

SÍMBOLOS DE LA PATRIA



Bandera



Himno Nacional del Perú



Escudo

DECLARACIÓN UNIVERSAL DE LOS DERECHOS HUMANOS

El 10 de diciembre de 1948, la Asamblea General de las Naciones Unidas aprobó y proclamó la Declaración Universal de Derechos Humanos, cuyos artículos figuran a continuación:

Artículo 1
Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos y, (...) deben comportarse fraternalmente los unos con los otros.

Artículo 2
Toda persona tiene los derechos y libertades proclamados en esta Declaración, sin distinción alguna de raza, color, sexo, idioma, religión, opinión política o de cualquier otra índole, origen nacional o social, posición económica, nacimiento o cualquier otra condición. Además, no se hará distinción alguna fundada en la condición política, jurídica o internacional del país o territorio de cuya jurisdicción dependa una persona (...).

Artículo 3
Todo individuo tiene derecho a la vida, a la libertad y a la seguridad de su persona.

Artículo 4
Nadie estará sometido a esclavitud ni a servidumbre; la esclavitud y la trata de esclavos están prohibidas en todas sus formas.

Artículo 5
Nadie será sometido a torturas ni a penas o tratos crueles, inhumanos o degradantes.

Artículo 6
Todo ser humano tiene derecho, en todas partes, al reconocimiento de su personalidad jurídica.

Artículo 7
Todos son iguales ante la ley y tienen, sin distinción, derecho a igual protección de la ley. Todos tienen derecho a igual protección contra toda discriminación que infrinja esta Declaración (...).

Artículo 8
Toda persona tiene derecho a un recurso efectivo, ante los tribunales nacionales competentes, que la ampare contra actos que violen sus derechos fundamentales (...).

Artículo 9
Nadie podrá ser arbitrariamente detenido, preso ni desterrado.

Artículo 10
Toda persona tiene derecho, en condiciones de plena igualdad, a ser oída públicamente y con justicia por un tribunal independiente e imparcial, para la determinación de sus derechos y obligaciones o para el examen de cualquier acusación contra ella en materia penal.

Artículo 11
1. Toda persona acusada de delito tiene derecho a que se presuma su inocencia mientras no se pruebe su culpabilidad (...).
2. Nadie será condenado por actos u omisiones que en el momento de cometerse no fueron delictivos según el Derecho nacional o internacional. Tampoco se impondrá pena más grave que la aplicable en el momento de la comisión del delito.

Artículo 12
Nadie será objeto de injerencias arbitrarias en su vida privada, su familia, su domicilio o su correspondencia, ni de ataques a su honra o a su reputación. Toda persona tiene derecho a la protección de la ley contra tales injerencias o ataques.

Artículo 13
1. Toda persona tiene derecho a circular libremente y a elegir su residencia en el territorio de un Estado.
2. Toda persona tiene derecho a salir de cualquier país, incluso el propio, y a regresar a su país.

Artículo 14
1. En caso de persecución, toda persona tiene derecho a buscar asilo, y a disfrutar de él, en cualquier país.
2. Este derecho no podrá ser invocado contra una acción judicial realmente originada por delitos comunes o por actos opuestos a los propósitos y principios de las Naciones Unidas.

Artículo 15
1. Toda persona tiene derecho a una nacionalidad.
2. A nadie se privará arbitrariamente de su nacionalidad ni del derecho a cambiar de nacionalidad.

Artículo 16
1. Los hombres y las mujeres, a partir de la edad núbil, tienen derecho, sin restricción alguna por motivos de raza, nacionalidad o religión, a casarse y fundar una familia (...).
2. Sólo mediante libre y pleno consentimiento de los futuros esposos podrá contraerse el matrimonio.
3. La familia es el elemento natural y fundamental de la sociedad y tiene derecho a la protección de la sociedad y del Estado.

Artículo 17
1. Toda persona tiene derecho a la propiedad, individual y colectivamente.
2. Nadie será privado arbitrariamente de su propiedad.

Artículo 18
Toda persona tiene derecho a la libertad de pensamiento, de conciencia y de religión (...).

Artículo 19
Todo individuo tiene derecho a la libertad de opinión y de expresión (...).

Artículo 20
1. Toda persona tiene derecho a la libertad de reunión y de asociación pacíficas.
2. Nadie podrá ser obligado a pertenecer a una asociación.

Artículo 21

1. Toda persona tiene derecho a participar en el gobierno de su país, directamente o por medio de representantes libremente escogidos.
2. Toda persona tiene el derecho de acceso, en condiciones de igualdad, a las funciones públicas de su país.
3. La voluntad del pueblo es la base de la autoridad del poder público; esta voluntad se expresará mediante elecciones auténticas que habrán de celebrarse periódicamente, por sufragio universal e igual y por voto secreto u otro procedimiento equivalente que garantice la libertad del voto.

Artículo 22

Toda persona (...) tiene derecho a la seguridad social, y a obtener, (...) habida cuenta de la organización y los recursos de cada Estado, la satisfacción de los derechos económicos, sociales y culturales, indispensables a su dignidad y al libre desarrollo de su personalidad.

Artículo 23

1. Toda persona tiene derecho al trabajo, a la libre elección de su trabajo, a condiciones equitativas y satisfactorias de trabajo y a la protección contra el desempleo.
2. Toda persona tiene derecho, sin discriminación alguna, a igual salario por trabajo igual.
3. Toda persona que trabaja tiene derecho a una remuneración equitativa y satisfactoria, que le asegure, así como a su familia, una existencia conforme a la dignidad humana y que será completada, en caso necesario, por cualesquiera otros medios de protección social.
4. Toda persona tiene derecho a fundar sindicatos y a sindicarse para la defensa de sus intereses.

Artículo 24

Toda persona tiene derecho al descanso, al disfrute del tiempo libre, a una limitación razonable de la duración del trabajo y a vacaciones periódicas pagadas.

Artículo 25

1. Toda persona tiene derecho a un nivel de vida adecuado que le asegure, así como a su familia, la salud y el bienestar, y en especial la alimentación, el vestido, la vivienda, la asistencia médica y los servicios sociales necesarios; tiene asimismo derecho a los seguros en caso de desempleo, enfermedad, invalidez, vejez y otros casos de pérdida de sus medios de subsistencia por circunstancias independientes de su voluntad.
2. La maternidad y la infancia tienen derecho a cuidados y asistencia especiales. Todos los niños, nacidos de matrimonio o fuera de matrimonio, tienen derecho a igual protección social.

Artículo 26

1. Toda persona tiene derecho a la educación. La educación debe ser gratuita, al menos en lo concerniente a la instrucción elemental y fundamental. La instrucción elemental será obligatoria. La instrucción técnica y profesional habrá de ser generalizada; el acceso a los estudios superiores será igual para todos, en función de los méritos respectivos.
2. La educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana y el fortalecimiento del respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales; favorecerá la comprensión, la tolerancia y la amistad entre todas las naciones y todos los grupos étnicos o religiosos; y promoverá el desarrollo de las actividades de las Naciones Unidas para el mantenimiento de la paz.
3. Los padres tendrán derecho preferente a escoger el tipo de educación que habrá de darse a sus hijos.

Artículo 27

1. Toda persona tiene derecho a tomar parte libremente en la vida cultural de la comunidad, a gozar de las artes y a participar en el progreso científico y en los beneficios que de él resulten.
2. Toda persona tiene derecho a la protección de los intereses morales y materiales que le correspondan por razón de las producciones científicas, literarias o artísticas de que sea autora.

Artículo 28

Toda persona tiene derecho a que se establezca un orden social e internacional en el que los derechos y libertades proclamados en esta Declaración se hagan plenamente efectivos.

Artículo 29

1. Toda persona tiene deberes respecto a la comunidad (...).
2. En el ejercicio de sus derechos y en el disfrute de sus libertades, toda persona estará solamente sujeta a las limitaciones establecidas por la ley con el único fin de asegurar el reconocimiento y el respeto de los derechos y libertades de los demás, y de satisfacer las justas exigencias de la moral, del orden público y del bienestar general en una sociedad democrática.
3. Estos derechos y libertades no podrán en ningún caso ser ejercidos en oposición a los propósitos y principios de las Naciones Unidas.

Artículo 30

Nada en la presente Declaración podrá interpretarse en el sentido de que confiere derecho alguno al Estado, a un grupo o a una persona, para emprender y desarrollar actividades (...) tendientes a la supresión de cualquiera de los derechos y libertades proclamados en esta Declaración.



Comprensión lectora

MANUAL PARA EL DOCENTE



Secundaria

4

EL ACUERDO NACIONAL

El 22 de julio de 2002, los representantes de las organizaciones políticas, religiosas, del Gobierno y de la sociedad civil firmaron el compromiso de trabajar, todos, para conseguir el bienestar y desarrollo del país. Este compromiso es el Acuerdo Nacional.

El acuerdo persigue cuatro objetivos fundamentales. Para alcanzarlos, todos los peruanos de buena voluntad tenemos, desde el lugar que ocupemos o el rol que desempeñemos, el deber y la responsabilidad de decidir, ejecutar, vigilar o defender los compromisos asumidos. Estos son tan importantes que serán respetados como políticas permanentes para el futuro.

Por esta razón, como niños, niñas, adolescentes o adultos, ya sea como estudiantes o trabajadores, debemos promover y fortalecer acciones que garanticen el cumplimiento de esos cuatro objetivos que son los siguientes:

1. Democracia y Estado de Derecho

La justicia, la paz y el desarrollo que necesitamos los peruanos sólo se pueden dar si conseguimos una verdadera democracia. El compromiso del Acuerdo Nacional es garantizar una sociedad en la que los derechos son respetados y los ciudadanos viven seguros y expresan con libertad sus opiniones a partir del diálogo abierto y enriquecedor; decidiendo lo mejor para el país.

2. Equidad y Justicia Social

Para poder construir nuestra democracia, es necesario que cada una de las personas que conformamos esta socie-

dad, nos sintamos parte de ella. Con este fin, el Acuerdo promoverá el acceso a las oportunidades económicas, sociales, culturales y políticas. Todos los peruanos tenemos derecho a un empleo digno, a una educación de calidad, a una salud integral, a un lugar para vivir. Así, alcanzaremos el desarrollo pleno.

3. Competitividad del País

Para afianzar la economía, el Acuerdo se compromete a fomentar el espíritu de competitividad en las empresas, es decir, mejorar la calidad de los productos y servicios, asegurar el acceso a la formalización de las pequeñas empresas y sumar esfuerzos para fomentar la colocación de nuestros productos en los mercados internacionales.

4. Estado Eficiente, Transparente y Descentralizado

Es de vital importancia que el Estado cumpla con sus obligaciones de manera eficiente y transparente para ponerse al servicio de todos los peruanos. El Acuerdo se compromete a modernizar la administración pública, desarrollar instrumentos que eliminen la corrupción o el uso indebido del poder. Asimismo, descentralizar el poder y la economía para asegurar que el Estado sirva a todos los peruanos sin excepción.

Mediante el Acuerdo Nacional nos comprometemos a desarrollar maneras de controlar el cumplimiento de estas políticas de Estado, a brindar apoyo y difundir constantemente sus acciones a la sociedad en general.



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

> Comprensión lectora

MANUAL PARA EL DOCENTE



Secundaria

4



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

COMPRENSIÓN LECTORA 4 MANUAL PARA EL DOCENTE

El presente manual para el docente ha sido elaborado por la Dirección de Educación Secundaria para promover el desarrollo de la comprensión lectora.

Editado por:

Ministerio de Educación
Calle Del Comercio N.º 193
San Borja
Lima 41, Perú
Teléfono: 615-5800
www.minedu.gob.pe

Propuesta de contenido

Cecilia Amparo Salinas de la Cruz
Rocío Lourdes Usco Pachas

Revisión pedagógica

Alicia Julia Ypanaqué Vera

Corrección de estilo

Martha Stolar Sirlupú

Diseño y diagramación

Eduardo Gabriel Valladares Valiente

Primera edición: abril de 2017

Tiraje: 6 288 ejemplares

Hecho el Depósito Legal en la
Biblioteca Nacional del Perú N.º 2017-05860

Impreso por:

Consorcio Corporación Gráfica Navarrete
S.A., Amauta Impresiones Comerciales S.A.C.,
Metrocolor S.A.

Se terminó de imprimir en mayo de 2017, en los talleres gráficos de Corporación Gráfica Navarrete S.A., sito en Carretera Central 759 Km 2, Santa Anita, Lima - Perú.

© Ministerio de Educación

Todos los derechos reservados. Prohibida la reproducción de este material por cualquier medio, total o parcialmente, sin permiso expreso del Ministerio de Educación.

Impreso en el Perú / *Printed in Peru*

– Sesión 1: Distinguimos hechos de opiniones	5
– Sesión 2: Deducimos relaciones en textos discontinuos	12
– Sesión 3: Identificamos relaciones de causa-efecto	19
– Sesión 4: Identificamos la descripción en los textos	24
– Sesión 5: Reconocemos las secuencias textuales de textos expositivos	29
– Sesión 6: Analizamos textos múltiples de tipo argumentativo	37
– Sesión 7: Identificamos los recursos textuales en textos narrativos	43
– Sesión 8: Interpretamos infografías	49
– Sesión 9: Representamos gráficamente las relaciones	55
entre las ideas de los textos	
– Sesión 10: A qué se refiere: Comprendemos el lenguaje figurado	62
– Sesión 11: Deducimos el tono y el propósito de los textos	69
– Sesión 12: Identificamos los subtemas de un texto	75
– Sesión 13: Identificamos contraargumentos en los textos argumentativos	80
– Sesión 14: Analizamos textos publicitarios	86
– Sesión 15: Leemos textos teatrales y caracterizamos a los personajes	92
– Sesión 16: Leemos y analizamos historietas	98
– Sesión 17: Identificamos y deducimos la estructura interna de editoriales	104
– Sesión 18: Interpretamos tablas estadísticas	110
– Sesión 19: Deducimos significados por el contexto y características	117
de personajes según su actuación	
– Sesión 20: Comprendemos textos argumentativos mediante	122
la identificación de conectores	



I. Aprendizaje esperado

Competencia	Capacidad	Indicadores
Comprende textos escritos.	Recupera información de diversos textos escritos.	Localiza información relevante o explícita en un texto argumentativo de estructura compleja y vocabulario variado.
		Reconstruye la secuencia de un texto argumentativo con estructura compleja.
	Infiere el significado de los textos escritos.	Deduce el tema, los hechos y las opiniones en un texto argumentativo de estructura compleja.
		Deduce el propósito de un texto argumentativo de estructura compleja y profundidad temática.
		Deduce el significado de palabras con sentido figurado, a partir de información explícita en un texto argumentativo.
	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.	Opina sobre las ideas expresadas en el texto comparándolas con el contexto sociocultural.
Explica la intención del autor en el uso de recursos textuales a partir de su conocimiento.		

II. Secuencia didáctica



Inicio



30 minutos

Saludamos a nuestros estudiantes, motivándolos para establecer las normas de convivencia para el desarrollo de la sesión.

Formamos grupos de trabajo y entregamos a cada grupo una noticia de corta extensión, que contenga una fotografía.

Indicamos a los estudiantes que antes de leer el cuerpo de la noticia presten atención a dos elementos claves para anticipar el contenido: el titular y la fotografía que acompaña el texto.

Formamos grupos de trabajo y les entregamos una tabla, donde deben anotar el titular de la noticia, el tema que se aborda y una opinión grupal sobre el tema.

Recordamos a los estudiantes el concepto de opinión:

Una **opinión** indica una apreciación respecto de algo o alguien, es decir, lo que se piensa o siente de manera individual o grupal. Por ejemplo: *La Navidad es mi celebración favorita del año* o *La Navidad se ha convertido solo en una celebración comercial*.

Invitamos a los integrantes de cada grupo para que completen la tabla. Por ejemplo:

Titular	Tema	Opinión del grupo
Proponen medidas para fomentar el turismo interno	El fomento del turismo	Nos parece que fomentar el turismo es favorable, ya que permite el crecimiento económico de nuestra región y país.
Se restringirá el servicio de agua en carnavales		

Los estudiantes responden las siguientes preguntas:

- ¿Qué nos brindan las noticias? ¿Suelen contener opiniones?
- ¿Qué tipos de textos periodísticos contienen opiniones además de hechos? (Los artículos de opinión, editoriales.)

Invitamos a los estudiantes a comentar y dialogar sobre la actividad, enfatizando la importancia de informarnos y de plantear nuestras propias opiniones.

Reflexionamos con los estudiantes sobre el propósito de la sesión:

Diferenciar en un texto argumentativo los hechos de las opiniones.



Desarrollo



Aprendemos

Presentamos a los estudiantes información pertinente sobre los hechos y opiniones ampliando lo ya visto, especialmente en lo relativo a la forma de enunciación:

Un **hecho** se refiere a una situación objetiva, por tanto, se puede comprobar. Por ejemplo: *Hoy se celebra la fiesta navideña*. Los hechos se enuncian como oraciones afirmativas o negativas.

Las **opiniones** se enuncian en primera persona del singular o plural, con verbos que expresan ideas personales (pienso, me parece, considero) y uso de adjetivos. Luego, se expresa lo que se piensa o el punto de vista personal sobre el hecho del cual se parte. Por ejemplo: *Pienso que esta película es muy entretenida*. *Considero que el partido político X presenta propuestas muy adecuadas para mejorar la educación*.

Una opinión también incluye impresiones personales (mirada subjetiva) en las que se usan adjetivos para calificar algo o una situación. En el ejemplo anterior, "Pienso que esta película es muy **entretenida**" o cuando se dice "... presenta propuestas muy **adecuadas**".

Hay que recordar a los estudiantes que las opiniones se sustentan con argumentos o razones. Así, ¿por qué se afirma que "la película es muy entretenida"? Solicitamos a los estudiantes algunas razones como las siguientes:

Tiene un ritmo muy ágil. Presenta tanto situaciones dramáticas como cómicas. Los personajes son muy carismáticos.

Entregamos a nuestros estudiantes el texto "**Tengo un sueño**" para cuyo análisis, se aplican las siguientes estrategias:

- Se motiva a los estudiantes a establecer el propósito del lector (para qué van a leer los estudiantes el texto propuesto: para estudiar o investigar, para rendir una prueba, para reforzar la comprensión lectora, para aprender un tema nuevo, etc.). Lo distingue del propósito del autor (la finalidad con la que el autor escribió el texto: persuadir sobre algo, informar sobre un tema, defender una idea, etc.).
- Los estudiantes leen el título del texto para predecir el tema que se aborda. El o la docente escribe en la pizarra las hipótesis planteadas por los jóvenes.
- A continuación, los estudiantes leen el primer párrafo del texto y señalan qué tipo de texto creen que es (argumentativo) y dan una razón (se defiende una opinión principal). El docente se asegura de que la razón que precisen parta de las ideas del texto y no de una especulación de los jóvenes. Debe recordarles que sus planteamientos han de partir de lo que dice el texto.
- Leen el texto de manera completa y aplican la técnica del subrayado para identificar los hechos y las opiniones. El docente les recuerda que los hechos se reconocen porque se pueden contrastar con la realidad. Por ejemplo, el hecho de que los maltratadores de animales también lo suelen ser de personas. ¿Cómo reconocen que este es un hecho? Porque se ha demostrado mediante un estudio. En el caso de las opiniones, hay que resaltar cómo a lo largo del texto la autora presenta su parecer respecto de diferentes situaciones. Nos damos cuenta de ello por el uso de adjetivos para calificar personas o situaciones. Por ejemplo, cuando dice: “En España, como somos especialmente bárbaros y unos analfabetos”.
- Elaboran dos listas, una de hechos y otra de opiniones a manera de una tabla. Es importante hacerles notar de qué manera los hechos sirven para sustentar las opiniones de la autora.
- Socializan sus cuadros para verificar la corrección de la información recogida.
- El docente hace las correcciones y comentarios pertinentes. Absuelve las dudas que pudieran presentarse.
- Preguntamos para cerrar esta parte: ¿Confirmaste tus predicciones?, ¿tus inferencias se aproximaron a los significados que ofrece el texto?
- ¿Consideras que el texto presentado logró su propósito comunicativo? ¿Cómo?

Trabajo en parejas y respuesta a las preguntas de la ficha de trabajo

Damos las indicaciones para que después del análisis del texto “Tengo un sueño”, los estudiantes en parejas procedan a responder las preguntas que se plantean en la ficha de trabajo. Acompañamos el trabajo de los estudiantes, verificando que lean el texto en parejas, aclaramos sus dudas o preguntamos para comprobar que han entendido las preguntas.

Propiciamos el diálogo para contrastar las respuestas y analizar cada pregunta.

Realizamos la retroalimentación en los aspectos necesarios y felicitamos el trabajo realizado por cada equipo.

Evaluación

Practicamos

- Solicitamos a los estudiantes que lean el texto “**Los problemas de los otros peruanos**” y que apliquen las estrategias utilizadas en la actividad anterior.
- Acompañamos el trabajo de los estudiantes, verificando que lean el texto en parejas. Nos acercamos a cada dúo para aclarar dudas o preguntar si han entendido las preguntas.
- Al término, en pares, los estudiantes comparten sus respuestas y las presentan voluntariamente sustentándolas oralmente.
- Se retroalimenta en los casos necesarios y se pone énfasis en el porqué de las respuestas a fin de propiciar la reflexión sobre los aciertos y dificultades.



Metacognición

Reflexionamos con los estudiantes sobre su proceso de aprendizaje a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Qué procedimientos realizaron para distinguir los hechos de las opiniones en los textos leídos?
- ¿Qué dificultades encontraron en el proceso de distinguir los hechos de las opiniones en un texto argumentativo?
- ¿Qué deben hacer para mejorar la comprensión de los textos argumentativos que leen?

Extensión

Indicamos a los estudiantes que lean el texto “**¿La ‘otra’ novela juvenil?**” y que apliquen las estrategias trabajadas en la sesión para responder las preguntas que se plantean en la ficha trabajo.



Guía de respuestas para la ficha 1

En las preguntas abiertas, los estudiantes podrían formular respuestas cercanas o similares a las aquí presentadas como ejemplo.

Sección: Aprendemos		
Tengo un sueño	Tipo textual	Argumentativo
	Género textual	Artículo de opinión
	Formato textual	Continuo
Ítem 1	Capacidad	Recupera información de diversos textos escritos.
	Indicador	Localiza información relevante en un texto argumentativo de estructura compleja y vocabulario variado.
	Respuesta	a. Ambos problemas surgen de la ignorancia y los prejuicios.
Ítem 2	Capacidad	Infiere el significado de los textos escritos.
	Indicador	Deduca la opinión del autor en un texto argumentativo de estructura compleja.
	Respuesta	d. Los animales son semejantes a los seres humanos y en el futuro serán reconocidos así.
Ítem 3	Capacidad	Infiere el significado de los textos escritos.
	Indicador	Deduca los hechos en un texto argumentativo de estructura compleja.
	Respuesta	c. En el 2012, trece neurocientíficos firmaron el Manifiesto de Cambridge.
Ítem 4	Capacidad	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.
	Indicador	Explica la intención del autor en el uso de recursos textuales a partir de su conocimiento.
	Respuesta	c. Para aclarar la idea anterior.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.
	Indicador	Opina sobre las ideas expresadas en el texto comparándolas con el contexto sociocultural.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sería correcto. Estoy de acuerdo para evitar abusos en contra de ellos. ● Sería necesario dado que se ha probado que son muy semejantes a los seres humanos. <p>Inadecuada:</p> <p>Respuestas ambiguas o erróneas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● No está bien. ● No estoy de acuerdo porque son inferiores a los seres humanos.

Sección: Practicamos

Los problemas de los otros peruanos	Tipo textual	Argumentativo
	Género textual	Artículo de opinión
	Formato textual	Continuo
Ítem 1	Capacidad	Recupera información de diversos textos escritos.
	Indicador	Localiza información explícita en un texto argumentativo de estructura compleja y vocabulario variado.
	Respuesta	b. A los asaltos callejeros, atracos, robos y delitos a mano armada.
Ítem 2	Capacidad	Recupera información de diversos textos escritos.
	Indicador	Reconstruye la secuencia de un texto argumentativo con estructura compleja.
	Respuesta	c. II, IV, I y III
Ítem 3	Capacidad	Infiere el significado de los textos escritos.
	Indicador	Deduce la opinión del autor en un texto argumentativo.
	Respuesta	d. Se conocen los problemas de quienes viven en las grandes ciudades, pero se ignora los de los que habitan en ciudades pequeñas y caseríos.
Ítem 4	Capacidad	Infiere el significado de los textos escritos.
	Indicador	Deduce los hechos en un texto argumentativo de estructura compleja.
	Respuesta	b. Al 23 % de peruanos que vive en zonas rurales no le angustia la inseguridad ciudadana.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.
	Indicador	Opina sobre las ideas expresadas en el texto comparándolas con el contexto sociocultural.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Estoy de acuerdo. Es necesario conocer los problemas de los peruanos de las ciudades pequeñas porque son tan importantes como los demás. ● Estoy de acuerdo. De esa manera se fomenta la equidad social. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Todos los peruanos tienen los mismos problemas.

Sección: Extensión		
¿La “otra” novela juvenil?	Tipo textual	Argumentativo
	Género textual	Artículo de opinión
	Formato textual	Continuo
Ítem 1	Capacidad	Recupera información de diversos textos escritos.
	Indicador	Localiza información relevante en un texto argumentativo de estructura compleja y vocabulario variado.
	Respuesta	c. Porque por primera vez los jóvenes escribían sobre ellos mismos.
Ítem 2	Capacidad	Infiere el significado de los textos escritos.
	Indicador	Deduce el propósito de un texto argumentativo de estructura compleja y profundidad temática.
	Respuesta	d. Argumentar una opinión a favor de la “nueva” novela juvenil.
Ítem 3	Capacidad	Infiere el significado de los textos escritos.
	Indicador	Deduce los hechos en un texto argumentativo de estructura compleja.
	Respuesta	b. Las nuevas novelas juveniles se leen con rapidez porque desarrollan temas de interés para los jóvenes, tienen un lenguaje sencillo y son cortas.
Ítem 4	Capacidad	Infiere el significado de los textos escritos.
	Indicador	Deduce el significado de palabras con sentido figurado a partir de información explícita en un texto argumentativo.
	Respuesta	c. Al fuerte impacto que la nueva novela juvenil ha tenido en los adolescentes y en los medios.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.
	Indicador	Opina sobre las ideas expresadas en el texto comparándolas con el contexto sociocultural.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sí, estoy de acuerdo. Porque estas novelas abordan temas que nos gustan e interesan a los jóvenes, lo que nos motiva a leer otras. ● Sí, estoy de acuerdo. Porque al abordar temas como el amor u otros con los que nos identificamos, con personajes que sienten como nosotros y ser cortas, me animan o motivan a leer otras. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sí, estoy de acuerdo. Porque son bonitas e interesantes. ● No estoy de acuerdo. Porque no me gusta leer ningún tipo de texto.

I. Aprendizaje esperado

Competencia	Capacidad	Indicadores
Comprende textos escritos.	Recupera información de diversos textos escritos.	Localiza información relevante en un texto discontinuo de estructura compleja y vocabulario variado y especializado.
	Infiere el significado de los textos escritos.	Deduce el propósito de un texto discontinuo de estructura compleja y profundidad temática.
		Deduce el significado de expresiones y frases a partir de información explícita.
		Deduce el tema, los subtemas y las ideas de un texto discontinuo de estructura compleja.
	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.	Deduce relaciones de problema-solución, causa-efecto y comparación entre las ideas de un texto discontinuo con estructura compleja.
		Explica la intención del autor en el uso de los recursos textuales a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.
	Opina sobre la efectividad de los argumentos y la conclusión de un texto con estructura compleja, comparando con el contexto sociocultural.	

II. Secuencia didáctica

Inicio



30 minutos

Saludamos a nuestros estudiantes y los motivamos para establecer las normas de convivencia para el desarrollo de la sesión.

Damos a los estudiantes las indicaciones para realizar la lectura dirigida del texto **“La publicidad y el consumismo”**, página 189 del *Texto escolar de Comunicación 4*. Les recordamos que pueden subrayar las ideas relevantes del texto.

Solicitamos a los estudiantes que formen grupos de trabajo. Cada grupo responde las preguntas y las coloca en un organizador:

- ¿Cuál es el propósito del texto?
- ¿Qué tema se ha abordado en el texto leído?
- ¿Qué subtemas se pueden deducir del texto leído?

- ¿Cuál es el problema que plantea el texto leído? ¿Qué solución se podría deducir?
- ¿Qué relación hay entre la publicidad y el consumismo?

Acompañamos el trabajo de cada equipo y realizamos la retroalimentación oportuna. Al término de la actividad, solicitamos a los estudiantes que socialicen sus respuestas.

Destacamos cómo es posible identificar diferentes relaciones en un texto como problema-solución y comparación. Resaltamos la importancia de identificar estas relaciones (cuando son explícitas) o deducirlas para comprender cabalmente los textos.

Establecemos con los estudiantes el propósito de la sesión:

Inferir información y las relaciones de causa-efecto, problema-solución y comparación en textos discontinuos.



Desarrollo



90 minutos

Aprendemos

Comunicamos a los estudiantes que los textos discontinuos, como las infografías, presentan riqueza para el análisis pero también constituyen un reto porque la organización de la información varía mucho de un texto a otro.

Enfatizamos que parte de la riqueza de leer textos discontinuos está en las relaciones (de causa-efecto, problema-solución, comparaciones) que se pueden establecer entre las ideas expuestas en sus diferentes secciones. Es necesario, entonces, leer con mucha atención los textos.

Damos las indicaciones para leer el texto **“El aumento de la corrupción en el Perú”**, para cuyo análisis, trabajarán en dúos y aplicarán las siguientes estrategias:

- Realicen una revisión general y rápida de toda la infografía.
- Pongan atención en el título, la organización de la información, la imagen, los gráficos o tablas y los subtítulos señalados en negrita para que puedan responder las siguientes preguntas:
 - ¿Qué tipo de texto es? ¿Por qué? (**discontinuo expositivo**)
 - ¿Qué ideas crees que desarrollará el texto? (**la corrupción en la política, el aumento de la corrupción, los problemas del país**)
 - ¿Qué información expresan los gráficos o tablas?
 - ¿A quiénes está dirigido? (**al público, en general**)
 - ¿Cuál es tu finalidad al leer el texto? (**propósito del lector**)
- Realicen una lectura pausada y detallada de la infografía.
- Resalten las preguntas o subtítulos. (Hágales notar cómo estas preguntas o subtítulos contribuyen a organizar la información aunque no haya párrafos como en los textos continuos).
- Analicen las tablas y gráficos estadísticos, guiándose de las siguientes preguntas:
 - ¿Qué información brindan las tablas y gráficos?
 - ¿Esta información es importante? ¿Por qué?

Estimado/a docente: Realice un buen acompañamiento durante este momento de la lectura porque a algunos estudiantes les podría resultar difícil comprender las tablas y gráficos estadísticos. Podría asignarse una tabla o gráfico a cada grupo de trabajo para que lo lean e interpreten. Luego socializan lo que han comprendido.

- Identifiquen y deduzcan las relaciones en el texto respondiendo las siguientes preguntas:
- ¿Se expone un problema en el texto? ¿Cuál es? (el problema del aumento de la corrupción en el Perú).
- En el texto ¿se pueden deducir algunas causas del problema? (Sí, la penetración del crimen organizado en la política, la impunidad o falta de sanciones, la ineficacia del gobierno para solucionar el problema). (Haga notar a los estudiantes que al atender cada una de las causas del problema, este podría solucionarse. Por lo tanto, hay una estrecha relación entre causas y soluciones aunque no son lo mismo).
- En el texto, ¿se pueden establecer algunas comparaciones? ¿Cuáles son? (Se puede comparar la información recogida en el año 2013 con la del año 2015 para apreciar las variaciones).

Trabajo en parejas y respuesta a las preguntas de la ficha de trabajo

Realizamos las indicaciones para que después del análisis del texto, los estudiantes en grupos procedan a responder las preguntas que se plantean en la ficha correspondiente.

Realizamos la retroalimentación en los aspectos necesarios y felicitamos el trabajo realizado por cada equipo.

Evaluación

Practicamos

Solicitamos a los estudiantes que lean el texto **“Alternativas radicales de protección ante la incapacidad policial”** y que apliquen las estrategias utilizadas en la actividad anterior.

Al término, en pares, los estudiantes comparten sus respuestas. De manera voluntaria, presentan sus respuestas y las sustentan oralmente.

Motivamos a los jóvenes para que compartan las estrategias de comprensión que aplicaron al leer el texto y al responder las preguntas.



Cierre



15 minutos

Metacognición

Reflexionamos con los estudiantes sobre su proceso de aprendizaje a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Qué pasos siguieron para identificar las relaciones de las ideas en los textos discontinuos?
- ¿Les resulta más fácil o difícil comprender un texto discontinuo que uno continuo? ¿Por qué?
- ¿Qué deben hacer para mejorar la comprensión de los gráficos estadísticos?



Extensión

Indicamos a los estudiantes que lean el texto **“Retos para la juventud en América Latina y el Caribe”** y que apliquen las estrategias de comprensión trabajadas en la sesión para responder las preguntas que se plantean en la ficha.

Monitoreamos el trabajo de los y las estudiantes asistiéndolos cuando sea necesario.

Guía de respuestas para la ficha 2

En las preguntas abiertas, los estudiantes podrían formular respuestas cercanas o similares a las aquí presentadas como ejemplo.

Sección: Aprendemos		
El aumento de la corrupción en el Perú	Tipo textual	Expositivo
	Género textual	Infografía
	Formato textual	Discontinuo
Ítem 1	Capacidad	Recupera información de diversos textos escritos.
	Indicador	Localiza información relevante en un texto discontinuo de estructura compleja y vocabulario variado y especializado.
	Respuesta	d. Al financiamiento de campañas políticas.
Ítem 2	Capacidad	Infiere el significado de los textos escritos.
	Indicador	Deduca los subtemas de un texto discontinuo de estructura compleja.
	Respuesta	b. Corrupción y análisis social
Ítem 3	Capacidad	Infiere el significado de los textos escritos.
	Indicador	Deduca el significado de expresiones y frases a partir de información explícita.
	Respuesta	c. Los “problemas del Estado” perjudican a los funcionarios e instituciones del Estado y los “problemas del país” perjudican a toda la sociedad.
Ítem 4	Capacidad	Infiere el significado de los textos escritos.
	Indicador	Deduca relaciones de problema-solución entre las ideas de un texto discontinuo con estructura compleja.
	Respuesta	c. I y II
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.
	Indicador	Explica la intención del autor en el uso de los recursos textuales a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.
	Respuesta	Adecuada: Si responde afirmativamente, lo hará tomando en cuenta la información del texto respecto de las dificultades que existen en el país para frenar la corrupción: ineficacia para combatirla, impunidad e infiltración de la corrupción en la política. Si responde negativamente, podría plantear que, aunque hay dificultades, probablemente el hecho de que el 2016 asumió el poder un nuevo gobierno, este sea capaz de realizar los cambios necesarios.

		<ul style="list-style-type: none"> ● Sí, la corrupción aumentará, porque no se toman las medidas adecuadas para combatirla. ● No, la corrupción podría disminuir si el nuevo gobierno ejecutara un buen plan para combatirla. <p>Inadecuada:</p> <p>El estudiante responde con ideas superficiales y razones poco convincentes.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sí, la corrupción aumentará, porque cada vez hay más delincuentes y corruptos. ● No, la corrupción no aumentará, porque las cosas están cambiando.
--	--	--

Sección: Practicamos

Alternativas radicales de protección ante la incapacidad policial	Tipo textual	Expositivo
	Género textual	Infografía
	Formato textual	Discontinuo
Ítem 1	Capacidad	Recupera información de diversos textos escritos.
	Indicador	Localiza información relevante en un texto discontinuo de estructura compleja y vocabulario variado y especializado.
	Respuesta	b. Paraguay
Ítem 2	Capacidad	Infiere el significado de los textos escritos.
	Indicador	Deduce ideas en un texto discontinuo de estructura compleja y vocabulario variado y especializado.
	Respuesta	a. II y III
Ítem 3	Capacidad	Infiere el significado de los textos escritos.
	Indicador	Deduce el propósito de un texto discontinuo de estructura compleja y profundidad temática.
	Respuesta	d. Informar sobre las acciones asumidas por la población ante la inseguridad.
Ítem 4	Capacidad	Infiere el significado de los textos escritos.
	Indicador	Deduce relaciones de comparación entre las ideas de un texto discontinuo de estructura compleja y vocabulario variado y especializado.
	Respuesta	c. Presentar altos niveles de desconfianza con respecto a la policía y al Estado.

Ítem 5	Capacidad	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.
	Indicador	Opina sobre la conclusión del texto con estructura compleja, comparándolo con el contexto sociocultural.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <p>El estudiante expresa su acuerdo o desacuerdo con las medidas adoptadas por la población para defenderse ante la delincuencia. Si está de acuerdo, puede justificarse aludiendo a la ineficacia de la policía y del Estado para actuar en favor de los ciudadanos y al incremento del crimen organizado y la corrupción que se ha infiltrado también en las fuerzas policiales, de allí su desconfianza en los policías y en el Estado. Considerará los derechos de los ciudadanos a defender su integridad de diversas maneras como la protección de los hogares y el uso de armas de fuego.</p> <p>Si está en desacuerdo, puede considerar el riesgo que implica utilizar armas de fuego, así como el descontrol social que ello implica.</p> <p>Inadecuada:</p> <p>El estudiante responde expresando su acuerdo o desacuerdo, pero no justifica su respuesta. O su respuesta es contradictoria, ambigua o incompleta.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sí, estoy de acuerdo con las medidas para protegerse de la delincuencia. ● Sí, porque la delincuencia es un problema que debe solucionarse pronto. ● Sí, porque debe controlarse el aumento de armas.
Sección: Extensión		
Retos para la juventud en América Latina y el Caribe	Tipo textual	Expositivo
	Género textual	Infografía
	Formato textual	Discontinuo
Ítem 1	Capacidad	Recupera información de diversos textos escritos.
	Indicador	Localiza información relevante en un texto discontinuo de estructura compleja y vocabulario variado y especializado.
	Respuesta	c. El trabajo informal.
Ítem 2	Capacidad	Infiere el significado de textos escritos.
	Indicador	Deduca ideas en un texto discontinuo de estructura compleja y vocabulario variado y especializado.
	Respuesta	d. Las tecnologías de la información son importantes para los jóvenes latinoamericanos.

Ítem 3	Capacidad	Infiere el significado de los textos escritos.
	Indicador	Deduce el significado de frases a partir de información explícita.
	Respuesta	c. No cuentan con los beneficios de salud y jubilación que otorga la ley.
Ítem 4	Capacidad	Infiere el significado de textos escritos.
	Indicador	Deduce relaciones de problema-solución entre las ideas de un texto discontinuo con estructura compleja.
	Respuesta	b. Una posible solución al problema del desempleo sería poner un negocio propio.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.
	Indicador	Opina sobre la efectividad de los argumentos en el texto discontinuo con estructura compleja, comparándolo con el contexto sociocultural.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <p>El estudiante responde que la adicción puede ser favorable o desfavorable dependiendo del uso que se dé a Internet. Si se usa Internet no solo para informarse o entretenerse, sino como herramienta de estudio o para mejorar el trabajo, entonces puede ser favorable. Si se la utiliza solo para chatear, entonces podría ser desfavorable.</p> <p>También podrían señalar que toda adicción es negativa y que el uso de <i>internet</i> debe ser racional.</p> <p>Inadecuada:</p> <p>El estudiante responde expresando una visión favorable o desfavorable, pero da información incompleta o inadecuada sin aludir al tema del texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Es positiva, porque hay que estar al día con la tecnología actual. ● No es positiva, porque no es bueno tener adicciones.

I. Aprendizaje esperado

Competencia	Capacidad	Indicadores
Comprende textos escritos.	Recupera información de diversos textos escritos.	Localiza información relevante en un texto instructivo con estructura compleja y vocabulario variado y especializado.
	Infiere el significado de los textos escritos.	Deduca la idea principal en textos instructivos de estructura compleja.
		Deduca el significado de palabras y frases a partir de información explícita en el texto instructivo.
		Deduca relaciones de causa-efecto, problema-solución entre las ideas de un texto instructivo con estructura compleja y con vocabulario variado y especializado.
Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.	Explica la intención del autor en el uso de los recursos textuales a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.	

II. Secuencia didáctica

Inicio



Saludamos a nuestros estudiantes y los motivamos para establecer las normas de convivencia para el desarrollo de la sesión.

Dibujamos en la pizarra una espina de Ishikawa. Indicamos a los estudiantes que, para facilitar la comprensión de este organizador o diagrama, en la página 98 del *Cuaderno de trabajo de Comunicación 4*, encontrarán información sobre cómo desarrollarla. Solicitamos a un estudiante una lectura oral del párrafo inicial y de los pasos para construirla. Después de la lectura ponemos énfasis en la siguiente información: “La espina de Ishikawa es un organizador gráfico o diagrama con forma de espina de pescado muy útil para determinar y clasificar las causas y los efectos de un suceso o problema planteado”.

Formamos grupos de trabajo y les entregamos trozos de cartulina para que en ellos escriban las causas del problema señalado en la cabeza “El fenómeno de El Niño Costero”. De acuerdo con el problema indicado, los grupos deben dialogar para completar las causas, escribirlas en las cartulinas y pegarlas en el diagrama dibujado en la pizarra.

Acompañamos el trabajo de los equipos y aclaramos las dudas que pudieran presentarse. Una vez culminado el tiempo, se les invita a pegar sus tarjetas y se socializan en plenario. Si hay tarjetas cuya información se repite, estas se juntan. Una vez terminada la actividad, preguntamos a los estudiantes:

- ¿Por qué es importante conocer las causas de un problema?

Reflexionamos con los estudiantes que conocer las causas nos permite clarificar lo que afecta o por qué se origina el problema, además de establecer las interrelaciones existentes entre el problema y sus causas, con la finalidad de que estas se corrijan y no se vuelvan a producir.

- En los textos que leemos, ¿encontramos este tipo de relación (causa-efecto problema)? ¿Se encuentra siempre de manera explícita o hay que inferirla? ¿Por qué será importante identificar esta relación?

Concluimos con los estudiantes que esta relación no se encuentra en todos los textos que leemos; asimismo, que no siempre está explícita y que es importante identificar esta relación porque nos permite comprender mejor el propósito de un texto. Seguidamente, vinculamos lo realizado con el propósito de la sesión:

Inferir las relaciones de causa-efecto en textos instructivos.



Desarrollo



90 minutos

Aprendemos

Presentamos a los estudiantes información concisa sobre el tipo de relaciones entre las ideas que pueden encontrar de forma explícita o implícita en un texto. En este último caso, tendrán que deducir la relación sobre la base de la información que presente el texto. Sugerimos al docente leer la “Información complementaria” del *Manual para el docente del Módulo de Comprensión Lectora 4* (página 229) donde hallará una breve explicación sobre la relación de causa-efecto.

Precisamos que los términos señalizadores para identificar una relación de causa-efecto son:

- Uso de conectores de causa como: *por eso, debido a ello, por ese motivo, por esa razón*. La causa aparece antes del conector.
- Uso de conectores de efecto o consecuencia como: *por lo tanto, en consecuencia, porque, razón por la cual*. La causa aparece después del conector.
- Uso de expresiones como: *El origen de esta situación fue..., este hecho dio lugar a que..., las razones de este hecho son...*

Enfatizamos que los señalizadores mencionados arriba no siempre aparecen en un texto. Asimismo, cuando la causa o el efecto no son explícitos, entonces se debe deducir la relación con las ideas que sí son mencionadas.

A continuación, indicamos a los estudiantes que leeremos el texto **“Principios y buenas prácticas sobre la protección de las personas privadas de libertad en las Américas”** y modelamos con ellos la aplicación de las siguientes estrategias:

- a. Realizar una mirada general del texto: identificar el título, si tiene subtítulos, capítulos y cómo es la estructura del texto (continuo, mixto, etc.).
- b. Responder la pregunta: ¿Para qué leeré el texto? (Propósito).
- c. Realizar la lectura del texto en forma individual. Subrayar en los títulos las palabras comunes que encuentren.
- d. Al terminar la lectura, determinar de qué trata el texto leído (tema).
- e. Releer el texto y, al terminar de leer cada parte, identificar los subtemas y la información relevante de cada principio.
- f. Si hay palabras nuevas, deben deducir su significado por el contexto y usando un diccionario, en caso de que el contexto no ayude.

- g. Rodear con un círculo los conectores e identificar los de causa, consecuencia o efecto. A continuación, subrayan las ideas e identifican cuáles señalan causas y cuáles consecuencias.
- h. Identificar qué tipo de texto es y por qué.

Brindamos acompañamiento y retroalimentamos a los estudiantes en todo momento, aclarando las dudas que pudieran haber surgido. Al término de las actividades, solicitamos a los estudiantes que emitan una opinión acerca del contenido del texto, pero también de su forma, por ejemplo, del lenguaje empleado, de su estructura y de la precisión de las ideas expresadas.

Trabajo en equipo y respuesta a las preguntas de la ficha de trabajo

Después del análisis del texto formamos dúos y les indicamos que desarrollen las preguntas que se plantean en la ficha correspondiente.

Realizamos la retroalimentación en los aspectos necesarios y felicitamos el trabajo realizado por cada equipo.

Evaluación

Practicamos

Solicitamos a los estudiantes que lean el texto **“Reglamento Nacional de Tránsito”** y apliquen las estrategias utilizadas en la actividad anterior.

Al concluir la actividad, en pares, los estudiantes comparten sus respuestas. De manera voluntaria, presentan sus respuestas y las sustentan oralmente.

Se retroalimenta en los casos necesarios y se pone énfasis en el porqué de las respuestas a fin de propiciar la reflexión sobre los aciertos y dificultades.



Cierre



15 minutos

Metacognición

Invitamos a nuestros estudiantes a reflexionar sobre su proceso de aprendizaje a partir de las siguientes preguntas de metacognición:

- ¿Qué procedimientos seguí para identificar las relaciones de causa-efecto en el texto?
- ¿Qué técnicas de comprensión de lectura apliqué durante la actividad?
- ¿Fue difícil comprender el texto instructivo?, ¿por qué?
- ¿Qué debo hacer para mejorar la comprensión de los textos que leo?



Extensión

Les indicamos a los estudiantes que lean el texto: **“Código de ética publicitaria”** y que apliquen las estrategias trabajadas en la sesión para responder las preguntas que se plantean en la ficha de trabajo. Se realizará el monitoreo de las actividades desarrolladas en las sesiones siguientes.

Guía de respuestas para la ficha 3

En las preguntas abiertas, los estudiantes podrían formular respuestas cercanas o similares a las aquí presentadas como ejemplo.

Sección: Aprendemos		
Principios y buenas prácticas sobre la protección de las personas privadas de libertad en las Américas	Tipo textual	Instructivo
	Género textual	Reglamento
	Formato textual	Continuo
Ítem 1	Capacidad	Infiere el significado de los textos escritos.
	Indicador	Deduca el significado de palabras y frases a partir de información explícita en el texto instructivo.
	Respuesta	c. Respeto sin límites a su dignidad propia.
Ítem 2	Capacidad	Infiere el significado de los textos escritos.
	Indicador	Deduca relaciones de causa entre las ideas de un texto instructivo con estructura compleja y con vocabulario variado y especializado.
	Respuesta	c. La detención, el encarcelamiento o la custodia.
Ítem 3	Capacidad	Infiere el significado de los textos escritos.
	Indicador	Deduca relaciones de efecto entre las ideas de un texto instructivo con estructura compleja y con vocabulario variado y especializado.
	Respuesta	b. I y II
Ítem 4	Capacidad	Infiere el significado de los textos escritos.
	Indicador	Deduca relaciones de problema-solución entre las ideas de un texto instructivo con estructura compleja y con vocabulario variado y especializado.
	Respuesta	b. I y III
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.
	Indicador	Explica la intención del autor en el uso de los recursos textuales a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.
	Respuesta	d. Porque los principios y buenas prácticas se aplican solo de acuerdo con lo que la CIDH define como “privación de la libertad”.
Sección: Practicamos		
Reglamento Nacional de Tránsito	Tipo textual	Instructivo
	Género textual	Reglamento
	Formato textual	Continuo
Ítem 1	Capacidad	Recupera información de diversos textos escritos.
	Indicador	Localiza información relevante en un texto instructivo con estructura compleja y vocabulario variado y especializado.
	Respuesta	c. Al artículo 64, porque allí se establece que el peatón tiene derecho de paso frente a vehículos que giran a la izquierda en las vías.
Ítem 2	Capacidad	Infiere el significado de los textos escritos.
	Indicador	Deduca relaciones de causa-efecto entre las ideas de un texto instructivo con estructura compleja y con vocabulario variado y especializado.
	Respuesta	a. Cruzar la pista en forma diagonal cuando haya autos cerca.

Ítem 3	Capacidad	Infiere el significado de los textos escritos.
	Indicador	Deduce el significado de palabras y frases a partir de información explícita en el texto instructivo.
	Respuesta	d. No se debe cruzar la calzada de forma repentina o sin tomar precauciones.
Ítem 4	Capacidad	Infiere el significado de los textos escritos.
	Indicador	Deduce relaciones de causa-efecto entre las ideas de un texto instructivo con estructura compleja y con vocabulario variado y especializado.
	Respuesta	b. Comparación
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.
	Indicador	Explica la intención del autor en el uso de los recursos textuales a partir de su conocimiento y experiencia.
	Respuesta	d. Indicar el tema que se desarrolla en el artículo.
Sección: Extensión		
Código de ética publicitaria	Tipo textual	Instructivo
	Género textual	Código
	Formato textual	Continuo
Ítem 1	Capacidad	Infiere el significado de los textos escritos.
	Indicador	Deduce la idea principal en textos instructivos de estructura compleja.
	Respuesta	b. El anunciante debe cuidar que la publicidad de su producto sea auténtica y no conduzca a equivocación al consumidor.
Ítem 2	Capacidad	Infiere el significado de los textos escritos.
	Indicador	Deduce el significado de palabras y frases a partir de información explícita en el texto instructivo.
	Respuesta	a. Algunas personas pueden creer que un producto o servicio es indecente, pero eso no es suficiente para rechazar su valor.
Ítem 3	Capacidad	Infiere el significado de los textos escritos.
	Indicador	Deduce relaciones de causa-efecto entre las ideas de un texto instructivo con estructura compleja y con vocabulario variado y especializado.
	Respuesta	b. La segunda idea expresa una consecuencia de lo que se afirma en la primera.
Ítem 4	Capacidad	Infiere el significado de los textos escritos.
	Indicador	Deduce relaciones de causa-efecto entre las ideas de un texto instructivo con estructura compleja y con vocabulario variado y especializado.
	Respuesta	d. Los anuncios publicitarios no pueden inducir a la confusión o al error.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.
	Indicador	Explica la intención del autor en el uso de los recursos textuales a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.
	Respuesta	d. Para indicar una condición que no puede dejar de cumplirse en relación con la infracción de una norma.

I. Aprendizaje esperado

Competencia	Capacidad	Indicadores
Comprende textos escritos.	Recupera información de diversos textos escritos.	Reconoce las características de textos descriptivos.
		Localiza información relevante en un texto con estructura compleja.
	Infiere el significado de los textos escritos.	Deduce las características de personajes y lugares en un texto con estructura compleja.
		Deduce relaciones de comparación entre las ideas de un texto con estructura compleja y con vocabulario variado.
		Deduce el tema en el texto de estructura compleja y con vocabulario variado y especializado.
		Deduce el tema y subtema en el texto de estructura compleja y con vocabulario variado y especializado.
		Deduce el propósito de un texto de estructura compleja y profundidad temática.
	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.	Explica la intención del autor en el uso de los recursos textuales a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.
		Opina sobre las ideas del texto con estructura compleja tomando en cuenta su contexto.

II. Secuencia didáctica



Inicio

30
minutos

Saludamos a nuestros estudiantes y los motivamos para establecer las normas de convivencia para el desarrollo de la sesión.

Mediante la técnica de los colores (cada estudiante saca una tarjeta con un color específico) formamos grupos de trabajo. Entregamos a cada grupo una cartulina y escriben las características positivas más resaltantes de su colegio.

Intercambian sus cartulinas para leer lo escrito por cada grupo. Luego socializan lo leído guiándose de preguntas como las siguientes:

- ¿Qué características de la institución educativa se destacaron?
- ¿Qué clases de palabras usaron los grupos en sus textos? ¿Sustantivos? ¿Adjetivos?
- ¿Algún grupo incluyó una comparación?

Conducimos sus respuestas y enfatizamos las características comunes identificadas, el empleo de adjetivos y comparaciones. Seguidamente reflexionamos con ellos sobre el propósito de la sesión:

Analizar las características de un texto descriptivo.



Desarrollo



Aprendemos

Indicamos a los estudiantes que para facilitar la comprensión realizarán una lectura informativa sobre el texto descriptivo de las páginas 178-179 y 184 del *Cuaderno del Módulo de Comprensión Lectora 4*, relacionada con sus características (página 178), y los textos descriptivos de personas y paisajes. Para verificar, formarán grupos y completarán el siguiente cuadro:

Tipos	Características	Ejemplos
Texto descriptivo de personas		
Texto descriptivo de paisajes		

Una vez terminado el tiempo para el trabajo, solicitamos a cada grupo compartir sus respuestas, mientras un estudiante anota las ideas en el papelote. Al finalizar, comentamos con los estudiantes las semejanzas y diferencias entre estos tipos de textos descriptivos. Asimismo, les brindamos información complementaria sobre algunos elementos a los cuales debe prestarse atención durante la lectura. Esta información puede presentarse mediante un organizador.

- En las descripciones, es importante identificar el punto de vista desde el cual el autor hace su descripción porque la perspectiva influye en su visión. Por ejemplo, no es lo mismo describir un estadio de fútbol si nos situamos en las graderías que si nos ubicamos en el campo de juego.
- Hay que identificar los recursos lingüísticos que se emplean en las descripciones: sustantivos, adjetivos, comparaciones, metáforas.
- También se pueden describir los objetos, pensamientos, sentimientos, entre otros.

Entregamos a nuestros estudiantes el texto **“Estudio en escarlata”** y modelamos con ellos la aplicación de las siguientes estrategias:

- Realizar una aproximación general del texto: identificar el título y su estructura.
- Responder: ¿Sobre qué tratará el texto?
- Reflexionar: ¿Para qué leeré el texto?
- Realizar la lectura del texto en forma individual.
- Al terminar la lectura, determinar de qué trata el texto leído (tema).
- Releer el texto e identificar qué describe (personas o lugares).
- Si hay palabras nuevas, deben deducir su significado por el contexto y usando un diccionario, en caso de que el contexto no ayude.
- Identificar con marcas quiénes son los personajes y qué hechos se relatan.
- Rodear con un círculo los adjetivos que destaquen o las frases que realicen descripciones.
- Identificar qué tipo de texto es y por qué.

A continuación, los estudiantes leen el texto y comprueban el tipo por su propósito comunicativo. En este caso, el texto es narrativo-descriptivo porque combina la narración, con predominancia de la descripción.

- Leen los párrafos y ubican las secuencias descriptivas. Resaltan con diferentes colores los recursos textuales empleados: sustantivos, adjetivos, comparaciones.
- Podrían elaborar un organizador, tomando como referencia la descripción de los diferentes aspectos del personaje (Características, comportamientos, conocimientos).
- Hay que alentar a los estudiantes a hacer consultas si no comprenden algo.
- Al identificar palabras nuevas, debemos recordarles que el primer paso para conocer su significado es mediante el contexto. Si este no ayuda a develar el significado, entonces recurrimos al diccionario.
- Motivamos a los estudiantes a brindar una opinión sobre el texto. Hay que recordarles que esta debe sustentarse en, por lo menos, dos argumentos. La opinión puede girar tanto en torno del contenido del texto (tema, relevancia del personaje central) como sobre la forma (uso de recursos textuales).

Trabajo en equipo y respuesta a las preguntas de la ficha de trabajo

Después del análisis del texto, formamos dúos y les indicamos que desarrollen las preguntas que se plantean en la ficha correspondiente.

Realizamos la retroalimentación en los aspectos necesarios y felicitamos el trabajo de cada equipo.

Evaluación

Practicamos

Solicitamos a los estudiantes que lean el texto **“El color que cayó del cielo”** y apliquen las estrategias utilizadas en la actividad anterior.

Como en este caso se trata de la descripción de un paisaje, debemos orientar la atención de los estudiantes hacia los diferentes elementos, como ríos, nubes, árboles, etc.

Al finalizar la lectura, los estudiantes comparten sus respuestas en parejas. De manera voluntaria, presentan sus respuestas y las sustentan oralmente.

Retroalimentamos en los casos necesarios y ponemos énfasis en el porqué de las respuestas, a fin de propiciar la reflexión sobre los aciertos y dificultades.



Cierre



15 minutos

Metacognición

Invitamos a nuestros estudiantes a reflexionar sobre su proceso de aprendizaje, a partir de las siguientes preguntas de metacognición:

- ¿Qué procedimientos seguí para identificar los elementos clave de la descripción en los textos?
- ¿Qué dificultades encontré en el proceso de identificación de los elementos de la descripción?
- ¿Qué debo hacer para mejorar la comprensión de los textos que leo?

Extensión

Les indicamos a los estudiantes que lean el texto **“De los hobbits”** y que apliquen las estrategias desarrolladas en la sesión para responder las preguntas que se plantean en la ficha trabajo.



Guía de respuestas para la ficha 4

En las preguntas abiertas, los estudiantes podrían formular respuestas cercanas o similares a las aquí presentadas como ejemplo.

Sección: Aprendemos		
Estudio en escarlata	Tipo textual	Narrativo-descriptivo
	Género textual	Novela
	Formato textual	Continuo
Ítem 1	Capacidad	Recupera información de diversos textos escritos.
	Indicador	Reconoce las características de textos descriptivos.
	Respuesta	a. Narración y descripción
Ítem 2	Capacidad	Infiere el significado de los textos escritos.
	Indicador	Deduce relaciones de comparación entre las ideas de un texto con estructura compleja y con vocabulario variado.
	Respuesta	d. El cerebro está vacío de conocimientos igual que la habitación vacía de muebles.
Ítem 3	Capacidad	Recupera información de diversos textos escritos.
	Indicador	Localiza información relevante en un texto con estructura compleja.
	Respuesta	c. Muy delgado, ojos agudos, nariz fina, manos delicadas.
Ítem 4	Capacidad	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.
	Indicador	Explica la intención del autor en el uso de los recursos textuales a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.
	Respuesta	b. Explicar su motivación y apelar a la comprensión del lector.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.
	Indicador	Opina sobre las ideas del texto con estructura compleja tomando en cuenta su contexto.
	Respuesta	<p>Adecuada: El estudiante responde negativamente y justifica su respuesta precisando que actualmente se necesita adquirir variados aprendizajes y conocimientos porque el mundo es más complejo, hay más necesidades. O responde afirmativamente o señalando que su coincidencia es parcial aludiendo a la importancia de la especialización.</p> <p>Inadecuada: El estudiante responde afirmativa o negativamente, pero no justifica su respuesta o da argumentos inconsistentes o incompletos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sí, porque de nada sirve acumular muchos conocimientos. ● No, porque es bueno conocer muchas cosas.
Sección: Practicamos		
El color que cayó del cielo	Tipo textual	Narrativo-descriptivo
	Género textual	Cuento
	Formato textual	Continuo
Ítem 1	Capacidad	Infiere el significado de los textos escritos.
	Indicador	Deduce el tema en el texto de estructura compleja y con vocabulario variado y especializado.
	Respuesta	c. El marchito erial.

Ítem 2	Capacidad	Infiere el significado de los textos escritos.
	Indicador	Deduce el significado de expresiones con sentido figurado, a partir de información explícita.
	Respuesta	a. Es una región extremadamente aislada y oscura.
Ítem 3	Capacidad	Infiere el significado de los textos escritos.
	Indicador	Deduce el propósito de un texto de estructura compleja y profundidad temática.
	Respuesta	c. Determinar el impacto que la región de Arkham tuvo en el narrador.
Ítem 4	Capacidad	Infiere el significado de los textos escritos.
	Indicador	Deduca las características de lugares en un texto con estructura compleja.
	Respuesta	a. La desolación
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.
	Indicador	Explica la intención del autor en el uso de los recursos textuales a partir de su conocimiento.
	Respuesta	b. Resaltar la antigüedad del lugar.
Sección: Extensión		
Los Hobbits	Tipo textual	Narrativo-descriptivo
	Género textual	Novela
	Formato textual	Continuo
Ítem 1	Capacidad	Recupera información de diversos textos escritos.
	Indicador	Localiza información relevante en un texto con estructura compleja.
	Respuesta	c. rostro lampiño y ágiles anchos y con manos grandes piel clara y más altos
Ítem 2	Capacidad	Infiere el significado de los textos escritos.
	Indicador	Deduca los subtemas de un texto con estructura compleja.
	Respuesta	d. Características generales de los hobbits.
Ítem 3	Capacidad	Infiere el significado de los textos escritos.
	Indicador	Deduca las características de los lugares en un texto con estructura compleja.
	Respuesta	c. Porque los hobbits parecían seres insignificantes.
Ítem 4	Capacidad	Infiere el significado de los textos escritos.
	Indicador	Deduca el significado de frases a partir de información explícita.
	Respuesta	b. Se transformaron aunque iba en contra de su forma de ser.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.
	Indicador	Explica la intención del autor en el uso de los recursos textuales a partir de su conocimiento.
	Respuesta	c. Para introducir aclaraciones.

Reconocemos las secuencias textuales de textos expositivos

I. Aprendizaje esperado

Competencia	Capacidad	Indicadores
Comprende textos escritos.	Recupera información de diversos textos escritos.	Localiza información relevante en un texto expositivo con estructura compleja y vocabulario variado.
		Reconoce la secuencia textual del texto expositivo.
	Reorganiza información de diversos textos escritos.	Establece semejanzas y diferencias entre los datos, hechos y características de textos múltiples con estructura compleja.
	Infiere el significado de los textos escritos.	Deduce relaciones de causa-efecto, problema-solución, comparación y descripción entre las ideas de un texto expositivo con estructura compleja y con diversidad temática.
		Deduce los subtemas en un texto expositivo de estructura compleja y con diversidad temática.
	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.	Opina sobre el tema, las ideas y conclusiones de textos con estructura compleja, comparándolos con el contexto sociocultural.
Explica la intención del autor en el uso de recursos textuales a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.		

II. Secuencia didáctica



Inicio



30 minutos

Saludamos a nuestros estudiantes y los motivamos para establecer las normas de convivencia para el desarrollo de la sesión.

Pegamos en la pizarra dos papelotes con los siguientes textos e invitamos a los estudiantes para que los observen y comparen los títulos, el tamaño y la estructura o forma de los textos; luego elegimos a dos estudiantes para que los lean:

LAS MOSCAS

En un frondoso bosque, de un panal se derramó una rica y deliciosa miel, y las moscas acudieron rápidamente y ansiosas a devorarla. Y la miel era tan dulce y exquisita que las moscas no podían dejar de comerlas.

Lo que no se dieron cuenta las moscas es que sus patas se fueron prendiendo en la miel y que ya no podían alzar el vuelo de nuevo.

A punto de ahogarse en su exquisito tesoro, las moscas exclamaron:

—¡Nos morimos, desgraciadas nosotras, por quererlo tomar todo en un instante de placer!

LAS MOSCAS

A un panal de rica miel
dos mil moscas acudieron,
que por golosas murieron
presas de patas en él.
Otra dentro de un pastel
enterró su golosina.

Así, si bien se examina,
los humanos corazones
perecen en las prisiones
del vicio que los domina.

Félix María Samaniego

Después de la lectura, les preguntamos:

- Con relación al título: ¿Qué tienen en común los textos?
- Con relación a la forma: ¿En qué se diferencian?
- Con relación al contenido: ¿De qué trata el texto 1? ¿De qué trata el texto 2? ¿Hay semejanzas o diferencias?
- Con relación a la secuencia textual de los textos: ¿Cuál predomina en el texto 1? ¿Cuál predomina en el texto 2?
- ¿Cuál te fue más fácil de comprender? ¿Por qué?

Conducimos las participaciones y orientamos la precisión de las respuestas, luego enfatizamos a los estudiantes que todo texto tiene una secuencia textual; en este caso, ha predominado la narración, solo que en el primero escrito en prosa y en el segundo, en verso. Asimismo, se puede comprender que ambos tienen en común el tema que abordan, sobre las moscas, además que se pueden observar ideas de causa-efecto; por ello, el propósito de la sesión es:

Reconocer y comprender las secuencias textuales de los textos expositivos.



Desarrollo

90
minutos

Aprendemos

Presentamos a nuestros estudiantes información pertinente sobre las secuencias textuales. Puede ser conveniente utilizar un organizador gráfico que se completará conforme se avance en la explicación de cada concepto.

Debemos enfatizar que en cada una de estas estructuras suelen emplearse palabras o expresiones lingüísticas denominadas marcadores textuales, que son un indicador para reconocer la estructura del texto y facilitar su comprensión.

1. Secuencia temporal

Se organizan los eventos que se informan en una sucesión o serie que se rige por un orden que puede ser cronológico, cíclico u otro que permita entender la ubicación de los eventos en el tiempo.

Para ello, se pueden usar analogías y descripciones utilizando términos como los siguientes: *semejante a, diferente de, en oposición a, tal como, en cambio, por el contrario*, entre otros.

Marcadores textuales típicos de esta estructura son: *en primer lugar, después, a continuación, por último*.

2. Secuencia de relación causal o causa-efecto

La información se organiza sobre la base de relaciones causales, es decir, algunos elementos funcionan como causa y otros como efecto o consecuencia.

Entre los marcadores típicos de la estructura de causa-efecto están las propias palabras *causa* y *consecuencia*, y algunos conectores como *porque, puesto que, de manera que, por consiguiente*, etc.

3. Secuencia de problema-solución

Mediante este esquema se presenta, por una parte, la información que corresponde a uno o varios problemas, y por otra, la que alude a las posibles soluciones.

Son marcadores textuales de esta estructura las propias palabras *problema* y *solución* o algunos de sus sinónimos (*conflicto, crisis, medidas*).

4. Secuencia de comparación

En este caso los contenidos se organizan sobre la base de semejanzas y diferencias entre los contenidos contrastados.

En esta estructura se emplean marcadores que expresan la analogía (*asimismo, de la misma manera*) o el contraste (*en cambio, sin embargo, a diferencia de*).

5. Secuencia de descripción

La información se presenta a modo de enumeración de elementos con el fin de describir o caracterizar el asunto del cual se está hablando. Se puede describir, por ejemplo, un paisaje, un cuadro, un instrumento científico, una persona, etc.

Indicamos a los estudiantes que leeremos el texto múltiple **“El cóndor pasa: población de aves andinas en Perú puede irse en picada”** y **“El cóndor andino”**, y facilitamos la aplicación del modelado para las siguientes estrategias:

Antes de la lectura

- Realizan una revisión panorámica y general de ambos textos. Recuerden que este proceso les permitirá identificar títulos, subtítulos, la extensión y estructura de los textos.
- Realizan una lectura de cada título preguntándose: ¿sobre qué tratará cada texto?, ¿qué ideas me sugiere el título?, ¿qué conozco de los cóndores?
- Reflexionan: ¿Para qué leeré el texto?

Durante la lectura

- Realizan una primera lectura silenciosa de los dos textos. Se plantean preguntas como: ¿qué información deduzco de lo leído?, ¿de qué trata lo leído?
- Realizan una segunda lectura y aplican la técnica del subrayado o resaltado para identificar información explícita de cada texto y en cada párrafo.
- Identifican los marcadores textuales y los resaltan o subrayan con colores diferentes. Esto permitirá reconocer con mayor facilidad la secuencia textual de las lecturas.
- Reflexionan: ¿comprendí lo leído en cada texto?, ¿tienen igual, diferente o información complementaria?

Después de la lectura

- Identifican el tema de cada texto y lo escriben al costado de cada uno. Recuerden responder la pregunta: ¿De qué trata el texto?
- Identifican los subtemas de cada texto. Apóyense en el subrayado de ideas o subtítulos, si el texto los tuviera.
Por ejemplo, al identificar que uno de los subtemas es la distribución de los cóndores (texto 1) y otro su forma de reproducción (texto 2), nos damos cuenta de que se está dando información y explicando algunos aspectos relacionados con los cóndores. Recordamos que el propósito de los textos expositivos es justamente explicar un tema.
- Realizan la comparación entre ambos temas, empleando el esquema señalado anteriormente.
- Continúan ahora con otro organizador para la secuencia de causa-efecto o de problema-solución:
 - ¿Se puede identificar un problema en los textos?
 - ¿Se brindan algunas causas de ese problema, alguna propuesta de solución?

Les pedimos que apliquen el subrayado para señalar el problema en el texto 1 (la disminución de los cóndores) y una de sus causas (el envenenamiento). Presentar causas-efectos y problemas es característico de los **textos expositivos**.

- Reconocen los marcadores textuales que identificaron:
 - ¿Cuáles son los que se emplean como señalizadores?
- Establecen relaciones entre los dos textos:
 - ¿Se complementan? ¿Se contradicen?
 - ¿Qué tienen en común tanto en su estructura como en su contenido?
- Reflexionan y confirman cuál es la secuencia textual expositiva que predomina en cada texto.

Cerramos este momento pidiendo a los estudiantes una opinión sobre las amenazas que sufre el cóndor para su supervivencia.

Trabajo en equipo y respuesta a las preguntas de la ficha de trabajo

Después del análisis del texto, formamos dúos y les indicamos que desarrollen las preguntas que se plantean en la ficha correspondiente.

Realizamos la retroalimentación en los aspectos necesarios y felicitamos el trabajo de cada equipo.

Evaluación

Practicamos

Solicitamos a los estudiantes que lean los textos “**¿Qué es el plagio académico?**” y “**Plagio en la universidad**”, y que apliquen las estrategias utilizadas en la actividad anterior.

Al concluir la lectura, en pares, los estudiantes comparten sus respuestas. De manera voluntaria, las presentan y sustentan oralmente.

Retroalimentamos en los casos necesarios y ponemos énfasis en el porqué de las respuestas, a fin de propiciar la reflexión sobre los aciertos y dificultades.



Cierre



15 minutos

Metacognición

Invitamos a nuestros estudiantes a reflexionar sobre su proceso de aprendizaje, a partir de las siguientes preguntas de metacognición:

- ¿Qué procedimientos seguí para identificar las secuencias textuales en los escritos propuestos?
- ¿Qué dificultades encontré en el proceso de aplicación de la estrategia para identificar las secuencias textuales?
- ¿Qué debo hacer para mejorar la comprensión de los textos que leo?



Extensión

Les indicamos a los y las estudiantes que lean los textos: “**Dormir la siesta combate el estrés**” y “**Las horas de sueño profundo refuerzan la memoria**”, en cuya lectura aplicarán las estrategias trabajadas en la sesión para responder las preguntas que se plantean en la ficha correspondiente.

En las siguientes sesiones, realizaremos el monitoreo de las actividades desarrolladas.

Guía de respuestas para la ficha 5

En las preguntas abiertas, los estudiantes podrían formular respuestas cercanas o similares a las aquí presentadas como ejemplo.

Sección: Aprendemos		
El cóndor pasa: población de aves andinas en Perú puede irse en picada / El cóndor andino	Tipo textual	Expositivo
	Género textual	Artículos de divulgación científica
	Formato textual	Múltiple
Ítem 1	Capacidad	Reorganiza información de diversos textos escritos.
	Indicador	Establece semejanzas entre los hechos y características de textos múltiples con estructura compleja.
	Respuesta	a. Son temas complementarios: en el texto 1 se expone el problema de la conservación del cóndor y en el texto 2 se presentan datos informativos sobre el cóndor.
Ítem 2	Capacidad	Infiere el significado de los textos escritos.
	Indicador	Deduce relaciones de causa-efecto entre las ideas de un texto con estructura compleja y con diversidad temática.
	Respuesta	d. Envenenamiento, tráfico de partes del animal, pérdida del hábitat.
Ítem 3	Capacidad	Recupera información de diversos textos escritos.
	Indicador	Localiza información relevante en un texto expositivo con estructura compleja y vocabulario variado.
	Respuesta	b. Es un símbolo patrio de varios países sudamericanos.
Ítem 4	Capacidad	Recupera información de diversos textos escritos.
	Indicador	Reconoce la secuencia textual del texto expositivo.
	Respuesta	c. De descripción
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.
	Indicador	Opina sobre las ideas de textos con estructura compleja, comparándolas con el contexto sociocultural.
	Respuesta	Adecuada: La opinión del estudiante puede expresar acuerdo o desacuerdo con el uso del cóndor en el Yawar Fiesta. Si está de acuerdo, sustentará que se trata de una expresión de la cultura popular y que no se daña al animal. Si expresa desacuerdo, precisará que se maltrata al cóndor y que las costumbres también pueden sufrir cambios cuando es necesario como en este caso.

		<p>Inadecuada:</p> <p>El estudiante expresa acuerdo o desacuerdo, pero no justifica su respuesta.</p> <p>O su respuesta es contradictoria, ambigua o incompleta.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Estoy de acuerdo porque es una costumbre. ● Estoy en desacuerdo porque lo que hacen con el toro es malo.
Sección: Practicamos		
¿Qué es el plagio académico? / Plagio en la universidad	Tipo textual	Expositivo
	Género textual	Artículo de divulgación científica
	Formato textual	Múltiple
Ítem 1	Capacidad	Recupera información de diversos textos escritos.
	Indicador	Localiza información en un texto expositivo con estructura compleja y vocabulario variado y especializado.
	Respuesta	c. Para proteger el derecho del autor sobre sus creaciones literarias, científicas o artísticas.
Ítem 2	Capacidad	Infiere el significado de los textos escritos.
	Indicador	Deduce relaciones de causa-efecto, entre las ideas de un texto expositivo con estructura compleja y con vocabulario variado y especializado.
	Respuesta	a. Facilita la copia, pero también ayuda a detectarla.
Ítem 3	Capacidad	Reorganiza información de diversos textos escritos.
	Indicador	Establece diferencias entre los datos y las características de textos múltiples con estructura compleja.
	Respuesta	c. El texto 2 incluye declaraciones de diferentes especialistas y datos de estudios.
Ítem 4	Capacidad	Infiere el significado de los textos escritos.
	Indicador	Deduce los subtemas en un texto expositivo de estructura compleja y con diversidad temática.
	Respuesta	a. Definición de plagio - Cómo se realiza - Dónde se realiza - Prevención tecnológica - La Ley de Derechos de Autor.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.
	Indicador	Opina sobre el tema de textos con estructura compleja, comparándolo con el contexto sociocultural.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <p>El estudiante responde afirmativamente y justifica su respuesta refiriéndose a la importancia de respetar la propiedad intelectual de los autores y en la necesidad de actuar con corrección en diversos aspectos de la vida incluyendo el mundo académico.</p>

	Respuesta	<p>Inadecuada:</p> <p>El estudiante responde afirmativamente, pero no justifica su respuesta o solo se centra en el posible castigo; o su respuesta es contradictoria, ambigua o incompleta.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sí, porque el plagio no es correcto. ● Sí, porque si se dan cuenta de que hemos plagiado, podemos ser sancionados.
Sección: Extensión		
Dormir la siesta combate el estrés / Las horas de sueño profundo refuerzan la memoria	Tipo textual	Expositivo
	Género textual	Artículo de divulgación científica
	Formato textual	Múltiple
Ítem 1	Capacidad	Reorganiza información de diversos textos escritos.
	Indicador	Establece semejanzas entre datos y características de textos múltiples con estructura compleja.
	Respuesta	a. Citan investigaciones realizadas en universidades y declaraciones de los investigadores.
Ítem 2	Capacidad	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.
	Indicador	Opina sobre conclusiones de textos con estructura compleja, comparándolas con el contexto sociocultural.
	Respuesta	c. Deben dormir suficientes horas para mejorar su aprendizaje.
Ítem 3	Capacidad	Infiere el significado de los textos escritos.
	Indicador	Deduce los subtemas en un texto expositivo de estructura compleja y con diversidad temática.
	Respuesta	c. Importancia de la siesta diaria - Causas y efectos - Investigación en universitarios - Resultados de la investigación - Conclusión
Ítem 4	Capacidad	Reorganiza información de diversos textos escritos.
	Indicador	Establece semejanzas entre las características de textos múltiples con estructura compleja.
	Respuesta	b. I, II y IV
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.
	Indicador	Explica la intención del autor en el uso de recursos textuales a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.
	Respuesta	b. Para introducir una idea que refuerza lo que se ha dicho antes.

Analizamos textos múltiples de tipo argumentativo

I. Aprendizaje esperado

Competencia	Capacidad	Indicadores
Comprende textos escritos.	Recupera información de diversos textos escritos.	Localiza información relevante en textos argumentativos con estructura compleja y vocabulario variado.
	Reorganiza información de diversos textos escritos.	Establece diferencias entre los hechos de textos múltiples con estructura compleja.
	Infiere el significado de los textos escritos.	Deduce el significado de palabras y expresiones con sentido figurado, a partir de información explícita.
		Deduce relaciones de causa-efecto y comparación entre las ideas de un texto con estructura compleja y vocabulario variado.
		Deduce características en textos argumentativos con estructura compleja.
		Deduce los argumentos en textos con estructura compleja.
	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.	Explica la intención del autor en el uso de recursos textuales, a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.
		Opina sobre la efectividad de los argumentos de textos con estructura compleja.

II. Secuencia didáctica

Inicio

 -30-
minutos

Saludamos a nuestros estudiantes y los motivamos para establecer las normas de convivencia para el desarrollo de la sesión.

Pegamos en la pizarra la siguiente situación y pedimos a un estudiante darle lectura:

José es estudiante de cuarto grado de secundaria, tiene dieciséis años y está enamorado de Nancy. Sus padres le han dicho que él aún no está en edad para pensar en el amor y mucho menos tener enamorada. A pesar de ello, ha decidido hablar con sus padres y darles argumentos para que acepten su relación.

Después de la lectura, preguntamos a los estudiantes: Si tú fueras José, ¿qué argumentos emplearías para convencer a tus padres?

Escuchamos los argumentos de los estudiantes y repreguntamos: ¿qué significa argumentar?, ¿en qué otras situaciones empleas argumentos?, ¿te resulta fácil hacerlo?, ¿por qué?

Conducimos las participaciones y las vinculamos con el propósito de la sesión: Identificar, deducir y reflexionar sobre el contenido y la forma de los textos múltiples de tipo argumentativo.



Desarrollo



Aprendemos

Presentamos a los estudiantes información pertinente sobre la argumentación.

¿Qué es?	Es un discurso que presenta hechos, razones, propuestas, con el fin de defender una postura personal o colectiva.
¿Cuál es su propósito?	Convencer al lector.
¿Qué elementos presenta?	<ul style="list-style-type: none"> • Tesis (postura que se defiende) • Argumentos (razones que sustentan la tesis) • Conclusión (confirma la tesis)
¿Cuáles son los tipos de argumentos?	<ul style="list-style-type: none"> • Ejemplos / casos • Citas de autoridad (opinión, aportes de reconocidas personalidades) • Basados en datos estadísticos • Emocionales (apela a las emociones y sentimientos)

A continuación, les invitamos a leer los textos **“Me gusta el Twitter”** y **“Odio el Twitter”**, que se encuentran en el cuaderno de comprensión lectora, y facilitamos la aplicación de las siguientes estrategias:

Antes de la lectura

- Los estudiantes realizan una revisión panorámica y general de ambos textos. Recordemos que este proceso les permitirá identificar títulos y la extensión de los textos.
- Realizan una lectura de cada título preguntándose: ¿Sobre qué tratará el texto? ¿Qué ideas me sugiere el título? ¿Me gusta u odio el Twitter?, ¿por qué?
- Luego reflexionan: ¿Para qué leeré el texto?

Durante la lectura

- Los estudiantes realizan una primera lectura silenciosa de los textos. En seguida, les planteamos preguntas como: ¿Qué información deduzco de lo leído? ¿De qué trata lo leído?
- Realizan una segunda lectura y aplican la técnica del subrayado o resaltado para identificar información explícita de cada texto.
- Responden a preguntas como:
 - ¿Qué argumentos señala el autor para enfatizar que le gusta el Twitter?
 - ¿Qué argumentos señala el autor para enfatizar que odia el Twitter?
- Además, subrayan en los textos términos de lenguaje especializado: interfaz, minificción, ciberespacio, high-tec, SMS, link, etc.

Después de la lectura

Formulamos a los estudiantes las siguientes preguntas para identificar algunas características claves de los textos:

- ¿Qué tipo de textos son?, ¿por qué?
En este caso, los textos son argumentativos porque defienden posturas personales de los autores respecto del Twitter.
- ¿A quiénes están dirigidos?
- Sobre el contenido de los textos, si tuvieran que dar sus propios argumentos para manifestarse a favor o en contra del Twitter, ¿cuáles serían estos? Piensen en dos para cada caso.
- Con colores diferentes, resaltan los elementos de los textos argumentativos y los tipos de argumentos. Por ejemplo, los casos.
- Elaboran un esquema sencillo con la tesis, los argumentos (de acuerdo con los tipos) y la conclusión. Ello les permitirá visualizar mejor la estructura del texto.
- Establecen comparaciones entre las ideas de los textos.
En este caso, hagamos notar que los dos autores, a fin de sustentar sus opiniones, precisan las ventajas y desventajas del Twitter, según que su postura sea a favor o en contra.

A continuación, resaltamos en los textos la riqueza del vocabulario y de las expresiones en sentido figurado. Podemos emplear las anotaciones al margen para interpretar las metáforas, las analogías y otras figuras utilizadas.

Para confirmar las predicciones hechas por los estudiantes, preguntamos:

- Las razones personales que plantearon a favor y en contra del Twitter, ¿coincidieron con las de los autores?
- ¿Qué opinión les merece el tema abordado en los textos? Plantean su postura a favor o en contra basándose en los argumentos planteados por los autores y otros propios.

Trabajo en equipo y respuesta a las preguntas de la ficha de trabajo

Después del análisis de ambos textos, formamos dúos e indicamos que desarrollen las preguntas que se plantean en la ficha correspondiente.

Acompañamos el trabajo de cada equipo para retroalimentarlos oportunamente y para que desarrollen correctamente las preguntas.

Una vez transcurrido el tiempo previsto para esta actividad, asignamos a cada grupo una pregunta, cuya respuesta será luego comparada con las de los otros grupos.

Realizamos la retroalimentación en los aspectos necesarios y felicitamos el trabajo realizado por cada equipo.

Evaluación

Practicamos

Pedimos a los estudiantes que lean los textos **“Defender la inocencia”** y **“Estemos atentos al maltrato psicológico infantil”**, en el cuaderno de comprensión lectora, y que apliquen las estrategias utilizadas en la actividad anterior.

Al finalizar la lectura, los estudiantes forman parejas y comparten sus respuestas. De manera voluntaria, presentan sus respuestas y las sustentan oralmente.

Intervenimos para aclarar dudas y precisar ideas.

Es importante poner énfasis en el porqué de las respuestas, a fin de propiciar la reflexión sobre los aciertos y dificultades.



Cierre

15

minutos

Metacognición

Invitamos a los estudiantes a reflexionar sobre su proceso de aprendizaje, a partir de las siguientes preguntas de metacognición:

- ¿Qué pasos seguí para identificar los elementos de la argumentación y los tipos de argumentos?
- ¿Qué dificultades encontré en el proceso de aplicación de las estrategias?
- ¿Qué habilidades he desarrollado en esta sesión?



Extensión

Indicamos a los estudiantes que lean los textos **“Semana de muertos”** y **“Sanciones que se lleva el viento”**, en el cuaderno de comprensión lectora, y que apliquen las estrategias trabajadas en la sesión para responder las preguntas planteadas en la ficha de trabajo.

Hay que animar a los estudiantes para ejecutar esta actividad de manera responsable.

Guía de respuestas para la ficha 6

En las preguntas abiertas, los estudiantes podrían formular respuestas cercanas o similares a las aquí presentadas como ejemplo.

Sección: Aprendemos		
Me gusta el Twitter / Odio el Twitter	Tipo textual	Argumentativo
	Género textual	Artículo de opinión
	Formato textual	Múltiple
Ítem 1	Capacidad	Reorganiza información de diversos textos escritos.
	Indicador	Establece diferencias entre los hechos de textos múltiples con estructura compleja.
	Respuesta	c. Ventajas: brevedad, difusión veloz de la información. Desventajas: provoca el aislamiento, detalla actividades poco importantes.
Ítem 2	Capacidad	Infiere el significado de los textos escritos.
	Indicador	Deduce el significado de palabras y expresiones con sentido figurado, a partir de información explícita.
	Respuesta	b. El autor considera que su apego por el Twitter no durará mucho.
Ítem 3	Capacidad	Infiere el significado de los textos escritos.
	Indicador	Deduce comparaciones entre las ideas de un texto con estructura compleja y vocabulario variado.
	Respuesta	b. Ambos se esmeran por registrar lo que hacen para informarlo a todos.
Ítem 4	Capacidad	Recupera información de diversos textos escritos.
	Indicador	Localiza información relevante en textos argumentativos con estructura compleja y vocabulario variado.
	Respuesta	d. Se usó para difundir en el mundo las protestas que ocurrían en Irán.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.
	Indicador	Explica la intención del autor en el uso de recursos textuales, a partir de su conocimiento.
	Respuesta	a. Dar ejemplos de lo que se dice antes.
Sección: Practicamos		
Defender la inocencia / Estemos atentos al maltrato psicológico infantil	Tipo textual	Argumentativo
	Género textual	Artículo de opinión
	Formato textual	Múltiple
Ítem 1	Capacidad	Reorganiza información de diversos textos escritos.
	Indicador	Establece diferencias entre los hechos de textos múltiples.
	Respuesta	d. Texto 1: Reflexiona sobre el maltrato infantil a partir de los casos registrados. Texto 2: Reflexiona sobre el maltrato infantil a partir de la ley dada.
Ítem 2	Capacidad	Recupera información de diversos textos escritos.
	Indicador	Localiza información relevante en textos argumentativos.
	Respuesta	a. Pensar sobre la forma como se trata y se valora a los niños en el Perú.

Ítem 3	Capacidad	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.
	Indicador	Explica la intención del autor en el uso de recursos textuales.
	Respuesta	b. Para indicar que la palabra tiene un sentido especial o irónico.
Ítem 4	Capacidad	Infiere el significado de los textos escritos.
	Indicador	Deduce relaciones de causa entre las ideas de textos argumentativos.
	Respuesta	c. La falta de esperanza, de valores y de amor con la que se criaron siendo niños.
Ítem 5	Capacidad	Infiere el significado de los textos escritos.
	Indicador	Deduce ideas en textos argumentativos de estructura compleja.
	Respuesta	c. II y III
Sección: Extensión		
Semana de muertos / Sanciones que se lleva el viento	Tipo textual	Argumentativo
	Género textual	Artículo de opinión
	Formato textual	Múltiple
Ítem 1	Capacidad	Infiere el significado de los textos escritos.
	Indicador	Deduce características en textos argumentativos.
	Respuesta	c. I, II y IV
Ítem 2	Capacidad	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.
	Indicador	Explica la intención del autor en el uso de los recursos textuales.
	Respuesta	d. Para que el lector común pueda comprenderla mejor.
Ítem 3	Capacidad	Reorganiza información de diversos textos escritos.
	Indicador	Establece diferencias entre los hechos de textos múltiples.
	Respuesta	d. El texto 1 propone dar una ley para formar una autoridad autónoma; en cambio, el texto 2 enfatiza difundir los nombres de los involucrados y sancionados en accidentes.
Ítem 4	Capacidad	Infiere el significado de los textos escritos.
	Indicador	Deduce los argumentos en textos con estructura compleja.
	Respuesta	b. III y IV
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.
	Indicador	Opina sobre la efectividad de los argumentos de textos complejos.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> Los argumentos son adecuados porque son coherentes con la postura que se defiende o señala otro argumento del texto. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> Son adecuados porque se comprenden. No son adecuados porque se alejan del tema.

Identificamos los recursos textuales en textos narrativos

I. Aprendizaje esperado

Competencia	Capacidad	Indicadores
Comprende textos escritos.	Recupera información de diversos textos escritos.	Reconstruye la secuencia de un texto narrativo con estructura compleja y vocabulario variado.
	Infiere el significado de los textos escritos.	Deduce el significado de las expresiones con sentido figurado, a partir de información explícita.
		Deduce las características del narrador en un texto narrativo con estructura compleja.
		Deduce relaciones de causa-efecto y entre las ideas de un texto narrativo con estructura compleja y vocabulario variado.
		Deduce el tema y las conclusiones de un texto narrativo con estructura compleja.
	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.	Opina sobre las emociones de uno de los personajes en textos narrativos de estructura compleja.
Explica la intención del autor en el uso de los recursos narrativos como la técnica de la perspectiva múltiple y el <i>flash-back</i> a partir de su conocimiento.		

II. Secuencia didáctica



Inicio



30 minutos

Saludamos a nuestros estudiantes y los motivamos para establecer las normas de convivencia para el desarrollo de la sesión.

Presentamos a los estudiantes, en un papelote, el texto **“Ya ta dicho”**, de Antonio Gálvez Ronceros. Pedimos a un estudiante que realice la lectura oral y a los demás que escuchen con atención.

YA TA DICHO

Antonio Gálvez Ronceros

En cualquier momento llegaría al caserío el diputado de la provincia. Y el negro Froilán, que en nombre del pueblo debía pedirle que se asfaltara el camino principal, estaba malhumorado: le habían advertido que no hablara mucho porque los diputados pensaban que los negros hablaban mal.

Cuando llegó el diputado con su comitiva, Froilán le salió al paso y le dijo:

—Como verá uté, señó diputra, ete camino e güeno. Pero como lo camione se golpean con tanto güeco que tiene, necesita su afartrao.

—¿Cómo, cómo?

—Ya ta dicho.

Después de la lectura, preguntamos a los estudiantes: ¿qué tipo de texto es?, ¿cuál es su propósito?, ¿los hechos suceden en un espacio abierto o cerrado? ¿en qué lugar?, ¿quién era Froilán? ¿qué tenía que hacer?, ¿qué pasó después de que Froilán le habló al diputado?, ¿cómo es el lenguaje del texto?, ¿los hechos se narran en forma lineal o con rupturas temporales?, ¿quién narra los hechos? ¿En qué persona lo hace?, ¿se dejan oír las voces de los personajes? ¿qué signo se emplea para identificar esta reproducción?

Conducimos las participaciones y aclaramos las respuestas, luego enfatizamos a los estudiantes que en los textos narrativos es necesario identificar los datos de la historia, cómo se ordenan las acciones o hechos, quién narra, con qué estilo narra, entre otros; por ello, el propósito de la sesión es:

Identificar los recursos textuales de un texto narrativo y explicar la intención del autor en su uso.



Desarrollo



Aprendemos

Entregamos a los estudiantes un cuadro informativo, que presentamos señalando que antes de continuar es necesario conocer información pertinente sobre algunos recursos propios de los textos narrativos (también llamados técnicas narrativas). Estos recursos textuales son empleados por los autores con diferentes propósitos; por ejemplo, para:

La historia	El orden o secuencia de los hechos (Estructura narrativa)	El punto de vista del narrador	Los personajes y sus estilos
<p>CONDENSACIÓN: Aquellas historias cuya acción presenta una dilatada duración temporal.</p> <p>EXPANSIÓN: El relato se demora e incluso se detiene para incluir elementos complementarios a la acción, tales como descripciones.</p>	<p>LINEAL O CRONOLÓGICA: El orden del discurso sigue el orden de la historia.</p> <p>RUPTURA TEMPORAL: <i>Flash-back</i> (retrospección o analepsis). El narrador traslada la acción al pasado.</p> <p><i>Flashforward</i> (anticipación o prolepsis). El narrador anticipa acciones, se adelanta en el tiempo.</p> <p>Contrapunto. Varias historias se entrecruzan a lo largo de la narración.</p> <p>Circular. El texto se inicia y se acaba del mismo modo.</p>	<p>DESDE LA TERCERA PERSONA: Narrador omnisciente (que todo lo sabe). Aquel cuyo conocimiento de los hechos es total y absoluto. Sabe lo que piensan y sienten los personajes.</p> <p>DESDE LA PRIMERA PERSONA: Narrador protagonista (autobiografía real o ficticia).</p> <p>Narrador personaje secundario. El narrador es un testigo que ha asistido al desarrollo de los hechos. A veces, los testigos son varios (multiperspectivismo, punto de vista caleidoscópico).</p> <p>DESDE LA SEGUNDA PERSONA: Supone un desdoblamiento del yo. El narrador crea el efecto de estar contándose la historia a sí mismo o a un yo desdoblado.</p>	<p>El protagonista es el centro de la narración. Puede ser un individuo, varios o una colectividad. Es un personaje redondo, es decir, evoluciona a lo largo de la novela. A veces, se le opone un antagonista.</p> <p>El secundario es un personaje plano que no evoluciona. La mayoría de las veces responde a un arquetipo.</p> <p>ESTILO DIRECTO: Reproduce textualmente las palabras de un personaje.</p> <p>ESTILO INDIRECTO: Se acomodan las palabras de alguien a una nueva situación comunicativa (Juan pensó que allí no aguantaba él dos días).</p> <p>ESTILO INDIRECTO LIBRE: El narrador, en tercera persona, recoge las palabras o pensamientos de los personajes como si fuera en estilo directo; pero, en este caso, las palabras se insertan sin el verbum, sin los nexos y sin las marcas tipográficas ("La situación era caótica. Allí no aguantaba él dos días.")</p> <p>EL MONÓLOGO: En que un personaje habla consigo mismo, dejando entrever el interior del personaje, sus sentimientos, sus emociones.</p>

Fuente: *El texto narrativo. L y L Materiales Lengua y Literatura.*

Destacamos la importancia de reconocer los recursos narrativos en los textos literarios para facilitar su comprensión. Para hacer un reconocimiento adecuado, se recomienda hacer una lectura atenta del cuadro.

Invitamos a los estudiantes a leer el texto **“La señorita Cora”**, en el cuaderno de comprensión lectora, y facilitamos el modelado de las siguientes estrategias:

Antes de leer:

Antes de leer: De una mirada general al texto, identifico su tipo y su propósito de lectura.

Durante la lectura:

Realizan la lectura dirigida del texto (secuencia de lectura por párrafos).

- A medida que se leen los párrafos, responden: ¿Qué nos relata esta parte?
- Reconocen los personajes y los subrayan.
- Identifican si la secuencia temporal es de tipo lineal o no lineal. En este caso, se darán cuenta de que las acciones avanzan sin retrocesos ni adelantos en el tiempo; por tanto, es una secuencia lineal.
- Reflexionan sobre aquello que concitó su atención. (Seguramente, mencionarán el cambio de la voz del narrador que puede haberlos confundido al leer, y que hacía difícil identificar a la madre, al nene y a la enfermera. Se aclara que el tipo de narrador no es único, como es usual, sino múltiple. Se ha empleado la perspectiva múltiple).

Realizan una segunda lectura y reflexionan sobre el tono que usa cada personaje (por ejemplo, el tono enérgico de la madre o el tímido, del hijo) para identificarlo.

- Con un lápiz, pueden marcar en el texto dónde termina la voz de un personaje, anotar su nombre y dónde comienza la voz de otro personaje y anotar su nombre. De esa forma, evitarán confusiones.
- Identifican el punto de vista del narrador y el estilo empleado por los personajes.

Después de la lectura:

Responden:

- ¿Con qué propósito el autor ha usado la perspectiva múltiple en la narración? ¿Qué aporta a la historia el uso de este recurso?
(Hay que darles tiempo para pensar. Socializan sus respuestas).
- Continúan el análisis con la caracterización de los personajes. En el fragmento destacan la madre y el hijo. Escriben una lista de adjetivos para caracterizarlos y fundamentan sus propuestas.
- Hay que animar a los estudiantes a formular opiniones sobre los hechos presentados en el cuento, tomando en cuenta la realidad del relato.
- Como el texto es solo un fragmento, se les pide que hagan predicciones acerca de la continuación y desenlace de la historia. Preguntamos: ¿Cómo creen que continúa la historia? ¿Cómo será el desenlace? Hay que animarlos a leer el cuento completo, al cual pueden acceder fácilmente mediante el enlace que aparece al pie de página.
- Al término del análisis, preguntamos:
¿Confirmaron las predicciones que hicieron a partir del título del texto?

Brindamos acompañamiento y retroalimentamos a los estudiantes en todo momento, aclarando las dudas que pudieran haber surgido.

Trabajo en equipo y respuesta a las preguntas de la ficha de trabajo

Después del análisis del texto, formamos dúos y les indicamos que desarrollen las preguntas que se plantean en la ficha correspondiente.

Realizamos la retroalimentación en los aspectos necesarios y felicitamos el trabajo de cada equipo.

Evaluación

Practicamos

Solicitamos a los estudiantes que lean el texto **“La vecina orilla”** y apliquen las estrategias utilizadas en la lectura anterior.

Al concluir la actividad, en pares, los estudiantes comparten sus respuestas. De manera voluntaria, las presentan y sustentan oralmente.

Se retroalimenta en los casos necesarios y se pone énfasis en el porqué de las respuestas, a fin de propiciar la reflexión sobre los aciertos y dificultades.



Cierre



15 minutos

Metacognición

Motivamos a nuestros estudiantes a reflexionar sobre su proceso de aprendizaje a partir de las siguientes preguntas de metacognición:

- ¿Qué estrategias apliqué para identificar los recursos narrativos en los textos?
- ¿Qué dificultades encontré en el proceso de aplicación de la estrategia para identificar los recursos narrativos?
- ¿Qué habilidades de comprensión de lectura he fortalecido?



Extensión

Les indicamos a los y las estudiantes que lean el texto **“Los ojos hacen algo más que ver”** y que apliquen las estrategias trabajadas en la sesión para responder las preguntas que se plantean en la ficha trabajo. En posteriores sesiones, se hará el monitoreo de esta actividad.

Guía de respuestas para la ficha 7

En las preguntas abiertas, los estudiantes podrían formular respuestas cercanas o similares a las aquí presentadas como ejemplo.

Sección: Aprendemos		
La señorita Cora	Tipo textual	Narrativo
	Género textual	Cuento
	Formato textual	Continuo
Ítem 1	Capacidad	Recupera información de diversos textos escritos.
	Indicador	Reconstruye la secuencia de un texto narrativo con estructura compleja y vocabulario variado.
	Respuesta	c. IV-III-II-V-I
Ítem 2	Capacidad	Infiere el significado de los textos escritos.
	Indicador	Deduce el significado de las expresiones con sentido figurado, a partir de información explícita.
	Respuesta	a. La madre avergüenza al hijo al tratarlo como un niño.
Ítem 3	Capacidad	Infiere el significado de los textos escritos.
	Indicador	Deduce las características del narrador en un texto narrativo con estructura compleja.
	Respuesta	b. Es sobreprotectora, poco tolerante y altanera.
Ítem 4	Capacidad	Infiere el significado de los textos escritos.
	Indicador	Deduce relaciones de causa-efecto entre las ideas de un texto narrativo con estructura compleja y vocabulario variado.
	Respuesta	a. I y II
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.
	Indicador	Explica la intención del autor en el uso de la técnica de la perspectiva múltiple a partir de su conocimiento.
	Respuesta	d. Presentar los puntos de vista de los diferentes personajes para comprenderlos mejor.
Sección: Practicamos		
La vecina orilla	Tipo textual	Narrativo
	Género textual	Cuento
	Formato textual	Continuo
Ítem 1	Capacidad	Infiere el significado de los textos escritos.
	Indicador	Deduce relaciones entre las ideas de un texto narrativo con estructura compleja y vocabulario variado.
	Respuesta	c. I y II
Ítem 2	Capacidad	Infiere el significado de los textos escritos.
	Indicador	Deduce el significado de expresiones con sentido figurado a partir de información explícita.
	Respuesta	c. Ironía, significa que no siente vergüenza de haber cumplido años encerrado en una celda.
Ítem 3	Capacidad	Infiere el significado de los textos escritos.
	Indicador	Deduce las conclusiones de un texto narrativo con estructura compleja.
	Respuesta	b. Comprende el deseo de liberación del padre y su atracción por Clarita.

Ítem 4	Capacidad	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.
	Indicador	Explica la intención del autor en el uso del recurso narrativo del flash-back a partir de su conocimiento.
	Respuesta	c. Para reflexionar sobre las consecuencias de lo ocurrido y manifestar su arrepentimiento.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.
	Indicador	Opina sobre las emociones de uno de los personajes en textos narrativos de estructura compleja.
	Respuesta	Adecuada: El estudiante responde afirmativamente y justifica su respuesta refiriéndose a la necesidad de reconocer nuestros errores aun cuando el tiempo haya transcurrido. O responde negativamente aduciendo que las acciones realizadas durante nuestra niñez no deberían afectar el resto de nuestras vidas. Inadecuada: El estudiante responde afirmativa o negativamente, pero no justifica su respuesta. O apela al deber ser, sin tomar una posición. Su respuesta es contradictoria, ambigua o incompleta. <ul style="list-style-type: none"> ● Sí, porque él arruinó la vida de su padre. ● No, porque él no hizo nada malo.
Sección: Extensión		
Los ojos hacen algo más que ver	Tipo textual	Narrativo
	Género textual	Cuento
	Formato textual	Continuo
Ítem 1	Capacidad	Recupera información de diversos textos escritos.
	Indicador	Reconstruye la secuencia de un texto narrativo con estructura compleja y vocabulario variado.
	Respuesta	b. III-IV-I-II-V
Ítem 2	Capacidad	Infiere el significado de los textos escritos.
	Indicador	Deduce el significado de expresiones con sentido figurado a partir de información explícita.
	Respuesta	a. La parte física del ser humano contribuye a la expresión de emociones y sentimientos.
Ítem 3	Capacidad	Infiere el significado de los textos escritos.
	Indicador	Deduce el tema de un texto narrativo de estructura compleja.
	Respuesta	a. Importancia de la forma corporal en la condición humana.
Ítem 4	Capacidad	Infiere el significado de los textos escritos.
	Indicador	Deduce las conclusiones de un texto narrativo con estructura compleja.
	Respuesta	d. En el futuro, los seres humanos podrían abandonar su condición material.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.
	Indicador	Explica la intención del autor en el uso de los recursos narrativos al emplear un narrador omnisciente a partir de su conocimiento.
	Respuesta	c. Para que podamos conocer todo lo que los personajes piensan y sienten.

I. Aprendizaje esperado

Competencia	Capacidad	Indicadores
Comprende textos escritos.	Recupera información de diversos textos escritos.	Localiza información relevante en una infografía con estructura compleja, y vocabulario variado y especializado.
	Infiere el significado de los textos escritos.	Deduce la relación de causa-efecto, problema-solución, comparación entre las ideas planteadas en una infografía con estructura compleja y con vocabulario especializado.
		Deduce el significado de frases en la infografía a partir de información explícita.
		Deduce el propósito de una infografía con estructura compleja y profundidad temática.
	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.	Explica la intención del autor en el uso de los gráficos de la infografía a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.

II. Secuencia didáctica

Estimado/a docente:

En esta sesión se trabajará con la dinámica del rompecabezas; por tanto, usted deberá buscar una infografía y cortarla en piezas para armar los sobres que se entregarán a cada grupo. Asimismo, elaborará otro sobre relacionado con palabras que identifiquen las partes de una infografía.

Recuerde siempre buscar información complementaria sobre la sesión a desarrollar. En este caso, podrá encontrarla en el *Manual para el docente de Comunicación 1*.



Inicio



30 minutos

Saludamos a nuestros estudiantes y los motivamos a establecer las normas de convivencia para el desarrollo de la sesión.

Formamos grupos de trabajo y les entregamos un sobre, el cual contiene fragmentos de un texto para realizar la dinámica del rompecabezas. Se da un tiempo adecuado para que los estudiantes armen el texto en un papelote. El resultado debe ser una infografía.

Indicamos que ahora recibirán otro sobre con palabras para que las relacionen con la infografía elaborada.

Después del tiempo asignado, los estudiantes pegan las infografías con sus partes y socializamos lo que cada grupo ha presentado, estableciendo las semejanzas y diferencias entre ellas.

Responden las siguientes preguntas motivadoras: ¿qué retos implica la lectura de infografías?, ¿por qué es importante reconocer sus elementos o partes?, ¿qué tipo de texto es una infografía?, ¿en qué se diferencia de un texto continuo?, ¿les gusta más leer textos continuos o textos discontinuos como las infografías? ¿por qué?

Comentamos la importancia de comprender la información de las infografías, ya que se han convertido en un tipo de texto muy común y presente en diferentes publicaciones. Seguidamente, reflexionamos sobre el propósito de la sesión: **Reflexionar sobre la forma y contenido de las infografías.**



Desarrollo



Aprendemos

A partir de la infografía socializada con los estudiantes, comenzamos recordándoles información adecuada sobre el tema:

- Una infografía es un texto discontinuo que combina palabras e imágenes.
- Su propósito es presentar la información de manera clara y directa.
- Sus elementos son:
 - a. **El título.** Expresa el tema del que trata la infografía.
 - b. **La bajada.** Es opcional. Explica brevemente el tema.
 - c. **El texto.** Describe o narra lo que aparece en las imágenes.
 - d. **Los gráficos.** Representa visualmente uno o varios aspectos del tema. Pueden ser dibujos, fotografías, mapas, diagramas, etc.
 - e. **La fuente.** Indica de dónde se ha obtenido la información.
 - f. **Los créditos.** Señala el autor del texto. Suele escribirse con una tipografía de menor tamaño para no distraer la atención del lector.

(Fuente: Manual para el docente. Comunicación 1)

Invitamos a los estudiantes a leer **“Derecho a la salud”**. Les indicamos que primero observen el texto y después identifiquen las partes que se han señalado, escribiéndolas al costado. Posteriormente, socializamos la ubicación de cada parte con los estudiantes.

Continuamos, enfatizando que para identificar, deducir y reflexionar sobre el contenido de este texto es necesario leer con atención cada parte, identificar los datos que ofrece, establecer las relaciones que nos presenta (causa-efecto, problema-solución, consecuencia, etc.) entre sus elementos y secciones. Para lograr estos aprendizajes, hay que tomar en cuenta lo siguiente:

- **Carácter icónico de las infografías:** en este tipo de textos predominan las componentes visuales; por tanto, hay que prestar atención a las imágenes, colores, distribución de elementos, tipografía.
- **Tipos de imágenes en las infografías:** fotografías, dibujos, gráficos estadísticos, diagramas, tablas, mapas, etc. Cada tipo de imagen tiene un propósito diferente; por ejemplo, los gráficos estadísticos sirven para representar gran cantidad de datos de forma sintética, los diagramas representan procesos, etc.
- **Relación texto escrito-gráfico:** ¿se complementan?, ¿los gráficos solo acompañan el texto?, ¿los gráficos brindan la información principal?

- Carácter integral: la correcta lectura de una infografía se produce cuando se hace una interpretación global de todos sus elementos.

Modelamos con los estudiantes el desarrollo de las siguientes estrategias:

- Realizar una primera lectura exploratoria de la infografía. Hágales notar que, debido a la disposición de los elementos, una infografía puede leerse de diferentes maneras: de izquierda a derecha, de arriba hacia abajo o, en algunos casos, siguiendo el orden determinado por el autor. Para ello, se suelen utilizar números, letras o flechas.

- En esta infografía, ¿cómo debemos leer el texto? (Inician el proceso de lectura, de arriba hacia abajo y de izquierda a derecha).

- Identificar el título: ¿Qué tema se aborda? (El derecho a la salud)

- Los textos de la infografía:

- ¿Son cortos o largos?
- ¿A qué secuencia textual hacen referencia? (narración, exposición, descripción)
- ¿Cuántas secciones o bloques de información tiene la infografía?

Para ello, se fijan en los subtítulos y releen la información de imágenes y textos. En este caso, la infografía presenta tres secciones: Avances en la situación de los niños y adolescentes de América Latina y el Caribe en relación con el derecho a la salud, políticas sociales exitosas que se han aplicado en países de la región para lograr el acceso universal a la salud y logros concretos alcanzados en la región en el periodo 2002-2011 en el tema de inmunización.

Podemos llamar la atención de los jóvenes al hecho de que, para plantear las secciones, según su contenido, hemos realizado un proceso de deducción a partir de los subtítulos (que eran muy breves), de las imágenes (dibujos de joven encinta, mapa, etc.) y de la información del texto (cifras porcentuales).

- Aunque los textos escritos suelen ser breves en una infografía, al igual que en los textos continuos, es necesario deducir el significado de ciertas expresiones en sentido figurado o contenido técnico. Los estudiantes deben partir del contexto para hacer la deducción o pueden usar el diccionario, de ser necesario.

- Sobre los gráficos:

- ¿Con qué propósito se ha incluido un mapa?
- ¿Para qué se presentan los datos estadísticos (porcentajes)?
- ¿Por qué se emplea un círculo con texto e imagen en la parte superior?
- ¿Por qué destaca la imagen de una niña?

- Reflexión sobre lo leído:

- ¿Qué se busca presentar en el texto?

Concluimos que lo que se busca es presentar información sobre la situación de la niñez y de la adolescencia en América Latina y el Caribe con relación al derecho a la salud.

- ¿Qué relaciones se establecen en el texto?

Destaquemos el hecho de que, al analizar una infografía, resulta de gran importancia establecer relaciones entre los datos y las diferentes secciones. Así, podremos descubrir relaciones de comparación, descripción, causa-efecto, etc.

En este caso, se puede deducir una relación de causa-efecto entre la implementación de políticas sociales con relación al acceso universal a la salud y el aumento en la proporción de vacunas.

- ¿A quiénes está dirigido el texto?

Al término del análisis, hay que animar a los estudiantes a dar una opinión sobre el uso de recursos textuales (entre ellos, las imágenes), así como sobre las ideas que expone el texto.

Trabajo en equipo y respuesta a las preguntas de la ficha de trabajo

Después del análisis del texto, formamos dúos y les indicamos que desarrollen las preguntas que se plantean en la ficha correspondiente.

Realizamos la retroalimentación en los aspectos necesarios y felicitamos el trabajo de cada equipo.

Evaluación

Practicamos

Pedimos a los estudiantes que lean el texto **“El zika, la nueva amenaza”** aplicando las estrategias utilizadas en la actividad anterior.

Al término, en pares, los estudiantes comparten sus respuestas. De manera voluntaria, las presentan y sustentan oralmente.

Se hacen las aclaraciones y precisiones en los casos necesarios y se pone énfasis en el porqué de las respuestas, a fin de propiciar la reflexión sobre los aciertos y dificultades.



Cierre

15

minutos

Metacognición

Reflexionamos sobre el proceso de aprendizaje a partir de las siguientes preguntas de metacognición:

- ¿Apliqué las estrategias de lectura indicadas?
- ¿Con cuál de ellas tuve dificultades?, ¿por qué?
- ¿Volví a releer el texto cuando encontraba dificultades en la comprensión?
- ¿Hice consultas a los compañeros o al docente si no comprendía algo?



Extensión

Les indicamos a los y las estudiantes que lean el texto **“Adictos a las redes sociales”** y que empleen las estrategias aplicadas en la sesión, para responder las preguntas que se plantean en la ficha trabajo. Realizamos el monitoreo de las actividades desarrolladas en las sesiones siguientes.

Guía de respuestas para la ficha 8

En las preguntas abiertas, los estudiantes podrían formular respuestas cercanas o similares a las aquí presentadas como ejemplo.

Sección: Aprendemos		
Derecho a la salud	Tipo textual	Expositivo
	Género textual	Infografía
	Formato textual	Discontinuo
Ítem 1	Capacidad	Recupera información de diversos textos escritos.
	Indicador	Localiza información relevante en una infografía con estructura compleja, y vocabulario variado y especializado.
	Respuesta	a. I, IV y V
Ítem 2	Capacidad	Infiere el significado de los textos escritos.
	Indicador	Deduce la relación de causa-efecto entre las ideas planteadas en una infografía con estructura compleja y con vocabulario especializado.
	Respuesta	b. Causa-efecto
Ítem 3	Capacidad	Infiere el significado de los textos escritos.
	Indicador	Deduce el significado de frases en la infografía a partir de información explícita.
	Respuesta	d. Se establecieron puntos de referencia para medir la calidad de la atención.
Ítem 4	Capacidad	Infiere el significado de los textos escritos.
	Indicador	Deduce el propósito de una infografía con estructura compleja y profundidad temática.
	Respuesta	c. Mostrar los avances en materia de salud en la situación de niños y adolescentes de América Latina y el Caribe.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.
	Indicador	Explica la intención del autor en el uso de los gráficos de la infografía a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.
	Respuesta	c. Para representar que solo África supera a América Latina y el Caribe respecto del problema de la maternidad adolescente.
Sección: Practicamos		
El zika, la nueva amenaza	Tipo textual	Expositivo
	Género textual	Infografía
	Formato textual	Discontinuo
Ítem 1	Capacidad	Recupera información de diversos textos escritos.
	Indicador	Localiza información relevante en una infografía con estructura compleja, y vocabulario variado y especializado.
	Respuesta	c. El zika, nueva amenaza, Países afectados por el zika, Riesgo a embarazadas, Alerta en Brasil
Ítem 2	Capacidad	Infiere el significado de los textos escritos.
	Indicador	Deduce la relación de problema-solución entre las ideas planteadas en una infografía con estructura compleja y con vocabulario especializado.
	Respuesta	c. Problema-solución

Ítem 3	Capacidad	Infiere el significado de los textos escritos.
	Indicador	Deduce el significado de frases en la infografía a partir de información explícita.
	Respuesta	a. Es la medida de la cabeza del bebé.
Ítem 4	Capacidad	Infiere el significado de los textos escritos.
	Indicador	Deduce el propósito de una infografía con estructura compleja y profundidad temática.
	Respuesta	d. Informar acerca de la amenaza que constituye la aparición de numerosos casos del zika en el mundo.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto.
	Indicador	Explica la intención del autor en el uso de los gráficos de la infografía a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.
	Respuesta	d. Para explicar las teorías acerca de las formas de transmisión del zika de madre a hijo.
Sección: Extensión		
Adictos a las redes sociales	Tipo textual	Expositivo
	Género textual	Infografía
	Formato textual	Discontinuo
Ítem 1	Capacidad	Recupera información de diversos textos escritos.
	Indicador	Localiza información relevante en una infografía con estructura compleja, y vocabulario variado y especializado.
	Respuesta	c. II, III y V
Ítem 2	Capacidad	Infiere el significado de los textos escritos.
	Indicador	Deduce la relación de comparación entre las ideas planteadas en una infografía con estructura compleja y con vocabulario especializado.
	Respuesta	d. Comparación
Ítem 3	Capacidad	Infiere el significado de los textos escritos.
	Indicador	Deduce el significado de frases en la infografía a partir de información explícita.
	Respuesta	b. Momentos de necesidad urgente de usar el teléfono celular.
Ítem 4	Capacidad	Infiere el significado de los textos escritos.
	Indicador	Deduce el propósito de una infografía con estructura compleja y profundidad temática.
	Respuesta	c. Informar acerca del problema de la adicción a las redes sociales.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto.
	Indicador	Explica la intención del autor en el uso de los gráficos de la infografía a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.
	Respuesta	c. Para representar la proporción de usuarios adictos a las redes sociales entre 15 y 25 años.

Representamos gráficamente las relaciones entre las ideas de los textos

I. Aprendizaje esperado

Competencia	Capacidad	Indicadores
Comprende textos escritos.	Recupera información de diversos textos escritos.	Localiza información relevante de textos con estructura compleja y vocabulario especializado.
	Infiere el significado de los textos escritos.	Deduce relaciones de solución entre las ideas de un texto con estructura compleja y con vocabulario especializado.
		Deduce el propósito de textos con estructura compleja.
		Deduce el significado de frases a partir de información explícita.
	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.	Deduce el tema, los subtemas y la idea principal en textos de estructura compleja.
		Explica la intención del autor en el uso de los recursos textuales a partir de su conocimiento.
		Opina sobre la efectividad de las ideas del texto con estructura compleja, comparándolas con el contexto sociocultural.

II. Secuencia didáctica



Inicio



30 minutos

Saludamos a nuestros estudiantes y los motivamos para establecer las normas de convivencia para el desarrollo de la sesión.

Formamos grupos de trabajo. Cada grupo recibe una hoja con textos en los que se pueda identificar relaciones entre las ideas (causa-efecto, descripción, problema-solución) como las siguientes:

Algunas personas confunden la ciencia con la tecnología. Sin embargo, son conceptos muy diferentes aunque mantengan vínculos entre ellos. Para comenzar, diremos que la ciencia se relaciona con la obtención de conocimientos. Es el proceso de conocer y su principal ideal es la verdad. Las principales características de la ciencia son la objetividad y el rigor. La tecnología en tanto deriva directamente de la ciencia. Es el conocimiento científico que soluciona problemas en forma racional y metódica. Otra diferencia es que la ciencia va en busca de la verdad, y la tecnología busca la eficiencia.

Adaptado de <<http://www.diferencia-entre.com/diferencia-entre-ciencia-y-tecnologia/>>

El siglo XVII conoció el fin de las grandes epidemias de hambre, que habían amenazado periódicamente a la población europea en las precedentes centurias, y el siglo XIX significó un cambio revolucionario en la medicina —asepsia, vacunas, anestésicos, etc.—, cuyas aplicaciones sociales —higiene, vacunación obligatoria, etc.— determinaron una rápida caída de la tasa de mortalidad, especialmente la infantil. La acción conjunta de ambos factores provocó un cambio revolucionario en la estructura demográfica del viejo continente. El descenso de la mortalidad en los primeros años aumentó decisivamente el porcentaje de la población que llegaba a la edad de reproducirse, y la reducción de la de los adultos favoreció la prolongación de la vida media, con el consiguiente envejecimiento de las poblaciones.

Recuperado de <<http://parles.upf.edu/llocs/cr/casacd/caucs2.htm>>

Después de darles tiempo para que lean los textos, formulamos las siguientes preguntas:

- ¿Qué tipo de relación entre las ideas pueden identificar? (comparación, causa-efecto)
- Si tuvieran que representar gráficamente el texto, ¿qué tipo de gráfico usarían?, ¿por qué?

Promovemos el diálogo entre los estudiantes a partir de las preguntas anteriores. Pedimos que comenten qué ventajas presenta el uso de esquemas o gráficos para representar la información y asociamos sus respuestas con el propósito de la sesión:

Identificar información y organizar las relaciones entre las ideas de los textos en forma gráfica.



Desarrollo



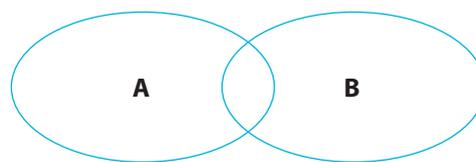
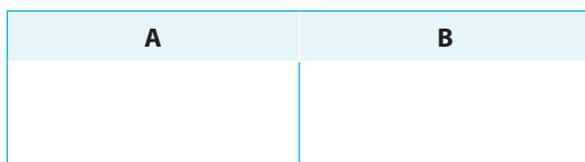
90 minutos

Aprendemos

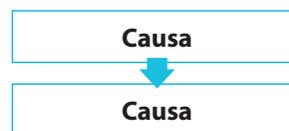
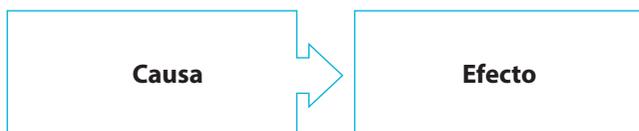
Destacamos la utilidad de los esquemas o gráficos para representar la relación entre las ideas de los textos y facilitar su comprensión.

Señalamos a los estudiantes que, de acuerdo con la relación predominante en los textos, se pueden emplear los siguientes esquemas, los que presentamos en la pizarra:

Relación de comparación/contraste:



Relación de causa-efecto: Relación de problema-solución:



Les recordamos que es necesario realizar una lectura cuidadosa del texto para identificar alguna de estas relaciones o quizás otras. Asimismo, la información del esquema debe ser breve y precisa de acuerdo con lo que se ha identificado en el texto.

Invitamos a los estudiantes a leer el texto **“La desigualdad extrema nos perjudica a todos”** y facilitamos el modelado de las siguientes estrategias:

Antes de la lectura

- Realizan una revisión panorámica y general del texto. Recordemos que este proceso permitirá identificar el título, los párrafos, la extensión del texto, las imágenes y su tipo.
- Realizan una lectura del título preguntando: ¿Sobre qué tratará el texto? ¿Qué ideas sugiere el título? ¿Existe desigualdad en el Perú? ¿La desigualdad nos perjudica a todos?, ¿por qué?
- Observan las imágenes y responden: ¿Qué situaciones observamos? ¿Son iguales o diferentes?, ¿por qué?
- Reflexionan: ¿Para qué leeremos el texto?

Durante la lectura

Como el texto contiene un vocabulario culto y especializado, se recomienda presentar (en papelógrafos) una lista de palabras con sus significados que debemos identificar con antelación. De esa forma, los estudiantes podrán hacer la lectura con fluidez.

- Realizan una primera lectura silenciosa del texto. Planteamos las siguientes preguntas: ¿Qué información deduzco de lo leído? ¿De qué trata lo leído?
- Realizan una segunda lectura y aplican la técnica del subrayado o resaltado para identificar algunas marcas textuales propias de los textos expositivos. Por ejemplo, resaltar los conectores que se emplean (sin embargo, también, a pesar de).
- Subrayan el lenguaje especializado que tiene el texto: crisis financiera mundial, tasas de mortalidad, media nacional, fundamentalismo de mercado, etc. Se darán cuenta de que este vocabulario procede del ámbito económico.
- Identifican con llaves la presencia de definiciones y explicaciones; por ejemplo:
...las desigualdades extremas son perjudiciales para el crecimiento. {En los países donde la desigualdad económica es extrema, el crecimiento no es tan duradero y el crecimiento futuro se ve debilitado.} (explicación)
- Aplican el subrayado estructural para identificar la estructura del texto: escriben en los márgenes los subtemas que se abordan en los apartados.
 - Por ejemplo, los primeros apartados del texto (la desigualdad extrema debilita el crecimiento económico que ayuda a la mayoría) exponen los efectos del problema de la desigualdad. Más adelante, se precisan las causas. Se confirma que la relación que predomina entre las ideas del texto es de causa-efecto.
- Plantean o eligen el organizador adecuado y, sobre la base de la información teórica del inicio, representan la relación de causa-efecto.
- Completan el organizador con información breve y pertinente.
- Con la información reunida, determinan el propósito del texto.
Hacemos notar que, toda vez que los autores brindan las causas y efectos, lo que se busca es analizar un problema; en este caso, la desigualdad.
- Prestan atención a algunas expresiones del texto en sentido figurado para deducir su significado.
- Por ejemplo: “trampas de desventaja”. Para interpretar correctamente esta expresión, los estudiantes deben fijarse en las palabras del contexto, ya que por “trampa” se puede entender “engaño”; sin embargo, la lectura del contexto nos permitirá deducir que, en ese caso, se entiende por “trampa” a lugar de encierro, del cual no se puede escapar.
- Comparten sus opiniones sobre la efectividad de las ideas del texto o sobre la información que han leído.

Trabajo en equipo y respuesta a las preguntas de la ficha de trabajo

Después del análisis del texto, formamos dúos y les indicamos que desarrollen las preguntas que se plantean en la ficha correspondiente.

Realizamos la retroalimentación en los aspectos necesarios y felicitamos el trabajo de cada equipo.

Evaluación

Practicamos

Los estudiantes leen el texto **“La mujer y el síndrome de la doble jornada”** y aplican las estrategias utilizadas en la actividad anterior.

Al término, en pares, los estudiantes comparten sus respuestas y, de manera voluntaria, las presentan y sustentan oralmente.

Monitoreamos el trabajo de los estudiantes y los orientamos si lo solicitan o cuando nos damos cuenta de que es necesario apoyarlos.

Hacemos la retroalimentación correspondiente y fomentamos la reflexión para que tomen conciencia sobre aquello que les funcionó y lo que deben mejorar.



Cierre



15 minutos

Metacognición

Invitamos a los estudiantes a reflexionar sobre su proceso de aprendizaje a partir de las siguientes preguntas de metacognición:

- ¿Qué procedimientos seguí para identificar la relación entre las ideas del texto?
- ¿Qué procedimientos seguí para elaborar el organizador gráfico?
- ¿Qué dificultades encontré durante la aplicación de las estrategias de comprensión de lectura?
- ¿Qué debo hacer para mejorar la comprensión de los textos que leo?



Extensión

Indicamos a los estudiantes que lean el texto **“Síndrome del corazón roto: ¿infarto o tristeza?”** y que apliquen las estrategias trabajadas en la sesión para responder las preguntas que se plantean en la ficha trabajo.

Finalmente, comunicamos que realizaremos el monitoreo de las actividades desarrolladas en las sesiones siguientes.

Guía de respuestas para la ficha 9

En las preguntas abiertas, los estudiantes podrían formular respuestas cercanas o similares a las aquí presentadas como ejemplo.

Sección: Aprendemos		
La desigualdad extrema nos perjudica a todos	Tipo textual	Expositivo
	Género textual	Informe
	Formato textual	Continuo
Ítem 1	Capacidad	Recupera información de diversos textos escritos.
	Indicador	Localiza información relevante de textos con estructura compleja y vocabulario especializado.
	Respuesta	a. Causa: I - Efecto: II
Ítem 2	Capacidad	Infiere el significado de los textos escritos.
	Indicador	Deduce relaciones de solución entre las ideas de un texto con estructura compleja y con vocabulario especializado.
	Respuesta	c. III y IV
Ítem 3	Capacidad	Infiere el significado de los textos escritos.
	Indicador	Deduce el propósito de textos con estructura compleja.
	Respuesta	b. Exponer las causas y efectos de la desigualdad.
Ítem 4	Capacidad	Infiere el significado de los textos escritos.
	Indicador	Deduce el significado de frases a partir de información explícita.
	Respuesta	a. Situaciones de desventaja de las que no es posible liberarse.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.
	Indicador	Opina sobre la efectividad de las ideas del texto con estructura compleja.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <p>El estudiante responde afirmativamente y justifica su respuesta refiriéndose a la exposición coherente de las ideas y la presentación de explicaciones y ejemplos</p> <p>Inadecuada:</p> <p>El estudiante responde afirmativa o negativamente, pero no justifica su respuesta.</p> <p>O su respuesta es contradictoria, ambigua o incompleta.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sí, porque brinda información interesante. ● Sí, porque se brinda mucha información sobre el tema. Además, la desigualdad social es algo muy injusto.

Sección: Practicamos

La mujer y el síndrome de la doble jornada	Tipo textual	Expositivo
	Género textual	Artículo de divulgación
	Formato textual	Continuo
Ítem 1	Capacidad	Recupera información de diversos textos escritos.
	Indicador	Localiza información relevante de textos con estructura compleja y vocabulario especializado.
	Respuesta	<p>Causas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● El cuidado de la casa y de los niños se considera aún tarea de la mujer que trabaja. ● Los hombres no comparten las tareas del hogar. No hay igualdad. <p>Efectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Las mujeres sufren estrés que afecta su calidad de vida. ● El trabajo doméstico es considerado “no productivo” y no se remunera.
Ítem 2	Capacidad	Recupera información de diversos textos escritos.
	Indicador	Localiza información relevante de textos con estructura compleja y vocabulario especializado.
	Respuesta	d. La distribución de las tareas domésticas se ha modificado a partir del ingreso de la mujer en el mundo laboral.
Ítem 3	Capacidad	Infiere el significado de los textos escritos.
	Indicador	Deduce el propósito de textos con estructura compleja.
	Respuesta	a. Explicar el problema del síndrome de la doble jornada.
Ítem 4	Capacidad	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.
	Indicador	Explica la intención del autor en el uso de los recursos textuales a partir de su conocimiento.
	Respuesta	c. Para ofrecer información de fuentes confiables.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.
	Indicador	Opina sobre las ideas del texto, comparándolas con el contexto sociocultural.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <p>El estudiante expresa su rechazo a la falta de igualdad entre hombres y mujeres que trabajan, como un atentado a los derechos humanos, los cuales aseguran que todos somos iguales, así como a la forma como afecta el desarrollo personal de la mujer.</p>

		<p>Inadecuada:</p> <p>El estudiante responde afirmativa o negativamente, pero no justifica su respuesta.</p> <p>O su respuesta es contradictoria, ambigua o incompleta.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Opino que está mal porque no debe tratarse a las mujeres como seres inferiores. ● Creo que no está bien. Todos somos iguales.
Sección: Extensión		
Síndrome del corazón roto: ¿infarto o tristeza?	Tipo textual	Expositivo
	Género textual	Artículo científico
	Formato textual	Continuo
Ítem 1	Capacidad	Recupera información de diversos textos escritos.
	Indicador	Localiza información relevante de textos con estructura compleja y vocabulario especializado.
	Respuesta	b. Causa: I - Efecto: III
Ítem 2	Capacidad	Recupera información de diversos textos escritos.
	Indicador	Localiza información relevante de textos con estructura compleja y vocabulario especializado.
	Respuesta	c. Dolor en el pecho y dificultad para respirar.
Ítem 3	Capacidad	Infiere el significado de los textos escritos.
	Indicador	Deduce el subtema en textos de estructura compleja y profundidad temática.
	Respuesta	a. Personas afectadas por la enfermedad.
Ítem 4	Capacidad	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.
	Indicador	Explica la intención del autor en el uso de los recursos textuales a partir de su conocimiento.
	Respuesta	d. Brindan un dato o precisión.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.
	Indicador	Opina sobre las ideas del texto, comparándolas con el contexto sociocultural.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <p>Si la respuesta se relaciona con las condiciones que llevan al estrés físico y mental, y que afectan a la salud de las personas.</p>

I. Aprendizaje esperado

Competencia	Capacidad	Indicadores
Comprende textos escritos.	Infiere el significado de los textos escritos.	Deduce relaciones de causa-efecto, problema-solución, comparación en textos argumentativos con estructura compleja y con vocabulario variado.
		Deduce los argumentos en textos de estructura compleja y con diversidad temática.
		Deduce el significado de palabras, frases y expresiones con sentido figurado a partir de información explícita.
		Deduce el propósito de textos con estructura compleja.
	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.	Opina sobre el tema y las ideas de textos con estructura compleja comparándolas con el contexto sociocultural.
Explica la intención del autor en el uso de los recursos textuales a partir del contexto sociocultural.		

II. Secuencia didáctica



Inicio



30 minutos

Saludamos a nuestros estudiantes y los motivamos para establecer las normas de convivencia para el desarrollo de la sesión.

Formamos grupos de trabajo. Cada grupo recibe una hoja con la letra de una canción de amor que esté de moda y se invita a algunos estudiantes para su lectura. Después de realizarla, preguntamos a los estudiantes:

- ¿Qué tipo de sentimientos se transmiten?, ¿por qué?
- ¿Qué significado tiene el amor en el texto leído?
- ¿Te gusta lo que expresa la canción?, ¿por qué?

A continuación, les pedimos que extraigan palabras o frases de la canción que les haya gustado y expliquen el por qué.

A partir de las respuestas, se reflexiona sobre el propósito de la sesión:

Inferir el significado de palabras, expresiones y frases con sentido figurado, a partir de información explícita en diversos textos.



Aprendemos

Presentamos a los estudiantes información acerca del lenguaje figurado. Podemos utilizar un organizador gráfico.

¿Qué es el lenguaje figurado?

Es el que modifica el significado literal de las palabras para expresar las ideas de una manera más original. Por ejemplo, en lugar de decir “He decidido dejar esto definitivamente”, decimos “Voy a tirar la toalla”.

¿Cómo se presenta en los textos?

Los autores suelen utilizar figuras como:

- El símil o comparación. Se establecen semejanzas y diferencias entre dos objetos, personas, situaciones. Para expresarla, se utilizan expresiones: “tal como”, “igual que”, “así como”, “se parece”, etc.
Por ejemplo: Sus ojos son como dos luceros.
- La metáfora. Consiste en nombrar personas, situaciones, lugares, etc., de una manera distinta de la habitual a partir de alguna semejanza.
Por ejemplo: El auditorio era un horno. (La relación de semejanza se origina en la característica de “ardiente”, seguramente porque en el auditorio el calor era muy intenso).

Hay que advertir a los estudiantes que, aunque el lenguaje figurado aparece con mayor frecuencia en los textos literarios, en realidad los autores lo usan en cualquier tipo de textos, como los de tipo expositivo o argumentativo.

¿Qué debemos hacer para interpretar el lenguaje figurado?

Para interpretar el lenguaje figurado es esencial prestar atención al contexto de la expresión (en el texto) y al conocimiento del mundo (fuera del texto). Por ejemplo, si podemos comprender que “tirar la toalla” significa “abandonar algo”, es porque sabemos que esa expresión se emplea en el mundo deportivo (box) donde los entrenadores, literalmente, arrojan la toalla sobre el cuadrilátero cuando desean detener la pelea, a fin de abandonarla porque el boxeador no puede seguir luchando.

Invitamos a los estudiantes a leer los textos **“El voto debe ser libre”** y **“No es el momento”**. En esta actividad, facilitamos la aplicación de las siguientes estrategias:

Antes de la lectura

- Realizan una revisión panorámica y general de los dos textos. Recordemos que este proceso permitirá identificar los títulos, los párrafos, la extensión del texto y su tipo.
- Realizan una lectura de los títulos preguntando: ¿Sobre qué tratarán los textos? ¿Qué ideas me sugieren los títulos? ¿El voto debe ser libre? ¿En qué situaciones expresamos “No es el momento”?, ¿por qué?
- Reflexionan: ¿Para qué leeremos el texto?

Durante la lectura

- Realizan una primera lectura silenciosa de cada texto. Podemos plantear preguntas como:
 - ¿Quién es el emisor?
 - ¿De qué trata lo leído?
 - ¿Cuál es la idea más relevante en cada párrafo leído?

- ¿Qué características comunes tienen los dos textos en cuanto a contenido o información?
- ¿Qué diferencias hay entre ambos textos?
- ¿Qué argumentos se presentan en los textos leídos?
- ¿Por qué el Perú es un país difícil de gobernar?
- ¿Por qué hay palabras resaltadas en negrita?
- Realizan una segunda lectura y aplican la técnica del subrayado para identificar:
 - ¿Cuáles son las causas de los hechos que se exponen en el texto?
 - ¿Qué pueden deducir finalmente de cada texto?

En el primer caso, se expresa con claridad una postura a favor del voto facultativo. En el segundo caso, falta información para deducir una idea concreta.

 - ¿Cuál es el propósito de cada texto?
 - ¿Qué tipos de texto son?

Identifican el tipo de texto por su propósito comunicativo. En este caso, los textos son argumentativos, porque presentan posturas a favor y en contra del voto facultativo y las defienden con argumentos.

Después de la lectura

- Motivamos a los estudiantes para observar el siguiente cuadro con la información que han identificado:

	Texto 1	Texto 2
TESIS	Los ciudadanos tenemos el derecho de votar, pero no la obligación.	El voto obligatorio nos hace partícipes de ciudadanía.
ARGUMENTOS	Los peruanos estarán preparados para votar libremente si ejercen su libertad.	Los peruanos no están listos para votar libremente porque les falta criterio y conciencia.

- Ubican en el texto las expresiones en lenguaje figurado y, en parejas o de forma individual, reconocen si se trata de símiles o de metáforas. Por ejemplo, en el texto aparece la siguiente expresión:

“Tengo derecho al libre tránsito, pero la ley no puede obligarme a salir a correr por las calles como Forrest Gump”.

En el texto anterior, se ha utilizado una comparación en la cual se establece una semejanza hipotética entre la habilidad de correr del autor y la habilidad de correr del personaje Forrest Gump, de la película del mismo nombre.
- Hacen las interpretaciones tomando en cuenta el contexto y el conocimiento del mundo.

En el caso de la comparación que se ha identificado, el docente debe hacer notar a los estudiantes que para la comprensión del sentido del símil, el lector requiere un conocimiento básico de cine (conocimiento del mundo), porque de no haber visto la película Forrest Gump o tener referencias sobre ella, no podría entender el sentido de la comparación.
- Identifican en los textos algunas relaciones entre las ideas.

Por ejemplo, en el texto 2, el autor precisa las causas por las que el Perú es un país difícil de gobernar. Hay que animarlos a usar las anotaciones en el margen para señalar las relaciones como causa-efecto, comparaciones, descripciones que los jóvenes puedan reconocer.

Monitoreamos el trabajo de los estudiantes para apoyarlos cuando se requiera. Si hacen consultas, los orientamos mediante preguntas, evitando dar la respuesta directa a fin y que sean los mismos jóvenes quienes hagan las deducciones necesarias.

- Emiten opiniones acerca de su posición personal sobre el voto: ¿debe este ser voluntario u obligatorio? Deben utilizar argumentos de los textos leídos y otros que ellos puedan aportar.

Trabajo en equipo y respuesta a las preguntas de la ficha de trabajo

Después del análisis del texto, formamos dúos y les indicamos que desarrollen las preguntas que se plantean en la ficha correspondiente.

Realizamos la retroalimentación en los aspectos necesarios y felicitamos el trabajo de cada equipo.

Evaluación

Practicamos

Solicitamos a los estudiantes que lean los textos **“Alumnos sumisos y profesores autoritarios”** y **“Autoridad en las aulas”**, en cuya lectura apliquen las estrategias utilizadas en la actividad anterior.

Al término, en pares, los estudiantes comparten sus respuestas. De manera voluntaria, las presentan y las sustentan oralmente.

Retroalimentamos en los casos necesarios y se pone énfasis en el porqué de las respuestas, a fin de propiciar la reflexión sobre los aciertos y dificultades.



Cierre

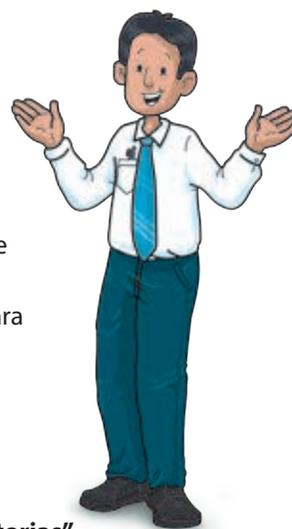
15

minutos

Metacognición

Motivamos a los estudiantes a reflexionar sobre su proceso de aprendizaje, a partir de las siguientes preguntas de metacognición:

- ¿Qué procedimientos seguí para interpretar las expresiones en lenguaje figurado del texto?
- ¿Cuáles han sido las habilidades que he fortalecido y otras nuevas que puse en práctica?
- ¿Qué dificultades encontré en el proceso de aplicación de la estrategia para interpretar el lenguaje figurado?
- ¿Cómo puedo mejorar la comprensión de los textos que leo?



Extensión

Indicamos a los estudiantes que lean los textos **“Las vacunas deben ser obligatorias”** y **“Los riesgos de las vacunas”**; asimismo, que apliquen las estrategias trabajadas en la sesión para responder las preguntas que se plantean en la ficha trabajo.

En las sesiones siguientes, realizaremos el monitoreo de las actividades desarrolladas.

Guía de respuestas para la ficha 10

En las preguntas abiertas, los estudiantes podrían formular respuestas cercanas o similares a las aquí presentadas como ejemplo.

Sección: Aprendemos		
El voto debe ser libre / No es el momento	Tipo textual	Argumentativo
	Género textual	Artículo de opinión
	Formato textual	Múltiple
Ítem 1	Capacidad	Infiere el significado de los textos escritos.
	Indicador	Deduce relaciones de causa-efecto en textos argumentativos con estructura compleja.
	Respuesta	a. Falta de respeto a las normas, reina la corrupción, democracia débil.
Ítem 2	Capacidad	Infiere el significado de los textos escritos.
	Indicador	Deduce los argumentos en textos de estructura compleja y con diversidad temática.
	Respuesta	c. Texto 1: Los peruanos estarán preparados para votar si ejercen su libertad. Texto 2: Los peruanos no están listos para votar libremente porque les falta criterio y conciencia.
Ítem 3	Capacidad	Infiere el significado de los textos escritos.
	Indicador	Deduce el significado de frases con sentido figurado a partir de información explícita.
	Respuesta	b. La libertad de decisión fue eliminada totalmente.
Ítem 4	Capacidad	Infiere el significado de los textos escritos.
	Indicador	Deduca las soluciones en textos de estructura compleja y con diversidad temática.
	Respuesta	d. I y III
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.
	Indicador	Opina sobre las ideas de textos con estructura compleja comparándolas con el contexto sociocultural.
	Respuesta	<p>Adecuada: El estudiante expresa su posición a favor del voto obligatorio o del voto voluntario. Da razones en cada caso, que se remiten a lo expuesto por los autores en los textos leídos.</p> <p>Inadecuada: El estudiante expresa su posición a favor del voto voluntario o del voto obligatorio, pero da una respuesta emocional, contradictoria, ambigua o incompleta.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Estoy a favor del voto libre, porque es mejor para la sociedad. ● Estoy a favor del voto obligatorio, porque a veces hay que presionar a las personas para que hagan algo.

Sección: Practicamos

Alumnos sumisos y profesores autoritarios / Autoridad en las aulas	Tipo textual	Argumentativo
	Género textual	Artículo de opinión
	Formato textual	Múltiple
Ítem 1	Capacidad	Infiere el significado de los textos escritos.
	Indicador	Deduce el significado de palabras y frases según el contexto.
	Respuesta	d. Hay que obedecer las normas, pero se las puede criticar y proponer cambios.
Ítem 2	Capacidad	Infiere el significado de los textos escritos.
	Indicador	Deduca los argumentos en textos de estructura compleja y con diversidad temática.
	Respuesta	a. I y II
Ítem 3	Capacidad	Infiere el significado de los textos escritos.
	Indicador	Deduca el significado de palabras y expresiones con sentido figurado a partir de información explícita.
	Respuesta	b. El conflicto se parece a un combustible, porque permite progresar a una sociedad al generar aprendizajes.
Ítem 4	Capacidad	Infiere el significado de los textos escritos.
	Indicador	Deduca relaciones de comparación en textos con estructura compleja y con vocabulario variado.
	Respuesta	c. Ignora los pedidos razonables, busca sancionar y no desarrolla valores.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.
	Indicador	Opina sobre el tema y las ideas de textos con estructura compleja comparándolas con el contexto sociocultural.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <p>El estudiante coincide parcialmente y justifica su respuesta refiriéndose a experiencias propias y de otros, pero haciendo la salvedad de que no se puede hacer generalizaciones.</p> <p>O responde negativamente y justifica su respuesta refiriéndose a la poca exactitud de la idea, porque generaliza el sentir de los niños.</p> <p>Inadecuada:</p> <p>El estudiante coincide parcialmente o responde negativamente, pero da una respuesta emocional, contradictoria, ambigua o incompleta.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● En parte, porque la escuela es aburrida, pero no todos piensan así. ● No, porque algunos profesores son buenos.

Sección: Extensión		
Las vacunas deben ser obligatorias / Los riesgos de las vacunas	Tipo textual	Argumentativo
	Género textual	Artículo de opinión
	Formato textual	Múltiple
Ítem 1	Capacidad	Infiere el significado de los textos escritos.
	Indicador	Deduce relaciones de comparación en textos con estructura compleja y con vocabulario variado.
	Respuesta	d. Citan instituciones o entidades como fuente de información confiable.
Ítem 2	Capacidad	Infiere el significado de los textos escritos.
	Indicador	Deduce los argumentos en textos de estructura compleja y con diversidad temática.
	Respuesta	b. II y III
Ítem 3	Capacidad	Infiere el significado de los textos escritos.
	Indicador	Deduce el propósito de textos con estructura compleja.
	Respuesta	d. Defender una postura acerca de las bondades y riesgos de las vacunas.
Ítem 4	Capacidad	Infiere el significado de los textos escritos.
	Indicador	Deduce el significado de frases y expresiones con sentido figurado, a partir de información explícita.
	Respuesta	c. Exponer el problema acerca de la necesidad de legislar sobre la vacunación.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.
	Indicador	Explica la intención del autor en el uso de los recursos textuales a partir del contexto sociocultural.
	Respuesta	a. Para situar en un contexto real sus ideas a favor de la vacunación.

Deducimos el tono y el propósito de los textos

I. Aprendizaje esperado

Competencia	Capacidad	Indicadores
Comprende textos escritos.	Recupera información de diversos textos escritos.	Localiza información relevante de un texto con estructura compleja y vocabulario variado.
	Infiere el significado de los textos escritos.	Deduce el significado de frases con carga irónica, a partir de información explícita.
		Deduce la idea temática de párrafos en textos de estructura compleja y con diversidad temática.
		Deduce el tono y propósito de un texto de estructura compleja y profundidad temática.
	Deduce relaciones de comparación entre las ideas de un texto con estructura compleja y vocabulario variado.	
Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.	Explica la intención del autor en el uso de los recursos textuales a partir de su conocimiento.	

II. Secuencia didáctica

Inicio



30 minutos

Saludamos a nuestros estudiantes y los motivamos para establecer las normas de convivencia para el desarrollo de la sesión.

Les indicamos que formen grupos mediante la técnica de la numeración: cada uno dice un número del 1 al 6. Luego se juntan todos los estudiantes número 1 para formar un primer grupo, otro equipo lo conforman los estudiantes con el número 2 y así sucesivamente. Repartimos una hoja con textos breves como los siguientes:

Presentamos a los estudiantes información acerca del planteamiento del tono y del propósito de un texto como estrategia de comprensión de lectura. Los estudiantes toman apuntes en su cuaderno. Podemos utilizar un organizador como el que se presenta para que se evidencie cómo la identificación del tono de un texto facilita la deducción de su propósito.

- El tono de un texto indica la actitud del autor o del narrador en un texto, la cual revela su subjetividad, es decir, sus sentimientos y emociones. Así tenemos que un texto puede presentar diferentes tipos de tono.
- **¿Cómo se reconoce el tono de un texto?**
A partir de las palabras que el autor utiliza a lo largo del texto y de lo que estas precisan o sugieren. Se debe prestar atención al lenguaje (formal, informal), al uso de un sentido directo (más realista) o figurado (ironías, metáforas, etc.), incluso al tipo de oraciones que se usa (la presencia constante de oraciones interrogativas podría revelar un tono reflexivo en el cual el autor usa preguntas para promover la reflexión sobre un tema).
- El **propósito** de un texto revela la intención comunicativa del autor. Pueden ser diversos: informar, persuadir, criticar, describir, argumentar, etc. Se llega al propósito de un texto a través de operaciones de inferencia para lo cual resulta muy útil identificar el tono.

Entregamos a nuestros estudiantes el “**Prólogo**” del libro *Ética para Amador* y facilitamos el modelado para la aplicación de las siguientes estrategias:

Antes de la lectura

- Señalamos a los estudiantes que van a leer el prólogo de una obra. Les recordamos que esta sección aparece en el comienzo del libro y, por lo general, suele presentar la motivación y las razones del autor para haber creado su obra. Sin embargo, en ocasiones, los autores abordan otros temas en sus prólogos. Algunos pueden, incluso, ser teóricos, es decir, brindar conceptos y explicaciones previos.
- Realizan una lectura visual del texto para identificar el formato (continuo) y realizan la predicción desde el título: ¿qué es la ética?, ¿de qué tratará la lectura?, ¿con qué propósito voy a leer el texto?

Ética: Es una rama de la filosofía que estudia las cuestiones morales. Este concepto puede conducir a los estudiantes a **anticipar** que el tono del texto será muy serio y reflexivo.

- Leen el prólogo. Si ellos no se dan cuenta, hay que señalar que el autor es de origen español, por ello el uso de ciertas palabras no conocidas por nosotros. (Revisar el glosario).
- Realizan una segunda lectura: **subrayan palabras clave** para descifrar el tono del texto, de acuerdo con la teoría revisada líneas arriba.

Se darán cuenta de que el uso de palabras como rollos, mocosos, requetesabido etc., y de la segunda persona (tú), otorgan al texto un carácter informal, como el diálogo cotidiano que un padre tiene con su hijo.

También hay que llamar su atención a las expresiones usadas por el autor en forma de bromas o burlas que dirige a figuras de autoridad valoradas por la sociedad como padres y maestros. Hay que ayudar a los estudiantes a interpretar las expresiones con doble sentido o en sentido figurado.

En el texto, un hijo quiere eliminar a sus padres y se menciona que los maestros deben ser “cargantes”, es decir, molestos. Aquí se revela un tono irreverente. En el último párrafo, predominan oraciones exhortativas (“Ten confianza”).

Después de la lectura:

- Identifican el tema, subtemas e ideas temáticas.
- Deducen: ¿Qué tono se emplea en el texto?
- Identifican los recursos textuales empleados por el autor (signos de interrogación, admiración, puntos suspensivos, etc.) y responden: ¿Con qué finalidad se emplean? Señalan un ejemplo en forma oral.
- Deducen: ¿Cuál es el propósito del texto?

Trabajo en equipo y respuesta a las preguntas de la ficha de trabajo

Después del análisis del texto formamos dúos y les indicamos que desarrollen las preguntas que se plantean en la ficha correspondiente.

Realizamos la retroalimentación en los aspectos necesarios y felicitamos el trabajo de cada equipo.

Evaluación

Practicamos

Solicitamos a los estudiantes que lean el texto **“República. Introducción”** y apliquen las estrategias utilizadas en la actividad anterior.

Al término, en pares, los estudiantes comparten sus respuestas. De manera voluntaria, las presentan y sustentan oralmente.

Retroalimentamos en los casos necesarios y ponemos énfasis en el porqué de las respuestas, a fin de propiciar la reflexión sobre los aciertos y dificultades.



Cierre



15 minutos

Metacognición

Motivamos a los estudiantes a reflexionar sobre su proceso de aprendizaje, a partir de las siguientes preguntas de metacognición:

- ¿Qué procedimientos seguí para identificar el tono del texto?
- ¿Cuáles han sido las habilidades que he fortalecido y otras nuevas que puse en práctica?
- ¿Qué dificultades encontré en el proceso de lectura del texto? ¿Cómo las superé?



Extensión

Les indicamos a los y las estudiantes que lean el texto **“El hombre bicentenario. Introducción”** y que apliquen las estrategias trabajadas en la sesión para responder las preguntas que se plantean en la ficha trabajo.

Realizaremos el monitoreo de las actividades desarrolladas en las sesiones siguientes.

Guía de respuestas para la ficha 11

En las preguntas abiertas, los estudiantes podrían formular respuestas cercanas o similares a las aquí presentadas como ejemplo.

Sección: Aprendemos		
Ética para Amador Prólogo	Tipo textual	Expositivo
	Género textual	Prólogo
	Formato textual	Continuo
Ítem 1	Capacidad	Recupera información de diversos textos escritos.
	Indicador	Localiza información relevante en el prólogo de un texto con estructura compleja y vocabulario variado.
	Respuesta	c. Pretender ser y comportarse como un joven.
Ítem 2	Capacidad	Infiere el significado de los textos escritos.
	Indicador	Deduce el significado de frases con carga irónica, a partir de información explícita.
	Respuesta	d. Busca no provocar la irritación del hijo contra el padre.
Ítem 3	Capacidad	Infiere el significado de textos escritos.
	Indicador	Deduce la idea temática de párrafos en textos de estructura compleja y con diversidad temática.
	Respuesta	c. Aunque los jóvenes se impacienten, tanto padres como maestros deben ser exigentes.
Ítem 4	Capacidad	Infiere el significado de los textos escritos.
	Indicador	Deduce el tono y propósito de un texto de estructura compleja y profundidad temática.
	Respuesta	a. Tono: irreverente. Propósito: Motivar la lectura del libro y animar a confiar en los aprendizajes personales.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.
	Indicador	Explica la intención del autor en el uso de los recursos textuales a partir de su conocimiento.
	Respuesta	a. Para anteceder la explicación o conclusión de lo que se ha afirmado.
Sección: Practicamos		
República Introducción	Tipo textual	Expositivo
	Género textual	Introducción
	Formato textual	Continuo
Ítem 1	Capacidad	Recupera información de diversos textos escritos.
	Indicador	Localiza información relevante en la introducción de un texto con estructura compleja y vocabulario variado.
	Respuesta	b. Los momentos críticos del presente afectan la revisión que se hace del pasado.
Ítem 2	Capacidad	Infiere el significado de los textos escritos.
	Indicador	Deduce relaciones de comparación entre las ideas de un texto con estructura compleja y vocabulario variado.
	Respuesta	d. Porque el Estado semeja un transporte que debe conducir a todos los peruanos hacia una dirección segura.

Ítem 3	Capacidad	Infiere el significado de los textos escritos.
	Indicador	Deduca la idea temática de párrafos en textos de estructura compleja y con diversidad temática.
	Respuesta	c. Los problemas del Perú se repiten a lo largo del tiempo, pero siempre surgen personas que contribuyen a superar las dificultades.
Ítem 4	Capacidad	Infiere el significado de los textos escritos.
	Indicador	Deduca el tono y propósito de un texto de estructura compleja y profundidad temática.
	Respuesta	a. Tono: reflexivo. Propósito: Presentar el contexto en el que surge el libro y señalar sus objetivos.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.
	Indicador	Explica la intención del autor en el uso de los recursos textuales a partir de su conocimiento.
	Respuesta	a. Para separar los elementos de una enumeración en una oración compleja.
Sección: Extensión		
El hombre bicentenario Introducción	Tipo textual	Expositivo
	Género textual	Introducción
	Formato textual	Continuo
Ítem 1	Capacidad	Recupera información de los textos escritos.
	Indicador	Localiza información relevante en la introducción de un texto con estructura compleja y vocabulario variado.
	Respuesta	a. Le asombra haber tenido el tiempo suficiente para haber escrito tantos cuentos.
Ítem 2	Capacidad	Infiere el significado de los textos escritos.
	Indicador	Deduca el significado de frases con carga irónica, a partir de información explícita.
	Respuesta	c. Ella cocina mejor cuando padece jaquecas.
Ítem 3	Capacidad	Infiere el significado de los textos escritos.
	Indicador	Deduca la idea temática de párrafos en textos de estructura compleja y con diversidad temática.
	Respuesta	d. Un escritor observador e imaginativo podrá hallar ideas para escribir en cualquier circunstancia.
Ítem 4	Capacidad	Infiere el significado de los textos escritos.
	Indicador	Deduca el tono y propósito de un texto de estructura compleja y profundidad temática.
	Respuesta	b. Tono: Evocador. Propósito: Explicar el origen de los cuentos escritos por el autor.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.
	Indicador	Explica la intención del autor en el uso de los recursos textuales a partir de su conocimiento.
	Respuesta	b. Para motivar la reflexión del lector.

Identificamos los subtemas de un texto

I. Aprendizaje esperado

Competencia	Capacidad	Indicadores
Comprende textos escritos.	Recupera información de diversos textos escritos.	Localiza información relevante en textos con estructura compleja y vocabulario especializado.
	Infiere el significado de los textos escritos.	Deduce el tema, los subtemas, las ideas de un texto expositivo de estructura compleja y con vocabulario variado.
		Deduce el significado de frases y expresiones con sentido figurado a partir de la información explícita.
		Deduce relaciones de problema-solución y comparación entre las ideas de un texto expositivo con estructura compleja.
	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.	Opina sobre las ideas del texto comparándolas con el contexto sociocultural.
Explica la intención del autor en el uso de los recursos textuales a partir de su conocimiento.		

II. Secuencia didáctica

Inicio

 30 minutos

Saludamos a nuestros estudiantes y los motivamos para establecer las normas de convivencia para el desarrollo de la sesión.

Formamos a los estudiantes en grupos y entregamos una cartilla con una imagen a cada grupo. Luego les presentamos la siguiente situación:

“Se les ha asignado escribir un texto de tipo expositivo inspirado en la imagen. Determinen tres asuntos relacionados con la imagen que les gustaría explorar para, luego, escribir sobre ellos”. Por ejemplo:



(Características de los tigres)

(Hábitos y costumbres)

(Amenazas a su existencia)

Al terminar la actividad grupal, los estudiantes socializan sus trabajos y reflexionamos:

- ¿Les fue sencillo o difícil escribir la información solicitada? ¿Qué parte fue más fácil? ¿Qué parte más difícil? ¿Por qué?
- ¿Con qué nombre podríamos relacionar la información solicitada? (Subtemas)
- ¿Por qué es útil abordar diferentes aspectos de un tema en un texto?

Conducimos las participaciones de los estudiantes y orientamos sus respuestas, señalando que para comprender mejor un texto es indispensable que la información sea precisa, tengamos información previa sobre el tema y que tengamos en cuenta nuestros saberes previos, luego reflexionamos sobre el propósito de la sesión:

Inferir los subtemas en diversos textos.



Desarrollo



minutos

Aprendemos

Presentamos a los estudiantes información acerca del tema y los subtemas de un texto. Sugerimos remitirse al *Módulo de Comprensión Lectora 4* donde se trata este asunto:

- El tema de un texto es el asunto que se aborda en él. Se expresa con un sustantivo o sintagma nominal. Cuando nos preguntan de qué trata un texto, nos están pidiendo que identifiquemos el tema. (*Módulo de Comprensión Lectora 4*, p. 35). Por ejemplo: Las profesiones de mayor demanda en el Perú.
- Los subtemas son los asuntos específicos que se pueden presentar en cada párrafo de un texto. (*Módulo de Comprensión Lectora 4*, p. 50). Sin embargo, algunos subtemas, pueden abarcar dos o más párrafos. Los subtemas, al igual que los temas, se redactan en forma de sintagmas nominales.

Entregamos a nuestros estudiantes el texto **“Así será la escuela en 2030”** y facilitamos el modelado con la aplicación de las siguientes estrategias:

- Observan el título del texto en la pizarra y realizan sus predicciones.
- Elaboran un organizador con los subtemas.
- Realizan una primera lectura del texto, durante la cual se plantean preguntas como: ¿Qué información deduzco de lo leído? ¿De qué trata lo leído?
- Realizan una segunda lectura y aplican la técnica del subrayado o resaltado para identificar información explícita de cada texto y en cada párrafo.
- Identifican los marcadores textuales y los resaltan o subrayan con colores diferentes. Esto permitirá reconocer con mayor facilidad la secuencia textual de las lecturas.
- Reflexionan: ¿Comprendí lo leído en el texto? ¿Se relaciona lo leído con mis predicciones iniciales?
- Al finalizar la lectura, responden las siguientes preguntas:
 - ¿Qué tipo de texto es el presentado? ¿Por qué?
(Expositivo porque brinda información sobre un tema)
 - ¿Cuál es el formato? (Continuo)
- Aplican la técnica del subrayado de las palabras clave en cada párrafo. Por ejemplo, en el primer párrafo del texto subrayarán las siguientes palabras:

“Los sistemas educativos de todo el mundo sufrirán grandes modificaciones de aquí a 2030 propiciadas por la revolución tecnológica. En los próximos 15 años, internet va a convertir los colegios en ‘entornos interactivos’ que pondrán patas arriba las formas tradicionales de aprendizaje y cambiarán la manera de ser de docentes, padres y estudiantes”.

Hacemos notar a los jóvenes que de lo que se habla es acerca de los grandes cambios en educación propiciados por la revolución tecnológica en 2030. Se dan cuenta de ello porque es lo que se repite en las dos oraciones que conforman el párrafo.

Motivamos a los estudiantes a realizar la misma actividad con los demás párrafos del texto: subrayado de palabras clave y, luego, anotaciones en los márgenes del subtema identificado.

- Luego los invitamos a dar una opinión sobre el texto, en la cual consideren tanto el contenido que se aborda como la forma (lenguaje, estructura del texto, etc.).

Trabajo en equipo y respuesta a las preguntas de la ficha de trabajo

Después del análisis del texto, formamos dúos y les indicamos que desarrollen las preguntas que se plantean en la ficha correspondiente.

Realizamos la retroalimentación en los aspectos necesarios y felicitamos el trabajo de cada equipo.

Evaluación

Practicamos

Solicitamos a los estudiantes que lean el texto **“La terraformación de Marte”** y que apliquen las estrategias utilizadas en la actividad anterior.

Al término, en pares, los estudiantes comparten sus respuestas. De manera voluntaria, presentan sus respuestas y las sustentan oralmente.

Retroalimentamos en los casos necesarios y ponemos énfasis en el porqué de las respuestas, a fin de propiciar la reflexión sobre los aciertos y dificultades.



Cierre

15

minutos

Metacognición

Motivamos a los estudiantes a reflexionar sobre su proceso de aprendizaje, a partir de las siguientes preguntas de metacognición:

- ¿Qué procedimientos seguí para identificar los subtemas del texto?
- ¿Cuáles han sido las habilidades que he fortalecido y otras nuevas que puse en práctica?
- ¿Qué dificultades encontré en el proceso de lectura del texto? ¿Cómo las superé?



Extensión

Les indicamos a los y las estudiantes que lean el texto **“CONCYTEC identifica escasa ‘cultura científica’ y limitado conocimiento de carreras en ciencia y tecnología entre escolares”**; asimismo, que apliquen las estrategias trabajadas en la sesión para responder las preguntas planteadas en la ficha trabajo.

Realizaremos el monitoreo de las actividades desarrolladas en las sesiones siguientes.

Guía de respuestas para la ficha 12

En las preguntas abiertas, los estudiantes podrían formular respuestas cercanas o similares a las aquí presentadas como ejemplo.

Sección: Aprendemos		
Así será la escuela en 2030	Tipo textual	Expositivo
	Género textual	Artículo de divulgación científica
	Formato textual	Continuo
Ítem 1	Capacidad	Infiere el significado de los textos escritos.
	Indicador	Deduce los subtemas de un texto expositivo de estructura compleja y con vocabulario variado.
	Respuesta	c. Nuevo perfil del estudiante
Ítem 2	Capacidad	Infiere el significado de los textos escritos.
	Indicador	Deduce el significado de expresiones con sentido figurado a partir de la información explícita.
	Respuesta	b. Se producirá un cambio radical en el aprendizaje.
Ítem 3	Capacidad	Infiere el significado de los textos escritos.
	Indicador	Deduce el tema de un texto expositivo de estructura compleja y con vocabulario variado.
	Respuesta	d. Proyecciones de la escuela al 2030
Ítem 4	Capacidad	Infiere el significado de los textos escritos.
	Indicador	Deduce ideas en textos de estructura compleja.
	Respuesta	d. Los contenidos <i>online</i> serán la principal fuente de conocimiento de los estudiantes.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.
	Indicador	Opina sobre las ideas del texto expositivo, comparándolas con el contexto sociocultural.
	Respuesta	<p>Adecuada: El estudiante responde favorable o desfavorablemente haciendo referencia al aprendizaje que se logrará con la realización de deberes o a las dificultades que ello implica: saturación de tareas, falta de tiempo.</p> <p>Inadecuada: El estudiante da respuestas ambiguas, contradictorias o incompletas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sería favorable, porque así aprenderán más. ● Sería desfavorable, porque tendrán mucho trabajo.
Sección: Practicamos		
La terraformación de Marte	Tipo textual	Expositivo
	Género textual	Artículo de divulgación científica
	Formato textual	Continuo
Ítem 1	Capacidad	Infiere el significado de los textos escritos.
	Indicador	Deduce los subtemas de un texto expositivo de estructura compleja y con vocabulario variado.
	Respuesta	a. Terraformación posible en Marte.
Ítem 2	Capacidad	Infiere el significado de los textos escritos.
	Indicador	Deduce relaciones de comparación entre las ideas de un texto expositivo con estructura compleja.
	Respuesta	b. Semejanza: Presenta estaciones. / Diferencia: Excesivamente seco.

Ítem 3	Capacidad	Infiere el significado de los textos escritos.
	Indicador	Deduce relaciones de problema-solución entre las ideas de un texto expositivo con estructura compleja.
	Respuesta	c. Descubrimiento de nuevas tecnologías para acelerar el proceso de ecopoiesis y terraformación.
Ítem 4	Capacidad	Recupera información de diversos textos escritos.
	Indicador	Localiza información relevante en textos con estructura compleja.
	Respuesta	d. Permitiría estudiar la vida en un lugar distinto de la Tierra.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto.
	Indicador	Explica la intención del autor en el uso de los recursos textuales.
	Respuesta	c. Para insertar una explicación en el texto.
Sección: Extensión		
CONCYTEC identifica escasa "cultura científica" y limitado conocimiento de carreras en ciencia y tecnología entre escolares	Tipo textual	Expositivo
	Género textual	Noticia
	Formato textual	Continuo
Ítem 1	Capacidad	Infiere el significado de los textos escritos.
	Indicador	Deduce los subtemas de un texto expositivo.
	Respuesta	a. Influencia negativa de universidades privadas
Ítem 2	Capacidad	Infiere el significado de los textos escritos.
	Indicador	Deduce el significado de frases a partir de la información explícita.
	Respuesta	d. Al conocimiento acerca de temas científicos y tecnológicos y a las profesiones relacionadas con esos temas.
Ítem 3	Capacidad	Recupera información de diversos textos escritos.
	Indicador	Localiza información relevante en textos con estructura compleja.
	Respuesta	c. Limitadas experiencias de los jóvenes sobre temas científicos durante su educación.
Ítem 4	Capacidad	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.
	Indicador	Explica la intención del autor en el uso de los recursos textuales.
	Respuesta	b. Para introducir una idea que da precisiones sobre lo que se ha dicho antes.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.
	Indicador	Opina sobre las ideas del texto, comparándolas con el contexto sociocultural.
	Respuesta	Adecuada: Responde con una actitud de rechazo hacia la falta de ética o corrección que implica esa práctica porque limita sus posibilidades de elección y el de desarrollo de sus potencialidades. Inadecuada: Respuestas ambiguas, contradictorias o incompletas: Práctica negativa o mala porque atenta contra su educación.

Identificamos contraargumentos en los textos argumentativos

I. Aprendizaje esperado

Competencia	Capacidad	Indicadores
Comprende textos escritos.	Recupera información de diversos textos escritos.	Reconoce las características de un texto argumentativo.
		Localiza información relevante en textos argumentativos con estructura compleja.
	Infiere el significado de los textos escritos.	Deduce la tesis, el contraargumento en un texto argumentativo de estructura compleja y con vocabulario variado.
		Deduce relaciones de comparación entre las ideas de un texto argumentativo de estructura compleja.
		Deduce el significado de palabras o frases a partir de información explícita.
	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.	Opina sobre las ideas, los argumentos de textos con estructura compleja comparándolos con el contexto sociocultural.
Explica la intención del autor en el uso de los recursos textuales a partir de su conocimiento.		

II. Secuencia didáctica

Inicio



Saludamos a los estudiantes y los motivamos para establecer las normas de convivencia para el desarrollo de la sesión.

Indicamos a los estudiantes que formen grupos de trabajo y les entregamos una hoja que contiene la siguiente tabla con argumentos propuestos. Les señalamos que deberán leer cada uno y responder con otros argumentos que refuten la idea planteada.

Argumento	Argumento contrario
Mucha gente piensa que deberían ampliarse las clases escolares a los días sábados para que los estudiantes adquieran más aprendizajes.	Sin embargo, nosotros consideramos que
Algunos adultos consideran que el castigo físico es necesario para corregir a los niños y adolescentes que quiebran las normas.	Por el contrario,

Al terminar la actividad grupal, los estudiantes leen sus argumentos y conducimos sus participaciones. A continuación, les preguntamos:

- ¿Qué debemos de tener en cuenta para refutar los argumentos o ideas que otros plantean?
- ¿En qué situaciones refutamos o contraargumentamos las ideas de otros?
(Para luego reforzar las nuestras y convencer al interlocutor o lector).

Conducimos el recojo de las respuestas y cerramos las ideas señalando que, frente a un determinado tema o idea, las personas emitimos opiniones o argumentos que consideramos correctos desde nuestra visión o postura. Sin embargo, no siempre todos podemos estar de acuerdo con ellas, ya que por nuestro conocimiento sobre el tema o experiencia podemos tener una idea contraria y es allí cuando aparecen los contraargumentos.

Seguidamente, relacionamos lo reflexionado con el propósito de la sesión:

Identificar y deducir los contraargumentos en los textos argumentativos.



Desarrollo



90 minutos

Aprendemos

Les presentamos a los estudiantes información acerca de la contraargumentación como estrategia de comprensión de lectura.

- La contraargumentación es una estrategia que usan los autores para objetar un punto de vista diferente del que ellos tienen.
- En los textos, generalmente, aparece primero el argumento contrario, es decir, la idea que se va a rebatir. Posteriormente, se consigna la contraargumentación o el argumento propio, el que va a sostenerse.
- Se debe prestar atención a los fundamentos que sostienen la contraargumentación y que tienen como propósito convencer al lector de la validez de la refutación.
- Entre los elementos lingüísticos que se emplean en una contraargumentación están los conectores de oposición para introducir la refutación: sin embargo, no obstante, por el contrario, en cambio, etc.

Indicamos a los estudiantes que leeremos el texto **“Acuerdos entre mujeres”** y facilitamos el modelado para la aplicación de las siguientes estrategias:

Antes de la lectura

- Orientamos el primer contacto del estudiante con el texto mediante el análisis del título y las preguntas: ¿qué nos dice el título sobre el posible tema del texto?, ¿qué es un acuerdo?, ¿con qué propósito leeré el texto?, ¿con qué propósito lo habrá escrito el autor?

Durante la lectura

- Leen solo el primer párrafo del texto y revisan sus predicciones:
¿Coinciden sus ideas previas sobre el texto con lo que se afirma en el primer párrafo?
- Realizan una primera lectura dirigida del texto.
- Realizan una segunda lectura y aplican la técnica del subrayado o resaltado para identificar información explícita de cada texto y en cada párrafo.
- Reflexionan: ¿Comprendí lo leído en el texto?

Después de la lectura

- Formulamos las siguientes preguntas:
 - ¿Qué tipo de texto es el presentado?, ¿por qué?
(Argumentativo, porque se defiende una idea con argumentos).
 - ¿Cuál es el formato? (Continuo)

Luego de identificar el tipo de texto, animamos a los jóvenes a recordar las características de los textos argumentativos. Escribimos en la pizarra las características que ellos recuerdan y que pueden reconocer en el texto leído.

- Los estudiantes aplican la técnica del subrayado para identificar los elementos de la argumentación: la tesis y los argumentos (emplean diferentes colores).
- Encierran en un recuadro las relaciones entre las ideas que hayan podido reconocer; por ejemplo, una comparación.
- Resaltan en el texto los conectores empleados como ayuda para ubicar una secuencia contraargumentativa. Si no pueden hallar un conector de oposición, les debemos precisar que no necesariamente los conectores señalados serán usados por todos los autores; sin embargo, la contrargumentación puede estar presente.
- Ubican en el cuarto párrafo del texto una contraargumentación. De acuerdo con la teoría estudiada, aparece un argumento contrario y, a continuación, la refutación por parte del autor. Hagamos notar a los estudiantes el uso de la expresión “es un argumento inadmisibles”, el cual da fuerza expresiva a la contraargumentación. De inmediato, reconocen el fundamento del autor, que inicia con el conector “porque”. Podemos plantearles un esquema como el siguiente:

Argumento	Contraargumento
"Habrà quien diga que arreglar eso llevaría a sectores enteros a ser inviables".	"Es un argumento inadmisibles..."
	Fundamento
	Por el contrario,

Motivamos a los estudiantes a no pasar por alto los tipos de relaciones que pueden darse entre las ideas del texto. En este caso, podrán identificar comparaciones al establecer diferencias entre las mujeres de Occidente y las de Oriente.

- Emiten oralmente su opinión sobre el contenido del texto. Cerramos esta parte preguntando:
¿Creen que la situación aludida en el texto se da también en el Perú?

Trabajo en equipo y respuesta a las preguntas de la ficha de trabajo

Después del análisis del texto, formamos dúos y les indicamos que desarrollen las preguntas que se plantean en la ficha correspondiente.

Realizamos la retroalimentación en los aspectos necesarios y felicitamos el trabajo de cada equipo.

Evaluación

Practicamos

Solicitamos a los estudiantes que lean el texto “**Nadie llora por la educación**” y que apliquen las estrategias utilizadas en la actividad anterior.

Al término, en pares, los estudiantes comparten sus respuestas. De manera voluntaria, las presentan y sustentan oralmente.

Retroalimentamos en los casos necesarios y ponemos énfasis en el porqué de las respuestas, a fin de propiciar la reflexión sobre los aciertos y dificultades.



Cierre



15 minutos

Metacognición

Motivamos a los estudiantes a reflexionar sobre su proceso de aprendizaje, a partir de las siguientes preguntas de metacognición:

- ¿Qué procedimientos seguí para identificar los contraargumentos presentes en el texto?
- ¿Qué dificultades encontré en el proceso de lectura del texto? ¿Cómo las superé?
- ¿Cómo puedo mejorar la comprensión de los textos que leo?



Extensión

Les indicamos a los y las estudiantes que lean el texto **“Estado de guerra”** y que apliquen las estrategias trabajadas en la sesión para responder las preguntas que se plantean en la ficha trabajo.

Realizaremos el monitoreo de las actividades desarrolladas en las sesiones siguientes.

Guía de respuestas para la ficha 13

En las preguntas abiertas, los estudiantes podrían formular respuestas cercanas o similares a las aquí presentadas como ejemplo.

Sección: Aprendemos		
Acuerdos entre mujeres	Tipo textual	Argumentativo
	Género textual	Artículo de opinión
	Formato textual	Continuo
Ítem 1	Capacidad	Recupera información de diversos textos escritos.
	Indicador	Reconoce las características de un texto argumentativo.
	Respuesta	a. Solo I y II.
Ítem 2	Capacidad	Infiere el significado de los textos escritos.
	Indicador	Deduce la tesis en un texto argumentativo de estructura compleja y con vocabulario variado.
	Respuesta	a. Las mujeres deben luchar por sus derechos para acabar con el machismo cotidiano.
Ítem 3	Capacidad	Infiere el significado de los textos escritos.
	Indicador	Deduce relaciones de comparación entre las ideas de un texto argumentativo de estructura compleja.
	Respuesta	b. En Occidente gozan de mayores libertades y seguridad, mientras que en África y Oriente medio persiste un alto nivel de violencia de género.
Ítem 4	Capacidad	Infiere el significado de los textos escritos.
	Indicador	Deduce el contraargumento de un texto argumentativo con estructura compleja.
	Respuesta	d. Eso no ocurre en la Europa desarrollada ni en algunas zonas de España.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.
	Indicador	Opina sobre los argumentos de textos con estructura compleja comparándolos con el contexto sociocultural.
	Respuesta	Adecuada: Expresa su acuerdo. Sustenta haciendo referencia a hechos que revelan el machismo (el maltrato a las mujeres, acoso, feminicidio). Inadecuada: Respuestas ambiguas, contradictorias o incompletas: Se avanza pero no se respeta a la mujer o los hombres se creen superiores.
Sección: Practicamos		
Nadie llora por la educación	Tipo textual	Argumentativo
	Género textual	Artículo de opinión
	Formato textual	Continuo
Ítem 1	Capacidad	Infiere el significado de los textos escritos.
	Indicador	Deduce la tesis en un texto argumentativo de estructura compleja.
	Respuesta	d. Se ha producido un cambio de actitud respecto del problema educativo en el país.
Ítem 2	Capacidad	Infiere el significado de los textos escritos.
	Indicador	Deduce el contraargumento de un texto argumentativo.
	Respuesta	c. Lo que se ve hoy en el terreno de la educación muestra que están muy equivocados.

Ítem 3	Capacidad	Infiere el significado de los textos escritos.
	Indicador	Deduce relaciones de comparación entre las ideas de un texto argumentativo con estructura compleja.
	Respuesta	c. Todos se han involucrado en el problema educativo y realizan acciones para solucionarlo.
Ítem 4	Capacidad	Recupera información de diversos textos escritos.
	Indicador	Localiza información relevante en textos argumentativos.
	Respuesta	a. Porque la ganancia política de invertir en la educación de los niños no se ve de inmediato.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.
	Indicador	Opina sobre las ideas del texto argumentativo, comparándolas con el contexto sociocultural.
	Respuesta	Adecuada: De acuerdo con la afirmación. Hace referencia a las razones expuestas por el autor. Inadecuada: Da respuestas ambiguas, contradictorias o incompletas: Se avanza pero la calidad educativa no ha mejorado o es mejor la de colegios privados.
Sección: Extensión		
Estado de guerra	Tipo textual	Argumentativo
	Género textual	Artículo de opinión
	Formato textual	Continuo
Ítem 1	Capacidad	Infiere el significado de los textos escritos.
	Indicador	Deduce la tesis de un texto argumentativo con estructura compleja.
	Respuesta	a. Los peruanos viven a la defensiva y de manera egoísta, buscando su beneficio personal.
Ítem 2	Capacidad	Infiere el significado de los textos escritos.
	Indicador	Deduce relaciones de comparación entre las ideas de un texto argumentativo con estructura compleja.
	Respuesta	c. Los solidarios se preocupan por el otro y los egoístas solo buscan el beneficio personal.
Ítem 3	Capacidad	Infiere el significado de los textos escritos.
	Indicador	Deduce el contraargumento de un texto argumentativo.
	Respuesta	d. El pasado está cargado de dolor, por eso no se le debe añorar.
Ítem 4	Capacidad	Infiere el significado de los textos escritos.
	Indicador	Deduce el significado de palabras o frases a partir de información explícita.
	Respuesta	d. Nos hemos acostumbrado a vivir al margen de las reglas, donde lo único que importa es sobrevivir.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.
	Indicador	Explica la intención del autor en el uso de los recursos textuales.
	Respuesta	a. Para resaltar una palabra de uso coloquial.

I. Aprendizaje esperado

Competencia	Capacidad	Indicadores
Comprende textos escritos.	Recupera información de diversos textos escritos.	Reconstruye la secuencia de un texto publicitario con estructura compleja.
		Reconoce las características del eslogan en un texto publicitario.
	Infiere el significado de los textos escritos.	Deduce relaciones de causa-efecto, problema-solución entre las ideas de un texto publicitario con estructura compleja.
		Deduce el significado de imágenes de un texto publicitario con estructura compleja.
		Deduce el propósito de un texto publicitario con estructura compleja.
	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.	Explica la intención del autor en el uso de recursos textuales a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.
Opina sobre el propósito del texto publicitario comparándolo con el contexto sociocultural.		

II. Secuencia didáctica

Inicio

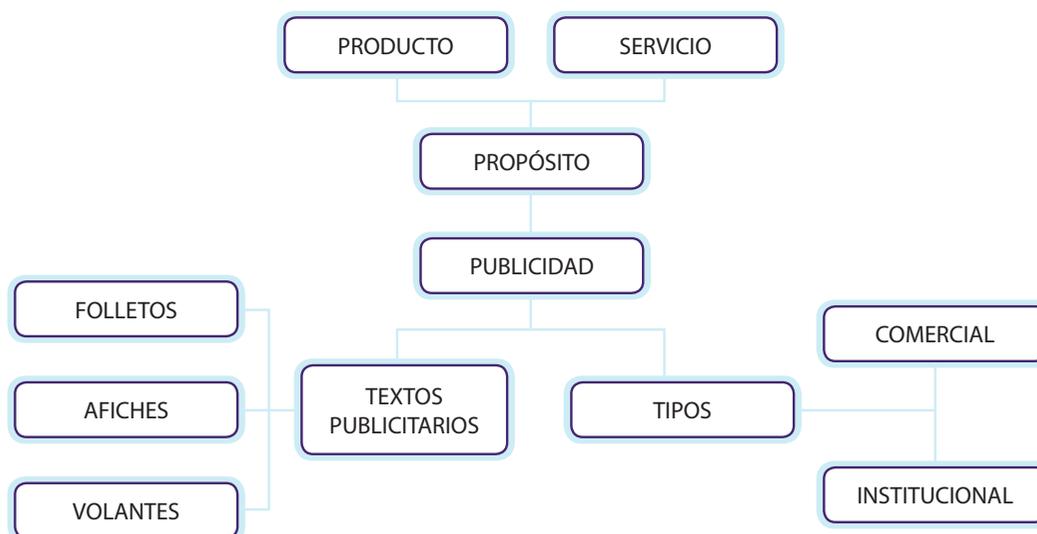
 -30- minutos

Saludamos a los estudiantes y los motivamos para establecer las normas de convivencia que favorezcan el desarrollo de la sesión.

Formamos a los estudiantes en grupos según afinidad. Repartimos a cada grupo tarjetas con textos como los siguientes y se les pide que construyan un organizador gráfico.

PUBLICIDAD	TIPOS	PROPÓSITO	COMERCIAL
INSTITUCIONAL	AFICHES	VOLANTES	PRODUCTO
FOLLETOS	SERVICIO	TEXTOS PUBLICITARIOS	

Concluido el tiempo asignado para la actividad, los estudiantes socializan sus trabajos. El organizador resultante puede parecerse al siguiente:



Comentan sobre los contenidos del organizador. Luego responden las siguientes preguntas:

- ¿Es importante la publicidad como forma de comunicación social?, ¿por qué?
(Sí, porque nos permite conocer productos / temas que pueden ser importantes en nuestras vidas).
- ¿Cuáles son los textos publicitarios que ustedes observan con mayor frecuencia en su entorno? ¿Qué elementos toman en cuenta para interpretarlos?

Conducimos las participaciones y orientamos la precisión de las respuestas, luego enfatizamos que la publicidad está inmersa en todo momento de nuestra vida y ejerce actualmente mucha influencia social.

Seguidamente, reflexionamos sobre el propósito de la sesión:

Analizamos textos discontinuos de tipo publicitario.

Desarrollo

 90 minutos

Aprendemos

Tomando como punto de partida el organizador elaborado en el momento anterior, brindamos información sobre la publicidad:

- La publicidad es parte importante de nuestras vidas, porque influye en nuestras elecciones de consumo, incluso en las acciones que realizamos.
- La publicidad presenta un propósito fundamental: PERSUADIR al lector de que adquiera un producto o servicio (publicidad comercial) o de que haga o deje de hacer ciertas acciones para el beneficio personal o social (publicidad institucional). Un ejemplo del primer caso es la publicidad para vender teléfonos celulares; un segundo ejemplo del segundo caso es la exhortación para cuidar el medio ambiente.
- Los textos publicitarios pueden ser variados (afiches, folletos, volantes, etc.).

Ellos emplean el denominado **lenguaje publicitario**, el cual presenta las siguientes características¹:

- Contiene un eslogan, generalmente corto y puede expresarse en rima.
- Enunciados simples y breves.
- Uso de la segunda persona: tú / usted. Ejemplo: “Porque tú lo vales”.
- Oraciones de modalidad exhortativa, interrogativa y exclamativa: “¡Apoya nuestra causa!”.
- Uso de recursos del lenguaje con finalidad persuasiva.
- Empleo de formas, colores e imágenes que dan lugar a la **composición gráfica**.

Invitamos a ubicar el texto **“Tu basura nos afecta a todos”**, que se encuentra en el cuaderno de comprensión lectora, y facilitamos el modelado para la aplicación de las siguientes estrategias.

Antes de la lectura

- Observan el afiche con atención:
¿Qué imágenes tiene? ¿Dónde está ubicado el título? ¿Qué destaca en el texto?
- Realizan las predicciones formulando las siguientes preguntas: ¿qué tipo de texto es el presentado?, ¿por qué? (**argumentativo, porque busca convencer**), ¿cuál es el formato? (**discontinuo**), ¿para qué leeremos el afiche publicitario? (**propósito**), ¿qué nos dice el título del texto acerca del tema que se aborda?, ¿a qué destinatarios está dirigido el afiche? (**al público en general**).

Durante la lectura

- Realizan una lectura pausada del texto, de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo.
- Responden: ¿Qué tipo de texto es?
En este caso, el texto es expositivo-argumentativo, porque presenta información sobre el problema de la basura en los mares y pretende convencer a las personas para que la arrojen donde corresponde.
- Escriben el tema del texto e identifican la secuencia de los hechos.
- Subrayan el eslogan del texto e identifican: ¿En qué persona gramatical se expresa? ¿Qué tipo de oración es?
- Analizan el texto publicitario. Para ello, sugerimos la elaboración del siguiente cuadro que deben completar en parejas:

Tipo de publicidad	Institucional (promueve acciones para el beneficio social)
Análisis de los elementos escritos	<p>“Tu basura nos afecta a todos” (Pretende resaltar cómo arrojar basura al mar daña tanto a las personas como a los animales).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Causa-efecto: (la abundancia de plástico en los mares y su consumo por las tortugas marinas está causando su muerte). ● Problema-solución: (el problema de la contaminación de los mares y la muerte de las tortugas se puede solucionar con el apoyo de todos mediante el reciclaje de los plásticos y arrojando la basura donde corresponde). ● Secuencia: (Arrojar basura en las playas y en los desagües fluviales hace que los residuos terminen en el océano. Las tortugas se los comen, estos se acumulan en sus estómagos y las dañan. Una solución a ello es el apoyo de los pescadores al recoger la basura). <p>(Las personas deben ser responsables y reciclar productos de plástico para no contaminar los mares.)</p>
¿Cuál es el eslogan y cómo lo interpretamos?	
¿Qué relaciones se pueden identificar entre las ideas del texto?	
¿Cuál es la idea principal del texto?	

¹ Ministerio de Educación. *Módulo de actualización en didáctica de la Comunicación. Los textos publicitarios en la escuela.*

Análisis de los elementos gráficos

- Colores: (fondo de color verdeazulado para representar el mar, anaranjado de las letras del eslogan para contrastar.)
- Imágenes: (la imagen de mayor tamaño es la de la tortuga con una bolsa de plástico en la boca. Una familia sostiene tortugas en sus manos. Se les ve sonriendo. Los padres enseñan a los niños a proteger a los animales).

- Orientamos a los estudiantes que hacen consultas mediante preguntas, evitando dar la respuesta directa a fin de que sean los mismos jóvenes quienes hagan las deducciones necesarias.
- Opinan oralmente acerca del texto (la efectividad del mensaje) tomando en cuenta los elementos escritos y gráficos, así como sobre el uso de recursos textuales y gráficos.

Trabajo en equipo y respuesta a las preguntas de la ficha de trabajo

Después del análisis del texto, formamos dúos y les indicamos que desarrollen las preguntas que se plantean en la ficha correspondiente.

Realizamos la retroalimentación en los aspectos necesarios y felicitamos el desempeño mostrado por cada equipo.

Evaluación

Practicamos

Solicitamos a los estudiantes que lean el texto **“La rabia se puede evitar si se atiende a tiempo”** y apliquen las estrategias utilizadas en la actividad anterior.

Al término, en pares, los estudiantes comparten sus respuestas. De manera voluntaria, las presentan y sustentan oralmente.

Retroalimentamos en los casos necesarios y ponemos énfasis en el porqué de las respuestas, a fin de propiciar la reflexión sobre los aciertos y dificultades.



Cierre



15 minutos

Metacognición

Motivamos a los estudiantes a reflexionar sobre su proceso de aprendizaje, a partir de las siguientes preguntas de metacognición:

- ¿Qué procedimientos seguí para analizar el afiche?
- ¿Cuáles han sido las habilidades que he fortalecido y otras nuevas que puse en práctica?
- ¿Qué dificultades encontré en el proceso de lectura del texto? ¿Cómo las superé?

Extensión

Les indicamos a los y las estudiantes que lean el texto: **“Oye, bájale al volumen”**, y que apliquen las estrategias trabajadas en la sesión para responder las preguntas que se plantean en la ficha trabajo.

Realizaremos el monitoreo de las actividades desarrolladas en las sesiones siguientes.



Guía de respuestas para la ficha 14

En las preguntas abiertas, los estudiantes podrían formular respuestas cercanas o similares a las aquí presentadas como ejemplo.

Sección: Aprendemos		
Tu basura nos afecta a todos	Tipo textual	Expositivo-argumentativo
	Género textual	Afiche
	Formato textual	Discontinuo
Ítem 1	Capacidad	Recupera información de diversos textos escritos.
	Indicador	Reconstruye la secuencia de un texto publicitario con estructura compleja.
	Respuesta	4, 2, 1, 3
Ítem 2	Capacidad	Infiere el significado de los textos escritos.
	Indicador	Deduce relaciones de causa-efecto entre las ideas de un texto publicitario con estructura compleja.
	Respuesta	c. Causa-efecto
Ítem 3	Capacidad	Infiere el significado de los textos escritos.
	Indicador	Deduce el significado de imágenes de un texto publicitario con estructura compleja.
	Respuesta	c. Los padres deben enseñar a sus hijos a cuidar a los animales marinos.
Ítem 4	Capacidad	Infiere el significado de los textos escritos.
	Indicador	Deduce el propósito de un texto publicitario con estructura compleja.
	Respuesta	a. Persuadir a los lectores para que eviten arrojar basura en los mares.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.
	Indicador	Explica la intención del autor en el uso de recursos textuales a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.
	Respuesta	d. Para involucrar al lector y responsabilizarlo de la contaminación marina.
Sección: Practicamos		
La rabia se puede evitar si se atiende a tiempo	Tipo textual	Expositivo-argumentativo
	Género textual	Afiche
	Formato textual	Discontinuo
Ítem 1	Capacidad	Recupera información de diversos textos escritos.
	Indicador	Reconstruye la secuencia de un texto publicitario con estructura compleja.
	Respuesta	3, 2, 1
Ítem 2	Capacidad	Infiere el significado de los textos escritos.
	Indicador	Deduce el significado de imágenes de un texto publicitario con estructura compleja.
	Respuesta	d. Un perro sin rabia es responsabilidad de sus dueños

Ítem 3	Capacidad	Infiere el significado de los textos escritos.
	Indicador	Deduca la relación de problema-solución entre las ideas de un texto publicitario con estructura compleja.
	Respuesta	a. Dar atención inmediata a la mordida.
Ítem 4	Capacidad	Infiere el significado de los textos escritos.
	Indicador	Deduca el propósito de un texto publicitario con estructura compleja.
	Respuesta	c. Convencer al lector de que actúe rápidamente en caso de ser mordido por un perro rabioso.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.
	Indicador	Opina sobre el propósito del texto publicitario, comparándolo con el contexto sociocultural.
	Respuesta	Adecuada: El estudiante precisa que el afiche es efectivo y cumple su propósito, porque tanto los elementos gráficos como escritos contribuyen a ello. Inadecuada: El estudiante responde favorable o desfavorablemente, pero no justifica su respuesta. O su respuesta es contradictoria, ambigua o incompleta. <ul style="list-style-type: none"> ● El afiche es efectivo, porque tiene bonitos colores y es fácil de leer. ● El afiche no es efectivo, porque no se comprende.
Sección: Extensión		
Oye, bájale al volumen	Tipo textual	Expositivo-argumentativo
	Género textual	Afiche
	Formato textual	Discontinuo
Ítem 1	Capacidad	Recupera información de diversos textos escritos.
	Indicador	Reconoce las características del eslogan en un texto publicitario.
	Respuesta	a. Solo I y II.
Ítem 2	Capacidad	Infiere el significado de los textos escritos.
	Indicador	Deduca la relación de causa-efecto entre las ideas de un texto publicitario con estructura compleja.
	Respuesta	d. Causa-efecto
Ítem 3	Capacidad	Infiere el significado de los textos escritos.
	Indicador	Deduca el significado de imágenes de un texto publicitario con estructura compleja.
	Respuesta	d. Los diferentes niveles de volumen recomendados según el escenario.
Ítem 4	Capacidad	Infiere el significado de los textos escritos.
	Indicador	Deduca el propósito de un texto publicitario con estructura compleja.
	Respuesta	b. Convencer al lector de que baje el volumen de su reproductor de sonido para evitar daños en la audición.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.
	Indicador	Explica la intención del autor en el uso de recursos textuales a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.
	Respuesta	b. Para mostrar las instituciones que auspician la propuesta del afiche.

Leemos textos teatrales y caracterizamos a los personajes

I. Aprendizaje esperado

Competencia	Capacidad	Indicadores
Comprende textos escritos.	Recupera información de diversos textos escritos.	Localiza información relevante en un texto teatral.
		Reconoce las características del texto teatral.
	Infiere el significado de los textos escritos.	Deduce las características y funciones de los personajes en un texto teatral.
		Deduce el significado de palabras, expresiones y frases con sentido figurado, a partir de información explícita.
	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.	Explica la intención del autor en el uso de los recursos textuales a partir de su conocimiento.

II. Secuencia didáctica



Inicio

30
minutos

Saludamos a nuestros estudiantes y los motivamos para establecer las normas de convivencia para el desarrollo de la sesión.

Solicitamos a tres voluntarios para realizar la lectura de una parte del guion teatral **“Las lagartijas”**. Cada estudiante asume un rol (narrador, perro, burro).

Narrador: El perro que era tenaz en la consecución de sus objetivos, no se desanimó y acudió a conversar con el burro. Le pareció que, por ser un animal grande y fuerte, era un candidato magnífico para poder parar los golpes de las lagartijas que estaban peleándose en el techo de la choza.

Perro.- Amigo burro, ¿cómo estás hoy? Acudo a ti porque sé que me ayudarás.

Burro.- Ten por seguro que si puedo hacer algo por ti lo haré, para eso están los amigos.

Perro.- Hay dos lagartijas que se están pegando en la choza de una abuela. He intentado separarlas pero no me hacen caso.

Burro.- Pero ¿son tus amigas, las conoces?

Perro.- No, pero eso no es lo importante.

Burro.- Mira, amigo perro, yo no me meto en los problemas de los demás y menos si no los conozco. Si se están peleando es asunto suyo, ya pararán.

Perro.- Burro, te equivocas, lo importante en este caso es parar la pelea porque nada bueno puede salir de ello.

Burro.- Amigo, no insistas. Mira, estoy muy cansado de trabajar y quiero comer tranquilo. Otro día conversamos.

Animamos a los estudiantes para que lean la lectura con énfasis y asumiendo el rol que les toca. Deles un tiempo prudente antes de leer el texto. Luego de la lectura, preguntamos: ¿por qué el perro acude donde el burro?, ¿qué actitudes tiene el burro, frente a la solicitud del perro?, ¿qué actitudes tiene el perro?, ¿qué sentimientos expresa el perro? ¿Por qué? ¿Y el burro?, ¿qué habrías hecho tú si el perro hubiera buscado tu ayuda?, ¿Cuál es la estructura del texto leído?, ¿Cómo identificas a los personajes?

Los y las estudiantes socializan sus respuestas. Uno de los jóvenes anota en la pizarra las ideas de sus compañeros y compañeras.

Seguidamente, les preguntamos:

¿Por qué será importante identificar las características de los personajes en los textos teatrales? (Para comprender su rol dentro de la obra que se presenta).

Hay que recordarles que, al referirnos al teatro, hay que pensar en la obra teatral como texto escrito y como puesta en escena. El propósito de esta sesión es:

Reconocer las características de los personajes en textos teatrales.



Desarrollo



90 minutos

Aprendemos

Presentamos a los estudiantes información acerca de la caracterización de los personajes en una obra de teatro. Toman apuntes en sus cuadernos, mientras les damos las explicaciones.

- En un texto teatral, se pueden identificar las características de la personalidad de los personajes mediante dos elementos principales:
 - Sus palabras, es decir, los parlamentos que pronuncia.
 - Sus acciones, es decir, las cosas que hace y que no siempre serán coherentes con lo que dice.
- La forma de ser de un personaje también se puede conocer a través de las opiniones que los demás personajes expresan sobre él.
- Hay que prestar atención a las acotaciones que el dramaturgo incluye en el texto y que, aunque expresan emociones o sentimientos, contribuyen a delinear las características de los personajes.

Invitamos a nuestros estudiantes a leer el texto **“Edipo Rey”** y facilitamos el modelado para la aplicación de las siguientes estrategias:

- Leen el texto introductorio y plantean algunas predicciones:
 - ¿Cómo será el diálogo entre Edipo y Tiresias?
 - ¿El adivino le dirá a Edipo lo que desea saber?
- Se plantea el propósito de lectura:
 - ¿Con qué finalidad se leerá este texto?
- Al tratarse de una obra dramática muy conocida, pedimos a los estudiantes que precisen lo que saben acerca de sus personajes y argumento. Tomamos apuntes en la pizarra de los aportes de los estudiantes.

Completamos los vacíos que pudieran presentarse sobre el mencionado argumento. Es importante realizar esta labor para contextualizar el fragmento que se leerá y así evitar problemas de comprensión.
- Seguidamente, los motivamos a realizar una lectura dramatizada del texto. Para ello, tres estudiantes salen al frente para representar al corifeo, a Edipo y a Tiresias.

- Los estudiantes reconocen algunas características de los textos dramáticos a partir de las siguientes preguntas: ¿qué forma de enunciación se aprecia en el texto? (**el diálogo**), ¿quiénes interactúan en el texto? (**los personajes**), ¿cómo es el lenguaje empleado?
- Luego realizan una segunda lectura silenciosa del texto. Aplican el subrayado para resaltar las características de los personajes (cómo son, qué emociones y sentimientos expresan) tomando en cuenta las bases teóricas que les brindamos a comienzos de la sección Aprendemos. Esto es, se fijan en las acciones del personaje y en sus palabras, así como en lo que los otros personajes dicen de él. Hay que animarlos a completar un cuadro como el siguiente:

Edipo	Tiresias
Acciones y dichos:	Acciones y dichos:
Lo que Tiresias piensa de él:	Lo que Edipo piensa de él:
Las características que presenta son:	Las características que presenta son:

- Identifican información de las acciones o hechos:
¿Para qué envió Edipo a embajadores ante el dios Febo?
¿Qué oculta Tiresias?, ¿por qué?
- Ubican en el texto las **expresiones en lenguaje figurado** y, en parejas o de forma individual, reconocen si se trata de símiles, metáforas u otro tipo de figuras. Luego hacen las interpretaciones tomando en cuenta el contexto y el conocimiento del mundo. Monitoreamos el trabajo de los estudiantes para apoyarlos cuando se requiera.
- Si nos hacen consultas, los orientamos mediante preguntas, evitando dar la respuesta directa, a fin de que sean los mismos estudiantes quienes hagan las deducciones necesarias.

Trabajo en equipo y respuesta a las preguntas de la ficha de trabajo

Después del análisis del texto, formamos dúos y les indicamos que desarrollen las preguntas que se plantean en la ficha correspondiente.

Realizamos la retroalimentación en los aspectos necesarios y felicitamos el trabajo de cada equipo.

Evaluación

Practicamos

Solicitamos a los estudiantes que lean el texto **“La señorita de Tacna”** y apliquen las estrategias utilizadas en la actividad anterior.

Al término, en pares, los estudiantes comparten sus respuestas. De manera voluntaria, presentan sus respuestas y las sustentan oralmente.

Retroalimentamos en los casos necesarios y ponemos énfasis en el porqué de las respuestas, a fin de propiciar la reflexión sobre los aciertos y dificultades.



Metacognición

Motivamos a los estudiantes a reflexionar sobre su proceso de aprendizaje, a partir de las siguientes preguntas de metacognición:

- ¿Qué procedimientos seguí para interpretar las expresiones en lenguaje figurado del texto?
- ¿Qué dificultades encontré en el proceso de aplicación de la estrategia para caracterizar a los personajes del texto teatral?
- ¿Cómo puedo mejorar la comprensión de los textos del género teatral?



Extensión

Les indicamos a los y las estudiantes que lean el texto **“El de la valija”** y que apliquen las estrategias trabajadas en la sesión para responder las preguntas que se plantean en la ficha de comprensión de la lectura.

Realizaremos el monitoreo de las actividades desarrolladas en las sesiones siguientes.

Guía de respuestas para la ficha 15

En las preguntas abiertas, los estudiantes podrían formular respuestas cercanas o similares a las aquí presentadas como ejemplo.

Sección: Aprendemos		
Edipo Rey	Tipo textual	Literario
	Género textual	Teatral
	Formato textual	Continuo
Ítem 1	Capacidad	Recupera información de diversos textos escritos.
	Indicador	Localiza información relevante en un texto teatral.
	Respuesta	d. Para conocer la forma de liberarse de la plaga que él había impuesto.
Ítem 2	Capacidad	Infiere el significado de los textos escritos.
	Indicador	Deduce las características de los personajes en un texto teatral.
	Respuesta	a. Primero es amable, incluso suplicante con Tiresias; luego se muestra irritable, agresivo y acusador.
Ítem 3	Capacidad	Recupera información de diversos textos escritos.
	Indicador	Reconoce las características del texto teatral.
	Respuesta	b. Utiliza el diálogo, presenta personajes, emplea un lenguaje literario.
Ítem 4	Capacidad	Infiere el significado de los textos escritos.
	Indicador	Deduce el significado de palabras, expresiones y frases con sentido figurado, a partir de información explícita.
	Respuesta	b. No escucha lo que le piden, no razona adecuadamente y no se da cuenta de lo que ocurre.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona sobre la forma, contenidos y contexto de los textos escritos.
	Indicador	Explica la intención del autor en el uso de los recursos textuales a partir de su conocimiento.
	Respuesta	c. Para dar algunas indicaciones sobre las acciones de los personajes o acerca del escenario.
Sección: Practicamos		
La señorita de Tacna	Tipo textual	Literario
	Género textual	Teatral
	Formato textual	Continuo
Ítem 1	Capacidad	Recupera información de diversos textos escritos.
	Indicador	Localiza información relevante en un texto teatral.
	Respuesta	d. Porque las dudas y la impotencia que surgen al comienzo paralizan al escritor.

Ítem 2	Capacidad	Infiere el significado de los textos escritos.
	Indicador	Deduce las características de los personajes en un texto teatral.
	Respuesta	a. La Mamaé se muestra pudorosa y preocupada por su reputación; en cambio, Joaquín es atrevido y ardoroso.
Ítem 3	Capacidad	Infiere el significado de los textos escritos.
	Indicador	Deduce el significado de palabras, expresiones y frases con sentido figurado, a partir de información explícita.
	Respuesta	c. Siente que sus ideas están desordenadas y confusas.
Ítem 4	Capacidad	Infiere el significado de los textos escritos.
	Indicador	Deduce la función del personaje en el texto teatral.
	Respuesta	c. Lo establece como autor de la historia que se va a contar.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.
	Indicador	Explica la intención del autor en el uso de los recursos textuales a partir de su conocimiento.
	Respuesta	b. Se han usado para encerrar una cita textual.
Sección: Extensión		
El de la valija	Tipo textual	Literario
	Género textual	Teatral
	Formato textual	Continuo
Ítem 1	Capacidad	Recupera información de diversos textos escritos.
	Indicador	Localiza información relevante en un texto teatral.
	Respuesta	c. Porque el Guarda no le permite seguir durmiendo.
Ítem 2	Capacidad	Infiere el significado de los textos escritos.
	Indicador	Deduce las características de los personajes en un texto teatral.
	Respuesta	b. Guarda: rectitud. Hombre: burlón.
Ítem 3	Capacidad	Infiere el significado de los textos escritos.
	Indicador	Deduce funciones de los personajes en el texto teatral.
	Respuesta	d. Espera que el guarda abra la maleta quizá para apoderarse de su contenido.
Ítem 4	Capacidad	Infiere el significado de los textos escritos.
	Indicador	Deduce el significado de palabras o expresiones a partir de información explícita.
	Respuesta	c. Ha tenido que dormir en lugares concurridos por todos.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.
	Indicador	Explica la intención del autor en el uso de los recursos textuales a partir de su conocimiento.
	Respuesta	a. Para expresar duda y vacilación por parte del hablante.

I. Aprendizaje esperado

Competencia	Capacidad	Indicadores
Comprende textos escritos.	Recupera información de diversos textos escritos.	Reconoce las características de la historieta.
	Infiere el significado de los textos escritos.	Deduce el significado de expresiones con sentido figurado, a partir de información explícita.
		Deduce las características de los personajes en la historieta.
		Deduce relaciones de causa-efecto y problema-solución entre las ideas de una historieta.
	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.	Deduce el tema en textos de estructura compleja y con diversidad temática.
		Explica la intención del autor en el uso de los recursos textuales a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.

II. Secuencia didáctica

Inicio

-30- minutos

Saludamos a los estudiantes y los motivamos para establecer las normas de convivencia para el desarrollo de la sesión.

Solicitamos que se formen en pequeños grupos y les entregamos una hoja que contiene una historieta como la siguiente:



Los estudiantes observan el texto y lo leen. Seguidamente, responden:

- ¿Qué tipo de texto han leído?
- ¿Cómo está estructurado?
- ¿Han podido entender el texto? ¿Qué tipo de secuencia hay?
- ¿Quiénes son los personajes? ¿Quién es el personaje principal? ¿Por qué?
- ¿Por qué el autor, en la viñeta 6, escribió el texto con letras en negritas?

Conducimos las participaciones y orientamos la precisión de las respuestas, luego enfatizamos sobre la importancia de reconocer las características de las historietas y presentamos el propósito de la sesión:

Identificar y reflexionar sobre las características de las historietas.

 **Desarrollo**

 **90 minutos**

Aprendemos

Les proporcionamos a los estudiantes información resumida sobre las historietas y sus características:

- Las historietas están entre las formas más antiguas de expresión creativa y se la define como una secuencia narrativa formada por viñetas, las cuales narran una historia a través de imágenes y textos que aparecen encerrados en un globo. En tal sentido, cada imagen debe estar relacionada con la que sigue y con la anterior.
- Características de las historietas:
 - Presenta una secuencia de imágenes consecutivas para articular un relato y estas se distribuyen de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo.
 - El texto y la imagen presentan una estrecha relación.
 - El narrador ambienta la historia y le da continuidad. Su texto puede ir en la parte superior de la viñeta o dentro de ella en un recuadro especial.
 - Como en todo texto narrativo, las historietas presentan un tema central; además de un inicio, nudo y desenlace como estructura.

Elementos de la historieta:

Viñetas: Espacio donde se colocan los personajes.	Globos: Espacio donde se escribe lo que dicen los personajes.	Texto: contenido que dicen o piensan los personajes.	Dibujo: Representación de la historia a contar.
		¡Pero qué demonios tiene que ver la cigüeña con Vietnam?	

Invitamos a los estudiantes a ubicar, en el cuaderno de comprensión lectora, el texto: **“Historieta 1”**.

Antes de iniciar con la lectura de la historieta, les preguntamos:

- ¿Cuál es el formato del texto entregado? (Discontinuo)
- ¿A quiénes está dirigido el texto? (A las personas que les gusta leer historietas).

- ¿Cuál será la intención comunicativa de la historieta?
- ¿Por cuántas viñetas está conformada?
- ¿Cuántos personajes participan?, ¿cuántos hablan?, ¿cuántos solo piensan?

Reconocen el contexto donde se desarrollan los hechos. Al respecto, les indicamos que el texto no se desarrolla en un contexto peruano y solicitamos que nos den indicios que conlleven a afirmar lo dicho. (El uso de “vuestros”, propio del español de España; la presencia de personajes de diferente origen, como africano, latino, asiático, que se sienten discriminados por ser inmigrantes). Hay que orientar el reconocimiento del origen de los personajes por su vestimenta y rasgos físicos.

- Identifican que el contexto es español porque está criticando a esa sociedad que discrimina a los inmigrantes.
- Observan la actitud del personaje africano de la primera viñeta, el cual está triste y apenado y ello está relacionado con lo que dice: “... ¡como si nosotros no la sufriéramos!”.
- Observan con mayor detenimiento las otras viñetas y evidencian esta relación que debe existir entre la imagen y el diálogo.
- Identifican qué ocurre en las viñetas. De acuerdo a las respuestas que vayan dando, reconocerán la progresión narrativa de la historieta.

Mostramos a los estudiantes que el texto, en este caso, está conformado solo de diálogos y que no se evidencia a un narrador.

- Deducen el problema que presenta la historieta, a partir del diálogo entre el cantinero y los personajes, así como a identificar la solución que se explicita.
- Emiten su opinión sobre el tema central abordado en la historieta.

Trabajo en equipo y respuesta a las preguntas de la ficha de trabajo

- Después del análisis del texto, formamos dúos y les indicamos que desarrollen las preguntas que se plantean en la ficha correspondiente.
- Realizamos la retroalimentación en los aspectos necesarios y felicitamos el esfuerzo desplegado por cada equipo.

Evaluación

Practicamos

- Los estudiantes leen la **“Historieta 2”** y aplican las estrategias utilizadas en la actividad anterior.
- Al finalizar la lectura, los estudiantes forman parejas, donde comparten sus respuestas y las fundamentan en forma oral.
- Finalmente, explicamos el porqué de las respuestas con la finalidad de reflexionar sobre sus fortalezas y debilidades.



Metacognición

Los y las estudiantes reflexionan sobre su proceso de aprendizaje, a partir de las siguientes preguntas de metacognición:

- ¿Qué pasos seguí para identificar las características de las historietas?
- ¿Qué técnicas de comprensión de lectura apliqué durante la actividad?
- ¿Qué habilidades he desarrollado con la presente sesión?
- ¿Para qué aprendí el tema trabajado?

Extensión

- Indicamos que los estudiantes lean la **“Historieta 3”**, en la que deberán aplicar las estrategias trabajadas en la sesión para responder las preguntas que se plantean en la ficha de trabajo.
- Realizamos el monitoreo de las actividades desarrolladas en las sesiones siguientes.



Guía de respuestas para la ficha 16

En las preguntas abiertas, los estudiantes podrían formular respuestas cercanas o similares a las aquí presentadas como ejemplo.

Sección: Aprendemos		
Historieta 1	Tipo textual	Narrativo
	Género textual	Historieta
	Formato textual	Discontinuo
Ítem 1	Capacidad	Recupera información de diversos textos escritos.
	Indicador	Reconoce las características de la historieta.
	Respuesta	c. Presenta una secuencia de imágenes que articulan el relato.
Ítem 2	Capacidad	Infiere el significado de los textos escritos.
	Indicador	Deduce el significado de expresiones con sentido figurado, a partir de información explícita.
	Respuesta	c. Nos culpaban de algo que no habíamos hecho.
Ítem 3	Capacidad	Infiere el significado de los textos escritos.
	Indicador	Deduce relaciones de problema-solución entre las ideas de una historieta.
	Respuesta	d. Problema: La discriminación. Solución: Respeto de los derechos humanos.
Ítem 4	Capacidad	Infiere el significado de los textos escritos.
	Indicador	Deduce el tema en textos de estructura compleja y con diversidad temática.
	Respuesta	b. Necesidad de cumplir los derechos humanos para acabar con la discriminación.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.
	Indicador	Explica la intención del autor en el uso de los recursos textuales a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.
	Respuesta	a. Porque el personaje pensaba en silencio, en lugar de hablar en voz alta.
Sección: Practicamos		
Historieta 2	Tipo textual	Narrativo
	Género textual	Historieta
	Formato textual	Discontinuo
Ítem 1	Capacidad	Recupera información de diversos textos escritos.
	Indicador	Reconoce las características de la historieta.
	Respuesta	b. Existe una estrecha relación entre el texto y la imagen.
Ítem 2	Capacidad	Infiere el significado de los textos escritos.
	Indicador	Deduce el significado de expresiones, a partir de información explícita.
	Respuesta	a. Porque quiere que los empleados sigan en la ignorancia respecto de la realidad de las cosas para evitar reclamos.

Ítem 3	Capacidad	Infiere el significado de los textos escritos.
	Indicador	Deduce relaciones de causa-efecto entre las ideas de una historieta.
	Respuesta	c. Facilita la explotación de los empleados por parte del propietario.
Ítem 4	Capacidad	Infiere el significado de los textos escritos.
	Indicador	Deduce el tema en textos de estructura compleja y con diversidad temática.
	Respuesta	d. La inequidad en el proceso productivo
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.
	Indicador	Explica la intención del autor en el uso de los recursos textuales a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.
	Respuesta	d. Para provocar la reflexión del propietario sobre la realidad del proceso productivo.
Sección: Extensión		
Historieta 3	Tipo textual	Narrativo
	Género textual	Historieta
	Formato textual	Discontinuo
Ítem 1	Capacidad	Recupera información de diversos textos escritos.
	Indicador	Reconoce las características de la historieta.
	Respuesta	c. El diálogo entre Mafalda y Felipe refleja la secuencia de las viñetas.
Ítem 2	Capacidad	Infiere el significado de los textos escritos.
	Indicador	Deduce el significado de expresiones con sentido figurado, a partir de información explícita.
	Respuesta	c. Nadie podrá avergonzarse por vivir en un país subdesarrollado, porque todo el planeta es pobre.
Ítem 3	Capacidad	Infiere el significado de los textos escritos.
	Indicador	Deduce las características de los personajes en la historieta.
	Respuesta	c. Es iluso.
Ítem 4	Capacidad	Infiere el significado de los textos escritos.
	Indicador	Deduce el tema en textos de estructura compleja y con diversidad temática.
	Respuesta	b. El rechazo de la realidad
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.
	Indicador	Explica la intención del autor en el uso de los recursos textuales a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.
	Respuesta	d. Mostrar el desconcierto de Mafalda frente a la acción de su amigo.

Identificamos y deducimos la estructura interna de editoriales

I. Aprendizaje esperado

Competencia	Capacidad	Indicadores
Comprende textos escritos.	Reorganiza información de diversos textos.	Parafrasea el contenido de textos argumentativos de estructura compleja.
	Infiere el significado de los textos escritos.	Deduce las tesis y conclusiones en textos argumentativos de estructura compleja y vocabulario variado.
		Deduce el tema en textos argumentativos de estructura compleja y vocabulario variado.
Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.	Explica la intención del autor en el uso de los recursos textuales a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.	

II. Secuencia didáctica

Inicio

 30 minutos

Saludamos a nuestros estudiantes y los motivamos para establecer las normas de convivencia para el desarrollo de la sesión.

Formamos grupos de tres o cuatro estudiantes. Entregamos a cada grupo un fragmento del texto: **“El empecinado recurso de la pena de muerte”**, de Umberto Eco.

El empecinado recurso de la pena de muerte

Se mata a un culpable para enviar una severa advertencia a los que pudieran delinquir, y para salvaguardar a los inocentes. Lo que quiere decir que se usa a un hombre no como fin sino como medio. Se lo usa, se usa su vida, como un telegrama. No lo hacen de otro modo los terroristas, que asesinan a cualquiera no por odio personal, sino para enviar un mensaje al cuerpo social, y por eso se les llama terroristas, es decir, individuos que hacen política no a través de la persuasión sino a través del terror. La pena de muerte como advertencia es un ejemplo de terrorismo de estado, de terrorismo sancionado por ley.

Pedimos a los estudiantes que lean el texto en forma grupal, identificando la tesis, los argumentos y la conclusión con distintos colores. Un representante de cada grupo expresa sus respuestas. Se verifica y se corrige, si fuera el caso.

Preguntamos a los estudiantes:

- ¿Qué tipo de texto es? (**argumentativo**)
¿Por qué? (**defiende una idea con argumentos**)
- ¿Cuáles son los elementos del texto argumentativo? (**tesis y argumentos**)
- ¿Cuáles son las partes de los textos argumentativos continuos? (**introducción, desarrollo y conclusión**)

Conducimos las participaciones y orientamos la precisión de las respuestas, luego enfatizamos que este texto responde a una opinión sobre la pena de muerte; por lo tanto, el propósito de la sesión es:

Identificar cómo en los textos argumentativos, como las editoriales, podemos encontrar estos elementos.



Desarrollo

90
minutos

Aprendemos

Brindamos información concisa acerca de los textos argumentativos:

- Presentan tres partes principales: introducción (incluye el tema y la tesis), desarrollo (contiene los argumentos que sustentan la tesis) y la conclusión (cierre integrador).
- Las conclusiones son proposiciones que resumen las ideas propuestas en el desarrollo de un texto y dan a este un sentido integrador.
- Las conclusiones son importantes porque contribuyen a brindar coherencia al texto al proponer una idea final que cierra todo lo señalado en el desarrollo.

Orientamos a los estudiantes a través de un ejemplo para que deduzcan la conclusión. Se les presenta el siguiente texto:

La tradición de mojar a la gente en carnavales es cuestionable, ya que puede incluir agresión. Por lo tanto, el juego debe implicar el consentimiento de los participantes.

Para inducir a que los estudiantes identifiquen la conclusión, le pedimos a uno de ellos que lea el texto. Luego:

- Primero, requerimos que identifiquen la tesis (para ello, deben tener en cuenta que esta debe expresar una postura respecto al tema).

La tradición de mojar a la gente en carnavales es cuestionable.

- Seguidamente, les solicitamos que señalen el argumento del texto (tendrán en cuenta que este debe ser una razón que respalde la validez de la tesis). Es el porqué de la tesis.

La tradición puede incluir agresión.

- Finalmente, les explicamos a los estudiantes que, para arribar a la conclusión, se debe retornar a la tesis y al argumento planteado, ya que la conclusión es un reforzamiento o reiteración de la tesis y también es la consecuencia de los argumentos.

Agregamos a la explicación que algunas palabras (conectores de consecuencia) pueden dar cuenta que lo que sigue a ellas es una conclusión: por lo tanto, por ende, por lo que, luego, en consecuencia, por consiguiente, etc. Así, teniendo en cuenta el texto anterior:

Por lo tanto, el juego debe implicar el consentimiento de los participantes.

Los estudiantes anotan en sus cuadernos lo trabajado.

Indicamos a los estudiantes que van a leer una editorial.

Recogemos saberes previos sobre el tipo de texto preguntando: ¿qué es un editorial?, ¿qué lo caracteriza?, ¿frecuentemente leen este tipo de texto?

Los estudiantes voluntariamente responden en forma oral. Les precisamos que el editorial es un texto de tipo argumentativo que aparece en los diarios y que contiene la opinión del diario sobre un tema de actualidad. Es decir, es un texto de tipo argumentativo.

Invitamos a los estudiantes a leer, en su cuaderno de comprensión lectora, el editorial titulado **“Publicidad electoral y contaminación visual”**. Aplican las siguientes estrategias para su análisis:

Antes de comenzar con la lectura propiamente dicha, el docente les pregunta sobre el propósito de lectura, qué sugiere el título, qué sabe de la contaminación visual.

Durante la lectura, los estudiantes, en grupo, leen el texto en forma silenciosa:

- Identifican palabras, frases o expresiones que resaltarán para poder aclararlas según el contexto. Si vemos que presentan dificultades, los guiamos para que utilicen el diccionario y aclaren sus dudas.
- Mientras leen cada párrafo se preguntan: ¿Qué información deduzco de lo leído?

Después de la lectura:

- Identifican y encierran los recursos textuales que sirvieron para relacionar las ideas del texto, es decir, los conectores. Distinguen los tipos de conectores identificados según su función en el texto.
- Aplican el subrayado estructural, el cual permite identificar la estructura organizativa del texto haciendo anotaciones en el margen derecho. Identifican que el texto está compuesto de una introducción (que contiene la tesis), desarrollo (incluye los argumentos) y la conclusión; es decir, que están frente a un texto argumentativo.

Indicamos que la conclusión, como se ha dicho en la teoría, resume los argumentos expuestos y reitera la tesis. Es decir, para ubicarla debe volver a mirar la tesis y los argumentos. Preguntamos: ¿Cuál es la idea del último párrafo que cumple estas condiciones?

- Elaboran un esquema en el cual ubican los elementos identificados (tesis y argumentos) y la conclusión parafraseándolos.
- Formulan una opinión sobre el texto leído. Comparten su punto de vista en forma oral.

Trabajo en equipo y respuesta a las preguntas de la ficha de trabajo

Después del análisis del texto, formamos dúos y les indicamos que desarrollen las preguntas que se plantean en la ficha correspondiente.

Realizamos la retroalimentación en los aspectos necesarios y felicitamos el trabajo de cada equipo.

Evaluación

Practicamos

- Los estudiantes leen el texto **“Delito de flagrancia y cárceles abarrotadas”** y aplican las estrategias utilizadas en la actividad anterior.
- En forma oral, los estudiantes comparten y fundamentan sus respuestas.
- Les explicamos el porqué de las respuestas con la finalidad de reflexionar sobre sus aciertos o desaciertos.



Metacognición

Invitamos a los estudiantes a reflexionar sobre su proceso de aprendizaje, a partir de las siguientes preguntas de metacognición:

- ¿Qué técnicas de comprensión de lectura apliqué durante la actividad?
- ¿Para qué me sirvió identificar la estructura externa del texto?
- ¿Tuve problemas para identificar las conclusiones del texto? ¿Cómo los resolví?

Extensión

- Los y las estudiantes leen el texto **“El Niño descuidado”**.
- Aplican las estrategias trabajadas en la sesión para responder las preguntas que se plantean en la ficha de trabajo.
- Realizamos el monitoreo de las actividades desarrolladas en la próxima sesión.



Guía de respuestas para la ficha 17

En las preguntas abiertas, los estudiantes podrían formular respuestas cercanas o similares a las aquí presentadas como ejemplo.

Sección: Aprendemos		
Publicidad electoral y contaminación visual	Tipo textual	Argumentativo
	Género textual	Editorial
	Formato textual	Continuo
Ítem 1	Capacidad	Infiere el significado de los textos escritos.
	Indicador	Deduca las tesis en textos argumentativos de estructura compleja y vocabulario variado.
	Respuesta	c. Nada justifica que los candidatos llenen de carteles, pancartas y pintas las calles o avenidas.
Ítem 2	Capacidad	Reorganiza información de diversos textos escritos.
	Indicador	Parafrasea el contenido de textos argumentativos de estructura compleja.
	Respuesta	b. Existen normas que impiden realizar publicidad política en distintos espacios.
Ítem 3	Capacidad	Infiere el significado de los textos escritos.
	Indicador	Deduca las conclusiones en textos argumentativos de estructura compleja y vocabulario variado.
	Respuesta	b. La campaña política no debe ser un carnaval de pintas y carteles que, en realidad, no transmiten la propuesta de los candidatos.
Ítem 4	Capacidad	Infiere el significado de los textos escritos.
	Indicador	Deduca el tema en textos argumentativos de estructura compleja y vocabulario variado.
	Respuesta	a. El uso excesivo de propaganda política
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.
	Indicador	Explica la intención del autor en el uso de los recursos textuales a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.
	Respuesta	a. Para señalar que la información que continúa es consecuencia de lo afirmado anteriormente.
Sección: Practicamos		
Delito de flagrancia y cárceles abarrotadas	Tipo textual	Argumentativo
	Género textual	Editorial
	Formato textual	Continuo
Ítem 1	Capacidad	Infiere el significado de los textos escritos.
	Indicador	Deduca las tesis en textos argumentativos de estructura compleja y vocabulario variado.
	Respuesta	a. El Estado debe acelerar la adecuación de la infraestructura penitenciaria para atender los casos de flagrancia.
Ítem 2	Capacidad	Reorganiza información de diversos textos escritos.
	Indicador	Parafrasea el contenido de textos argumentativos de estructura compleja.
	Respuesta	c. Hay cerca de 80 000 presos hacinados en las cárceles, por lo que tarde o temprano estas colapsarán.

Ítem 3	Capacidad	Infiere el significado de los textos escritos.
	Indicador	Deduce las conclusiones en textos argumentativos de estructura compleja y vocabulario variado.
	Respuesta	b. Se necesita adecuar la infraestructura de las cárceles, ya que el nuevo proceso de flagranza es más rápido y eficaz.
Ítem 4	Capacidad	Infiere el significado de los textos escritos.
	Indicador	Deduce el tema en textos argumentativos de estructura compleja y vocabulario variado.
	Respuesta	d. Inadecuación de las cárceles a nueva ley de flagranza
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.
	Indicador	Explica la intención del autor en el uso de los recursos textuales a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.
	Respuesta	b. Para señalar que la información que continúa es resultado de lo afirmado anteriormente.
Sección: Extensión		
El niño descuidado	Tipo textual	Argumentativo
	Género textual	Editorial
	Formato textual	Continuo
Ítem 1	Capacidad	Infiere el significado de los textos escritos.
	Indicador	Deduce las tesis en textos argumentativos de estructura compleja y vocabulario variado.
	Respuesta	b. Estamos poco preparados para enfrentar los efectos del fenómeno de El Niño.
Ítem 2	Capacidad	Reorganiza información de diversos textos escritos.
	Indicador	Parafrasea el contenido de textos argumentativos de estructura compleja.
	Respuesta	c. Hace poco sobrevino el rebalse del río Rímac en la Carretera Central, por el crecimiento del caudal.
Ítem 3	Capacidad	Infiere el significado de los textos escritos.
	Indicador	Deduce las conclusiones en textos argumentativos de estructura compleja y vocabulario variado.
	Respuesta	b. Se deben establecer planes de acción y coordinaciones entre los sectores gubernamentales para prevenir nuevos desastres.
Ítem 4	Capacidad	Infiere el significado de los textos escritos.
	Indicador	Deduce el tema en textos argumentativos de estructura compleja y vocabulario variado.
	Respuesta	a. Importancia de la prevención ante el fenómeno de El Niño
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.
	Indicador	Explica la intención del autor en el uso de los recursos textuales a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.
	Respuesta	d. Para agregar información a la que ofrece el enunciado anterior.

I. Aprendizaje esperado

Competencia	Capacidad	Indicadores
Comprende textos escritos.	Recupera información de diversos textos escritos.	Localiza información relevante en textos discontinuos de estructura compleja como las tablas estadísticas.
	Infiere el significado de los textos escritos.	Deduce características y funciones de objetos en textos discontinuos como las tablas estadísticas.
		Deduce relaciones de comparación entre las ideas de textos discontinuos como las tablas estadísticas.
		Deduce el propósito de un texto discontinuo como la tabla estadística.
Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.	Opina sobre el tema de un texto discontinuo comparándolo con el contexto sociocultural.	

II. Secuencia didáctica



Inicio



30 minutos

Saludamos a los estudiantes y los motivamos para establecer las normas de convivencia para el desarrollo de la sesión.

Formamos equipos de trabajo de cuatro estudiantes. Cada equipo recibe hojas con las siguientes tablas y gráficos:

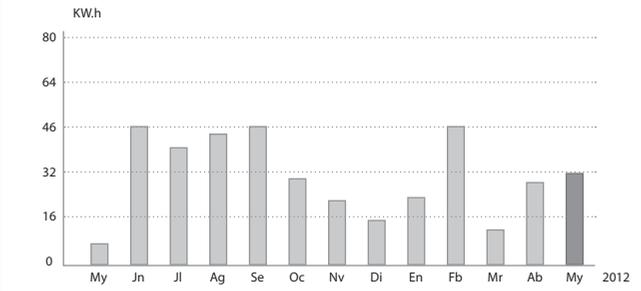
Lista de estudiantes

Grado	Hombres	Mujeres	Totales
1°	40	45	85
2°	40	35	75
3°	34	41	75
4°	38	32	70
5°	30	30	60
6°	25	20	45
Totales	207	203	410

Lista de pago de servicios

Servicios	Cantidades
Agua	35.00
Luz	120.00
Teléfono	90.00
Cable	40.00
Internet	50.00
Gas	15.00
Movilidad	120.00
Total	470.00

Fragmento de un recibo de luz

DATOS DEL SUMINISTRO	
• Tarifa	BT5B Residencial
• Conexión	SUBTERRÁNEA
• Alimentador	Z.03
• Potencia contratada	3,70 KW
• Nivel de tensión	220 V
• Medidor	MONOFÁSICO Mecánico 3 hilos
DETALLE DEL CONSUMO	
• Lectura actual	21580 (09/05/12)
• Lectura anterior	21521 (08/03/12)
• Diferencia lecturas	59,40
• Factor del medidos	1
• Consumo a facturar	59,40 KW.h
HISTORIA DE CONSUMO	
	

Exploramos sobre los conocimientos previos que los y las estudiantes puedan tener sobre las tablas estadísticas mediante las siguientes preguntas:

- ¿Qué muestran las tablas estadísticas de las dos primeras imágenes?
(Datos recogidos)
- ¿Qué representa el gráfico estadístico de la tercera imagen?
(Barras que indican la variación del consumo a lo largo de los meses)
- ¿Para qué nos sirven las tablas?
(Para proporcionarnos información de algo específico).

Al finalizar esta actividad grupal, los estudiantes socializan las respuestas desarrolladas. Resaltamos la importancia de interpretar tablas que forman parte de textos funcionales (como los recibos de luz o agua) o de textos de estudio (como investigaciones) y manifestamos el propósito de la sesión: **Reflexionar sobre la forma y contenido de las tablas estadísticas.**



Desarrollo



Aprendemos

Les proporcionamos información sobre las **tablas**; asimismo, sobre las diferencias que presentan en relación con los gráficos estadísticos.

Una tabla estadística es un cuadro que se utiliza para ordenar, clasificar y resumir datos relevantes que se han recolectado, con la finalidad de brindar información sobre algún tema.

Un **gráfico estadístico** es un dibujo utilizado para representar la información recolectada, que tiene entre otras funciones:

- Hacer visibles los datos que representa.
- Mostrar los posibles cambios de esos datos en el tiempo y en el espacio.
- Evidenciar las relaciones que pueden existir en los datos que representa.
- Sistematizar y sintetizar los datos.
- Aclarar y complementar las tablas.

Las tablas y gráficos estadísticos suelen formar parte de diferentes tipos de textos que leemos cotidianamente; por ejemplo, noticias, recibos de servicios (agua, luz, teléfono), infografías, etc. Por ese motivo, es importante aprender cómo leerlos adecuadamente.

Entregamos a los estudiantes el texto **“Oferta programática de los canales por géneros televisivos”**.

- Enfatizamos que lo que interpretarán es una tabla estadística de doble entrada, la cual contiene una serie de datos. Asimismo, les explicamos que en muchas ocasiones estas aparecen al lado de su interpretación y en investigaciones. Si fuera así, las tablas tendrían que ir numeradas.
- Solicitamos a los estudiantes identificar el formato del texto entregado (discontinuo).
- Reconocen que la tabla estadística tiene elementos o partes: título, encabezado, columna matriz, cuerpo y fuente, los cuales serán reconocidos en un ejemplo¹ mostrado a continuación:
- Teniendo como referencia la tabla mostrada anteriormente, los estudiantes localizan las partes de la tabla que tienen en la ficha.

CUADRO N.º 1

PRODUCCIÓN DE PLANTAS DE PLÁTANO DE LA VARIEDAD IC, POR FERTILIZANTES SEGÚN NÚMERO DE HIJOS EN EL SECTOR LA PLAYA HERMOSA EN EL MES DE SETIEMBRE DEL 2009				
Fertilizante	Número de hijos por planta			Total
	1	2	3	
Urea	8	10	8	26
Nitrato	6	8	10	24
Total	14	18	18	50

Fuentes: Departamento de estadística Ministerio de Agricultura
Elaboración: Estudiantes de agronomía del curso de estadística

- A través del título de la tabla y mediante la técnica de lluvia de ideas, los estudiantes indican qué información nos brindará ella.
- Reconocen la relación que el título tiene con las columnas y las filas (canales-géneros televisivos).
- Leen cada uno de los canales y cada uno de los géneros televisivos para apropiarse del texto.
 - ¿Cuántos canales y cuántos géneros televisivos presenta la tabla? (7-14)
 - ¿Qué representan los números que aparecen en los cuadrados?
(Son cantidades en porcentajes de los géneros televisivos que ofrece cada uno de los canales, ya que el total de cada columna es 100).
- Verifican la relación existente entre una columna y cada una de las filas y entre una fila y cada una de las columnas.

¹ Recuperado de <<https://www.scribd.com/doc/44361554/Partes-de-Una-Tabla>> el 2 de febrero de 2016.

- Resaltan las cifras más altas y las más bajas como características de algunos de los datos mostrados o la suma de datos.
De esta manera, pueden comparar y deducir las semejanzas o diferencias de los canales de televisión. Relacionar con la pregunta 3 de la ficha.
- Reconocen que la interpretación de los datos de una tabla no se da solo a partir de mirar los datos de forma independiente, sino que estos pueden sumarse por columna o fila en forma parcial o total (por ejemplo, para agrupar los datos de tres canales solamente). Relacionar con las preguntas 1 y 2 de la ficha.
- Deducen que, si en una tabla se muestra información por años, entonces se podría visibilizar una progresión ascendente o descendente.
- Marcan algunos datos que les parezcan no comprensibles para que luego, en la socialización, puedan aclarar dudas.

Trabajo en equipo y respuesta a las preguntas de la ficha de trabajo

Después del análisis del texto, formamos dúos y les indicamos que desarrollen las preguntas que se plantean en la ficha correspondiente.

Realizamos la retroalimentación en los aspectos necesarios y felicitamos el trabajo desplegado por cada equipo.

Evaluación

Practicamos

- Los estudiantes leen el texto **“Tipo de videojuego preferido por los estudiantes”** y aplican las estrategias utilizadas en la actividad anterior.
- En forma oral, los estudiantes comparten y fundamentan sus respuestas.
- Explicamos el porqué de las respuestas con la finalidad de reflexionar sobre sus aciertos o desaciertos.



Cierre

15

minutos

Metacognición

Invitamos a los estudiantes a reflexionar sobre su proceso de aprendizaje, a partir de las siguientes preguntas de metacognición:

- ¿Participé en el trabajo teniendo en cuenta las opiniones de mis compañeros?
- ¿Qué técnicas de comprensión de lectura apliqué durante la actividad?
- ¿Tuve problemas al comprender tablas y gráficos estadísticos? ¿Por qué?
- ¿Para qué aprendí el tema trabajado?



Extensión

- Los estudiantes interpretan la tabla: **“Denuncias por violencia familiar registradas por la Policía Nacional del Perú, 2007-2012”**.
- Aplican las estrategias trabajadas en la sesión para responder las preguntas que se plantean en la ficha de trabajo. Realizamos el monitoreo de las actividades desarrolladas en las sesiones siguientes.

Guía de respuestas para la ficha 18

En las preguntas abiertas, los estudiantes podrían formular respuestas cercanas o similares a las aquí presentadas como ejemplo.

Sección: Aprendemos		
Oferta programática de los canales por géneros televisivos	Tipo textual	Expositivo
	Formato textual	Discontinuo
Ítem 1	Capacidad	Recupera información de diversos textos escritos.
	Indicador	Localiza información relevante en textos discontinuos de estructura compleja como las tablas estadísticas.
	Respuesta	d. I y IV
Ítem 2	Capacidad	Infiere el significado de los textos escritos.
	Indicador	Deduce características y funciones de objetos en textos discontinuos como las tablas estadísticas.
	Respuesta	c. Porque los programas de ficción como Películas, Series-miniseries y Telenovelas suman más del 50 % de su programación.
Ítem 3	Capacidad	Infiere el significado de los textos escritos.
	Indicador	Deduce relaciones de comparación entre las ideas de textos discontinuos como las tablas estadísticas.
	Respuesta	b. Aproximadamente un tercio de la programación de UCV TV son infomerciales.
Ítem 4	Capacidad	Infiere el significado de los textos escritos.
	Indicador	Deduce el propósito de un texto discontinuo como la tabla estadística.
	Respuesta	d. Dar a conocer sobre la oferta de programas de canales según los géneros.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.
	Indicador	Opina sobre el tema de un texto discontinuo comparándolo con el contexto sociocultural.
	Respuesta	<p>Adecuada: El estudiante expresa su opinión tomando como referencia el contenido de la tabla y apelando a sus conocimientos previos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● No lo considero, porque la mayoría de ellos ofrece programas de entretenimiento, pasatiempo, espectáculo o distracción, lo cual no ayuda a la formación crítica del espectador. ● Sí lo considero, porque hay programas Documentales, Informativos, Instruccional-Formativo, Reportajes, aunque en menor proporción. Al discutir sobre lo que estos muestran, podría contribuirse a desarrollar un pensamiento crítico. <p>Inadecuada: Respuestas que no explican o fundamentan su opinión.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sí lo considero. ● No lo considero. ● Sí considero que la mayoría de los programas televisivos ofrece programas que ayudan en la formación crítica de los televidentes. ● No considero que la formación crítica de los televidentes sea un propósito de los canales de televisión.

Sección: Practicamos

Tipo de videojuego preferido por los estudiantes	Tipo textual	Expositivo
	Formato textual	Discontinuo
Ítem 1	Capacidad	Recupera información de diversos textos escritos.
	Indicador	Localiza información relevante en textos discontinuos de estructura compleja como las tablas estadísticas.
	Respuesta	c. I y III
Ítem 2	Capacidad	Infiere el significado de los textos escritos.
	Indicador	Deduce características y funciones de objetos en textos discontinuos como las tablas estadísticas.
	Respuesta	b. Porque presenta el mayor porcentaje global y el mayor porcentaje tanto en hombres como mujeres.
Ítem 3	Capacidad	Infiere el significado de los textos escritos.
	Indicador	Deduce relaciones de comparación entre las ideas de textos discontinuos como las tablas estadísticas.
	Respuesta	a. Los hombres prefieren, en gran medida, los videojuegos de simuladores, práctica deportiva, estrategia deportiva, disparo y rol.
Ítem 4	Capacidad	Infiere el significado de los textos escritos.
	Indicador	Deduce el propósito de un texto discontinuo como la tabla estadística.
	Respuesta	d. Dar a conocer a los lectores sobre los tipos de videojuegos que prefieren los estudiantes.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.
	Indicador	Opina sobre el tema de un texto discontinuo comparándolo con el contexto sociocultural.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <p>El estudiante opina sobre el contenido de la tabla, apelando a sus conocimientos previos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● No coincido con ellas, porque si bien los hombres lo practican en mayor porcentaje, las mujeres también lo realizan, entonces debería haber videojuegos también para mujeres. ● No coincido con ellas, porque si bien las mujeres lo juegan en menor porcentaje, no significa que no lo hagan, por eso deberían desarrollar videojuegos para mujeres. ● No coincido con ellas, porque tanto hombres como mujeres son iguales y pueden realizar las mismas actividades. <p>Inadecuada:</p> <p>Respuestas que no explican o fundamentan la posición del estudiante.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sí coincido con ellas. ● No coincido con ellas. ● Sí coincido con ellas al considerar que los videojuegos son solo para los hombres. ● No coincido con ellas al considerar que los videojuegos sean para las mujeres.

Sección: Extensión

Denuncias por violencia familiar registradas por la Policía Nacional del Perú, 2007-2012	Tipo textual	Expositivo
	Formato textual	Discontinuo
Ítem 1	Capacidad	Recupera información de diversos textos escritos.
	Indicador	Localiza información relevante en textos discontinuos de estructura compleja como las tablas estadísticas.
	Respuesta	d. Más denuncias: Lima, 2012. Menos denuncias: Madre de Dios, 2009.
Ítem 2	Capacidad	Infiere el significado de los textos escritos.
	Indicador	Deduce características y funciones de objetos en textos discontinuos como las tablas estadísticas.
	Respuesta	b. Lima presenta aproximadamente el cuádruple de denuncias que Arequipa.
Ítem 3	Capacidad	Infiere el significado de los textos escritos.
	Indicador	Deduce relaciones de comparación entre las ideas de textos discontinuos como las tablas estadísticas.
	Respuesta	d. En que ambos presentaron un incremento de denuncias por violencia familiar registradas año a año desde el 2007 al 2012.
Ítem 4	Capacidad	Infiere el significado de los textos escritos.
	Indicador	Deduce el propósito de un texto discontinuo como la tabla estadística.
	Respuesta	a. Dar a conocer a las personas sobre el número de denuncias por violencia familiar en todos los departamentos del Perú.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.
	Indicador	Opina sobre el tema de un texto discontinuo comparándolo con el contexto sociocultural.
	Respuesta	<p>Adecuada: El estudiante opina sobre el contenido de la tabla, apelando a su contexto.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La violencia familiar en el Perú ha crecido desmedidamente y esto se evidencia con el incremento de denuncias por violencia familiar que muestra la tabla. Es muy negativo para la sociedad si hay violencia en los hogares. ● El aumento de la violencia familiar es perjudicial para la sociedad porque impide el desarrollo. La violencia familiar ha ido en ascenso año a año y esto se evidencia en el aumento de denuncias desde el 2007 al 2012 en los diferentes departamentos del Perú mostrados en la tabla. <p>Inadecuada: Respuestas que no explican o fundamentan su opinión.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Hay mucha. ● Ha aumentado. ● No ha aumentado la violencia en los hogares. ● La violencia familiar ha disminuido.

Deducimos significados por el contexto y características de personajes según su actuación

I. Aprendizaje esperado

Competencia	Capacidad	Indicadores
Comprende textos escritos.	Recupera información de diversos textos escritos.	Reconstruye la secuencia de un texto narrativo con estructura compleja.
	Infiere el significado de los textos escritos.	Deduce el significado de palabras y expresiones con sentido figurado, a partir de información explícita.
		Deduce características y cualidades de personajes en textos narrativos con estructura compleja.
		Deduce el tema en textos narrativos de estructura compleja.
Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.	Explica la intención del autor en el uso de los recursos textuales a partir de su conocimiento.	

II. Secuencia didáctica



Inicio



30 minutos

Saludamos a los estudiantes y los motivamos para establecer las normas de convivencia para el desarrollo de la sesión.

Formamos los grupos de trabajo por afinidad. Luego los estudiantes responden:

- ¿Qué significa la palabra “cura”?
- Teniendo en cuenta la siguiente oración: *Señor, continúa otorgando al cura el deseo de una mayor santidad*, escribe ahora lo que crees que significa la palabra “cura”.
- ¿Qué palabras de la oración subrayada te ayudaron a descubrir el significado de la palabra “cura”?
- ¿Cómo caracterizarías al cura de tu iglesia tanto física como interiormente? ¿Qué hizo para que lo caracterices así?

Promovemos el diálogo con los estudiantes y cada grupo socializa sus respuestas. Enfatizamos en la importancia de deducir el significado de las palabras desconocidas según el contexto, además de las características de los personajes dentro de un texto y reflexionamos sobre el propósito de la sesión:

Inferir significados por el contexto y sobre las características de los personajes, según su rol.

Aprendemos

Señalamos a los estudiantes que, partiendo de la actividad anterior, debemos tener en cuenta que en un texto existen palabras claves que ayudan a descifrar el significado de una palabra nueva. A esto llamamos identificación de significados de palabras por contexto. Es decir, las palabras y frases que rodean a una palabra, por lo general, dan pistas de su significado.

- Frecuentemente, las pistas se encuentran en la oración en que aparece la palabra nueva. Aunque también pueden estar en las oraciones que aparecen antes y después de la palabra.
- Las pistas sobre el significado de la palabra nueva a menudo se hallan al pensar en la manera en que la palabra se usa en la oración.
- Las pistas sobre el significado de una palabra nueva pueden hallarse al pensar en los hechos y detalles de la parte del cuento en que aparece la palabra nueva.

Entregamos a nuestros estudiantes el texto **“El collar”** y facilitamos la aplicación de las estrategias que presentamos a continuación.

Antes de leer, les preguntamos: ¿a qué tipo de texto corresponde la lectura?, ¿por qué? (**narrativo**), ¿cuál es el formato? (**continuo**), ¿qué predicciones puedes hacer, según el título?, ¿a quiénes crees que está dirigido?, ¿Para qué leerás el texto? (**propósito**).

Para que los estudiantes se familiaricen con el texto, les preguntamos: ¿quién es el autor?, ¿qué saben del autor?, ¿qué otros cuentos ha publicado?, ¿qué saben del texto que van a leer?

Leen y comprueban el tipo de texto por su propósito comunicativo.

- ¿Qué palabras o frases desconocen? Las subrayan.
- Deducen su significado de acuerdo al contexto:
¿Qué palabras o frases claves te ayudaron a inferir el significado de estas palabras? ¿Dónde se encontraban las palabras claves: antes o después de las palabras desconocidas?, ¿Te ayudaron los detalles y los hechos del texto a comprender el significado de las palabras desconocidas? ¿Necesitaste utilizar el diccionario para comprobar el significado de las palabras desconocidas?
- Deducen que es un texto narrativo mediante las preguntas: ¿cómo inicia la historia?, ¿qué sucede? y ¿cómo termina?; ¿quién cuenta la historia?; ¿qué hechos principales aparecen en el texto?
- Para ello, elaboran un esquema sencillo con el inicio, nudo y desenlace del cuento, lo que les permitirá visualizar mejor la estructura del texto.
- Deducen que es un cuento: ¿el texto leído es breve o extenso?, ¿en el texto aparecen muchos o pocos personajes?, ¿cómo son?, descríbelos, ¿cuál es el tema que se plantea?

Ayudamos a los estudiantes para deducir el sentido de las palabras y las acciones de los personajes. Para ello, se valen de algunos párrafos del texto.

Preguntamos a los estudiantes:

- ¿Qué significa la palabra “velada” dentro del contexto?
- ¿Qué pistas se encontraron para deducir su significado?
- ¿Dónde se encuentra esta palabra clave?
(Después de la palabra desconocida).

- ¿Qué cualidades podrías encontrar en la señora Forestier?
La señora Forestier es generosa, ya que en unos diálogos se evidencia que ella presta sus joyas a Matilde.
- Toman apuntes y contrastan sus respuestas con las de sus compañeros.
- Orientamos la atención de los estudiantes hacia el significado de las palabras desconocidas y las acciones y características de los personajes.
- Dan su opinión sobre el contenido y la forma del cuento leído.

Trabajo en equipo y respuesta a las preguntas de la ficha de trabajo

Después del análisis del texto, formamos dúos y les indicamos que desarrollen las preguntas que se plantean en la ficha correspondiente.

Realizamos la retroalimentación en los aspectos necesarios y felicitamos el trabajo de cada equipo.

Evaluación

Practicamos

Pedimos a los estudiantes que lean el texto **“El banquete”** y apliquen las estrategias utilizadas en la actividad anterior.

Al finalizar la lectura, los estudiantes, en forma oral, explican la razón de sus respuestas.

Sus compañeros están atentos y corrigen si la respuesta no es la correcta.

Les ayudamos a aclarar dudas y precisar ideas. Ponemos énfasis en el porqué de las respuestas, a fin de propiciar la reflexión sobre los aciertos y dificultades.



Cierre



15 minutos

Metacognición

Invitamos a los estudiantes a reflexionar sobre su proceso de aprendizaje, a partir de las siguientes preguntas de metacognición:

- ¿Qué pasos seguí para deducir el significado de las palabras según su contexto y las características de los personajes según su actuación?
- ¿Cuáles fueron mis debilidades?
- ¿Qué dificultades encontré en el proceso de aplicación de la estrategia para identificar la idea principal y elaborar el resumen del texto?
- ¿Qué habilidades he desarrollado en la presente sesión? ¿Cuáles están en inicio? ¿Cuáles se han fortalecido?



Extensión

Los y las estudiantes deben leer el texto **“La camisa de Margarita”** y aplicar las estrategias trabajadas en la sesión para responder las preguntas que se plantean en la ficha trabajo.

En la siguiente sesión, realizaremos el monitoreo de las actividades desarrolladas.

Guía de respuestas para la ficha 19

En las preguntas abiertas, los estudiantes podrían formular respuestas cercanas o similares a las aquí presentadas como ejemplo.

Sección: Aprendemos		
El collar	Tipo textual	Narrativo
	Género textual	Cuento
	Formato textual	Continuo
Ítem 1	Capacidad	Recupera información de diversos textos escritos.
	Indicador	Reconstruye la secuencia de un texto narrativo con estructura compleja.
	Respuesta	b. III, IV, I y II
Ítem 2	Capacidad	Infiere el significado de los textos escritos.
	Indicador	Deduce el significado de palabras a partir de información explícita.
	Respuesta	c. Persistiendo
Ítem 3	Capacidad	Infiere el significado de los textos escritos.
	Indicador	Deduce características y cualidades de personajes en textos narrativos con estructura compleja.
	Respuesta	b. Matilde: soberbia, alegre y vanidosa. Sr. Loisel: humilde, sencillo, aburrido.
Ítem 4	Capacidad	Infiere el significado de los textos escritos.
	Indicador	Deduce el tema en textos narrativos de estructura compleja.
	Respuesta	d. El sacrificio innecesario por la vanidad de Matilde
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.
	Indicador	Explica la intención del autor en el uso de los recursos textuales a partir de su conocimiento.
	Respuesta	c. Para indicar que lo expresado a continuación es una consecuencia de lo anterior.
Sección: Practicamos		
El banquete	Tipo textual	Narrativo
	Género textual	Cuento
	Formato textual	Continuo
Ítem 1	Capacidad	Recupera información de diversos textos escritos.
	Indicador	Reconstruye la secuencia de un texto narrativo con estructura compleja.
	Respuesta	c. III, I, IV y II
Ítem 2	Capacidad	Infiere el significado de los textos escritos.
	Indicador	Deduce el significado de palabras a partir de información explícita.
	Respuesta	b. Despilfarro.
Ítem 3	Capacidad	Infiere el significado de los textos escritos.
	Indicador	Deduce características y cualidades de personajes en textos narrativos con estructura compleja.
	Respuesta	d. Impaciente, interesado, arriesgado

Ítem 4	Capacidad	Infiere el significado de los textos escritos.
	Indicador	Deduce el tema en textos narrativos de estructura compleja.
	Respuesta	b. La pérdida de fortuna de Fernando por su excesiva ambición
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.
	Indicador	Explica la intención del autor en el uso de los recursos textuales a partir de su conocimiento.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Los gastos fueron muy altos, ya que agotó su fortuna por pretender el favor del presidente con un banquete. ● Ese gasto, que fue bastante elevado, resultó en vano, lo que le servirá de lección para aminorar su codicia que lo llevó a acciones de corrupción. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Respuestas ambiguas, poco claras, sin explicación.
Sección: Extensión		
La camisa de Margarita	Tipo textual	Narrativo
	Género textual	Tradición
	Formato textual	Continuo
Ítem 1	Capacidad	Recupera información de diversos textos escritos.
	Indicador	Reconstruye la secuencia de un texto narrativo con estructura compleja.
	Respuesta	a. I, IV, III, II
Ítem 2	Capacidad	Infiere el significado de los textos escritos.
	Indicador	Deduce el significado de expresiones con sentido figurado, a partir de información explícita.
	Respuesta	c. A pesar de sus dieciocho años - Pero no era esta la verdadera razón.
Ítem 3	Capacidad	Infiere el significado de los textos escritos.
	Indicador	Deduce características y cualidades de personajes en textos narrativos con estructura compleja.
	Respuesta	c. Acaudalado, terco, caprichoso, orgulloso
Ítem 4	Capacidad	Infiere el significado de los textos escritos.
	Indicador	Deduce el tema en textos narrativos de estructura compleja.
	Respuesta	d. El orgullo excesivo de un padre.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.
	Indicador	Explica la intención del autor en el uso de los recursos textuales a partir de su conocimiento.
	Respuesta	b. Para añadir información a la que se presenta en el enunciado anterior.

Comprendemos textos argumentativos mediante la identificación de conectores

I. Aprendizaje esperado

Competencia	Capacidad	Indicadores
Comprende textos escritos.	Recupera información de diversos textos escritos.	Localiza información relevante en textos argumentativos de estructura compleja como los ensayos.
	Infiere el significado de los textos escritos.	Deduce la tesis, los argumentos y las conclusiones en textos argumentativos de estructura compleja como los ensayos.
	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.	Explica la intención del autor en el uso de los recursos textuales a partir de su conocimiento. Opina sobre las conclusiones en textos con estructura compleja como los ensayos.

II. Secuencia didáctica

Inicio

 -30-
minutos

Saludamos a los estudiantes y los motivamos para establecer las normas de convivencia para el desarrollo de la sesión.

Formamos a los estudiantes en cuatro grupos según su afinidad y les entregamos a cada grupo siete tarjetas de colores, cuatro de ellas con una oración numerada y las otras tres con enlaces o conectores.

1. Los medios de comunicación, especialmente la televisión, se han abierto un espacio en la vida cotidiana de nuestra sociedad.
2. Su amplia presencia y consumo están fuera de toda duda.
3. Los medios son el vehículo de gran parte de las referencias culturales que nuestra sociedad comparte.
4. Las producciones televisivas constituyen fuentes muy ricas y accesibles de información cultural.

ya que

Por lo tanto

Asimismo

Cada grupo, tomando en cuenta el orden de las oraciones, formará un texto coherente haciendo uso de los enlaces dados. Escriben el texto en un papelógrafo.

El texto que deben formar es el siguiente:

Los medios de comunicación, especialmente la televisión, se han abierto un espacio en la vida cotidiana de nuestra sociedad, ya que su amplia presencia y consumo están fuera de toda duda. Asimismo, los medios son el vehículo de gran parte de las referencias culturales que nuestra sociedad comparte. Por lo tanto, las producciones televisivas constituyen fuentes muy ricas y accesibles de información cultural.

Pedimos que un representante de cada grupo pegue el papelógrafo en la pizarra y explique:

- ¿Por qué ubicaron las oraciones en ese orden?
- ¿Qué función cumplen los enlaces dentro del párrafo?
- ¿Qué relación existe entre el enunciado que precede al conector y el que le sucede?

Conducimos las participaciones y relacionamos lo desarrollado con el propósito de la sesión:

Identificar la importancia de los recursos como los conectores para la comprensión de un texto.



Desarrollo



90 minutos

Aprendemos

Brindamos a los estudiantes información básica sobre las propiedades de los textos, entre ellas, la coherencia y la cohesión. Sugerimos revisar la información del *Módulo de Comprensión lectora 4*, página 103.

Los conectores son palabras que unen ideas para establecer relaciones lógicas entre ellas. Esta relación puede ser de causa, consecuencia, oposición, concesión, adición, equivalencia, evidencia, orden, secuencia, etc. Recomendamos tomar en cuenta el cuadro de conectores lógicos más utilizados, el cual está en el *Módulo de Comprensión lectora 4*, página 107.

Indicamos a los estudiantes tomar nota de la información.

Destacamos la importancia que tienen los conectores para comprender un texto argumentativo, ya que ayudan al lector a establecer vínculos y relaciones entre las ideas.

A continuación, invitamos a los estudiantes a iniciar la actividad de lectura del texto **“Pan y su extraña forma”** y facilitamos la aplicación de las siguientes estrategias:

- Identifican el formato del texto (continuo) y les planteamos la finalidad de la lectura (propósito).
- Leen el título del texto y el primer párrafo, y formulan algunas predicciones sobre el contenido: ¿De qué crees que se tratará el texto?
- Leen el texto y aplican la técnica del subrayado para las palabras desconocidas y deducen su significado por el contexto.
- Releen el contenido del texto para aplicar la técnica del sumillado. Asimismo, resaltan las ideas principales.
- Responden:
 - ¿Qué es un ensayo?
 - ¿Cuál es su estructura?
 - ¿Qué tipo de ensayos conocen?
 - ¿El texto leído podría ser un ensayo?, ¿por qué?

Reforzamos con una pequeña explicación.

- Recuerdan la estructura del ensayo: ¿por qué el ensayo es un texto argumentativo?, ¿para qué sirven los argumentos?, ¿generalmente, al final de los ensayos qué encontramos?
- Elaboran un esquema en el que se visualice la estructura del texto: tesis, argumentos y conclusión.
- Resaltan los conectores hallados en el texto. Luego les preguntamos: ¿cuáles son las ideas que están presentadas en secuencia?, ¿qué conectores lo evidencian?, ¿qué ideas se oponen?, ¿qué idea se ha agregado al usar el conector “Asimismo”? ¿Qué evidencias se propone como argumento?

Estos conectores permitirán identificar las ideas que sirven de explicación, refutación, ejemplo, etc.

Precisamos sobre la existencia de diversos tipos de conectores que se usan, con frecuencia, en un texto argumentativo.

- Identifican al inicio del segundo y tercer párrafo “En primer lugar” y “En segundo lugar”, respectivamente.
 - ¿Qué indican estos conectores?
(Primer y segundo argumento que sustenta la autora, en forma ordenada).
- Ubican el conector “En conclusión” que aparece en el último párrafo.
 - ¿Qué idea nos sugiere este conector?
(Justamente, la conclusión del texto que, generalmente, aparece al final).
- Encuentran dos conectores en el penúltimo párrafo “Asimismo” y “Además”.
 - ¿Qué significa la presencia de ambos conectores?
(Estos añaden o agregan significado sobre si el tamaño de Pan repercutiría en sus funciones).
- Identifican el “Sin embargo” que aparece en el segundo párrafo. Les explicamos que este indica contrariedad.
 - ¿Cuáles son las ideas contrarias que aparecen con relación a la forma del satélite Pan?

Ante cualquier duda que se presente entre los estudiantes, los guiaremos para que ellos deduzcan por sí solos las respuestas.

- Formulan una opinión sobre el texto teniendo en cuenta la temática y el tipo de texto.

Trabajo en equipo y respuesta a las preguntas de la ficha de trabajo

Después del análisis del texto, formamos dúos y les indicamos que desarrollen las preguntas que se plantean en la ficha correspondiente.

Realizamos la retroalimentación en los aspectos necesarios y felicitamos el trabajo realizado por cada equipo.

Evaluación

Practicamos

Los estudiantes leen el texto “**La importancia del color en la vida del ser humano**” y aplican las estrategias utilizadas en la actividad anterior.

En forma oral, los estudiantes comparten y fundamentan sus respuestas.

Explicamos el porqué de las respuestas con la finalidad de reflexionar sobre sus aciertos o desaciertos.



Cierre

15

minutos

Metacognición

Los y las estudiantes reflexionan sobre su proceso de aprendizaje a partir de las siguientes preguntas de metacognición:

- ¿Qué técnicas de comprensión de lectura apliqué durante la actividad?
- ¿Qué habilidades he desarrollado en la presente sesión? ¿Qué otras faltan reforzar?
- ¿Para qué aprendí el tema trabajado?

Extensión

Indicamos a los estudiantes que lean el texto **“La influencia de las redes sociales en los adolescentes”** y que, en esta actividad, apliquen las estrategias trabajadas en la sesión para luego responder las preguntas planteadas en la ficha de trabajo.

Realizamos el monitoreo de las actividades desarrolladas en la próxima sesión.



Guía de respuestas para la ficha 20

En las preguntas abiertas, los estudiantes podrían formular respuestas cercanas o similares a las aquí presentadas como ejemplo.

Sección: Aprendemos		
Pan y su extraña forma	Tipo textual	Argumentativo
	Género textual	Ensayo
	Formato textual	Continuo
Ítem 1	Capacidad	Recupera información de diversos textos escritos.
	Indicador	Localiza información relevante en textos argumentativos de estructura compleja como los ensayos.
	Respuesta	a. Pan es un satélite que emana suficiente luz.
Ítem 2	Capacidad	Infiere el significado de los textos escritos.
	Indicador	Deduce la tesis en textos argumentativos de estructura compleja como los ensayos.
	Respuesta	c. La forma del satélite Pan repercute en los anillos y divisiones de Saturno.
Ítem 3	Capacidad	Infiere el significado de los textos escritos.
	Indicador	Deduce los argumentos en textos argumentativos de estructura compleja como los ensayos.
	Respuesta	b. Pan desempeña la función de conservar los anillos en su misma posición.
Ítem 4	Capacidad	Infiere el significado de los textos escritos.
	Indicador	Deduce las conclusiones en textos argumentativos de estructura compleja como los ensayos.
	Respuesta	d. La forma de Pan representa una vía para comprender su relación con los anillos.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.
	Indicador	Explica la intención del autor en el uso de los recursos textuales a partir de su conocimiento.
	Respuesta	a. Para presentar un nuevo elemento del discurso como una explicación de lo anterior.
Sección: Practicamos		
La importancia del color en la vida del ser humano	Tipo textual	Argumentativo
	Género textual	Ensayo
	Formato textual	Continuo
Ítem 1	Capacidad	Recupera información de diversos textos escritos.
	Indicador	Localiza información relevante en textos argumentativos de estructura compleja como los ensayos.
	Respuesta	a. I y III

Ítem 2	Capacidad	Infiere el significado de los textos escritos.
	Indicador	Deduca la tesis en textos argumentativos de estructura compleja como los ensayos.
	Respuesta	d. Los colores influyen en la vida del ser humano y en sus decisiones.
Ítem 3	Capacidad	Infiere el significado de los textos escritos.
	Indicador	Deduca los argumentos en textos argumentativos de estructura compleja como los ensayos.
	Respuesta	b. II y IV.
Ítem 4	Capacidad	Infiere el significado de los textos escritos.
	Indicador	Deduca las conclusiones en textos argumentativos de estructura compleja como los ensayos.
	Respuesta	c. Los colores son importantes en nuestras vidas desde que nacemos hasta la muerte.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.
	Indicador	Opina sobre las conclusiones en textos con estructura compleja como los ensayos.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Los colores sí forman parte de mi vida, ya que los tengo presentes cuando me visto, en la decoración de mi cuarto, en mis cuadernos y libros, en los dibujos que realizo, en las tareas, en los objetos que adquiero, etcétera. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sí forman parte de mi vida. ● No forman parte de mi vida. ● Sí / No
Sección: Extensión		
La influencia de las redes sociales en los adolescentes	Tipo textual	Argumentativo
	Género textual	Ensayo
	Formato textual	Continuo
Ítem 1	Capacidad	Recupera información de diversos textos escritos.
	Indicador	Localiza información relevante en textos argumentativos de estructura compleja como los ensayos.
	Respuesta	b. Solo III
Ítem 2	Capacidad	Infiere el significado de los textos escritos.
	Indicador	Deduca la tesis en textos argumentativos de estructura compleja como los ensayos.
	Respuesta	c. Los adolescentes prefieren utilizar su tiempo en las redes sociales antes que hacer deportes o estudiar.

Ítem 3	Capacidad	Infiere el significado de los textos escritos.
	Indicador	Deduce los argumentos en textos argumentativos de estructura compleja como los ensayos.
	Respuesta	c. La tecnología ha avanzado; la mayoría de adolescentes tienen Facebook y Twitter.
Ítem 4	Capacidad	Infiere el significado de los textos escritos.
	Indicador	Deduce las conclusiones en textos argumentativos de estructura compleja como los ensayos.
	Respuesta	a. Las redes sociales influyen en el desarrollo de la personalidad e identidad de un adolescente.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.
	Indicador	Opina sobre las conclusiones en textos con estructura compleja como los ensayos.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● No creo que esté influyendo demasiado en mi vida, ya que tengo horarios y sé organizar mis tiempos para todo mi quehacer diario. ● Creo que está influyendo en mi vida, puesto que a veces siento que no puedo parar y sigo conectado a las redes sociales. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sí creo que está influyendo. ● No creo que esté influyendo. ● Sí / No.