo con la cantidad de aves del mismo tipo.

Orientaciones para la docente:

- Dale un tiempo a los niños para observar la ilustración.
- Concluido el desafío, puedes invitar a los niños a comentar a partir de algunas preguntas: ¿Qué hicieron para resolver el desafío? ¿Cuántos loros encontraron? ¿Cuántos guacamayos azules y amarillos? ¿Y cuántos guacamayos rojos? ¿Hay más loros que guacamayos?
- Conversa con los niños sobre las aves que aparecen en la imagen. Puedes plantear algunas preguntas a los niños como por ejemplo: ¿Qué saben de los loros y guacamayos? ¿Alguna vez los han visto? ¿Qué tienen en común estos animales?
- Recuerda que en este desafío no es importante que los niños colorean a la perfección los cuadraditos, sino que cuenten y establezcan la correspondencia entre la cantidad de aves y los cuadraditos.

Orientaciones que siempre debes considerar:

- Respeta el tiempo de cada niño para realizar la actividad.
- Es importante que estés atenta a las dificultades, preguntas o comentarios que puedan surgir mientras los niños resuelven el desafío.
- Este desafío puede ser utilizado como un elemento provocador que te permita generar una unidad o proyecto de aprendizaje o como un recurso complementario.
- Escucha las preguntas que puedan surgir durante la conversación porque estas pueden generar oportunidades para investigar, escribir, resolver nuevos problemas, etc.




Posible orientación para los niños:

- En la Reserva Nacional de Tambopata, ubicada en la región Puerto Maldonado, hay una colpa de guacamayos donde podemos ver dos especies de guacamayos y una de loros. Tenemos un desafío: saber cuántas aves hay de cada tipo y color. Para resolverlo, debemos contar cada una de estas. Cada vez que cuenten un ave, pinten el casillero que corresponde. Al final podremos saber cuántas aves de cada especie hay.

Mi nombre es _____

¿Qué hay en la Isla de los Uros?



	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

¿Qué hay en la Isla de los Uros?

Este desafío favorece principalmente el desarrollo de la siguiente competencia:

- Resuelve problemas de cantidad.

Al resolver este desafío los niños utilizan la estrategia de correspondencia y conteo para determinar la cantidad de mujeres, varones y casas y marcar el numeral respectivo.

Orientaciones para la docente:

- Dale un tiempo a los niños para observar la escena.
- Después de resolver el desafío puedes plantear algunas preguntas a los niños. Por ejemplo ¿Cuántas casas hay? ¿Alguien encontró más? ¿Hay más casas que mujeres?
- Puedes invitarlos a conversar sobre la Isla de los Uros, de qué está hecha, en dónde se encuentra, entre otros.

Orientaciones que siempre debes considerar:

- Respetar el tiempo de cada niño para realizar la actividad.
- Es importante que estés atenta a las dificultades, preguntas o comentarios que puedan surgir mientras los niños resuelven el desafío.

- Este desafío puede ser utilizado como un elemento provocador que te permita generar una unidad o proyecto de aprendizaje o como un recurso complementario.
- Escucha las preguntas que puedan surgir durante la conversación porque estas pueden generar oportunidades para investigar, escribir, resolver nuevos problemas, etc.

Posible orientación para los niños:

- Las Islas de los Uros son unas islas flotantes que están sobre el Lago Titicaca, ubicado en la región Puno. Allí llegan muchos visitantes para conocerlas y saber cómo construyeron las islas y sus casas. Nuestro desafío es saber cuántas casas, cuántas mujeres y cuántos varones hay. Para ello, deberán contar y marcar con una “x” el número que corresponde.

Mi nombre es _____

Coloca los residuos en su lugar



Observar



Pegar



Empty rectangular box for sorting reusable waste.

Empty rectangular box for sorting organic waste.

Empty rectangular box for sorting non-reusable waste.

Coloca los residuos en su lugar

Este desafío favorece principalmente el desarrollo de la siguiente competencia:

- Resuelve problemas de cantidad.

En este desafío los niños agrupan los residuos en los diferentes contenedores, favoreciendo el desarrollo de la noción de clasificación y de conciencia ecológica. Asimismo, ellos reflexionan sobre los residuos que se generan a su alrededor y cómo reutilizar o reciclar.

Orientaciones para la docente:

- Dale un tiempo a los niños para observar la escena.
- Concluido el desafío, puedes plantear algunas preguntas a los niños. Por ejemplo: ¿Qué residuos colocaron en el tacho de color marrón? ¿Por qué? Escucha atentamente las respuestas de los niños.
- Invita a los niños a conversar sobre ¿qué hacen con los residuos que se genera en sus casas?
- Comenta a los niños que son cuatro contenedores en donde se depositan los residuos, sin embargo en la escuela generalmente se usan solo tres. En el de color rojo se depositan los residuos peligrosos, por lo que no lo encontramos en la escuela.
- Recuerda que en este desafío no es importante que los niños recorten a la perfección.

Orientaciones que siempre debes considerar:

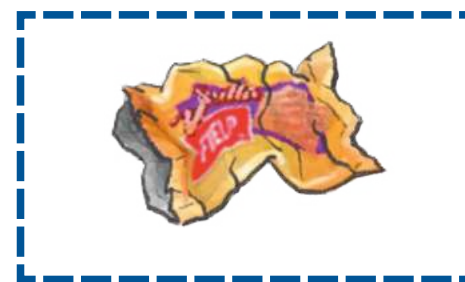
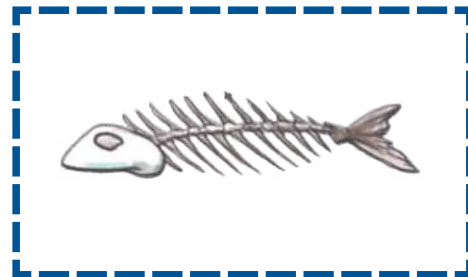
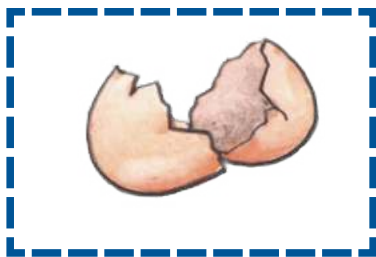
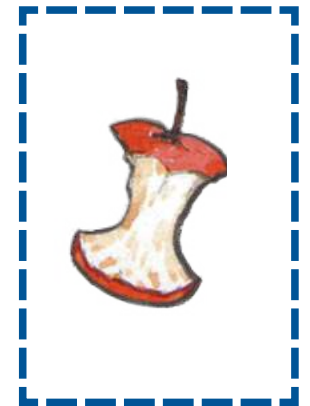
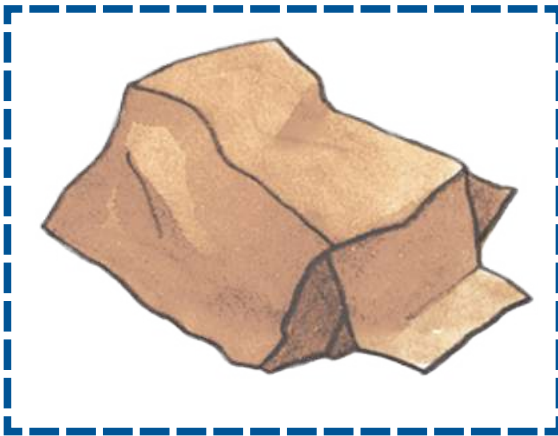
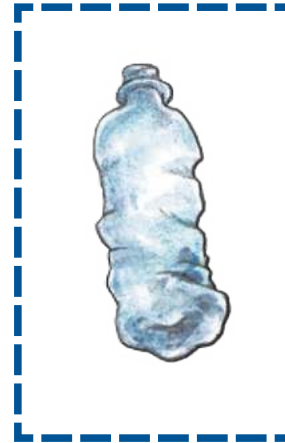
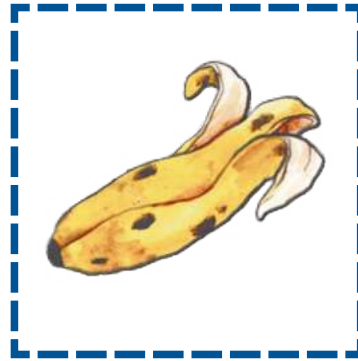
- Respeta el tiempo de cada niño para realizar la actividad.
- Es importante que estés atenta a las dificultades, preguntas o comentarios que puedan surgir mientras los niños resuelven el desafío.
- Este desafío puede ser utilizado como un elemento provocador que te permita generar una unidad o proyecto de aprendizaje o como un recurso complementario.
- Escucha las preguntas que puedan surgir durante la conversación porque estas pueden generar oportunidades para investigar, escribir, resolver nuevos problemas, etc.

Posible orientación para los niños:

- En el aula de 5 años de la IE N° 535 del nivel Inicial ha terminado el momento del refrigerio y los niños tienen que colocar los residuos en sus respectivos tachos. Tenemos el desafío de ayudarlos en esta tarea. Observen con atención cada uno de los residuos, recórtenlos y péguenlos en el tacho que les corresponde.

Mi nombre es _____

Coloca los residuos en su lugar



¿Qué alimentos escogerías para que tu lonchera sea saludable?



Observar



Pegar



¿Qué alimentos escogerías para que tu lonchera sea saludable?

Este desafío favorece principalmente el desarrollo de la siguiente competencia:

- Resuelve problemas de cantidad.

Al resolver este desafío los niños reconocen los alimentos propuestos, reflexionan sobre el valor de los alimentos, los que son saludables o no. Seleccionan y agrupan los alimentos que son saludables, los recortan y los colocan dentro de la lonchera.

Orientaciones para la docente:

- Dale un tiempo a los niños para observar las ilustraciones de los alimentos.
- Conversa con los niños sobre los alimentos que han recortado y colocado en la lonchera. Plantea algunas preguntas de reflexión y deja que expresen sus ideas: ¿Qué alimentos han colocado en su lonchera? ¿Por qué han elegido esos alimentos? ¿Qué otros alimentos saludables podríamos incluir en la lonchera? ¿Qué tipo de alimentos comen en casa y cuáles son saludables?
- Recuerda que en este desafío no es importante que los niños recorten a la perfección.

Orientaciones que siempre debes considerar:

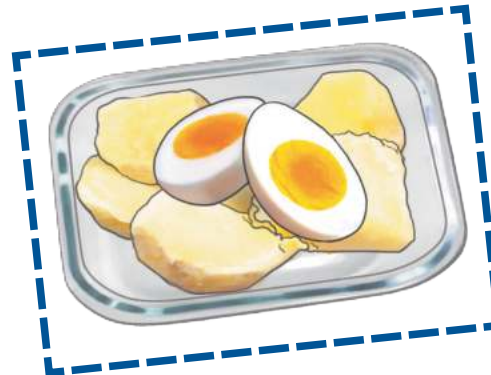
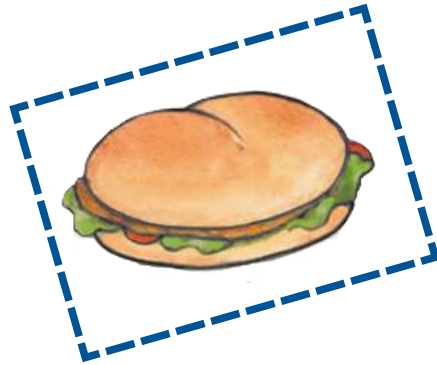
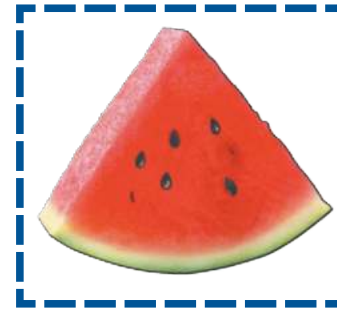
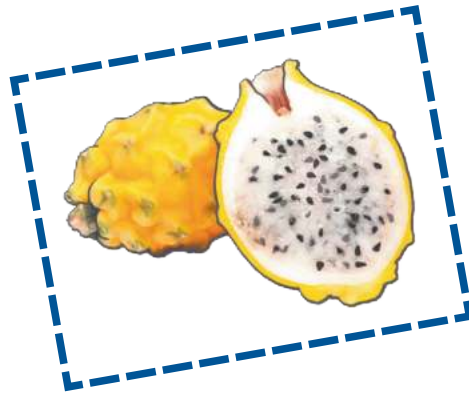
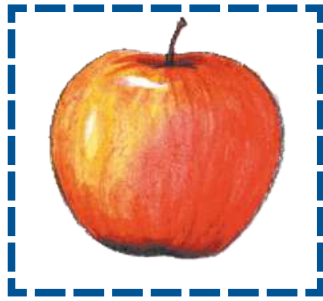
- Respetar el tiempo de cada niño para realizar la actividad.
- Es importante que estés atenta a las dificultades, preguntas o comentarios que puedan surgir mientras los niños resuelven el desafío.
- Este desafío puede ser utilizado como un elemento provocador que te permita generar una unidad o proyecto de aprendizaje o como un recurso complementario.
- Escucha las preguntas que puedan surgir durante la conversación porque estas pueden generar oportunidades para investigar, escribir, resolver nuevos problemas, etc.

Posible orientación para los niños:

- Hoy vamos a imaginar que cada uno de ustedes ayudará en la preparación de la lonchera que traerán al colegio. Para ello, su mamá ha colocado en la mesa de la cocina algunos alimentos que podrían llevar. Observen qué alimentos son y seleccionen los alimentos saludables, es decir, aquellos que son buenos para la salud de ustedes.

Mi nombre es _____

¿Qué alimentos escogerías para que tu lonchera sea saludable?



¿Cómo agruparías a las vacas de la granja Porcón?



Observar



Pegar



¿Cómo agruparías a las vacas de la granja Porcón?

Este desafío favorece principalmente el desarrollo de la siguiente competencia:

- Resuelve problemas de cantidad.

En este desafío los niños deberán agrupar a las vacas de acuerdo a los criterios que ellos propongan, ya sea por semejanzas o diferencias.

Orientaciones para la docente:

- Dale un tiempo a los niños para observar las vacas.
- Después de resolver el desafío puedes preguntar a los niños: ¿Cómo agruparon las vacas? ¿Por qué las agruparon así? ¿Cuántas vacas tienen en cada grupo?
- Conversa con los niños sobre las vacas: ¿Conocen las vacas? ¿Qué saben de estas? ¿En sus casas crían vacas? ¿Qué alimentos nos da la vaca?
- Recuerda que en este desafío no es importante que los niños recorten a la perfección.

Orientaciones que siempre debes considerar:

- Respeta el tiempo de cada niño para realizar la actividad.

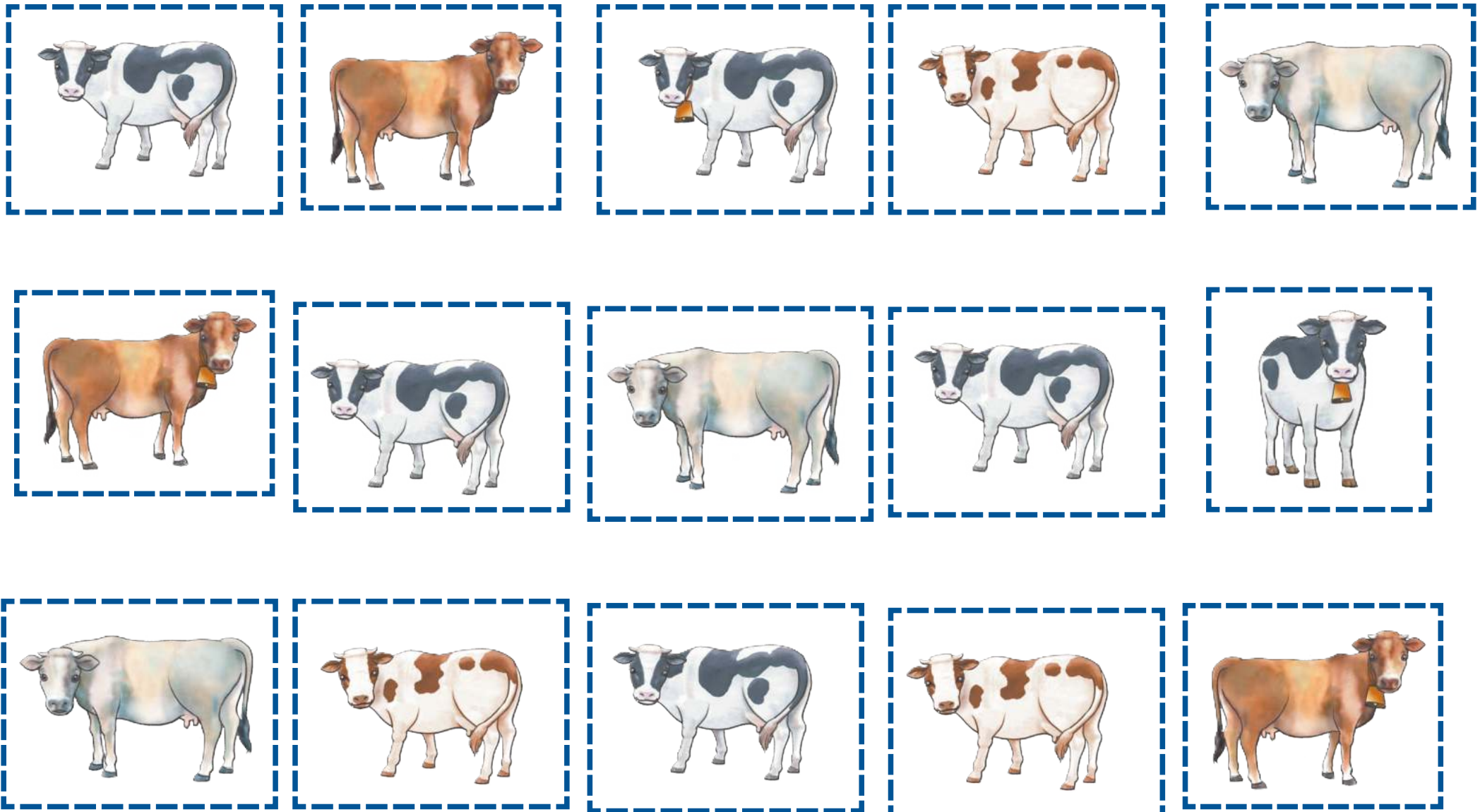
- Es importante que estés atenta a las dificultades, preguntas o comentarios que puedan surgir mientras los niños resuelven el desafío.
- Este desafío puede ser utilizado como un elemento provocador que te permita generar una unidad o proyecto de aprendizaje o como un recurso complementario.
- Escucha las preguntas que puedan surgir durante la conversación porque estas pueden generar oportunidades para investigar, escribir, resolver nuevos problemas, etc.

Posible orientación para los niños:

- En la granja Porcón, que está ubicada en Cajamarca, Magaly y su papá llevaron a las vacas a pastar. Cuando regresaron ellos tenían que guardarlas pero todas se habían mezclado, y se armó un gran alboroto. Tenemos un desafío: Ayudarlos a agruparlas. Para ello, vamos a recortar, agrupar y pegar.

Mi nombre es _____

¿Cómo agruparías a las vacas de la granja Porcón?



¿Qué necesitan Fernando y su hija Sofía para cocinar una sopa?



Observar



Marcar



Encerrar



¿Qué necesitan Fernando y su hija Sofía para cocinar una sopa?

Este desafío favorece principalmente el desarrollo de la siguiente competencia:

- Resuelve problemas de cantidad.

En este desafío los niños observan los elementos de la lámina e identifican los ingredientes y utensilios que se necesitan para preparar una sopa. Al identificarlos perciben las características de los objetos.

Orientaciones para la docente:

- Dale un tiempo a los niños para observar la escena.
- Al terminar el desafío conversa con los niños sobre: ¿Qué ingredientes encontraron? ¿Sabes cómo se llaman? ¿Alguna vez han preparado una sopa?
- Conversa con los niños si alguna vez han preparado alguna comida con alguien de su familia. Puedes preguntarles: ¿Qué ingredientes utilizaron? ¿Qué pasos siguieron para prepararla? ¿Cómo se sintieron? ¿Cuál es su plato favorito?

Orientaciones que siempre debes considerar:

- Respetar el tiempo de cada niño para realizar la actividad.

- Es importante que estés atenta a las dificultades, preguntas o comentarios que puedan surgir mientras los niños resuelven el desafío.
- Este desafío puede ser utilizado como un elemento provocador que te permita generar una unidad o proyecto de aprendizaje o como un recurso complementario.
- Escucha las preguntas que puedan surgir durante la conversación porque estas pueden generar oportunidades para investigar, escribir, resolver nuevos problemas, etc.

Posible orientación para los niños:

- Sofía y su papá Fernando van a preparar una riquísima sopa y necesitan algunos ingredientes y utensilios. Tenemos el desafío de ayudarlos a encontrarlos. Para ello vamos a observar detenidamente la escena y cada vez que encuentren un ingrediente o un utensilio lo marcan con una “x” o la encierran en un círculo.

Mi nombre es _____

Resuelve el sudoku de Sami y su familia



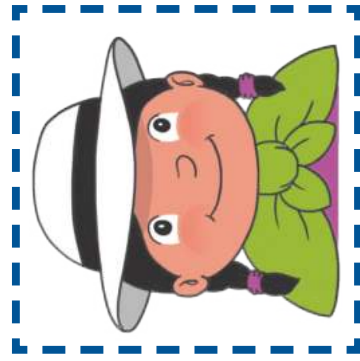
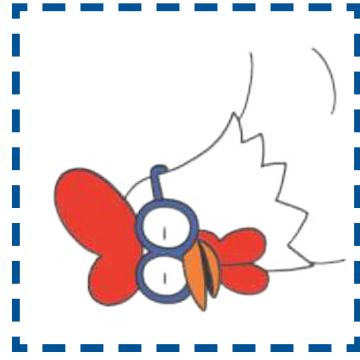
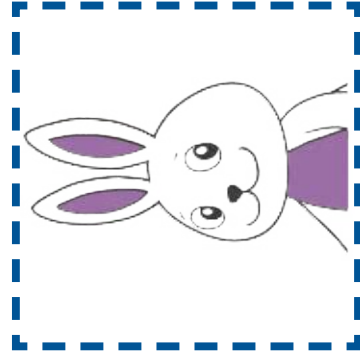
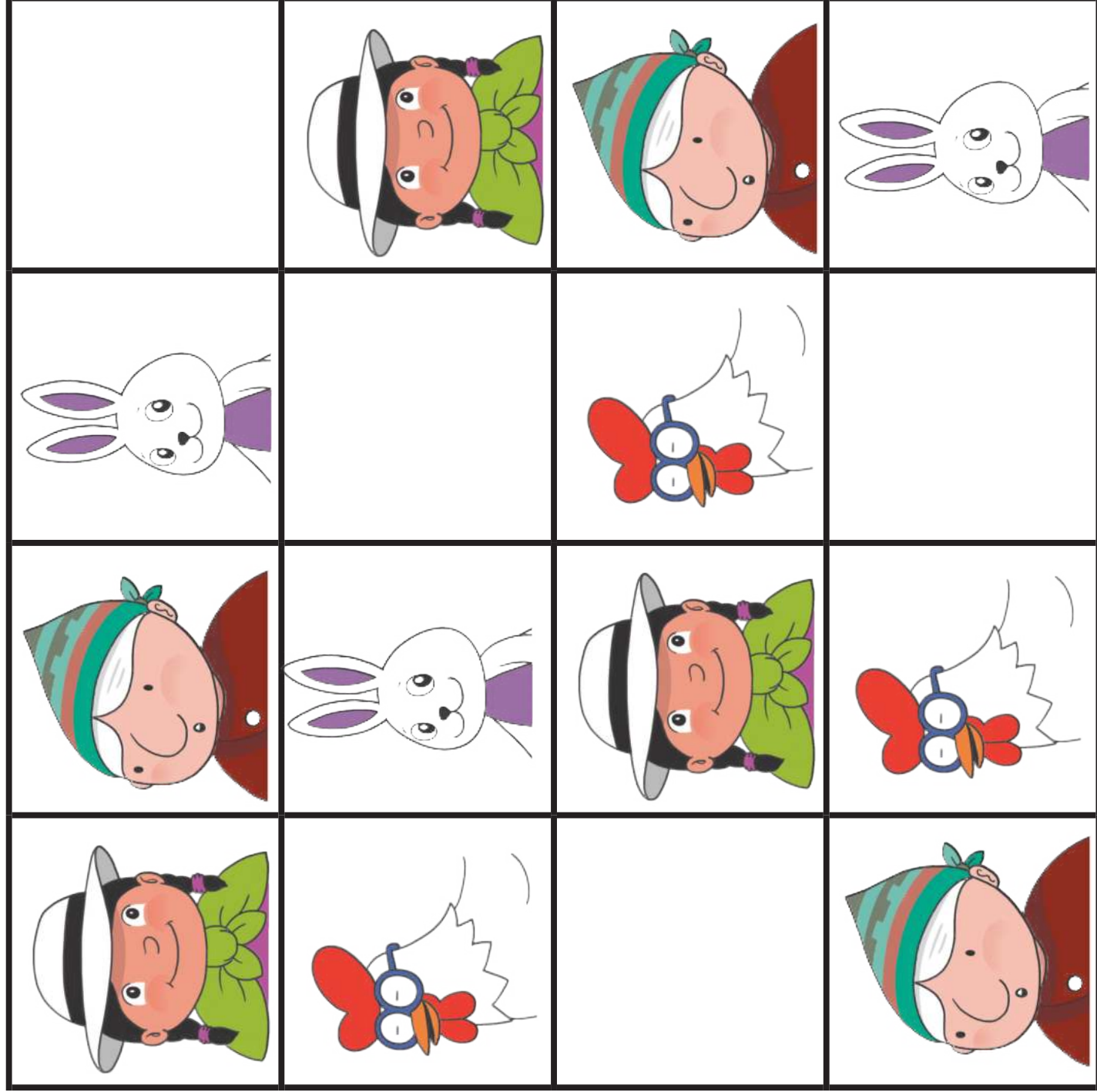
Observar



Recortar



Pegar



Resuelve el sudoku de Sami y su familia

Este desafío favorece principalmente el desarrollo de la siguiente competencia:

- Resuelve problemas de cantidad.

Al resolver este desafío los niños desarrollan su pensamiento lógico al ubicar a los personajes en cada casillero, de tal manera que en cada fila y columna no se repita ninguno de ellos.

Orientaciones para la docente:

- Dale un tiempo a los niños para observar el sudoku.
- Después de completar el sudoku, para que los niños corroboren si han ubicado correctamente a los personajes, puedes preguntarles: si aquí ves a Sami, a la abuela y al conejo ¿Qué personaje estará faltando? ¿Cuántos personajes son? ¿Y cuántos hay aquí? (señalando la cuadrícula).
- Al finalizar el desafío puedes invitar a los niños a conversar sobre Sami y sus amigos.
- Para resolver este desafío es necesario que traces una cuadrícula grande y juegos sudoku con objetos concretos. Selecciona 4 objetos de cada tipo (por ejemplo, 4 tizas, 4 hojas, 4 lápices y 4 piedritas) y deja que los niños los coloquen en cada casillero respetando que en cada fila y columna los objetos sean diferentes y no se repitan. Ten en cuenta que las filas se miran de manera horizontal y las columnas de manera vertical. Esto es algo que los niños irán interiorizando progresivamente.

- Recuerda que en este desafío no es importante que los niños recorten a la perfección.

Orientaciones que siempre debes considerar:

- Respeta el tiempo de cada niño para realizar la actividad.
- Es importante que estés atenta a las dificultades, preguntas o comentarios que puedan surgir mientras los niños resuelven el desafío.
- Este desafío puede ser utilizado como un elemento provocador que te permita generar una unidad o proyecto de aprendizaje o como un recurso complementario.
- Escucha las preguntas que puedan surgir durante la conversación porque estas pueden generar oportunidades para investigar, escribir, resolver nuevos problemas, etc.

Posible orientación para los niños:

- Observen este recuadro ¿Qué personajes ven? ¿Quiénes serán? Vamos a jugar. Para ello, deben observar con atención las imágenes del recuadro, identificar los espacios en blanco y las imágenes que se encuentran fuera del recuadro. Luego deberán colocar en los espacios en blanco las imágenes que faltan y que están fuera del recuadro. Deben tener en cuenta que en cada fila y en cada columna no deben repetirse los personajes. Finalmente, cortan las imágenes y las pegan donde corresponda.

Mi nombre es _____

Resuelve el sudoku de las mariposas peruanas



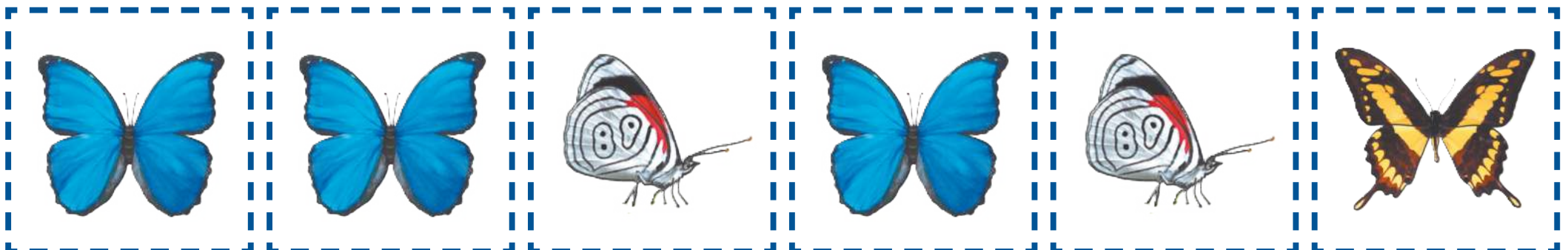
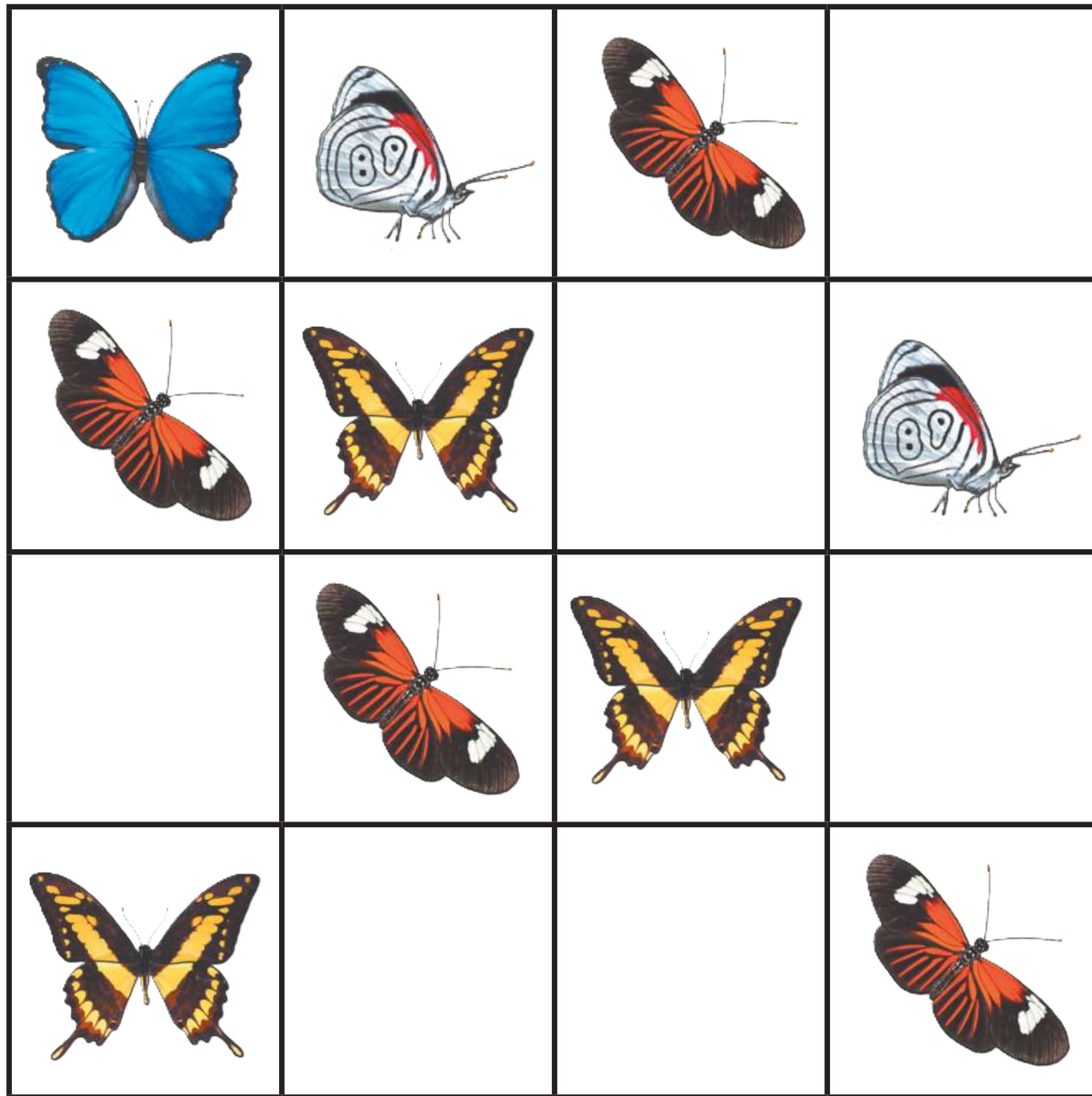
Observar



Recortar



Pegar



Resuelve el sudoku de las mariposas peruanas

Este desafío favorece principalmente el desarrollo de la siguiente competencia:

- Resuelve problemas de cantidad.

En este desafío los niños ponen en juego su concentración, y desarrollan su pensamiento lógico al ubicar a las mariposas en cada casillero, de tal manera que en cada fila y columna no se repitan ninguna de las mariposas.

Orientaciones para la docente:

- Dale un tiempo a los niños para observar el sudoku.
- Después de completar el sudoku, para que los niños corroboren si han ubicado correctamente a mariposas, puedes preguntarles: ¿Cuántas mariposas hay? ¿Qué mariposa estará faltando? ¿Y cuántas hay aquí? (señalando la cuadrícula).
- Conversa con los niños sobre las mariposas ¿Cómo nacen? ¿Cómo creen que ayudan las mariposas a la naturaleza? Puedes mostrar imágenes de otras mariposas, y a partir de lo que ven que comenten qué creen que hacen las mariposas.
- Para resolver este desafío es necesario que traces una cuadrícula grande y juegues sudoku con objetos concretos. Selecciona 4 objetos de cada tipo y deja que los niños los coloquen en cada casillero respetando que en cada fila y columna los objetos sean diferentes y no se repitan. Ten en cuenta que las filas se miran de manera horizontal y las columnas de manera vertical. Esto es algo que los niños irán interiorizando progresivamente.

Orientaciones que siempre debes considerar:

- Respetar el tiempo de cada niño para realizar la actividad.
- Recuerda que en este desafío no es importante que los niños recorten a la perfección.
- Es importante que estés atenta a las dificultades, preguntas o comentarios que puedan surgir mientras los niños resuelven el desafío.
- Este desafío puede ser utilizado como un elemento provocador que te permita generar una unidad o proyecto de aprendizaje o como un recurso complementario.
- Escucha las preguntas que puedan surgir durante la conversación porque estas pueden generar oportunidades para investigar, escribir, resolver nuevos problemas, etc.

Posible orientación para los niños:

- Observen este recuadro ¿En qué se diferencian estas mariposas? Vamos a jugar. Para ello, deben observar con atención las mariposas del recuadro, identificar los espacios en blanco y las mariposas que se encuentran fuera del recuadro. Luego deberán colocar en los espacios en blanco las mariposas que faltan y que están fuera del recuadro. Deben tener en cuenta que en cada fila y en cada columna no deben repetirse las mariposas. Finalmente, cortan las mariposas y las pegan donde corresponda.

Mi nombre es _____

Descubre de quién es la sombra



Observar



Pegar



Descubre de quién es la sombra

Este desafío favorece principalmente el desarrollo de la siguiente competencia:

- Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.

En este desafío los niños discriminan visualmente las formas de las figuras con sus sombras identificando a cuál le corresponde cada una.

Orientaciones para la docente:

- Dale un tiempo a los niños para observar las ilustraciones.
- Al terminar el desafío puedes preguntar a los niños, por ejemplo: ¿De quiénes son las sombras que están sobre el muro?
- También puedes generar un espacio de conversación con los niños a partir de lo que observan en la escena, por ejemplo ¿Dónde están los danzantes? ¿Alguna vez habían visto a los danzantes de tijeras? Puedes contarles brevemente el lugar de origen de la danza y preguntar sobre las danzas o bailes de la zona: ¿Qué tipo de danzas tenemos en nuestra comunidad?
- Recuerda que en este desafío no es importante que los niños recorten a la perfección.

Orientaciones que siempre debes considerar:

- Respetar el tiempo de cada niño para realizar la actividad.

- Es importante que estés atenta a las dificultades, preguntas o comentarios que puedan surgir mientras los niños resuelven el desafío.
- Este desafío puede ser utilizado como un elemento provocador que te permita generar una unidad o proyecto de aprendizaje o como un recurso complementario.
- Escucha las preguntas que puedan surgir durante la conversación porque estas pueden generar oportunidades para investigar, escribir, resolver nuevos problemas, etc.

Posibles orientaciones para los niños:

- En las afueras de la ciudad de Huancavelica, los danzantes de tijeras bailan al ritmo de la música. En la escena podemos ver las sombras de los danzantes y músicos. Tenemos un desafío, encontrar las figuras que corresponden a las sombras. Para ello, deberán observar atentamente las formas de las sombras y de las figuras, luego deberán recortar las figuras y descubrir a cuál de los danzantes y músicos le corresponde. Finalmente, las deben pegar sobre la sombra.

Mi nombre es _____

Descubre de quién es la sombra



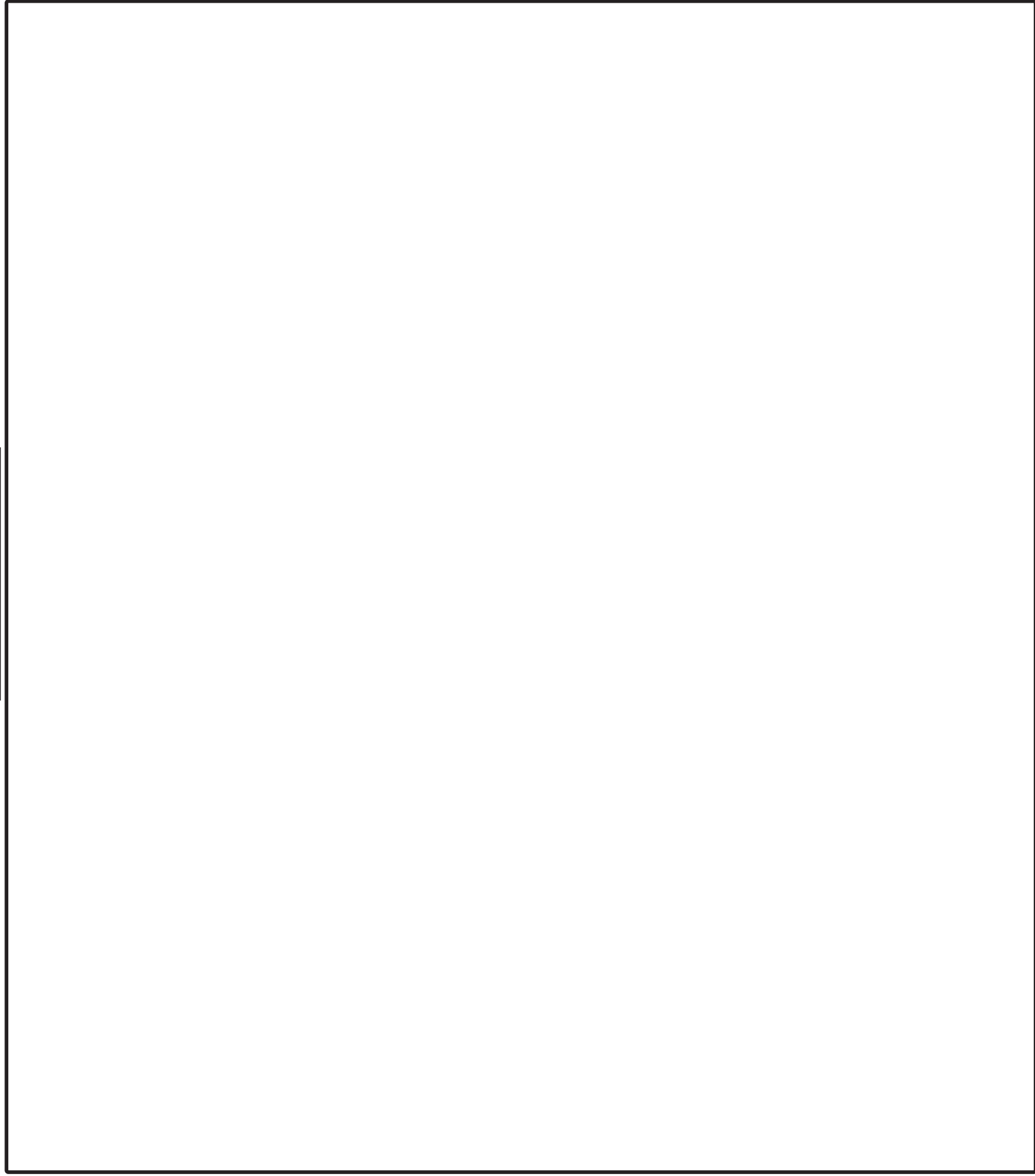
Coloca las piezas en su lugar y arma
el rompecabezas



Observar



Pegar



Coloca las piezas en su lugar y arma el rompecabezas

Este desafío favorece principalmente el desarrollo de la siguiente competencia:

- Resuelve problemas de forma, movimiento y localización

En este desafío los niños deberán observar cada una de las piezas según colores, formas u otros indicios de la imagen completa que los lleven a probar y a ubicarlas en el lugar correcto para, de esta manera, formar la escena completa. En este desafío los niños usan sus destrezas motrices al organizar sus movimientos para recortar y pegar.

Orientaciones para la docente:

- Dale un tiempo a los niños para observar la escena y las piezas del rompecabezas.
- Concluido el desafío puedes invitar a los niños a compartir cómo hicieron para ubicar las piezas en el lugar que les corresponde.
- Conversa con los niños sobre lo que saben acerca de las ballenas. Podrías preguntarles: ¿Alguna vez has visto una ballena? ¿Conocen Tumbes? ¿Conocen la playa “El Ñuro”? ¿Les gusta la playa? ¿Qué les gusta de la playa?
- Para este desafío te recomendamos poner a disposición de los niños tijeras en buen estado y goma en cantidades suficientes.

Orientaciones que siempre debes considerar:

- Respetar el tiempo de cada niño para realizar la actividad.
- Es importante que estés atenta a las dificultades, preguntas o comentarios que puedan surgir mientras los niños resuelven el desafío.
- Este desafío puede ser utilizado como un elemento provocador que te permita generar una unidad o proyecto de aprendizaje o como un recurso complementario.
- Escucha las preguntas que puedan surgir durante la conversación porque estas pueden generar oportunidades para investigar, escribir, resolver nuevos problemas, etc.

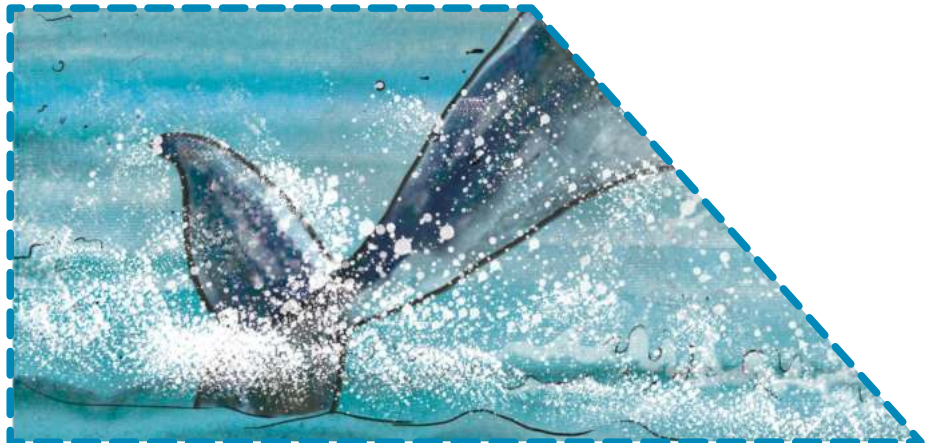
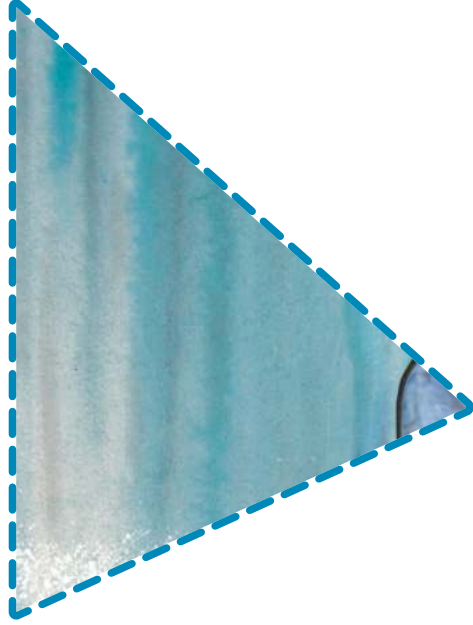
Posible orientación para los niños:

- La familia Quispe está de visita en la playa “Máncora”, que está ubicada en la ciudad de Piura, para ver algunos animales sorprendentes como las ballenas jorobadas. Tenemos un desafío: Ordenar las imágenes para formar la escena. Para ello, deben observar la escena completa y las piezas. Luego, las recortan y colocan en el lugar que corresponde. Finalmente, pegan las piezas para armar el rompecabezas.

Mi nombre es _____



Recortar



Completa la imagen de la piscina del parque Sinchi Roca



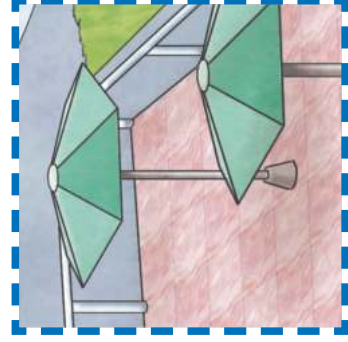
Observar



Recortar



Pegar



Completa la imagen de la piscina del parque Sinchi Roca

Este desafío favorece principalmente el desarrollo de la siguiente competencia:

- Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.

En este desafío los niños deberán observar cada una de las piezas según colores, formas u otros indicios de la imagen completa que los lleven a probar y a ubicarlas en el lugar correcto para, de esta manera, formar la escena completa. En este desafío los niños usan sus destrezas motrices al organizar sus movimientos para recortar y pegar.

Orientaciones para la docente:

- Dale un tiempo a los niños para observar las ilustraciones.
- Concluido el desafío puedes invitar a los niños a compartir cómo hicieron para ubicar las piezas en el lugar que corresponda.
- Conversa con los niños sobre el parque zonal Sinchi Roca. Puedes preguntarles: ¿Conocen este parque? ¿Han visitado algún parque parecido? ¿Cuándo van? ¿Con quiénes van? ¿Qué les gusta hacer ahí? ¿Han ido a una piscina que tiene tobogán como el del parque Sinchi Roca?, etc.
- Para este desafío recomendamos poner a disposición de los niños tijeras en buen estado y goma en cantidad suficiente.

Orientaciones que siempre debes considerar:

- Respeta el tiempo de cada niño para realizar la actividad.
- Es importante que estés atenta a las dificultades, preguntas o comentarios que puedan surgir mientras los niños resuelven el desafío.
- Este desafío puede ser utilizado como un elemento provocador que te permita generar una unidad o proyecto de aprendizaje o como un recurso complementario.
- Escucha las preguntas que puedan surgir durante la conversación porque estas pueden generar oportunidades para investigar, escribir, resolver nuevos problemas, etc.

Posible orientación para los niños:

- En Lima existen muchos parques zonales a los que acude la gente para disfrutar de un momento agradable. En este caso se trata de la piscina que está en el parque zonal Sinchi Roca, el cual se encuentra en el distrito de Comas. Tenemos un desafío: Encontrar las piezas que faltan en la imagen. Para ello, vamos a observar la imagen incompleta y las piezas que aparecen en la parte inferior. Luego, ubican las piezas donde corresponda para completar la imagen y finalmente las pegan en el lugar correcto.

Mi nombre es _____

Encuentra los turrónes iguales al que quiere el niño



Observar



Marcar



Encerrar



8 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

Encuentra los turronec iguales al que quiere el niño

Este desafío favorece principalmente el desarrollo de las siguientes competencias:

- Resuelve problemas de cantidad.
- Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.

Para resolver este desafío los niños deben encontrar las porciones de turrón que son iguales a la que sostiene la mamá del niño en la mano. Para descubrirlas, deben hacer uso de su capacidad para distinguir las formas y los colores con respecto a las otras porciones. Asimismo usarán el conteo para saber cuántas porciones de turrón compraron.

Orientaciones para la docente:

- Dale un tiempo a los niños para observar la ilustración.
- Concluido el desafío puedes invitar a los niños a compartir cómo hicieron para encontrar las porciones de turrón iguales a la que eligió el niño, si les fue fácil o difícil resolver el desafío y cuántos turronec encontraron en total.
- También puedes generar un espacio para conversar sobre los turronec: ¿Alguna vez han comido turrón? ¿En qué ocasiones? ¿Les gusta? ¿Saben cómo se prepara?, etc.

Orientaciones que siempre debes considerar:

- Respetar el tiempo de cada niño para realizar la actividad.
- Es importante que estés atenta a las dificultades, preguntas o comentarios que puedan surgir mientras los niños resuelven el desafío.
- Este desafío puede ser utilizado como un elemento provocador que te permita generar una unidad o proyecto de aprendizaje o como un recurso complementario.
- Escucha las preguntas que puedan surgir durante la conversación porque estas pueden generar oportunidades para investigar, escribir, resolver nuevos problemas, etc.

Posible orientación para los niños:

- Julio y su mamá Mercedes necesitan comprar porciones de turrón para compartir con la familia. Julio le ha pedido a su mamá comprar turronec que sean iguales al que tiene en su mano. Tenemos un desafío: Ayudar a Julio a encontrar los turronec que son iguales al que él eligió. Cada vez que encuentren un pedazo de turrón igual, la encierran en un círculo o la marcan con una "x" y colorean uno de los círculos del recuadro.

Mi nombre es _____

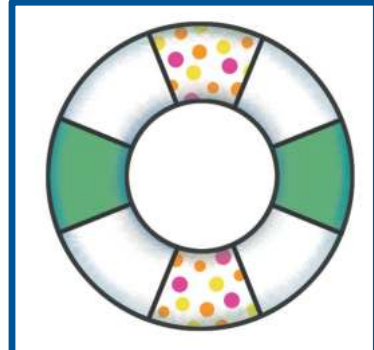
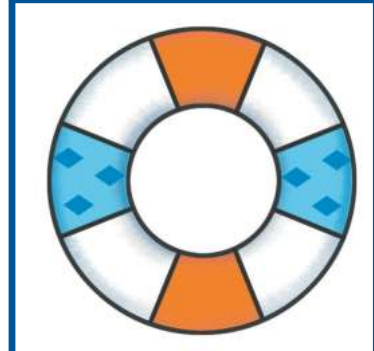
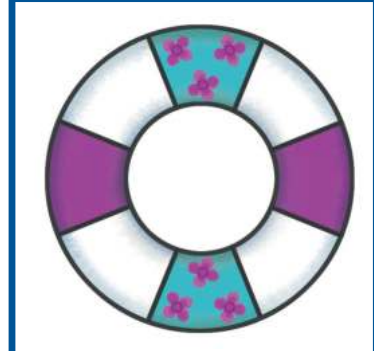
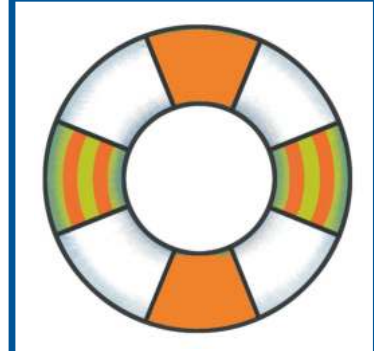
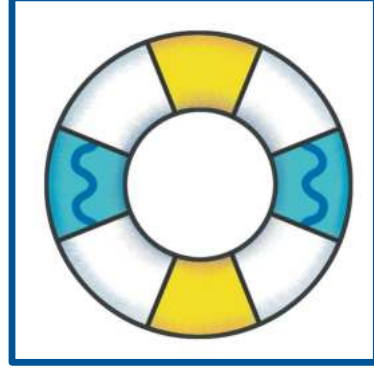
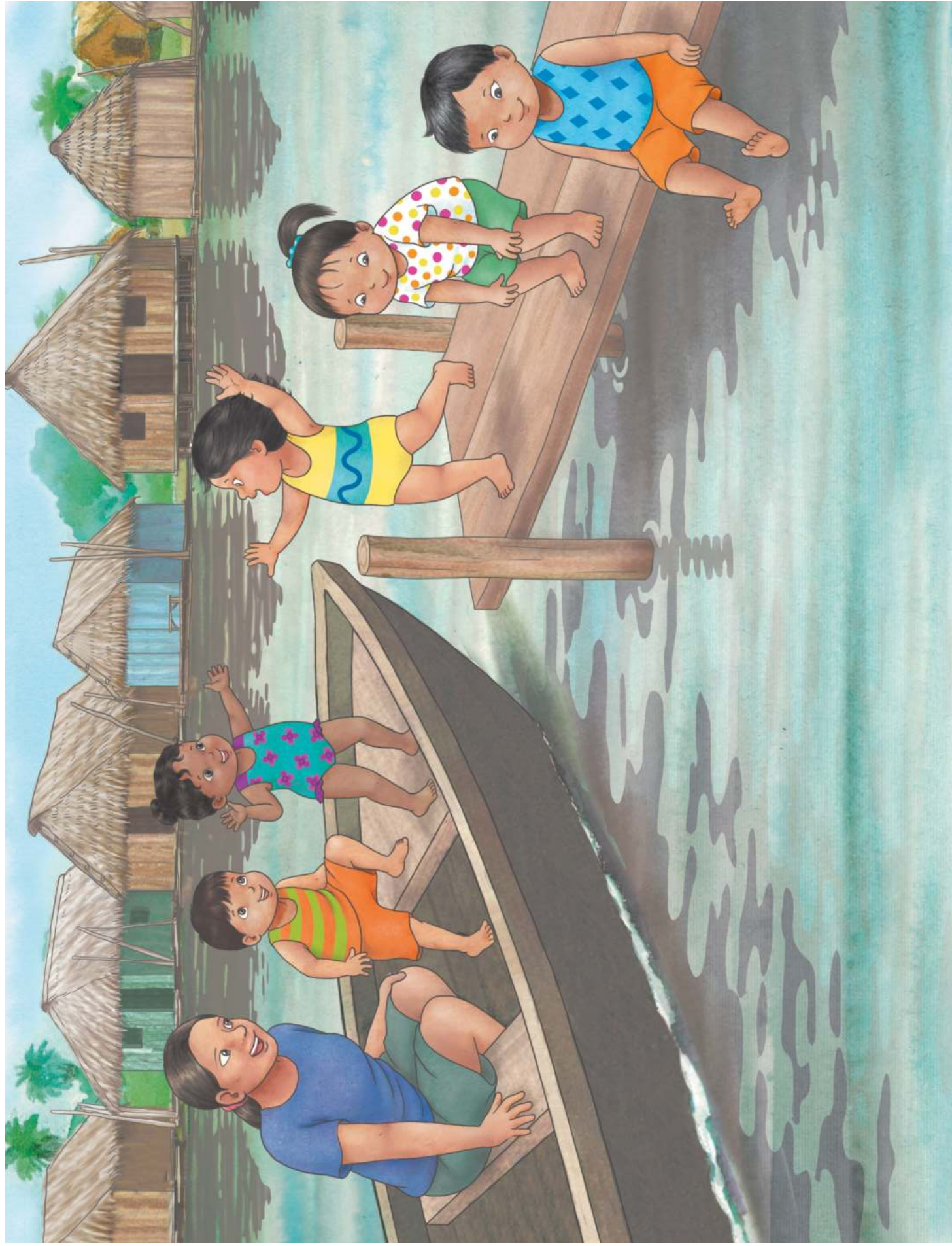
¿Qué flotador le corresponde a cada niña o niño del barrio de Belén?



Observar



Trazar



¿Qué flotador le corresponde a cada niña o niño del barrio de Belén?

Este desafío favorece principalmente el desarrollo de la siguiente competencia:

- Resuelve problemas de cantidad.

En este desafío los niños establecerán correspondencia unívoca entre los flotadores (diseño y color) y la ropa de las niñas y los niños (diseño y color), determinando si hay la misma cantidad de niñas y niños que de flotadores.

Orientaciones para la docente:

- Dale un tiempo a los niños para observar la ilustración.
- Concluido el desafío puedes invitar a los niños a conversar a partir de preguntas como: ¿Qué flotador le corresponde al niño que está en el bote? ¿Cómo se dieron cuenta? ¿Hay más flotadores o más niños? ¿Cuántos flotadores hay? ¿Cuántos niños y niñas hay?
- Puedes generar un espacio para conversar con los niños sobre: ¿Alguien conoce el barrio de Belén en Iquitos? ¿Alguna vez han ido a nadar al río?

Orientaciones que siempre debes considerar:

- Respeta el tiempo de cada niño para realizar la actividad.

- Es importante que estés atenta a las dificultades, preguntas o comentarios que puedan surgir mientras los niños resuelven el desafío.
- Este desafío puede ser utilizado como un elemento provocador que te permita generar una unidad o proyecto de aprendizaje o como un recurso complementario.
- Escucha las preguntas que puedan surgir durante la conversación porque estas pueden generar oportunidades para investigar, escribir, resolver nuevos problemas, etc.

Posible orientación para los niños:

- Las niñas y los niños del barrio de Belén en Iquitos están de vacaciones y han salido a nadar al río. Como recién están aprendiendo, sus padres los enviaron con sus flotadores. Tenemos un desafío: Ayudarlos a encontrar qué flotador le corresponde a cada uno. Para ello, vamos a observar con atención la ropa de cada niña y niño y los flotadores porque deben coincidir en el diseño y color. Luego, debemos encontrar el flotador que le corresponde a cada uno y trazar una línea para unirlos.

Mi nombre es _____

Completa y continúa la secuencia



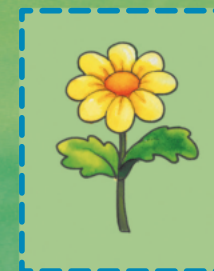
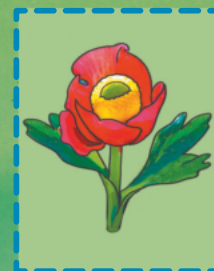
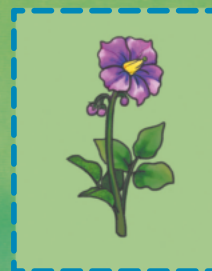
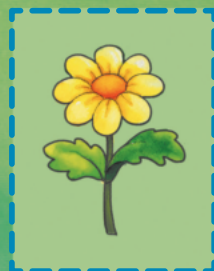
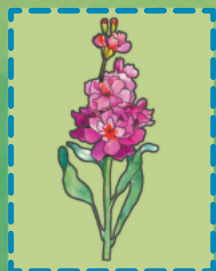
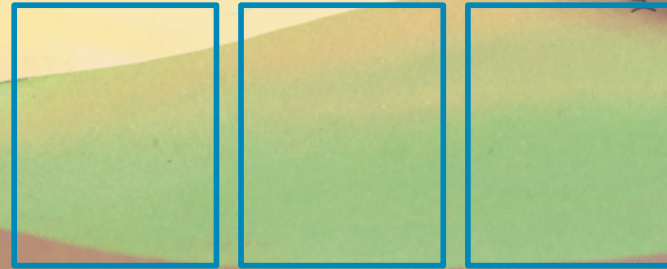
Observar



Recortar



Pegar



Completa y continúa la secuencia

Este desafío favorece principalmente el desarrollo de la siguiente competencia:

- Resuelve problemas de cantidad.

En este desafío los niños deberán observar la lámina con atención para determinar el patrón de repetición, continuar con la secuencia y completarla.

Orientaciones para la docente:

- Dale un tiempo a los niños para observar la escena y los recuadros con flores.
- Concluido el desafío puedes invitar a los niños a compartir cómo hicieron para ubicar las piezas en el lugar que le corresponde y cuál es el patrón que identificaron.
- Conversa con los niños. Puedes plantear preguntas como: ¿Alguien conoce alguna de estas flores? ¿Saben cómo se siembran las plantas? ¿Qué necesitan las plantas para crecer?
- Para este desafío te recomendamos poner a disposición de los niños tijeras en buen estado y goma en cantidades suficientes.

Orientaciones que siempre debes considerar:

- Respeta el tiempo de cada niño para realizar la actividad.

- Es importante que estés atenta a las dificultades, preguntas o comentarios que puedan surgir mientras los niños resuelven el desafío.
- Este desafío puede ser utilizado como un elemento provocador que te permita generar una unidad o proyecto de aprendizaje o como un recurso complementario.
- Escucha las preguntas que puedan surgir durante la conversación porque estas pueden generar oportunidades para investigar, escribir, resolver nuevos problemas, etc.

Posible orientación para los niños:

- La señora Lucía está plantando flores en el parque. Aún no termina. Tenemos un desafío: Ayudarla a terminar de plantar las flores. Para ello, deberán observar las flores que están en la parte superior y las flores que están en los recuadros, luego recortarán y pegarán las flores de acuerdo al orden que la señora ha seguido para plantarlas. De la misma forma deberán hacerlo con la segunda fila y así continuar plantando las flores según el orden seguido por la señora.

Mi nombre es _____




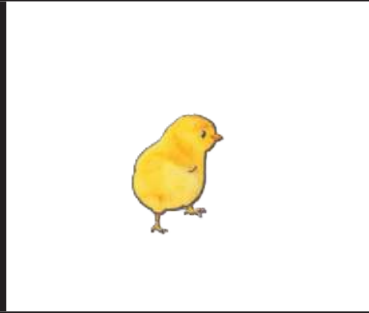
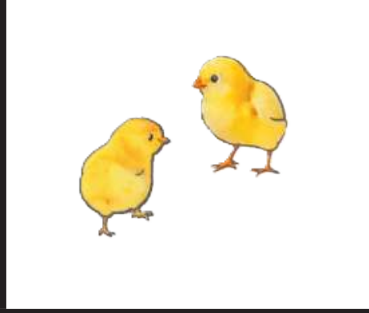
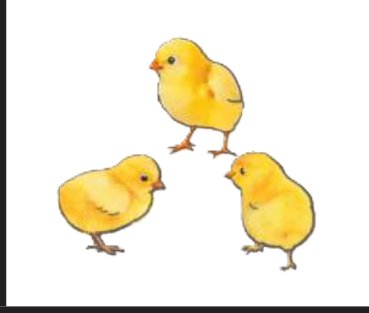
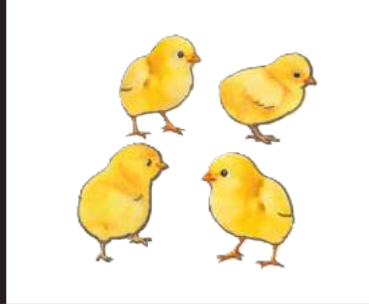
Mira bien, y resuelve este desafío



Observar



Pegar

Mira bien, y resuelve este desafío

Este desafío favorece principalmente el desarrollo de la siguiente competencia:

- Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.

En este desafío los niños pondrán en juego su capacidad de atención al observar detenidamente las imágenes superiores —en cada columna— y las de los costados — en cada fila— e identificar las combinaciones de ambas imágenes en cada cuadrado de la tabla-cuadrante. Al hacerlo, los niños usarán sus habilidades de orientación espacial y discriminación visual.

Orientaciones para la docente:

- Dale un tiempo a los niños para observar la ilustración y las tarjetas.
- Concluido el desafío, invita a los niños a conversar sobre cómo resolvieron el desafío, si les fue fácil o difícil y por qué. También puedes invitarlos a dialogar sobre la vida de las gallinas y los pollitos.
- Este es un desafío complejo, por lo que te recomendamos que los niños lo resuelvan después de haber jugado en reiteradas oportunidades con un cuadro de doble entrada (hecho de cartón).
- Para este desafío, te recomendamos poner a disposición de los niños tijeras en buen estado y goma en cantidades suficientes.

Orientaciones que siempre debes considerar:

- Respetar el tiempo de cada niño para realizar la actividad.
- Es importante que estés atenta a las dificultades, preguntas o comentarios que puedan surgir mientras los niños resuelven el desafío.
- Este desafío puede ser utilizado como un elemento provocador que te permita generar una unidad o proyecto de aprendizaje o como un recurso complementario.
- Escucha las preguntas que puedan surgir durante la conversación porque estas pueden generar oportunidades para investigar, escribir, resolver nuevos problemas, etc.

Posible orientación para los niños:

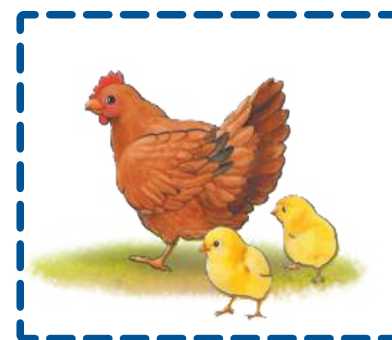
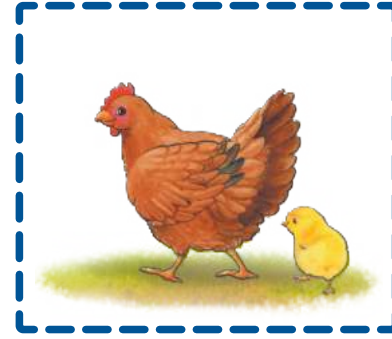
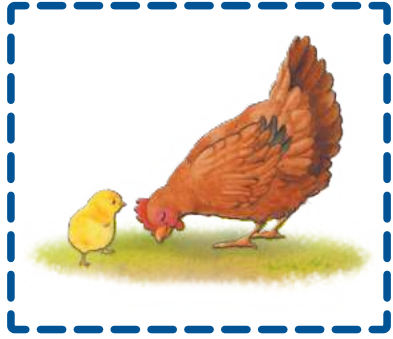
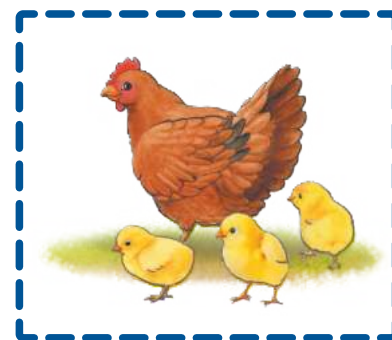
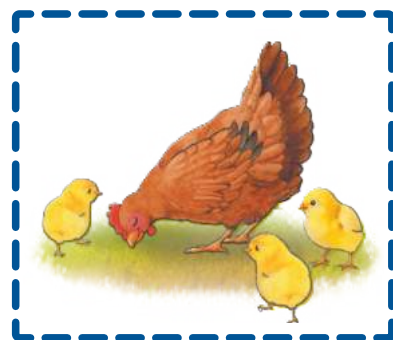
- Vamos a observar la tabla y las imágenes que aparecen en esta. Por un lado tenemos gallinas realizando diferentes acciones: caminando, comiendo, empollando. Por otro lado tenemos los pollitos en diferentes cantidades: Uno, dos, tres y cuatro. Ahora, vamos a observar las tarjetas que contienen la imagen de las gallinas con los pollitos. El desafío es ubicar cada tarjeta en el lugar que corresponde.

Mi nombre es _____

Mira bien, y resuelve este desafío



Recortar



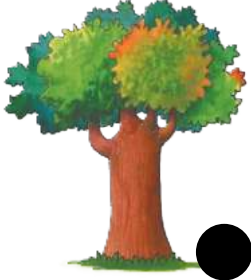
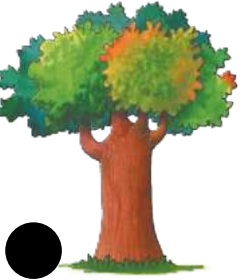
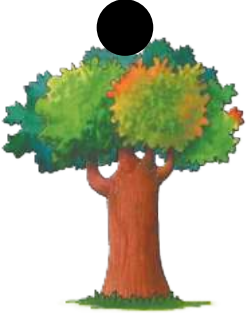




Mira bien, y resuelve este desafío



Observar



Pegar

Mira bien, y resuelve este desafío

Este desafío favorece principalmente el desarrollo de la siguiente competencia:

- Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.

En este desafío los niños pondrán en juego su capacidad de atención al observar detenidamente las imágenes superiores —en cada columna— y las de los costados — en cada fila— e identificar las combinaciones de ambas imágenes en cada cuadrado de la tabla-cuadrante. Al hacerlo, los niños usan habilidades de orientación espacial y discriminación visual.

Orientaciones para la docente:

- Dale un tiempo a los niños para observar la ilustración y las tarjetas.
- Concluido el desafío, invita a los niños a conversar sobre cómo resolvieron el desafío, si les fue fácil o difícil y por qué. También puedes preguntarles: ¿Conocen alguna de estas aves? ¿En qué se parecen estas aves?
- Este es un desafío complejo, por lo que te recomendamos que los niños lo resuelvan después de haber jugado en reiteradas oportunidades con un cuadro de doble entrada (hecho de cartón).
- Para este desafío te recomendamos poner a disposición de los niños tijeras en buen estado y goma en cantidades suficientes.

Orientaciones que siempre debes considerar:

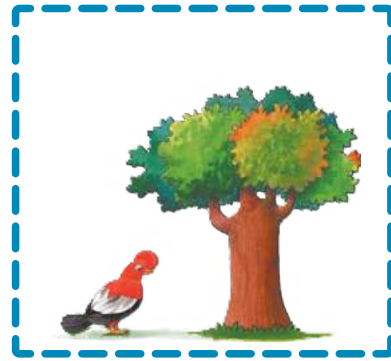
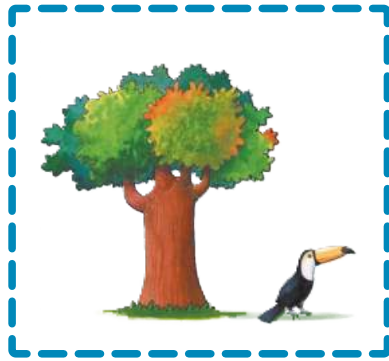
- Respeta el tiempo de cada niño para realizar la actividad.
- Es importante que estés atenta a las dificultades, preguntas o comentarios que puedan surgir mientras los niños resuelven el desafío.
- Este desafío puede ser utilizado como un elemento provocador que te permita generar una unidad o proyecto de aprendizaje o como un recurso complementario.
- Escucha las preguntas que puedan surgir durante la conversación porque estas pueden generar oportunidades para investigar, escribir, resolver nuevos problemas, etc.

Posible orientación para los niños:

- Vamos a observar la tabla y las imágenes que aparecen en esta. Por un lado tenemos aves: Tucán, papagayo y gallito de las rocas. Por otro lado tenemos el mismo árbol pero con un punto que indica la ubicación en la que irán las aves: A un lado, al otro lado, encima de y delante de. Ahora, vamos a observar las tarjetas que contienen la imagen del árbol con un tipo de ave colocada en determinada ubicación. El desafío es ubicar cada tarjeta en el lugar que corresponde.

Mi nombre es _____

Mira bien, y resuelve este desafío



Ubica cada imagen según corresponda



Ubica cada imagen según corresponda

Este desafío favorece principalmente el desarrollo de la siguiente competencia:

- Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.

En este desafío los niños pondrán en juego su capacidad de atención al observar detenidamente las imágenes superiores —en cada columna— y las de los costados — en cada fila— e identificar las combinaciones de ambas imágenes en cada cuadrado de la tabla-cuadrante. Al hacerlo, los niños usan habilidades de orientación espacial y discriminación visual.

Orientaciones para la docente:

- Dale un tiempo a los niños para observar la tabla y las tarjetas.
- Concluido el desafío invita a los niños a conversar sobre cómo resolvieron el desafío, si les fue fácil o difícil y por qué. También pueden dialogar sobre los diferentes juegos que les gusta realizar con sus amigos.
- Este es un desafío complejo, por lo que te recomendamos que los niños lo resuelvan después de haber jugado en reiteradas oportunidades con un cuadro de doble entrada (hecho de cartón).
- Para este desafío, te recomendamos poner a disposición de los niños tijeras en buen estado y goma en cantidades suficientes.

Orientaciones que siempre debes considerar:

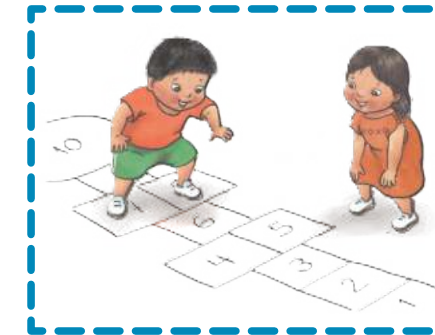
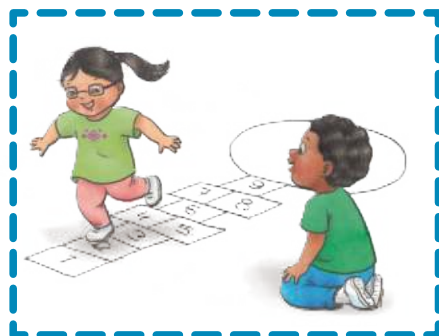
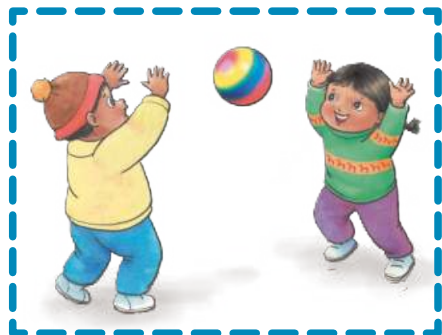
- Respetar el tiempo de cada niño para realizar la actividad.
- Es importante que estés atenta a las dificultades, preguntas o comentarios que puedan surgir mientras los niños resuelven el desafío.
- Este desafío puede ser utilizado como un elemento provocador que te permita generar una unidad o proyecto de aprendizaje o como un recurso complementario.
- Escucha las preguntas que puedan surgir durante la conversación porque estas pueden generar oportunidades para investigar, escribir, resolver nuevos problemas, etc.

Posible orientación para los niños:

- Vamos a observar la tabla y las imágenes que aparecen en esta. Por un lado tenemos objetos para jugar: cubos, caja, pelota y rayuela. Por otro lado tenemos diferentes parejas de niñas y niños. Ahora, vamos a observar las tarjetas que muestran a las niñas y los niños jugando con los diferentes objetos. El desafío es ubicar cada tarjeta en el lugar que corresponde.

Mi nombre es _____

Ubica cada imagen según corresponda



¿Dónde se encuentran...?



Observar



¿Dónde se encuentran...?

Este desafío favorece principalmente el desarrollo de la siguiente competencia:

- Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.

En este desafío los niños observan detenidamente la escena central y las imágenes de la parte inferior de la hoja para ubicarlas en el lugar de la tabla de acuerdo a la orientación espacial correspondiente, tomando en cuenta las filas y las columnas y sus combinaciones entre ambas.

Orientaciones para la docente:

- Este es un desafío complejo, por lo que te recomendamos que los niños lo resuelvan después de haber realizado acciones concretas de ubicación de objetos en el aula. Luego, puedes diseñar un cuadro de doble entrada e incentivar a los niños a ubicar los objetos tomando en cuenta la combinación de las filas y las columnas.
- Para este desafío te recomendamos poner a disposición de los niños tijeras en buen estado y goma en cantidad suficiente.
- Ten en cuenta que las filas se miran de manera horizontal y las columnas de manera vertical. Esto es algo que los niños irán interiorizando progresivamente. Recuerda que el fin es que los niños establezcan relaciones entre las imágenes de las filas y las columnas.

- Concluido el desafío puedes invitar a los niños a compartir sus respuestas y cómo hicieron para ubicar las imágenes en la tabla.

Orientaciones que siempre debes considerar:

- Respeta el tiempo de cada niño para realizar la actividad.
- Es importante que estés atenta a las dificultades, preguntas o comentarios que puedan surgir mientras los niños resuelven el desafío.
- Este desafío puede ser utilizado como un elemento provocador que te permita generar una unidad o proyecto de aprendizaje o como un recurso complementario.
- Escucha las preguntas que puedan surgir durante la conversación porque estas pueden generar oportunidades para investigar, escribir, resolver nuevos problemas, etc.

Posible orientación para los niños:

- Después de mucho tiempo, los animales del bosque se han reunido para celebrar el cumpleaños del cuy y se han tomado algunas fotos. Tenemos un desafío: ubicar las fotos en el lugar que corresponde en la tabla. Para ello, debemos observar detenidamente la escena completa, recortar las imágenes de la parte de abajo de la hoja y completar el cuadro de doble entrada teniendo en cuenta la combinación de las filas y las columnas, para pegar las imágenes donde corresponda.

Mi nombre es _____

¿Dónde se encuentran...?



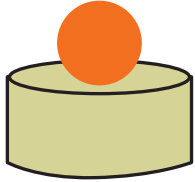
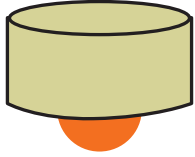
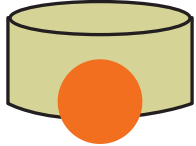





Observar

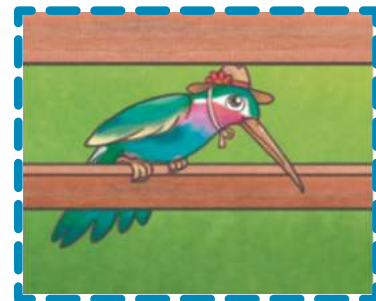


Recortar



Pegar



Mi nombre es _____

¿Dónde se encuentran los toritos de Pucará pintados?



Observar



Marcar



Encerrar



Colorear



8 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

¿Dónde se encuentran los toritos de Pucará pintados?

Este desafío favorece principalmente el desarrollo de las siguientes competencias:

- Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.
- Resuelve problemas de cantidad.

En este desafío los niños deben buscar y encontrar los toritos de Pucará pintados de diferentes colores y que están escondidos entre los toritos sin pintar. Usan el conteo y registran la cantidad de toritos de Pucará pintados que van encontrando.

Orientaciones para la docente:

- Dale un tiempo a los niños para observar la ilustración.
- Concluido el desafío puedes hacerles algunas preguntas a los niños, pero sin forzarlos a responderlas. Por ejemplo: ¿Qué saben de los toritos de Pucará? ¿De dónde son? ¿Para qué sirven? ¿Por qué en algunos lugares los colocan sobre los techos de las casas?
- Recuerda que no es importante que los niños colorean los círculos inferiores a la perfección. Estos son solamente un registro de conteo. Si ves que los niños resuelven de a dos este desafío, permíteles que se ayuden.

Orientaciones que siempre debes considerar:

- Respeta el tiempo de cada niño para realizar la actividad.
- Es importante que estés atenta a las dificultades, preguntas o comentarios que puedan surgir mientras los niños resuelven el desafío.
- Este desafío puede ser utilizado como un elemento provocador que te permita generar una unidad o proyecto de aprendizaje o como un recurso complementario.
- Escucha las preguntas que puedan surgir durante la conversación porque estas pueden generar oportunidades para investigar, escribir, resolver nuevos problemas, etc.

Posibles orientaciones para los niños:

- En el taller de don Miguel y de su hija Dina se elaboran toritos de Pucará de diferentes tamaños y colores. El día de hoy deben entregar un pedido de 8 toritos. Tenemos un desafío: Buscar en la repisa los toritos que están pintados y escondidos entre los toritos sin pintar. Cada vez que encuentren uno, lo marcan con una “x” o lo encierran en un círculo, y colorean uno de los círculos del recuadro que está en la parte inferior, así hasta encontrar los 8 toritos.

Mi nombre es _____

Observa y encuentra qué hay en el tejado



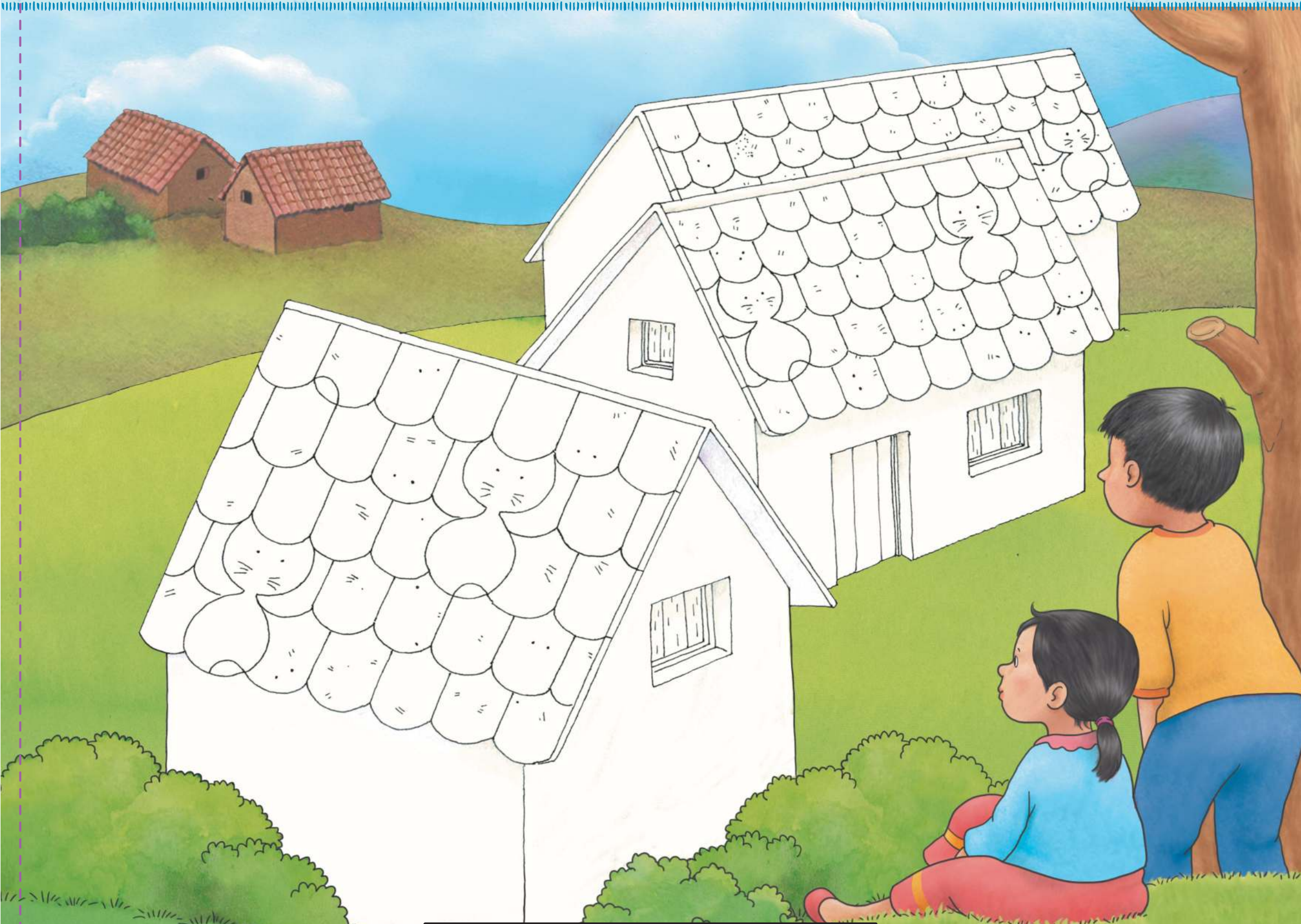
Observar



Colorear



Marcar



5 ○ ○ ○ ○ ○ ○

Observa y encuentra qué hay en el tejado

Este desafío favorece principalmente el desarrollo de las siguientes competencias:

- Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.
- Resuelve problemas de cantidad.

Para resolver este desafío los niños ponen en juego sus habilidades perceptivas visuales al discriminar e identificar los gatos en medio de las tejas de los techos. En la parte inferior de la hoja se indica el número de gatos que debe identificar el niño, por lo que también usa el conteo.

Orientaciones para la docente:

- Dale un tiempo a los niños para observar la ilustración.
- Concluido el desafío puedes plantear algunas preguntas a los niños, pero sin forzarlos a responderlas. Por ejemplo: ¿Cuántos gatos encontraron? ¿Cómo hicieron para encontrarlos? ¿Fue fácil o difícil encontrarlos? ¿Por qué?
- También puedes invitar a conversar a los niños sobre los gatos ¿Qué saben acerca de los gatos?
- Recuerda que no es importante que los niños colorean los círculos inferiores a la perfección. Estos son solamente un registro de conteo. Si ves que los niños resuelven de a dos este desafío, permíteles que se ayuden.

Orientaciones que siempre debes considerar:

- Respetar el tiempo de cada niño para realizar la actividad.
- Es importante que estés atenta a las dificultades, preguntas o comentarios que puedan surgir mientras los niños resuelven el desafío.
- Este desafío puede ser utilizado como un elemento provocador que te permita generar una unidad o proyecto de aprendizaje o como un recurso complementario.
- Escucha las preguntas que puedan surgir durante la conversación porque estas pueden generar oportunidades para investigar, escribir, resolver nuevos problemas, etc.

Posible orientación para los niños:

- Rosario y Gabriel salieron a jugar pero de pronto se detuvieron porque vieron algo raro en el tejado de las casas. Tenemos un desafío: Tratar de saber qué es lo que hay en el tejado de las casas (dales unos minutos a los niños para que den sus respuestas). Cada vez que encuentren lo que hay en el tejado, lo pintan y tachan uno de los círculos que están en la parte inferior de la hoja.

Mi nombre es _____

Descubre qué está contaminando los Manglares de Tumbes



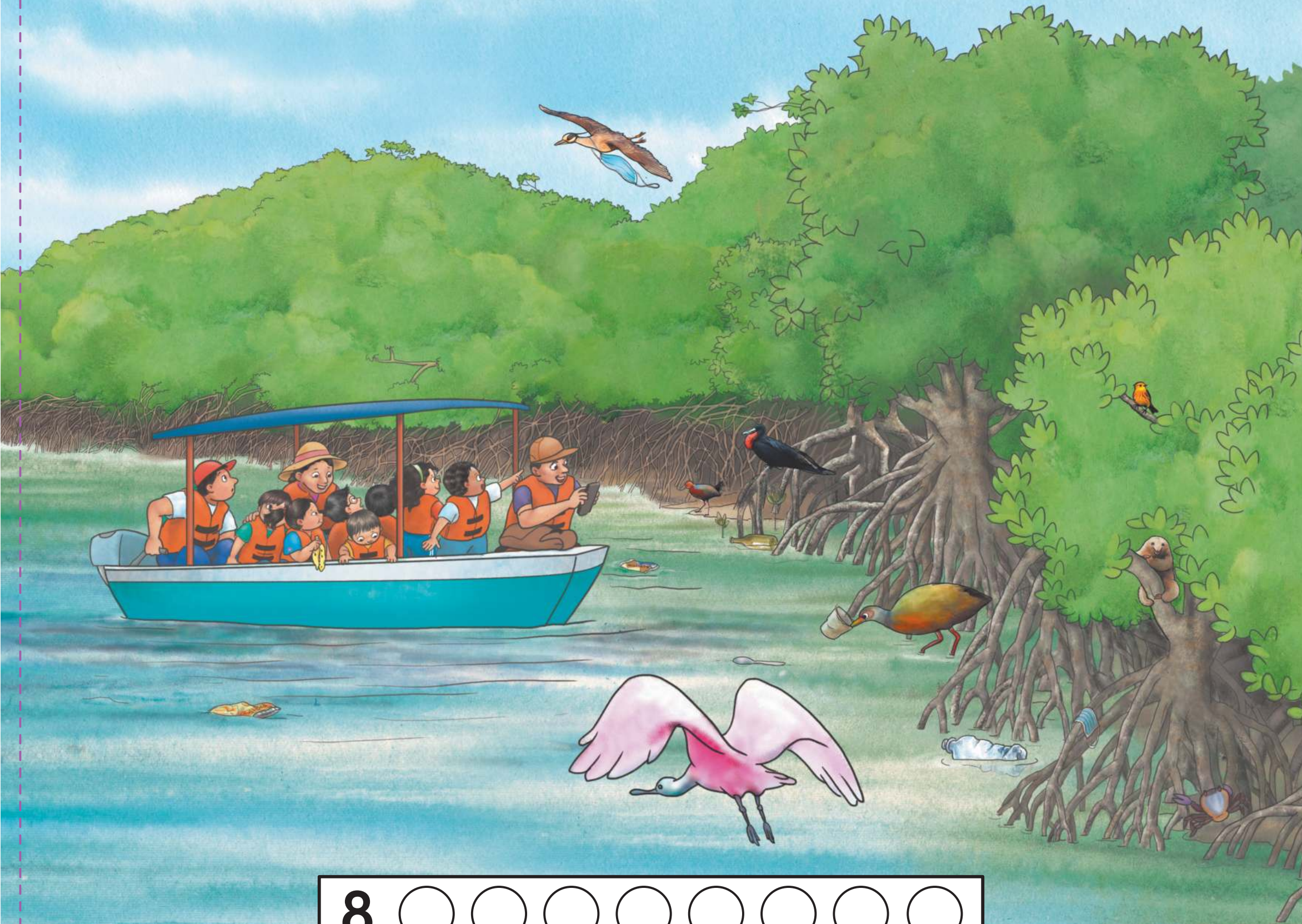
Observar



Colorear



Marcar



8 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

Descubre qué está contaminando los Manglares de Tumbes

Este desafío favorece principalmente el desarrollo de las siguientes competencias:

- Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.
- Resuelve problemas de cantidad.

En este desafío los niños deben buscar y encontrar en la imagen dónde están ubicados aquellos residuos que contaminan los manglares. Usan el conteo para saber cuántos residuos hay en el lugar.

Orientaciones para la docente:

- Dale un tiempo a los niños para observar la ilustración.
- Concluido el desafío invita a los niños a compartir ¿Cuántos residuos encontraron? ¿Qué residuos encontraron?
- Conversa con los niños sobre el cuidado del ambiente y cómo afecta a los diferentes habitantes del planeta Tierra (seres humanos, animales, plantas, etc.). Además, puedes preguntarles sobre los Manglares de Tumbes.
- Recuerda que en este desafío no es importante que los niños colorean a la perfección los círculos del recuadro.

Orientaciones que siempre debes considerar:

- Respetar el tiempo de cada niño para realizar la actividad.
- Es importante que estés atenta a las dificultades, preguntas o comentarios que puedan surgir mientras los niños resuelven el desafío.
- Este desafío puede ser utilizado como un elemento provocador que te permita generar una unidad o proyecto de aprendizaje o como un recurso complementario.
- Escucha las preguntas que puedan surgir durante la conversación porque estas pueden generar oportunidades para investigar, escribir, resolver nuevos problemas, etc.

Posible orientación para los niños:

- Todos los meses llegan muchas personas a Tumbes para conocer los manglares. En uno de los paseos un grupo de personas se quedó muy preocupado porque encontraron muchos residuos que están contaminando dicho lugar. Tenemos un desafío: Encontrar cuáles son esos residuos. Cada vez que encuentren uno, lo marcan y colorean uno de los círculos del recuadro.

Mi nombre es _____

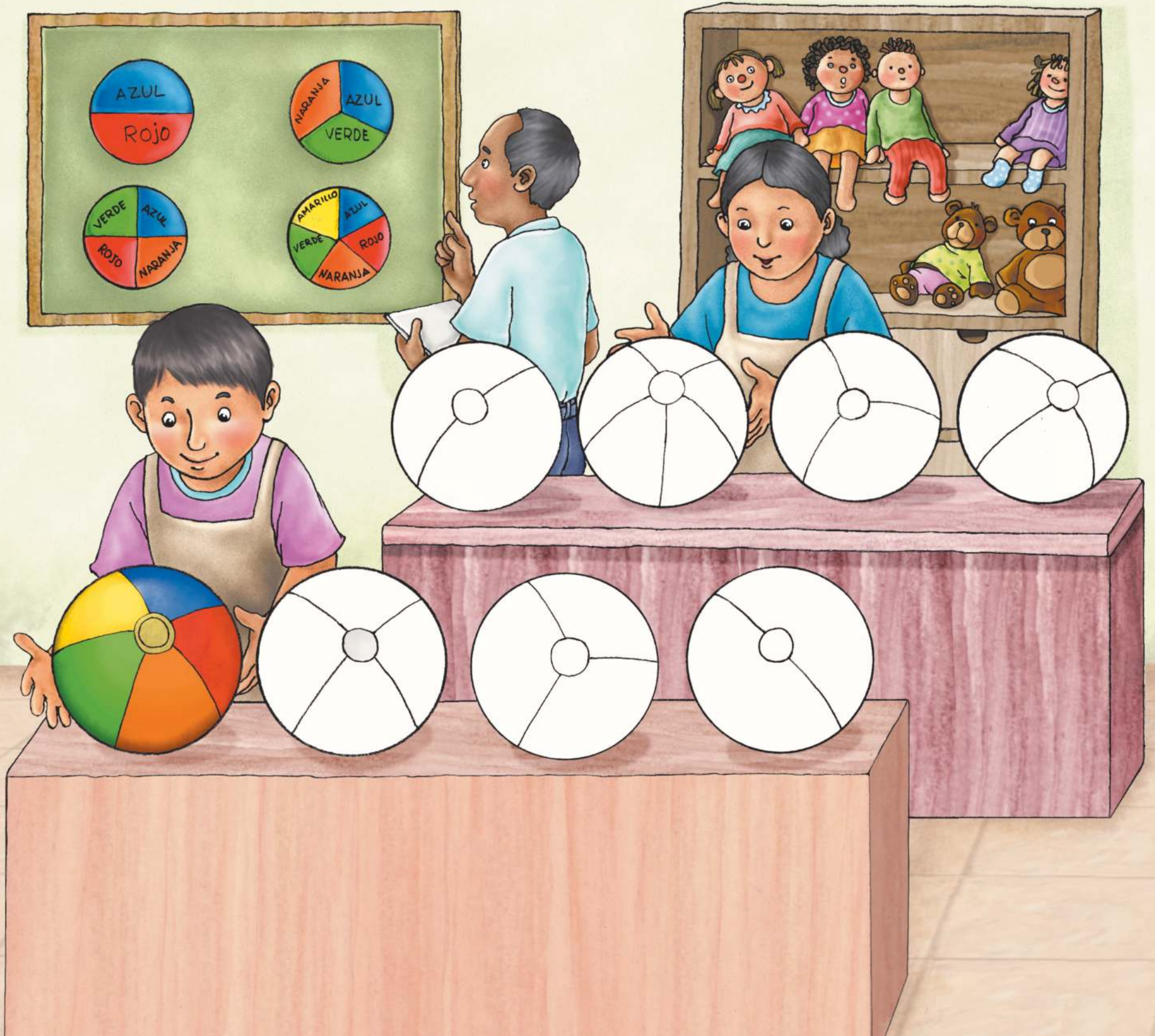
Ayuda a pintar las pelotas en la tienda de juguetes



Observar



Colorear



Ayuda a pintar las pelotas en la tienda de juguetes

Este desafío favorece principalmente el desarrollo de la siguiente competencia:

- Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.

En este desafío los niños observan con atención las indicaciones que se encuentran en la pizarra para pintar las pelotas según la cantidad de divisiones que estas tengan.

Orientaciones para la docente:

- Dale un tiempo a los niños para observar la ilustración.
- Concluido el desafío invita a los niños a compartir si fue fácil o difícil resolver el desafío y por qué.
- Puedes conversar con los niños sobre las pelotas, si todas son iguales, si se usan para lo mismo, etc.
- Recuerda que en este desafío no es importante que los niños colorean a la perfección las pelotas.

Orientaciones que siempre debes considerar:

- Respetar el tiempo de cada niño para realizar la actividad.

- Es importante que estés atenta a las dificultades, preguntas o comentarios que puedan surgir mientras los niños resuelven el desafío.
- Este desafío puede ser utilizado como un elemento provocador que te permita generar una unidad o proyecto de aprendizaje o como un recurso complementario.
- Escucha las preguntas que puedan surgir durante la conversación porque estas pueden generar oportunidades para investigar, escribir, resolver nuevos problemas, etc.

Posible orientación para los niños:

- En la tienda de juguetes se van a pintar las pelotas y en la pizarra están las indicaciones que deben seguir para pintarlas. Tenemos un desafío: Mirar bien las indicaciones y pintar las pelotas como está indicado en la pizarra. ¡Manos a la obra!

Mi nombre es _____

Ayuda a Ricardo y Marcela a ordenar los cubos de madera



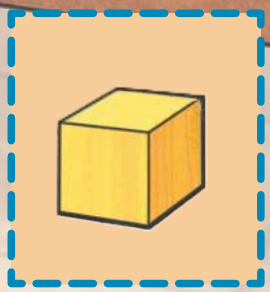
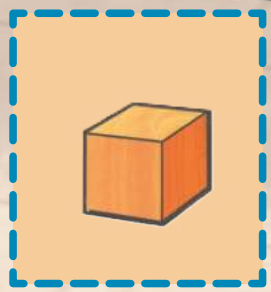
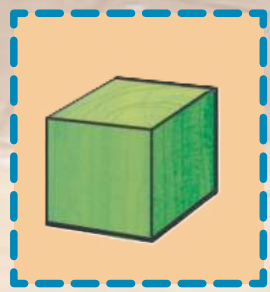
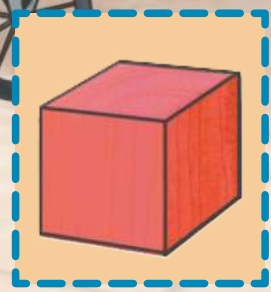
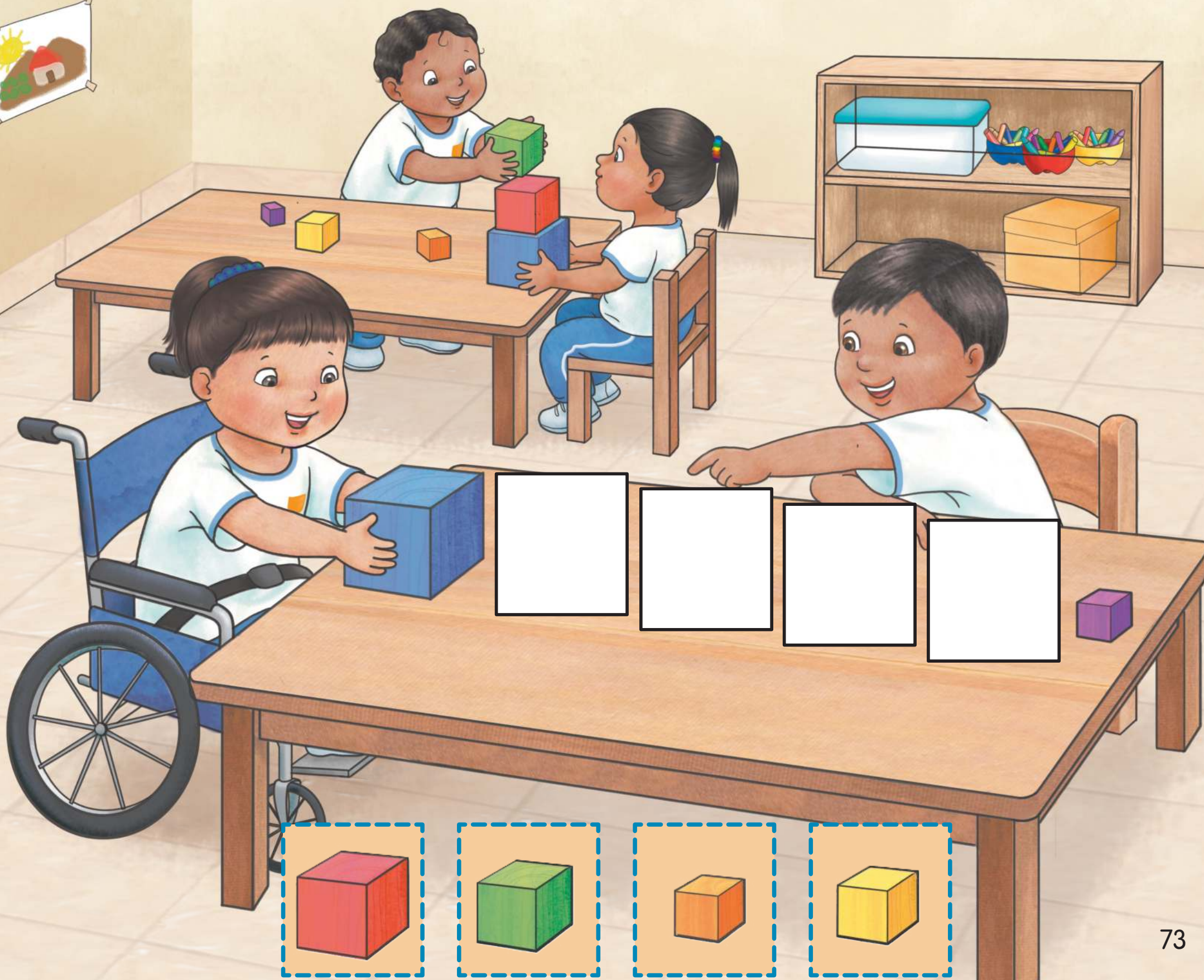
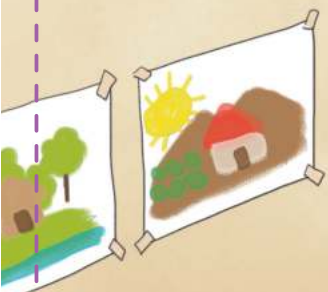
Observar



Recortar



Pegar



Ayuda a Ricardo y Marcela a ordenar los cubos de madera

Este desafío favorece principalmente el desarrollo de la siguiente competencia:

- Resuelve problemas de cantidad.

En este desafío los niños observan la fila de cubos construida y completan los espacios recortando, ordenando y pegando por tamaños según corresponda.

Orientaciones para la docente:

- Dale un tiempo a los niños para observar la escena.
- Concluido el desafío invita a los niños a compartir cómo hicieron para resolver el desafío: ¿Qué cubo pegaron primero? ¿Cuál después?
- También puedes conversar con los niños sobre los juegos que realizan en los diferentes sectores y cuáles les gustan más.
- Para este desafío te recomendamos poner a disposición de los niños tijeras en buen estado y goma en cantidades suficientes.

Orientaciones que siempre debes considerar:

- Respetar el tiempo de cada niño para realizar la actividad.
- Es importante que estés atenta a las dificultades, preguntas o comentarios que puedan surgir mientras los niños resuelven el desafío.

- Este desafío puede ser utilizado como un elemento provocador que te permita generar una unidad o proyecto de aprendizaje o como un recurso complementario.
- Escucha las preguntas que puedan surgir durante la conversación porque estas pueden generar oportunidades para investigar, escribir, resolver nuevos problemas, etc.

Posible orientación para los niños:

- Es el momento del juego en los sectores, algunas niñas y algunos niños están jugando con cubos en el sector de construcción. Tenemos un desafío: Colocar los cubos en el lugar que les corresponde teniendo en cuenta que a un lado está un cubo muy grande y al otro lado un cubo muy pequeño. Para ello, vamos a observar la escena y los cubos que están en la parte inferior. Luego los recortan, los ordenan y los pegan en el lugar que corresponde.

Mi nombre es _____

Encuentra las 7 diferencias



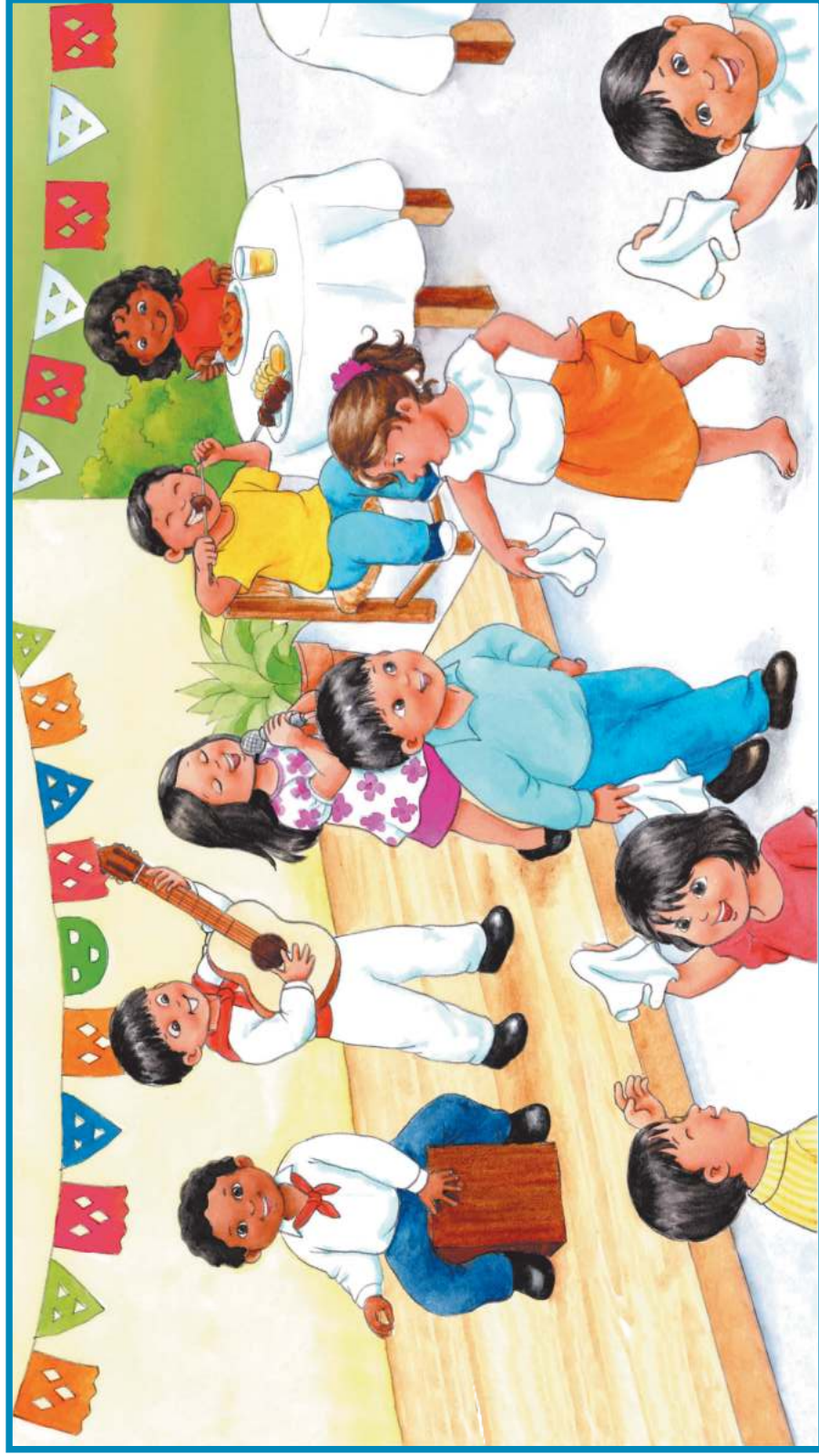
Observar



Marcar



Colorear



7 0 0 0 0 0 0 0 0 0

Encuentra las 7 diferencias

Este desafío favorece principalmente el desarrollo de la siguiente competencia:

- Resuelve problemas de cantidad.

En este desafío los niños usan el conteo y registran la cantidad de diferencias que van encontrando. Para ello, ponen en juego su atención y concentración al observar detenidamente ambas escenas para encontrar las diferencias.

Orientaciones para la docente:

- Dale un tiempo a los niños para observar ambas escenas.
- Después de encontrar las diferencias puedes invitar a los niños a compartir: ¿Cuál fue la primera diferencia que encontraron? Puedes continuar preguntando sobre las otras diferencias encontradas.
- Conversa con los niños sobre la escena. Puedes preguntar: ¿Qué sucede en la escena? ¿Qué danza se baila con pañuelo?
- Recuerda que no es importante que los niños colorean los círculos inferiores a la perfección. Estos sirven para el registro del conteo.
- Si observas que los niños resuelven de a dos este desafío, permíteles que se ayuden.

Orientaciones que siempre debes considerar:

- Respeta el tiempo de cada niño para realizar la actividad.
- Es importante que estés atenta a las dificultades, preguntas o comentarios que puedan surgir mientras los niños resuelven el desafío.
- Este desafío puede ser utilizado como un elemento provocador que te permita generar una unidad o proyecto de aprendizaje o como un recurso complementario.
- Escucha las preguntas que puedan surgir durante la conversación porque estas pueden generar oportunidades para investigar, escribir, resolver nuevos problemas, etc.

Posible orientación para los niños:

- En la ciudad de Morropón, en Piura, algunas personas se han reunido para celebrar el Día de la Canción Criolla. Algunos están tocando instrumentos, otros bailan, otros comen anticuchos y picarones. Esta escena se ha repetido. Vamos a observar con mucha atención ambas escenas y encontrar las diferencias. Si encuentran alguna, marcan sobre el mismo dibujo y colorean uno de los círculos del recuadro.

Mi nombre es _____

Encuentra las diferencias entre las escenas del circo



Observar



Marcar



Colorear



7 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

Encuentra las diferencias entre las escenas del circo

Este desafío favorece principalmente el desarrollo de la siguiente competencia:

- Resuelve problemas de cantidad.

En este desafío los niños usan el conteo y registran la cantidad de diferencias que van encontrando. Para ello, ponen en juego su atención y concentración al observar detenidamente ambas escenas para encontrar las diferencias.

Orientaciones para la docente:

- Dale un tiempo a los niños para observar ambas escenas.
- Después de encontrar las diferencias puedes invitar a los niños a compartir: ¿Cuál fue la primera diferencia que encontraron? Puedes continuar preguntando sobre las otras diferencias encontradas.
- Conversa con los niños sobre el circo. Puedes preguntar: ¿Han ido alguna vez al circo? ¿Qué es lo que más les gusta del circo? ¿Quiénes forman parte del circo?
- Recuerda que no es importante que los niños colorean los círculos inferiores a la perfección. Estos sirven para el registro del conteo.
- Si observas que los niños resuelven de a dos este desafío, permíteles que se ayuden.

Orientaciones que siempre debes considerar:

- Respeta el tiempo de cada niño para realizar la actividad.
- Es importante que estés atenta a las dificultades, preguntas o comentarios que puedan surgir mientras los niños resuelven el desafío.
- Este desafío puede ser utilizado como un elemento provocador que te permita generar una unidad o proyecto de aprendizaje o como un recurso complementario.
- Escucha las preguntas que puedan surgir durante la conversación porque estas pueden generar oportunidades para investigar, escribir, resolver nuevos problemas, etc.

Posible orientación para los niños:

- Ha llegado a la ciudad el circo de los payasos y malabaristas. Tenemos un desafío: Observar con mucha atención ambas imágenes para saber si son las mismas o si hay diferencias entre ellas. Si encuentran alguna diferencia, la marcan y colorean uno de los círculos del recuadro.

Mi nombre es _____

Encuentra las 7 diferencias



Observar



Marcar



Colorear



7	○	○	○	○	○	○	○
---	---	---	---	---	---	---	---

Encuentra las 7 diferencias

Este desafío favorece principalmente el desarrollo de la siguiente competencia:

- Resuelve problemas de cantidad.

En este desafío los niños usan el conteo y registran la cantidad de diferencias que van encontrando. Para ello, ponen en juego su atención y concentración al observar detenidamente ambas escenas para encontrar las diferencias.

Orientaciones para la docente:

- Dale un tiempo a los niños para observar ambas escenas.
- Después de encontrar las diferencias puedes invitar a los niños a compartir: ¿Cuál fue la primera diferencia que encontraron? Puedes continuar preguntando sobre las otras diferencias encontradas.
- Conversa con los niños sobre la escena. Puedes preguntar: ¿Qué sucede en la escena? ¿Qué se celebrará? ¿Qué estarán bailando? ¿Han ido a alguna fiesta de su comunidad?
- Recuerda que no es importante que los niños colorean los círculos inferiores a la perfección. Estos sirven para el registro del conteo.
- Si observas que los niños resuelven de a dos este desafío, permíteles que se ayuden.

Orientaciones que siempre debes considerar:

- Respetar el tiempo de cada niño para realizar la actividad.
- Es importante que estés atenta a las dificultades, preguntas o comentarios que puedan surgir mientras los niños resuelven el desafío.
- Este desafío puede ser utilizado como un elemento provocador que te permita generar una unidad o proyecto de aprendizaje o como un recurso complementario.
- Escucha las preguntas que puedan surgir durante la conversación porque estas pueden generar oportunidades para investigar, escribir, resolver nuevos problemas, etc.

Posible orientación para los niños:

- En la ciudad de Huamanga algunas personas se han reunido para celebrar una fiesta de la comunidad. Algunas personas están bailando, otras sirviendo el buffet y los niños juegan. Tenemos un desafío: Esta escena parece que se ha repetido. ¿Será la misma? Para descubrirlo, vamos a observar con mucha atención ambas escenas y encontrar las diferencias. Si encuentran alguna, marcan sobre el mismo dibujo y colorean uno de los círculos del recuadro.

Mi nombre es _____

¡Adivina adivinador!

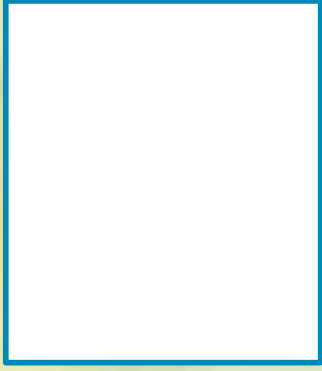


Recortar



Pegar

Amarillo por fuera,
blanco por dentro,
tienes que pelarlo para
comerlo.



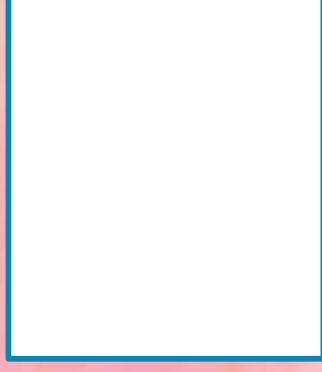
Blanca por dentro,
verde por fuera.
Si quieres que te lo
diga, espera.



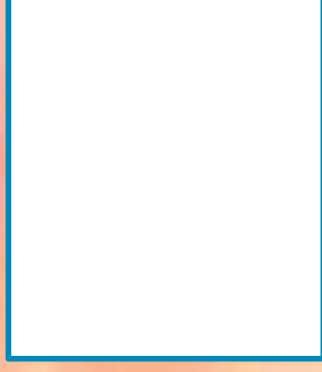
Soy dulce, sabrosa y
muy famosa.
A veces voy de rojo y
otras de verde.
¿Quién soy?



Anaranjada y
redonda, pequeña
y jugosa, si tú la
quieres comer su
faldita deberás
desprender.



Redondas y
pequeñas, verdes
o moradas, casi
siempre vamos
juntas y nos comen
una a una o en
ensalada.



¡Adivina adivinador!

Este desafío favorece principalmente el desarrollo de las siguientes competencias:

- Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.
- Se comunica oralmente en su lengua materna.

En este desafío los niños leerán, a través del adulto, algunas adivinanzas. Las adivinanzas plantean un reto intelectual a los niños, quienes a partir de las pistas deberán hallar la respuesta. Así mismo, los niños juegan con el lenguaje.

Orientación para la docente:

- Lee las adivinanzas despacio, para que los niños puedan identificar, de acuerdo a las características que escuchan, de qué o de quién se trata.
- Si los niños no logran acertar con la respuesta, lee nuevamente la adivinanza haciendo énfasis en algunas de las pistas.
- Concluido el desafío conversa con los niños sobre cómo llegaron a plantear la respuesta y si les gustó leer las adivinanzas. Asimismo, puedes preguntar por las frutas que se presentan en las adivinanzas ¿Cómo son? ¿En qué se parecen?
- Para este desafío te recomendamos poner a disposición de los niños tijeras en buen estado y goma en cantidad suficiente.

- Recuerda que en este desafío no es importante que los niños recorten a la perfección.
- Es importante que en otro momento les leas nuevas adivinanzas a los niños y después de leerles muchas, puedes invitarlos a crear sus propias adivinanzas.

Orientaciones que siempre debes considerar:

- Respeta el tiempo de cada niño para realizar la actividad.
- Es importante que estés atenta a las dificultades, preguntas o comentarios que puedan surgir mientras los niños resuelven el desafío.
- Este desafío puede ser utilizado como un elemento provocador que te permita generar una unidad o proyecto de aprendizaje o como un recurso complementario.
- Escucha las preguntas que puedan surgir durante la conversación porque estas pueden generar oportunidades para investigar, escribir, resolver nuevos problemas, etc.

Posible orientación para los niños:

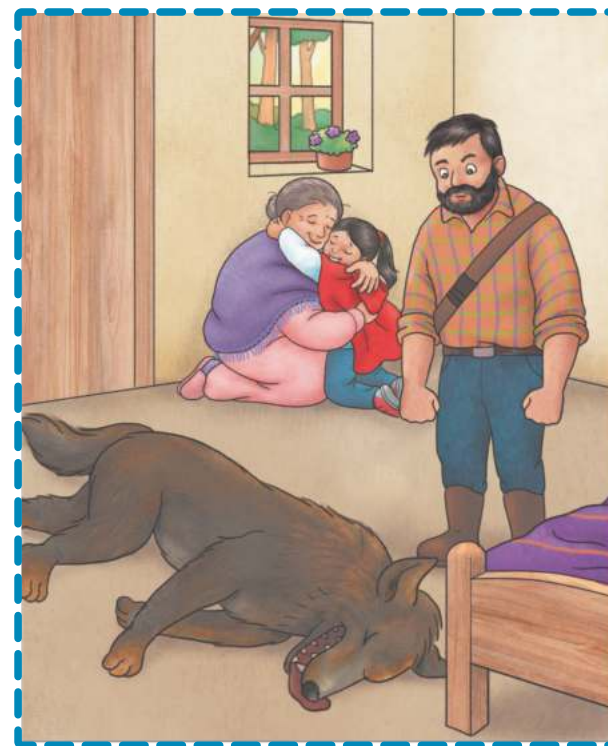
- ¡Hoy leeremos adivinanzas! Para esto debemos escuchar atentamente cada una de las adivinanzas que les voy a leer, para que puedan descubrir a partir de las pistas la respuesta. Luego deberán recortar cada una de las imágenes y pegarlas en el recuadro que corresponde.

Mi nombre es _____

Ordena la secuencia del cuento: La Caperucita Roja



Recortar



Ordena la secuencia del cuento: La Caperucita Roja

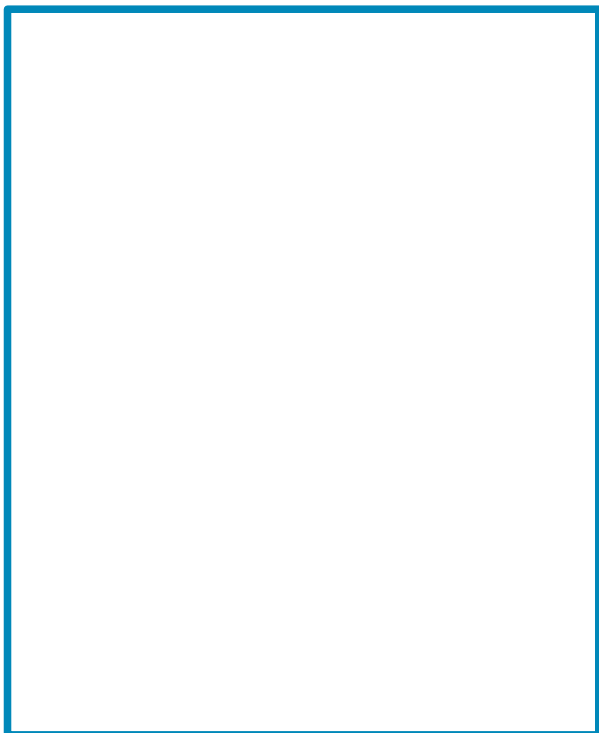


Observar

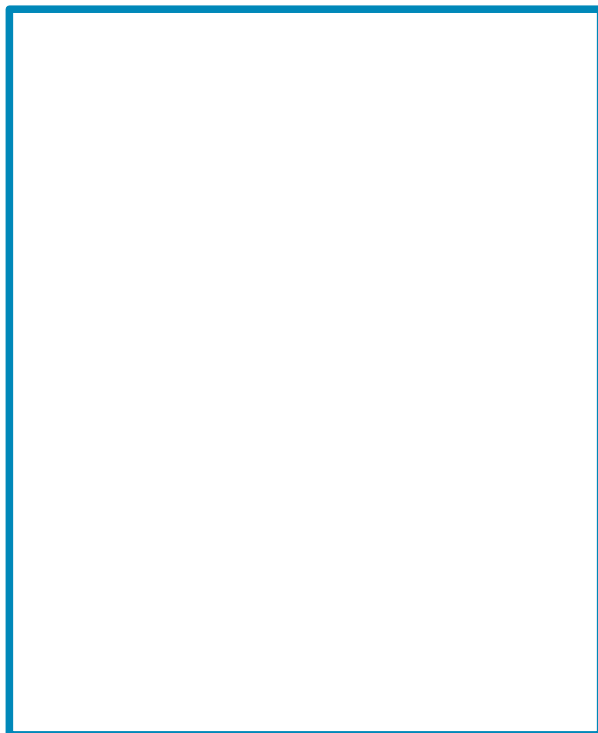


Pegar

1



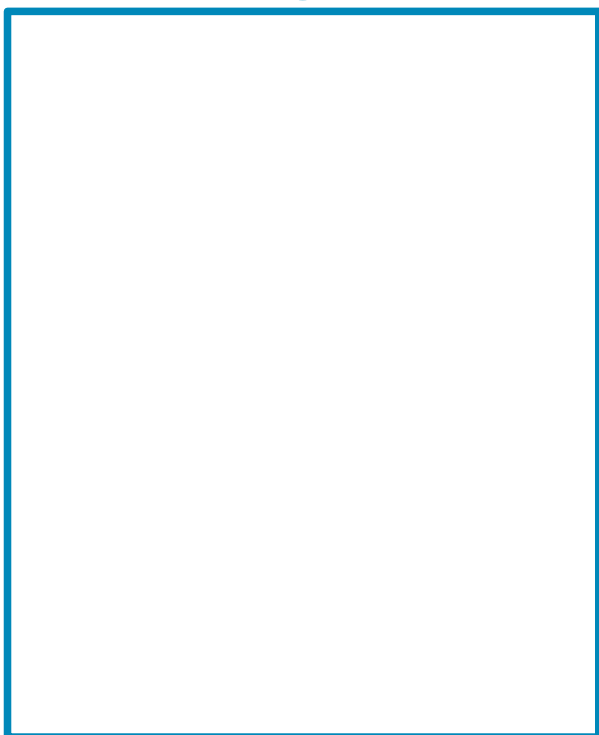
2



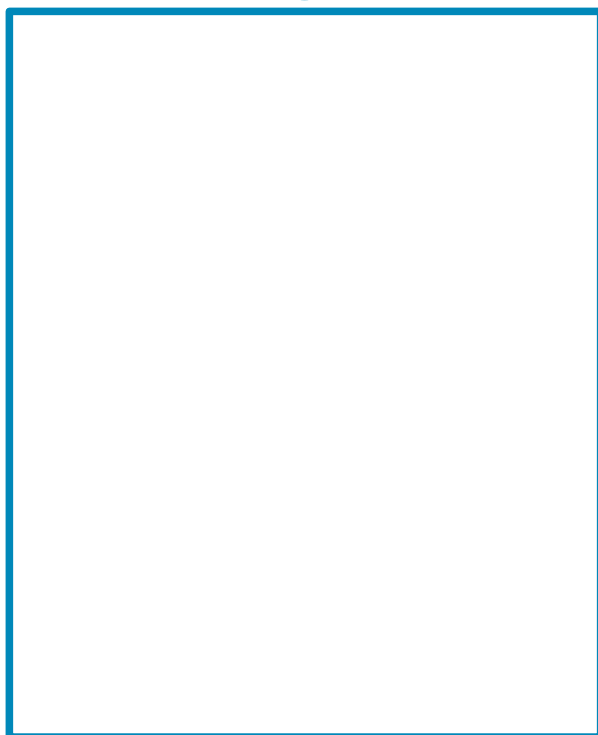
3



4



5



6



Ordena la secuencia del cuento: La Caperucita Roja

Este desafío favorece principalmente el desarrollo de las siguientes competencias:

- Resuelve problemas de cantidad.
- Se comunica oralmente en su lengua materna.

Al resolver este desafío los niños usan sus nociones temporales (antes de y después de) para ordenar las escenas del cuento “La Caperucita Roja”. Además, ponen en juego su oralidad al volver a contar el cuento con sus propias palabras.

Orientaciones para la docente:

- Dale un tiempo a los niños para observar todas las escenas.
- Después de ordenar puedes invitar a los niños a compartir cómo hicieron para ordenarlas.
- Concluido el desafío puedes invitar a los niños a contar la historia con sus propias palabras, a partir de las escenas que han ordenado. Y si te piden que vuelvas a leer el cuento, hazlo.
- Para este desafío te recomendamos poner a disposición de los niños tijeras en buen estado y goma en cantidad suficiente.
- Es importante que puedas leerles con frecuencia diversos cuentos a los niños.

Orientaciones que siempre debes considerar:

- Respeta el tiempo de cada niño para realizar la actividad.
- Es importante que estés atenta a las dificultades, preguntas o comentarios que puedan surgir mientras los niños resuelven el desafío.
- Este desafío puede ser utilizado como un elemento provocador que te permita generar una unidad o proyecto de aprendizaje o como un recurso complementario.
- Escucha las preguntas que puedan surgir durante la conversación porque estas pueden generar oportunidades para investigar, escribir, resolver nuevos problemas, etc.

Posible orientación para los niños:

- Ahora que hemos leído el cuento “La Caperucita Roja” tenemos un desafío: ordenar las escenas. Para ello deberán observar las escenas que están en desorden y recordar la historia. Luego, recortarán las escenas y las pegarán ordenadas de acuerdo a lo que pasó antes de y después de.

Mi nombre es _____



Un gatito

Germán Bausch Bedoya

Mi gatito es elegante
tiene ojitos de carbón,
en cada patita un guante
y en el cuello un rosón.

Cuando vienen las visitas
nunca juega en el salón
se lava con sus manitas
mientras mira coquetón.

Con las madejas de lana
cada tarde se entretiene.
¡Son las diez de la mañana
dónde estará que no viene!

Por inquieto y atrevido
volteó la cacerola.
¡Pobre mi gato querido
se quemó toda la cola!



La niña y el mar

Carlota Carvallo de Núñez

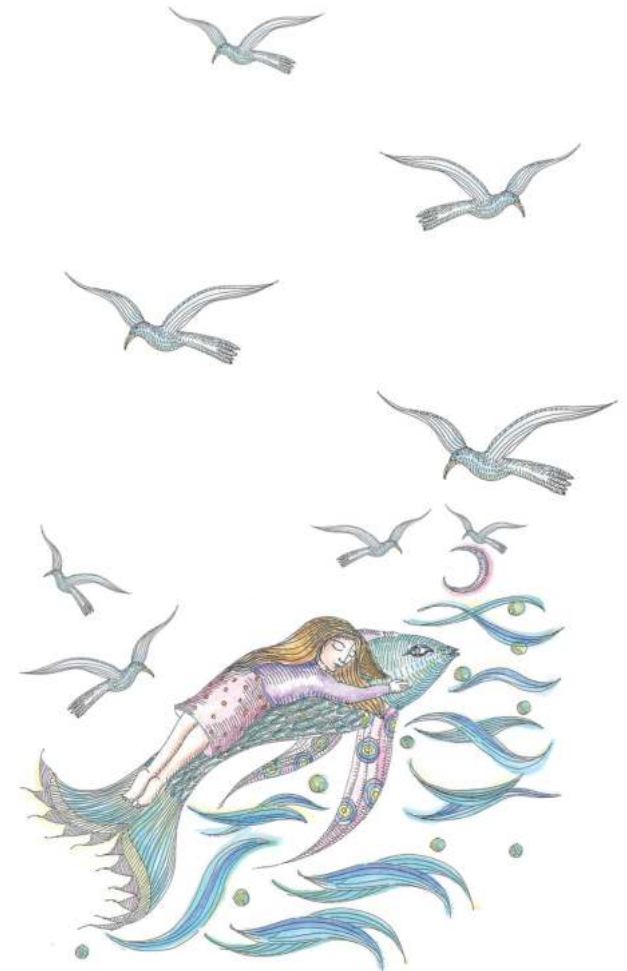
La niña linda
se quedó dormida
una mañanita
muy cerca del mar.

¡Cállense las olas
dejen de bramar
que la niña linda
se puede despertar!

¡Que se calle el viento,
que deje de soplar,
que la niña linda,
dormida está!

¡Callen las gaviotas
dejen de graznar
que la niña linda
se va a despertar!

¡Que bramen las olas,
viento echa a soplar,
graznen las gaviotas,
la niña se va!



Disfrutamos de los poemas

Este desafío favorece principalmente el desarrollo de la siguiente competencia:

- Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.

En este desafío los niños leerán, a través del adulto, algunos poemas de autores peruanos. A través de los poemas, los niños pueden disfrutar de la musicalidad de las palabras, imaginar, emocionarse, etc.

Orientaciones para la docente:

- Lee el título del poema y el autor.
- Lee el contenido del poema despacio y de manera expresiva. Cuando le leas el poema trata de observar las reacciones de los niños para saber qué emociones les ha generado.
- Cuando termines de leer, pregúntale a los niños si les gustaría volver a escuchar el poema. Lee una vez más o las veces que te lo pidan.
- Luego de leer el poema invita a los niños, sin obligarlos, a compartir lo que más les llamó la atención del poema.
- Es importante que en otro momento, puedas continuar leyendo otros poemas y así los niños continúen disfrutando de estos textos poéticos. En la Antología de poesía para niños y niñas elaborada por el Ministerio de Educación encontrarás más poemas.

Orientaciones que siempre debes considerar:

- Es importante que estés atenta a las dificultades, preguntas o comentarios que puedan surgir mientras lees el poema.
- Este desafío puede ser utilizado como un elemento provocador que te permita generar una unidad o proyecto de aprendizaje o como un recurso complementario.
- Escucha las preguntas que puedan surgir durante la conversación porque estas pueden generar oportunidades para investigar, escribir, resolver nuevos problemas, etc.

Posible orientación para los niños:

- ¡Hoy leeremos poemas! ¿Alguna vez han escuchado un poema? Vamos a ponernos cómodos y escuchemos atentamente el siguiente poema que ha sido escrito por un poeta peruano. Al final, vamos a conversar sobre lo que más le llamó la atención del poema.

Mi nombre es _____

Hacemos ballenas de papel

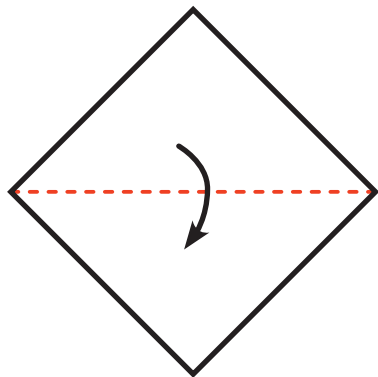


Observar

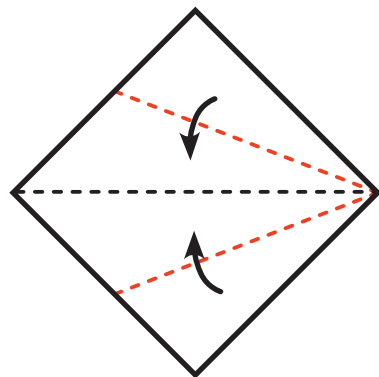


Doblar

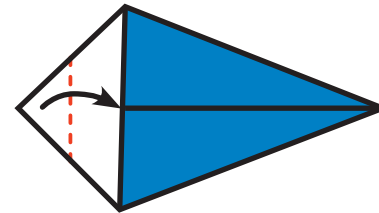
PASO 1: Recorta un cuadrado de la siguiente página. Dóblalo por la mitad armando un triángulo y vuélvelo a abrir.



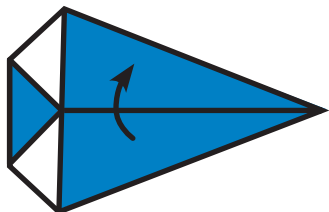
PASO 2: Dobla las esquinas de arriba y de abajo hacia el centro, justo hasta la línea que marcaste.



PASO 3: Dobla una de las puntas hasta donde indica la flecha, así como muestra la imagen.



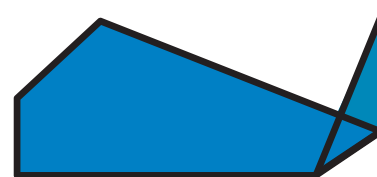
PASO 4: Dobla el papel por la mitad así como se muestra en la imagen.



PASO 5: Ahora haz la cola. Dobla la punta final hacia arriba.



PASO 6: Te va a quedar así. Ahora vuélvelo. ¡Listo! Ya tienes una ballena.



¿Sabías que?...



La ballena azul es el mamífero marino más grande. Solo su lengua puede pesar tanto como un elefante.

¿Quieres saber más sobre ellas?, ¿qué ideas se te ocurren para buscar más información?

Hacemos ballenas de papel

Este desafío favorece principalmente el desarrollo de las siguientes competencias:

- Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.
- Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.

En el desafío del origami los niños ponen en juego su atención al armar la ballena. Para ello, leerán, a través del adulto, los pasos que se indican en el instructivo. Además, hacen uso de sus destrezas motrices al coordinar y orientar el movimiento de sus manos y dedos al doblar el papel.

Orientaciones para la docente:

- Antes de realizar este desafío con los niños, elabora previamente la ballena de origami para que te familiarices con los pasos y puedas acompañarlos.
- Recuerda que, para realizar este desafío, los niños necesitan tu acompañamiento. Por ello, te sugerimos trabajarlos en pequeños grupos.
- Bríndale otros materiales como plumones o colores para que puedan completar los detalles de las ballenas.
- Concluido el desafío puedes plantear algunas preguntas a los niños, pero sin forzarlos a responderlas. Por ejemplo: ¿Qué saben de las ballenas?

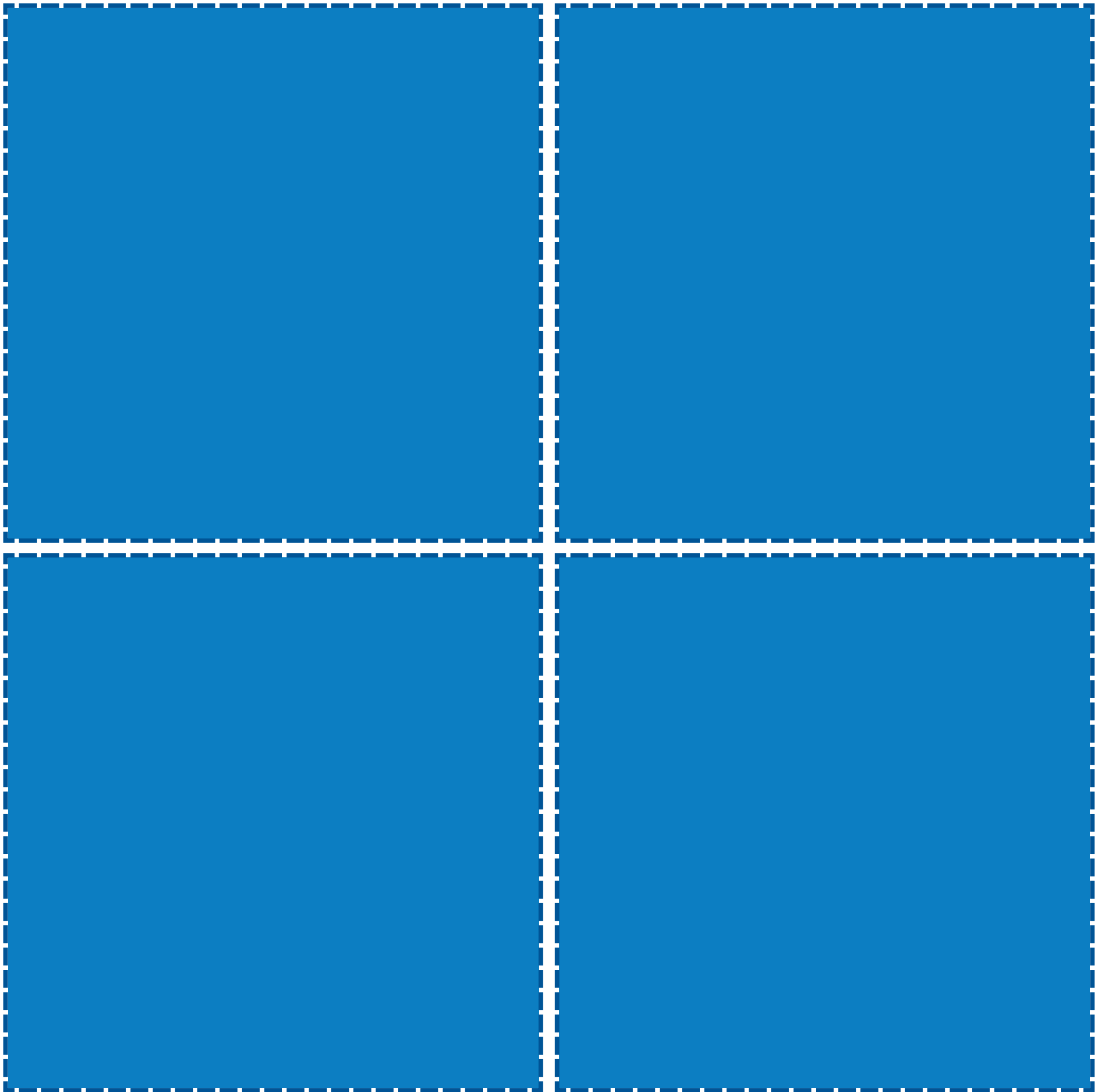
Orientaciones que siempre debes considerar:

- Respeta el tiempo de cada niño para realizar la actividad.
- Es importante que estés atenta a las dificultades, preguntas o comentarios que puedan surgir mientras los niños resuelven el desafío.
- Este desafío puede ser utilizado como un elemento provocador que te permita generar una unidad o proyecto de aprendizaje o como un recurso complementario.
- Escucha las preguntas que puedan surgir durante la conversación porque estas pueden generar oportunidades para investigar, escribir, resolver nuevos problemas, etc.

Posible orientación para los niños:

- Hoy transformaremos el papel en una ballena. ¿Quieren saber cómo hacerlo? Para ello, leeremos cada uno de los pasos que se indican y que debemos seguir para elaborar nuestra ballena. Nos ayudaremos con las imágenes para saber exactamente cómo doblar el papel.

Mi nombre es _____



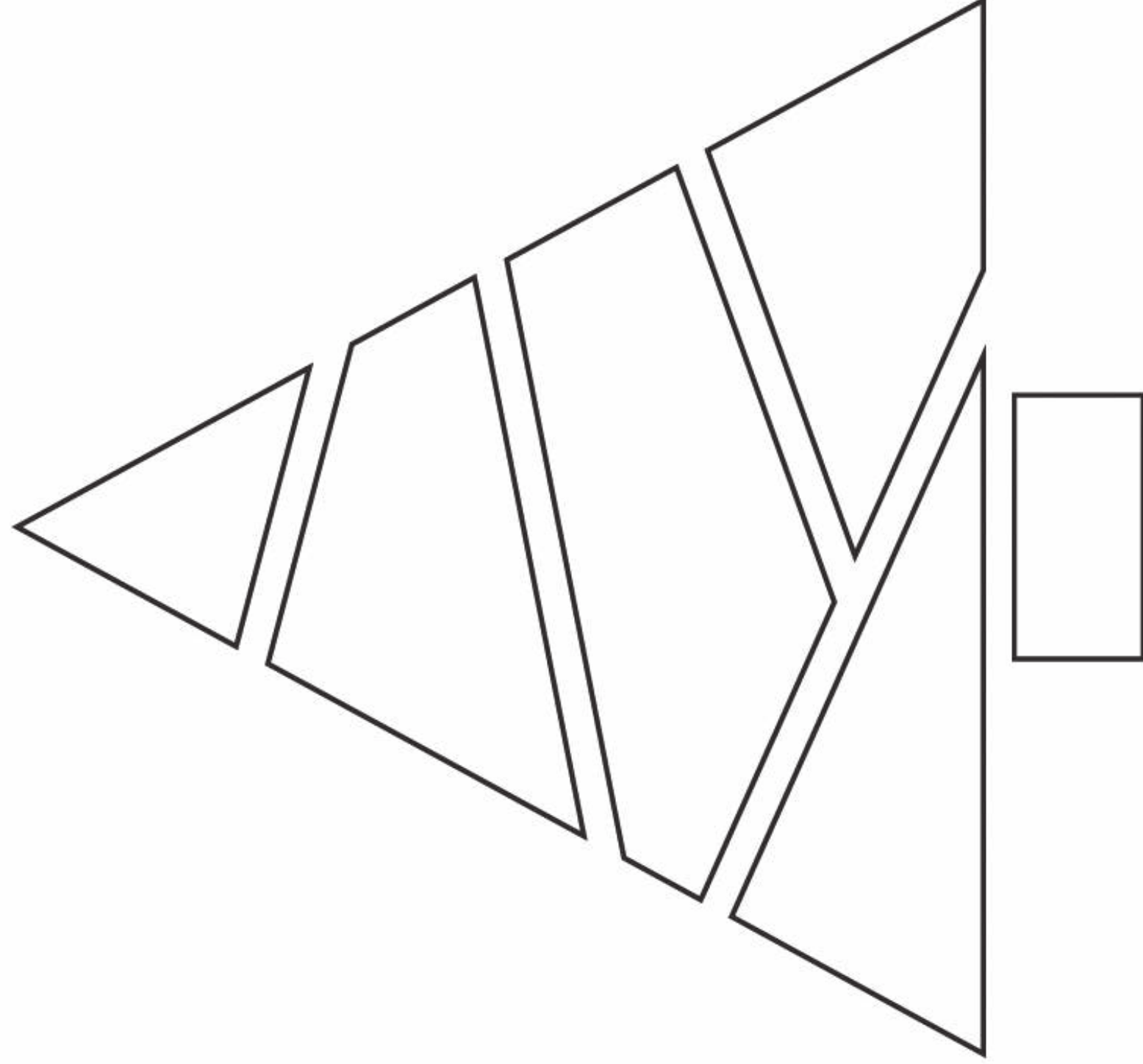
Arma el pino



Observar



Pegar



Arma el pino

Este desafío favorece principalmente el desarrollo de la siguiente competencia:

- Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.

Para resolver este desafío los niños deberán observar cada una de las piezas y según su forma ubicarlas en la posición correcta para, de esta manera, armar una figura. Además, en este desafío, los niños usan sus destrezas motrices al organizar sus movimientos para recortar y pegar.

Orientaciones para la docente:

- Concluido el desafío puedes plantear algunas preguntas a los niños, pero sin forzarlos a responderlas. Por ejemplo: ¿Conocen los pinos?
- Para este desafío te recomendamos poner a disposición de los niños tijeras en buen estado y goma en cantidades suficientes.

Orientaciones que siempre debes considerar:

- Respetar el tiempo de cada niño para realizar la actividad.

- Es importante que estés atenta a las dificultades, preguntas o comentarios que puedan surgir mientras los niños resuelven el desafío.
- Este desafío puede ser utilizado como un elemento provocador que te permita generar una unidad o proyecto de aprendizaje o como un recurso complementario.
- Escucha las preguntas que puedan surgir durante la conversación porque estas pueden generar oportunidades para investigar, escribir, resolver nuevos problemas, etc.

Posible orientación para los niños:

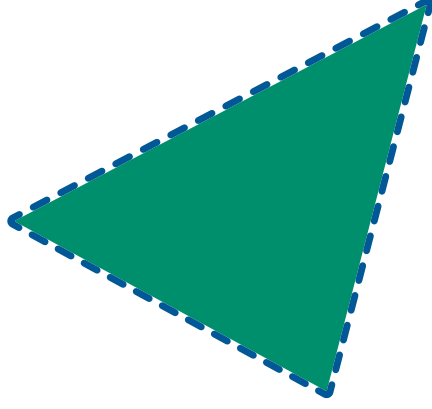
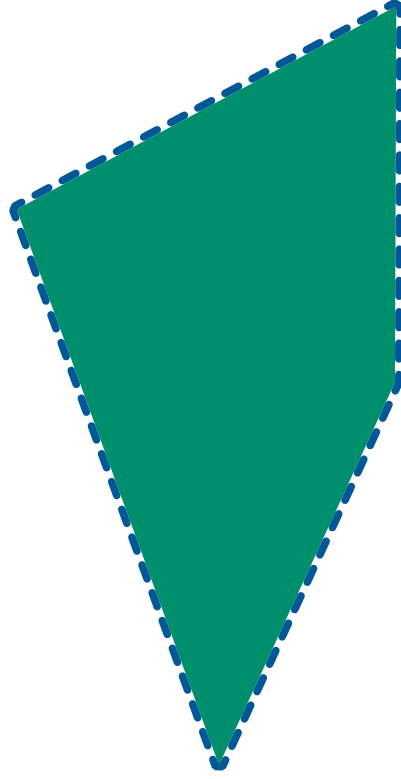
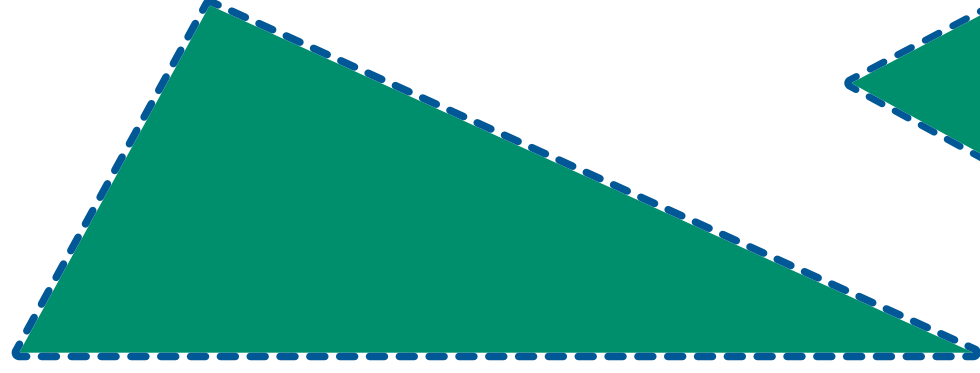
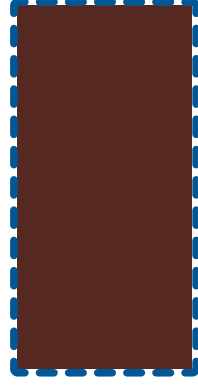
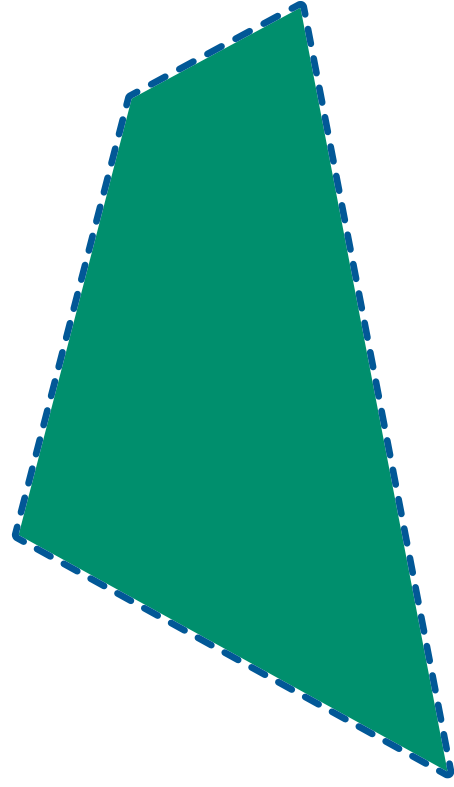
- Tenemos un desafío: armar un pino con las piezas que tenemos, las cuales deberán recortar y probar las diferentes posiciones hasta lograr colocar cada pieza en la ubicación correcta. Finalmente pegarán cada pieza.

Mi nombre es _____

Arma el pino



Recortar



Dobla, recorta y diviértete creando formas con papel



Observar

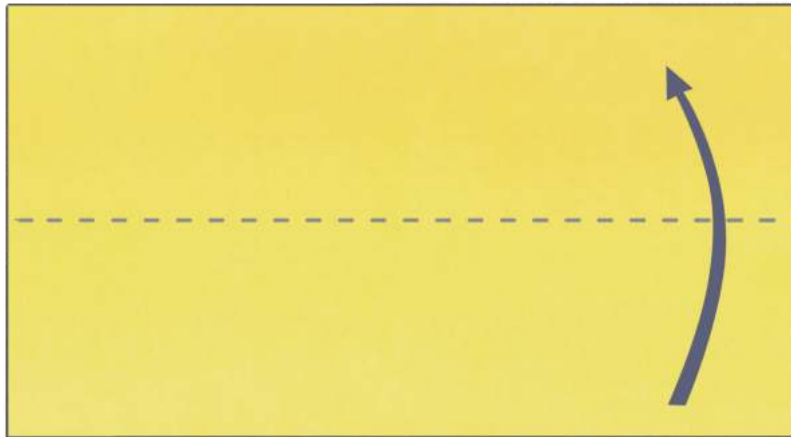


Doblar

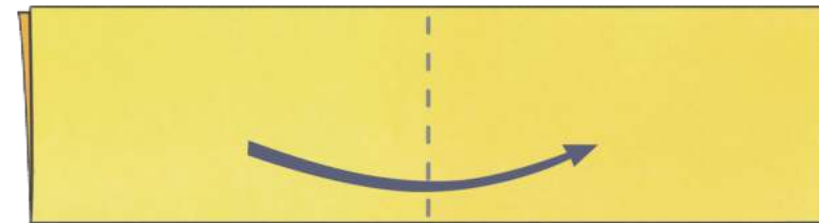


Recortar

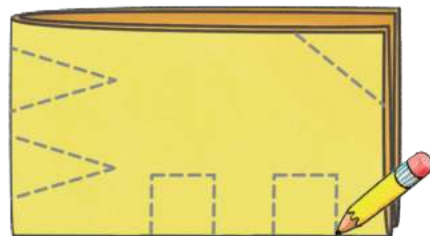
PASO 1: Dobla la hoja por la mitad.



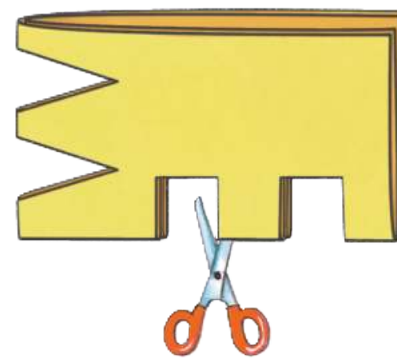
PASO 2: Vuelve a doblar la hoja por la mitad.



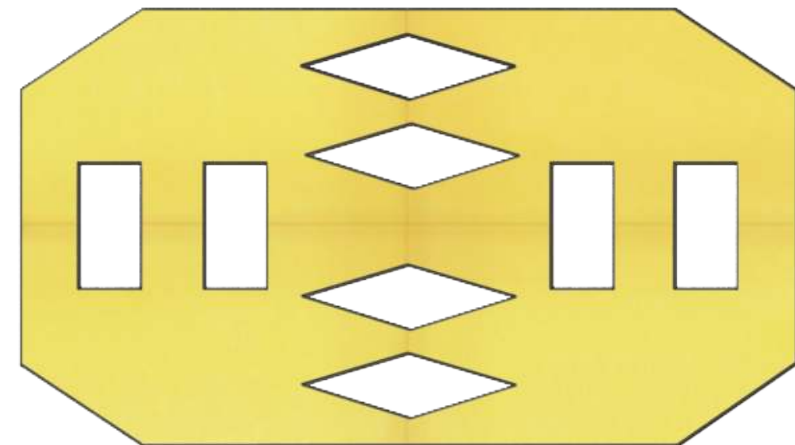
PASO 3: Traza líneas en los bordes formando figuras. Aquí te dejamos un ejemplo..



PASO 4: Recorta por las líneas punteadas que has trazado



PASO 5: Y ahora, ¡ábrelolo!



Dobla, recorta y diviértete creando formas con papel

Este desafío favorece principalmente el desarrollo de la siguiente competencia:

- Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.

Al doblar y recortar los niños ponen en juego su atención para seguir las instrucciones propuestas, además de sus destrezas motrices al coordinar y orientar el movimiento de sus manos y dedos al doblar el papel. Con este desafío descubrirán cómo se puede transformar el papel en un banderín, a partir del diseño, doblado y recortado.

Orientaciones para la docente:

- Antes de realizar este desafío con los niños elabora previamente un banderín para que te familiarices con los pasos y puedas acompañarlos.
- Prevé recortar los rectángulos para cada niño.
- Recuerda que, para realizar este desafío, los niños necesitan de tu acompañamiento. Por ello, te sugerimos trabajarlos en pequeños grupos.
- Concluido el desafío puedes plantear algunas preguntas a los niños, pero sin forzarlos a responderlas. Por ejemplo: ¿Cómo se sintieron al hacer el banderín? ¿Cómo se sintieron al decorar el aula para uno de sus compañeros?
- Una vez que hayan concluido el desafío puedes invitarlos a crear otros modelos con papeles de diferentes colores y tamaños o de reutilización, como revistas antiguas.

Orientaciones que siempre debes considerar:

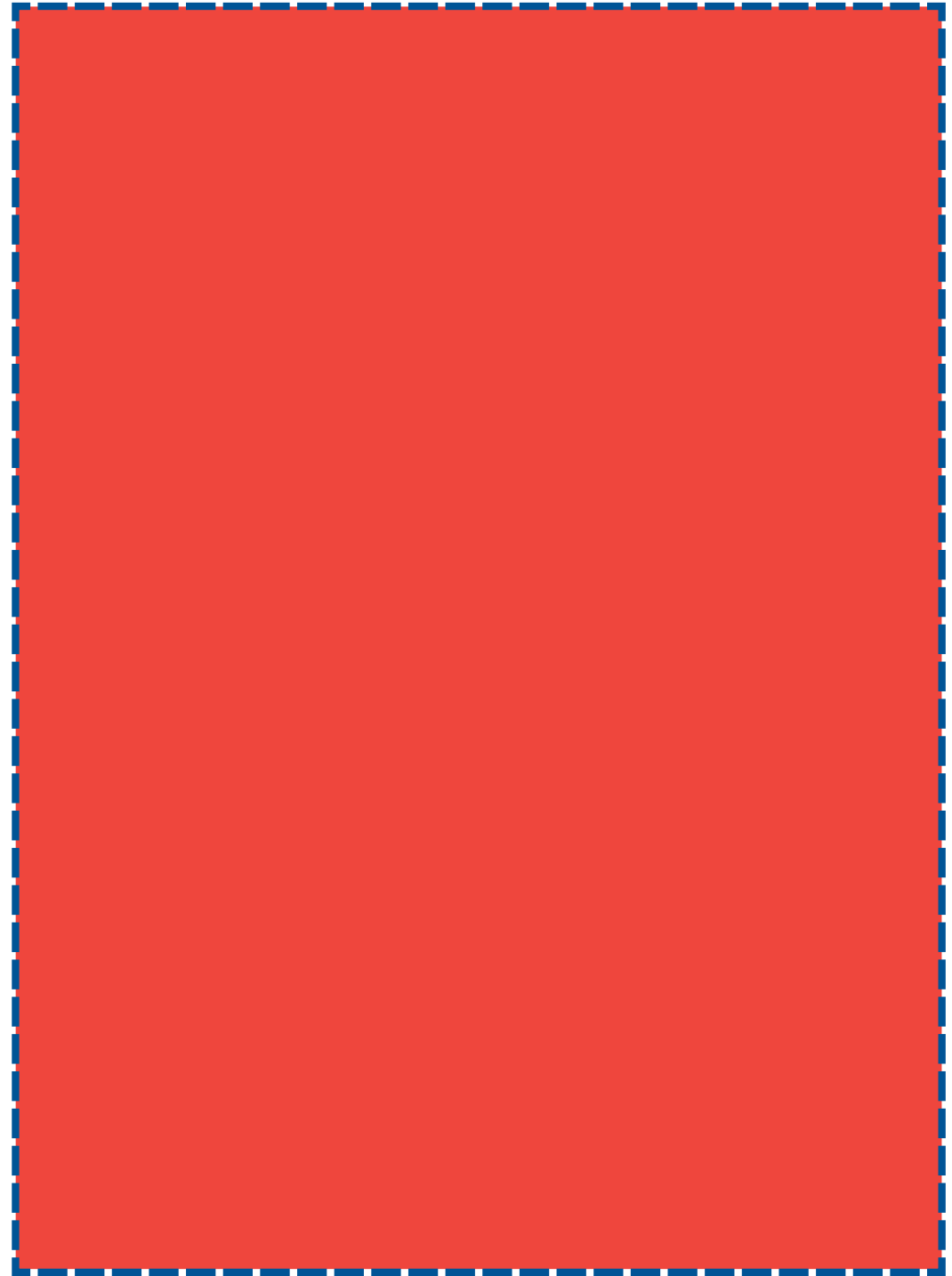
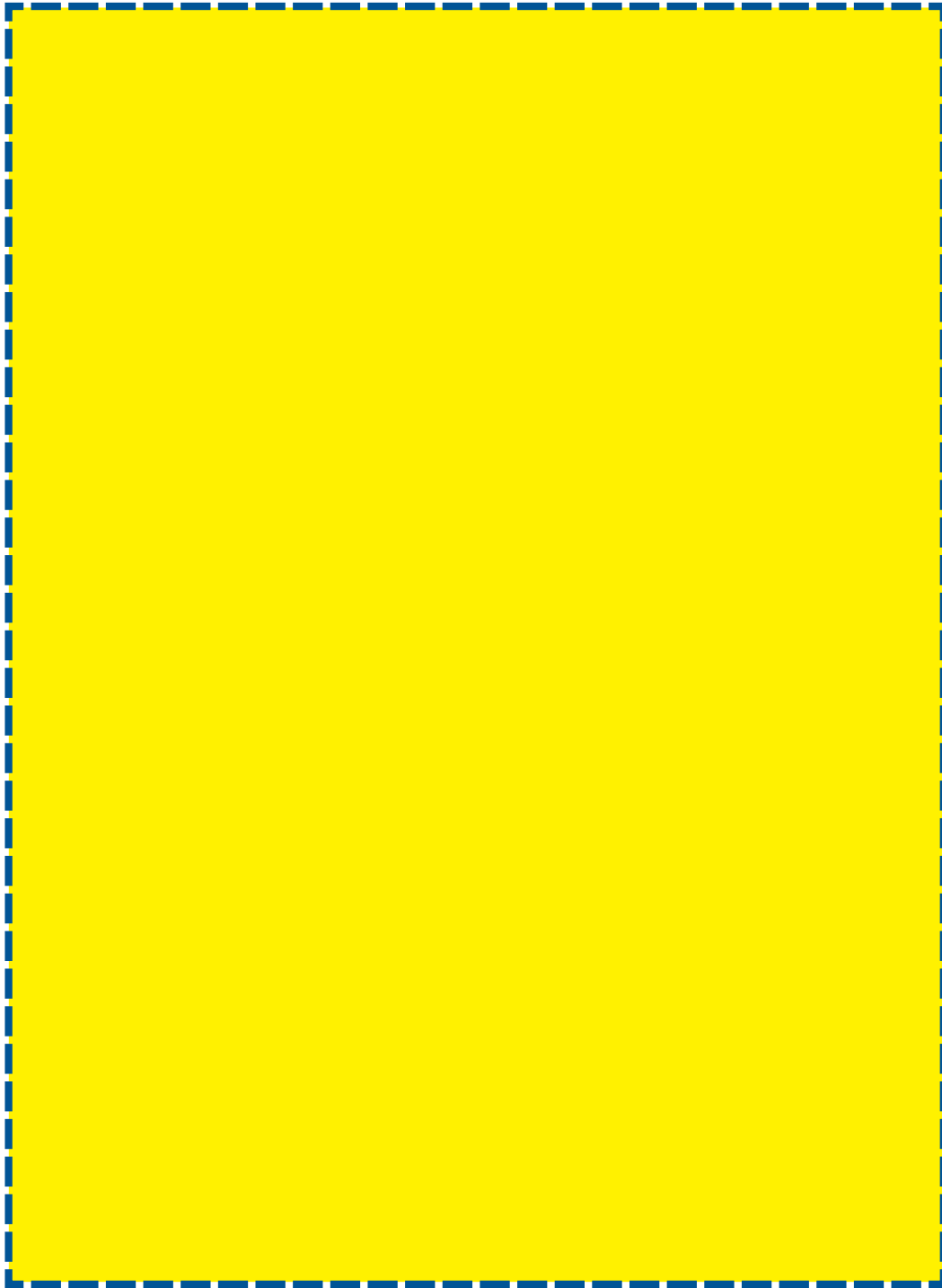
- Respeta el tiempo de cada niño para realizar la actividad.
- Es importante que estés atenta a las dificultades, preguntas o comentarios que puedan surgir mientras los niños resuelven el desafío.
- Este desafío puede ser utilizado como un elemento provocador que te permita generar una unidad o proyecto de aprendizaje o como un recurso complementario.
- Escucha las preguntas que puedan surgir durante la conversación porque estas pueden generar oportunidades para investigar, escribir, resolver nuevos problemas, etc.

Posible orientación para los niños:

- Mañana es el cumpleaños de (nombre del niño o niña que cumple años), ¿qué les parece si además de compartir nuestras loncheras, decoramos nuestra aula? Para ello, vamos a hacer banderines de colores. ¿Cómo lo haremos? Crearemos diversas formas, seguiremos los pasos que se indican en la hoja y usaremos el papel que tenemos en la siguiente página.

Mi nombre es _____

Dobla, recorta y diviértete creando formas con papel



Crea con huellas

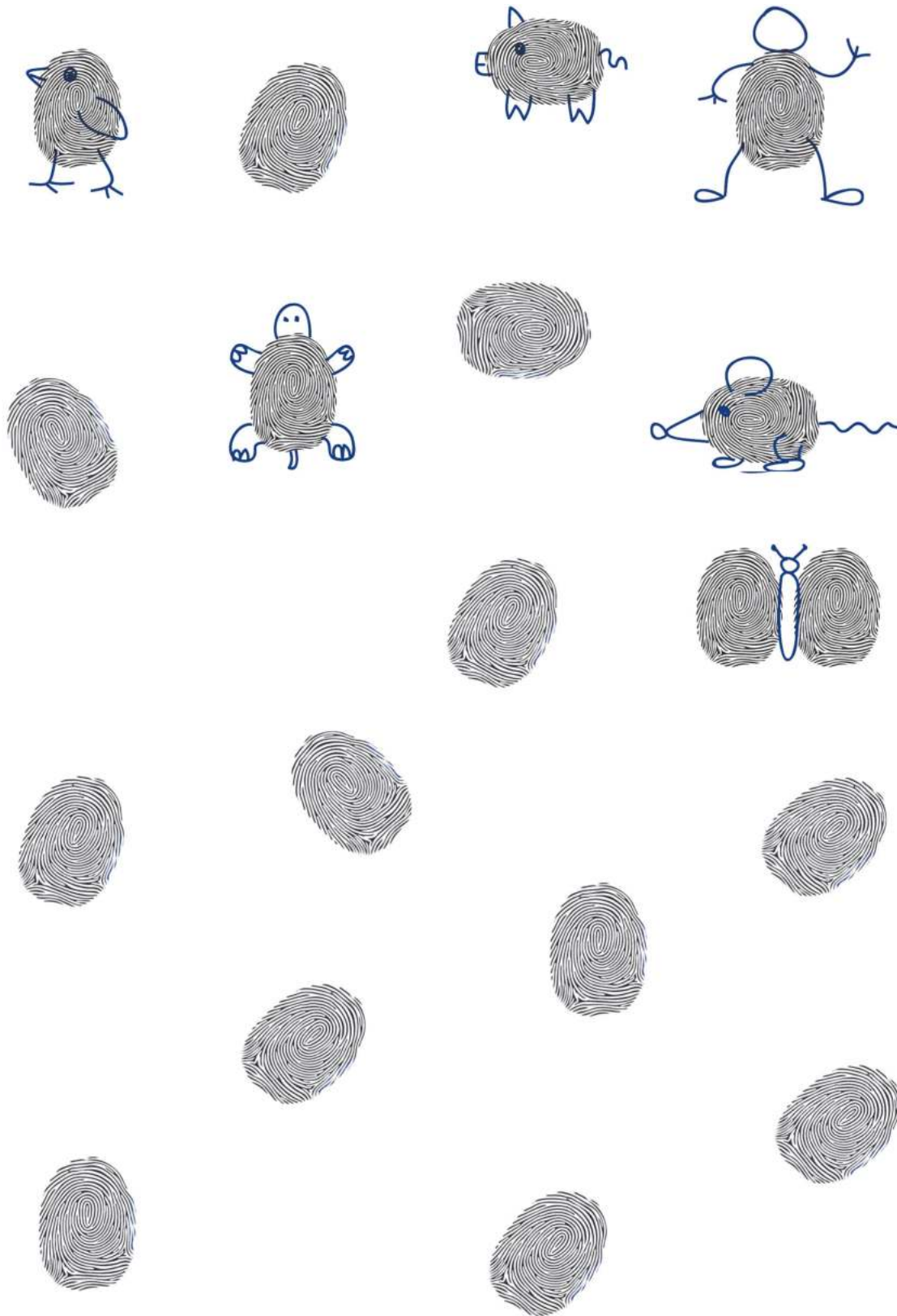
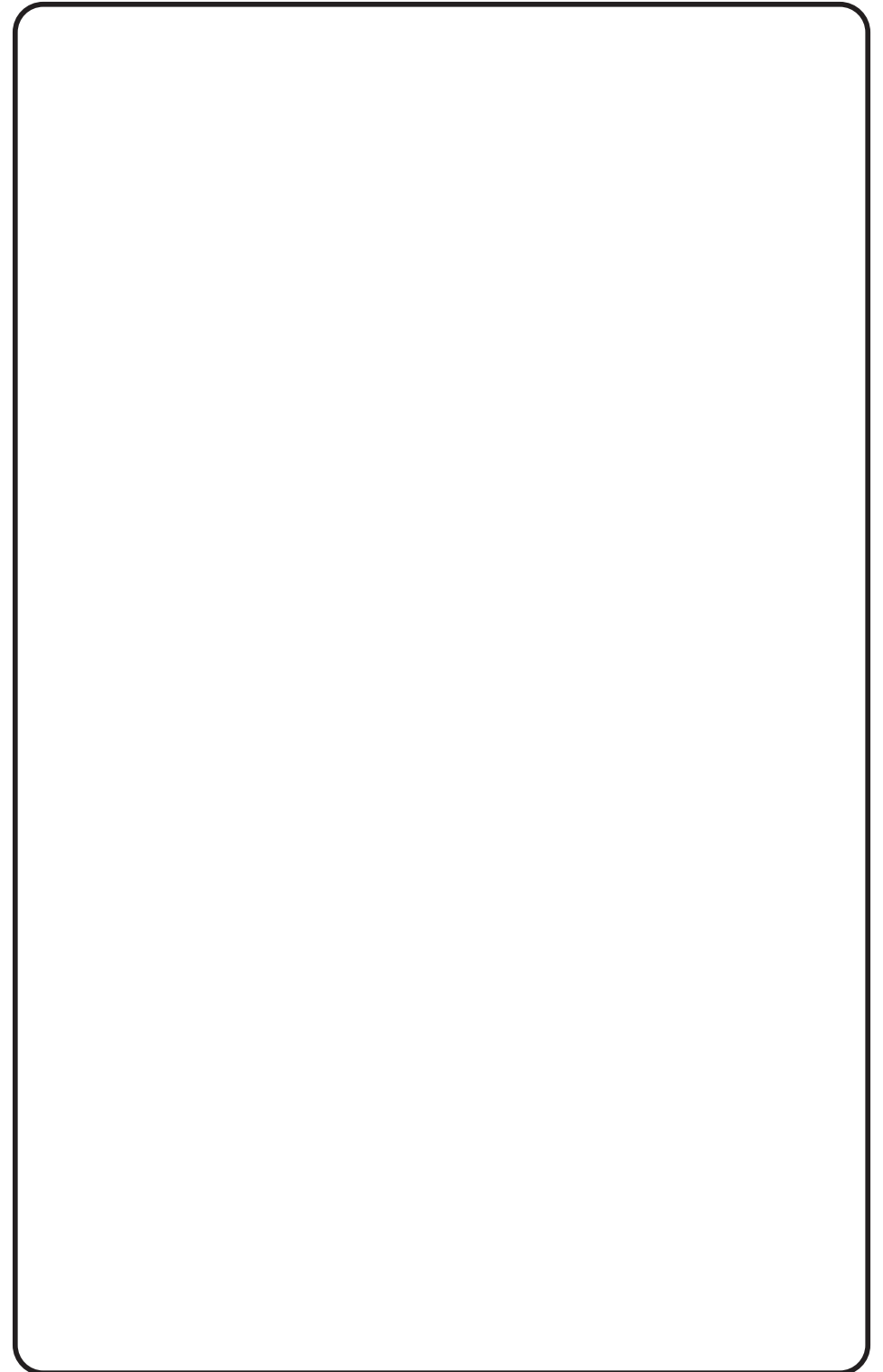


Observar



Dibujar

Ahora crea con tus propias huellas:



Crea con huellas

Este desafío favorece principalmente el desarrollo de la siguiente competencia:

- Crea proyectos desde los lenguajes artísticos

En este desafío los niños ponen en juego su imaginación al crear lo que deseen a partir de las huellas de los dedos de otras personas y de los suyos.

Orientaciones para la docente:

- Dale un tiempo a los niños para observar lo que se ha creado con las huellas.
- Concluido el desafío invita a los niños a compartir con los demás compañeros lo que crearon. También pueden conversar sobre ¿cómo se sintieron al crear con huellas?
- Puedes armar un mural con las creaciones de todos los niños o puedes invitarlos a crear una composición con huellas entre todas y todos.

Orientaciones que siempre debes considerar:

- Respeta el tiempo de cada niño para realizar la actividad.

- Es importante que estés atenta a las dificultades, preguntas o comentarios que puedan surgir mientras los niños resuelven el desafío.
- Este desafío puede ser utilizado como un elemento provocador que te permita generar una unidad o proyecto de aprendizaje o como un recurso complementario.
- Escucha las preguntas que puedan surgir durante la conversación porque estas pueden generar oportunidades para investigar, escribir, resolver nuevos problemas, etc.

Posible orientación para los niños:

- ¿Sabían que con las huellas de nuestros dedos podemos crear animales, personas, flores y muchos objetos más? ¿Les gustaría jugar a crear con huellas? Primero, lo vamos a hacer con huellas de otras personas y después con nuestras propias huellas. ¿Se animan a crear?

Mi nombre es _____

¡Un cuento para leer en familia!

Te dejamos algunas recomendaciones para que disfrutes de este cuento:

1. Observa las imágenes del cuento.
2. Desglosa con cuidado cada una de las hojas.
3. Dobla las hojas por la mitad para formar un libro.
4. Empasta o encuaderna las hojas desglosadas con ayuda de un adulto. Para ello puedes perforarlas y colocar una cinta, engraparlas o hacerlo de la forma como tú prefieras.
5. Ahora sí, ¡tu libro está listo para leer! Llévalo a casa y pídele a un adulto que lo lea junto contigo.
6. ¡Disfruta de este momento de lectura!



Dirección General de Educación Básica Regular
Dirección de Educación Inicial

El ZORRO enamorado de la Luna

Cuento n°7



Textos: Cucha del Águila Hidalgo | Ilustraciones: Natalí Sejuro Aliaga

Cuando el zorro vio el reflejo de la Luna en las aguas limpias del lago, se enamoró de ella. Levantó la cabeza al cielo y la vio: era hermosa redonda y luminosa y quiso hablarle. Pero la Luna estaba lejos, muy lejos. Entonces se consoló hablándole cada día a su reflejo.



Ahí está el zorro enamorado hasta hoy día,
acompañando a la Luna en sus viajes,
cantándole, queriéndola.

Nosotros desde la Tierra los vemos a veces.






Te canto. Respondió el zorro. Escucha:

"Luna lunita, esquiva y viajera,
amarte quisiera y contemplar tu hermosura.
Si vivir conmigo tú quisieras,
por ti dejaría la tierra entera.
Y si no me quisieras,
cuidaré tu reflejo la vida entera".

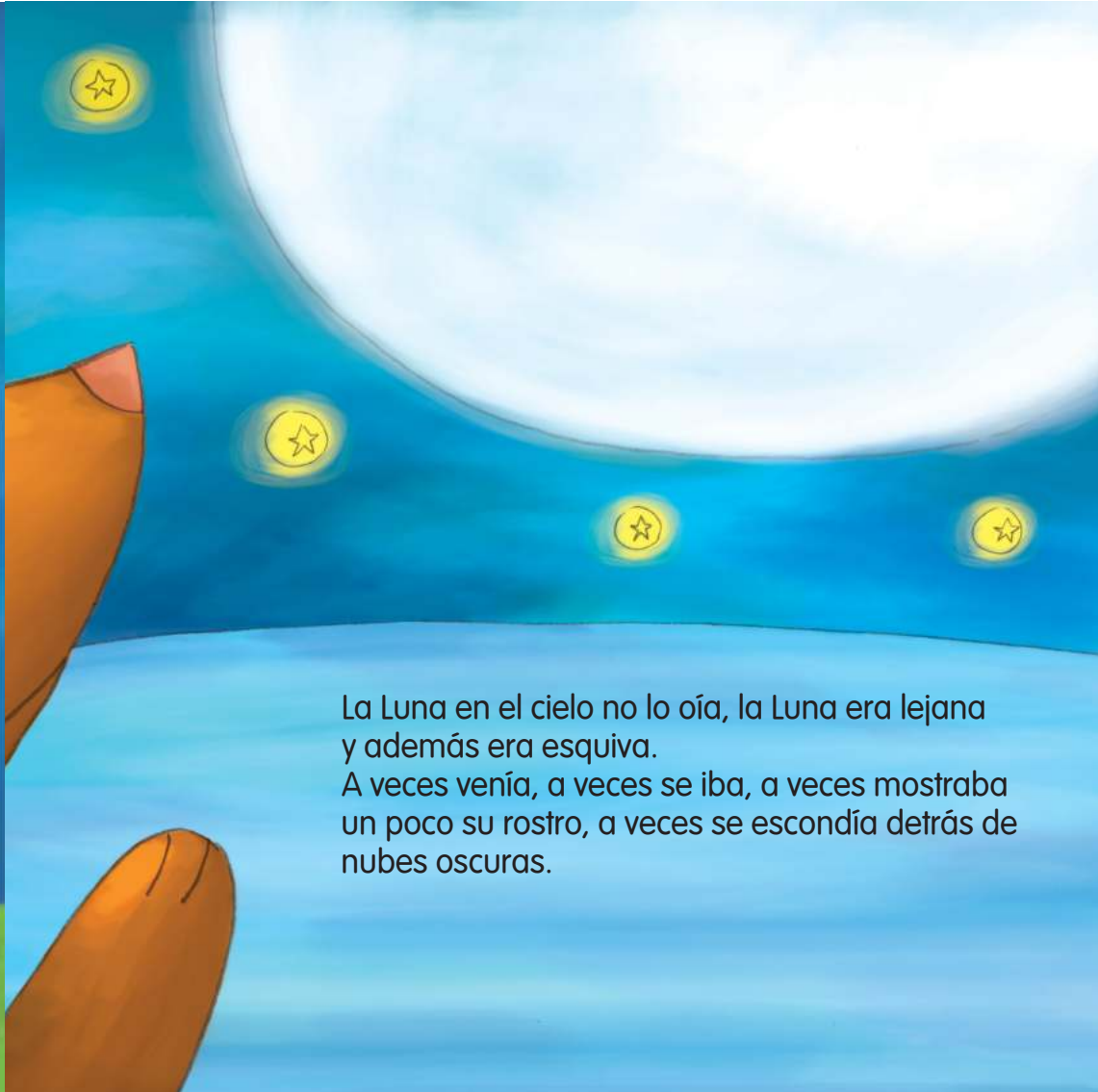
La Luna, al escuchar esas palabras sonrió y tanto se conmovió que invitó al zorro a vivir para siempre con ella.



Cuando llegó a la cima era de noche y la Luna ahí estaba, luminosa, redonda y hermosa.

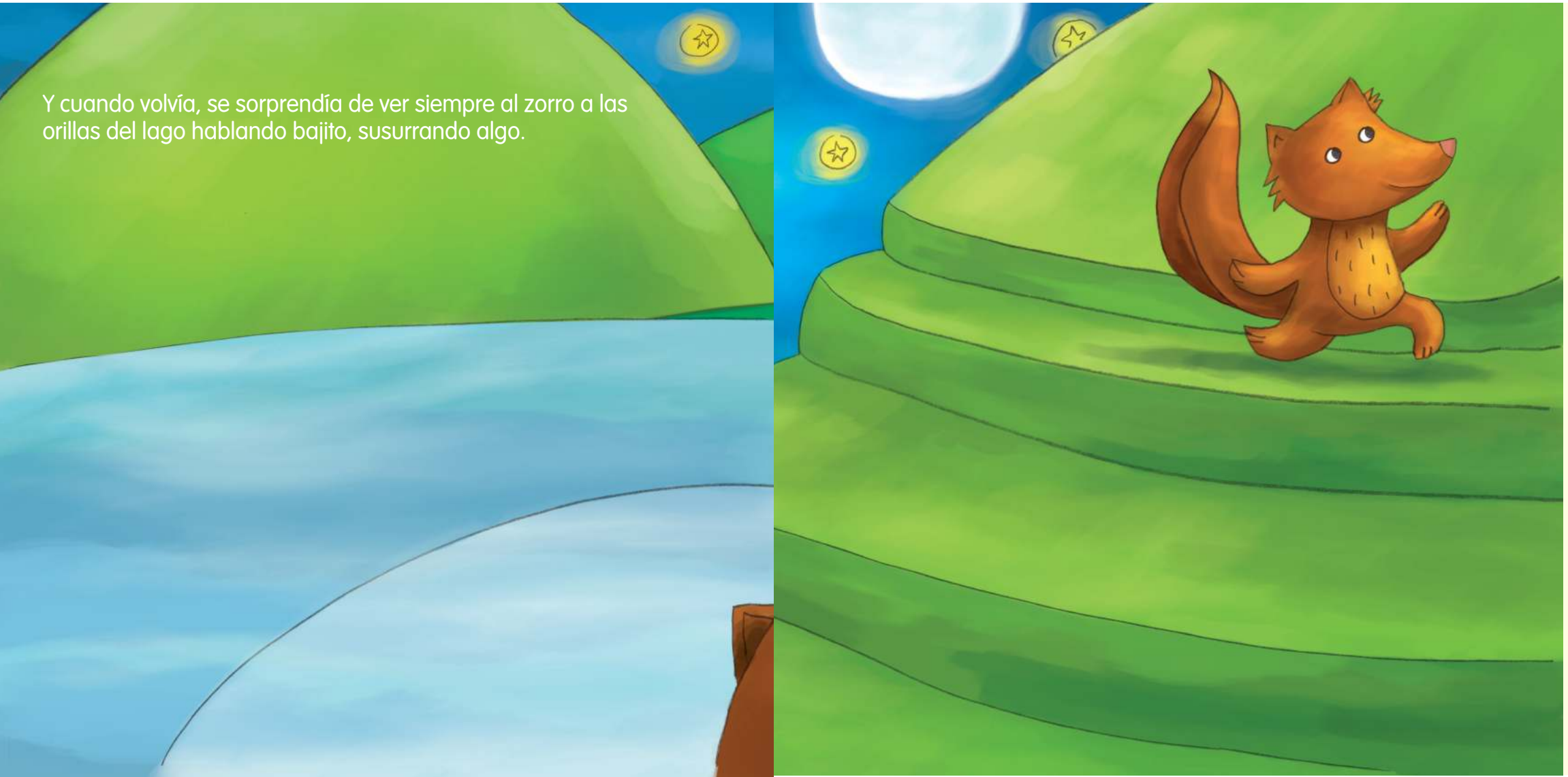
Ella se acercó poquito a poco al zorro y le preguntó con su voz de Luna:

Zorro ¿qué susurras en el lago tan bajito?

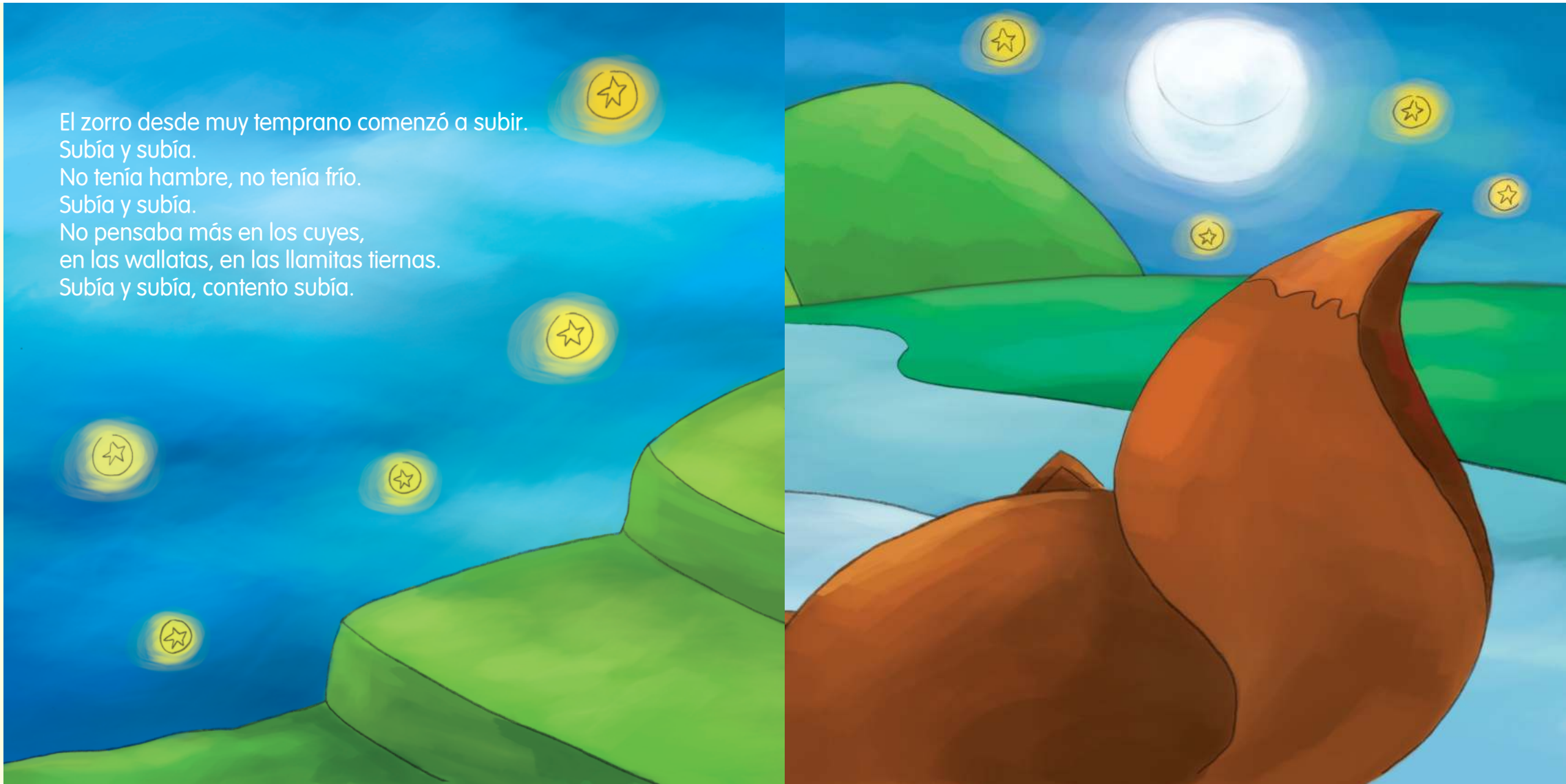



La Luna en el cielo no lo oía, la Luna era lejana y además era esquiva.
A veces venía, a veces se iba, a veces mostraba un poco su rostro, a veces se escondía detrás de nubes oscuras.

Y cuando volvía, se sorprendía de ver siempre al zorro a las orillas del lago hablando bajito, susurrando algo.



El zorro desde muy temprano comenzó a subir.
Subía y subía.
No tenía hambre, no tenía frío.
Subía y subía.
No pensaba más en los cuyes,
en las wallatas, en las llamitas tiernas.
Subía y subía, contento subía.





Tantas veces la Luna vio al zorro, que curiosa
quiso saber lo que él decía. En sueños le habló:

“Zorro, zorrillo,
quiero hablarte un ratito.
Sube al cerro más alto
yo te daré el encuentro,
me posaré en su cima”

¡Un cuento para leer en familia!

Te dejamos algunas recomendaciones para que disfrutes de este cuento:

1. Observa las imágenes del cuento.
2. Desglosa con cuidado cada una de las hojas.
3. Dobla las hojas por la mitad para formar un libro.
4. Empasta o encuaderna las hojas desglosadas con ayuda de un adulto. Para ello puedes perforarlas y colocar una cinta, engraparlas o hacerlo de la forma como tú prefieras.
5. Ahora sí, ¡tu libro está listo para leer! Llévalo a casa y pídele a un adulto que lo lea junto contigo.
6. ¡Disfruta de este momento de lectura!



Dirección General de Educación Básica Regular
Dirección de Educación Inicial

Intimpa, árbol del Sol

Cuento n°8



Textos: Cucha del Águila Hidalgo | Ilustraciones: Natalí Sejuro Aliaga





Ahora el bosque de Intimpa da refugio a los animales, protege y da alegría al pueblo. El árbol de Intimpa ya no llora, ahora se viste de fiesta, adorna las faldas de los nevados, ahora juega y ríe con el viento.



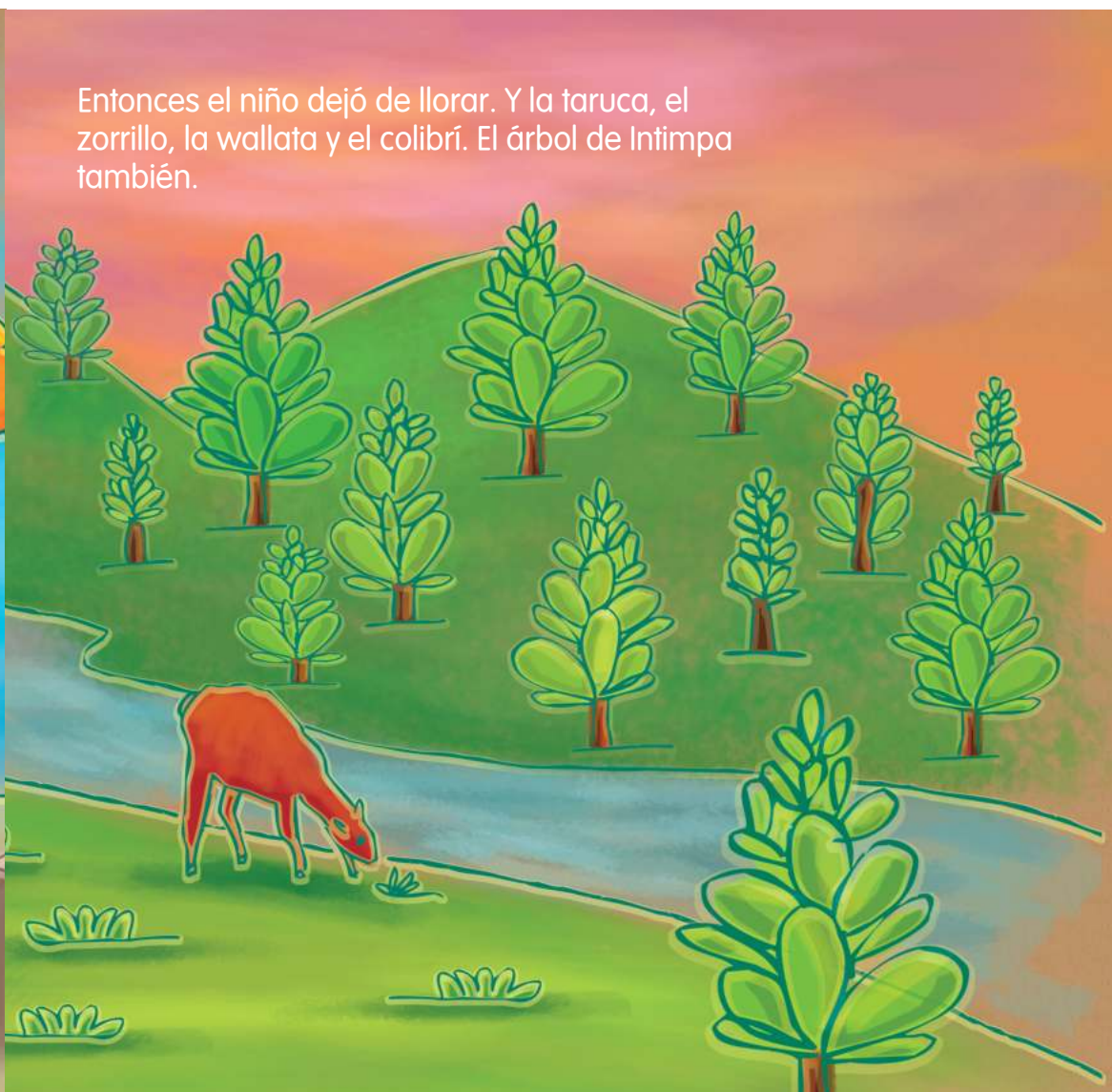
El bosque de Intimpa lloraba y lloraba.
Un colibrí que por ahí pasaba escuchó su llanto.
Se posó en la rama de uno de sus árboles y le preguntó:
Intimpa ¿por qué lloras?

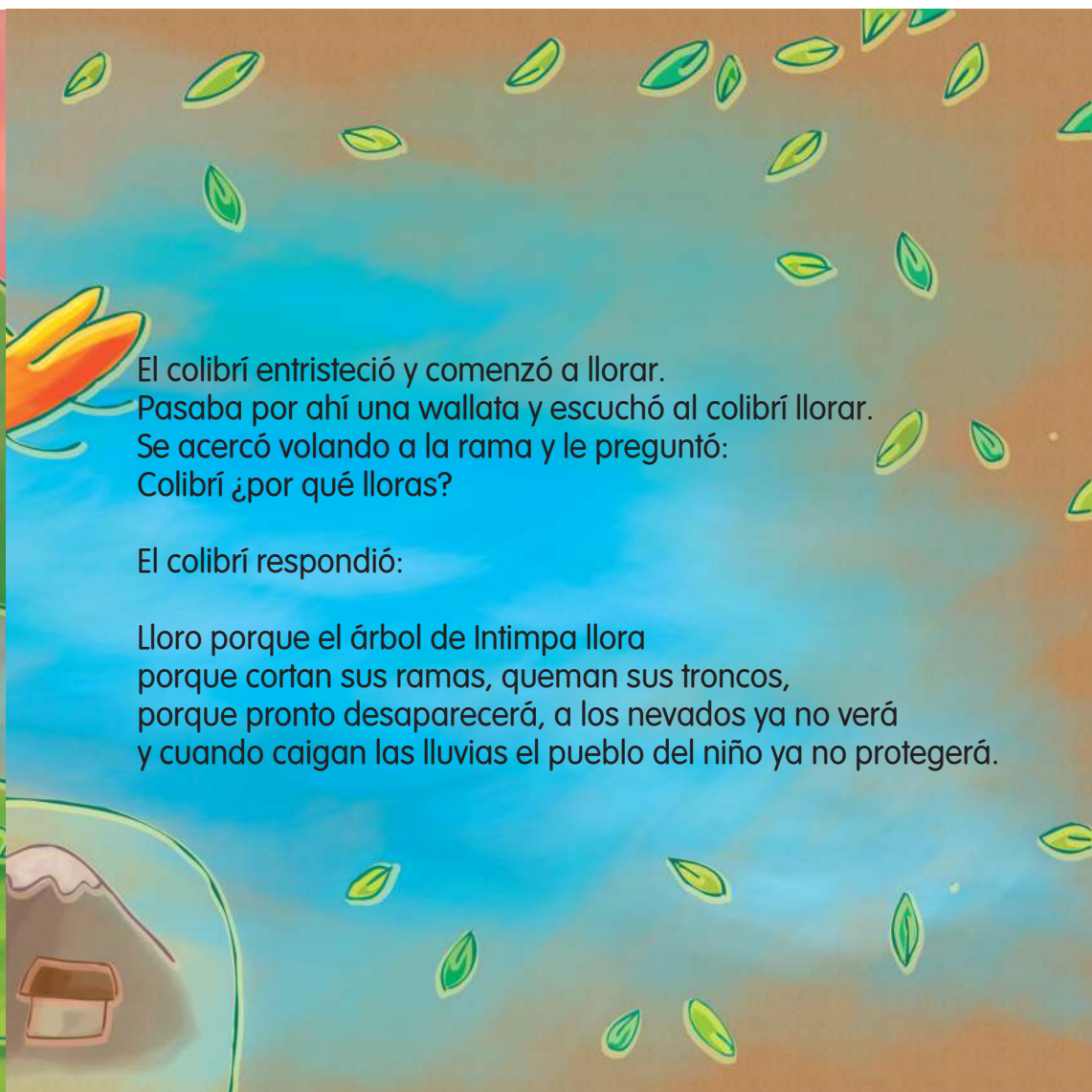
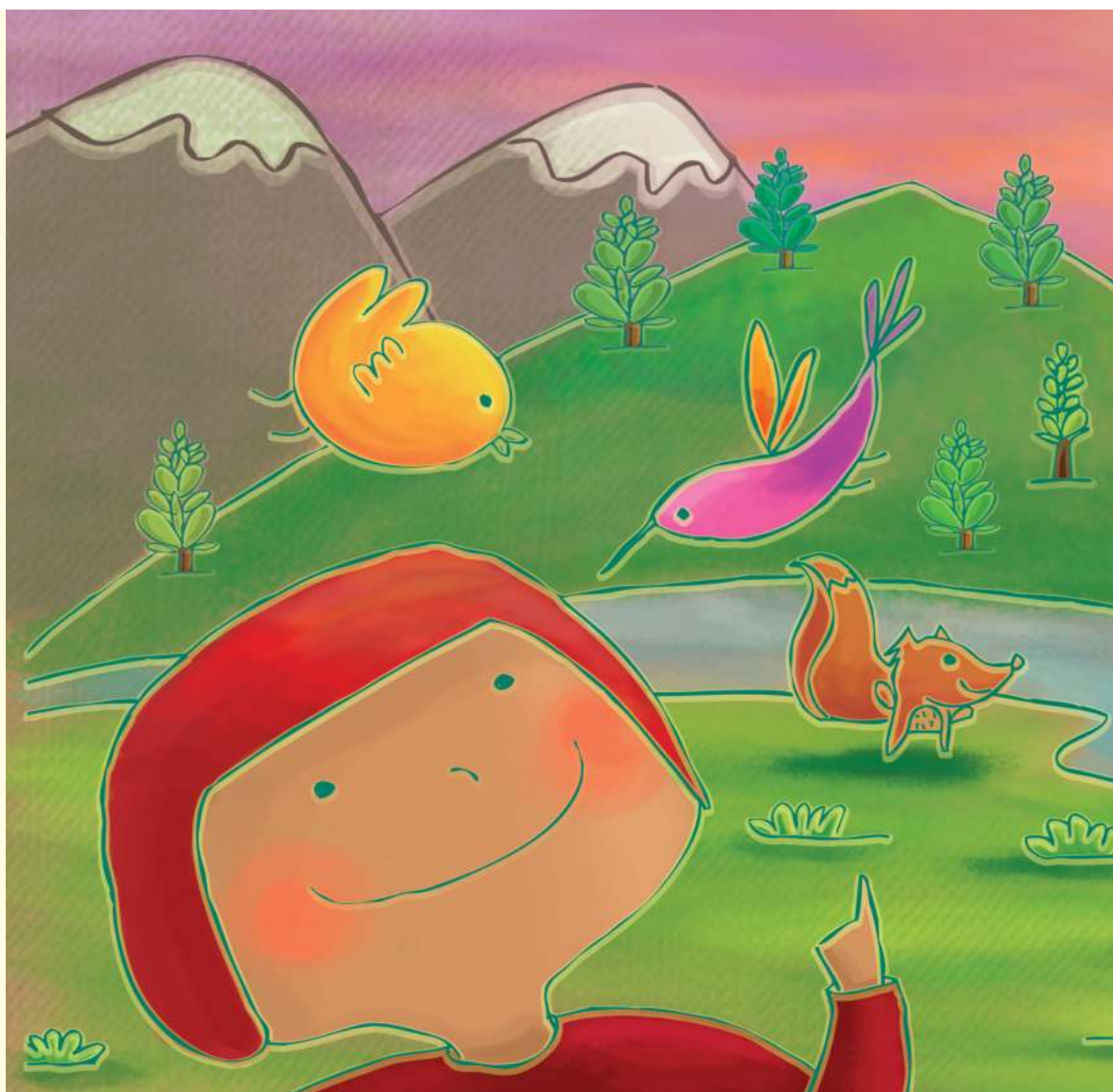
El árbol de Intimpa respondió:

Lloro porque cortan mis ramas, queman mis troncos.
Lloro porque pronto desapareceré y a los nevados ya no veré.
Lloro porque cuando caiga la lluvia el pueblo del niño ya no protegeré.



Entonces el niño dejó de llorar. Y la taruca, el zorrillo, la wallata y el colibrí. El árbol de Intimpa también.

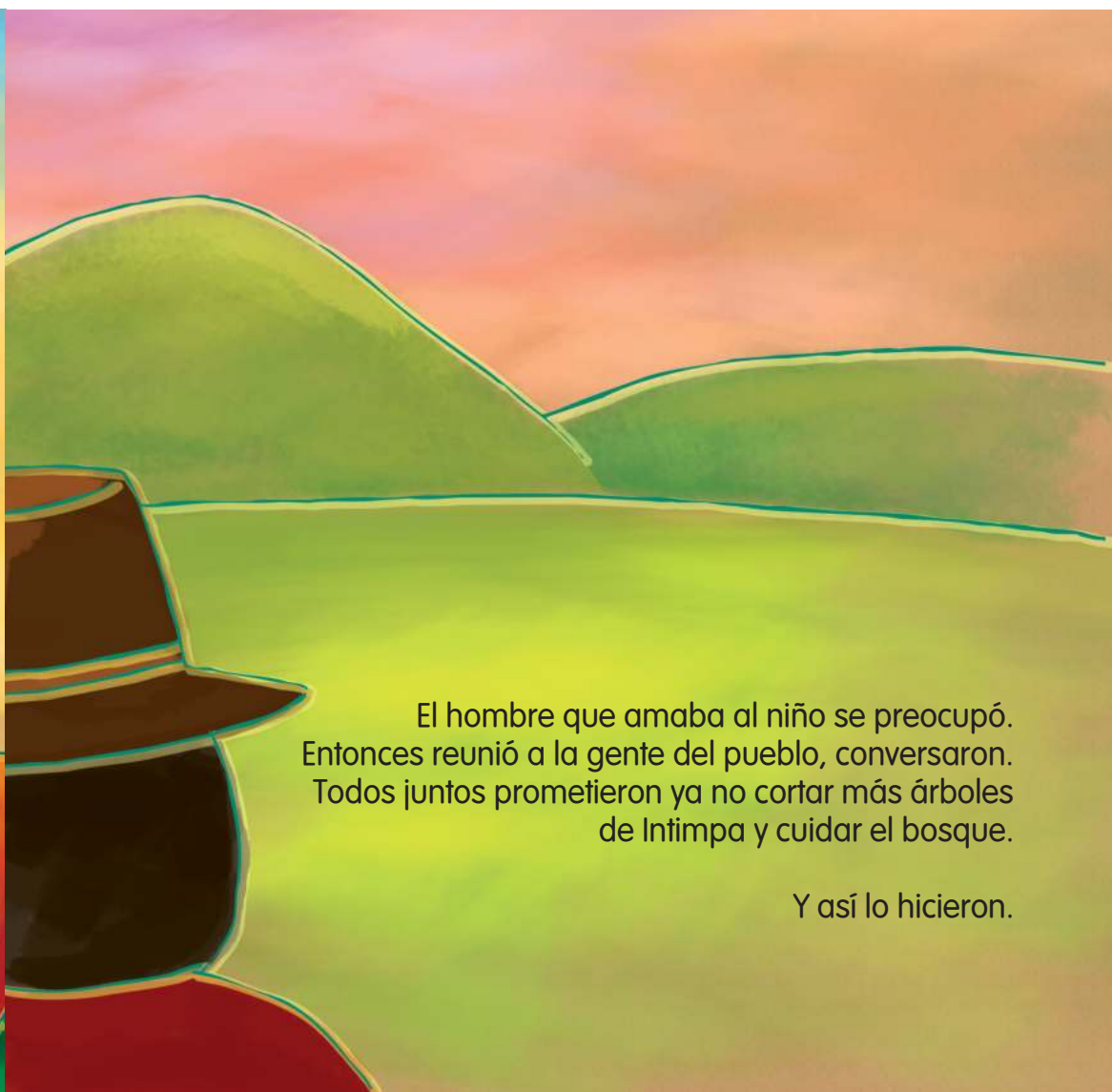




El colibrí entristeció y comenzó a llorar.
Pasaba por ahí una wallata y escuchó al colibrí llorar.
Se acercó volando a la rama y le preguntó:
Colibrí ¿por qué lloras?

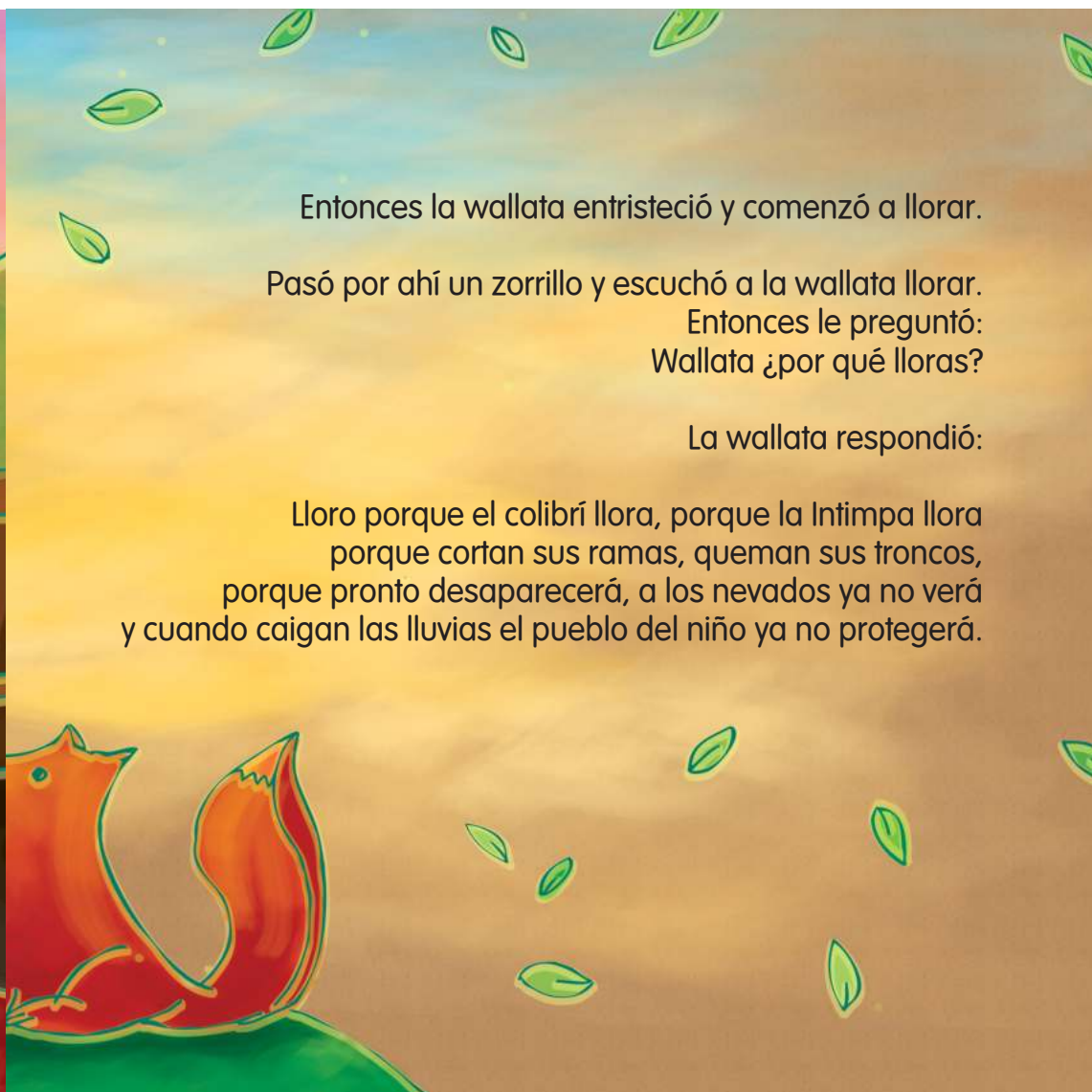
El colibrí respondió:

Lloro porque el árbol de Intimpa llora
porque cortan sus ramas, queman sus troncos,
porque pronto desaparecerá, a los nevados ya no verá
y cuando caigan las lluvias el pueblo del niño ya no protegerá.



El hombre que amaba al niño se preocupó.
Entonces reunió a la gente del pueblo, conversaron.
Todos juntos prometieron ya no cortar más árboles
de Intimpa y cuidar el bosque.

Y así lo hicieron.



Entonces la wallata entristeció y comenzó a llorar.

Pasó por ahí un zorrillo y escuchó a la wallata llorar.

Entonces le preguntó:
Wallata ¿por qué lloras?

La wallata respondió:

Lloro porque el colibrí llora, porque la Intimpa llora
porque cortan sus ramas, queman sus troncos,
porque pronto desaparecerá, a los nevados ya no verá
y cuando caigan las lluvias el pueblo del niño ya no protegerá.



El niño entonces entristeció y se puso a llorar.
Lloraba tan fuerte que vino corriendo el hombre.
El hombre que entiende y habla el lenguaje de los
niños le preguntó:
Hijo ¿por qué lloras? ¿Lloras de hambre?
¿Lloras de frío?


Lloro de pena, dijo el niño, porque llora la taruca,
porque llora el zorrillo, porque llora la wallata,
porque llora el colibrí, porque la Intimpa llora porque cortan
sus ramas, queman sus troncos, porque pronto desaparecerá,
a los nevados ya no verá y cuando caigan las lluvias al pueblo
y a mí ya no protegerá.



El zorrillo se puso triste y comenzó a llorar.

Pasó por ahí la taruca esquiva, viendo al zorrillo llorar le preguntó:
Zorrillo ¿por qué lloras?

Lloro porque la wallata llora, porque el colibrí llora, porque la Intimpa llora porque cortan sus ramas, queman sus troncos, porque pronto desaparecerá, a los nevados ya no verá y cuando caigan las lluvias el pueblo del niño ya no protegerá.

The illustration shows a red fox on the right and a child in a red hat and tunic on the left. They are in a landscape with falling green leaves. A thought bubble above the fox contains a scene of a village with snow-capped mountains, a fire, and a tree. The fox is looking towards the child.

La taruca se entristeció y se puso a llorar. Corriendo lloraba cuando un niño que entendía el lenguaje de las plantas y los animales escuchó el llanto de la taruca. Se acercó a la taruca despacito y le preguntó.

Taruca ¿por qué lloras?

Lloro porque llora el zorrillo, porque la wallata llora, porque el colibrí llora, porque la Intimpa llora porque cortan sus ramas, queman sus troncos, porque pronto desaparecerá, a los nevados ya no verá y cuando caigan las lluvias el pueblo del niño ya no protegerá.

¡Una historia para leer en familia!

Te dejamos algunas recomendaciones para que disfrutes de esta historia:

1. Observa las imágenes de la historia.
2. Desglosa con cuidado cada una de las hojas.
3. Dobra las hojas por la mitad para formar un libro.
4. Empasta o encuaderna las hojas desglosadas con ayuda de un adulto. Para ello puedes perforarlas y colocar una cinta, engraparlas o hacerlo de la forma como tú prefieras.
5. Ahora sí, ¡tu libro está listo para leer! Llévalo a casa y pídele a un adulto que lo lea junto contigo.
6. ¡Disfruta de este momento de lectura!

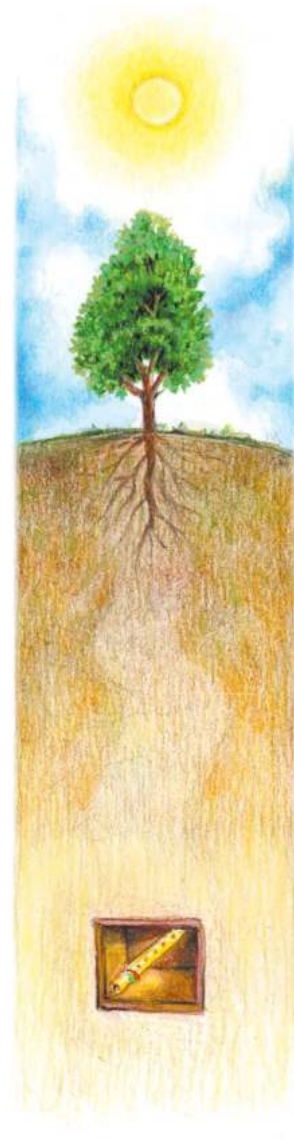
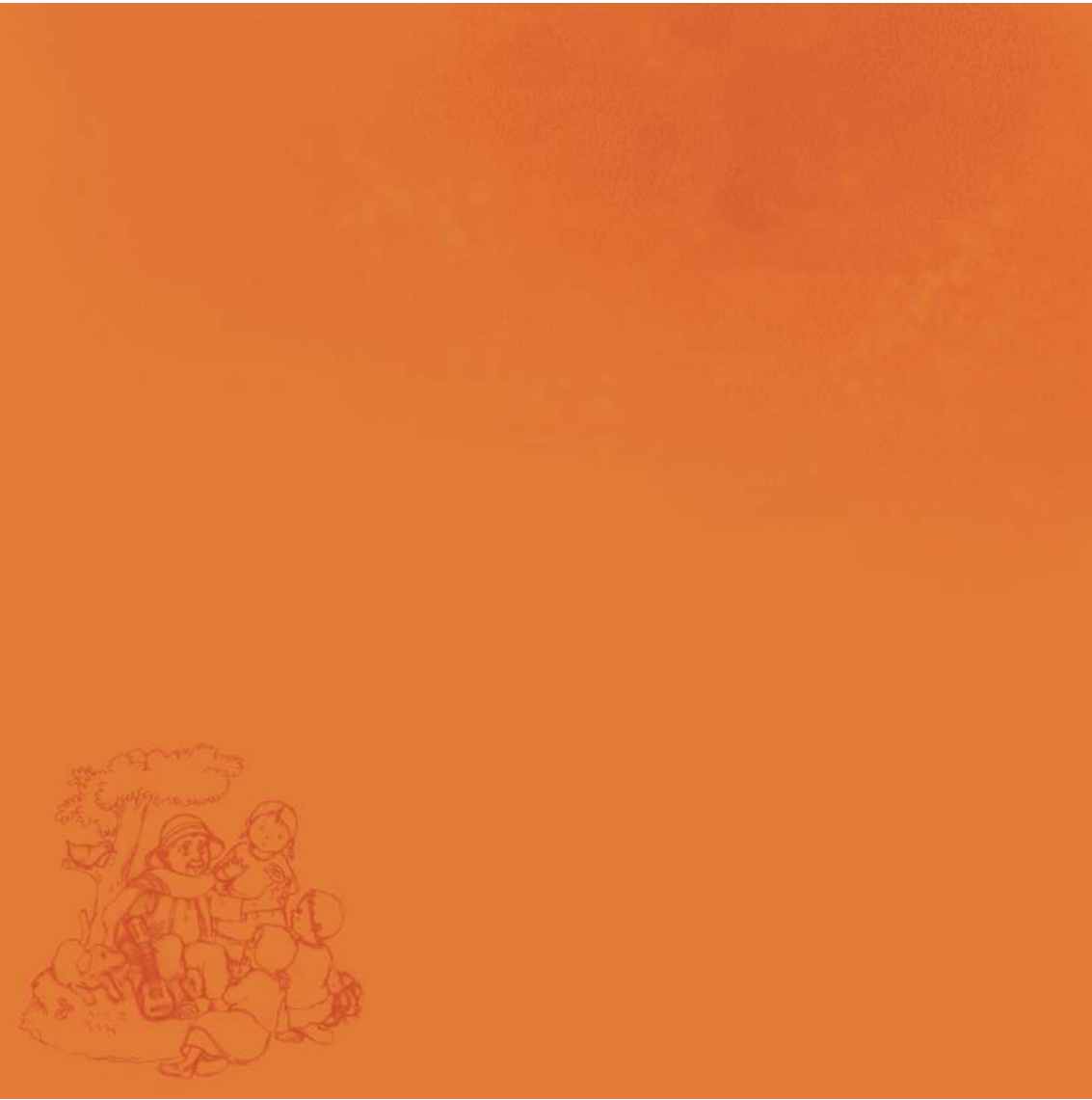


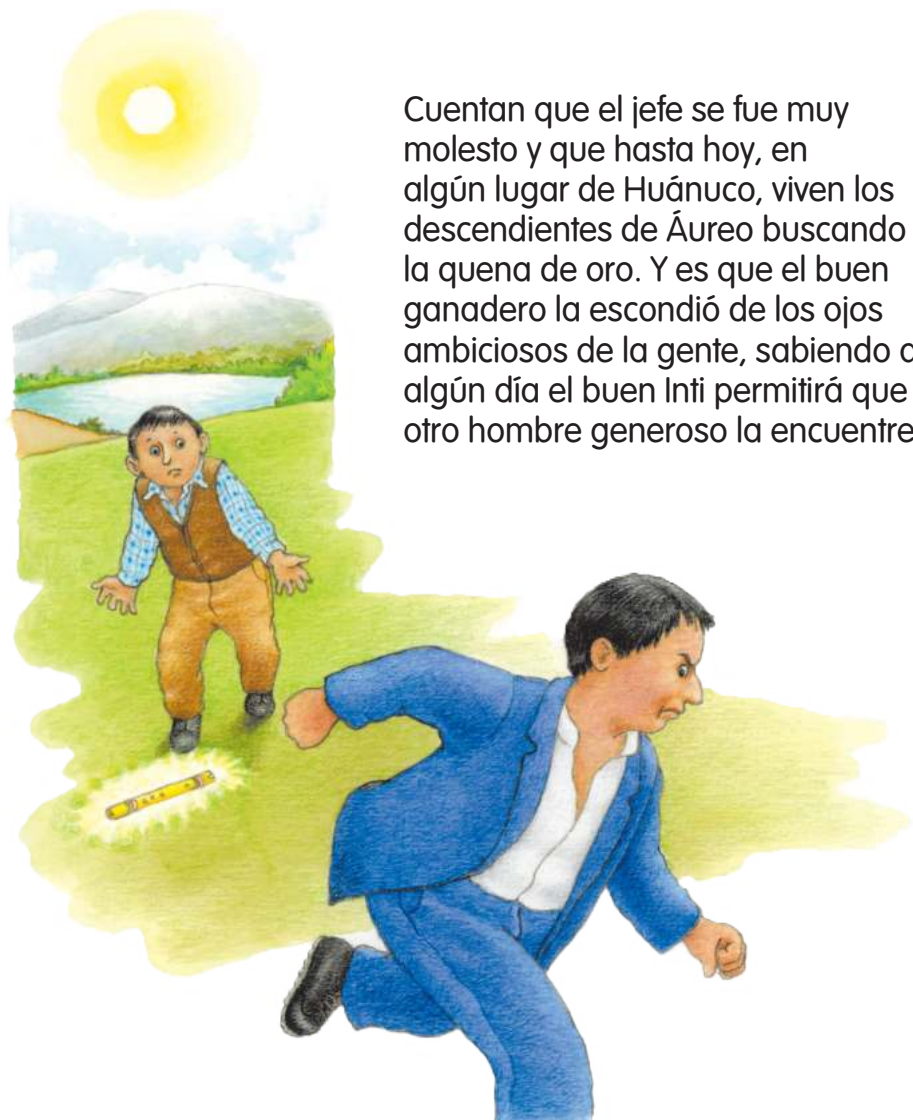
Dirección General de Educación Básica Regular
Dirección de Educación Inicial

Historias mágicas

Leyendas del Perú
adaptadas para niños y niñas







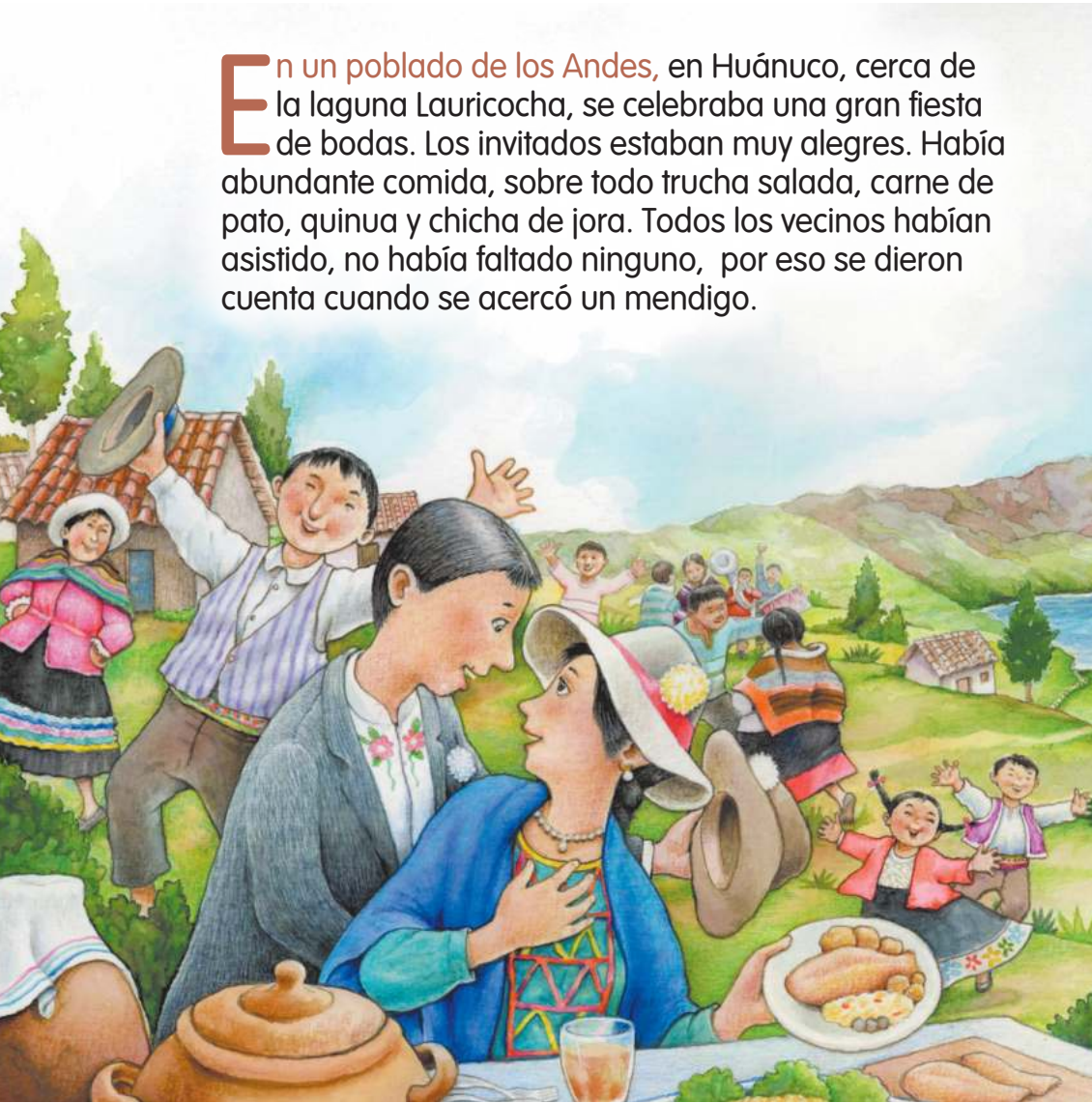
Cuentan que el jefe se fue muy molesto y que hasta hoy, en algún lugar de Huánuco, viven los descendientes de Áureo buscando la quena de oro. Y es que el buen ganadero la escondió de los ojos ambiciosos de la gente, sabiendo que algún día el buen Inti permitirá que otro hombre generoso la encuentre.



LA QUENA DE ORO

-HUÁNUCO-

En un poblado de los Andes, en Huánuco, cerca de la laguna Lauricocha, se celebraba una gran fiesta de bodas. Los invitados estaban muy alegres. Había abundante comida, sobre todo trucha salada, carne de pato, quinua y chicha de jora. Todos los vecinos habían asistido, no había faltado ninguno, por eso se dieron cuenta cuando se acercó un mendigo.



El jefe había descubierto la magia de la quena de oro y, como era muy ambicioso, inmediatamente pensó en la forma de engañar a Áureo para quitársela, así que le dijo:

–Tú eres un pobre ganadero, en cambio yo soy el jefe y usaré la quena para dar riquezas a todos los habitantes de este pueblo.

Como Áureo era generoso y ya tenía lo que tanto había deseado, le entregó la quena. Apenas el jefe la tuvo comenzó a imaginar palacios y riquezas, pero por más que pidió muchos deseos y sopló hasta cansarse, nada apareció.



El jefe de ese lugar se molestó mucho al ver llegar al pobre hombre y le preguntó:

–¿Quién te ha invitado al banquete de bodas de mi hijo?

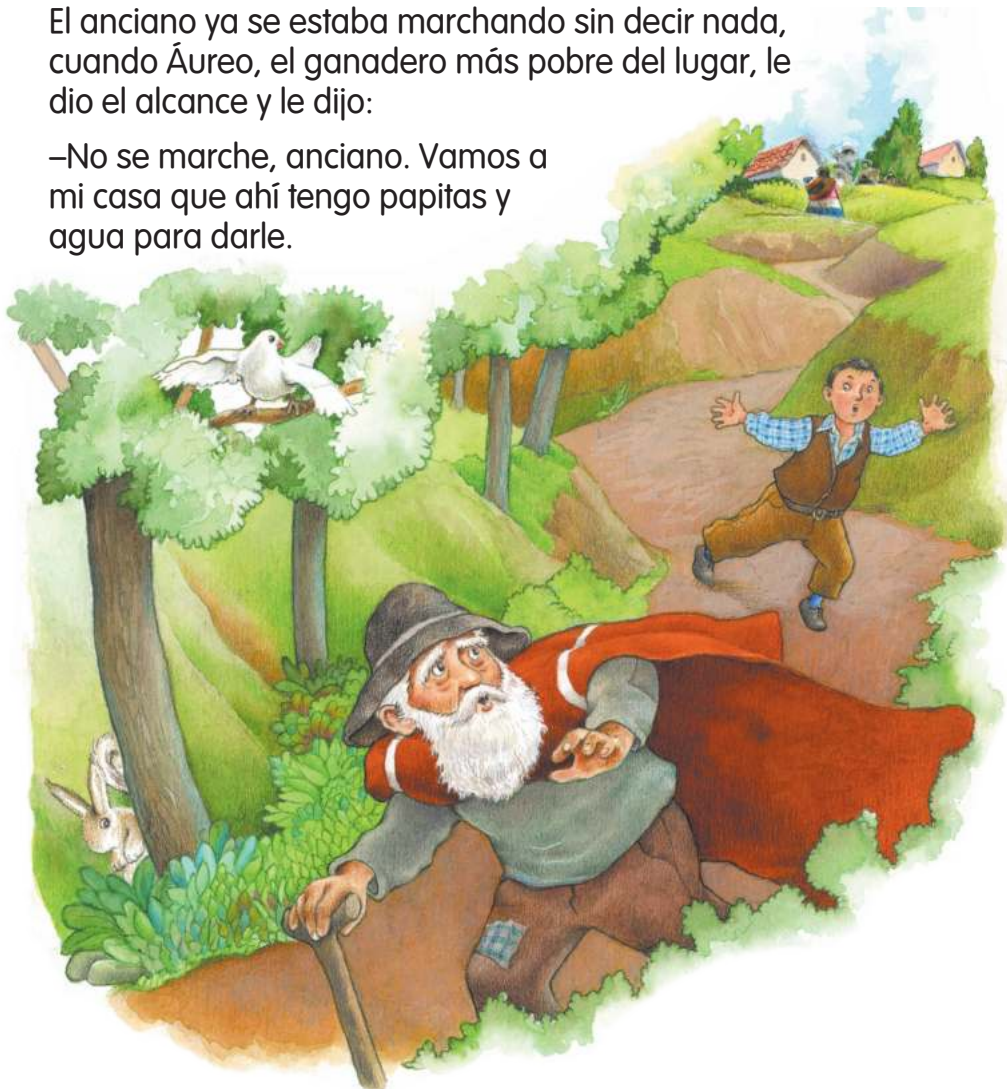
–Nadie, señor –respondió el anciano mendigo–. Yo solamente quisiera un poco de agua y algo de comida. Tengo mucha hambre.

El novio, la novia y los invitados le pidieron que se fuera a mendigar a otra parte, porque estaba interrumpiendo la fiesta.



El anciano ya se estaba marchando sin decir nada, cuando Áureo, el ganadero más pobre del lugar, le dio el alcance y le dijo:

–No se marche, anciano. Vamos a mi casa que ahí tengo papitas y agua para darle.

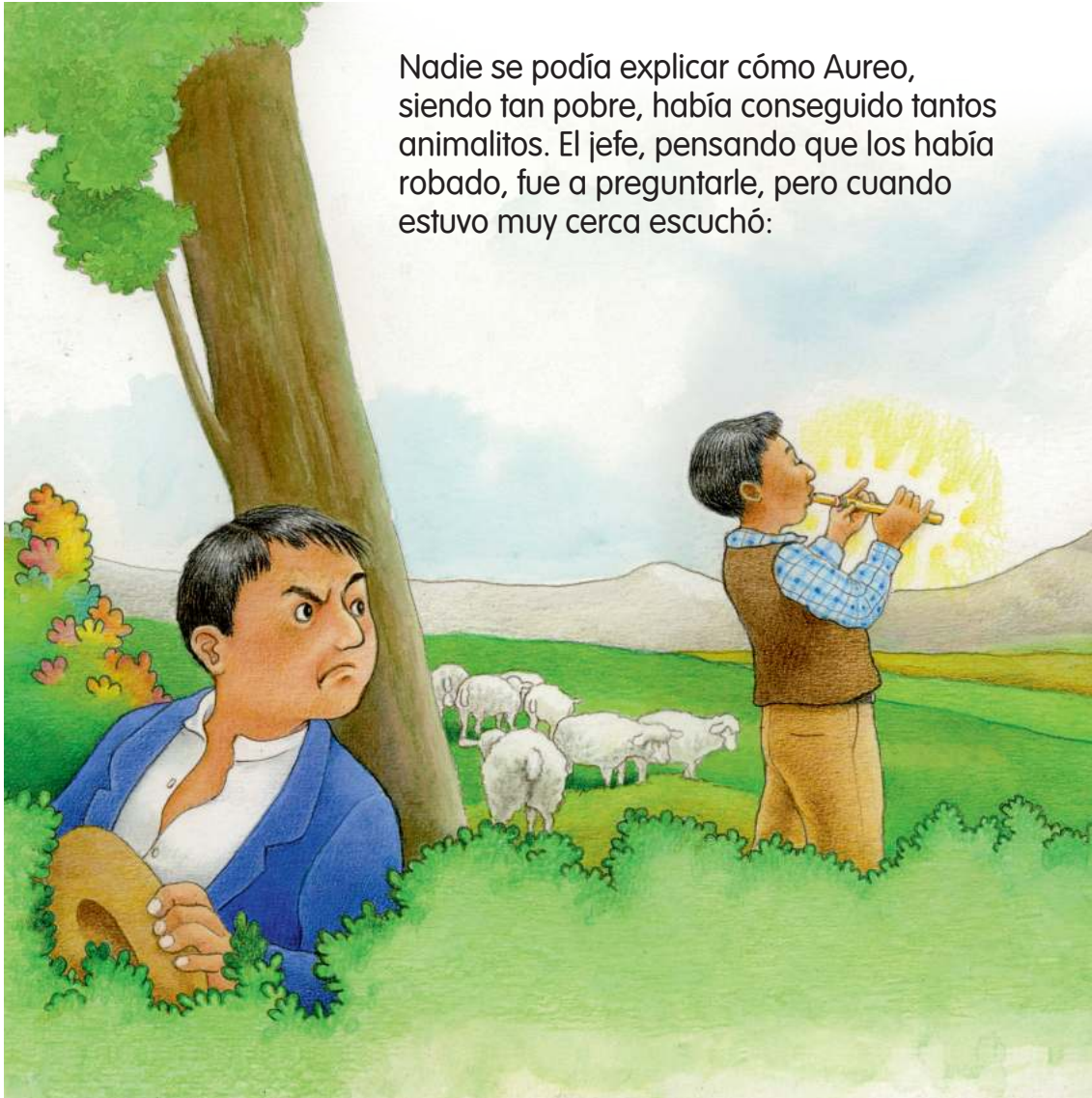


–Papá Inti, mi dios Sol, ahora necesito agüita fresca para mi ganadito.

Y mientras soplaba la quena, una bella laguna apareció en medio del pastizal.



Nadie se podía explicar cómo Aureo, siendo tan pobre, había conseguido tantos animalitos. El jefe, pensando que los había robado, fue a preguntarle, pero cuando estuvo muy cerca escuchó:



Áureo no solamente le dio de comer sino que le puso ropa limpia y le pidió que se quedara en su casa todo el tiempo que quisiera.



A la
mañana siguiente,
¡oh, sorpresa!, el anciano
brillaba tanto que Áureo no
podía mirarlo.

–Yo soy tu padre, el Sol –le confesó–,
y me disfrazo de mendigo para conocer
el corazón de mis hijos. Como tú eres un
hombre bueno, te regalo esta quena de oro.
Solo tienes que soplarla y aparecerá cualquier
cosa que desees.

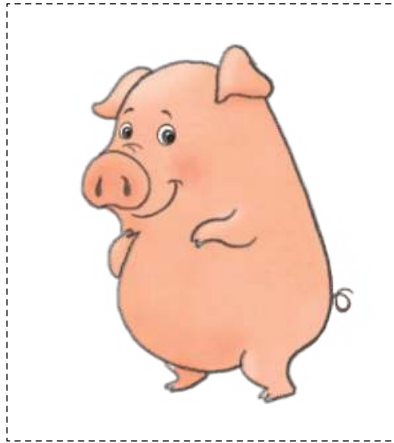
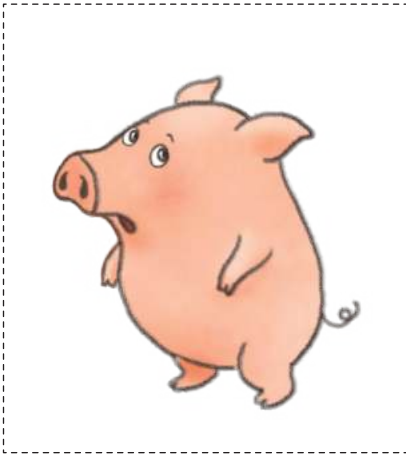
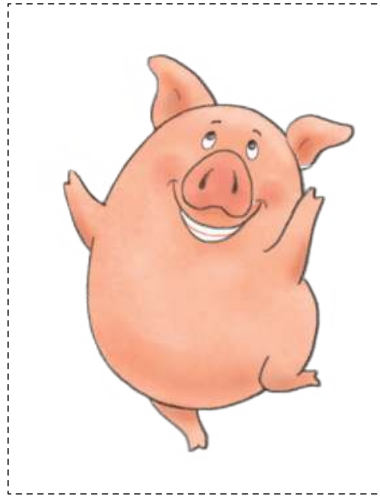


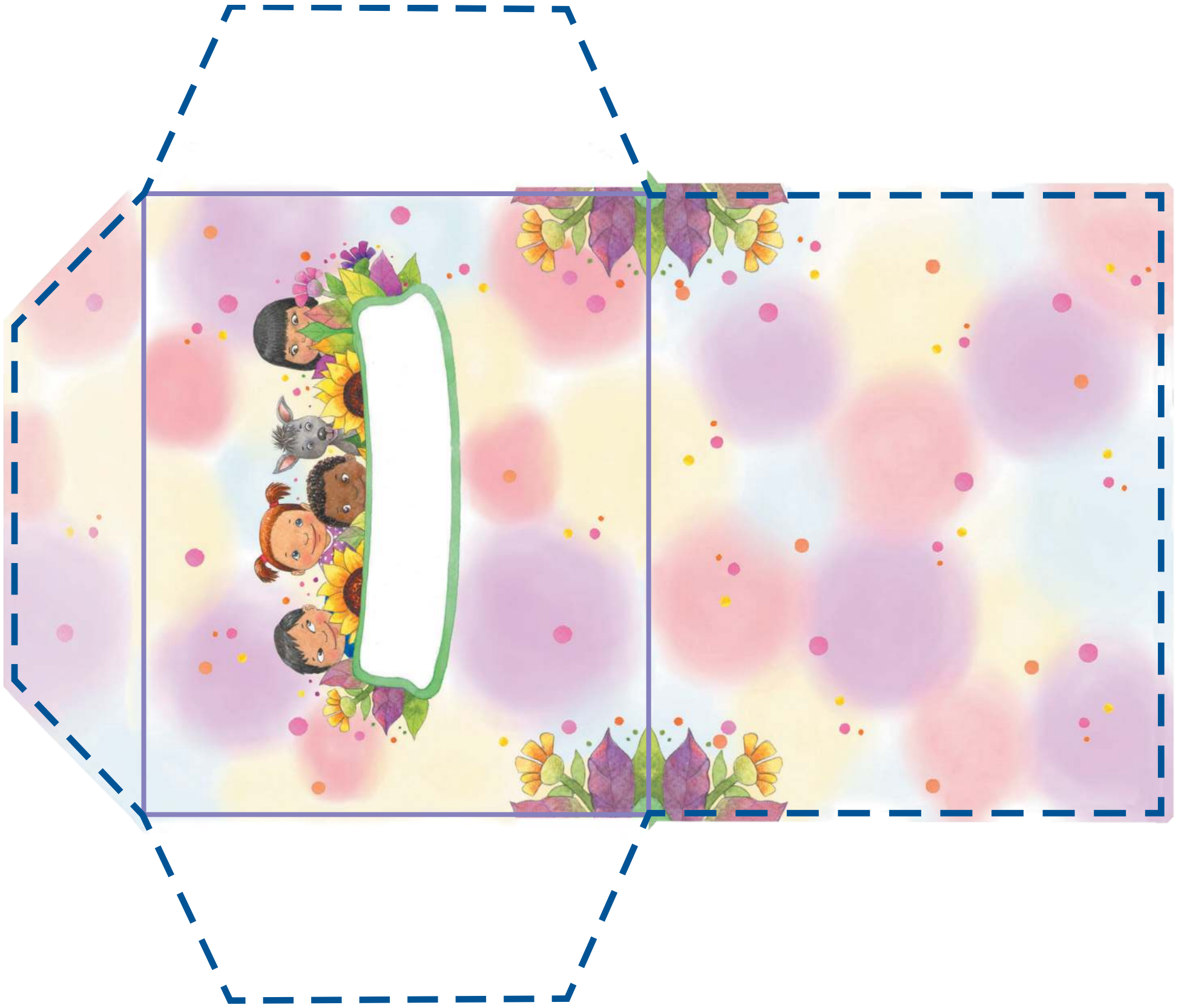
El pobre ganadero le iba a dar las gracias, pero en un
abrir y cerrar de ojos el dios Sol ya había desaparecido.
Áureo, entonces, probó la quena y soplándola deseó
tener algunos carneritos; al instante apareció un corral
con diez carneros y diez ovejas.

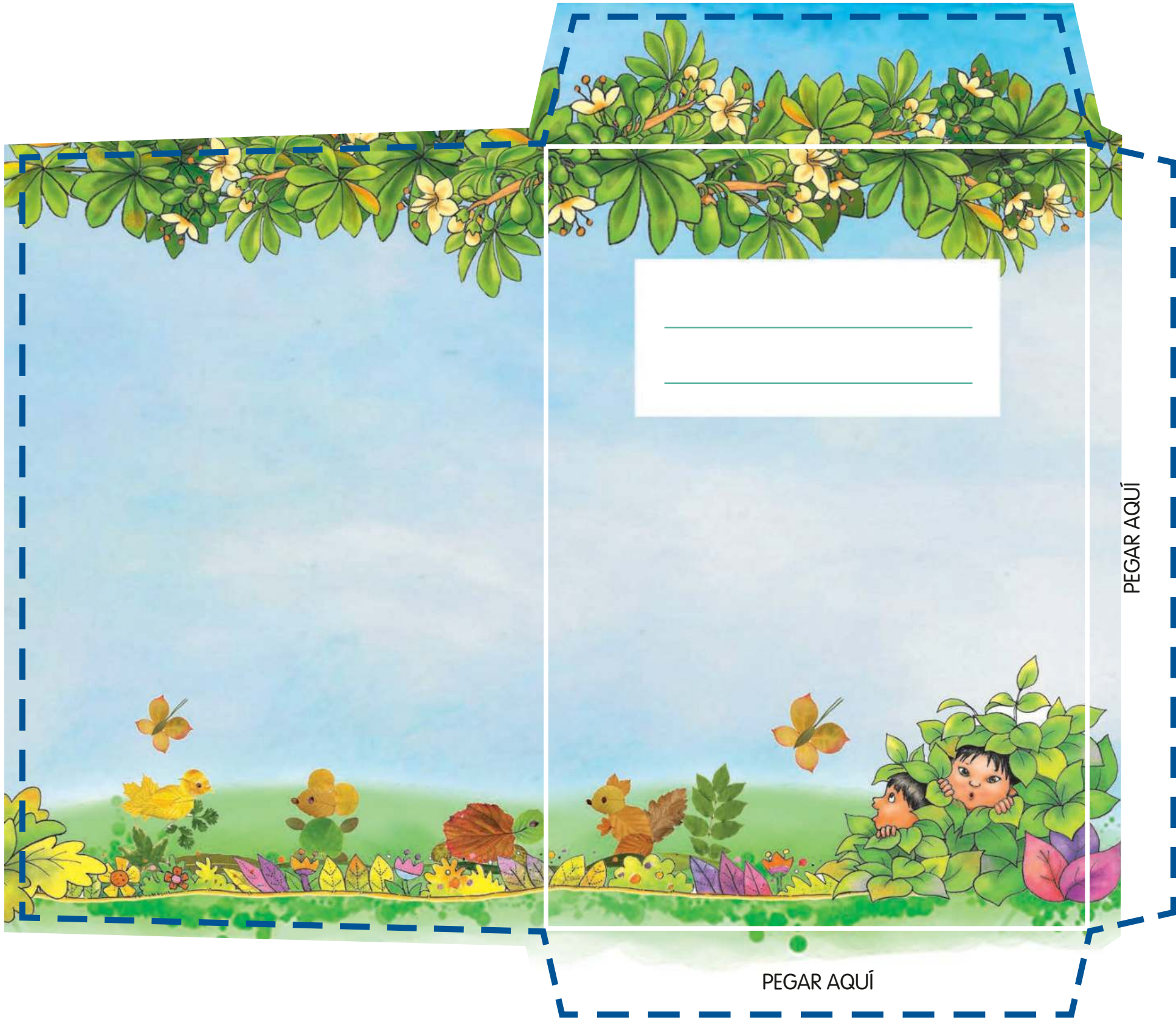
–¡Uy! –dijo entonces–, ahora necesito mucho pasto
para alimentar a mi ganadito.

Y cuando sopló nuevamente, el campo se
convirtió en un verde pastizal.









PEGAR AQUÍ

PEGAR AQUÍ

CARTA DEMOCRÁTICA INTERAMERICANA

I

La democracia y el sistema interamericano

Artículo 1

Los pueblos de América tienen derecho a la democracia y sus gobiernos la obligación de promoverla y defenderla.

La democracia es esencial para el desarrollo social, político y económico de los pueblos de las Américas.

Artículo 2

El ejercicio efectivo de la democracia representativa es la base del estado de derecho y los regímenes constitucionales de los Estados Miembros de la Organización de los Estados Americanos. La democracia representativa se refuerza y profundiza con la participación permanente, ética y responsable de la ciudadanía en un marco de legalidad conforme al respectivo orden constitucional.

Artículo 3

Son elementos esenciales de la democracia representativa, entre otros, el respeto a los derechos humanos y las libertades fundamentales; el acceso al poder y su ejercicio con sujeción al estado de derecho; la celebración de elecciones periódicas, libres, justas y basadas en el sufragio universal y secreto como expresión de la soberanía del pueblo; el régimen plural de partidos y organizaciones políticas; y la separación e independencia de los poderes públicos.

Artículo 4

Son componentes fundamentales del ejercicio de la democracia la transparencia de las actividades gubernamentales, la probidad, la responsabilidad de los gobiernos en la gestión pública, el respeto por los derechos sociales y la libertad de expresión y de prensa. La subordinación constitucional de todas las instituciones del Estado a la autoridad civil legalmente constituida y el respeto al estado de derecho de todas las entidades y sectores de la sociedad son igualmente fundamentales para la democracia.

Artículo 5

El fortalecimiento de los partidos y de otras organizaciones políticas es prioritario para la democracia. Se deberá prestar atención especial a la problemática derivada de los altos costos de las campañas electorales y al establecimiento de un régimen equilibrado y transparente de financiación de sus actividades.

Artículo 6

La participación de la ciudadanía en las decisiones relativas a su propio desarrollo es un derecho y una responsabilidad. Es también una condición necesaria para el pleno y efectivo ejercicio de la democracia. Promover y fomentar diversas formas de participación fortalece la democracia.

II

La democracia y los derechos humanos

Artículo 7

La democracia es indispensable para el ejercicio efectivo de las libertades fundamentales y los derechos humanos, en su carácter universal, indivisible e interdependiente, consagrados en las respectivas constituciones de los Estados y en los instrumentos interamericanos e internacionales de derechos humanos.

Artículo 8

Cualquier persona o grupo de personas que consideren que sus derechos humanos han sido violados pueden interponer denuncias o peticiones ante el sistema interamericano de promoción y protección de los derechos humanos conforme a los procedimientos establecidos en el mismo.

Los Estados Miembros reafirman su intención de fortalecer el sistema interamericano de protección de los derechos humanos para la consolidación de la democracia en el Hemisferio.

Artículo 9

La eliminación de toda forma de discriminación, especialmente la discriminación de género, étnica y racial, y de las diversas formas de intolerancia, así como la promoción y protección de los derechos humanos de los pueblos indígenas y los migrantes y el respeto a la diversidad étnica, cultural y religiosa en las Américas, contribuyen al fortalecimiento de la democracia y la participación ciudadana.

Artículo 10

La promoción y el fortalecimiento de la democracia requieren el ejercicio pleno y eficaz de los derechos de los trabajadores y la aplicación de normas laborales básicas, tal como están consagradas en la Declaración de la Organización Internacional del Trabajo (OIT) relativa a los Principios y Derechos Fundamentales en el Trabajo y su Seguimiento, adoptada en 1998, así como en otras convenciones básicas afines de la OIT. La democracia se fortalece con el mejoramiento de las condiciones laborales y la calidad de vida de los trabajadores del Hemisferio.

III

Democracia, desarrollo integral y combate a la pobreza

Artículo 11

La democracia y el desarrollo económico y social son interdependientes y se refuerzan mutuamente.

Artículo 12

La pobreza, el analfabetismo y los bajos niveles de desarrollo humano son factores que inciden negativamente en la consolidación de la democracia. Los Estados Miembros de la OEA se comprometen a adoptar y ejecutar todas las acciones necesarias para la creación de empleo productivo, la reducción de la pobreza y la erradicación de la pobreza extrema, teniendo en cuenta las diferentes realidades y condiciones económicas de los países del Hemisferio. Este compromiso común frente a los problemas del desarrollo y la pobreza también destaca la importancia de mantener los equilibrios macroeconómicos y el imperativo de fortalecer la cohesión social y la democracia.

Artículo 13

La promoción y observancia de los derechos económicos, sociales y culturales son consustanciales al desarrollo integral, al crecimiento económico con equidad y a la consolidación de la democracia en los Estados del Hemisferio.

Artículo 14

Los Estados Miembros acuerdan examinar periódicamente las acciones adoptadas y ejecutadas por la Organización encaminadas a fomentar el diálogo, la cooperación para el desarrollo integral y el combate a la pobreza en el Hemisferio, y tomar las medidas oportunas para promover estos objetivos.

Artículo 15

El ejercicio de la democracia facilita la preservación y el manejo adecuado del medio ambiente. Es esencial que los Estados del Hemisferio implementen políticas y estrategias de protección del medio ambiente, respetando los diversos tratados y convenciones, para lograr un desarrollo sostenible en beneficio de las futuras generaciones.

Artículo 16

La educación es clave para fortalecer las instituciones democráticas, promover el desarrollo del potencial humano y el alivio de la pobreza y fomentar un mayor entendimiento entre los pueblos. Para lograr estas metas, es esencial que una educación de calidad esté al alcance de todos, incluyendo a las niñas y las mujeres, los habitantes de las zonas rurales y las personas que pertenecen a las minorías.

IV

Fortalecimiento y preservación de la institucionalidad democrática

Artículo 17

Cuando el gobierno de un Estado Miembro considere que está en riesgo su proceso político institucional democrático o su legítimo ejercicio del poder, podrá recurrir al Secretario General o al Consejo Permanente a fin de solicitar asistencia para el fortalecimiento y preservación de la institucionalidad democrática.

Artículo 18

Cuando en un Estado Miembro se produzcan situaciones que pudieran afectar el desarrollo del proceso político institucional democrático o el legítimo ejercicio del poder, el Secretario General o el Consejo Permanente podrá, con el consentimiento previo del gobierno afectado, disponer visitas y otras gestiones con la finalidad de hacer un análisis de la situación. El Secretario General elevará un informe al Consejo Permanente, y éste realizará una apreciación colectiva de la situación y, en caso necesario, podrá adoptar decisiones dirigidas a la preservación de la institucionalidad democrática y su fortalecimiento.

Artículo 19

Basado en los principios de la Carta de la OEA y con sujeción a sus normas, y en concordancia con la cláusula democrática contenida en la Declaración de la ciudad de Quebec, la ruptura del orden democrático o una alteración del orden constitucional que afecte gravemente el orden democrático en un Estado Miembro constituye, mientras persista, un obstáculo insuperable para la participación de su gobierno en las sesiones de la Asamblea General, de la Reunión de Consulta, de los Consejos de la Organización y de las conferencias especializadas, de las comisiones, grupos de trabajo y demás órganos de la Organización.

Artículo 20

En caso de que en un Estado Miembro se produzca una alteración del orden constitucional que afecte gravemente su orden democrático, cualquier Estado Miembro o el Secretario General podrá solicitar la convocatoria inmediata del Consejo Permanente para realizar una apreciación colectiva de la situación y adoptar las decisiones que estime conveniente.

El Consejo Permanente, según la situación, podrá disponer la realización de las gestiones diplomáticas necesarias, incluidos los buenos oficios, para promover la normalización de la institucionalidad democrática.

Si las gestiones diplomáticas resultaren infructuosas o si la urgencia del caso lo aconsejare, el Consejo Permanente convocará de inmediato un período extraordinario de sesiones de la Asamblea General para que ésta adopte las decisiones que estime apropiadas, incluyendo gestiones diplomáticas, conforme a la Carta de la Organización, el derecho internacional y las disposiciones de la presente Carta Democrática.

Durante el proceso se realizarán las gestiones diplomáticas necesarias, incluidos los buenos oficios, para promover la normalización de la institucionalidad democrática.

Artículo 21

Cuando la Asamblea General, convocada a un período extraordinario de sesiones, constate que se ha producido la ruptura del orden democrático en un Estado Miembro y que las gestiones diplomáticas han sido infructuosas, conforme a la Carta de la OEA tomará la decisión de suspender a dicho Estado Miembro del ejercicio de su derecho de participación en la OEA con el voto afirmativo de los dos tercios de los Estados Miembros. La suspensión entrará en vigor de inmediato.

El Estado Miembro que hubiera sido objeto de suspensión deberá continuar observando el cumplimiento de sus obligaciones como miembro de la Organización, en particular en materia de derechos humanos.

Adoptada la decisión de suspender a un gobierno, la Organización mantendrá sus gestiones diplomáticas para el restablecimiento de la democracia en el Estado Miembro afectado.

Artículo 22

Una vez superada la situación que motivó la suspensión, cualquier Estado Miembro o el Secretario General podrá proponer a la Asamblea General el levantamiento de la suspensión. Esta decisión se adoptará por el voto de los dos tercios de los Estados Miembros, de acuerdo con la Carta de la OEA.

V

La democracia y las misiones de observación electoral

Artículo 23

Los Estados Miembros son los responsables de organizar, llevar a cabo y garantizar procesos electorales libres y justos.

Los Estados Miembros, en ejercicio de su soberanía, podrán solicitar a la OEA asesoramiento o asistencia para el fortalecimiento y desarrollo de sus instituciones y procesos electorales, incluido el envío de misiones preliminares para ese propósito.

Artículo 24

Las misiones de observación electoral se llevarán a cabo por solicitud del Estado Miembro interesado. Con tal finalidad, el gobierno de dicho Estado y el Secretario General celebrarán un convenio que determine el alcance y la cobertura de la misión de observación electoral de que se trate. El Estado Miembro deberá garantizar las condiciones de seguridad, libre acceso a la información y amplia cooperación con la misión de observación electoral.

Las misiones de observación electoral se realizarán de conformidad con los principios y normas de la OEA. La Organización deberá asegurar la eficacia e independencia de estas misiones, para lo cual se las dotará de los recursos necesarios. Las mismas se realizarán de forma objetiva, imparcial y transparente, y con la capacidad técnica apropiada.

Las misiones de observación electoral presentarán oportunamente al Consejo Permanente, a través de la Secretaría General, los informes sobre sus actividades.

Artículo 25

Las misiones de observación electoral deberán informar al Consejo Permanente, a través de la Secretaría General, si no existiesen las condiciones necesarias para la realización de elecciones libres y justas.

La OEA podrá enviar, con el acuerdo del Estado interesado, misiones especiales a fin de contribuir a crear o mejorar dichas condiciones.

VI

Promoción de la cultura democrática

Artículo 26

La OEA continuará desarrollando programas y actividades dirigidos a promover los principios y prácticas democráticas y fortalecer la cultura democrática en el Hemisferio, considerando que la democracia es un sistema de vida fundado en la libertad y el mejoramiento económico, social y cultural de los pueblos. La OEA mantendrá consultas y cooperación continua con los Estados Miembros, tomando en cuenta los aportes de organizaciones de la sociedad civil que trabajen en esos ámbitos.

Artículo 27

Los programas y actividades se dirigirán a promover la gobernabilidad, la buena gestión, los valores democráticos y el fortalecimiento de la institucionalidad política y de las organizaciones de la sociedad civil. Se prestará atención especial al desarrollo de programas y actividades para la educación de la niñez y la juventud como forma de asegurar la permanencia de los valores democráticos, incluidas la libertad y la justicia social.

Artículo 28

Los Estados promoverán la plena e igualitaria participación de la mujer en las estructuras políticas de sus respectivos países como elemento fundamental para la promoción y ejercicio de la cultura democrática.

EL ACUERDO NACIONAL

El 22 de julio de 2002, los representantes de las organizaciones políticas, religiosas, del Gobierno y de la sociedad civil firmaron el compromiso de trabajar, todos, para conseguir el bienestar y desarrollo del país. Este compromiso es el Acuerdo Nacional.

El acuerdo persigue cuatro objetivos fundamentales. Para alcanzarlos, todos los peruanos de buena voluntad tenemos, desde el lugar que ocupemos o el rol que desempeñemos, el deber y la responsabilidad de decidir, ejecutar, vigilar o defender los compromisos asumidos. Estos son tan importantes que serán respetados como políticas permanentes para el futuro.

Por esta razón, como niños, niñas, adolescentes o adultos, ya sea como estudiantes o trabajadores, debemos promover y fortalecer acciones que garanticen el cumplimiento de esos cuatro objetivos que son los siguientes:

1. Democracia y Estado de Derecho

La justicia, la paz y el desarrollo que necesitamos los peruanos sólo se pueden dar si conseguimos una verdadera democracia. El compromiso del Acuerdo Nacional es garantizar una sociedad en la que los derechos son respetados y los ciudadanos viven seguros y expresan con libertad sus opiniones a partir del diálogo abierto y enriquecedor; decidiendo lo mejor para el país.

2. Equidad y Justicia Social

Para poder construir nuestra democracia, es necesario que cada una de las personas que conformamos esta sociedad, nos sintamos parte de ella. Con este fin, el Acuerdo promoverá el acceso a las oportunidades económicas, sociales, culturales y políticas. Todos los peruanos tenemos derecho a un empleo digno, a una educación de calidad, a una salud integral, a un lugar para vivir. Así, alcanzaremos el desarrollo pleno.

3. Competitividad del País

Para afianzar la economía, el Acuerdo se compromete a fomentar el espíritu de competitividad en las empresas, es decir, mejorar la calidad de los productos y servicios, asegurar el acceso a la formalización de las pequeñas empresas y sumar esfuerzos para fomentar la colocación de nuestros productos en los mercados internacionales.

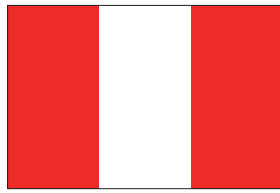
4. Estado Eficiente, Transparente y Descentralizado

Es de vital importancia que el Estado cumpla con sus obligaciones de manera eficiente y transparente para ponerse al servicio de todos los peruanos. El Acuerdo se compromete a modernizar la administración pública, desarrollar instrumentos que eliminen la corrupción o el uso indebido del poder. Asimismo, descentralizar el poder y la economía para asegurar que el Estado sirva a todos los peruanos sin excepción.

Mediante el Acuerdo Nacional nos comprometemos a desarrollar maneras de controlar el cumplimiento de estas políticas de Estado, a brindar apoyo y difundir constantemente sus acciones a la sociedad en general.

SÍMBOLOS DE LA PATRIA

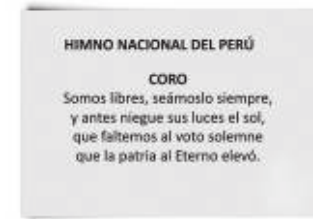
Artículo 49 de la Constitución Política del Perú



BANDERA NACIONAL



ESCUDO NACIONAL



HIMNO NACIONAL

Declaración Universal de los Derechos Humanos

El 10 de diciembre de 1948, la Asamblea General de las Naciones Unidas aprobó y proclamó la Declaración Universal de Derechos Humanos, cuyos artículos figuran a continuación:

Artículo 1.- Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos y (...) deben comportarse fraternalmente los unos con los otros.

Artículo 2.- Toda persona tiene todos los derechos y libertades proclamados en esta Declaración, sin distinción alguna de raza, color, sexo, idioma, religión, opinión política o de cualquier otra índole, origen nacional o social, posición económica, nacimiento o cualquier otra condición. Además, no se hará distinción alguna fundada en la condición política, jurídica o internacional del país o territorio de cuya jurisdicción dependa una persona (...).

Artículo 3.- Todo individuo tiene derecho a la vida, a la libertad y a la seguridad de su persona.

Artículo 4.- Nadie estará sometido a esclavitud ni a servidumbre; la esclavitud y la trata de esclavos están prohibidas en todas sus formas.

Artículo 5.- Nadie será sometido a torturas ni a penas o tratos crueles, inhumanos o degradantes.

Artículo 6.- Todo ser humano tiene derecho, en todas partes, al reconocimiento de su personalidad jurídica.

Artículo 7.- Todos son iguales ante la ley y tienen, sin distinción, derecho a igual protección de la ley. Todos tienen derecho a igual protección contra toda discriminación que infrinja esta Declaración (...).

Artículo 8.- Toda persona tiene derecho a un recurso efectivo, ante los tribunales nacionales competentes, que la ampare contra actos que violen sus derechos fundamentales (...).

Artículo 9.- Nadie podrá ser arbitrariamente detenido, preso ni desterrado.

Artículo 10.- Toda persona tiene derecho, en condiciones de plena igualdad, a ser oída públicamente y con justicia por un tribunal independiente e imparcial, para la determinación de sus derechos y obligaciones o para el examen de cualquier acusación contra ella en materia penal.

Artículo 11.-

1. Toda persona acusada de delito tiene derecho a que se presuma su inocencia mientras no se pruebe su culpabilidad (...).

2. Nadie será condenado por actos u omisiones que en el momento de cometerse no fueron delictivos según el Derecho nacional o internacional. Tampoco se impondrá pena más grave que la aplicable en el momento de la comisión del delito.

Artículo 12.- Nadie será objeto de injerencias arbitrarias en su vida privada, su familia, su domicilio o su correspondencia, ni de ataques a su honra o a su reputación. Toda persona tiene derecho a la protección de la ley contra tales injerencias o ataques.

Artículo 13.-

1. Toda persona tiene derecho a circular libremente y a elegir su residencia en el territorio de un Estado.

2. Toda persona tiene derecho a salir de cualquier país, incluso del propio, y a regresar a su país.

Artículo 14.-

1. En caso de persecución, toda persona tiene derecho a buscar asilo, y a disfrutar de él, en cualquier país.

2. Este derecho no podrá ser invocado contra una acción judicial realmente originada por delitos comunes o por actos opuestos a los propósitos y principios de las Naciones Unidas.

Artículo 15.-

1. Toda persona tiene derecho a una nacionalidad.

2. A nadie se privará arbitrariamente de su nacionalidad ni del derecho a cambiar de nacionalidad.

Artículo 16.-

1. Los hombres y las mujeres, a partir de la edad núbil, tienen derecho, sin restricción alguna por motivos de raza, nacionalidad o religión, a casarse y fundar una familia (...).

2. Sólo mediante libre y pleno consentimiento de los futuros esposos podrá contraerse el matrimonio.

3. La familia es el elemento natural y fundamental de la sociedad y tiene derecho a la protección de la sociedad y del Estado.

Artículo 17.-

1. Toda persona tiene derecho a la propiedad, individual y colectivamente.

2. Nadie será privado arbitrariamente de su propiedad.

Artículo 18.- Toda persona tiene derecho a la libertad de pensamiento, de conciencia y de religión (...).

Artículo 19.- Todo individuo tiene derecho a la libertad de opinión y de expresión (...).

Artículo 20.-

1. Toda persona tiene derecho a la libertad de reunión y de asociación pacíficas.

2. Nadie podrá ser obligado a pertenecer a una asociación.

Artículo 21.-

1. Toda persona tiene derecho a participar en el gobierno de su país, directamente o por medio de representantes libremente escogidos.

2. Toda persona tiene el derecho de acceso, en condiciones de igualdad, a las funciones públicas de su país.

3. La voluntad del pueblo es la base de la autoridad del poder público; esta voluntad se expresará mediante elecciones auténticas que habrán de celebrarse periódicamente, por sufragio universal e igual y por voto secreto u otro procedimiento equivalente que garantice la libertad del voto.

Artículo 22.- Toda persona (...) tiene derecho a la seguridad social, y a obtener, (...) habida cuenta de la organización y los recursos de cada Estado, la satisfacción de los derechos económicos, sociales y culturales, indispensables a su dignidad y al libre desarrollo de su personalidad.

Artículo 23.-

1. Toda persona tiene derecho al trabajo, a la libre elección de su trabajo, a condiciones equitativas y satisfactorias de trabajo y a la protección contra el desempleo.

2. Toda persona tiene derecho, sin discriminación alguna, a igual salario por trabajo igual.

3. Toda persona que trabaja tiene derecho a una remuneración equitativa y satisfactoria, que le asegure, así como a su familia, una existencia conforme a la dignidad humana y que será completada, en caso necesario, por cualesquiera otros medios de protección social.

4. Toda persona tiene derecho a fundar sindicatos y a sindicarse para la defensa de sus intereses.

Artículo 24.- Toda persona tiene derecho al descanso, al disfrute del tiempo libre, a una limitación razonable de la duración del trabajo y a vacaciones periódicas pagadas.

Artículo 25.-

1. Toda persona tiene derecho a un nivel de vida adecuado que le asegure, así como a su familia, la salud y el bienestar, y en especial la alimentación, el vestido, la vivienda, la asistencia médica y los servicios sociales necesarios; tiene asimismo derecho a los seguros en caso de desempleo, enfermedad, invalidez, vejez u otros casos de pérdida de sus medios de subsistencia por circunstancias independientes de su voluntad.

2. La maternidad y la infancia tienen derecho a cuidados y asistencia especiales. Todos los niños, nacidos de matrimonio o fuera de matrimonio, tienen derecho a igual protección social.

Artículo 26.-

1. Toda persona tiene derecho a la educación. La educación debe ser gratuita, al menos en lo concerniente a la instrucción elemental y fundamental. La instrucción elemental será obligatoria. La instrucción técnica y profesional habrá de ser generalizada; el acceso a los estudios superiores será igual para todos, en función de los méritos respectivos.

2. La educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana y el fortalecimiento del respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales; favorecerá la comprensión, la tolerancia y la amistad entre todas las naciones y todos los grupos étnicos o religiosos, y promoverá el desarrollo de las actividades de las Naciones Unidas para el mantenimiento de la paz.

3. Los padres tendrán derecho preferente a escoger el tipo de educación que habrá de darse a sus hijos.

Artículo 27.-

1. Toda persona tiene derecho a tomar parte libremente en la vida cultural de la comunidad, a gozar de las artes y a participar en el progreso científico y en los beneficios que de él resulten.

2. Toda persona tiene derecho a la protección de los intereses morales y materiales que le correspondan por razón de las producciones científicas, literarias o artísticas de que sea autora.

Artículo 28.- Toda persona tiene derecho a que se establezca un orden social e internacional en el que los derechos y libertades proclamados en esta Declaración se hagan plenamente efectivos.

Artículo 29.-

1. Toda persona tiene deberes respecto a la comunidad (...).

2. En el ejercicio de sus derechos y en el disfrute de sus libertades, toda persona estará solamente sujeta a las limitaciones establecidas por la ley con el único fin de asegurar el reconocimiento y el respeto de los derechos y libertades de los demás, y de satisfacer las justas exigencias de la moral, del orden público y del bienestar general en una sociedad democrática.

3. Estos derechos y libertades no podrán, en ningún caso, ser ejercidos en oposición a los propósitos y principios de las Naciones Unidas.

Artículo 30.- Nada en esta Declaración podrá interpretarse en el sentido de que confiere derecho alguno al Estado, a un grupo o a una persona, para emprender y desarrollar actividades (...) tendientes a la supresión de cualquiera de los derechos y libertades proclamados en esta Declaración.

DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN INICIAL

EL MATERIAL IMPRESO
PARA NIÑAS Y NIÑOS DE 5 AÑOS
"JUEGA, CREA, RESUELVE Y
APRENDE" ES SUFICIENTE PARA
EL TRABAJO DE TODO EL AÑO.
NO SE NECESITA LA COMPRA DE
OTRO MATERIAL.

DISTRIBUIDO GRATUITAMENTE POR EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN - PROHIBIDA SU VENTA

Juega, crea, resuelve y aprende

Material impreso para niños y niñas de 5 años



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Juega, crea, resuelve y aprende

MATERIAL IMPRESO

5
años



Mi nombre:

DISTRIBUIDO GRATUITAMENTE POR EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN - PROHIBIDA SU VENTA