



JMA

Premio Nacional de Narrativa y Ensayo **José María Arguedas**

Ideas para participar PNJMA - Cuento





1

Conocemos sobre el cuento

¿De qué situación partimos?

La profesora pregunta a los estudiantes: ¿Han escuchado historias sobre la mitología andina, el chullachaqui, animales que hablan, el espíritu chocarrero, la jarjaria, el muqui, la corrida de toros, dragones, princesas, y un “vivieron felices para siempre”...?. Así, busca saber si a sus estudiantes les interesaría producir un cuento. Para escribir un cuento solo se necesita tener creatividad e imaginación, y disfrutar de una actividad que nos puede trasladar a la realidad de nuestro país o épocas diferentes, y convertirnos en otra persona. Además, podemos asumir el reto de participar en el Premio Nacional de Narrativa y Ensayo José María Arguedas, expresando, a través de nuestra creación, nuestras costumbres, tradiciones, sueños, imaginación y creatividad.



¿Qué consejos debemos tener en cuenta para elaborar nuestro cuento y participar en el concurso de José María Arguedas?

¿Qué aprenderás?

Conoceremos pasos sugeridos sobre cómo crear un cuento para presentarlo en el concurso de José María Arguedas 2024

1 ¿Quién contará la historia?

Indica a tus estudiantes que lo primero es decidir quién será el narrador y cómo contará la historia. Esto determinará la perspectiva desde la cual se presentarán los eventos. Por ejemplo, un narrador protagonista solo conoce lo que ve y vive, mientras que un narrador omnisciente sabe todo lo que sucede en la historia. Es una elección clave que influirá en la narrativa.





2 ¿Cuál será el propósito del personaje?

El protagonista debe tener un objetivo definido, incluso si el propio personaje no está seguro de sus deseos. Comprender el propósito del personaje será fundamental para dirigir su progreso y determinar las acciones necesarias para lograr sus metas.

3 Define en qué época y espacio se desarrollará la historia

Un elemento importante es indicar o dar indicios que permitan descubrir la época y ubicación geográfica en la que se desarrolla la historia. La idea es generar interés en el lector desde el principio y motivarlo a descubrir más detalles, además de ayudarlo a visualizar la vida del personaje principal.

4 Sorprende con un acontecimiento impactante

Otro aspecto que puede enganchar al lector desde el principio del cuento es introducir un evento significativo que cambie la vida del personaje y despierte el interés por lo que sucederá después. También se puede optar por la técnica de la premonición, empezando por el final y desarrollando la historia para que el lector descubra cómo se llegó a esa conclusión.

5 Usa recuerdos de vivencias pasadas

Comenzar la historia con los recuerdos de un personaje es efectivo, ya que revela información sobre su pasado, lo sitúa en el presente y despierta el interés del lector en lo que sucederá después.

6 Siembra suspicacia e intriga

Si la historia incluye situaciones impactantes o que generen sospecha, comenzar con estos sucesos puede captar el interés del lector desde el principio, sin la necesidad de proporcionar detalles gráficos, solo los suficientes para generar intriga y motivar al lector a seguir leyendo.





7 Despierta la curiosidad del lector

Puedes empezar el texto utilizando preguntas o términos intrigantes que despierten la curiosidad del lector y lo motiven a descubrir de qué trata la historia, similar a cómo un hecho impactante crea intriga.

8 Los personajes son únicos

En las historias que aparentemente narran la vida de personas comunes, si encuentras algo que consideras digno de contar, hazlo. Esto hará más especiales a tus personajes. Después de todo, la vida cotidiana está llena de sorpresas. ¿Por qué no convertirla en ficción? Al hacerlo, es importante tener en cuenta la singularidad de los personajes para mantener el interés del lector.

9 Cuenta la historia desde tus propias palabras

Para captar la atención del lector, es crucial que los estudiantes utilicen sus propias palabras desde el inicio del texto. Comenzar la historia con una cita o fragmentos de texto de un autor reconocido, incluso si son pronunciados por sus personajes, puede no ser la mejor opción. Tus estudiantes deben saber que su obra es única y necesitan perfeccionar su estilo para atraer a los lectores con sus propias palabras.

Reflexiona sobre estas preguntas:

- ¿Qué historia trascendental de tu comunidad deseas narrar?
- ¿Cuál es el tema que más llama tu atención?
- ¿Qué mensaje deseas transmitir?





¿Cómo profundizar en el mensaje de tu propuesta?

Para elaborar el cuento debes tener en cuenta que hay formas de presentar la trama del cuento: lineal (inicio, nudo y desenlace); in medias res (la narración comienza en medio de la historia); circular (la narración presenta una misma acción que la inicia y la finaliza), etc. Además, debes colocarle un título creativo que se relacione con el contenido del cuento. Recuerda que puedes utilizar figuras literarias como la comparación o símil, que le darán realce y belleza a tu cuento. No olvides revisar tu primer borrador de acuerdo a lo planificado hasta obtener tu versión final, para lo cual puedes solicitar el apoyo de tu docente.

Desarrolla tu propuesta

¿Cómo crear un cuento?

Un cuento es un relato o narración breve de carácter ficticio con un argumento fácil de entender. Este comprende una serie de acciones en las que intervienen uno o varios personajes dentro de un contexto temporal y físico en ocasiones sin especificar.

Tu cuento debe narrar una historia para **mostrar la relación entre el hombre y la naturaleza** describiendo el **buen vivir en relación al universo andino de José María Arguedas**. Para ello te sugerimos leer los siguientes textos de este autor: *Canto kechwa*, *Agua*, *Amor mundo*, *Warmá kuyay*, *Antologías de cuentos*, *Leyendas y fábulas quechuas*, *Los ríos profundos*.

No olvides narrar los hechos con singularidad, novedad y autenticidad. El mensaje de tu cuento debe ser sobre la pertenencia a un pueblo indígena u originario, y su identificación con su cultura local, regional o nacional.





2

Exploramos y experimentamos

¿Acciones que debes realizar para crear tu cuento?

Para iniciar la historia

Comienza a soñar cómo será tu cuento. Para ello, responde a las siguientes preguntas:

- ¿Quiénes serán tus personajes?

El chullachaqui



La jarjacha



El muqui



El pago a la tierra



- ¿Cómo se llamarán tus personajes?
- ¿Cuál será el rol de tus personajes?
- ¿Dónde sucederá la historia?

Un bosque

Un árbol mágico

La fiesta de San Juan

- Observa cómo inician los cuentos de tu biblioteca

Había una vez....

En un lejano bosque...

Un día...



- ¿Para qué vas a escribir tu cuento?

Para presentarlo en el concurso Premio Nacional de Narrativa y Ensayo José María Arguedas.



- Una vez que tengas algunas ideas de lo que vas a escribir, decide cómo disponer de las más importantes, en qué parte del texto las incorporarás y en qué orden lo harás. Sabrás que las ideas están bien organizadas si el texto se entiende claramente. Para ordenarlas, puedes usar esquemas, listas, cuadros o mapas en un borrador.

Para el problema o nudo

- Detalla la trama de la historia en relación con el vínculo entre el hombre y la naturaleza describiendo el buen vivir en conexión al universo andino de José María Arguedas. Estos temas deben aparecer en el desarrollo de los conflictos y las secuencias de acciones de los personajes.
- Haz evidente el uso de fuentes de información (obras de José María Arguedas) como base para la creación del cuento.
- Identifica, en los cuentos de la biblioteca, las expresiones que usan en esta parte de la estructura del cuento. Esto te permitirá tener una variedad de expresiones.

De pronto...

Entonces...

Y cuando...



Para el final de la historia

- Describe la resolución de los conflictos y de las acciones que tuvieron lugar durante el desarrollo. Puede plantearse como un final abierto, trágico, feliz, entre otros.
- En el cuento, plantea un mensaje sobre su relación con un pueblo indígena u originario y su identificación con la cultura local, regional o nacional.

Finalmente...

Y así fue como...

Desde ese día...





3

Afina detalles y participa

Redacta tu cuento






Al redactar tu cuento, debes tomar una serie de decisiones para enlazar unas ideas con otras, de manera que consigas un texto articulado y no un conjunto de ideas aisladas donde no se vea claramente la relación entre ellas o no quede clara la intención que deseas dar a conocer. Para ello, realiza lo siguiente: distribuye adecuadamente la información y mantén el tema a lo largo del texto. También revisa si está libre de vacíos de sentido y de ideas irrelevantes. Asimismo, al redactar el cuento, es necesario tener en cuenta el inicio, problema o desenlace y usar diversas expresiones.



Revisa tu cuento

Cuando escribas, organiza las ideas según lo que quieres expresar. Sin embargo, considera que, muchas veces, se nos van ocurriendo diferentes maneras de decir lo mismo. También es posible pensar que una idea es importante y después cambiar de opinión. Por eso, es necesario que revises permanentemente tu texto antes de darlo a conocer, porque así podrás hacer las correcciones que consideres necesarias.

CÓDIGOS

-  Bambria
-  Falta
-  Une
-  Separa
-  Usa mayúsculas



Muchas veces, se piensa que la revisión solo se debe hacer cuando terminamos de escribir todo nuestro texto. Esto no es así. La revisión también puede darse mientras se está redactando. Incluso puede hacernos volver a la etapa de planificación para corregir algo que

descubrimos que no es lo más adecuado para el proceso de revisión. Por eso, intercambia tu texto con otro compañero y revísenlos juntos colocando algunos códigos.





Escribe la versión final

Reescribe tu texto considerando la corrección. Como vemos, la lectura y edición de nuestro texto da lugar a diferentes versiones del mismo. Cada una de dichas versiones se diferencia de la anterior por los cambios que hayamos decidido incorporar.

Consideraciones finales para mi presentación para el PNJMA

- Después de terminar tu cuento revisa que esté redactado en prosa y con una extensión mínima de dos (02) páginas y máxima de cinco (05) páginas. Los trabajos deberán presentarse en formato PDF, en hoja A4, letra Arial número 12, en espacio y medio (1.5), y su respectiva traducción al castellano, en caso corresponda.

Evalúa lo aprendido

- ¿Qué es lo que más te gustó de este proceso?
- ¿Qué es lo que más aprendiste en tu proceso de creación?
- ¿Qué dificultades se te presentaron y cómo las resolviste?
- ¿Cómo te sientes con la creación de tu cuento?

¡Felicitaciones! Éxitos en la participación en el Premio Nacional de Narrativa y Ensayo José María Arguedas 2024.



▶ Concursos educativos



PERÚ

Ministerio
de Educación