

El monigote de papel

Boletín N° 8 - ABRIL 2022



Cota Carvallo

Sala de literatura infantil

PRESENTACIÓN

¡Hola!

Somos la Sala de Literatura Infantil Cota Carvallo de la Casa de la Literatura Peruana y hoy queremos presentarte el octavo número de *El monigote de papel*, un boletín sobre libros infantiles, literarios e informativos que se publica el último viernes de cada mes. Este peculiar nombre corresponde a una obra de teatro escrita por Carlota Carvallo en 1967. Además, nuestra sala de literatura infantil y todas las denominaciones de sus colecciones, son homenaje a la trayectoria artística y literaria de esta emblemática autora peruana.

En este boletín encontrarás la reseña de doce libros que aparecen en nuestro catálogo virtual y estanterías abiertas. Debemos resaltar que cada título tiene pequeñas anotaciones para contarte a qué nivel lector está dirigido; si el libro está disponible para préstamo a domicilio, descarga virtual o si solo puede ser leído en sala y, algunos datos de la página de créditos por si deseas buscarlo y adquirirlo para tu propia biblioteca.

La propuesta de libros infantiles que hoy les presentamos, explora **la maternidad y los vínculos de cuidado**. Es así que encontrarán libros dirigidos hacia la primera infancia con canciones de cuna, conceptos básicos y diálogos madre e hijo; así también, representaciones de seres humanos o animales sobre la crianza, el cuidado materno, lo complejo de relacionarse con el otro y la adopción. La figura materna, tan rica en aristas y en resonancias afectivas, es abordada con delicadeza en los doce libros de esta selección.

Las y los animamos a leer estas historias.

SIGAMOS TENIENDO EN CUENTA

Nuestras colecciones no están divididas por edades, mas sí por experiencias lectoras. Por ello, es importante que conozcas la descripción de cada una de ellas y sus respectivos colores:



El pájaro niño: Dirigida a primeros lectores, niños y niñas que inician su recorrido lector. Los libros se distinguen por tener etiquetas de color amarillo.



Oshta y el duende: Dirigida a niños y niñas con formación lectora, saben leer de forma tradicional y practican la lectura de manera independiente. Los libros se distinguen por sus etiquetas de color rojo.



Rutsí, el pequeño alucinado: Dirigida a lectores experimentados que se aventuran a leer historias de largo aliento o mayor complejidad. Estos libros poseen etiquetas de color verde.



La flor del tiempo: Dirigida a todo tipo de lector, quizás al más curioso. Esta colección está conformada por libros de corte informativo y/o enciclopédico. Los libros se distinguen por tener etiquetas de color celeste.

Casa de la Literatura Peruana

(Jirón Áncash 207, Centro Histórico de Lima)

Contacto: salainfantilcota@minedu.gob.pe

Catálogo de libros en línea: <http://biblioteca.casadelaliteratura.gob.pe/>

Equipo de trabajo: Anny Puente y Sandi Muchari

Diseño y diagramación: Jenny La Fuente

Este material podrá descargarse libremente.

Si desea usarlo como referencia no olvide mencionar su fuente, Casa de la Literatura Peruana.

PRIMERA VOZ

Duerme negrito

Autora e ilustradora: Paloma Valdivia

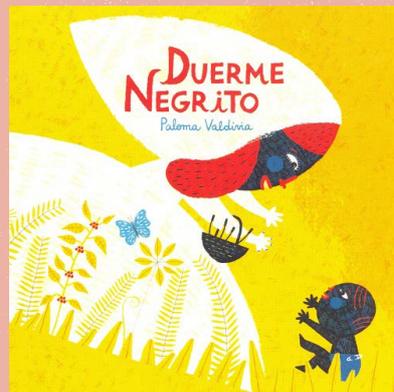
“Duerme negrito” es una canción latinoamericana de cuna, que evoca la ausencia de la madre que trabaja duramente para su niño pequeño. Su letra, acaso una denuncia social, es realista y a la vez tierna; inspiró a esta ilustradora a plasmar coloridas y emotivas imágenes que proponen un nuevo acercamiento y lectura para la primera infancia.

Editor: México D.F.: Fondo de Cultura Económica, 2012

Colección: El pájaro niño

Signatura: P / 861.83 / VAL2

Disponible para lectura en sala y préstamo a domicilio

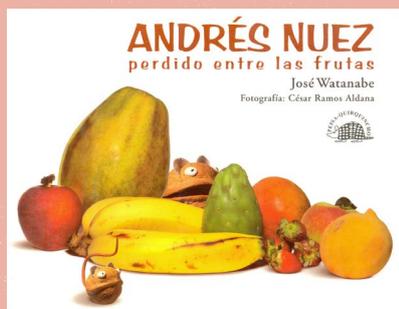


Andrés Nuez perdido entre las frutas

Autor: José Watanabe

fotografías: César Ramos Aldana

Un día Andrés se pierde. Su madre emprende la búsqueda, ello le permitirá hacer un recorrido entre frutas y legumbres, nombrándolas una a una y desarrollando distintos conceptos relacionados a la ubicación en el tiempo y espacio. El libro es de formato pequeño, rectangular y con páginas hechas en cartón grueso, ideal para pequeñas manos.



Editor: Lima: Peisa, 2006

Colección: El pájaro niño

Signatura: N / 863.85 / WAT1N

Disponible para lectura en sala y préstamo a domicilio

Mamá ¿Qué se mueve ahí adentro?

Autora e ilustradora: Bernardita Romero

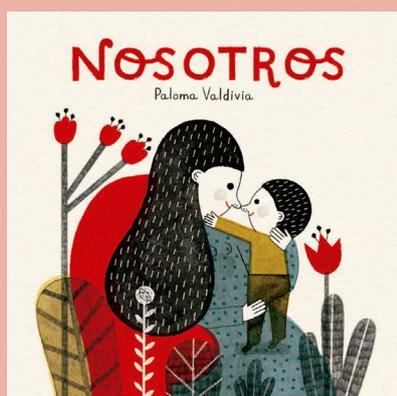
Un libro con interrogantes, escrito en rima y acompañado de imágenes que describen el imaginario de un pequeño niño, a puertas de convertirse en el hermano mayor. De formato pequeño, páginas de cartón y puntas redondeadas, es resistente a la manipulación durante la primera infancia.

Editor: Santiago de Chile: Amanuta, 2015

Colección: El pájaro niño

Signatura: P / 861.83 / ROM

Disponible para lectura en sala y préstamo a domicilio



Nosotros

Autora e ilustradora: Paloma Valdivia

NOSOTROS una palabra simple y significativa, en este libro se representa a través del fuerte lazo entre madre e hijo. “Nosotros” habla de las relaciones indisolubles que van más allá de la realidad, que superan el paso del tiempo y sus cambios.

Editor: Santiago de Chile: Amanuta, 2018

Colección: El pájaro niño

Signatura: P / 861.83 / VAL5

Disponible para lectura en sala y préstamo a domicilio

¿MADRE SOLO HAY UNA?

Mutante

Autora: Leonor Bravo

Ilustraciones: Christian Ayuni

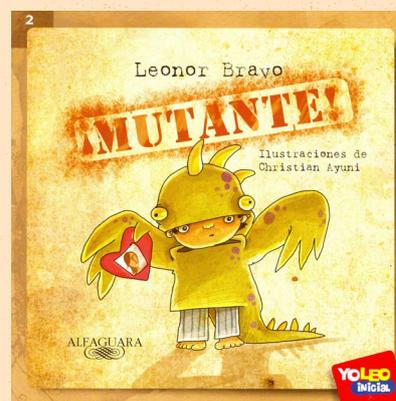
Un pequeño niño vive situaciones extremas al lado de un ser muy particular. A veces, peligrosa; otras, un monstruo prehistórico. El hecho es que cambia según la situación lo amerite y nadie sabe en qué se convertirá al día siguiente. Este relato ilustrado aborda las distintas facetas que adopta una persona ante la mirada atenta de un niño pequeño.

Editor: Lima: Santillana, 2012

Colección: El pájaro niño

Signatura: N / 863.866 / BRA

Disponible para lectura en sala y préstamo a domicilio



El globo

Autora e ilustradora: Isol

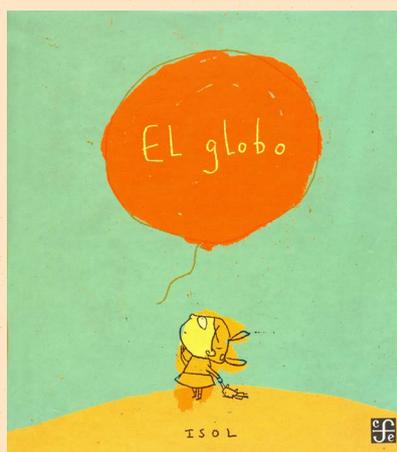
Camila tiene un deseo: que su mamá se convierta en un globo. Y es que le grita tanto, pero tanto, que se pone colorada y redonda como si fuera uno de ellos. Así por lo menos habría un poco de silencio ¿Qué pasaría si su deseo se volviera realidad?

Editor: México D.F.: Fondo de Cultura Económica, 2002

Colección: El pájaro niño

Signatura: N / 863.82 / ISO3

Disponible para lectura en sala y préstamo a domicilio



Mi pequeño

Autor: Germano Zullo

Ilustraciones: Albertine Zullo

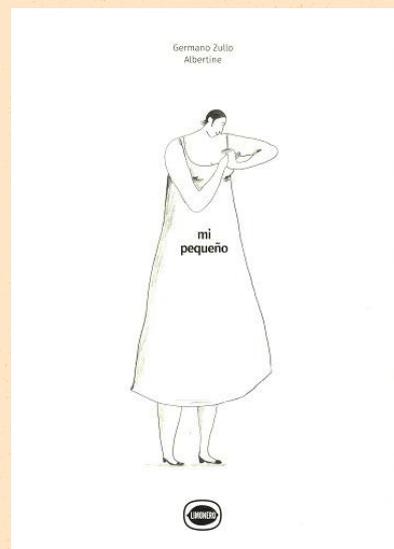
Son pocos los libros que, con trazos negros, una línea de texto por página, un ligero tono poético e ilustraciones finas y delicadas, logran conmover a grandes y chicos. Mi pequeño retrata página a página, una historia universal y cercana: la de la mujer que espera la llegada de su hijo; la del niño que crece, resguardado por la madre, hasta superarla en estatura; la de la madre que va envejeciendo, consumiéndose, y es cuidada y protegida por su hijo hasta que, finalmente, desaparece.

Editor: Buenos Aires: Limonero, 2016

Colección: Oshta y el duende

Signatura: N / 838.9S/ ZUL

Disponible para lectura en sala y préstamo a domicilio



En el principio

Autora e ilustradora: Carolina Farías

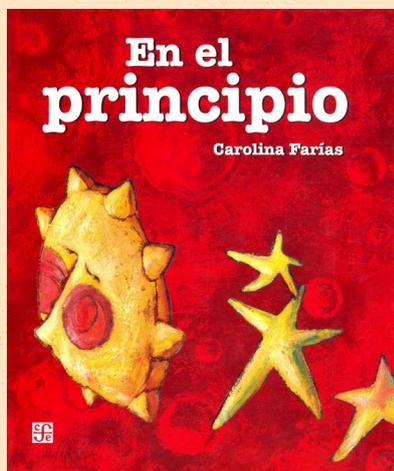
En el principio todo era un gran lío, un verdadero desorden. De pronto se hizo la luz, y en el desordenado cuarto de Paco alguien comienza a acomodar todas las cosas en su lugar. Un libro álbum que, con ilustraciones a doble página y a todo color, nos propone una nueva mirada sobre la creación.

Editor: México D.F.: Fondo de Cultura Económica, 2004

Colección: Oshta y el duende

Signatura: N / 863.82 / FAR

Disponible para lectura en sala y préstamo a domicilio



AMOR MATERNAL

Madrechillona

Autora e ilustradora: Jutta Bauer

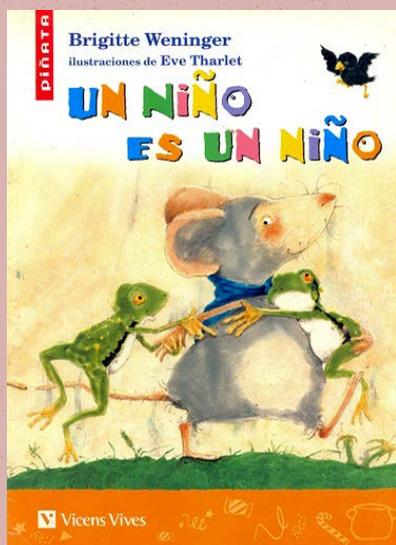
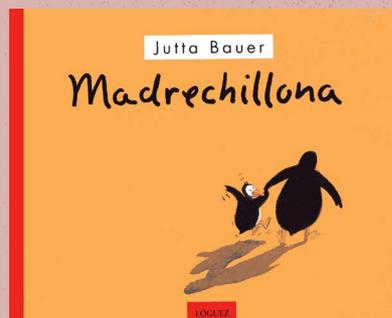
Narrado en primera persona y a través de animales, este libro álbum introduce a los más pequeños en la metáfora. Una, que aborda emociones, a la vez que desarrolla el aspecto complejo de la experiencia humana y nuestra relación con los otros: «Esta mañana mi madre me chilló de tal forma que salí volando en pedazos»

Editor: Madrid: Lóguez, 2017

Colección: El pájaro niño

Signatura: N / 833 / BAU

Disponible para lectura en sala y préstamo a domicilio



Un niño es un niño

Autora: Brigitte Weninger

Ilustraciones: Eve Tharlet

Ni Mirlo, ni Topo ni el Erizo saben cómo ayudar a dos ranitas que han quedado abandonadas; puesto que todos, son animales muy distintos. Sin embargo, mamá Ratón les hace ver que todos los pequeños necesitan las mismas cosas: un techo, comida, juego, cariño y así.

Editor: Barcelona : Vicens Vives, 2005

Colección: El pájaro niño

Signatura: N / 838.9A / WEN

Disponible solo para lectura en sala

El zorrillo abandonado

Autora: Irina Korschunow

Ilustraciones: Patricia Rodríguez

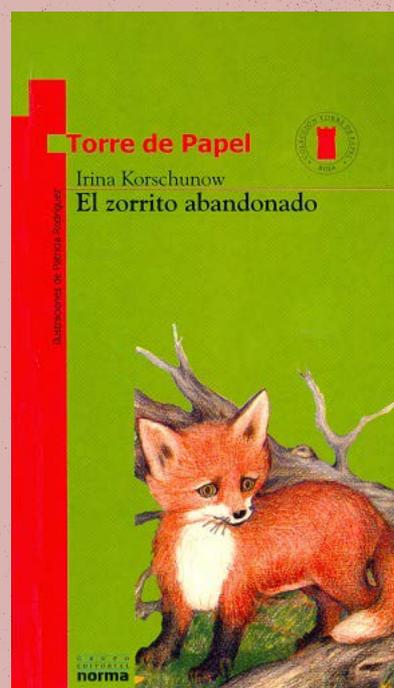
Esta historia describe el sentimiento materno que se despierta en una zorra, cuando encuentra a un zorrillo abandonado en el bosque. El pequeño huérfano será observado con extrañeza por otros animales e incluso habrá rechazo de otra zorra ante su presencia. El libro posee imágenes a blanco y negro y nos acerca al tema de la adopción, así como a la necesidad humana y natural de recibir protección y afecto.

Editor: Bogotá : Norma, 1990

Colección: El pájaro niño

Signatura: N / 833 / KOR

Disponible solo para lectura en sala



Esperando a Timoun

Autora e ilustradora: Geneviève Casterman

Las cosas buenas se hacen esperar, y conviene aprender a tener paciencia. Timoun quiere decir «niño» en criollo haitiano. Adoptar a un niño es toda una aventura; una larga espera poblada de sueños, de esperanzas, de dudas, de miedos. Y un buen día llega la hora de viajar, de conocerse...



Editor: Paris: Flamboyant, 2011

Colección: Oshta y el duende

Signatura: N / 839.326B / CAS

Disponible para lectura en sala y préstamo a domicilio

