

El monigote de papel

Boletín N° 18 - JUNIO DE 2023



PRESENTACIÓN

¡Hola!

Somos la Sala de Literatura Infantil Cota Carvallo de Casa de la Literatura Peruana y queremos presentarte un nuevo número de ***El monigote de papel***: una publicación virtual sobre libros infantiles, literarios e informativos que, desde este año, se publica con frecuencia trimestral. El nombre de este boletín corresponde a una obra de teatro escrita por Carlota Carvallo en 1967.

En su edición N° 18, rendimos homenaje a los **clásicos de la literatura infantil y juvenil**, por lo que encontrarás la reseña de doce libros recomendados que aparecen en nuestro catálogo virtual y estanterías abiertas. Debemos resaltar que cada título tiene breves anotaciones para contarte a qué nivel lector está dirigido; si el libro está disponible para préstamo a domicilio, descarga virtual o si solo puede ser leído en sala y, algunos datos de la página de créditos por si deseas buscarlo y adquirirlo para tu propia biblioteca.

Las siguientes páginas te brindarán información sobre **Hans Christian Andersen**, destacado escritor danés y autor de los cuentos “La sirenita”, “El patito feo”, “El soldadito de plomo”, entre otros, a quien homenajeamos con la semblanza “Bajo la luz de la luna”, en alusión a cómo las sirenas se sentaban en los arrecifes en noches de luna cuando salían a la superficie por primera vez. En las reseñas recomendadas decidimos abordar múltiples propuestas sobre clásicos, pasando desde los libros de antaño, hasta plantear una propuesta de clásicos peruanos y considerar adaptaciones en variados formatos.

Sobre el segmento “Las niñas y los niños dicen” no es otra cosa que las respuestas recogidas en el mural que tenemos ubicado al ingreso de la sala infantil. En esta ocasión preguntamos: **¿Qué libro debería seguir leyéndose a lo largo del tiempo?** Las opiniones no se hicieron esperar y entre coincidencias, descubrimientos y sorpresas es interesante compartir una muestra de lo redactado. Por último, no te pierdas de nuestra alerta bibliográfica ¡Sí! ¡Nuevos libros para la salita!

Gracias por leernos. Nos vemos en una próxima edición.

ÍNDICE

SIGAMOS TENIENDO EN CUENTA	4
AUTOR RECOMENDADO: HANS CHRISTIAN ANDERSEN Bajo la luz de la luna	5
“¿CUÁNTO ES PARA SIEMPRE?” Libros clásicos	6
“CONOZCO TODOS LOS COLORES DEL ARCOÍRIS” Clásicos peruanos	8
10	“ENTRE EL PASADO Y EL PRESENTE” Adaptaciones de clásicos
12	LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS DICEN “¿Qué libro debería seguir leyéndose a lo largo del tiempo?”
13	ALERTA BIBLIOGRÁFICA ¡Tenemos nuevos libros!

SIGAMOS TENIENDO EN CUENTA

Nuestras colecciones no están divididas por edades, mas sí por experiencias lectoras. Por ello, es importante que conozcas la descripción de cada una de ellas y sus respectivos colores:



El pájaro niño: Dirigida a primeros lectores, niños y niñas que inician su recorrido lector. Los libros se distinguen por tener etiquetas de color amarillo.



Oshta y el duende: Dirigida a niños y niñas con formación lectora, saben leer de forma tradicional y practican la lectura de manera independiente. Los libros se distinguen por sus etiquetas de color rojo.



Rutsí, el pequeño alucinado: Dirigida a lectores experimentados que se aventuran a leer historias de largo aliento o mayor complejidad. Estos libros poseen etiquetas de color verde.



La flor del tiempo: Dirigida a todo tipo de lector, quizás al más curioso. Esta colección está conformada por libros de corte informativo y/o enciclopédico. Los libros se distinguen por tener etiquetas de color celeste.

Casa de la Literatura Peruana

(Jirón Áncash 207, Centro Histórico de Lima)

Contacto: salainfantilcota@minedu.gob.pe

Catálogo de libros en línea: <http://biblioteca.casadelaliteratura.gob.pe/>

Equipo de trabajo: Anny Puente, Sandi Muchari y Melissa Monzón.

Diseño y diagramación: Jenny La Fuente

Este material podrá descargarse libremente.

Si desea usarlo como referencia no olvide mencionar su fuente, Casa de la Literatura Peruana.

Autor destacado: Hans Christian Andersen

Autor de novelas, poesía y teatro, siendo más conocido por sus cuentos infantiles.

Vida

Nació el 2 de abril de 1805 en Odense, Dinamarca.

Lo fantástico

De pequeño recibió muy poca educación, aunque su padre cultivó su imaginación contándole historias fantásticas y enseñándole a crear su propio teatro de títeres.

Protagonistas

Escribió 168 cuentos protagonizados por personajes extraídos de la vida cotidiana, héroes mitológicos, animales y objetos animados, mostrando gran imaginación, humor y sensibilidad.

Falleció el 4 de agosto de 1875 por un cáncer de hígado.

Desde 1967, cada 2 de abril se celebra el Día internacional del libro infantil y juvenil en homenaje a su fecha de nacimiento.

BAJO LA
LUZ DE LA
LUNA

Obras

Escribió cuentos clásicos como: La sirenita, El traje nuevo del emperador, El soldadito de plomo, El patito feo, La vendedora de cerillas, La reina de las nieves, entre otros.

Primer cuento: A los 18 años escribió "La vela de sebo", un relato sobre una vela que no hallaba su lugar en el mundo hasta que una caja de cerillas llegó en su ayuda, iluminándola y dotándola de sentido. Esta historia permaneció inédita durante casi dos siglos, hasta que fue descubierta en un archivo familiar.



También existen los Premios Hans Christian Andersen, llamados con frecuencia como los "Pequeños Premios Nobel" de la narrativa infantil.

“¿CUÁNTO ES PARA SIEMPRE?”

Libros clásicos

El gigante egoísta

Autor: Oscar Wilde

Ilustraciones: Alexis Deacon

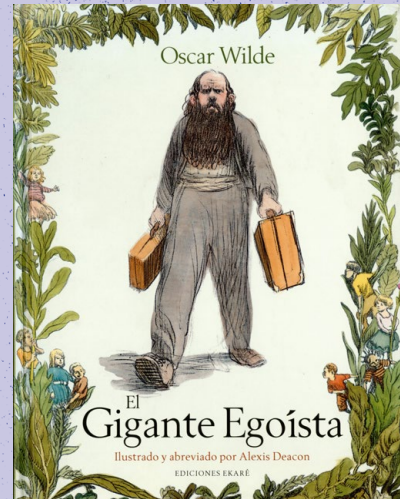
Érase una vez un gigante, un ser solitario y egoísta, al que se le había dormido el corazón... Los niños del pueblo, aprovechando su ausencia, juegan todas las tardes en el amplio jardín de su casa. A su regreso, indignado por las risas y la diversión, decide levantar un muro alrededor del jardín acompañado del letrero: "PROHIBIDO EL PASO".

Editor: Caracas; Barcelona: Ekaré, 2013

Colección: El pájaro niño

El Signatura: N / 828.87 / WIL

Disponible solo para lectura en sala



Cuentos por teléfono

Autor: Gianni Rodari

Traducción: Ramón Prats de Alos-Moner

Érase una vez... una niña cuyo padre tenía que estar de viaje seis días a la semana. Esta niña no podía dormirse sin que le contaran un cuento. Y cada noche, su padre la llamaba por teléfono y le explicaba uno. Dicen que los cuentos eran tan buenos que hasta los operarios de la telefónica suspendían todas las llamadas para escucharlos.

Editor: Barcelona: Juventud, 2002

Colección: Oshta y el duende

Signatura: N / 853 / ROD2

Disponible solo para lectura en sala



Charlie y la fábrica de chocolate

Autor: Roald Dahl

Ilustraciones: Quentin Blake

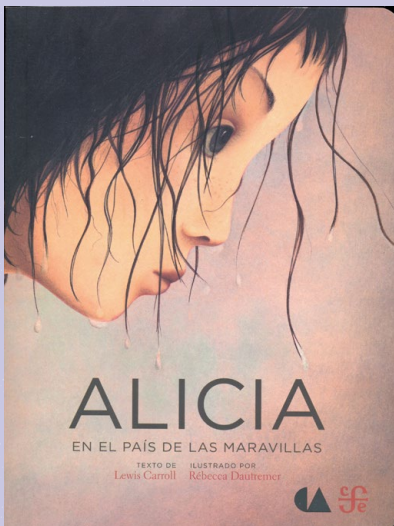
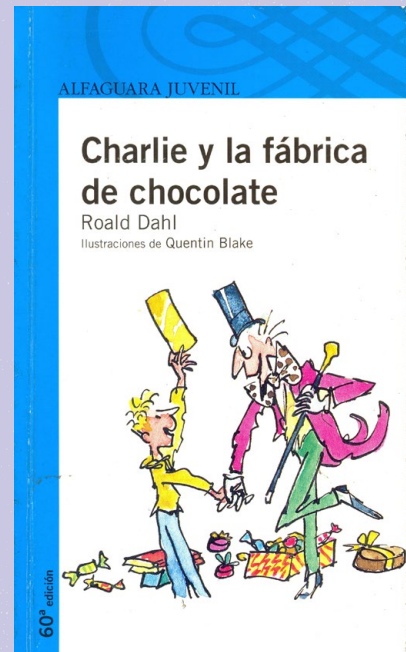
El dueño de la fábrica de chocolate Wonka ha escondido cinco billetes dorados en sus chocolatinas. Los afortunados que los encuentren podrán visitar la misteriosa fábrica y obtener un fabuloso regalo. Charlie Bucket, un niño que vive con sus padres y abuelos en las afueras de la ciudad, tiene la suerte de encontrar uno de ellos; a partir de ese momento, su vida cambiará para siempre ¿Cuál será el verdadero propósito del señor Wonka?

Editor: Lima: Santillana, 2005

Colección: Rutsí, el pequeño alucinado

Signatura: N / 823 / DAH

**Disponible para lectura en sala
y préstamo a domicilio**



Alicia en el país de las maravillas

Autor: Lewis Carroll

Ilustraciones: Rébecca Dautremer

Traducción: Ignacio Padilla

Mientras su hermana mayor lee un libro «sin dibujos ni diálogos», Alicia dormita bajo un árbol; repentinamente, ve a un conejo blanco que viste un chaleco, lleva un reloj y parece tener mucha prisa. Alicia lo sigue y cae por un túnel que no parece tener fin. Ahí se encontrará en el País de las Maravillas, donde todo tiene reglas que le parecen absurdas, pero que le permitirán vivir aventuras descabelladas.

Editor: México D.F. : FCE, 2015

Colección: Rutsí, el pequeño alucinado

Signatura: N / 823 / CARL

**Disponible para lectura en sala
y préstamo a domicilio**

“CONOZCO TODOS LOS COLORES DEL ARCOÍRIS”

Clásicos peruanos

Los días de Carbón

Autora: Rosa Cerna Guardia

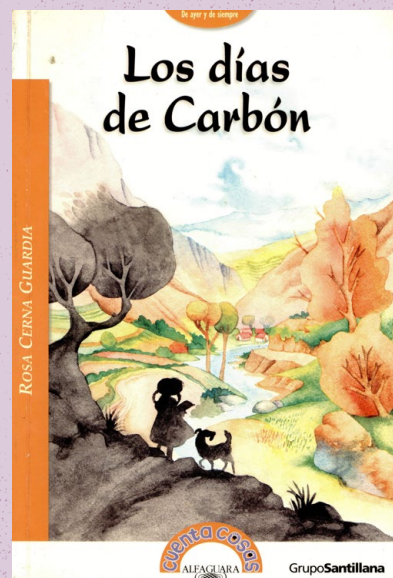
Carbón es el nombre de un perrito juguetón cuyas travesuras le costarán muchos castigos de parte de sus dueños: Maruja y Pedro. Pronto, la convivencia y las gracias del animal conmoverán a toda la familia, tanto que le comprarán un lindo collar de cuero y será inscrito en el puesto de guardia civil. Todas sus aventuras suceden mientras se relatan aspectos de la vida en los Andes de la región Áncash.

Editor: Lima : Alfaguara, 2004

Colección: Oshta y el duende

Signatura: EDU / 869.56 / C48D

Disponible solo para lectura en sala



Paco Yunque; El vencedor

Autor: César Vallejo

Ilustraciones: Felipe Morey

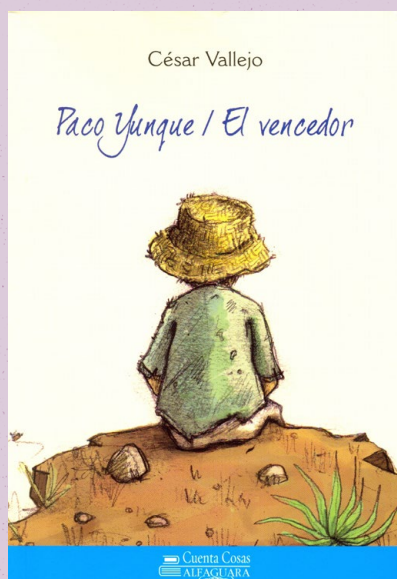
Dos cuentos ambientados en el mundo escolar, junto al comentario y estudio de Jorge Eslava. Paco Yunque narra la historia de un niño campesino que es llevado a la ciudad para acompañar al hijo del hombre más poderoso del pueblo; entre el miedo y la impotencia, una profunda crítica social se devela entre líneas. El vencedor recrea la pelea entre dos escolares después de clases; así como las reacciones y sentimientos de los demás espectadores.

Editor: Lima : Alfaguara, 2009

Colección: Rutsí, el pequeño alucinado

Signatura: N / 863.85 / VALC6

**Disponible para lectura en sala
y préstamo a domicilio**



Cholito en busca del carbunclo

Autor: Óscar Colchado Lucio

Ilustraciones: Fernando Mamani

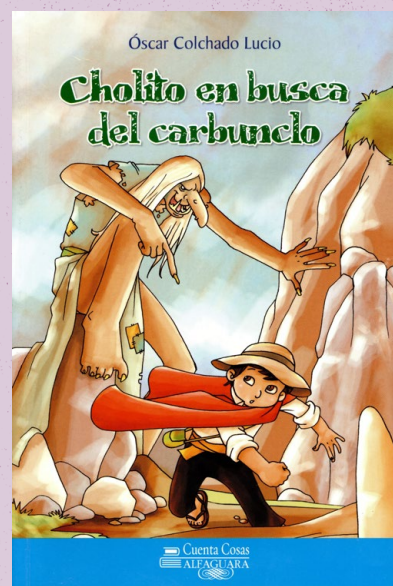
El dios Wiracocha se le aparece a Cholito y le da un encargo difícil de cumplir: rescatar la piedra brillante que le ha sido despojada por el terrible demonio wakón, a quien Cholito tendrá que buscar por la zona de Huarochirí. Durante esa travesía, tendrá que enfrentarse a seres maravillosos del imaginario andino como la uma pawán o cabeza voladora, el huaracuy, el amaru o los terribles pichana, entre otros.

Editor: Lima: Santillana, 2012

Colección: Rutsí, el pequeño alucinado

Signatura: EDU / 869.56 / C75C4B

**Disponible para lectura en sala
y préstamo a domicilio**

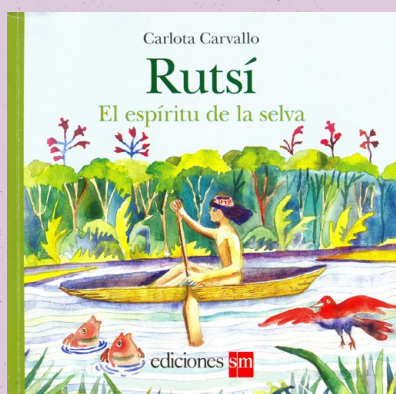


Rutsí: el espíritu de la selva

Autora: Carlota Carvallo

Ilustraciones: Rodrigo Núñez Carvallo

Narra las aventuras de Rutsí, un geniecillo de la selva que pide a su padre – el Río- le otorgue figura humana para visitar el país de los hombres y conocer su manera de vivir. Así es como, obtenida la metamorfosis, el travieso y burlón Rutsí se lanza a través del mundo, en un viaje que abarca las tres regiones naturales del Perú, conociendo la compleja diversidad del país, las costumbres de la gente y recopilando cuanta leyenda le fascina y oye.



Editor: Lima : Ediciones SM, 2009

Colección: Rutsí, el pequeño alucinado

Signatura: N / 863.85 / CARC7

**Disponible para lectura en sala
y préstamo a domicilio**

“ENTRE EL PASADO Y EL PRESENTE”

Adaptaciones de clásicos

El primer Quijote

Autor e ilustrador: Antonio Mingote

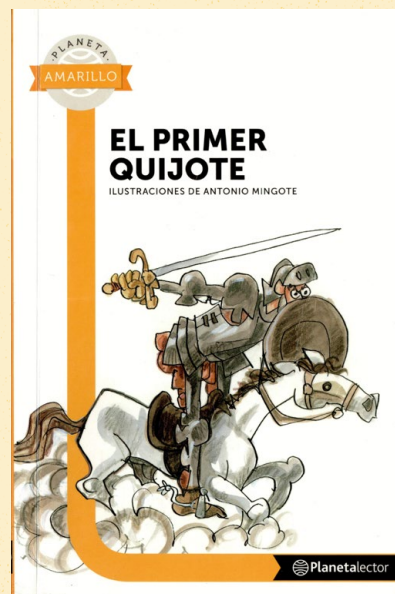
A través de textos cortos y sencillos, acompañados de varias ilustraciones a color, esta propuesta plantea las vicisitudes de Quijote y Sancho, quienes salen en busca de aventuras y una auténtica catarata de disparates. “¿Aquello de allí es un molino de viento o un gigante?” Con esta adaptación del Quijote, los más pequeños podrán conocer el mundo loco, divertido y profundo de la obra maestra de Cervantes.

Editor: Bogotá: Planeta Colombiana, 2012

Colección: El pájaro niño

Signatura: N / 863.46 / MIN

Disponible solo para lectura en sala



La cenicienta

Autora: Gabriela Mistral

Ilustraciones: Bernardita Ojeda

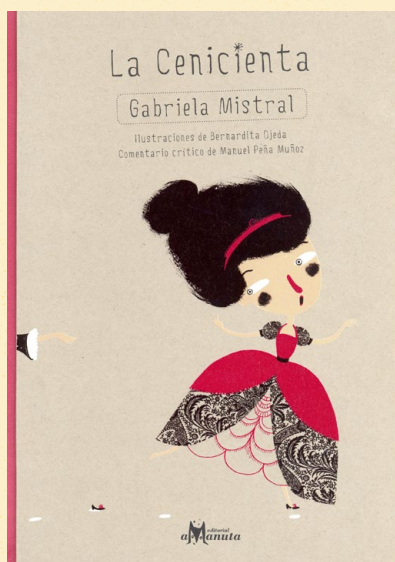
Gabriela Mistral escribe este poema en 1926, es una versión acorde con la original del escritor Charles Perrault, donde se presenta a ‘La cenicienta’ sin dulcificar ni cambiar los finales. La editorial Amanuta rescata este escrito y le otorga forma de libro ilustrado; esto acerca el cuento popular a la estética contemporánea, y a la vez da a conocer una real primicia y un auténtico goce literario.

Editor: Santiago de Chile: Editorial Amanuta, 2014

Colección: Oshta y el duende

Signatura: P / 861.83 / MIS2E

**Disponible para lectura en sala
y préstamo a domicilio**



Las aventuras de Tom Sawyer

**Adaptación y guion: Jean David Morvan
y Frédérique Voulyzé**

Dibujo y color: Séverine Lefèbvre

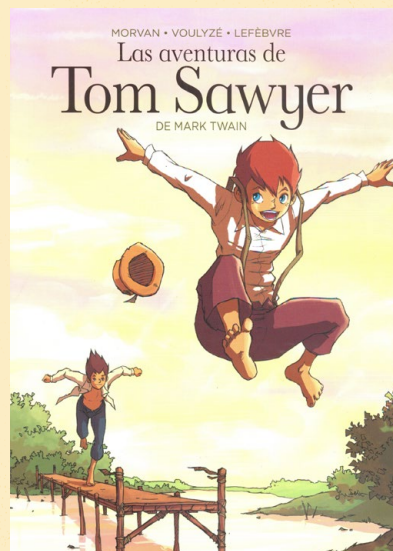
Este clásico de Mark Twain se presenta en formato de narrativa gráfica, donde conoceremos a Tom Sawyer, un huérfano que vive con su hermano menor Sid en casa de su tía Polly. Es un mal estudiante y alérgico al esfuerzo, salvo cuando se trata de seducir a la hermosa Becky. Junto a su amigo Huck, Tom no hace más que jugarretas, hasta el día en que ambos son testigos de un crimen.

Editor: Lima: SM, 2013

Colección: Rutsí, el pequeño alucinado

Signatura: H / 741.5 / TWA

Disponible para lectura en sala y préstamo a domicilio

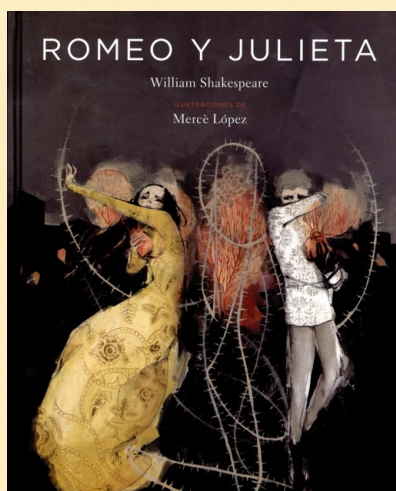


Romeo y Julieta

Autor: William Shakespeare

Propuesta e ilustraciones: Mercè López

Una propuesta gráfica e ilustrada, que no es otra cosa que libro álbum, narra de manera fresca este clásico de la literatura universal. La historia de un amor juvenil que, desde el comienzo, predice su trágico desenlace. Se incluyen en sus composiciones, elementos que simbolizan los peligros de este amor imposible debido al odio imperante entre sus familias. En medio del encono, el amor de Romeo y Julieta parece persistir.



Editor: México D.F. : Fondo de Cultura Económica,
Secretaría de Cultura, 2016

Colección: Rutsí, el pequeño alucinado

Signatura: N / 823 / SHA

**Disponible para lectura en sala
y préstamo a domicilio**



“La vuelta al mundo en 80 días” de Julio Verne

-Rodrigo, 9 años

“Hilda y el gigante de medianoche” de Luke Pearson

-Maricris, 9 años

“¿Qué libro debería seguir leyéndose a lo largo del tiempo?”

“Chumba la cachumba”, canción tradicional

-Lía, 7 años

“Toda la colección de Sapo” de Max Velthuijs

-Santiago, 10 años;
Fabio, 11 años y
Andrés, 7 años.



“¡Más te vale, mastodonte” de Micaela Chirif e Issa Watanabe

-Vicente, 3 años

“Perdido y encontrado” de Oliver Jeffers

-Violeta, 3 años

ALERTA BIBLIOGRÁFICA
¡TENEMOS NUEVOS LIBROS!



Colección: La flor del tiempo

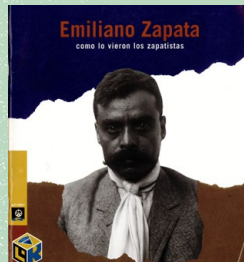
Ventana a mi comunidad

Autora: Quetzalli Sotelo

Fotografías: Joaquín Berruecos, Fanny Contreras

Disponible solo para lectura en sala

.....



Colección: La flor del tiempo

Emiliano Zapata como lo vieron los zapatistas

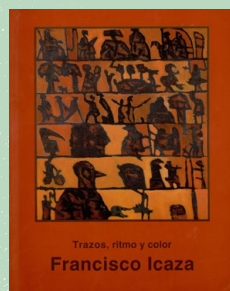
Selección de textos: Laura Espejel

Ilustraciones: Fernando Robles

Fotografías: Francisco Pineda

Disponible solo para lectura en sala

.....



Colección: La flor del tiempo

Trazos, ritmo y color. Francisco Icaza

Adaptación: Teresa Icaza

Fotografías: David Luna

Disponible solo para lectura en sala

.....



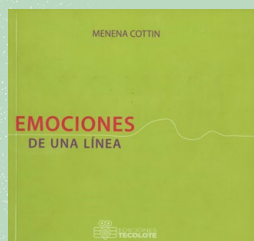
Colección: La flor del tiempo

Oficios de ayer y hoy

Autor: Alfredo Cottin

Edición: Secretaría de Educación Pública

Disponible solo para lectura en sala



Colección: La flor del tiempo
Emociones de una línea

Autora: Menena Cottin

Edición: Tecolote

Disponible solo para lectura en sala

.....



Colección: La flor del tiempo

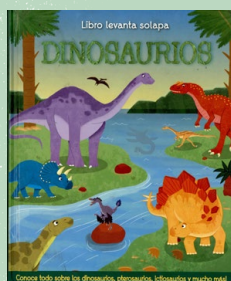
Busca que te busca

Autora: Kirsteen Robson

Ilustraciones: Katherine y Gareth Lucas

Disponible solo para lectura en sala

.....



Colección: La flor del tiempo

Dinosaurios

Ilustraciones: Louise Forshaw

Edición: Lexus

Disponible solo para lectura en sala

.....



Colección: La flor del tiempo

Escucha mis manos

Autor: Alvarito Cuevas

Fotografías: Raúl Ramón Ramírez

Disponible para lectura en sala y préstamo a domicilio