

# El monigote de papel

Boletín N° 8 - ABRIL 2022





## PRESENTACIÓN

¡Hola!

Somos la Sala de Literatura Infantil Cota Carvallo de la Casa de la Literatura Peruana y hoy queremos presentarte el octavo número de *El monigote de papel*, un boletín sobre libros infantiles, literarios e informativos que se publica el último viernes de cada mes. Este peculiar nombre corresponde a una obra de teatro escrita por Carlota Carvallo en 1967. Además, nuestra sala de literatura infantil y todas las denominaciones de sus colecciones, son homenaje a la trayectoria artística y literaria de esta emblemática autora peruana.

En este boletín encontrarás la reseña de doce libros que aparecen en nuestro catálogo virtual y estanterías abiertas. Debemos resaltar que cada título tiene pequeñas anotaciones para contarte a qué nivel lector está dirigido; si el libro está disponible para préstamo a domicilio, descarga virtual o si solo puede ser leído en sala y, algunos datos de la página de créditos por si deseas buscarlo y adquirirlo para tu propia biblioteca.

La propuesta de libros infantiles que hoy les presentamos, explora **la maternidad y los vínculos de cuidado**. Es así que encontrarán libros dirigidos hacia la primera infancia con canciones de cuna, conceptos básicos y diálogos madre e hijo; así también, representaciones de seres humanos o animales sobre la crianza, el cuidado materno, lo complejo de relacionarse con el otro y la adopción. La figura materna, tan rica en aristas y en resonancias afectivas, es abordada con delicadeza en los doce libros de esta selección.

Las y los animamos a leer estas historias.

## SIGAMOS TENIENDO EN CUENTA

Nuestras colecciones no están divididas por edades, mas sí por experiencias lectoras. Por ello, es importante que conozcas la descripción de cada una de ellas y sus respectivos colores:



**El pájaro niño:** Dirigida a primeros lectores, niños y niñas que inician su recorrido lector. Los libros se distinguen por tener etiquetas de color amarillo.



**Oshta y el duende:** Dirigida a niños y niñas con formación lectora, saben leer de forma tradicional y practican la lectura de manera independiente. Los libros se distinguen por sus etiquetas de color rojo.



**Rutsí, el pequeño alucinado:** Dirigida a lectores experimentados que se aventuran a leer historias de largo aliento o mayor complejidad. Estos libros poseen etiquetas de color verde.



**La flor del tiempo:** Dirigida a todo tipo de lector, quizás al más curioso. Esta colección está conformada por libros de corte informativo y/o enciclopédico. Los libros se distinguen por tener etiquetas de color celeste.

Casa de la Literatura Peruana

(Jirón Áncash 207, Centro Histórico de Lima)

Contacto: [salainfantilcota@minedu.gob.pe](mailto:salainfantilcota@minedu.gob.pe)

Catálogo de libros en línea: <http://biblioteca.casadelaliteratura.gob.pe/>

Equipo de trabajo: Anny Puente y Sandi Muchari

Diseño y diagramación: Jenny La Fuente

Este material podrá descargarse libremente.

Si desea usarlo como referencia no olvide mencionar su fuente, Casa de la Literatura Peruana.



## PRIMERA VOZ

### ***Duerme negrito***

**Autora e ilustradora: Paloma Valdivia**

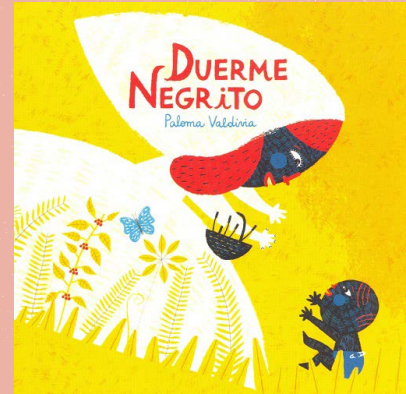
“Duerme negrito” es una canción latinoamericana de cuna, que evoca la ausencia de la madre que trabaja duramente para su niño pequeño. Su letra, acaso una denuncia social, es realista y a la vez tierna; inspiró a esta ilustradora a plasmar coloridas y emotivas imágenes que proponen un nuevo acercamiento y lectura para la primera infancia.

Editor: México D.F.: Fondo de Cultura Económica, 2012

Colección: El pájaro niño

Signatura: P / 861.83 / VAL2

**Disponible para lectura en sala y préstamo a domicilio**

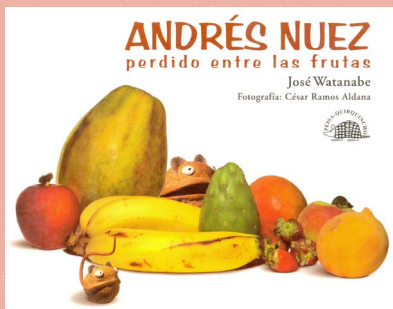


### ***Andrés Nuez perdido entre las frutas***

**Autor: José Watanabe**

**fotografías: César Ramos Aldana**

Un día Andrés se pierde. Su madre emprende la búsqueda, ello le permitirá hacer un recorrido entre frutas y legumbres, nombrándolas una a una y desarrollando distintos conceptos relacionados a la ubicación en el tiempo y espacio. El libro es de formato pequeño, rectangular y con páginas hechas en cartón grueso, ideal para pequeñas manos.



Editor: Lima: Peisa, 2006

Colección: El pájaro niño

Signatura: N / 863.85 / WAT1N

**Disponible para lectura en sala y préstamo a domicilio**



## **Mamá ¿Qué se mueve ahí adentro?**

**Autora e ilustradora: Bernardita Romero**

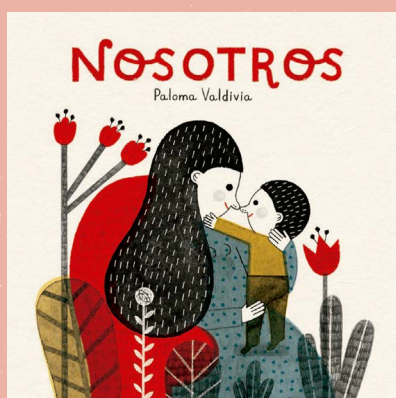
Un libro con interrogantes, escrito en rima y acompañado de imágenes que describen el imaginario de un pequeño niño, a puertas de convertirse en el hermano mayor. De formato pequeño, páginas de cartón y puntas redondeadas, es resistente a la manipulación durante la primera infancia.

Editor: Santiago de Chile: Amanuta, 2015

Colección: El pájaro niño

Signatura: P / 861.83 / ROM

**Disponible para lectura en sala y préstamo a domicilio**



## **Nosotros**

**Autora e ilustradora: Paloma Valdivia**

NOSOTROS una palabra simple y significativa, en este libro se representa a través del fuerte lazo entre madre e hijo. “Nosotros” habla de las relaciones indisolubles que van más allá de la realidad, que superan el paso del tiempo y sus cambios.

Editor: Santiago de Chile: Amanuta, 2018

Colección: El pájaro niño

Signatura: P / 861.83 / VAL5

**Disponible para lectura en sala y préstamo a domicilio**



## ¿MADRE SOLO HAY UNA?

### **Mutante**

**Autora: Leonor Bravo**

**Ilustraciones: Christian Ayuni**

Un pequeño niño vive situaciones extremas al lado de un ser muy particular. A veces, peligrosa; otras, un monstruo prehistórico. El hecho es que cambia según la situación lo amerite y nadie sabe en qué se convertirá al día siguiente. Este relato ilustrado aborda las distintas facetas que adopta una persona ante la mirada atenta de un niño pequeño.

Editor: Lima: Santillana, 2012

Colección: El pájaro niño

Signatura: N / 863.866 / BRA

**Disponible para lectura en sala y préstamo a domicilio**



### **El globo**

**Autora e ilustradora: Isol**

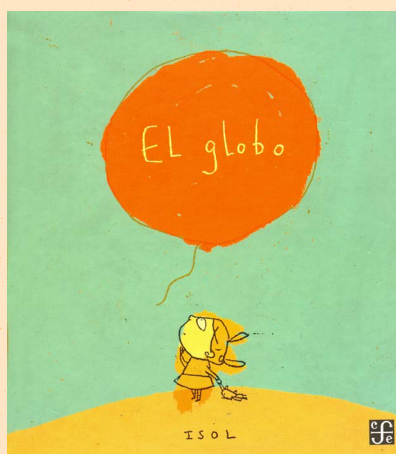
Camila tiene un deseo: que su mamá se convierta en un globo. Y es que le grita tanto, pero tanto, que se pone colorada y redonda como si fuera uno de ellos. Así por lo menos habría un poco de silencio ¿Qué pasaría si su deseo se volviera realidad?

Editor: México D.F.: Fondo de Cultura Económica, 2002

Colección: El pájaro niño

Signatura: N / 863.82 / ISO3

**Disponible para lectura en sala y préstamo a domicilio**





## ***Mi pequeño***

**Autor: Germano Zullo**

**Ilustraciones: Albertine Zullo**

Son pocos los libros que, con trazos negros, una línea de texto por página, un ligero tono poético e ilustraciones finas y delicadas, logran conmover a grandes y chicos. *Mi pequeño* retrata página a página, una historia universal y cercana: la de la mujer que espera la llegada de su hijo; la del niño que crece, resguardado por la madre, hasta superarla en estatura; la de la madre que va envejeciendo, consumiéndose, y es cuidada y protegida por su hijo hasta que, finalmente, desaparece.

Editor: Buenos Aires: Limonero, 2016

Colección: Oshta y el duende

Signatura: N / 838.9S/ ZUL

**Disponible para lectura en sala y préstamo a domicilio**



## ***En el principio***

**Autora e ilustradora: Carolina Farías**

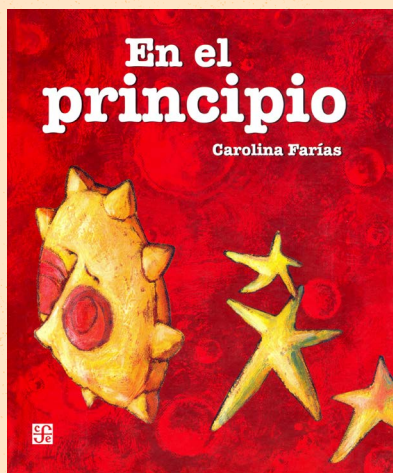
En el principio todo era un gran lío, un verdadero desorden. De pronto se hizo la luz, y en el desordenado cuarto de Paco alguien comienza a acomodar todas las cosas en su lugar. Un libro álbum que, con ilustraciones a doble página y a todo color, nos propone una nueva mirada sobre la creación.

Editor: México D.F.: Fondo de Cultura Económica, 2004

Colección: Oshta y el duende

Signatura: N / 863.82 / FAR

**Disponible para lectura en sala y préstamo a domicilio**





## AMOR MATERNAL

### ***Madrechillona***

**Autora e ilustradora: Jutta Bauer**

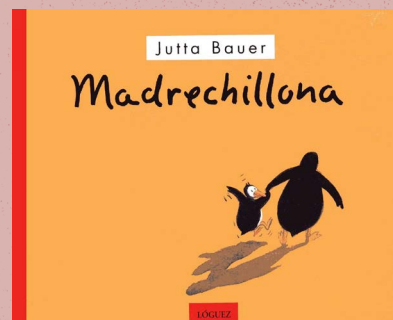
Narrado en primera persona y a través de animales, este libro álbum introduce a los más pequeños en la metáfora. Una, que aborda emociones, a la vez que desarrolla el aspecto complejo de la experiencia humana y nuestra relación con los otros: «Esta mañana mi madre me chilló de tal forma que salí volando en pedazos»

Editor: Madrid: Lóguez, 2017

Colección: El pájaro niño

Signatura: N / 833 / BAU

**Disponible para lectura en sala y préstamo a domicilio**



### ***Un niño es un niño***

**Autora: Brigitte Weninger**

**Ilustraciones: Eve Tharlet**

Ni Mirlo, ni Topo ni el Erizo saben cómo ayudar a dos ranitas que han quedado abandonadas; puesto que todos, son animales muy distintos. Sin embargo, mamá Ratón les hace ver que todos los pequeños necesitan las mismas cosas: un techo, comida, juego, cariño y así.

Editor: Barcelona : Vicens Vives, 2005

Colección: El pájaro niño

Signatura: N / 838.9A / WEN

**Disponible solo para lectura en sala**



## ***El zorrillo abandonado***

**Autora:** Irina Korschunow

**Ilustraciones:** Patricia Rodríguez

Esta historia describe el sentimiento materno que se despierta en una zorra, cuando encuentra a un zorrillo abandonado en el bosque. El pequeño huérfano será observado con extrañeza por otros animales e incluso habrá rechazo de otra zorra ante su presencia. El libro posee imágenes a blanco y negro y nos acerca al tema de la adopción, así como a la necesidad humana y natural de recibir protección y afecto.

Editor: Bogotá : Norma, 1990

Colección: El pájaro niño

Signatura: N / 833 / KOR

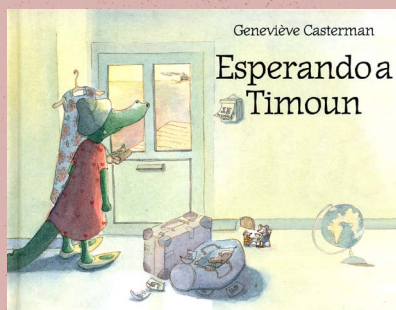
**Disponible solo para lectura en sala**



## ***Esperando a Timoun***

**Autora e ilustradora:** Geneviève Casterman

Las cosas buenas se hacen esperar, y conviene aprender a tener paciencia. Timoun quiere decir «niño» en criollo haitiano. Adoptar a un niño es toda una aventura; una larga espera poblada de sueños, de esperanzas, de dudas, de miedos. Y un buen día llega la hora de viajar, de conocerse...



Editor: Paris: Flamboyant, 2011

Colección: Oshta y el duende

Signatura: N / 839.326B / CAS

**Disponible para lectura en sala y préstamo a domicilio**

