

2024



JMA

Premio Nacional de Narrativa y Ensayo José María Arguedas

Ideas para participar PNJMA - Fábula



MINISTERIO DE EDUCACIÓN



1

Exploramos sobre la fábula

Isabel es una profesora de primaria y se encuentra motivada para incentivar que sus estudiantes se presenten al concurso educativo Premio Nacional de Narrativa y Ensayo “José María Arguedas” (PNJMA) con la creación literaria de una fábula.

Con ese propósito Isabel les pregunta:

¿Recuerdan que fábulas hemos leído juntos?

Los estudiantes responden: Hemos leído *El puma y el zorro*, *El zorro y el sapo*, *El pastor y el lobo*, *El avaro*, *La lechera*, *El cascabel del gato*, *La liebre y la tortuga*, *El cuervo y la jarra*, *El lobo disfrazado de cordero* y *La zorra y el cuervo*.

Entonces, la profesora dice:

¿Qué fábula es su favorita? ¿Por qué?

¿De qué trataba la fábula.....?

¿Crees que las fábulas y los cuentos se escriben de la misma manera?

¿En qué se parecen?

¿En qué se diferencian?

En este material, vamos a guiarte para responder estas preguntas sobre el género literario fábula. No olvides recordarles a tus estudiantes que todos somos capaces de escribir una fábula y, por tanto, podemos asumir el reto de participar en el PNJMA, expresando a través de nuestro texto mensajes que toman en cuenta nuestras costumbres, tradiciones y sueños creativamente, y con mensajes u enseñanzas que puedan ayudar a otras personas.

Para ello, tus estudiantes deben tener la oportunidad de revisar diversos ejemplos de fábulas que les permitan reconocer la estructura para poder crear sus propias fábulas.





¿Qué debemos tener en cuenta para participar en el PNJMA 2024?

¿Qué aprenderán los estudiantes?

A conocer elementos básicos de la creación literaria para participar en el género literario Fábula del concurso educativo Premio Nacional de Narrativa y Ensayo “José María Arguedas 2024”

¿Qué es una fábula?

La fábula es un relato ficticio, breve, escrito en prosa o verso, con intención didáctica o crítica frecuentemente manifestada en una moraleja y en el que pueden intervenir personas, animales y otros seres animados o inanimados. Estas se crean con la finalidad de educar a través de su moraleja, la cual normalmente aparece al final. Sin embargo, en ocasiones, puede aparecer al principio o no aparecer porque se encuentran en el mismo contenido de la historia.

¿Cuál es la estructura de una fábula?

- Introducción: es la primera de las partes de una fábula; es decir, se plantea la situación inicial, se presenta a los personajes, el tiempo y el lugar en el que se desarrolla el relato.
- Nudo o desarrollo: se desarrolla los acontecimientos donde se presenta el problema o conflicto.
- Desenlace: se da la solución del problema o conflicto.
- Moraleja: enseñanza que nos deja el relato.



Recuerda

El fin de crear una fábula es que los estudiantes desarrollen sus competencias comunicativas y puedan compartir su creación participando del concurso.



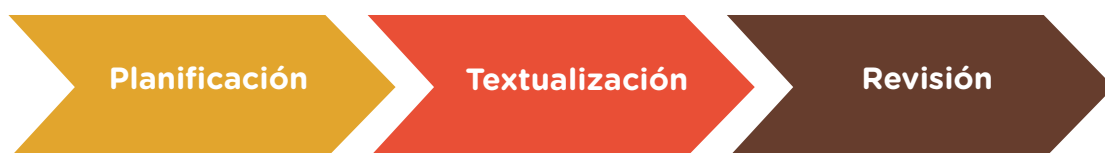


2

Activamos la creatividad para escribir fábulas

Las actividades que propongas a los estudiantes desarrollar deben ser parte de un proceso de enseñanza, aprendizaje y evaluación; es decir, deben ser planificadas para garantizar la movilización de competencias. Además, al planificarlas debes considerar el propósito comunicativo en coherencia con el enfoque de las competencias comunicativas previstas en el CNEB.

Es así que después de revisar algunos ejemplos de fábulas e identificar sus características, los estudiantes pueden escribir una considerando la siguiente secuencia:



Planificación

- Piensan en lo que saben y sobre lo que les gustaría escribir.
- Determinan su propósito o las razones para escribir. Por ejemplo, voy a escribir para aprender sobre un tema, para comunicar algo, elaborar un aviso, etc.
- Seleccionan el registro formal o informal que emplearán al escribir su texto.
- Piensan y eligen el destinatario para adecuar aspectos como el lenguaje y el contenido, con o sin la guía permanente del docente.
- Elaboran su plan de escritura, guiándose de las siguientes preguntas: ¿Para qué voy a escribir? ¿Para quién? ¿Qué le voy a decir?





Textualización

- Escriben el primer borrador del texto; ponen por escrito las ideas y lo que se consideró en la planificación que realizaron.
- Relacionan las ideas a través de conectores y referentes.
- Utilizan recursos ortográficos de puntuación y acentuación.
- Seleccionan el registro formal o informal que utilizarán en el texto.
- Leen y releen lo que escribe para ver si comunica lo que quieren decir.

Revisión

- Revisan su texto para detectar errores y mejorar su texto. Se dan cuenta que la escritura requiere de trabajo constante.
- Explican la función que puede tener una palabra en el texto.
- Explican con sus propias palabras las razones del porqué han organizado el texto de una determinada manera.
- Escriben la versión final de su texto.

Asimismo, las siguientes preguntas pueden orientar la elaboración de la fábula:

¿Cuál será el título de tu fábula?

¿Cuál será la moraleja?

¿Qué problema se debe resolver?

¿Cuáles serán los personajes? ¿Qué características tendrá cada uno?

¿En qué escenarios se desarrollará la historia?

¿Cuál será la solución del problema?

¿De qué manera se presentará la reflexión y moraleja?





Recuerda que...

- Para generar aprendizajes es necesario crear un buen ambiente, donde los niños se sientan seguros, acogidos y con confianza para expresar tanto en forma oral como escrita lo que sienten y piensan.
- El proceso de evaluación es permanente y da oportunidad para que el estudiante reconozca los procesos seguidos, lo que más le gusto, lo que aprendió y lo que puede mejorar.

3

Afina detalles y participa

Editar y compartir tu fábula

Haz revisiones. Vuelve a leer todo tu texto y verifica que todas sus partes estén en su lugar y en armonía.

Busca aquellas partes de la fábula que puedan ser muy largas o complicadas. La fábula por naturaleza es un cuento sencillo y conciso que no anda con rodeos ni se pierde demasiado en la prosa.

Verifica que cada aspecto (escenario, personajes, conflicto, resolución, moraleja) esté claramente establecido y sea fácil de entender.

¿Qué nuevas habilidades y conocimientos adquiriste? ¿Cómo contribuyen en tu aprendizaje?



Edita la gramática y el estilo

Después de hacer un buen trabajo con el contenido de la creación literaria, revisar la fábula nuevamente, pero esta vez la atención debe estar en los problemas de gramática y de claridad a nivel de la oración.

Puedes pedirle a un amigo que lea tu texto. Muchas veces es clave hacer esto, ya que otros ojos podrían descubrir errores que no notaste.

CÓDIGOS

- Bambria
- Falta
- ∪ Une
- / Separa
- ↑ Usa mayúsculas





Consideraciones finales para mi presentación para el PNJMA

La fábula debe estar redactada en prosa, con una extensión mínima de una (01) página y máximo de dos (02) páginas. Los trabajos deberán presentarse en formato PDF, en hoja A4 letra Arial número 12, en espacio y medio (1.5), y su respectiva traducción al castellano, en caso corresponda.

¡Felicitaciones! Éxitos en la participación en el Premio Nacional de Narrativa y Ensayo José María Arguedas 2024.

