

HISTORIA DE UN LEGADO: PALMAS MAGISTERIALES



Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

Oficina de Lima
Representación en Perú



PERÚ

Ministerio
de Educación

HISTORIA DE UN LEGADO: **PALMAS MAGISTERIALES**

Jaime Saavedra Chanduvi
Ministro de Educación

Juan Pablo Silva Macher
Viceministro de Gestión Institucional

Jorge Ernesto Arrunátegui Gadea
Viceministro de Gestión Pedagógica

Úrsula Desilú León Chempén
Secretaría General

Jorge Ernesto Arrunátegui Gadea
Director General (e) de Desarrollo Docente

Flor Blanco Hauchecorne
Directora de Promoción del Bienestar y Reconocimiento Docente

HISTORIA DE UN LEGADO: PALMAS MAGISTERIALES

©Ministerio de Educación del Perú

Calle Del Comercio 193, San Borja
Lima, Perú. Teléfono: (511) 615 5800
www.minedu.gob.pe

Todos los derechos reservados. Prohibida la reproducción de este libro por cualquier medio, total o parcialmente, sin permiso expreso.

1era edición: diciembre de 2016

Hecho en el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú: N° 2016-16426

MINISTERIO DE EDUCACIÓN DEL PERÚ
Calle Del Comercio N° 193 - San Borja

Impreso: Editora y Comercializadora Cartolan EIRL.
Teléfono: 4257330 / 4257842
RUC: 20136524063
lflores@cartolan.com

Colaboración en investigación
Rafael Varón Gabai, Verónica Trelles Thorne, Raquel Niego Vásquez, Alfredo Escudero Villanueva

Edición y corrección de estilo
Jimena Salas Pomarino

Diseño gráfico y diagramación
Gerardo Cristobal Pacheco

Fotografía
Yanina Patricio Palomino

Retoque fotográfico
Elmer Yarmas Pozo

Infografías
Camila Bustamante Dejo

Investigación fotográfica
Yanina Patricio Palomino
Yasmina Castañeda Calderón

Archivos fotográficos
Archivo fotográfico del Ministerio de Educación, Archivo fotográfico de la Biblioteca Nacional del Perú, Archivo fotográfico del diario El Comercio, Archivo fotográfico del diario La República, Archivo fotográfico Tafos/PUCP, Colección familia Alejandro Yábar Alva, Colección Christa Stark, Colección Estela Apolo Sánchez, Colección Everardo Zapata Santillana, Colección Félix Nañez Hernández, Colección Genoveva Charca Quispe, Colección familia Josefa Lora Risco, Colección Lila Tincopa Calle, Colección María González Criollo, Colección María Villalobos Benel, Colección Maritza Mendoza Pareja, Colección Mavilo Calero Pérez, Colección Moisés Rengifo Vásquez, Colección Nereo Hanco Mamani, Colección familia Pedro Coronado Arrascue.

ÍNDICE

PRESENTACIÓN	8
INTRODUCCIÓN	10
1 LA NECESIDAD DE RECONOCER LA FIGURA DOCENTE A MEDIADOS DEL SIGLO XX	14
Semblanza de Ciro Napanga Agüero	22
Semblanza de Nemesio Rodríguez Arauco	24
Semblanza de Alejandro Yábar Alva	30
Semblanza de Lucila Torrejón Mendoza	36
Semblanza de Pedro Coronado Arrascue	48
Infografía Amautas (1962 - 1968)	54
2 NUEVOS VIENTOS PARA LAS PALMAS MAGISTERIALES	56
Semblanza de Everardo Zapata Santillana	64
Semblanza de Estela Apolo Sánchez	70
Semblanza de Mavilo Calero Pérez	76
Semblanza de Josefa Lora Risco	82
Infografía Amautas (1980 - 1990)	88
Semblanza de Félix Ñáñez Fernández	96
3 EL IMPULSO DEL RECONOCIMIENTO DOCENTE	100
Semblanza de Christa María Elizabeth Stark	110
Semblanza de Lila Tincopa Calle	116
Infografía Amautas (1991 - 2000)	122
Semblanza de Moisés Rengifo Vásquez	132
Semblanza de Maritza Helen Mendoza Pareja	136
Semblanza de María Marleny Villalobos Benel	142
Semblanza de Genoveva Charca Quispe	146
Semblanza de Nereo Aquiles Hanco Mamani	150
Semblanza de María Baltazara González Criollo	154
Infografía Amautas (2001 - 2016)	160
Notas	170
Bibliografía	174
Fuentes para las infografías de Amautas	179

PRESENTACIÓN

Difundir la historia de la Condecoración de Palmas Magisteriales es una magnífica oportunidad para mostrar los diferentes cambios por los que ha atravesado este emblemático reconocimiento; pero, sobre todo, nos permite poner en valor la profesión docente y el incansable trabajo de miles de maestros y maestras, así como otros profesionales que, por su compromiso han escrito las páginas más importantes de la historia de la educación en nuestro país. Esto nos anima y enorgullece, y además nos compromete a seguir trabajando por la revalorización de la docencia.

Por ello, *Historia de un legado: Palmas Magisteriales* es una publicación que busca otorgar valor al trabajo de los maestros y maestras autónomos, críticos, creativos y comprometidos que han sido condecorados a lo largo del tiempo, además, motivar a las nuevas generaciones para contribuir y apostar por una mejor educación.

Compilar la historia de casi 70 años resulta un ejercicio inacabable, no solo por los vaivenes de la política educativa, sino también porque abarca cientos de historias de personas que han sido condecoradas y cuya contribución es inspiradora. Esta publicación es un primer esfuerzo por acercar la Condecoración de una manera distinta a la sociedad en general, y para reconocer a los miles de docentes que, cada día, se esfuerzan por brindarnos la educación que merecemos.

Ministerio de Educación

INTRODUCCIÓN

Se dice que el pasado se conoce a través de sus vestigios y que la Historia se hace con documentos, pero también con recuerdos. Por ello, narrar la historia de la Condecoración de Palmas Magisteriales y todas las transformaciones que ha atravesado desde su nacimiento, a mediados del siglo XX, solo es posible a partir de la revisión de libros de historia, el acervo documentario de la condecoración, los documentos periodísticos de la época y archivos fotográficos, así como mediante conversaciones con algunos de los condecorados o hurgando en la memoria de sus allegados. Al reunir todo ello, descubrimos que Palmas Magisteriales, en sus casi siete décadas de existencia, reúne trayectorias de esfuerzo, dedicación y fe en la educación.

Historia de un legado: Palmas Magisteriales es una publicación impulsada por el Ministerio de Educación a fin de poner en valor la profesión docente y, al mismo tiempo, motivar a las nuevas generaciones de profesionales a obtener uno de los máximos reconocimientos que el Estado otorga en el ámbito educativo. Desde su creación hasta la actualidad, este se ha ido adecuando al contexto político, social y económico de nuestro país; lo que se ve reflejado, además, en las características de los diferentes condecorados a lo largo del tiempo. En ese sentido, relata el trayecto de la Condecoración considerando la situación de la educación, y del magisterio en particular, desde su surgimiento.

Este libro ha significado, además, un gran esfuerzo por parte del equipo del Ministerio de Educación, que ha organizado y gestionado toda la información concerniente a la Condecoración de Palmas Magisteriales, en colaboración con varios investigadores, para ponerla a disposición de todos los docentes del país y de la sociedad en general y con ello aportar a la revalorización de la docencia.

La historia de Palmas Magisteriales se remonta al Perú de los años cincuenta, en un contexto de reconocimiento por parte del Estado peruano al más alto nivel, del valor de la educación para las grandes mayorías y no exclusivamente para las élites, como habría sido hasta entonces. Este proceso de reconocimiento del trabajo de los docentes coincidió con otro que se gestaba en ese momento en América Latina, en el cual, a través de diferentes condecoraciones, se iniciaba una política de valoración de la educación pública y de la labor del maestro que se ha sostenido e, incluso, adoptado mayor relevancia en los años posteriores.

La implementación de la Condecoración se dio simultáneamente con otras medidas que buscaban extender la infraestructura educativa, fortalecer la formación de los maestros y apuntar hacia la construcción de un mejor sistema educativo nacional. Instaurada en 1949 por el general Manuel Odría, el reconocimiento sería otorgado

por el Ministro de Educación Pública, en ese entonces el general Juan Mendoza Rodríguez, mentor de la estrategia en favor de la instrucción pública. El Decreto Ley N° 11192 creaba una "recompensa honorífica" que sería otorgada a maestros por sus logros, acciones en favor de los indígenas o prolongado tiempo de servicios.

La historia de la Condecoración que se presenta en las siguientes páginas no pretende ser exhaustiva, busca ser un breve recorrido por sus casi siete décadas de existencia. Durante este tiempo estuvo marcada por diferentes cambios de gobierno, tendencias internacionales, nuevas políticas educativas, modificaciones normativas y testimonios de docentes para dar cuenta de que, en diferentes períodos, las Palmas Magisteriales representaban, a través de sus condecorados, la situación por la que atravesaba la educación en nuestro país, mientras que en otros, se alejaba completamente de la coyuntura convirtiéndose netamente en un tema administrativo, todo ello sin perder su esencia primigenia: reconocer el trabajo de los maestros y maestras.

Para una mejor lectura, el presente texto ha sido dividido en tres capítulos. En cada uno, el lector encontrará una historia general de la época, así como reflexiones e información sobre la evolución de la Condecoración. Cada capítulo se complementa con semblanzas de algunos maestros y maestras condecorados, en las que se subrayan sus virtudes en el desempeño de la labor cotidiana en el aula, la gestión educativa y la investigación. Asimismo, se ha elaborado una serie de infografías que resaltan la figura del Amauta, profesionales de destacada y reconocida trayectoria por parte de la sociedad y que, en promedio, han recibido la condecoración pasados los 60 años de edad. En esta oportunidad, los Amautas seleccionados son mencionados, sin afán de desmerecer sus extraordinarios aportes al país, de forma general, puesto que el objetivo de esta publicación está centrado en los maestros y maestras de aula.

Desde su creación, gran cantidad de profesionales han recibido este reconocimiento; los entrevistados para esta publicación no son, desde luego, los únicos. Se ha buscado reunir un grupo significativo, disperso en el tiempo, que representa tan solo una fracción de un conjunto mucho más amplio y, a través de sus historias, la intención ha sido reflejar los méritos de los más de dos mil condecorados. Las semblanzas que se presentan, muestran a maestros y maestras que han dedicado su vida profesional a una fructífera labor en favor de sus estudiantes, pero también a jóvenes docentes que, pese a su corta edad, fueron reconocidos por sus grandes aportes a la educación: la condecorada más joven tenía 26 años, mientras que el condecorado más joven 32 años al momento de recibir las Palmas Magisteriales.

En todos los casos, se percibe que los maestros y maestras condecorados son profesionales que no solo están presentes en el aula o en su puesto de gestión, sino que cumplen un rol activo en la comunidad. Esto reviste especial relevancia en las comunidades rurales más apartadas y con transporte infrecuente, en las que el profesor se convierte en una figura destacada y participa de la vida cotidiana de la comunidad debido al reconocimiento social logrado. No es extraño encontrarse con aquellos hombres y mujeres que, además de enseñar a los niños y niñas y gestionar la escuela, se hicieron cargo del programa de alfabetización de adultos, la defensa de la comunidad ante los abusos externos o delincuentes, o de la relación con las autoridades fronterizas de países vecinos, así como aquellos que lograron construir escuelas con fondos privados y mixtos, impulsaron la creación de nuevas áreas de enseñanza y generaron investigaciones y publicaciones.

No es posible cerrar esta introducción sin agradecer a los docentes entrevistados por su disposición para compartir su pasado. Esperamos haber sido fieles a sus recuerdos y haberlos narrado tal como nos los confiaron. A través de ellos queremos agradecer a todos los maestros y otros profesionales que trabajan por mejorar la educación; personas excepcionales capaces de aplicar con gran éxito la creatividad y la innovación en sus métodos de enseñanza, adecuándolos al medio en que se desempeñan, lo cual, al final, repercute en el aprendizaje de sus estudiantes. Confiamos que sus experiencias admirables y de notable valor impulsen a las nuevas generaciones de docentes, así como a las futuras, y las inspiren con una mirada esperanzadora hacia el futuro.

1

1949 - 1968

LA NECESIDAD DE RECONOCER LA FIGURA DOCENTE A MEDIADOS DEL SIGLO XX

A inicios del siglo XX, se hizo innegable que la educación era la estrategia adecuada para modernizar el país y, con ello, el protagonismo de los maestros en la historia. Desde entonces, surgieron movimientos para reconocer el aporte de los docentes. Uno de ellos, que se ha sostenido en el tiempo, es la Condecoración de Palmas Magisteriales.



Durante los albores del siglo XX y hasta la década de los cincuenta, las autoridades y, en general, los principales decisores coincidieron en que la educación era la estrategia idónea para solucionar los problemas sociales por los que atravesaba nuestro país. Así, desde diferentes proyectos y concepciones, centraron sus esfuerzos en potenciarla.

Esto se vio reflejado en la ampliación de la infraestructura educativa (se construyeron escuelas en todo el país, sobre todo, en la zona rural), la apertura de nuevas instituciones para la captación y formación de los futuros docentes (Escuelas Normales), así como el impulso de diferentes programas de alfabetización de la población.

En paralelo, las autoridades consideraron que el rol de los docentes era fundamental. Y es que gracias a su compromiso social, así como a su vocación de servicio reflejados en la capacidad para ampliar la frontera educativa en los lugares más recónditos del país, construir escuelas con el apoyo de la población y generar conocimiento entre sus estudiantes, se

vio conveniente reconocerlos al más alto nivel.

En este contexto, se creó la Condecoración de Palmas Magisteriales, la cual, a lo largo de sus casi siete décadas de existencia, ha ido pasando por una serie de cambios, pero, pese a ello, mantiene su esencia: la del reconocimiento docente.

LA EDUCACIÓN COMO ESTRATEGIA MODERNIZADORA

La historia de la Condecoración de Palmas Magisteriales se remonta a fines de la década de los cuarenta, durante la Junta Militar de Gobierno presidida por el general Manuel Odría, que tomó el poder después de dar un golpe de Estado contra Bustamante y Rivero.

Desde los inicios del siglo XX, el país entero había sido testigo de la recuperación económica nacional, luego de la Guerra del Pacífico y los conflictos civiles a fines del siglo XIX. En paralelo al crecimiento económico, el Partido Civil que gobernó en las primeras décadas vio necesario impulsar una política social que permitiera construir una ciudadanía mejor preparada y acorde con los ideales modernizadores del gobierno. Según Carlos Contreras la



FOTO: La República

“LA HISTORIA DE LA CONDECORACIÓN DE PALMAS MAGISTERIALES SE REMONTA A FINES DE LOS AÑOS CUARENTA”.

idea de los gobernantes era convertir el Perú en un país “culto” y “próspero”, al estilo de las principales naciones europeas. Fue entonces que la instrucción pública comenzó a ser entendida como un instrumento necesario para educar a todos, convirtiendo al individuo en ciudadano e integrando a toda la población –especialmente, la rural– en el proyecto modernizador del Perú.

Esta nueva estrategia modernizadora centró su foco en la alfabetización, con énfasis en la población rural, así como en la construcción de nuevas Escuelas Normales en todo el territorio nacional para la captación y formación de maestros y maestras que enseñaran conocimientos actualizados. En 1905, se inauguró la primera Escuela Normal de Varones de Lima, que introdujo profesores extranjeros (europeos y norteamericanos) para desarrollar un nuevo currículo. Esta primera escuela tuvo como primer director al educador belga, residente en el Perú, Isidoro Poiry, quien, según José Antonio Encinas, un ex normalista, “elabora un magnífico plan de estudios superior a los de Europa”¹. De esta manera, se introdujo cursos como: psicología infantil, zootecnia, nociones de sociología, nociones de agricultura, idiomas extranjeros, formas geométricas, educación física, entre otros². En tal perspectiva, el propósito era formar líderes de la educación y que el oficio del



FOTO: Archivo fotográfico TAFOS/PUCP

magisterio se asociara con el más alto nivel profesional. Fruto de la sólida preparación académica de los futuros normalistas, estos obtuvieron una gran estima social³, a tal punto que, ante la ausencia de personas alfabetizadas en las poblaciones rurales del país, los docentes fueron rápidamente requeridos para poder desempeñarse en

diferentes labores, que iban desde las de funcionarios públicos, hasta como posibles candidatos al Congreso.

Se observa pues que había una intención clara por la modernización de la educación. Hacia la década de los treinta, se hizo un esfuerzo por transformar las Escuelas

Normales en Institutos Pedagógicos. Con ello, se buscaba ampliar la especialización mediante tres grados formativos: maestros normalistas elementales, maestros normalistas de segundo grado y maestros de secundaria. Los futuros docentes de educación secundaria llevaban cursos de ciencias, letras, técnicas y pedagógicas⁴.

EDUCACIÓN PARA TODOS. Durante este período, se buscó ampliar el alcance de la educación para llevarla incluso a las zonas rurales más alejadas.



FOTO: La República

“EXISTÍA ESTRECHO VÍNCULO ENTRE LA EDUCACION ESCOLAR Y LA MODERNIZACIÓN DEL PAÍS”.

El testimonio de vida del maestro Ciro Napanga refleja perfectamente los nuevos vientos que se vivían en estas épocas. Su formación académica le valió para desarrollar las Ciencias Naturales y Físicas, pero también apoyó como Director de bibliotecas y museos escolares en 1922 y como maestro de escuela hacia las primeras décadas del siglo veinte. Precisamente, durante los primeros años de este siglo, existía un estrecho vínculo entre la educación escolar y la modernización científica del país, objetivo final del proyecto modernizador. (Ver semblanza en p. 22).

Además, durante estos años se empiezan a construir proyectos académicos en torno a la educación, tales como el que

fuera impulsado por el maestro Nemesio Rodríguez Arauco. Nacido y criado en el Perú, el profesor Rodríguez estudió Educación en Iowa y Nueva York. Más adelante, fue comisionado por el gobierno peruano para estudiar los sistemas educacionales de los Estados Unidos, país donde residió durante más de una década.

Al retornar a nuestro país, desarrolló un conjunto de proyectos de expansión educativa como la construcción de escuelas rurales y un plan pedagógico para docentes, estableció una cátedra en psicopedagogía en Ica, entre otras acciones. En líneas generales, su vida profesional está relacionada con los intentos de la época por asimilar nuevos métodos pedagógicos modernos y aplicarlos al escenario nacional. Por sus más de cuarenta años de servicio docente, en 1964, el Ministerio de Educación le entregó las Palmas Magisteriales en el grado de Comendador. (Ver semblanza en p. 24).

GRANDES UNIDADES ESCOLARES. A mediados del siglo XX, se construyeron nuevos establecimientos educativos: las Grandes Unidades Escolares.

CIRO NAPANGA AGÜERO

COMENDADOR, 1966

EL PROFESOR CIRO NAPANGA FUE UN ESTUDIOSO DE LAS CIENCIAS NATURALES Y DE LA EDUCACIÓN. ADEMÁS DE DEDICARSE A LA DOCENCIA, SE DESEMPEÑÓ COMO INVESTIGADOR Y, POSTERIORMENTE, **CUMPLIÓ LABORES DE CORTE EJECUTIVO, COMO LA DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS Y MUSEOS ESCOLARES. EN 1966, RECIBIÓ LAS PALMAS MAGISTERIALES EN EL GRADO DE COMENDADOR DEBIDO A SU DESTACADA TRAYECTORIA.**

Ciro Napanga Agüero nació el 14 de julio de 1883 en la provincia de Yauyos, Lima. A muy corta edad, se trasladó a la capital para cursar sus estudios en el Colegio Nacional Nuestra Señora de Guadalupe. Más adelante, se formaría en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, donde se especializó en Ciencias Naturales y Físicas.

En 1906 volvió a su antiguo colegio, pero, esta vez, para trabajar como ayudante de Gabinete Docente en el Área de Matemáticas y Ciencias Naturales. Tiempo después, se convertiría en profesor principal de dicha unidad. Desde entonces, Ciro dedicó su vida a la educación, aunque no siempre como docente. En 1922, fue nombrado Director

de Bibliotecas y Museos Escolares, cargo en el que destacó por su promoción de la llamada "Fiesta del Libro", actividad destinada a la recaudación de fondos para el mantenimiento y mejora de las bibliotecas escolares.

En paralelo, el inagotable Ciro se dedicó a la investigación en Ciencias Naturales, lo que en 1915 le valió el Diploma y Medalla de Oro a nombre de la Academia de Geografía y Botánica.

Adicionalmente, participó en diversas comisiones educativas designadas por el gobierno. Así, en 1935, formó parte de una comitiva encargada de reformar los planes y programas de enseñanza primaria y secundaria. En 1936, colaboró en otra, destinada a observar y estudiar las bibliotecas escolares de Brasil, Argentina y Chile para aportar modelos útiles al desarrollo de las gestionadas en nuestro país.

Ya en 1964, acompañó a una tercera comisión por un recorrido por Europa y Estados Unidos, también con la finalidad de estudiar las bibliotecas escolares, así como otros aspectos vinculados con la formación en dichas instituciones.

El Ministerio de Educación premió la trayectoria educativa del profesor Ciro Napanga con las Palmas Magisteriales en

1966, en el grado de Comendador, haciendo hincapié en el carácter prolífico de su obra educativa, la cual continuó desarrollando por muchos años más.

Asimismo, en 1978, mediante Resolución Ministerial N° 1795-78-ED, el Ministerio de Educación del Perú designó el 10 de noviembre como "Día de la Biblioteca Escolar", en reconocimiento a la exitosa gestión cumplida por el profesor Ciro Napanga Agüero en favor de las bibliotecas escolares.

Ciro Napanga falleció el 2 de agosto de 1977 a la edad de 94 años, legó a la posteridad variados aportes que van desde su desenvolvimiento docente hasta su investigación pedagógica, pasando por su gestión como especialista en bibliotecas, tal como lo demuestran cartas, felicitaciones y testimonios escritos de personas que trabajaron con él.

NEMESIO RODRÍGUEZ ARAUCO

COMENDADOR, 1964

GESTIÓN, CIENCIA Y PROFESORADO SON LOS PILARES SOBRE LOS QUE NEMESIO RODRÍGUEZ DESARROLLÓ SU VOCACIÓN Y POTENCIAL. DEDICÓ SU VIDA A VIAJAR POR EL PERÚ, MOTIVANDO, TANTO DESDE PUESTOS DIRECTIVOS COMO DESDE EL AULA, EL MEJORAMIENTO DEL **NIVEL EDUCATIVO DE DOCENTES Y ALUMNOS. PARA ELLO, IMPORTÓ Y EXPANDIÓ HERRAMIENTAS PSICOPEDAGÓGICAS MIENTRAS CONSTRUÍA COLEGIOS Y, DESDE SU LABOR EN EL ESTADO, ACERCÓ EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN AL DÍA A DÍA DE LOS ESTUDIANTES.**

Nacido y criado en el Perú, el profesor Nemesio Rodríguez estudió Educación en la Universidad de Dubuque en Iowa, Estados Unidos, para luego cursar una maestría en Administración Escolar, Psicología Educacional y Psicopedagogía en la Universidad de Columbia, en Nueva York. Más adelante fue comisionado por el gobierno peruano para estudiar los sistemas educacionales de los Estados Unidos, país donde residió durante once años.

Su formación lo llevó tanto a puestos docentes como directivos en diversas instituciones educativas, así como a la cátedra universitaria. Fue director del Colegio Nacional Santa Isabel en Huancayo hasta inicios de los años treinta. Durante su estadía en Junín,

también fundó una escuela nocturna para ampliar la cultura de los obreros.

Ganó un concurso público para ocupar la Dirección General de Enseñanza del Ministerio de Educación. En ese cargo, creó la Asociación Mutualista Magisterial en 1931, un fondo integrado por maestros registrados en planilla que aportaban mensualmente una suma de dinero para su jubilación. En tanto, dirigió un importante proyecto de construcción de escuelas rurales.

Más adelante, como Director de Psicopedagogía, Estadística e Inspección Escolar, creó los cargos de Supervisores de Educación con la finalidad de acercar la labor ministerial al ámbito de la calidad educativa, y emprendió un plan de reorganización del Ministerio de Educación Pública durante la gestión del general Ernesto Montagne, quien se encontraba al frente del Ministerio en 1937.

Familiarizado con la teoría y la práctica de la psicopedagogía, estableció una sección dedicada a esta materia en el Colegio Nacional San Luis Gonzaga de Ica, donde posteriormente se desempeñaría como director. En esta institución aplicó conocimientos y profundizó investigaciones relativas al aprovechamiento del potencial intelectual de niños y jóvenes para el éxito académico escolar. Esto lo llevó a

convertirse en un precursor de la aplicación de pruebas de inteligencia educacional en el país.

Posteriormente, el profesor Rodríguez se trasladó a Lima para ocupar el cargo de director del hoy desaparecido Instituto Pedagógico Nacional de Varones. Allí presentó un plan de reformas para una mejor y más adecuada preparación del maestro y, en la medida en que los profesores fueron elevando su nivel de enseñanza, creó un sistema de exámenes para la evaluación continua del trabajo de los alumnos. Cuando obtuvo las Palmas Magisteriales en el grado de Comendador, en 1964, acumulaba ya cuarenta años de servicio docente.

Entrada la década de los cincuenta, la Municipalidad de la ciudad de Concepción, Junín, le hizo una donación de tres hectáreas para que concretara su proyecto de construir la Gran Unidad Escolar 9 de Julio, la que dirigió desde el momento de su apertura, en 1958, hasta poco antes de su fallecimiento.



UN NUEVO ENFOQUE EDUCATIVO

Durante la década de los cuarenta, el Perú era todavía un país principalmente rural. El censo de 1940 evidenció un gran problema que preocupaba a las autoridades: de los casi 7 millones de habitantes que tenía el país, 4 millones 200 mil eran analfabetos y solamente se contaba con 8911 docentes. El desafío consistía entonces en contar con más docentes y llevarlos a las zonas rurales; además de construir más escuelas. Según el historiador Carlos Contreras, entre 1902 y 1940, el porcentaje de niños de seis a catorce años con instrucción básica había crecido del 29% al 35%, mientras que los departamentos de la sierra, donde más esfuerzos se concentraron, solo tenían al 24% de sus niños con instrucción primaria en 1940⁵. Si bien hubo una expansión de la educación, no hubo un impacto masivo, como se había esperado. En parte, por el rechazo de los gamonales a las escuelas y las trabas que colocaban para su

funcionamiento, así como por la absorción de los profesores a escuelas privadas⁶. Y es que al no haber escuelas en el campo, construirlas desde cero significaba una labor costosa y que implicaba mucho trabajo.

En este proceso de expansión de escuelas, los principales impulsores fueron los mismos docentes. Historias como las de la maestra Lucila Torrejón son prueba fehaciente de ello. Hacia 1920, la maestra Torrejón fundó diferentes escuelas en Loreto que tenían como fin el apoyo a las comunidades amazónicas, hecho que demuestra el interés que ella tenía por esta región del país (ver semblanza en p. 36).

Los proyectos sobre educación amazónica serían retomados en la década de los cincuenta y, sobre todo, los sesenta, como parte de la expansión de escuelas rurales e indígenas, aunque no representaron una prioridad para el Estado en aquel momento





como probable consecuencia de la poca densidad demográfica.

A mediados de la década de los cuarenta surgió una "corriente indigenista" en torno a la educación. Un conjunto de autores, entre los que destaca el historiador Luis Valcárcel, impulsó un nuevo enfoque educativo que promovía el uso del quechua en las escuelas para que la población indígena pudiera aprender mejor el contenido de las clases y, a través de su propia lengua, manejar mejor el conocimiento brindado. Fue así como surgieron los Núcleos Escolares Campesinos (NEC), espacios físicos donde se levantaba una escuela

principal y, alrededor, distintas escuelas más pequeñas, supervisadas por la principal, con la característica de que los profesores debían ser quechuahablantes.

No obstante, en muchos casos, estas escuelas eran, en muchos casos, unidocentes o incompletas. En paralelo, también hubo un incremento de los centros de formación pedagógica universitarios. En los años cuarenta, se formaron las facultades de pedagogía en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, la Pontificia Universidad Católica del Perú, en Lima, así como otras facultades en Cusco y Arequipa⁷.

La historia del profesor Alejandro Yábar Alva grafica muy bien cómo estaban organizados, a nivel social, los NEC, que buscaban ser el centro de la vida comunal y así promover la modernización del país. La idea era que cada núcleo contara con una escuela primaria, tierras de cultivo, granjas, talleres y de esta manera convertirse en un centro en torno al cual girase la vida comunal.

Efectivamente, el profesor Yábar se hizo cargo de la Dirección del Centro Escolar de Varones N° 356 del distrito de Huasta en Áncash. En esta localidad, prestó sus servicios durante nueve años. Es en este tiempo que se creó el NEC de Huasta. El profesor Yábar, de la mano con sus colegas y pobladores, construyó locales escolares, campos deportivos, granjas y huertos escolares y comunales, canales de irrigación, carreteras, entre otras obras. De hecho, gracias a la construcción de una de estas nuevas vías de comunicación, fue posible la llegada del primer automóvil a la ciudad de Huasta en 1962. Por ello, en julio de 1990, fue condecorado con las Palmas Magisteriales en el grado de Educador. (Ver semblanza en p. 30).

Es así que, a fines de la década de los cuarenta coexistían diferentes enfoques educativos-modernizador, impulsado por el



FOTO: Archivo fotográfico del Ministerio de Educación

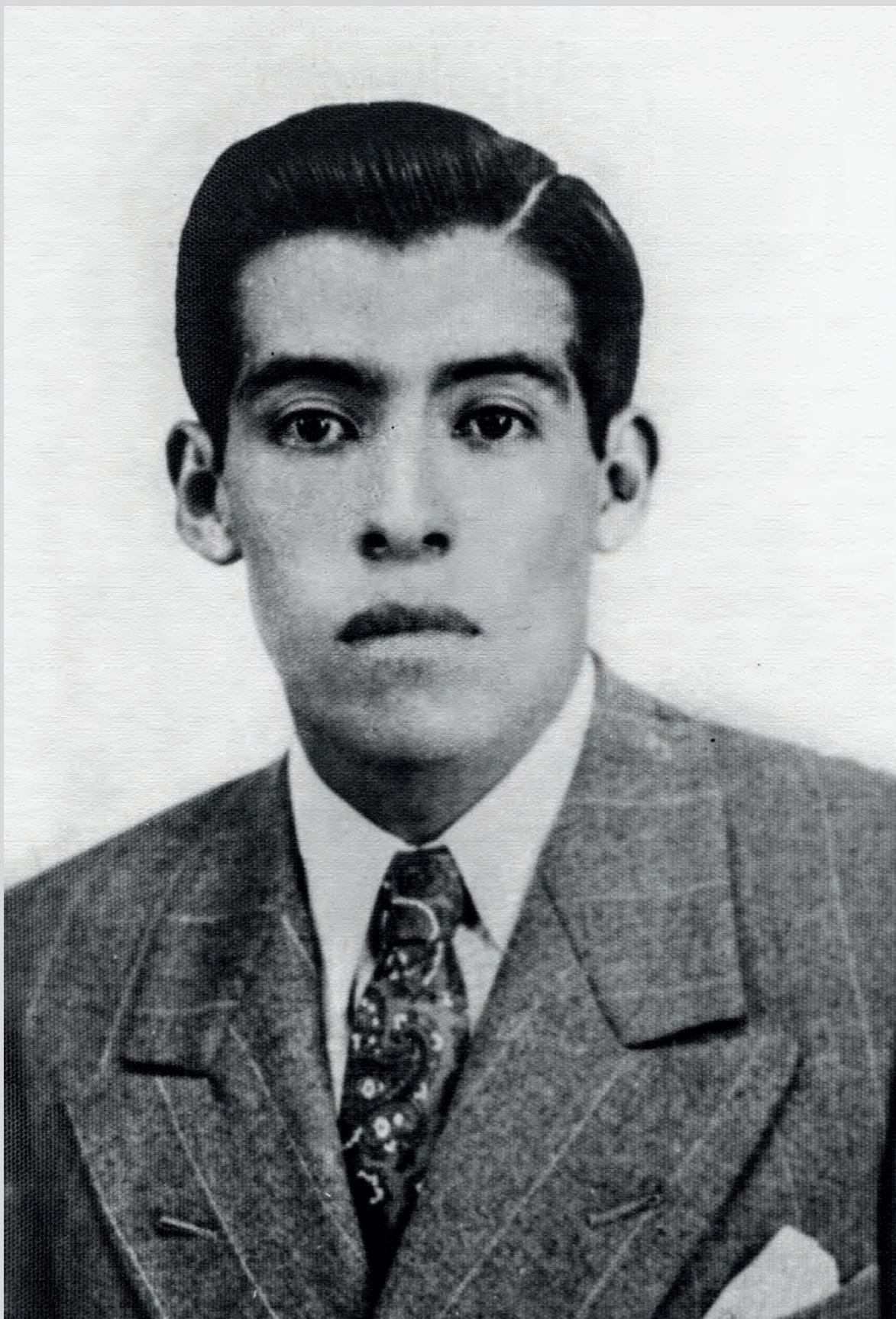
Partido Civil, e indigenista- que centraron sus esfuerzos principalmente en lograr la alfabetización de la población indígena y rural procurando su incorporación a la nación.

En general, en esta época los docentes se encontraban concentrados en las ciudades. El gobierno promovió la formación de los maestros con conocimientos actualizados y los envió hacia las escuelas de la sierra, principalmente. En muchas de estas comunidades, los maestros y maestras terminaron siendo vistos como autoridades y tuvieron un rol activo en ellas.

En esta época además, la cantidad de docentes aumentó significativamente: de los 8911 que había a fines de la década de los treinta, se pasó, en 1948, a contar con 26 977 docentes, quienes debían atender a

una población que también se incrementó de casi siete millones a alrededor de diez millones de habitantes⁸.

Con la llegada al poder del general Manuel A. Odría se impulsó la creación de un Plan Educativo que definió objetivos, propuso nuevos métodos pedagógicos y contempló la organización escolar, la ampliación de la infraestructura educativa, entre otras acciones que sentarían las bases de la planificación de la educación en nuestro país. Su Ministro de Educación, el general Juan Mendoza Rodríguez, fue su principal impulsor y ferviente promotor de la modernización de los cursos, el aumento de los salarios a los maestros y la construcción de nuevos establecimientos educativos: las Grandes Unidades Escolares (GUE)⁹.



ALEJANDRO YÁBAR ALVA

EDUCADOR, 1990

ALEJANDRO YÁBAR TRABAJÓ CERCA DE TREINTA AÑOS EN ESCUELAS DE COMUNIDADES ANDINAS DE ÁNCASH. **EN 1964, FUE DISTINGUIDO COMO EL MEJOR PROFESOR DE LA PROVINCIA DE BOLOGNESI, RECONOCIMIENTO QUE LE PERMITIÓ VISITAR LA RESIDENCIA PRESIDENCIAL Y SER RECIBIDO POR EL PRESIDENTE BELAUNDE. Y AUNQUE EN 1990 RECIBIÓ LAS PALMAS MAGISTERIALES EN EL GRADO DE EDUCADOR, PARA ÉL, EL MAYOR HONOR FUE SIEMPRE EL AGRADECIMIENTO DE LOS PUEBLOS POR LOS CUALES TRABAJÓ.**

Alejandro Yábar Alva nació en 1922 en Chiquián, provincia de Bolognesi, Áncash. Su padre fue un comerciante que les enseñó a sus cuatro hijos la importancia de la justicia, y les inculcó el compromiso social y la responsabilidad de devolver algo a su comunidad.

Realizó sus estudios primarios en su pueblo natal y los secundarios en la Gran Unidad Escolar Mariscal Luzuriaga, de la ciudad de Huaraz, donde sus cursos preferidos fueron filosofía y literatura. Más adelante, estudió en la Escuela Normal de Tinguá, Huaraz. Fue en esta época que su padre falleció de forma inesperada, por lo que Alejandro debió esforzarse aún más para culminar sus estudios como



“DE LA MANO CON SUS COLEGAS Y POBLADORES, CONSTRUYÓ LOCALES ESCOLARES, CAMPOS DEPORTIVOS, GRANJAS Y HUERTOS ESCOLARES, Y OTRAS OBRAS. SE GANÓ EL RESPETO DE COMUNIDADES QUE NO TENÍAN OTRAS AUTORIDADES CIVILES”.

Normalista Urbano y solventar la educación de sus tres hermanos menores. Ante tan difícil situación, su deseo de asistir a la universidad se vio truncado.

El maestro Yábar inició su carrera en la escuela primaria de varones del pueblo de Rimaycancha, en las alturas de Junín. Continuó en las escuelas primarias de los poblados de Chilcas, Corpanqui, Pacllón y Huasta, en Áncash, pueblos con muchas carencias, en los que los docentes trabajaban incluso los fines de semana para apoyar el desarrollo de las comunidades, y donde, además, debían vivir, pues la distancia impedía los viajes frecuentes a la ciudad. Esto los acercaba mucho a los pobladores locales.

En todas las comunidades por las que pasó el profesor Yábar, se le recuerda con respeto y cariño. De la mano con sus colegas y los pobladores, construyó locales escolares, campos deportivos, granjas y huertos escolares y comunales, canales de irrigación, carreteras y otras obras. Se ganó el respeto de las comunidades en las que trabajó, por lo que su palabra siempre fue tomada en cuenta.

También es recordado por sus actividades extracurriculares. Fue un gran basquetbolista: perteneció a la selección de Chiquián e impulsaba entre sus estudiantes la práctica del deporte. Además, junto con otros profesores, organizaba las tunas de las escuelas, y se

ORQUESTA MAGISTRAL.
Formada por los docentes del NEC de Huasta. 10 de septiembre de 1966.

LOS DIABLITOS.
Alumnos de la escuela primaria de varones N° 356 de Huasta junto al profesor Alejandro Yábar.





TRABAJO COMUNAL.

La comunidad de Pacllón en plena labor de mejora del centro educativo N° 356.



OFRENDA EDUCATIVA.

El profesor Alejandro Yábar recibe como regalo un toro para la granja escolar del NEC que él dirige. Mayo 1962.



preocupó constantemente por impulsar la especialización de sus alumnos, buscando que se graduasen de la primaria con un conocimiento que les permitiera tener alguna ocupación.

Su labor es especialmente rememorada en los pueblos de los distritos de Pacllón y Huasta. En Pacllón –donde conoció a su esposa, la docente María Josefina Rayo–, organizó una comunidad de docentes

que se reunía para evaluar acciones orientadas a mejorar la calidad de vida de la comunidad, como construir un camino, un techo para una escuela o un aula más. Por las noches, asistía a reuniones con los pobladores para revisar los avances de las obras que se realizaban durante los fines de semana.

Tuvo tres hijos, Luis Alberto, Irma y Julia, quienes asistieron a las mismas escuelas



DISTINCIÓN. El profesor Yábar es reconocido por haber ocupado el primer lugar en un ciclo sobre educación organizado por la embajada de USA.

primarias de los poblados donde trabajaba su padre. Hoy, los tres son profesionales. Irma y Julia siguieron los pasos de sus padres y, actualmente, son docentes.

Durante las vacaciones escolares, el maestro Yábar estudió Organización, Administración, Supervisión y Evaluación Escolar en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Venía a Lima a pasar las vacaciones con sus hijas, quienes estudiaban la secundaria en la ciudad, y aprovechaba para realizar sus estudios de especialización.

Luego de una carrera de cerca de tres décadas como docente y director, fue nombrado Auxiliar de Supervisión de Educación y, después, Supervisor de Educación Encargado de la Provincia de Bolognesi. Se le recuerda como una persona de principios que evaluaba a los docentes por sus méritos, y no por recomendaciones. Fue una persona querida y respetada; a la vez, disciplinado y ordenado, extremadamente puntual,

“VENÍA A LIMA A PASAR LAS VACACIONES CON SUS HIJAS, QUE ESTUDIABAN LA SECUNDARIA, Y APROVECHABA PARA REALIZAR SUS ESTUDIOS DE ESPECIALIZACIÓN”.

pero, sobre todo, un hombre de principios y un luchador social.

Una vez retirado, vivió un tiempo en su tierra, Chiquián, para luego establecerse en Lima.

En 1990, recibió las Palmas Magisteriales en el grado de Educador. Su hija recuerda que el maestro Yábar estaba feliz con este galardón, pues representaba el reconocimiento oficial de su país a su ardua labor. Falleció en 2014, a los 91 años.

LUCILA TORREJÓN MENDOZA

OFICIAL, 1966

EN SU PASO POR DIVERSAS LOCALIDADES DE LA SELVA, LA PROFESORA LUCILA TORREJÓN FUE DEJANDO SÓLIDAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS. NACIÓ, CRECIÓ Y OBTUVO **SU PRIMERA EXPERIENCIA DOCENTE EN CHACHAPOYAS, AMAZONAS, PERO MUCHAS OTRAS REGIONES SE VIERON BENEFICIADAS CON SU TALENTO Y VOLUNTAD DE SER UNA EDUCADORA INTEGRAL.**

Apenas dos días después de cumplir los 20 años, el 15 de marzo de 1903, la profesora de Educación Primaria Lucila Torrejón Mendoza fue nombrada en su primer cargo público docente: Primera Auxiliar de la Escuela Municipal N° 2 de Chachapoyas, en Amazonas, su tierra natal.

Poco después, fue trasladada a Iquitos para ocupar un cargo similar en la Escuela Municipal N° 4, y muy pronto obtuvo la vicedirección de la institución gracias a un concurso público. No obstante, esto no significó para ella dejar el ejercicio de la docencia. De hecho, no dejó de enseñar en esta ni en ninguna otra de las instituciones que representaría a lo largo de toda su trayectoria.

Tras algunos años de permanencia en Iquitos, fue trasladada a la Escuela Fiscal Masisea N° 2012, Ucayali, en la que fue nombrada directora. En 1917, ganó otro concurso público para ocupar la dirección de la Escuela Fiscal N° 4865 de Puerto Bermúdez, distrito de la provincia de Oxapampa, Pasco, pero dos años más tarde una grave enfermedad la obligó a renunciar al cargo y volver a Iquitos.

En 1921, fue nombrada directora de la Escuela Fiscal N° 1610 de Tamshiyacu, a orillas del río Amazonas y cinco horas de camino de la ciudad de Iquitos. Con el tiempo, continuó desempeñándose como directora en diversos colegios públicos: la Escuela Fiscal N° 2020 de Iberia, Iquitos, en 1924; la Escuela Fiscal N° 1616 de la Chorrera en 1928; la Escuela Huacarayco en 1929, y otras más.

En la Escuela Fiscal de Iberia impulsó la formación igualitaria para niños de diversos orígenes étnicos de la región. Lamentablemente, dicha estadía llegó a su fin cuando el Trapecio Amazónico (los municipios de Leticia, Puerto Nariño y Tarapacá) pasó a formar parte del territorio colombiano. La misma Lucila contó que, durante su última mañana de clases, hizo formar a sus alumnos, les hizo cantar el Himno Nacional, izó la bandera

nacional y luego, entre todos, gritaron: "¡donde se ice la bandera del Perú no se izará ninguna otra!".

Además de enseñar y dirigir instituciones educativas, Lucila se dedicó a fundar Escuelas Fiscales en Ucayali, Iquitos y Pasco.

Se jubiló en 1944, luego de lo cual abandonó Iquitos para instalarse en Tingo María. Ahí continuó trabajando como docente particular. Recibió un diploma en honor a su compromiso con la educación de parte de la Municipalidad de Leoncio Prado, distrito en el que se había asentado. Tiempo después, al convertirse en provincia, las autoridades de Leoncio Prado entregaron una nueva condecoración a la maestra Torrejón.

En julio de 1966, obtuvo las Palmas Magisteriales en el grado de Oficial por "su valioso aporte a la educación nacional, desplegada en los más apartados parajes de nuestra selva". Tras una fructífera vida y carrera, la dedicada maestra falleció a la edad de 96 años, en 1979.



LOS PRIMEROS AÑOS DE LA CONDECORACIÓN

En este contexto de expansión y democratización de la educación, y del aporte de muchos profesionales a lo largo y ancho del país, sobre todo, de los maestros y maestras, es que el 11 de octubre de 1949 se crea "una recompensa honorífica privativa del magisterio similar a las que enaltecen el ejercicio de otras profesiones en la República"¹⁰, denominada **Palmas Magisteriales**. La motivación de las autoridades de la época para instaurar este reconocimiento nació del impulso del sistema educativo nacional, por lo que el rol del maestro y su puesta en valor resultaron determinantes.

Es probable que el plan educativo promovido durante este período se haya inscrito, en cierta medida, en un proyecto continental de fortalecimiento de la educación y, por ende, de reconocimiento docente. Por ejemplo, al igual que Palmas Magisteriales, en 1940 se estableció la

Orden Mexicana Maestro Altamirano, mientras que en 1948 se creó la Medalla Cívica Camilo Torres del Ministerio de Educación de Colombia.

Como en todo reconocimiento oficial existe un proceso que se debe transitar necesariamente. En un inicio, se establecieron tres tipos de Palmas Magisteriales, por lo que se eligió un conjunto de definiciones provenientes del ámbito militar, las cuales obedecían a una estructura jerarquizada que fue representada en grados. Estas fueron: Primera Clase, de oro; Segunda Clase, de plata, y Tercera Clase, de bronce, las cuales serían otorgadas por el Ministro de Educación Pública o por el Prefecto o Director Regional de Educación en los departamentos de todo el país. Como recompensa, se otorgaría a los condecorados, además de un diploma, una insignia que habrían de llevar puesta en todas las ceremonias escolares, desfiles cívicos y actuaciones solemnes.





FUENTE: Diario El Comercio, Perú

RECONOCIMIENTO.
Juan Mendoza Rodríguez, Ministro de Educación, recibe medalla de la mano del entonces presidente, el general Manuel A. Odría.

“EN 1956, POR PRIMERA VEZ HUBO CONDECORADOS EN CADA UNA DE LAS TRES CLASES DE PALMAS MAGISTERIALES: 62 EN PRIMERA CLASE, 56 EN SEGUNDA CLASE Y 48 EN TERCERA CLASE. EN TOTAL, HUBO 166 CONDECORADOS”.

Precisamente, para definir el estilo de cada insignia, el 24 de febrero de 1950, el Ministerio de Educación convocó a un concurso dirigido a artistas nacionales, invitándolos a presentar un proyecto de bocetos para los distintivos de cada una de las clases de la Condecoración¹¹. Según las bases del concurso¹², las insignias debían ser “ejecutadas en medallas, una en oro, otra en plata y la tercera en bronce”, y los bocetos deberían ser “a la acuarela o en dibujo coloreado, indicando el cambio de tono de los metales y su pátina”. Con este concurso, se definirían las principales características de las primeras insignias de Palmas Magisteriales, muchas de las cuales se mantienen vigentes.

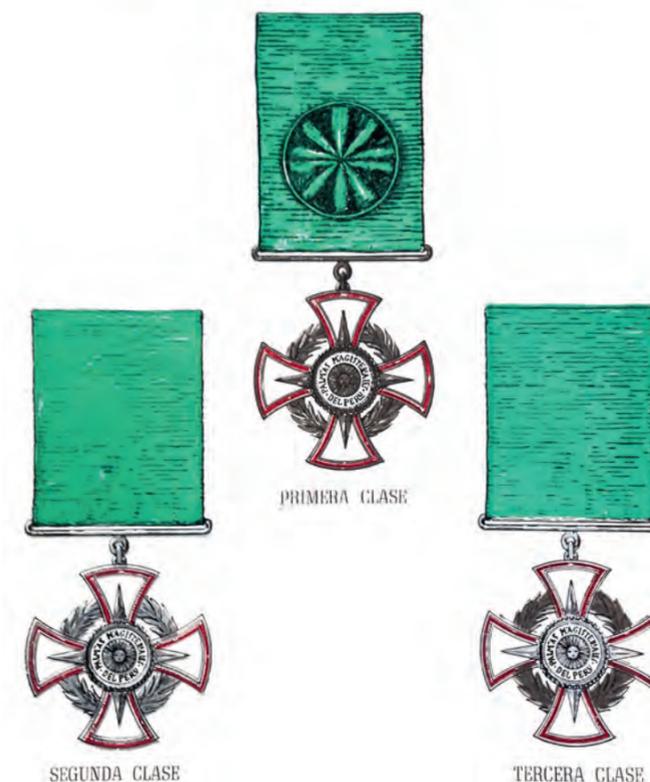
En 1953 se dio la inauguración oficial de la Orden de Palmas Magisteriales. La entrega de las primeras insignias fue durante la gestión del entonces Ministro de Educación, el comandante Alfonso Balaguer. El histórico auditorio del Colegio Nuestra Señora de Guadalupe fue el escenario elegido para reconocer a los primeros seis condecorados de la historia de Palmas Magisteriales. Carlos Rodríguez Pastor, jurista, escritor y profesor universitario; Luis Miró-Quesada, Enrique Gamarra Hernández, Eufemio Adrián Sánchez, R. H. Santos García S. J., religioso del colegio La Inmaculada y Esther Festini de Ramos Ocampo, impulsora de la instrucción a mujeres por medio del método Montessori, –que buscaba

promover la iniciativa y la creatividad de las estudiantes para desarrollar el intelecto–, se convertirían en los primeros galardonados¹³. Todos ellos eran profesionales vinculados con la educación, pioneros con gran experiencia, entregados a su trabajo con celo y dedicación, lo que los llevó a recibir las Palmas Magisteriales en el grado de Primera Clase.

En un principio, durante los inicios de la entrega de Palmas Magisteriales en los años cincuenta, los primeros condecorados fueron personalidades de la educación peruana como Jorge Basadre, Mercedes Indacochea, Honorio Delgado, Carlos Cueto Fernandini, Gustavo Pons Muzzo, Julio A. Chiriboga, entre muchos otros. En ciertos casos, también figuran ministros de Educación latinoamericanos, a quienes se les hizo entrega de las Palmas Magisteriales en Primera Clase aprovechando la realización de la Conferencia Interamericana de Ministros de Educación Pública en Lima, en 1956. Y es que la promoción de la ampliación de la educación durante mediados del siglo XX era un fenómeno regional. Por ello, en la lista destacan nombres como el Ministro de Educación de Colombia, Gabriel Betancourt Mejía –quien propuso que la Conferencia se lleve a cabo en nuestro país y principal promotor del planeamiento integral de la educación y de los inicios de este en América Latina–; Fernando Diez de Medina, Ministro de Educación de Bolivia; Clovis Salgado, Ministro de Educación de Brasil; Atilio Dell’Oro Maini, Ministro de Educación de Argentina; Darío Parra, Ministro de Educación de Venezuela; Renán Rodríguez, Ministro de Educación de Uruguay, entre otras personalidades¹⁴.

Puede ser que el objetivo principal, al inicio de la entrega de las primeras condecoraciones, haya servido para reconocer a los promotores de la transformación y modernización de la educación peruana, en concordancia con el movimiento que se vivía a nivel regional. Es

PALMAS MAGISTERIALES DEL PERU



FUENTE: Palmas Magisteriales del Perú: relación de condecorados (1956).

factible, además, que también existiera una motivación política asociada con reconocer a ciertos personajes promotores de la educación y legitimarlos como verdaderos reformadores. De ahí se desprende que el mismo general Manuel Odría y sus ministros de Educación, el general Juan Mendoza Rodríguez, así como sus principales generales, hayan obtenido las Palmas Magisteriales en 1956.

LOS AÑOS SESENTA: CAMBIOS EN EL GOBIERNO, LA EDUCACIÓN Y EN LA CONDECORACIÓN

La década del sesenta fue una época de agitación en la vida política. El año 1962 careció de nombre oficial, y fue un período en el que hubo elecciones generales y golpe de Estado a la vez. Sin embargo, como una de sus últimas acciones, el gobierno de Prado decidió dar nombre a los tres ti-

BOCETOS DE INSIGNIAS. En 1950 se convocó a un concurso para el diseño de las insignias de Palmas Magisteriales.

pos de clases con las que contaba la Condecoración hasta ese momento. Fue así que los grados quedaron establecidos de la siguiente manera: Palmas Magisteriales de Primera Clase, correspondientes al Grado de "Comendador" con insignia de oro; Palmas Magisteriales de Segunda Clase, correspondientes al Grado de "Oficial" con insignia de plata; Palmas Magisteriales de Tercera Clase, correspondientes al Grado de "Caballero" con insignia de bronce¹⁵, términos que también provenían del ámbito militar.

Al año siguiente, en 1963, se decide crear un nuevo grado en la Condecoración de Palmas Magisteriales. En octubre de aquel año se vio "conveniente crear una categoría especial, exclusivamente para aquellos Maestros que, con sacrificio y dedicación, han superado los límites exigibles por la obligación y el deber"¹⁶. Esta importante categoría fue bautizada con el nombre de "Amauta", con lo cual, quedaron establecidos los grados de Amauta, Comendador, Oficial y Caballero.

Las primeras acciones del gobierno militar vinculadas con el ámbito educativo estuvieron destinadas a erradicar el analfabetismo que se mantenía vigente en el país. Por ello, 1963 fue bautizado como el "Año de la Alfabetización"; a la vez que se puso en marcha el Programa de Descentralización de la Educación, cuyo objetivo fue dotar a cada departamento de autonomía para gestionar sus políticas educativas, mediante la creación de las regiones de educación. Esta fue la primera acción orientada hacia la descentralización en el sector educativo.

La situación magisterial de aquellos años varió en comparación con la década anterior. El magisterio continuó en aumento. A mediados de los sesenta, se llegó a contar con un total de 62 416 docentes dedicados a la enseñanza en nivel primario, mientras 22 443 lo hacían en secundaria; lo que daba un total de



FOTO: La República

84 859¹⁷ docentes. Es decir, hubo más docentes que a inicios de los cuarenta. Según Contreras, el aumento de la cantidad de maestros y maestras pudo realizarse gracias a la flexibilización de las condiciones necesarias para estudiar esta profesión que se dio en los años cuarenta, como la eliminación de los exámenes de

ingreso a las escuelas normales, lo que generó que cientos de personas pudieran acceder a la docencia escolar. Esta época de expansión del magisterio coincidió con una contracción del presupuesto educativo a la mitad, lo que evidentemente generó malestar entre los maestros¹⁸. En general, se puede decir que la situación

de la economía empezó a afectar al sector educativo en varios niveles. No obstante, la creación del grado de Amauta estuvo asociado con la "dignificación" del trabajo del docente. Este tema fue abordado por el presidente Belaunde durante su presentación al Congreso, en donde manifestó que tres temas debían

LISTOS PARA ESTUDIAR.
Alumnos esperan a su profesor en su colegio del pueblo Sánchez Carrión en La Libertad.



ser encarados: “el problema del exilio, de la infraestructura, y de la dignificación”. Sobre este último punto, señaló: “el problema de la dignificación se debe al hecho de que, entre nosotros, la clase magisterial sobre cuyos hombros pesa la inmensa responsabilidad histórica de preparar el desarrollo a través de la formación de los recursos humanos necesarios a la dinamización de nuestra economía, no es apreciada en su verdadero valor, no tiene el status económico que le corresponde, ni la jerarquía social indispensable para que pueda cumplir su misión”¹⁹.

El nuevo grado de Amauta se inauguró con Pedro Coronado Arrascue, maestro que, de sus 46 años de vida, dedicó veintidós a la enseñanza escolar. Nacido en la provincia de Chota el 18 de septiembre de 1917, estudió en el Centro Escolar N° 61 y el Colegio Nacional San Juan de Chota. Se inició como docente en este último y culminó su carrera de docente como director del Colegio Nuestra Señora de Guadalupe.

El profesor Coronado tuvo una trayectoria impecable de investigación en ciencias biológicas y aportó a la clasificación de helechos en museos internacionales. Además, planteó la introducción de nuevas estrategias pedagógicas sobre plantas, elemento que demuestra nuevamente que los esfuerzos por innovar en las estrategias educativas surgían en las aulas. (Ver semblanza en p. 48).

El Presidente de la República consideraba que la distinción a los Amautas era tan importante que debía ser entregada por él mismo. Por ello, durante este período gubernamental, se instituyó la realización de una ceremonia especial en la Casa de la Cultura –conocida en esa época como la Casa de Pilatos y, actualmente, sede del Tribunal Constitucional–, en la que se hacía entrega de la Condecoración²⁰.

Este no sería el único cambio que sufriría la Condecoración durante aquel período. En noviembre de 1964, durante la gestión del Ministro de Educación Ernesto Montagne, se promulgó la Ley de Estatuto y Escalafón



del Magisterio Peruano. Esta ley trajo consigo dos importantes cambios en la concepción de la Condecoración. Primero, las Palmas Magisteriales fueron reconocidas explícitamente como un estímulo del Estado a la carrera magisterial. Y segundo, se definió por primera vez asignar una bonificación económica para los condecorados, la cual fue calculada entre el cinco y diez por ciento sobre el haber básico del docente distinguido, dependiendo del grado. El más alto de los grados quedó establecido para el Amauta.

Un año más tarde, en 1965, se consideró que, dado que las Palmas Magisteriales estaban destinadas “exclusivamente al personal docente”, era necesario establecer un régimen para las “personalidades nacionales y extranjeras”, por lo que se decidió ampliar los alcances de la Condecoración, estableciendo grados equivalentes a “otras órdenes honoríficas del Perú”. A los cuatro grados establecidos en 1963, se les incorporarían dos más: “Gran Cruz” y “Gran Oficial”. De esta manera, la Condecoración llegó a tener seis grados: Amauta, –el cual siguió

siendo considerado el grado máximo–, Gran Cruz, Gran Oficial, Comendador, Oficial y Caballero²¹. De acuerdo con el archivo que obra en el Ministerio de Educación, en 1966, la Resolución Ministerial N° 5437 concede las Palmas Magisteriales en el grado de Gran Cruz al doctor Gabriel Betancourt Mejía, quien diez años antes había recibido las Palmas en Primera Clase, por su “valioso y efectivo aporte a los altos ideales de la educación americana, habiendo sido iniciador del Planeamiento de Educación en América”. Sin embargo, en el grado de Gran Oficial no se tiene registro de algún condecorado.

Al inicio de su entrega durante los años cincuenta la Condecoración de Palmas Magisteriales eran otorgadas a diferentes hombres y mujeres entre los que destacan, en cuanto a profesiones y ocupaciones, militares, abogados, artistas, científicos y periodistas. Estos, podría decirse, monopolizaban las condecoraciones, con uno que otro sacerdote intercalado en la extensa lista, así como religiosas de diferentes órdenes. Recién en años posteriores la figura del maestro y de



la maestra de aula iría ocupando un lugar preponderante. Así, durante los años sesenta se empezó a reconocer a docentes que trabajaban en las GUE, quienes contribuyeron a formar futuros profesionales. También fueron reconocidos los maestros de los pueblos jóvenes que se fundaban alrededor de las ciudades, de los Núcleos Escolares Campesinos (NEC) y de las escuelas unidocentes, quienes, además, apoyaban en la alfabetización de adultos y en la apertura y construcción de escuelas públicas con fondos privados, así como también a aquellos maestros y maestras que ampliaban la frontera educativa en los lugares más apartados del país.

Durante los primeros años de la Condecoración solo se consideró a profesionales de Lima como parte de la Orden. Recién a partir de los sesenta se iniciaría la condecoración a profesionales de otros departamentos. En 1965, el departamento de Huancavelica obtendría su primer condecorado; tres años más tarde, en 1968, Tacna y Huánuco se unirían a la lista. Desde entonces, hasta la actualidad, todos los departamentos del país tienen representantes en la Orden de

Palmas Magisteriales. Además, es también durante esta época y a raíz de la corriente mundial de reconocimiento a las mujeres, que la presencia de condecoradas se hace más determinante. Si bien desde el inicio de la entrega de Palmas se reconoció a destacadas mujeres, en 1966, estas llegaron a representar el 30% de condecorados.

Crear espacios para mejorar la educación, participar en la construcción de escuelas, contribuir a que el país, la educación y la ciudadanía avanzaran, fue una empresa y un sentido de la vida de muchos maestros y maestras durante los primeros años fundacionales de nuestro sistema educativo. Por ello, fueron reconocidos con la entrega de la Condecoración, la cual, desde su creación, y a lo largo de sus primeros veinte años vio modificados los nombres de sus tres primeros grados, a la vez que tres nuevos fueron establecidos. Su derrotero fue adecuándose a los acontecimientos políticos y sociales que, desde los principios de la década de los cincuenta y fines de los sesenta, marcarían a nuestro país; pero sufriría un alto en su entrega con la irrupción de un nuevo gobierno militar en 1968.



PEDRO CORONADO ARRASCUE

PRIMERA CLASE 1960 / AMAUTA 1963

EL MAESTRO PEDRO CORONADO ARRASCUE DEDICÓ SU VIDA A ESTUDIAR LA FLORA Y LA FAUNA PERUANAS Y A DESARROLLAR UNA METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS BIOLÓGICAS. SUS APORTES MÁS IMPORTANTES COMO EDUCADOR **CONSISTIERON EN LA ENSEÑANZA DE LA ZOOLOGÍA Y LA BOTÁNICA UTILIZANDO EL MÉTODO INDUCTIVO Y ANALÍTICO Y EL PROCEDIMIENTO DE LA OBSERVACIÓN EN CLASES.**

Nacido en la provincia de Chota, Cajamarca, el 18 de septiembre de 1917, Pedro Coronado Arrascue fue uno de los diez hijos de don Pedro Coronado Díaz y de doña Amalia Arrascue. Realizó sus estudios primarios en el Centro Escolar N° 61, y los secundarios, en el Colegio Nacional San Juan de Chota, donde obtuvo el primer puesto de su promoción, en 1935. Ávido lector, siempre se mostró particularmente inclinado hacia la investigación científica y los libros de botánica.

Tras realizar sus estudios escolares con excelencia, decidió establecerse en la ciudad de Lima. Estudió en la Facultad de Ciencias de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos entre 1936 y 1939. Se graduó de Bachiller en Ciencias Biológicas en



“DE SUS 46 AÑOS DE VIDA, CORONADO DEDICÓ CASI LA MITAD A LA ENSEÑANZA ESCOLAR. TRABAJÓ DURANTE SEIS AÑOS EN COLEGIOS PARTICULARES DE VARONES Y MUJERES Y DIECISÉIS AÑOS EN COLEGIOS NACIONALES”.

1949; luego, en 1950, obtendría el grado de profesor de Segunda Enseñanza y, en 1954, el doctorado en Educación con la tesis “La enseñanza de la Zoología en la educación secundaria peruana”.

Fue en su misma casa de estudios donde desempeñó los cargos de ayudante de cátedra, jefe de prácticas para ocupar la cátedra de Metodología y Práctica de la Enseñanza de las Ciencias Biológicas en la Facultad de Educación, y de la Cátedra de Botánica General en la Facultad de Ciencias.

De sus 46 años de vida, Coronado dedicó casi la mitad a la enseñanza escolar.

Trabajó durante seis años en colegios particulares de varones y mujeres y dieciséis años en colegios nacionales. Se inició como docente en el Colegio Nacional San Juan de Chota, donde él mismo siguió sus estudios secundarios, y culminó su carrera de docente como director del Colegio Nuestra Señora de Guadalupe.

En 1952, fue becado por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) para realizar observaciones acerca de la enseñanza de las Ciencias Biológicas en las universidades de Austin y Berkeley, así como en el Smithsonian Institute y el Field Museum of Natural History en

RETRATO DE UN MAESTRO.
El maestro Pedro Coronado en plena excursión de biología con sus alumnos.

DE VISITA. En Austin, Texas, durante una caminata con el Doctor Thorp, en el año 1951.





COMO DIRECTOR. En 1962, el profesor Pedro Coronado era ya director. En esta foto en su despacho del Colegio Nuestra Señora de Guadalupe.

Estados Unidos. Actualmente, en el Museo de Historia Natural de Washington es posible encontrar una exposición de helechos donde se menciona al maestro Coronado como científico aportante con su minuciosa e importante clasificación.

Poco después, en 1953, se desempeñó como profesor de Ciencias en la Escuela Normal Superior Enrique Guzmán y Valle La Cantuta. Allí, las autoridades de turno le encargaron la alta responsabilidad de colaborar con la reorganización institucional.

En el Colegio Nuestra Señora de Guadalupe, desempeñó funciones entre 1946 y 1963. Durante este período, fue profesor por horas en la diurna y la nocturna, profesor estable, jefe de curso, asesor de ciencias, director de estudios, director interino y director titular. Fue en el transcurso de esta última etapa que el maestro llegó a vivir con su familia en el segundo piso del colegio, donde existía un departamento reservado para quien ocupara el cargo de director.

Además de un dedicado investigador, el maestro Coronado es recordado como un gran padre. Sus hijos rememoran con gratitud cómo organizaba sus fiestas de cumpleaños y realizaba juegos infantiles y actos de magia. En sus vacaciones, los llevaba a la playa, donde les mostraba in situ la flora y la fauna marinas.

Su gran aporte como educador consistió en el uso de la metodología inductiva y analítica en la enseñanza de las Ciencias Biológicas, aplicando el procedimiento de la observación y utilizando material concreto en sus clases. Además, buscaba estimular la vocación de sus estudiantes mediante exposiciones anuales de flores. Como otra muestra de su desprendimiento y pasión por la educación, en varias ocasiones prestó su ayuda para elaborar nuevos programas de Ciencias Biológicas en otras instituciones educativas.

Mientras ocupaba el cargo de director del Colegio Nuestra Señora de Guadalupe, fue propuesto por el director de estudio y planeamiento del Ministerio



DESPEDIDA. Pedro Coronado falleció el 14 de octubre de 1963, dejando un importante legado a sus colegas y alumnos.

de Educación Pública para recibir las Palmas Magisteriales, en recompensa a su excelente labor. Estas le fueron otorgadas en el grado de Primera Clase el 29 de septiembre de 1960.

En 1963, fue nombrado Director General de Educación durante el gobierno de Fernando Belaunde. Con este cargo, integró la delegación enviada a la III Reunión Interamericana de Ministros de Educación.

Fue miembro de varios grupos de taxidermistas que se preocupaban por formar colecciones y museos en los colegios. Aplicó las observaciones que realizó en Estados Unidos en la implementación del Museo de Historia Natural del Colegio Guadalupe.

Como científico, recorrió casi todo el país coleccionando plantas nativas. Asimismo, construyó el herbario particular más completo en la rama de las filicíneas del

Perú, con más de 4000 ejemplares. Esta colección sirvió de base para la publicación *Los helechos del Perú*.

Su labor de divulgación científica se extendió con colaboraciones escritas en el desaparecido diario *La Prensa* y con la publicación de numerosos textos como *Botánica* (1956), *Zoología* (1955, 1956, 1957), *El hombre: su anatomía, fisiología e higiene* (1957), *Ciencias de la naturaleza* (1958) y *Ciencias biológicas* (1960). Su legado cultural y científico sigue contribuyendo al estudio de las ciencias biológicas de nuestro país.

La actitud natural de Pedro Coronado ante la vida fue educar. Por ello, le fueron otorgadas nuevamente las Palmas Magisteriales en el grado de Amauta en 1963; un grado de reconocimiento que se inauguró con el propio maestro Coronado y que, desde entonces, se otorga a los maestros que han superado los límites de la obligación y el deber.

Amautas

1963 - 1968

DURANTE EL PRIMER GOBIERNO DE BELAUNDE SE CONSIDERÓ "CONVENIENTE CREAR UNA CATEGORÍA ESPECIAL, EXCLUSIVAMENTE PARA AQUELLOS MAESTROS QUE, CON SACRIFICIO Y DEDICACIÓN, HAN SUPERADO LOS LÍMITES EXIGIBLES POR LA OBLIGACIÓN Y EL DEBER, ASÍ SE INSTAURÓ EL GRADO DE "AMAUTA".

*A CONTINUACIÓN, UNA SELECCIÓN DE CONDECORADOS.



Pedro S. Coronado Arrascue

(Cajamarca, 1917 - Lima, 1963)

Profesor de Ciencias Biológicas. Obtuvo los grados de: Bachiller en Ciencias Biológicas, Profesor de Segunda Enseñanza y Doctor en Educación por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Docente de escuela, se inició en el Colegio Nacional San Juan de Chota y culminó como director del Colegio Nuestra Señora de Guadalupe. Fue condecorado en 1963 con el grado de Amauta.



Jorge Basadre Grohmann

(Tacna, 1903 - Lima, 1980)

Historiador e investigador del período republicano y contemporáneo. Doctor en Historia y en Derecho por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Profesor en dicha Universidad y en la Universidad Católica. Director de la Biblioteca Nacional, la cual reconstruyó luego del incendio de 1943, y Ministro de Educación Pública. Su obra principal es la Historia de la República (1939 y 1968). Recibió el grado de Amauta en 1963.



Ricardo Palma Soriano

(Lima, 1833 - 1919)

Escritor romántico y tradicionista. Su libro de relatos cortos, Tradiciones Peruanas, escrito entre 1860 y 1914, presenta episodios y personajes del pasado. Como dice Tauro del Pino "Palma es el autor que más ha influido en nuestra visión de la historia nacional". Sirvió al país en el Combate de 2 de Mayo de la Guerra contra España y en la Batalla de Miraflores de la Guerra del Pacífico. Fue condecorado en el grado de Amauta en 1963.

↑ 1963



Raúl Porras Barrenechea

(Ica, 1897 - Lima, 1960)

Historiador y diplomático, especialista en la conquista, la colonia y política limítrofe. Doctor en Letras por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Catedrático en dicha casa de estudios y en la Universidad Católica. En el Ministerio de Relaciones Exteriores fue Ministro, jefe del Archivo de Límites, bibliotecario, integró la delegación que supervisó el plebiscito de Tacna y Arica, y participó en el arreglo del litigio limítrofe con Ecuador. Recibió el grado de Amauta en 1965.

↑ 1963



Julio C. Tello Rojas

(Lima, 1880 - 1947)

Arqueólogo, su mayor aporte fueron los hallazgos en sus excavaciones en Chavín, Paracas y Kotosh, que permitieron completar el conocimiento de las culturas precolombinas. Se recibió como Médico Cirujano, Magister en Antropología por la Universidad de Harvard y Doctor en Ciencias Naturales por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. En esta última fundó el Museo de Arqueología. Más adelante, fundó el Museo de Arqueología Peruana y el Instituto de Investigaciones Antropológicas, que dio lugar posteriormente al Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú. Fue condecorado en el grado de Amauta en 1965.

↑ 1963



Honorio Delgado Espinoza

(Arequipa, 1892 - Lima, 1969)

Médico psiquiatra y filósofo. Decano del Departamento de Psiquiatría y Neuropatología de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos y uno de los fundadores y primer rector de la Universidad Peruana Cayetano Heredia. Jefe de servicios en el Hospital Larco Herrera, Ministro de Educación Pública y miembro de la Academia Nacional de Medicina, la Academia de Ciencias Exactas y la Academia Peruana de la Lengua. Fue condecorado en el grado de Amauta en 1965.

↓ 1965

↓ 1965

↓ 1965

2

1968 - 1990

NUEVOS VIENTOS PARA LAS PALMAS MAGISTERIALES

Luego del golpe militar y durante 22 años, las Palmas Magisteriales estuvieron siempre presentes en lo referente a política docente, con una pausa extensa durante el gobierno militar y un nuevo auge desde la vuelta a la democracia. Las condecoraciones otorgadas en este período reflejan el aporte de maestros, personalidades y funcionarios a la educación, especialmente en lo que respecta a la ampliación de la infraestructura escolar en selva.



Muchas cosas cambiaron en el país durante esta época. Con la llegada del gobierno militar que habría de durar doce años (1968 - 1980), nuestra sociedad atravesaría por un período de redefinición que signaría la vida del país en los años futuros. En el ámbito educativo hubo una reforma que esbozó nuevos enfoques para entender y abordar la educación nacional. El nuevo escenario educativo, que se configuró después de las reformas emprendidas, repercutió en un alto en el otorgamiento de la Condecoración de Palmas Magisteriales, puesto que no hay evidencia de entrega de este reconocimiento a los profesionales vinculados a la educación durante estos años.

Con la llegada de los años ochenta, el país retornaría a la senda democrática y las nuevas autoridades educativas decidieron restituir la Condecoración de Palmas Magisteriales, que durante este período sería impulsada al más alto nivel. Las normas emitidas establecieron que las Palmas Magisteriales constituían "un galardón de reconocimiento honorífico", además se volvió a establecer la entrega de montos económicos para

los condecorados y, por primera vez, se dictaminó la posibilidad de que la sociedad civil organizada pudiese presentar postulantes para obtener las Palmas Magisteriales.

Sin embargo, esta época estaría marcada por una realidad económica que, por distintos factores se encaminaba hacia una crisis de grandes proporciones que afectó las relaciones del gobierno con los maestros; a lo que se sumó la agudización de la violencia interna que afectó la educación en nuestro país y que dejó un gran reto para las autoridades futuras.

UN ALTO EN LA ENTREGA DE LA CONDECORACIÓN DE PALMAS MAGISTERIALES

Nadie en el gobierno podría presagiar que, el 30 de septiembre de 1968, el Ministro de Educación José Jiménez Borja firmaría sus últimas resoluciones ministeriales de entrega de la Condecoración de Palmas Magisteriales. Y es que tan solo tres días después, durante la madrugada del 3 de octubre, el General Juan Velasco Alvarado daría la orden para derrocar al presidente Belaunde y tomar el poder. Muchas cosas cambiaron en el país con la instauración del gobierno militar, el



FOTO: La República

cual habría de durar doce años. Para la sociedad fueron tiempos de redefinición, mientras que para la Condecoración, representó un período de inactividad, puesto que no se tiene evidencia de condecoraciones otorgadas durante estos años. La suspensión de la entrega de las Palmas Magisteriales se habría dado debido a la filosofía detrás de la reforma educativa, que consideraba que los incentivos individuales eran una acción negativa, en detrimento del magisterio. En su lugar, se creía en el valor de los reconocimientos de tipo colectivo²².

Los nuevos gobernantes llegaron al poder considerando al docente como parte esencial del rol transformador de la sociedad que aspiraban construir. En este sentido, tenían la impresión de que, hasta ese momento, la labor docente había sido elitista, memorística y que los maestros habían perdido el prestigio que solían tener como líderes transformadores de la sociedad. Por ello, implementaron un proyecto educativo que, según Oliart, habría buscado que la docencia contribuyera a cumplir un nuevo objetivo: la transmisión de un discurso antiimperialista y antioligárquico.

Fue así que las primeras acciones de las autoridades educativas se concentraron en el cierre de las recién inauguradas escuelas normales, las cuales habían sido creadas por todo el país durante la década anterior. El objetivo era claro: fortalecer las escuelas normales ya existentes y, de esta manera, "priorizar la calidad ante la cantidad"²³.

Durante esta época, la población magisterial siguió en aumento. Si en 1970 la cifra de docentes bordeaba los 90 mil, en 1978 esta llegó a los 120 mil, y dos años después, en 1980, alcanzó los cerca de 170 mil²⁴. De otra parte, la posición del magisterio a lo largo del gobierno militar



fue, cuando menos, compleja, en estos años surgieron dos sindicatos de docentes: el SUTEP (Sindicato Único de Trabajadores de la Educación Peruana), formado en 1972, y el SERP (Sindicato de Educadores de la Revolución Peruana).

Paralelamente, sufrieron una disminución de su status social, sus remuneraciones eran inadecuadas y, de manera general, mantuvieron una metodología "tradicional"²⁵, situación que terminó muchas veces afectando su relación con el gobierno.

EN BUSCA DE MEJORAS. En 1972, surge el Sindicato Unitario de Trabajadores en la Educación del Perú (SUTEP).

Las reformas iniciadas por las nuevas autoridades también tenían que responder a la creciente demanda de escolarización. Efectivamente, a fines de los setentas ya se contaba con cinco millones de estudiantes matriculados²⁶.

EL RETORNO DE LA DEMOCRACIA Y EL IMPULSO DE LA CONDECORACIÓN

Durante los ochenta, el rostro de la capital fue mutando debido al flujo migratorio desde las zonas rurales hacia la ciudad. En estos años, puede apreciarse cómo la mancha urbana se dirigía hacia los bordes

de la capital, mientras que la población ciudadana aumentaba considerablemente. En enero de 1980, el gobierno militar, como una de sus últimas acciones, promulgó una Ley del Magisterio que volvió a validar la Condecoración de Palmas Magisteriales como un reconocimiento al que los docentes podían hacerse acreedores cuando en "cumplimiento de sus funciones realicen acciones excepcionales en favor de la educación y de la comunidad"²⁷. Se puso énfasis, además, en el hecho de que la Condecoración constituía "un galardón de reconocimiento honorífico y



FOTO: La República

“ASÍ SE ESTABLECIÓ QUE SE COMPRENDERÍA SÓLO LOS SIGUIENTES GRADOS EN LA CONDECORACIÓN: AMAUTA, MAESTRO Y EDUCADOR. LOS CUALES SE MANTIENEN HASTA LA ACTUALIDAD”.

de categoría especial, que se otorgará por Resolución Ministerial a los miembros del Magisterio que se distinguen por el ejercicio extraordinario de sus funciones durante su trayectoria profesional”. Dicha ley estableció que se comprendería solo los siguientes grados en la Condecoración: Amauta, con la insignia de oro; Maestro, con insignia de plata; y, Educador, con insignia de bronce²⁸. De esta manera, se conservó el grado de Amauta y surgieron dos nuevos: Maestro y Educador, los cuales se mantienen hasta la actualidad.

No obstante, pese a la restitución de la Condecoración de Palmas, la realización de la ceremonia de entrega de las insignias y los diplomas tendría que esperar a la llegada del próximo gobierno, que asumió funciones el 28 de julio de 1980.

Al inicio de este nuevo gobierno y década,

las escuelas normales clausuradas fueron reabiertas, y se planteó promulgar una nueva ley para la educación que recién vería la luz años más tarde. Antes de esto, las nuevas autoridades educativas derogaron la Ley de Educación impulsada por el gobierno militar. Este nuevo período fue denominado el “Quinquenio de la educación”. Hubo un agresivo plan por reducir el analfabetismo (existían cerca de 1 799 458²⁹ analfabetos en el país, lo cual evidenciaba un estancamiento de los proyectos de educación de mediados de siglo, en los que la alfabetización era una prioridad); a la vez que se impulsaron políticas y medidas reivindicativas de la labor del docente.

Como parte de esta nueva política de revalorización y reivindicación de los maestros, el Ministro de Educación José

Benavides manifestó en un mensaje televisivo por el Día del Maestro: “Hemos restituido la Condecoración de Palmas Magisteriales para homenajear a los maestros insignes, a los maestros que se han destacado por su ejemplar labor y sus innovadores aportes a través de largos años de docencia.”³⁰

Esto explica porqué, entre los docentes distinguidos con las Palmas Magisteriales de esos años, se puede identificar un gran número de docentes con aportes significativos y permanentes a la propuesta de política educativa implementada en las dos décadas anteriores.

Así, encontramos historias de docentes como Mavilo Calero, quien, durante sus años como maestro, logró la construcción –con la ayuda de los padres de familia– de una escuela en una de las zonas rurales más pobres de Pasco. Además, formó parte del equipo de profesionales seleccionados para capacitar a otros docentes durante la reforma educativa emprendida por el gobierno militar. El reconocimiento al maestro Calero, sustentado en sus acciones, evidencia que la construcción de escuelas y la formación de docentes seguían siendo un asunto pendiente. (Ver semblanza en p. 76).

En esa misma línea, se encuentra el ejemplo de la maestra Estela Apolo, quien, aunque en su juventud quiso ser religiosa y enfermera, descubrió tal pasión por la educación, que acabó enseñando en los lugares más recónditos de su natal Tumbes. Fue allí donde logró la construcción de la primera escuela en el distrito de Los Cedros (ver semblanza en p. 70). También destaca la experiencia de la entrañable maestra Josefa Lora Risco, una de las pocas mujeres condecoradas con las Palmas Magisteriales en sus tres grados: Amauta, Maestro y Educador, y una pionera en el enfoque de enseñanza de la Educación Física (ver semblanza en p. 82). Finalmente –aunque no por ello menos importante–, cobra relevancia la

figura del maestro arequipeño Everardo Zapata Santillana, quien concibió la idea de una publicación que permitiese a los niños aprender a leer. Tras desechar varias versiones y luego de varios años de escritura y de búsqueda de medios para publicar, en enero de 1955, dio vida a *Coquito*, un clásico de los libros educativos del país. (Ver semblanza en p. 64).

Es durante este período, además, que se da un impulso a la Condecoración de Palmas Magisteriales a través de la promulgación de la Ley del Profesorado que determinó nuevamente el establecimiento de un sistema de bonificaciones, compensaciones y subsidios por conceptos como trabajar en zonas de frontera, áreas rurales, lugares inhóspitos o de altura, o haber recibido las Palmas Magisteriales³¹. Así, la entrega del monto económico por haber recibido la Condecoración, quedó establecido de la siguiente manera: “10 % de la remuneración básica por el Grado de Amauta; 8% por el Grado de Maestro; y 5% por el Grado de Educador”³². Sin embargo, todas estas políticas dejaron de ser prioridad ante la urgencia de atender otras situaciones, como la agudización de la crisis económica y el aumento de la violencia interna.

A fin de posibilitar el abono de las respectivas bonificaciones establecidas por la Ley del Profesorado, se decidió establecer una nueva normativa que equiparase los grados que esta nueva ley reconocía con aquellos que se encontraban vigentes hasta la llegada del gobierno militar. De esta manera, se “definió que el grado de Amauta era equivalente al grado de Amauta anterior. El de Maestro equivalía a: Comendador, Oficial, Primera Clase y Segunda Clase, mientras que el grado de Educador a: Caballero y Tercera Clase”³³. No obstante, este sistema de equivalencias no tomó en consideración aquellos grados que el mismo Belaunde había creado durante su primer gobierno: Gran Cruz y Gran Oficial, por lo que dejaron de ser utilizados.

EVERARDO ZAPATA SANTILLANA

EDUCADOR, 1981 / AMAUTA, 2012

EVERARDO ZAPATA SANTILLANA ES EL CREADOR DE COQUITO, EL LIBRO CLÁSICO DE LA EDUCACIÓN PERUANA. MAESTRO DE VOCACIÓN, FUE ALUMNO EJEMPLAR, SASTRE, APICULTOR, CONFERENCISTA INTERNACIONAL, EDITOR Y HASTA VENDEDOR DE SU PROPIO LIBRO. **HA SIDO RECONOCIDO CON LAS PALMAS MAGISTERIALES EN DOS OPORTUNIDADES, EN LOS GRADOS DE EDUCADOR Y AMAUTA. COQUITO, SU GRAN CREACIÓN, SIGUE SIENDO UTILIZADO EN LA ACTUALIDAD.**

Con los años, Everardo ha forjado una consigna de hierro: "Cuando vienen los problemas, no hay que molestarse ni desesperarse, porque todo tiene solución". Hijo de don José Zapata Delgado y de Sofía Santillana Nieves, una joven costurera, Everardo nació el 15 de agosto de 1926 en Cocachacra, provincia de Islay, Arequipa, el mismo día del aniversario de su pueblo, de la ciudad de Arequipa y de la Fiesta de la Asunción de la Virgen. El número quince pareciera haberlo elegido, puesto que a los quince días de nacido perdió a su madre. Su tía, Angélica Cervantes Nieves, fue la elegida para criar al pequeño.



➔
RECUERDOS.
(Derecha) El joven docente Everardo cuando solo tenía 21 años en 1947. (Izquierda) Su joven madre doña Sofía Santillana.

“EN 1947, FUE DESTINADO A UN PEQUEÑO PUEBLO LLAMADO PUNTA DE BOMBÓN, DONDE SE INICIÓ COMO DOCENTE Y FUNDÓ LA ESCUELA DE PRIMER GRADO N° 9638, QUE HOY LLEVA SU NOMBRE”.

Inició su educación primaria en la Escuela Normal que tenía anexo de primaria y secundaria para la práctica de los maestros egresados. Luego se trasladó a la escuela Muñoz Najar.

Durante sus estudios de primaria, Everardo ocupó siempre los primeros puestos. Por ello, un hermano del colegio La Salle, Jesús Guillén Velado, quien estaba al tanto de sus necesidades económicas, le ofreció una beca de estudios para terminar la secundaria. Pero él declinó, pues ya no quería estudiar. En esa época, los jóvenes entraban a trabajar justo después de egresar de la primaria, y fue por eso mismo que, en las vacaciones, el joven Everardo empezó a trabajar en una sastrería. Ya se estaba acostumbrando a ganar dinero

cuando su tía Angélica le aconsejó que volviera a estudiar.

En respuesta a este pedido, culminó la secundaria, quedando nuevamente entre los primeros lugares. Esto lo hizo acreedor a otra beca, gracias a la cual pudo estudiar la carrera que más satisfacciones a nivel personal y profesional le ha dado: la docencia. Ingresó a la Escuela Normal de Varones San Juan Bautista de La Salle, en Arequipa, donde logró graduarse como maestro de escuela primaria.

En 1947, don Everardo fue destinado a un pequeño pueblo llamado Punta de Bombón en Islay, Arequipa, donde se inició como docente y fundó la Escuela de Primer Grado N° 9638. Actualmente, esta lleva su nombre.



➔
EN FAMILIA.
Terminando la construcción de su casa en Arequipa.

➔
PROMOCIÓN DOCENTE. Junto a sus compañeros del Instituto Pedagógico San Juan Bautista de La Salle en 1946. (El segundo desde la izquierda en la fila superior).

Fue en esta época que el maestro Everardo tuvo la idea de elaborar una publicación que ayudara a los niños a aprender a leer. Tras desechar varias versiones, y luego de años de escritura y de búsqueda de medios para publicar, en enero de 1955, nació Coquito, un clásico de los libros educativos en el Perú y de otros países de América Latina.

Aunque al inicio el libro tuvo una distribución limitada en Arequipa y ventas muy bajas, Everardo nunca se dio por vencido. Ideó una forma de dar a conocer su texto a los maestros mediante el correo postal. Empezó a repartir a los correos distritales del país, una hoja impresa con sesiones de aprendizaje, la cual era recolectada cada quince días, así como



un cupón para llenar el pedido y una carta de saludos dando a conocer el libro. En poco tiempo, empezaron a llover las solicitudes.

En 1956, se casó con María Ruth Misad y, fruto de esta unión, nacieron cinco hijos cuyos nombres fueron elegidos por Everardo usando la rima y la consonancia: José Everardo, Ruth María, Luis Fernando, Jorge Alberto y Jaime Enrique. A pesar de que Coquito iba ganando lectores, el dinero no siempre alcanzaba, por lo que el ingenioso maestro tuvo que crear otras actividades que le permitieran generar ingresos y, con ello, sostener a su joven familia.

Gracias a lo aprendido en su escuela secundaria, Everardo llegó a tener doce colmenares de los que extraía una maravillosa miel que comercializaba y consumía con deleite. Además, en Punta de Bombón, instauró una agencia de bicicletas. Y, como era aficionado al juego de la lotería desde el colegio, fue representante en el Valle del Tambo de la Lotería de Lima y Callao.

Sin embargo, todas estas labores no lo alejaron nunca de su vocación de maestro



ni de su producción de textos educativos. Por ello, su tesón y talento lo llevaron a diferentes partes del mundo, en calidad de conferencista. Cuando conversa de esto, no puede evitar recordar una anécdota de un viaje suyo a Ecuador.

Luego de dar una charla, una joven profesora se le acercó y le dijo que él tenía una manera de hablar "muy calmada y dulce", por lo

que le preguntó de dónde era. Como en ese tiempo el Perú vivía un conflicto con el país del norte, Everardo había sido aconsejado de no revelar su nacionalidad. Así que, tras un breve silencio, respondió: "Vengo del cielo", a lo que la mujer respondió, poniéndose de rodillas: "Gracias, Señor, por enviarnos un ángel".

En 1981, Everardo recibió las Palmas

Magisteriales en el grado de Educador. Y, en 2012, le fueron otorgadas las Palmas Magisteriales en el grado de Amauta.

El maestro Zapata aún vive en Arequipa, dedicado a revisar y publicar libros. En su oficina, es posible perderse entre los reconocimientos y diplomas obtenidos a lo largo de su vida, así como recortes periodísticos que destacan su labor.

COQUITO. Don Everardo en el frente del colegio que hoy lleva su nombre y un dibujo de su máxima creación: Coquito. Punta de Bombón, Islay, Arequipa, 2016.

ESTELA APOLO SÁNCHEZ

EDUCADOR, 1983

AUNQUE SOÑABA CON SER RELIGIOSA Y ENFERMERA, LOS DESEOS DE ESTELA APOLO SÁNCHEZ POR CONVERTIRSE EN DOCENTE ACABARON POR IMPONERSE. ESTA MAESTRA TUMBESINA LUCHADORA QUE EJERCIÓ LA DOCENCIA EN LOS PUEBLOS RECÓNDITOS DEL NORTE PERUANO, ES **RECORDADA POR SUS ALUMNOS POR SU CARÁCTER FUERTE Y SU DISCIPLINA. ENTRE SUS MAYORES LOGROS, SE CUENTA LA CONSTRUCCIÓN DE LA PRIMERA ESCUELA DEL DISTRITO TUMBESINO DE LOS CEDROS.**

Estela Apolo Sánchez nació en Pampas de Hospital, Tumbes, el 5 de junio de 1934. Fue la cuarta de las cinco hijas concebidas por la pareja conformada por Juan Celestino Apolo Rueda y la ciudadana ecuatoriana Jesús Sánchez Silva.

Su infancia transcurrió en una casa que lindaba con la escuela. A los cinco años, tenía prohibido asistir al centro de estudios por ser aún muy pequeña, pero gracias a un forado que unía su vivienda con la escuela, podía entrar y salir sin mayor problema.

Cursó los primeros años de educación primaria en esa misma escuela, la N° 033 de Pampas de Hospital, destinada solo a mujeres. De esta etapa, recuerda especialmente



MAESTRA DEDICADA. La profesora Estela Apolo Sánchez con sus alumnas de quinto grado de primaria en la escuela N° 111 de Tumbes, en 1971.

“LA MAESTRA ESTELA APOLO SÁNCHEZ RECUERDA ESPECIALMENTE A SUS MAESTRAS PETRONILA ORTIZ Y ELMA AMORETTI, QUIENES LE ENSEÑARON SUS PRIMERAS LETRAS Y LA SUPIERON ORIENTAR POR EL CAMINO DE LA SABIDURÍA”.

a sus maestras Petronila Ortiz y Elma Amoretti, quienes le enseñaron sus primeras letras y la supieron orientar por el camino de la sabiduría. Más adelante, culminaría la primaria en el Centro Educativo N° 02 de Tumbes, también de mujeres.

De pequeña, Estela gustaba de ir al campo a visitar a sus abuelos paternos, Celestino y Bartola. Su abuelo, quien era ganadero, siempre inculcó en las cinco hermanas Apolo la solidaridad, el compañerismo y la unión. Les decía que ellas eran “como el puño de una mano”. De su abuela, heredó el carácter fuerte que la acompañó cuando

tuvo que ser directora de un plantel con cuarenta docentes, entre los que había varones que se negaban a reconocer la autoridad de una mujer.

Estudió la secundaria en el colegio mixto El Triunfo. Durante las vacaciones, su padre la enviaba a estudiar allí el curso de mecanografía, que era dictado por los mismos maestros del ciclo escolar regular. Hasta los primeros años de la secundaria, quiso prepararse para ser religiosa. Pero luego, durante un viaje de vacaciones a Lima, vio el uniforme de las enfermeras y quedó convencida de que quería ser como ellas.



COMISIÓN MINISTERIAL. La maestra en el patio de la escuela N° 111 de Tumbes, acompañada de las profesoras en la visita que realizaron el Ministro de Educación y el Supervisor de Educación, junto con el General de Brigada de la Primera Región Militar de Tumbes, en 1972.

MERECIDO ASCENSO. En su faceta como directora de la escuela tumbesina N° 12013 “Leonardo Rodríguez Arellano”, en 1984.



“CON ENORME EMPEÑO, ESTELA GESTIONÓ, APOYADA POR LA POBLACIÓN Y EL MINISTERIO DE AGRICULTURA, LA CONSTRUCCIÓN DEL PRIMER LOCAL ESCOLAR EN EL DISTRITO DE LOS CEDROS, CERCA DE LA CIUDAD DE TUMBES”.

en la cual enseñó desde 1972 hasta 1985. Allí, sintió que su carácter maduraba, dirigiendo a alumnos varones y a los cuarenta profesores que tenía a su cargo. Hoy, Estela es recordada en la escuela por haber contribuido a alcanzar diversos logros, como los numerosos triunfos en concursos de ciencias obtenidos.

En paralelo, siguió estudios en la Escuela de Capacitación Magisterial de Tumbes. Se graduó como educadora en 1983, tras lo cual recibió cursos de especialización en la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, La Cantuta.

Su mayor satisfacción siempre fue el hecho de ver a sus alumnos convertidos en profesionales exitosos. Por ello, al cumplir los 80 años, recuerda con gran alegría haber recibido emotivas llamadas de países tan distantes como España, Francia e Italia.

El 4 de julio de 1983, a la edad de 49 años, recibió las Palmas Magisteriales en el grado de Educador. Actualmente, se encuentra retirada, vive en Tumbes y su mayor deseo es hacer un viaje a México. Y es que, a sus 80 años, no le basta con quedarse en casa a cuidar a los nietos, se mantiene en actividad. Quizás por ello asegura sentirse plenamente realizada en la vida.



POSTAL DE 1968.
Con la alumna Sarita del tercer grado de primaria, promoviendo el ahorro escolar.

Al terminar la secundaria, las limitaciones económicas no le permitieron seguir estudiando. Pronto se casó con don Arturo Feijoo y, entonces, se le presentó la oportunidad de trabajar en la docencia. Empezó reemplazando por tres meses a una profesora en el pueblo de Garbanzal, adonde luego sería destinada por resolución oficial.

En 1958, gracias a la buena fama que obtuvo como docente de reemplazo, fue

requerida para incorporarse en la escuela unidocente N° 90 del distrito de Los Cedros, cerca de la ciudad de Tumbes, y fue así como empezó su carrera profesional. Inicialmente, se desempeñó como docente de tercera categoría (sin título). La escuela no contaba con un local adecuado, e incluso se usaba la sala de la casa de una vecina para dictar clases.

Con enorme empeño, y con el apoyo de la población y de funcionarios del

Ministerio de Agricultura, Estela gestionó la construcción del primer local escolar. Su dedicado trabajo le permitió abrir un grado adicional a los tres que ya atendía, debido a las ansias por estudiar que vio en sus alumnos. En este plantel, trabajó durante nueve años, con gran amor y realizando una entregada labor como maestra y gestora social.

Años más tarde, llegó a ser directora de la escuela militar N° 013, Leonardo Rodríguez,



MAVILO CALERO PÉREZ

EDUCADOR, 1987 / MAESTRO, 1993

EL MAESTRO MAVILO CALERO PÉREZ ENTENDIÓ A MUY TEMPRANA EDAD QUE EL CAMINO PARA LOGRAR LA SUPERACIÓN Y SALIR DE LA POBREZA ES LA EDUCACIÓN.

POR ELLO, EN SU TRAYECTORIA PROFESIONAL, LOGRÓ LA CONSTRUCCIÓN DE UNA ESCUELA EN UNA DE LAS ZONAS RURALES MÁS HUMILDES DE PASCO. FUE CONDECORADO CON LAS PALMAS MAGISTERIALES EN DOS OCASIONES, PRIMERO EN EL GRADO DE EDUCADOR EN 1987, Y LUEGO, COMO MAESTRO EN 1993.

Mavilo Calero Pérez nació el 4 de marzo de 1934 en el campamento minero de Goyllarizquizga, Pasco, donde su padre se desempeñaba como enfermero. Cuando apenas tenía siete años, una epidemia en la zona le arrebató a sus padres y a dos de sus tres hermanos, por lo que pasó a estar bajo la tutela de su padrino, amigo cercano de su padre.

Estudió la primaria en la Escuela Fiscalizada de Varones de Goyllarizquizga, pero para seguir sus estudios secundarios, se mudó a la ciudad de Cerro de Pasco,



“CONVOCÓ A LOS PADRES Y, JUNTO CON ELLOS, ALQUILÓ UNA CASA DE DOS HABITACIONES QUE HICIERON LAS VECES DE AULAS; ÉL IBA DE UNA A OTRA DANDO CLASES Y DEJANDO TAREAS”.

donde asistió al Colegio Nacional Daniel A. Carrión, tras ocupar el primer puesto en el examen de admisión. Durante las vacaciones escolares, buscaba trabajos para mantenerse el resto del año, llegando incluso a trabajar en las minas para poder pagar su pensión escolar.

Su sueño era estudiar medicina para seguir los pasos de su padre, pero la situación económica se lo impidió. Más adelante, obtendría una beca para estudiar en la Escuela Normal Superior Enrique Guzmán y Valle La Cantuta, en la época en que

esta era dirigida por el educador Walter Peñaloza, la persona que Mavilo más admira profesionalmente y a quien admite tener como influencia.

En abril de 1961, fue nombrado maestro de la Escuela Unidocente Rural Primaria N° 5017 de Paragsha, uno de los barrios más pobres de Cerro de Pasco. El plantel no contaba con mobiliario, útiles, libros, ni un terreno propio para construir un aula. Pese a ello, se inscribieron 139 niños de transición, primero, segundo y tercer grado. El profesor Mavilo no se amilanó: convocó

➔
PREPARANDO CLASE. Con sus colegas Bertha Rodríguez, Juan Benites y Sócrates Bernabé, en la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, La Cantuta.

➔
JULIO DE 1967. Estudiante caracterizado como Simón Bolívar saluda al profesor para dar inicio al desfile por Fiestas Patrias.





a los padres y, junto con ellos, alquiló una casa de dos habitaciones que hicieron las veces de aulas. Luego, hizo gestiones para que la Cerro de Pasco Corporation donase un terreno, y convocó a los padres de familia nuevamente, para construir el colegio trabajando los domingos. Ya durante el gobierno del arquitecto Fernando Belaunde, en 1964, logró acceder al programa Cooperación Popular y recibir los materiales faltantes para terminar la construcción de tres aulas contiguas, además de dejar un plano para que la escuela pudiese crecer en el futuro. Mavilo considera que este fue su primer logro como docente. Aun cuando fue destacado a otra escuela, la comunidad educativa continuó la obra: fueron construidas más aulas, servicios higiénicos, área de deporte y recreación, y el nombre fue cambiado por Escuela Primaria N° 34033 "Mavilo Calero Pérez".

Mavilo ha desempeñado diversos cargos como docente y director en escuelas de Pasco y Huancayo. Su mayor orgullo como maestro es el haber formado parte del equipo de profesionales seleccionados como entrenadores para la reforma educativa de 1972. Él fue uno de los 421 seleccionados –entre los 15 mil profesionales de todas las especialidades que se presentaron– que trabajó capacitando maestros en Ayacucho, Pasco y Huancayo.

Desde el inicio de su carrera, mostró su vocación por la escritura con poemas como "He aquí mi pueblo". En 1963, recién egresado de la Normal, durante la Junta Militar, publicó el libro *Maestro, tragedia y esperanza*, una fuerte crítica al sistema educativo de la época. En respuesta, funcionarios de Pasco lo amenazaron con apartarlo del magisterio, por lo

EN CERRO DE PASCO. Alumnos de tercero de primaria del colegio N° 5017 de Paragsha visitan con el profesor Calero la Comunidad Campesina de Rancas.



cual Mavilo retiró el libro del mercado. Después, la precariedad económica lo llevó a abandonar temporalmente la escritura.

Al poco tiempo de jubilado, le dijo a su hijo Joel que quería seguir trabajando. Fue él quien le sugirió que retomara el oficio de escribir compartiendo su experiencia y aprendizajes profesionales. A partir de entonces, ha publicado diferentes libros sobre educación. Estos abordan el tema educativo desde la práctica y la experiencia, y han llegado a ser distribuidos incluso en México. Todavía sueña con terminar un libro más sobre la vida de Daniel Alcides Carrión.

Mavilo Calero ha sido condecorado con las Palmas Magisteriales en dos ocasiones: primero, con el grado de Educador, en 1987, y luego, como Maestro, en 1993.

"HA PUBLICADO DIVERSOS LIBROS SOBRE EDUCACIÓN. ESTOS ABORDAN EL TEMA EDUCATIVO DESDE LA PRÁCTICA Y LA EXPERIENCIA, Y HAN LLEGADO A SER PUBLICADOS EN MÉXICO. TODAVÍA SUEÑA CON TERMINAR UN LIBRO MÁS SOBRE LA VIDA DE DANIEL ALCIDES CARRIÓN".



UN SUEÑO HECHO REALIDAD. Durante el discurso de inauguración de local escolar en Paragsha, Cerro de Pasco, el cual fue construido por faena comunal.

MAESTRO EN CIERNES. Cuando todavía era estudiante, a los 15 años, en Goyllarisquizga, Cerro de Pasco.



JOSEFA LORA RISCO

EDUCADOR, 1984 / MAESTRO, 1990 /
AMAUTA, 2013

A LOS 13 AÑOS, JOSEFA YA HABÍA DECIDIDO QUE QUERÍA SER PROFESORA DE EDUCACIÓN FÍSICA. **FUE UNA PIONERA POR SU ENFOQUE DE ENSEÑANZA. DEDICÓ BUENA PARTE DE SU CARRERA A TEORIZAR Y PROPONER MODELOS PRÁCTICOS DE EDUCACIÓN CORPORAL. DISFRUTABA ENORMEMENTE DE HACER TERAPIA DE MOVIMIENTO PARA NIÑOS, DEBIDO A LO CUAL DICTÓ TALLERES DE ESTE TIPO HASTA LOS 89 AÑOS.**

Josefa Lora Risco nació en Chiclayo en 1920, en una familia de clase acomodada. Era la segunda de cuatro hermanos y la única mujer. Sus primeros años de estudios transcurrieron como alumna libre del colegio San José de Chiclayo, estudiando en casa y dando exámenes en la escuela. Pero en el afán de su madre por hacerla interactuar con otros jóvenes, fue enviada durante una temporada a Lima, donde vivió con su tía y primas de su edad, con quienes asistió al colegio. Fue especialmente duro para ella pasar de ser la hija consentida a tener esta clase de independencia; sin embargo, la experiencia sirvió para guiarla hacia su vocación.



En 1933, a los 13 años, empezó a asistir a la Gran Unidad Escolar Miguel Grau, donde estudió de tercero a quinto de secundaria, ocupando uno de los primeros puestos y sobresaliendo en los deportes. Sabía que quería estudiar Educación Física y ser una profesional (algo poco común en una mujer de su generación), influenciada por figuras como la directora de su colegio, Esther Festini, quien fue la primera mujer en doctorarse en Educación en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Y dado que Josefa era una mujer perseverante, tenaz y decidida, a la que no era fácil decirle que no, así lo hizo.

Estudió en el Instituto Nacional de Educación Física. Competía en todos los deportes y ganaba siempre las medallas de los primeros puestos. Una vez graduada, se especializó llevando cursos de postgrado en ciudades como Colonia (Alemania), Macolin (Suiza) y Londres (Inglaterra). Además, fue becaria del British Council y obtuvo la Beca de Expertos en Alemania y en Berna (Suiza).

“SABÍA QUE QUERÍA ESTUDIAR EDUCACIÓN FÍSICA Y SER UNA PROFESIONAL, ALGO POCO COMÚN EN UNA MUJER DE SU GENERACIÓN, INFLUENCIADA POR FIGURAS COMO LA DIRECTORA DE SU COLEGIO, ESTHER FESTINI”.

La práctica profesional, la constante investigación y los cursos de especialización hicieron que la maestra fuera formando su propia idea de cómo introducir el deporte en la enseñanza, pasando de la Educación Física tradicional a la Psicomotricidad; es decir, a la manera de introducir el movimiento como parte de la educación regular. En sus talleres con niños, usaba el trabajo con la corporalidad

FIESTA DEPORTIVA.
Juegos Interescolares Sudamericanos Argentina-Bolivia-Chile-Paraguay-Uruguay-Perú. Octubre de 1962.

RECUERDOS DE JUVENTUD. La maestra Josefa, durante una tarde soleada en Chosica.





“LA TERAPIA FÍSICA QUE PRACTICABA AYUDÓ ESPECIALMENTE A NIÑOS CON TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA, QUIENES A TRAVÉS DEL MOVIMIENTO Y DEL CONOCIMIENTO DE SU CUERPO, MEJORABAN NOTABLEMENTE”.

TRAYECTORIA ADMIRABLE. Josefa durante la ceremonia en la que recibió por primera vez las Palmas Magisteriales.

como una forma de resolver problemas, así como para evaluar los diferentes modos en los que el acto de moverse puede servir para alcanzar una meta, apoyándose en el trabajo en equipo.

Luego de años de experiencia laboral, siguió el Bachillerato en Educación y la licenciatura en Educación Física en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (UNMSM), y luego la Maestría en Educación con Mención en Docencia en Nivel Superior. A los 80 años, realizó su doctorado en la UNMSM, orgullosísima y feliz de volver a estudiar y viajar en el transporte público con su carné universitario.

Josefa hallaba el mayor disfrute en hacer terapia para niños. La terapia física que

practicaba ayudó especialmente a niños con trastorno del espectro autista, quienes a través de la motricidad y del conocimiento de su cuerpo, mejoraban notablemente y conseguían, muchas veces, salir del autoaislamiento. Continuó ofreciendo terapias para niños hasta que la salud se lo permitió, a los 89 años, pero mantuvo hasta el último suspiro la esperanza de volver a trabajar.

Publicó varios libros sobre el desarrollo psicomotriz en el niño, uno de los cuales, *La educación corporal* (1991), sigue siendo un material de referencia en España. Josefa continuó trabajando hasta el final de sus días: tres meses antes de fallecer, publicó *Yo soy mi cuerpo, un cambio radical en el sistema*



educativo (2016), libro editado con la Universidad Peruana Cayetano Heredia, y dejó dos libros más que serán publicados póstumamente. Entre sus principales publicaciones se encuentran: *Actividades físicas infantiles* (1968), *Psicomotricidad. Hacia una educación integral* (1989) y *La programación en la psicomotricidad educativa* (2013).

En el ámbito de la enseñanza a especialistas, dictó cursos a docentes en la Pontificia Universidad Católica del Perú, la Universidad Nacional Mayor de San Marcos y la Universidad Peruana Cayetano Heredia, y dio diversas capacitaciones en colegios. Asimismo, participó en congresos internacionales en Alemania, Brasil, Chile, Cuba, Estados Unidos, Francia, México, Sudáfrica, entre otros países. En la Reforma Educativa de 1972, introdujo la psicomotricidad en la currícula.

“PUBLICÓ LIBROS SOBRE EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ EN EL NIÑO, UNO DE LOS CUALES, LA EDUCACIÓN CORPORAL, SIGUE SIENDO UN MATERIAL DE REFERENCIA EN ESPAÑA”.

Josefa fue una persona disciplinada, organizada y trabajadora. Hasta sus 95 años continuó trabajando, principalmente en investigación. Fue distinguida en tres oportunidades con la Condecoración de Palmas Magisteriales: en 1984, con el grado de Educador; en 1990, con el grado de Maestro; y en 2013, con el grado de Amauta. De esta manera, se convirtió en historia; fue la primera mujer en obtener estos tres máximos reconocimientos por parte del Estado peruano.

UNA VIDA DE ÉXITOS. (Izquierda) Flanqueada por sus queridos nietos. (Derecha) Durante el recibimiento de su tercera Condecoración de Palmas Magisteriales.

Amautas 1980 - 1990

LUEGO DE DOCE AÑOS SIN ENTREGAR LA CONDECORACIÓN DE PALMAS MAGISTERIALES, EL RECONOCIMIENTO SE REINSTAURÓ EN 1981.

*A CONTINUACIÓN, UNA SELECCIÓN DE CONDECORADOS.

1980

José Luis Bustamante y Rivero

(Arequipa, 1894-Lima, 1989).

Abogado y docente, fue Presidente de la República (1945-1948). Doctor en Letras por la Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco, doctor en Jurisprudencia y en Ciencias Políticas por la Universidad Nacional de San Agustín. Inició su vida política apoyando el pronunciamiento de Luis M. Sánchez Cerro contra el gobierno de Augusto B. Leguía. Como presidente ordenó el país en el período de postguerra. Amplió hasta las 200 millas el mar territorial. Fue presidente de la Corte Internacional de Justicia de La Haya.

1981



Alberto Hurtado Abadía

(Lima, 1901-1983).

Médico. Estudió la capacidad de adaptación del hombre a la altura lo que contribuyó a entender su adaptación al espacio. En la Universidad Nacional Mayor de San Marcos fue docente de Fisiopatología y director de las investigaciones del Instituto de Biología Andina. Fue Ministro de Salud Pública y fundador de la Universidad Peruana Cayetano Heredia, donde fue decano y rector.

Luis Eduardo Valcárcel Vizcarra

(Moquegua, 1891-Lima, 1987)

Antropólogo e historiador. En la Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco obtuvo los grados de bachiller y doctor en Letras y en Jurisprudencia. Ejerció el periodismo, colaboró en la revista Amauta (1926-1930). Inspirador del movimiento indigenista. Fue director del Museo de Arqueología Peruano, Ministro de Educación, catedrático de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Entre sus obras se encuentran: Kon, Pachacamác, Viracocha (1912), Del ayllu al imperio (1925) y Etnohistoria del Perú antiguo (1959).

Óscar Miró Quesada de la Guerra

(Lima, 1884-1981)

Escritor. Doctor en Letras y Derecho por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, donde también ejerció la docencia en Sociología, Pedagogía, Derecho Penal y Criminología. Periodista de El Comercio especializado en la divulgación científica. Entre sus principales obras están La relatividad y los quantas (1940) y Cibernética (1975, junto con Francisco Miró Quesada Cantuarias).

1982

Héctor Velarde Bergmann

(Lima, 1898-1989).

Arquitecto y escritor. Formado en Francia, fue docente en la Escuela Nacional de Ingenieros y en la Pontificia Universidad Católica del Perú. Trabajó en el Ministerio de Fomento. Ganó el Premio Nacional de Cultura por su obra arquitectónica. Publicó estudios sobre teoría e historia de la Arquitectura. Fue autor de poesías y libros de relatos humorísticos.

Ricardo Valencia Menegotto

(1900).

Ingeniero civil. Profesor de la Pontificia Universidad Católica del Perú y durante cerca de cincuenta años el único profesor emérito del Departamento de Ingeniería de esa universidad.

1986

Adolfo C. Winternitz

(Austria, 1906-Lima, 1993).

Pintor de estilo expresionista, cercano a la abstracción. Estudió en la Escuela de Bellas Artes de Viena. Llegó al Perú luego de la Segunda Guerra Mundial. Fundó y dirigió la Escuela de Artes Plásticas de la Pontificia Universidad Católica del Perú. Realizó exposiciones en Santiago, Buenos Aires, Montevideo y Madrid. Sus obras se exhibieron en las bienales de Venecia, La Habana, Salzburgo y Viena. Entre sus obras destacan sus vitrales.

Emilio Vásquez Chamorro

(Puno, 1903-Lima, 1986).

Maestro y escritor. Obtuvo el grado de profesor de Primera Enseñanza en el Instituto Pedagógico Nacional de Varones con una beca por mérito académico y el grado de profesor de Segunda Enseñanza y Doctor en Educación de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Fue docente en Chucuito, Juli, Ilave, Puno e Ica. Publicó poemarios y estudios sobre teoría y práctica de la educación.

Fernando Tola Mendoza

(Lima, 1915).

Filólogo. Bachiller en Humanidades y Derecho y doctor en Literatura por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, donde fue profesor de Sánscrito, Latín y Griego. Colaboró en la organización del Instituto Superior de Filología y Lingüística. Fue profesor en la Universidad de Buenos Aires.

Guillermo Ugarte Chamorro

(Arequipa, 1921-Lima, 1998).

Dramaturgo. Egresado de la Facultad de Letras de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Dirigió la Escuela Nacional de Arte Escénico y sus sucesoras desde donde impulsó el teatro en el Perú.



Amautas 1980 - 1990

1986

Luis Felipe de Las Casas Grieve

(Lima, 1916-1988).

Economista y político. Fue Secretario General del Partido Aprista Peruano durante el gobierno de Manuel A. Odría. Diputado y senador. Catedrático en varias universidades. Fue el gestor de la creación de la Facultad de Ingeniería Económica en la Universidad Nacional de Ingeniería y su primer decano.

Manassés Isidoro Fernández Lancho

(Ica, 1917-Lima, 2003).

Médico, catedrático de la Universidad Nacional Federico Villarreal.

María Reiche Neumann

(Alemania, 1903-Lima, 1998).

Estudiosa de las líneas de las pampas de Nasca. Luego de trabajar como traductora de las observaciones que realizó el arqueólogo Paul Kosok, empezó a limpiar, proteger y estudiar las líneas. Publicó Los dibujos gigantes en el suelo de las pampas de Nazca y Palpa (1949) y Contribuciones a la geometría y astronomía en el Perú antiguo (1993).



1987

Biaggio Arbulú Galliani

(1922 - 2000).

Ingeniero civil de la Universidad Nacional de Ingeniería. Autor de libros sobre análisis y cálculo de estructuras.

Juan Landázuri Ricketts

(Arequipa, 1913-Lima, 1997).

Religioso franciscano. Fue arzobispo de Lima y segundo cardenal del Perú. Como arzobispo impulsó la creación de 97 parroquias para responder a la expansión de Lima, fomentó el nombramiento de 38 obispos y promovió la acción de Cáritas para ayudar a los pobres.

Michele Alliot Marie

(Francia, 1946).

Abogada, doctora en derecho y profesora universitaria. Ha desempeñado distintas carteras ministeriales en Francia, como la de Defensa, la de Educación y la de la Juventud y Deporte.



1988

Alfredo Yépez Miranda

(Cusco, 1908-1998).

Escritor. Bachiller en Derecho y bachiller y doctor en Letras de la Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco, donde ejerció la docencia y fue rector. Profesor en varias escuelas secundarias del Cusco. Fue vocal de la Corte Superior de Justicia. Entre sus novelas se encuentra Los Andes Vengadores (1933).

Augusto Tamayo Vargas

(Lima, 1914-1992).

Escritor. Doctor en Literatura por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, donde también fue docente y decano de la Facultad de Letras. Ministro de Educación, director general del Instituto Nacional de Cultura y Premio Nacional de Literatura. Su obra principal: Apuntes para un estudio de la literatura peruana (1948) ampliada a Literatura peruana (2 volúmenes, 1953-1954; 3 volúmenes, 1992).

Carlos Showing Ferrari

(Huánuco, 1893-2000).

Médico y político. Miembro de la Asamblea Constituyente de 1931, parlamentario en 1945 y 1962. Se le conocía como el "médico de los pobres".

Ella Dunbar Temple Aguilar

(Lima, 1918-1998).

Abogada y doctora en Historia y Literatura por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, donde luego se dedicó a la docencia, siendo la primera mujer que ocupó una cátedra universitaria en el Perú. Fue la primera historiadora profesional en la Academia Nacional de Historia. La primera en una Junta Directiva del Colegio de Abogados de Lima y la primera como Vocal Superior Suplente. Entre sus investigaciones destacan La descendencia de Huayna Cápac, La independencia de Piura y El periodismo en la época de la emancipación peruana.

1988

Federico Augusto Kauffmann Doig

(Lambayeque, 1928).

Arqueólogo. Doctor en Arqueología e Historia por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Fue director del Museo de Arte y del Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú. Realizó investigaciones en Chavín, El Ingenio (Nasca), Atalaya (Pucallpa) y Ancón, e hizo varias expediciones al departamento de Amazonas.

Manuel Alejandro Carranza Márquez

Ingeniero químico, catedrático de la Universidad Nacional de Trujillo.

Teodoro Núñez Ureta

(Arequipa, 1912 - Lima, 1988).

Pintor y escritor. Doctor en Filosofía y Letras por la Universidad Nacional de San Agustín, donde fue titular de la cátedra de Historia del Arte y Estética. Realizó frescos para el Ministerio de Hacienda, el Ministerio de Educación Pública y el Panteón de los Próceres. Fue director de la Escuela de Bellas Artes y Presidente de la Asociación Nacional de Escritores y Artistas.



1989



Mario Samamé Boggio

(Lambayeque, 1910-Lima, 1994).

Ingeniero y político. Doctor en Ciencias Matemáticas por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos donde también enseñó. Ingeniero civil y de minas de la Escuela de Ingenieros de Santiago de Chile. Como rector de la Universidad Nacional de Ingeniería fundó el Instituto de Matemáticas Superiores, el Colegio Politécnico y el departamento de Extensión Cultural. Su obra más importante: El Perú minero (18 volúmenes, 1980-1983).

Jorge Félix Castro Harrison

(La Libertad, 1914).

Abogado y profesor. Fue director de la Gran Unidad Escolar Bartolomé Herrera. Publicó Estudios pedagógicos, Compendio de sexología, Curso de lógica y ética, Filosofía de la educación y Pedagogía. Curso de perfeccionamiento magisterial, entre otras obras.



1990



Alberto Ruiz Eldredge Rivera

(Lima, 1917-2011).

Jurista y político. Estudió Derecho en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Docente de dicha universidad, de la Universidad Nacional Agraria y la Universidad Nacional de Ingeniería. Defendió la tesis peruana de la soberanía de las 200 millas del mar territorial y la reivindicación de los yacimientos de La Brea y Pariñas. Participó en la elaboración de la Constitución de 1979.

Carlos Daniel Valcárcel Esparza

(Lima, 1911-2007).

Historiador. Bachiller en Humanidades, doctor en Filosofía, Pedagogía e Historia por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, donde también fue docente, dirigió el Archivo Central y Biblioteca y Publicaciones. Profesor en el Colegio Nacional Alfonso Ugarte y en la Escuela Normal Superior. Autor de Túpac Amaru, el precursor de la Independencia (1977).

César Augusto Rodríguez Olcay

(Arequipa, 1889-Lima, 1972).

Poeta. Director de la Biblioteca Municipal de Arequipa por cuatro décadas. Catedrático de Historia de la Literatura en la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa. Su obra poética: La torre de las paradojas (1926), Poemas (1940), Sonatas en tono de silencio (1966) y Los últimos versos (1972).

Ricardo Durand Flores

(Huánuco, 1917-Lima, 2004).

Religioso jesuita. Ejerció la docencia. Formó Avanzada (1953), revista ilustrada para niños, fundó Caritas en el Perú con el objetivo de ayudar a la infancia. Obispo del Cusco y luego, del Callao. Publicó estudios sobre teología.

1990

Graciela Pulgar Vidal

(Junín, 1922 – Lima, 2012).

Educadora, presidenta del Consejo Nacional de Mujeres del Perú y funcionaria del sector educación.

José Ramón Gurruchaga Ezama

(España, 1931).

Sacerdote salesiano. Llegó al Perú en 1951. Fue párroco, Obispo de Huaraz y primer Obispo de Lurín. Enseñó en diversas instituciones educativas.

Juan de Dios Guevara Romero

(Ica, 1910-Lima, 2000).

Químico farmacéutico. Doctor en Farmacia y Bioquímica, catedrático y decano de la Facultad de Farmacia y Bioquímica y rector interino de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Publicó diversos libros sobre química y participó en varias revistas académicas.

Juan Mendoza Rodríguez

(Ancash, 1902-Lima, 1995).

Militar. Fue director del Colegio Militar Leoncio Prado, donde organizó una editorial escolar, y Ministro de Educación Pública de la Junta Militar del general Manuel A. Odría. Realizó importantes avances en materia educativa: planes de estudio, organización jerárquica de la docencia, construcción de locales escolares, creación de las Grandes Unidades Escolares y establecimiento de las Palmas Magisteriales.



1990



Luis Bambarén Gastelumendi

(Ancash, 1928).

Religioso jesuita. Docente, obispo auxiliar de Lima, miembro del Comité de Reconstrucción y Rehabilitación de las Zonas Afectadas por el terremoto de 1970, presidente de la Acción Episcopal de Acción Social, Obispo de Chimbote, miembro del Comité de los Derechos del Niño de la ONU. Llamado el "obispo de los pueblos jóvenes" por su labor social.

María Rostworowski de Diez Canseco

(Lima, 1915-2016).

Antropóloga e historiadora autodidacta. Fue directora del Museo Nacional de Historia e investigadora principal del Instituto de Estudios Peruanos. Entre sus obras más conocidas: Pachacutec Inca Yupanqui (1953), Estructuras andinas del poder (1983) e Historia del Tahuantinsuyo (1988).

Vittorio Azzariti de Menti

Empresario y promotor de la educación privada y la italo-peruana a través de la Asociación Educacional Antonio Raimondi.

Willy Pinto Gamboa

(Ica, 1934-Lima, 1994).

Escritor. Doctor en Educación y Literaturas Hispánicas por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Fue docente del Colegio Nacional Nuestra Señora de Guadalupe y del Colegio Nacional Hipólito Unanue. Publicó libros sobre temas y autores peruanos como Epistolario de Rubén Darío con escritores peruanos (1967) y César Vallejo en España (1968).



FUENTE: Archivo fotográfico del Ministerio de Educación.

CAMBIOS EN LA PERCEPCIÓN DE LA FIGURA DOCENTE

A partir de 1985, la población magisterial continúa su proceso de crecimiento. Si en 1980 había cerca de 170 mil docentes, en apenas un lustro, esta cifra superó los 230 mil³⁴. En este nuevo período, las autoridades educativas plantearon algunas innovaciones en el ejercicio de la profesión docente. Se incrementó el presupuesto del sector educación, se dotó de las primeras computadoras a las escuelas y se promovió la descentralización de la atención en la educación, de manera que, desde cada región, se fomentara el desarrollo de la infraestructura educativa y el trabajo directo con los docentes³⁵.

El Presidente de la República anunció que la educación sería un instrumento fundamental, que en niños y jóvenes se afirmaría la perspectiva crítica y de creación, y que la educación sería el vínculo descentralizador relacionado con las regiones y la capacitación técnica. En este escenario, el maestro

sería el protagonista y podría aspirar a su dignificación progresiva. Una noticia aparecida en el diario El Comercio, el 22 de mayo de 1987, da cuenta de la primera medida para que el maestro pudiera aspirar a su reconocimiento, "(...) si un profesor se cree con méritos para recibir las Palmas Magisteriales, él mismo puede inscribirse en la lista de candidatos".

No obstante, fue recién en 1988, con el establecimiento de un nuevo reglamento, que se permitió que un docente pudiera solicitar la Condecoración a título personal. Para ello, podría acudir a los entes descentralizados del Ministerio de Educación que se encontraban en todo el país. Cabe precisar, que en esta época existía la Oficina del Consejo Nacional de la Condecoración de Palmas Magisteriales, que funcionaba en la antigua sede del Ministerio de Educación, en el Centro de Lima.

Esta nueva normativa permitió, además, que los candidatos pudieran ser propuestos, por primera vez en la historia

de la Condecoración, por la sociedad civil organizada (instituciones de la comunidad, los municipios, asociaciones de padres de familia, organizaciones magisteriales, asociaciones de exalumnos), o por las autoridades del Ministerio de Educación, tal como venía funcionando hasta ese entonces. Asimismo, se estableció una Ficha de Calificación que contenía los factores, criterios y puntajes para la obtención de cada grado de la Condecoración³⁶.

El 6 de julio de 1990, el auditorio del edificio de PetroPerú fue el escenario elegido para que se llevara a cabo la última ceremonia de Condecoración de Palmas Magisteriales de este quinquenio (1985-1990). Aquel día, la ministra de Educación entregó seis condecoraciones en el grado de Amauta, entre las que destacan los nombres de Juan de Dios Guevara, científico; Willy Pinto Gamboa, maestro universitario y crítico literario; Graciela Pulgar Vidal, luchadora por los derechos de la mujer, entre otros. En el grado de Maestro, se reconoció a 35 personas, mientras que, en el grado de Educador, fueron galardonados 30 profesores, en su mayoría, representantes de las distintas regiones del Perú³⁷. Hasta esa fecha las mujeres que recibieron las Palmas Magisteriales eran ya el 29% del total de condecorados.

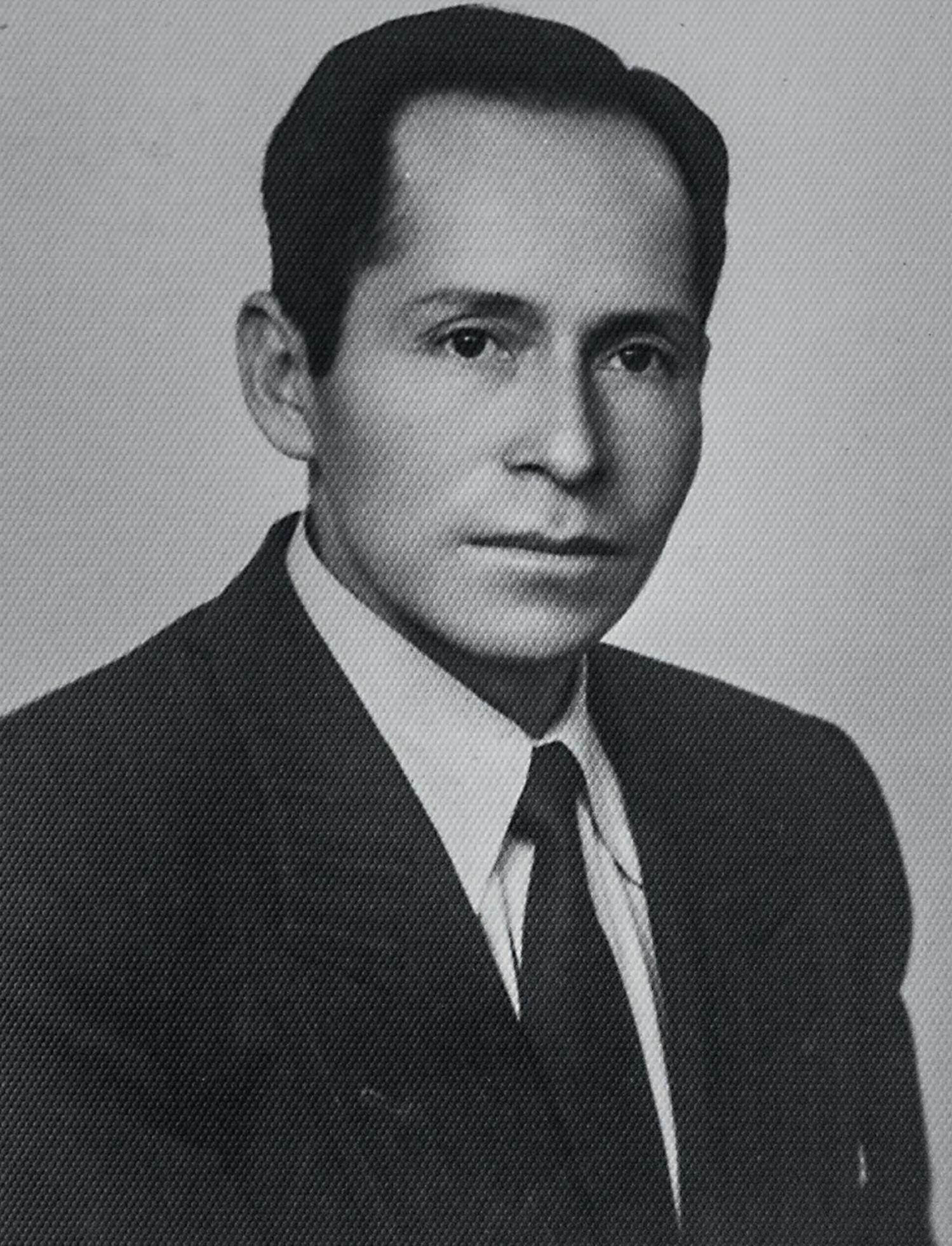
Hacia el final de esta década se decidió modificar los montos asignados a los profesionales que obtuviesen las Palmas Magisteriales, disponiéndose que los condecorados con el grado de Amauta recibieran tres sueldos mínimos legales vigentes (12 millones de intis en esa época), y que los condecorados en los grados de Maestro y Educador percibieran dos ingresos mínimos legales (8 millones de intis) y un ingreso mínimo legal (4 millones de intis), respectivamente³⁸.

La educación estaría marcada por la crisis



económica de la época, que afectó las relaciones del gobierno con los maestros. Los sueldos del magisterio continuaban disminuyendo, lo que los habría llevado a optar por otros trabajos.

Las malas condiciones durante estos años repercutieron en una pérdida de la calidad educativa; mientras, hubo un éxodo de maestros rurales a las ciudades. Probablemente, esta suma de factores haya promovido la pérdida de la autoridad del docente y el inicio del deterioro de su imagen. A esto se sumó la agudización de la violencia interna que afectó la educación y truncó los esfuerzos por continuar el proyecto educativo impulsado en estos años y que tenía como fin consolidar una educación democrática, popular, creadora de una conciencia histórica, preocupada por los pobres y por la vinculación con el mundo del trabajo³⁹.



FÉLIX ÑÁÑEZ FERNÁNDEZ

MAESTRO, 1990

DESDE 1944, Y HASTA SU RETIRO, EL MAESTRO ÑÁÑEZ HA PASADO POR UNA DIVERSIDAD DE CARGOS DOCENTES Y ADMINISTRATIVOS. HA SIDO PROFESOR EN DIVERSAS INSTITUCIONES DE ZONAS RURALES DE ÁNCASH, HUANCVELICA Y JUNÍN. A FINALES DE LOS AÑOS **CINCuenta, INTEGRÓ UNA COMISIÓN GUBERNAMENTAL ENCARGADA DE ORGANIZAR A LA POBLACIÓN MIGRANTE ASENTADA EN SAN JUAN DE MIRAFLORES, CREANDO NUMEROSAS ESCUELAS EN LA ZONA Y EN PAMPLONA.**

Félix Ñáñez Fernández nació el 10 de julio de 1917 en el distrito de Ticrapo, provincia de Castrovirreyna, Huancavelica. A los 12 años, se mudó a la ciudad de Huancavelica para atender el colegio secundario. Ahí vivió con su tío Avelino Ñáñez, quien fue su principal influencia e inspiración. Comerciante de oficio, en cierto momento el tío Avelino fue a Ticrapo como docente de escuela. Fue ahí que reconoció la gran capacidad de su sobrino y lo instó a estudiar Educación.

A sus 99 años, el maestro Félix Ñáñez guarda todos sus diplomas de honor del colegio primario y secundario. Destacaba en todos los cursos, además de ser futbolista y aficionado al canto y la guitarra.



FORMACIÓN ESCOLAR.
El profesor Nañez dando instrucciones a los alumnos del colegio La Mejorada en 1945.

“PARTICIPÓ EN LA CREACIÓN DE CUATRO CENTROS EDUCATIVOS EN PAMPLONA Y CONFIRMÓ LAS MISIONES PEDAGÓGICAS DEL MINISTERIO”.

Cuando tenía 14 años, su tío Avelino le hizo aprender sastrería, actividad que le permitió mantenerse mientras estudiaba quinto de media en Lima y, más adelante, pagar su carrera en la Escuela Normal Rural Teodoro Peñaloza de Chupaca, en Huancayo. También durante su estancia con don Avelino, trabajó cuidando el taller de una imprenta y, aprendió los quehaceres de este oficio observando a los trabajadores. Más adelante, este conocimiento le serviría para complementar su ingreso como docente y mantener a su familia.

El hito que más lo enorgullece de su trayectoria profesional es el haber recibido una beca de la Organización de

las Naciones Unidas para la Educación y la Cultura (UNESCO) y el gobierno peruano en 1953, para estudiar un posgrado en el Centro Regional de Educación Fundamental para América Latina (CEPRAL), en México. Fue el jefe de misión de cinco becarios.

Asimismo, Félix formó parte de la Comisión Interdisciplinaria del gobierno encargada de organizar a la población migrante que se asentó en San Juan de Miraflores, conocida entonces como Ciudad de Dios. En 1958, se convirtió en asesor de los Programas de Bienestar Social de las Barriadas de Lima, a cargo del Fondo Nacional de Bienestar Social del Ministerio de Salud Pública. Y además, fue propietario de una de las primeras casas de Ciudad de Dios, en la cual nacieron sus hijos menores y donde vivió hasta los 90 años.

Siendo director del Instituto Nacional de Perfeccionamiento y Capacitación, participó en la creación de cuatro centros educativos en Pamplona y conformó las misiones pedagógicas del Ministerio de Educación. Como parte de esta última



tarea, visitó comunidades de todo el país dictando Educación para la Salud, Educación para la Organización, entre otras materias.

Como maestro de aula, donde más disfrutó su trabajo fue en La Mejorada, en Huancavelica. Entre 1944 y 1952, fue director del Centro Educativo de Varones, en el que organizó talleres de carpintería, zapatería y peluquería, dándoles un oficio a muchos estudiantes. También ahí conoció a su esposa Delfina, con quien lleva 70 años de matrimonio y tuvo dieciséis hijos.

Félix cree firmemente que uno debe aportar al desarrollo de su pueblo. Por ello, considera un gran orgullo haber logrado que el Ministerio de Educación implementara el Instituto de Educación Superior Tecnológico Público en Ticrapo, que ofrece las carreras de Producción Agropecuaria y Enfermería Técnica. Ha echado a andar ahí una biblioteca con libros donados por él mismo, y ha cedido parte de un terreno para la construcción de la avenida principal del pueblo. Por



ello, no sorprende que sea tan querido en su tierra. Su hija mayor cuenta que, hasta hace un año, hablaba de la necesidad de una Universidad Rural en Ticrapo: ese es aún su sueño.

En 1990, recibió las Palmas Magisteriales en el grado de Maestro, en reconocimiento a su excepcional aporte al desarrollo de la educación nacional.

VIDA DOCENTE.
(Arriba) El profesor Félix Nañez a sus 99 años rodeado por su familia. (Abajo) Pintura realizada por el profesor sobre el colegio La Mejorada en Huancavelica.

3

1990 - 2016

EL IMPULSO DEL RECONOCIMIENTO DOCENTE

Austeridad económica, reformas educativas y ampliación de la infraestructura marcaron la educación, así como la historia de la Condecoración, durante los noventa. Con la llegada del nuevo siglo, los esfuerzos se centraron en impulsar una carrera docente basada en la meritocracia y la revalorización. Las Palmas Magisteriales forman parte fundamental de la nueva estrategia del Estado para reconocer el trabajo de los maestros.



Durante este período, la educación atravesaría nuevamente por cambios, los cuales estarían marcados, a inicios de los noventa, por medidas de austeridad y una reforma educativa que centró sus esfuerzos en masificar la capacitación docente y la ampliación de la infraestructura escolar.

Con la llegada del nuevo milenio, en concordancia con una corriente que recorría toda América Latina desde la década anterior, el esfuerzo estuvo enfocado en la profesionalización de la docencia a través del impulso de una carrera docente basada en la meritocracia.

Al mismo tiempo, en línea con el reconocimiento de los maestros y maestras, la Condecoración de Palmas Magisteriales se convirtió en el insumo medular para alcanzar el objetivo de revalorizar la profesión docente. Esto respondió a la necesidad de contar con maestros del más alto nivel profesional, por lo que se ajustaron características esenciales en torno a la Condecoración, relacionadas con la forma de entrega y los montos económicos de compensación





“POR RAZONES DE AUSTERIDAD, SE INSTAURÓ COMO ÚNICO SÍMBOLO E INSIGNIA PARA LOS FUTUROS CONDECORADOS UN DIPLOMA. ESTA SITUACIÓN DURARÍA SEIS AÑOS”.

por obtenerla. Además, se creó una nueva dirección dentro del Ministerio de Educación, responsable de su ejecución.

Este fue el escenario sobre el cual comenzó un nuevo período, en el que se debió establecer una serie de medidas económicas y políticas que permitieran alcanzar la estabilidad, dentro de un marco de austeridad. Las reformas económicas ocuparon uno de los espacios más destacados. La educación, como era de esperarse, también fue influenciada por este mismo afán reformador.

UN NUEVO CONTEXTO Y LA NECESIDAD DE HACER CAMBIOS

Las disposiciones de las autoridades educativas en estos años repercutieron directamente sobre la Condecoración de Palmas Magisteriales. Así pues, una de las medidas inmediatas fue la decisión de suspender la entrega de insignias y símbolos a quienes fuesen condecorados. Óscar de la Puente, Ministro de Educación, fue el encargado de introducir esta iniciativa, en septiembre de 1991. De esta manera, por razones de austeridad, se introdujo modificaciones en la Condecoración de



FOTO: La República

Palmas Magisteriales, por lo que, desde ese momento, se instauró como único símbolo e “insignia” para los futuros condecorados, un diploma. Esta situación duraría seis años, hasta que en 1997 se volvieron a entregar insignias para los docentes reconocidos⁴⁰.

Se abrió la posibilidad de que las instituciones educativas, públicas o privadas, pudiesen ser condecoradas, sin que esto conllevase ningún beneficio pecuniario. Destacan, en la lista de instituciones que obtuvieron Palmas Magisteriales, la Congregación Religiosa Salesiana y de la Inmaculada Concepción, así como el colegio la Recoleta y el Instituto Pedagógico Nacional Monterrico, como reconocimiento a su trabajo en beneficio de la educación en el país.

Es interesante también mencionar que al igual que la década anterior, en los noventa hay un aumento significativo del número de condecoraciones otorgadas; situación que se revertiría años después al incorporarse toques

anuales en la entrega de condecoraciones.

El censo escolar de 1993 dio a conocer el estado en que se encontraba la educación. De esta manera, se pudo vislumbrar, por ejemplo, que la población docente habría superado los 320 mil a nivel nacional, concentrada principalmente en las zonas urbanas hasta en un 70%⁴¹.

El magisterio en menos de diez años, había duplicado su cifra, esto fue el resultado, entre otros, del crecimiento de los institutos pedagógicos públicos y privados en esta época, pasando de 83 a 117 en el caso de los públicos, y de 17 a 222 a nivel nacional, en el caso de los privados⁴².

Contrariamente a lo que se podría intuir, la necesidad de maestros habría sobrepasado lo esperado en las décadas anteriores, y las acciones adoptadas no fueron suficientes para resolverla. El censo escolar también dio cuenta de que para atender a los casi 5.6 millones de estudiantes de educación básica que había en ese entonces, se

contaba apenas con poco más de la mitad de los docentes (52%) con un título en pedagogía⁴³, mientras que el resto no lo tenía. Este era un gran contraste en comparación con el año 1979, en el que el 81% de los docentes poseía título. Las pocas señales de meritocracia para acceder a la enseñanza habrían jugado en desmedro de la imagen profesional del maestro.

Más allá de los números, la nueva necesidad de cambios para enfrentar este contexto se hacía notoria también al interior de las aulas. Barbara Hunt, luego de sus visitas de inspección a distintas instituciones educativas, mencionaba que una de las cosas que llamó más su atención fue la enseñanza vertical del docente a sus alumnos y el miedo que tenían los estudiantes a equivocarse. Otro de los problemas referidos por Hunt fue la sobrepoblación de estudiantes, que obligaba a muchos maestros a enseñar en aulas de cuarenta a sesenta alumnos.

La década de los noventa empezó a reflejar una desvaloración de la profesión docente. Así, de acuerdo con Oliart una encuesta realizada por APOYO en 1990, reflejaba que los jóvenes de entre 15 y 17 años consideraban la educación como "la carrera más fácil, barata y menos prestigiosa", dejando de ser vista como una opción profesional. Todos estos elementos derivaron en la urgente necesidad de implementar una reforma descentralizada del sistema educativo que lograra, además, involucrar a las autoridades educativas regionales y locales, así como a los docentes⁴⁴.

Esta nueva reforma educativa implicó realizar cambios en el diseño curricular, la producción de textos y materiales adecuados, así como la capacitación docente. El "constructivismo" fue el nuevo enfoque pedagógico introducido en este proceso de reforma. La idea era que los estudiantes vieran al docente



PIEZA CLAVE.
El reconocimiento de la figura del docente como actor primordial de la educación ha sido considerado por muchos gobiernos como una política de vital trascendencia.

como un facilitador en la adquisición de conocimiento y un estímulo para sus intereses individuales. Por ello, desde el Estado se emprendió un plan de capacitación⁴⁵ y, paralelamente, se trabajó e implementó un nuevo currículo para la formación docente en los institutos superiores pedagógicos, que incorporó los cambios que se venían haciendo.

En paralelo, durante los años noventa, los docentes condecorados con Palmas Magisteriales se preocuparon por mejorar su desempeño y respondieron a los nuevos retos que les planteaban las reformas emprendidas, así como una sociedad cambiante. Fue así que asumieron las diferentes demandas educativas de sus estudiantes y la comunidad. Destacan aquellos que introdujeron nuevos enfoques pedagógicos, trabajaban en educación intercultural bilingüe, desarrollaban metodologías pedagógicas adaptadas a la realidad local, enseñaban en zonas marginales en las ciudades o en zonas rurales alejadas, trabajaban con niños en riesgo o con habilidades diferentes o discapacidad, o se desempeñaban en ciertas materias como educación inicial, medio ambiente o tecnología, temáticas que no tenían una presencia importante en el currículo de aquellos años.

La experiencia de la profesora Christa Stark, alemana de nacimiento, es un ejemplo de estos esfuerzos. En 1976, la maestra Christa fundó el Colegio de Niños Especiales de Cajamarca. Y en 1992 el Ministerio de Educación le otorgó las Palmas Magisteriales en el grado de Maestro por su "valioso aporte en favor de la educación excepcional, así como por su gran sensibilidad para apoyar a alumnos de escasos recursos económicos en la ciudad de Cajamarca"⁴⁶. (Ver semblanza en p. 110).

En esa línea, se encuentra también la experiencia de la profesora Lila Tincopa, quien ha dedicado más de 47 años de



su vida a la educación. Su enfoque de enseñanza se apoya en gran medida en el impulso a la educación en valores, mediante la introducción de los derechos humanos en la enseñanza escolar. (Ver semblanza en p. 116).

Hacia mediados de década, cuando la economía empezó a mostrar signos de estabilización, se modificó la bonificación

LECCIONES COTIDIANAS.
Alumna del pueblo de Gervacio, distrito de Juanjuí (región San Martín), aprende matemáticas con cocos.

económica mensual percibida por los condecorados con Palmas Magisteriales. En octubre de 1994, fueron establecidos nuevos montos: el Amauta recibiría 140 Nuevos Soles; el Maestro, 120 Nuevos Soles; y el Educador, 100 Nuevos Soles⁴⁷.

En 1997, se restableció, además, la entrega de insignias que había sido cancelada por austeridad fiscal y, además, se eliminó la

posibilidad de presentar postulaciones a la Condecoración a título personal; quedando únicamente la oportunidad de sustentarla a través de instituciones y organizaciones de la sociedad civil. Esta medida contribuyó a promover que la sociedad en general iniciase la búsqueda y recomendación de profesionales idóneos para recibir la Condecoración de Palmas Magisteriales⁴⁸.



CHRISTA MARÍA ELIZABETH STARK

MAESTRO, 1992

DE LA MAESTRA CHRISTA IMPRESIONA LA INQUEBRANTABLE VOCACIÓN DE SERVICIO. ALEMANA DE NACIMIENTO, HA DEDICADO SU VIDA A MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA DE NIÑOS Y JÓVENES CON CAPACIDADES DIFERENTES. **AL PREGUNTARLE QUÉ ES LO QUE LE APASIONA DEL TRATO CON PERSONAS ESPECIALES, RESPONDE: “SON MUY SENCILLOS Y SINCEROS CUANDO TE QUIEREN, TE LO HACEN SABER, Y CUANDO NO LES GUSTA ALGO, TAMBIÉN, ASÍ SEA CON UNA RABIETA”.**

Christa María Elizabeth Stark nació el 12 de diciembre de 1943 en Gollnow, Pomerania (actualmente en Polonia, pero parte de Alemania hasta el fin de la Segunda Guerra Mundial). Su padre, Willy Stark, era pastor luterano y fue reclutado por el ejército poco antes de la caída del nazismo; y su madre, Elizabeth, había sido organista, pianista y profesora de primaria. La familia Stark permaneció en Gollnow hasta 1945, para trasladarse luego a Nord Friesland, al norte de Alemania, huyendo de la ocupación rusa al término de la guerra.

Si bien la nueva casa era espaciosa, debía alcanzar para padres, tres hijos, abuela materna y numerosas visitas. Christa cuenta entre risas: “Mi papá nos mandaba a



➔ **PRIMER DÍA DE CLASES.** Christa Stark con apenas 6 años en Horskül, Alemania, con un cucurucho lleno de dulces en 1949.

➔ **DOCENCIA ESPECIAL.** La profesora Stark en 1974, realizando sus primeros pasos como maestra de niños con necesidades educativas especiales en Alemania.



los hijos a comer arroz con leche del día anterior, mientras que la comida del día, o las camas en lugar de colchones, estaban destinadas a las visitas. En mi casa ayudar a los otros siempre fue lo primero".

"Yo era la mano derecha de mi padre", recuerda. "Como hija mayor, lo asistía en la misa, lo acompañaba a visitar a los enfermos en las casas y hospitales, a

trasladar donaciones de ropa y alimentos si hacía falta. Muchas, veces debíamos trasladarnos caminando de un lugar a otro y los paisajes helados eran maravillosos. Me trepaba a árboles inmensos en medio de la nieve con mis hermanos".

En 1955, cuando Christa tenía doce años, la familia se mudó nuevamente, esta vez a la ciudad de Hamburgo. Allí, Christa



ingresó al Gymnasium, escuela secundaria del sistema alemán, conocida por su alto nivel de exigencia a los alumnos. Trabajó amistad con sus profesores, los mismos que, más adelante, la ayudarían a descubrir su vocación: "Tenía un profesor de latín muy bueno, que invitaba a un grupo de estudiantes a cenar a su casa de vez en cuando. Ahí leíamos y comentábamos a los clásicos alemanes porque a todos nos gustaba mucho la lectura, pero también hablábamos sobre la necesidad de encontrar la manera de llevar conocimiento y mejorar todo lo posible la vida de las personas".

Cuando Christa se graduó del Gymnasium ya tenía en mente dedicarse a la Educación Especial; pero, para estar segura, pasó un año como voluntaria en un colegio para niños discapacitados. Apenas culminados sus estudios en Educación Especial, volvió al mismo colegio para trabajar como maestra. Su vocación estaba decidida. Luego realizaría estudios de pregrado en la Universidad de Hamburgo y su especialización, en la de Dortmund.

"INSPIRADA EN UNA TÍA QUE HABÍA SIDO MISIONERA, TRABAJÓ EN LIBIA Y LUEGO DECIDIÓ TRASLADARSE A ÁFRICA, EN PLENO APARTHEID, PARA ENSEÑAR A NIÑOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES".

Con el tiempo, constató que prefería los casos más difíciles de tratar, como los de síndrome de Down más severos. Cuenta que, en cierta ocasión, tuvo un paciente que se negaba a hacer algo que no fuera permanecer recostado sobre una cama, mirando al techo. Los educadores le habían dicho a Christa que no podía sostener ningún objeto entre sus manos ni manipularlo en modo alguno. A Christa se le ocurrió colgar del techo un oso de felpa, a la altura de rostro del joven, de modo que lo incomodara. Al cabo de un rato, él alzó la mano y empujó el oso, pero

➔ **1976.** La profesora Stark enseñando a los primeros alumnos del colegio de Niños Especiales que fundó en Cajamarca.



GRAN RECIBIMIENTO.
La profesora Stark es recibida por familiares y amigos en el aeropuerto de Cajamarca, luego de recibir las Palmas Magisteriales en 1992.

este naturalmente volvió, así que el chico tuvo que volver a empujarlo, una, y otra, y otra vez... "Desde esa vez, empezó a botar todo lo que no quería, fue un primer paso", rememora con orgullo.

Después de un tiempo, decidió irse a África. Luego, enviaría solicitudes a diversos países en vías de desarrollo para seguir desempeñando su vocación de servicio. Afortunadamente, la única respuesta que obtuvo fue la del Ministerio de Educación del Perú, por lo cual llegó y, poco después, tomó la decisión de quedarse, ya que su esposo es peruano.

Tras haber fundado la "Casa Cuba", un hogar en Lima para niños con necesidades especiales, comenzó haciendo una corta especialización en Puno. Estando allí, recibió la visita de una madre de familia y maestra cajamarquina que había oído hablar de ella. La mujer le contó que estaba intentando educar a su hijo con síndrome de Down, en Cajamarca, pero no había en la región colegios adecuados a sus necesidades. Juntas, tocaron puertas en



Cajamarca tratando de captar más familias interesadas en el proyecto de construcción de un colegio para niños especiales. "El presupuesto no nos alcanzó en un comienzo para un colegio, pero sí para un taller de teatro... Sentí que valía la pena trabajar acá y mi esposo y yo nos trasladamos de manera definitiva", afirma Christa.

En 1976, fundó el Colegio de Niños Especiales de Cajamarca y un hogar para los niños que vivían demasiado lejos como para ir y volver todos los días. Conforme crecieron los niños, se dio cuenta de que también necesitaba talleres de cocina, artesanía, y otros que brindaran a los egresados del colegio independencia económica en el futuro. Para ello, recurrió a Caritas, que la había apoyado anteriormente, y pudo comprar un local donde ofrecer productos hechos por sus exalumnos.

Christa Stark recibió la condecoración de Palmas Magisteriales en el grado de Maestro en 1992 por su dedicación a la educación especial.

LILA TINCOPA CALLE

EDUCADOR, 1994 / MAESTRO, 2013

LA MAESTRA AYACUCHANA LILA TINCOPA TIENE 78 AÑOS, 47 DE LOS CUALES LOS HA DEDICADO A LA EDUCACIÓN. SU FILOSOFÍA DE ENSEÑANZA SE APOYA EN GRAN MEDIDA EN EL IMPULSO A LA EDUCACIÓN EN VALORES **CENTRADA EN EL FORTALECIMIENTO DE LA PAZ Y LA DEMOCRACIA EN EL PAÍS, MEDIANTE LA INTRODUCCIÓN DE LOS DERECHOS HUMANOS EN LA ENSEÑANZA ESCOLAR. TINCOPA ES UN EJEMPLO VIVO PARA LOS PROFESORES DE TODAS LAS GENERACIONES POR SU PROFUNDO AMOR Y DEDICACIÓN AL PAÍS Y A SUS INSTITUCIONES EDUCATIVAS.**

La maestra Lila Tincopa Calle nació el 4 de febrero de 1938 en el distrito de Puquio, provincia de Lucanas, departamento de Ayacucho. Fue la primera de los once hijos de un esforzado agricultor, y aunque tuvo una infancia feliz gozando de los frutos del campo y la naturaleza, así como educando a sus hermanos menores, experimentó también la necesidad y el hambre. Hizo los años preescolares en una escuela unidocente de su comunidad y, desde muy pequeña, supo cuál era su vocación, pues disfrutaba repasando las clases con sus hermanos y explicando las lecciones a otros niños mediante dibujos en la tierra y mostrándoles la naturaleza.





Estudió la primaria y la secundaria en el Colegio Fiscal de Puquio N° 632, en el que se distinguió como la primera alumna de la clase. En ese tiempo, recuerda que algunas compañeras de aula la molestaban porque venía del campo, pero que su querida maestra, María Bendezú, le aconsejó mantenerse fuerte y perseverante en sus objetivos.

Entre 1958 y 1962 realizó sus estudios universitarios en la Facultad de Educación de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, donde obtuvo el título de profesora de Educación Secundaria en la especialidad de Lengua y Literatura. En 1963, aprobó sus estudios de doctorado en la misma casa de estudios. Posteriormente, hizo especializaciones en Didáctica del Lenguaje, Administración de la Educación y Enseñanza Programada en diversas instituciones del Perú y del extranjero.

En 1962, ante la necesidad de ayudar económicamente a su familia, ingresó a

“FUE PROFESORA DE UN GRUPO DE ALUMNOS ‘DIFÍCILES’, A LOS CUALES ABORDÓ CON UNA METODOLOGÍA VIVENCIAL BASADA EN RELACIONAR LAS LECCIONES CON TEMAS COMUNES Y CERCANOS. EL DIRECTOR DE LA ESCUELA QUEDÓ MUY SORPRENDIDO CON LOS RESULTADOS”.

trabajar en el colegio Benjamín Franklin de Lima como profesora de un grupo de alumnos ‘difíciles’, a los cuales abordó con una metodología vivencial basada en relacionar las lecciones con temas comunes y cercanos. El director de la escuela quedó muy sorprendido por la transformación lograda en los estudiantes,

GRAN AMISTAD. La futura maestra Lila Tincopa, la primera de la fila en la parte baja e izquierda de la foto, junto a sus compañeras del colegio Santa Rosa de María en Lima, 1957.

MESTRA EJEMPLAR. (Foto de arriba) La maestra Tincopa junto a sus alumnas del colegio Nuestra Señora del Perpetuo Socorro en Ayacucho en 1967. (Foto de abajo) Sentada, ubicada en el segundo lugar desde la izquierda, junto a sus colegas del colegio Benjamín Franklin en Lima, 1963.





DISCURSO INAUGURAL. La profesora Tincopa dando las palabras de inauguración del colegio Nuestra Señora del Perpetuo Socorro en Ayacucho.

“PARTICIPÓ EN LA IMPLEMENTACIÓN DE LA REFORMA EDUCATIVA DE 1972, DESARROLLANDO DOCUMENTOS PEDAGÓGICOS, REENTRENANDO DOCENTES Y DIFUNDIENDO LAS NUEVAS ESTRUCTURAS CURRICULARES DE LOS NUEVE GRADOS ESTABLECIDOS POR LA REFORMA”.

quienes modificaron radicalmente su actitud frente a la educación.

En 1963, formó parte de un equipo de profesores exalumnos de San Marcos que creó un colegio de educación secundaria para el recién fundado distrito de Comas. Este se convertiría luego en el Colegio Esther Festini de Ramos Ocampo, uno de los centros educativos públicos más importantes de Lima Norte. Esta experiencia le permitió poner en práctica todos los conocimientos aprendidos en sus años de estudio.

Posteriormente, volvió a su tierra natal, donde asumió el cargo de directora del

colegio Nuestra Señora del Perpetuo Socorro de Puquio. Allí, junto con los padres de familia, construyó un nuevo local para el plantel y desarrolló innovaciones educativas curriculares y extracurriculares orientadas a mejorar la calidad del trabajo pedagógico: impulsó la formación de clubes escolares, promovió la organización de Juegos Florales, fomentó actividades de ayuda social, entre otras acciones.

En 1971, Tincopa obtuvo por concurso el cargo de Especialista de Lenguaje en la Dirección Básica de Educación Regular del Ministerio de Educación. Durante ese período, participó en la implementación de la Reforma Educativa de 1972,



desarrollando documentos pedagógicos, reentrenando docentes y difundiendo las nuevas estructuras curriculares de los nueve grados establecidos por la reforma.

Entre 1981 y 1985 desempeñó diferentes cargos administrativos dentro del Ministerio de Educación, a la vez que se dedicaba a la enseñanza en diferentes universidades públicas, fomentando, principalmente, la educación en Derechos Humanos y la paz.

Durante su trayectoria profesional, la doctora Tincopa ha publicado los textos Currículum II (Inide, 1980), el libro de lectura bilingüe para quechuhablantes Tarpuy (Ministerio de Educación, 1979) y el libro de lecturas para primer grado de primaria Caminito (Ministerio de Educación, 1981). Asimismo, ha divulgado artículos y ponencias en publicaciones locales y extranjeras abordando los temas de currículo, reformas educacionales y

“HA DIVULGADO ARTÍCULOS Y PONENCIAS EN PUBLICACIONES LOCALES Y EXTRANJERAS, ABORDANDO LOS TEMAS DE CURRÍCULO, REFORMAS Y DERECHOS HUMANOS”.

derechos humanos. Finalmente, ha elaborado guías metodológicas en diferentes temas como educación en población, economía política, derechos de la mujer, derechos del joven, entre otros.

Por esta fructífera carrera, en 1994 Lila Tincopa fue distinguida con las Palmas Magisteriales en el grado de Educador y, posteriormente, en 2013, obtuvo el mismo reconocimiento, pero con el grado de Maestro.

CONTINUO APRENDIZAJE. La profesora Tincopa junto a su colega participando en un seminario sobre currículo educativo en 1985.

Amautas 1991 - 2000

*A CONTINUACIÓN, UNA SELECCIÓN DE CONDECORADOS.

1991

Rafael Aguilar Páez

(Cuzco, 1891 - Lima, 1972).

Maestro y político. Egresó de la Universidad San Antonio de Abad como abogado. Regentó la Cátedra de Historia de América y fue Rector en su alma máter. Colaboró y dirigió los diarios El Sol y El Comercio. En su ciudad natal fue alcalde, decano del Colegio de Abogados y fiscal de la Corte Superior de Justicia. Fundó el Instituto de Lenguas Aborígenes y publicó Historia de América (1932) y El Libertador Simón Bolívar (1955).

César Arróspide de la Flor

(Lima, 1900 - n.d.).

Abogado y maestro. Estudió Derecho y Letras en la Pontificia Universidad Católica del Perú y la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (UNMSM), respectivamente. Dictó Historia de la Música y fue Coordinador del Departamento de Arte en la UNMSM. Fue también un estudioso del Cristianismo, impulsor y director del Movimiento Acción Católica.

Raúl García Zárate

(Ayacucho, 1931).

Abogado de profesión y concertista. Ofreció su primer recital de guitarra a los doce años Ayacucho. Realizó grabaciones discográficas desde 1966 en todo el continente y el Japón. Fue reconocido por el Instituto Nacional de Cultura como "Patrimonio Cultural Vivo del Perú". Ha recibido la Condecoración de la Orden al Mérito por Servicios Distinguidos en el Grado de Gran Cruz y la Condecoración de la Orden del Servicio Civil del Estado en el Grado de Comendador.

Carlos Sánchez Málaga

(Arequipa, 1904 - Lima, 1995).

Músico. Director de la Academia de Música Alcedo que gracias a su gestión luego fue elevada al rango de Conservatorio Nacional de Música (1946). Sus obras más difundidas fueron: "Cayma" y "Yanahuara", para piano; "Cinco Canciones", para canto y piano; "Marinera", "Pajarillo errante", "Pues bien, yo necesito", arreglos corales de melodías populares.



1992

Luis Jaime Cisneros Vizquerra

(Lima, 1921 - 2011).

Filólogo. Estudió Medicina y Filosofía y Letras en la Universidad de Buenos Aires. Fue catedrático de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos y la Pontificia Universidad Católica del Perú. Ejerció la dirección del diario La Prensa y fundó y dirigió El Observador. Miembro numerario del Instituto Ricardo Palma y de la Academia Peruana de la Historia. Miembro de la Real Academia Española, de la Academia Norteamericana de la Lengua Española y de la Academia de Letras del Uruguay. Fundó la Organización Transparencia.

Carlos Monge Cassinelli

(Lima, 1921 - 2006).

Médico. Estudió en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (UNMSM) y en la Universidad de Johns Hopkins, EE.UU. Fue docente e investigador en el Instituto de Biología Andina de la UNMSM. Sus aportes más relevantes fueron estudios sobre los electrolitos en el pre y post operatorio, la dinámica respiratoria a nivel del mar y la enfermedad de la eritemia que se produce en la altura. Ganador de la beca Guggenheim en Ciencias Naturales, a nivel de América Latina y el Caribe.



1993

Santiago Agurto Calvo

(Guayaquil, 1921 - Lima, 2010).

Se graduó en la Escuela de Ingenieros como Ingeniero Arquitecto en 1945, Máster en la Universidad de Cornell - EEUU, Profesor de la Facultad de Arquitectura, entonces Departamento en la Escuela de Ingenieros. Miembro destacado de la Agrupación Espacio. Dirigió la oficina de proyectos de la Corporación Nacional de la Vivienda desde la que diseñó obras como Mirones, Matute, Rímac, entre otros.

Anna Cotroneo de Maccagno

(Roma, 1918 - Lima, 2001).

Maestra y escultora. Llegó al Perú en 1952. Cursó estudios en la Escuela de Bellas Artes de la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP) y en Europa. Al crearse el Departamento de Arte de la PUCP en 1979 asumió la gerencia, luego fue nombrada Profesora Emérita.

José Francisco Miró-Quesada Cantuarias

(Lima, 1918).

Filósofo y periodista. Estudió en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. La Unesco le concedió una beca para estudiar los sistemas educativos de Francia, Italia e Inglaterra. Fue director del Suplemento Dominical del diario El Comercio y Ministro de Educación. Fue profesor en la Universidad Peruana Cayetano Heredia y la Universidad de Lima. Ha recibido la Medalla de Honor del Congreso de la República, en el grado de Gran Oficial.

Emilio Romero Padilla

(Puno, 1899 - Lima, 1993).

Historiador, docente y escritor. Estudió Derecho y Ciencias Políticas y Economía en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (UNMSM). Doctor por la Universidad de San Agustín de Arequipa. Dirigió el Instituto Geográfico y enseñó en la Facultad de Ciencias Económicas de la UNMSM. Fue diputado y senador por Puno, Director General de Hacienda, embajador y Ministro de Educación. Perteneció a la Academia Nacional de Historia y la Sociedad Geográfica de Lima.

1993

Enrique Fernández Enríquez

(Arequipa, 1922 - Lima, 2002).

Maestro y médico. Graduado de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, en donde dictó Fisiología. Uno de los fundadores de la Universidad Peruana Cayetano Heredia, donde luego fue rector y creó el laboratorio de Fisiología y Farmacología. Miembro de la Academia Nacional de Medicina.

Alejandro Málaga Medina

(Arequipa, 1935 - 1995).

Maestro e historiador. Bachiller en Letras, Doctor en Historia por la Universidad Nacional San Agustín de Arequipa, donde luego fue Catedrático de Historia, jefe del departamento académico de Historia, Director de la Escuela de Historia y Vice-Rector Académico. Realizó estudios de archivista en la Escuela Nacional de Documentalistas de Madrid, España. Co-autor del libro Historia General de Arequipa (1990).

Luis Miró Quesada Garland

(Lima, 1914 - 1994).

Arquitecto. Estudió arquitectura en la Escuela Nacional de Ingenieros (ENI). Escribió artículos sobre arquitectura para el diario El Comercio. Fue jefe de Sección de Obras de la Sociedad de Beneficencia Pública de Lima. Publicó el libro Espacio en el tiempo. La arquitectura moderna como fenómeno cultural (1945).



1994



Franklin Pease García Yrigoyen

(Lima, 1939 - 1999).

Historiador y maestro. Estudió Historia y Derecho en la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP), donde se doctoró en Derecho y fue decano de la Facultad de Letras. Dictó Historia tanto en la PUCP como en la Escuela Nacional de Antropología de México, la Universidad de Berkeley, EE.UU. y la Universidad de Cambridge, Inglaterra. Publicó Los últimos Incas del Cuzco (1972), Perú: Hombres e Historia, entre el siglo XVI y XVIII (1992), entre otros.

Fernando Silva Santisteban Bernal

(Cajamarca, 1929 - 2006).

Historiador y maestro. Doctor en Historia por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Realizó estudios de Antropología en la Universidad Nacional Autónoma de México. Fue Presidente de la Organización de Estados Americanos (OEA) y docente de varias universidades. Publicó Los Obrajes en el Virreinato del Perú (1959), Historia del Perú Prehispánico (1961), entre otros.

1995

Luis Ernesto Alva Talledo

(Piura, 1927).

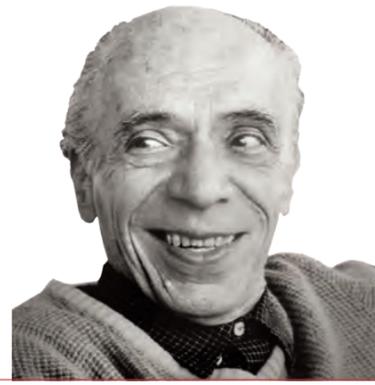
Cantante. Debutó en 1954 en el Teatro Nuovo de Milán. Patrocinó la formación de la "Asociación Prolírica del Perú". En 1982 es considerado como una de las 10 mejores voces del mundo, rey de los tenores ligeros. Ganó el "Biende de Oro" y el "Palco Escénico" (Italia). Obtuvo la Medalla de Honor de la Cultura Peruana del Instituto Nacional de Cultura.

Estuardo Núñez Hague

(Lima, 1908 - 1913).

Crítico literario, historiador y escritor. Estudió Letras en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, donde cursó el doctorado y enseñó. Asumió la dirección de la Biblioteca Nacional y fue presidente de la Academia Peruana de la Lengua y del Centro Cultural Inca Garcilaso de la Vega. Investigó la obra de José María Eguren, Ricardo Palma, Martín Adán, entre otros. Fue miembro de la Comisión Nacional para la celebración del V Centenario del Descubrimiento de América.

1995



Emilio Adolfo Westphalen Milano

(Lima, 1911 - 2001).

Poeta, ensayista y promotor cultural. Estudió Letras en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (UNMSM). Debutó como poeta con Las insulas extrañas (1933) y Abolición de la muerte (1935). Dirigió el único número de la revista literaria surrealista El uso de la palabra, así como la Revista Nacional de Cultura, Las Moradas y Amaru. Enseñó Historia del Arte Prehispánico en la UNMSM. Recibió el Premio Nacional de Cultura del Perú.

1996

Alejandro Miró Quesada Garland

(Lima, 1915 - 2011).

Abogado y periodista. Se educó en París, Madrid y Lima. Fundó Radio El Sol y Sol Armonía. Creó la Asociación de Artistas Aficionados (AAA) junto con Manuel Solarí Swayne y Percy Gibson Parra. Miembro fundador del Patronato de las Artes de Lima y director del Museo de Arte de Lima, donde creó la Filmoteca de Lima. Creó el Museo de Sitio y Actividades Culturales de Ancón.

1997

Max Arias Schreiber Pezet

(Lima, 1923 - 2004).

Abogado y maestro. Doctor en Derecho por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Se especializó en Derecho Civil. Fue profesor principal en numerosas universidades. Formó parte de la Comisión Revisora del Código Civil de 1936, que concluyó en el Código Civil de 1984.

Germán Peinador Martín

(Madrid, 1915 - Lima, 2011).

Sacerdote. Llegó al Perú en 1934. Enseñó en la Escuela Normal Urbana y en el Colegio La Salle, ambos en Arequipa, y filosofía, psicología y religión en el Colegio La Salle de Lima. Fue profesor en la Pontificia Universidad Católica del Perú. Recibió la Medalla del Congreso de la República.

1998

Eduardo Cáceres Graziani

(Ica, 1913 - Lima, 2010).

Cirujano. Graduado de médico con honores en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Complementó su formación en el Instituto de Tumores de Chicago, afiliado a la Northwestern University, EE.UU. Reorganizó y luego dirigió el Instituto de Cáncer. Fue un referente en tratamientos integrales de cáncer de mama. El Instituto Nacional de Enfermedades Neoplásicas lo declaró "Padre de la Oncología Peruana".

1999

Martha Hildebrandt Pérez Treviño

(La Libertad, 1925).

Lingüista y maestra. Bachiller en Humanidades y Doctora en Letras por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Realizó estudios de Lingüística Estructural y Lingüística Descriptiva en el extranjero. Directora General del Instituto Nacional de Cultura del Perú y miembro del Consejo Interamericano de Cultura de la Organización de los Estados Americanos (OEA). Fue Congresista de la República, siendo la segunda mujer en ocupar la Presidencia del Congreso.

Julio Ramón Ribeyro

(Lima, 1929 - 1994).

Escritor. Estudió Derecho y Letras en la Pontificia Universidad Católica del Perú. En 1959, la Universidad de Huamanga le encargó la creación del Instituto de Cultura Popular. En París, Francia, ejerció el periodismo y fue representante del Perú ante la UNESCO. En 1994 ganó el Premio Juan Rulfo, considerado como el Premio Nobel Hispanoamericano. Entre sus libros de relatos más conocidos figuran La palabra del mudo (1972), Prosas Apátridas (1975) y Solo para fumadores (1987).

2000



Félix Álvarez Brun

(Áncash, 1922).

Historiador, diplomático y maestro. Estudió Historia y Derecho en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, donde es Profesor Emérito. Recibió el Premio Inca Garcilaso de la Vega y el Premio Javier Prado por su obra La Ilustración, los jesuitas y la independencia de América (1961). Fue reconocido con la Orden del Sol del Perú y Orden San Carlos de Colombia por su labor como Delegado Alterno ante la UNESCO y Embajador del Perú ante Panamá y Bulgaria. Ha dirigido la Academia Diplomática del Perú.

Felipe Ignacio García Escudero

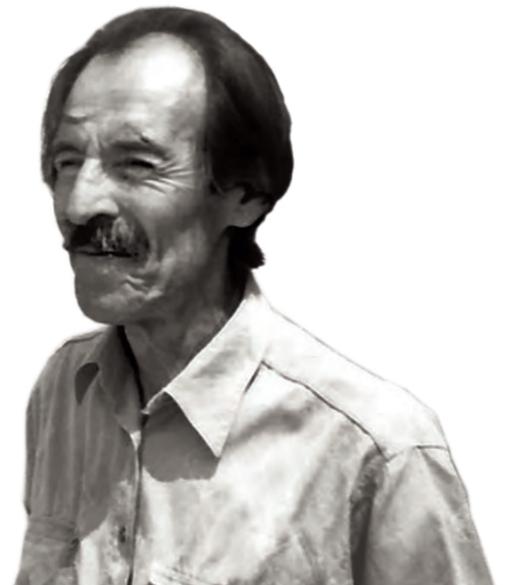
(Piura, 1946).

Abogado y maestro. Estudió Derecho en la Universidad Pedro Cerbuna, España. Ejerció como Juez en la Corte Superior del distrito Judicial de Lima y en la Corte Superior de Justicia. Ha dictado diversas cátedras en la Universidad Nacional Federico Villarreal.

Guillermo Lohmann Villena

(Lima, 1915 - 2005).

Diplomático e historiador. Estudió Letras y Derecho, y luego un doctorado en Historia en la Pontificia Universidad Católica del Perú. Fue director de la Academia Diplomática del Perú y delegado permanente en París por la UNESCO. Escribió Historia del arte dramático en Lima durante el virreinato (1945), Los americanos en las órdenes nobiliarias (1947), Las relaciones de los virreyes del Perú (1961) y fue co-autor de Historia marítima del Perú (1973).





EL IMPULSO PARA UNA CARRERA MAGISTERIAL Y LA REVALORIZACIÓN DOCENTE

El nuevo milenio inició con una crisis política de grandes proporciones. Era el fin de una década y el inicio de un breve gobierno que tenía como objetivo convocar a nuevas elecciones presidenciales. Durante este año, las autoridades formaron la Comisión para un Acuerdo Nacional por la Educación que convocó a una consulta nacional en la que participaron representantes del Estado, de la sociedad civil y de la comunidad educativa en general. La movilización que generó la consulta demostraba la importancia que tenía la educación para la población. A pesar de la crisis, la violencia interna y las dificultades, los peruanos seguían apostando por la educación como un canal para mejorar su situación

personal y familiar⁴⁹. Como resultado, el gobierno transitorio hizo entrega de la Propuesta de un Acuerdo Nacional por la Educación en 2001 al nuevo gobierno elegido, en la que se señaló, como uno de los principales objetivos, dar a la profesión docente su justo valor, haciendo mención a “la reestructuración y revalorización de la carrera docente”⁵⁰. Además, el posterior Acuerdo Nacional de Educación establece que, desde el Estado, se debe de garantizar acceso universal a educación pública gratuita y de calidad mediante el “fortalecimiento y la revaloración de la carrera magisterial”⁵¹.

Desde entonces, se han desarrollado diversas acciones para impulsar una nueva carrera magisterial, que tenga como objetivo contar con un mejor desempeño docente. Para ello, se buscó potenciar su formación y desarrollo profesional a través de un sistema basado en el mérito que, además, posibilite ofrecerles mejores remuneraciones, así como incrementar la asignación de los recursos públicos destinados a la educación, la promoción de una mayor participación del sector privado, la democratización de la educación con políticas y acciones específicas destinadas a combatir la pobreza; promover la interculturalidad, el multilingüismo y enfrentar la dispersión de la población rural.

Entre las primeras acciones emprendidas a inicios del nuevo milenio, se encuentra la aprobación de la Ley General de Educación en 2003, que estableció un nuevo marco normativo que permitía una mayor participación de distintos sectores de la sociedad en la educación, manteniendo la gratuidad de la enseñanza, postulando la descentralización del sistema, insistiendo en la búsqueda de equidad y calidad en la educación, y creando un sistema de evaluación y acreditación, así como de reforma de la carrera magisterial. Adicionalmente, dicha norma dispuso



que el ingreso y el ascenso en la carrera magisterial debían realizarse por concurso, tomando en cuenta el desempeño y el mérito de cada docente⁵².

En línea con esta nueva política, en 2004, se aprobó un aumento en las bonificaciones entregadas a los condecorados con las Palmas Magisteriales. La nueva bonificación mensual⁵³ fue fijada en 280 Nuevos Soles para el grado de Amauta; 240 Nuevos Soles para el de Maestro, y 200 Nuevos Soles para el de Educador, cifras que duplicaban los montos fijados diez años antes.

Posteriormente, en 2006, las autoridades indicaron que la decisión de política educativa más trascendente de esta nueva gestión sería el impulso de la Carrera Pública Magisterial. Así, a fines de 2007 se aprobó una nueva ley que, por concurso de mérito, logró incorporar a la carrera a poco más de 55 000 docentes. Esta nueva normativa estableció una carrera

basada en el mérito, puesto que ningún docente ingresaría en ella, ascendería ni sería promovido de cargo sin pasar antes por una evaluación.

Siguiendo el mismo planteamiento, en 2012 se aprobó la Ley de Reforma Magisterial, que se caracterizó por haber incorporado automáticamente al cien por ciento de los docentes a la carrera. Con la aprobación de esta nueva Ley, los más de 350 mil docentes provenientes de los regímenes laborales anteriores (Ley del Profesorado de 1984, y la Ley de la Carrera Pública Magisterial de 2007) quedaron unidos bajo un mismo marco normativo.

En relación con la Condecoración de Palmas Magisteriales, en 2013 se estableció el número máximo anual de condecoraciones por grado: cinco en el grado de Amauta, quince en el grado de Maestro y veinte en el grado de Educador. Ya en 2015, se incrementaría significativamente la asignación mensual vitalicia de los

condecorados: 1000 Nuevos Soles para quienes obtuvieran el grado de Educador, y 1500 Nuevos Soles para el grado de Maestro. En el caso de los Amautas, se entregaría un único bono de 15 000 Nuevos Soles⁵⁴.

Con la finalidad de formalizar la institucionalización del reconocimiento de los docentes, Palmas Magisteriales fue incorporada como una de las estrategias de revalorización docente en 2015. De esta manera, empezó a ser promovida en coordinación con gobiernos regionales, a través de campañas de reconocimiento, y mediante un trabajo paralelo de gestión de la información, transparencia, coordinación con entidades públicas y privadas, entre otros, realizado desde la dirección del Ministerio de Educación encargada de las políticas docentes. En 2016, se reconoció formalmente el derecho de uso del logo de Palmas Magisteriales y se reforzó la difusión de la información a través de la página web del Ministerio.

Si el siglo XX fue testigo de las acciones del Estado por utilizar la educación como estrategia modernizadora y fomentar la expansión escolar a través de la construcción de infraestructura, así como la captación y formación de nuevos maestros y maestras. El nuevo siglo, en cambio, está signado por el esfuerzo de impulsar una nueva carrera para ejercer la profesión docente, basada en la meritocracia, así como en la revalorización. Todo ello forma parte de un proceso continuo que busca, con mayor o menor intensidad, involucrar a toda la sociedad en la apuesta por la educación.

Es visible, además, que durante esta época la educación ha servido como plataforma para desarrollar distintos aprendizajes y que se ha hecho manifiesta la labor que realizan los docentes en el aula, así como su relación con el entorno social. Por ello, entre los condecorados con Palmas



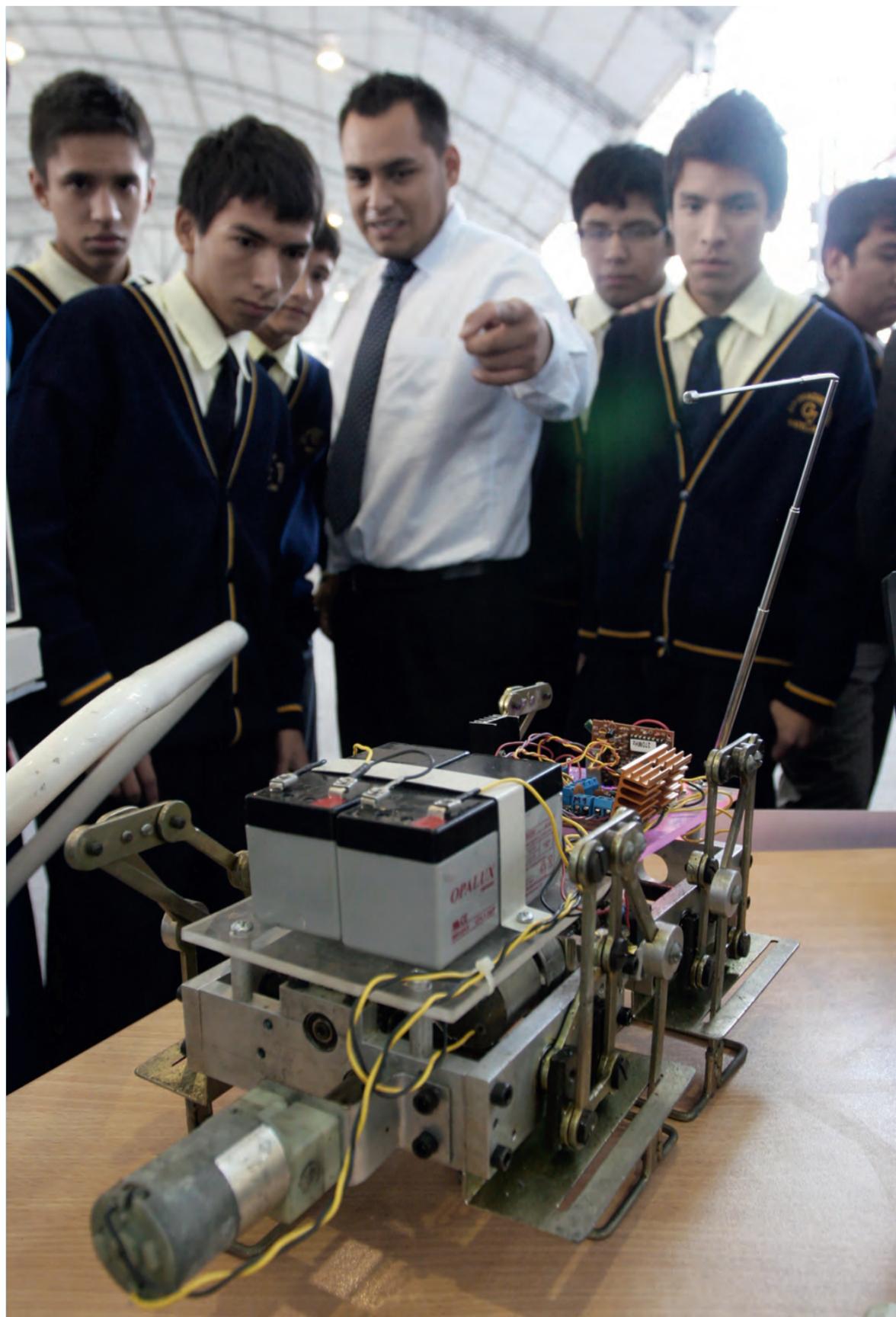
FOTO: La República

“ENTRE LOS CONDECORADOS DURANTE LA ÚLTIMA DÉCADA, SE ENCUENTRAN MAESTROS Y MAESTRAS QUE **DESMUESTRAN INTERÉS POR CONSTRUIR ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS TRANSVERSALES**”.

Magisteriales durante la última década, –y cuya mayor concentración ocurre en el grado de Educador–, se encuentran maestros y maestras que demuestran su interés por construir estrategias pedagógicas transversales entre distintas disciplinas y que respondan no solo a las necesidades del aula, sino también a las de la población local, potenciando proyectos educativos interculturales, el desarrollo del multilingüismo y el trabajo en áreas de extrema pobreza con poblaciones rurales y en escuelas unidocentes o multigrado, y desarrollando en paralelo la producción intelectual e innovaciones educativas.

En esta etapa destacan diferentes historias, como la del profesor Moisés Rengifo, fervoroso defensor de la escuela fuera del aula para la educación rural. El maestro Rengifo ha trabajado en numerosos puestos del ámbito educativo, sin abandonar en ningún momento su labor de maestro de aula en la Amazonía. Además, su acercamiento con comunidades nativas y multiculturales lo ha convertido en un impulsor de la educación intercultural bilingüe rural y un gran defensor del medio ambiente. Por su gran aporte a la educación en la selva, en 2003 fue distinguido con las Palmas Magisteriales en el grado de Educador. (Ver semblanza en p. 132).

Ahora bien, cabe destacar que, durante las primeras décadas de Palmas Magisteriales, muchos de los condecorados ingresaron



FUENTE: Archivo fotográfico del Ministerio de Educación

al magisterio por convicción o necesidad, y fue solo una vez que conocieron más de cerca esta tarea que optaron por el camino de la formación y capacitación continua para obtener un título. Contrariamente, en el siglo XXI, los docentes galardonados con las Palmas Magisteriales poseen más de un título, así como maestrías y doctorados.

En ese sentido, la Condecoración de Palmas Magisteriales ha acompañado el proceso de profesionalización de los maestros. Si hacia mediados del siglo XX los docentes eran condecorados por ser fundadores de escuelas o personalidades destacadas en comunidades y espacios rurales; actualmente, la figura del maestro - y con ella, la de los palmarios- es la de un actor que promueve el conocimiento de sus estudiantes a través de estrategias integrales, transversales e innovadoras.

Como resultado de los continuos cambios, en la actualidad, en el grado de Educador, se condecora a docentes de aula, a los

que se les distingue por su labor educativa, su compromiso y sus años de dedicación a la docencia. En el grado de Maestro, se reconoce a profesionales que han promovido conocimiento en las aulas, con producción intelectual y que son referentes a nivel local y regional. Los condecorados en el grado de Amautas son- como puede verse en las infografías- personalidades reconocidas, con excepcional trayectoria académica y profesional, y que han realizado grandes aportes a la educación.

Con todo ello, la Condecoración va en la línea de la tendencia de muchos países de la región que buscan nuevas formas de elevar el estatus de la profesión docente a nivel social, con la finalidad de atraer y retener a los mejores talentos⁵⁵. Por eso, resulta prioritario mantener la respuesta a la necesidad de reconocimiento al magisterio peruano, brindándoles la valoración social que merecen a través de la Condecoración de Palmas Magisteriales.



MOISÉS RENGIFO VÁSQUEZ

EDUCADOR, 2003

EL PROFESOR MOISÉS RENGIFO VÁSQUEZ ES UN FERVOROSO DEFENSOR DE LA ESCUELA FUERA DEL AULA PARA LA EDUCACIÓN RURAL. ADEMÁS DE SER MAESTRO EN LA AMAZONÍA, HA TRABAJADO CON COMUNIDADES NATIVAS Y MULTICULTURALES, LO QUE LO **HA CONVERTIDO EN UN IMPULSOR DE LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE RURAL Y DEFENSOR DEL MEDIO AMBIENTE. DESTACAN SUS NUMEROSAS PUBLICACIONES SOBRE EDUCACIÓN PRIMARIA RURAL EN LA AMAZONÍA.**

El maestro Moisés Rengifo Vásquez habla con la cercanía y sencillez de los hombres sabios. Ha dedicado su vida entera a la Amazonía peruana, y lo ha hecho forjando un vínculo inquebrantable entre la investigación, el trabajo con las comunidades nativas y la docencia.

Nacido el 1 de julio de 1930 en el caserío de Santa Rosa, distrito de Masisea, provincia de Coronel Portillo en la región Ucayali, sus padres fueron Moisés Rengifo Pérez y Margarita Vásquez Saldaña. Aunque tenía residencia en Santa Rosa, creció en la comunidad nativa de Amaquiria, por lo que, durante su infancia, conoció personas pertenecientes a las etnias asháninka y shipibo. Su madre, Margarita, era la matrona del



casero y realizaba muchos oficios útiles a su comunidad: así, por ejemplo, sabía curar extrañas enfermedades de la selva con las plantas medicinales que utilizaban los grupos étnicos. En su memoria, el puerto de Santa Rosa lleva el nombre de Puerto Margarita.

Moisés estudió hasta el tercer año de primaria en la Escuela Unidocente Mixta N° 12291 de Santa Rosa. Completó sus primeros estudios en una escuela de la localidad de Masisea, a donde llegaba en canoa, río abajo desde Santa Rosa. Moisés regresaba a su pueblo todos los fines de semana surcando torrentes y riachuelos durante ocho horas. En ese tiempo, además, no existían colegios que impartieran la educación secundaria en la Amazonía, por lo que tuvo que viajar a Huánuco para continuar sus estudios en el colegio industrial Hermilio Valdizán.

Se formó como profesor de Mecánica de Producción en el Instituto Nacional de Educación Técnica de Huancayo. Al

terminar sus estudios, su destino era ser docente de algún instituto politécnico, pero puesto que sus paisanos del caserío Santa Rosa lo querían como maestro, dirigentes de la comunidad llegaron a viajar a Lima para pedir que lo destacaran como profesor a su caserío. Así fue como el profesor Moisés inició su fructífera profesión docente, enseñando en una escuela unidocente en Santa Rosa, su hogar.

Pocos años después, mediante una resolución directoral, fue destacado a una escuela de la ciudad de Bolognesi en el alto Ucayali. El joven maestro Moisés se negó a abandonar el lugar que lo vio crecer y, en un impulso nostálgico al no atender la resolución perdió así su puesto en Santa Rosa y en la ciudad de Bolognesi. Sin empleo, y durante un breve período, se "embarcó" en otro proyecto de vida, haciéndose capitán de una lancha que comerciaba madera a lo largo del río Ucayali. Como el amor por su profesión seguía vigente, tiempo después optó por

EDUCACIÓN INTERCULTURAL. El profesor Rengifo junto a estudiantes de la población asháninka y supervisores de educación en el caserío de Tamarate, Alto Amazonas, Loreto, en 1992.

regresar a Pucallpa. En esta ciudad, se incorporó a la Institución Educativa N° 1220. Luego de un año desempeñando funciones en esta escuela, se le propuso asumir el cargo de director en San Antonio del Estrecho, capital del distrito de Putumayo, muy cerca de la frontera con Colombia. Trabajando en El Estrecho, logró alfabetizar a treinta alumnos adultos de la etnia huitoto usando sus propias experiencias cotidianas.

Un evento común le dio la inspiración: los alumnos lo buscaron un día para que los ayudara a sacar unos troncos que se habían quedado atascados en una quebrada cercana. Fue entonces que el maestro Moisés construyó un molinete, una especie de palanca con la que logró desatascar los pesados troncos. A partir de esa experiencia, empezó a utilizar como ejemplo las actividades de la vida diaria que realizaban sus alumnos para la enseñanza en el aula.

Así, nació la Red Samiria, un centro de innovación educativa creado con otros maestros que aplica la experiencia de los estudiantes y las comunidades originarias del Putumayo a la enseñanza. Esta red busca conocer y mejorar los recursos propios y la autosustentación en ese contexto. En sus palabras: "las actividades comunes de la vida diaria que realizan los niños se convierten en pedagogía".

Gracias a esta innovación educativa, el maestro Rengifo ganó una beca, otorgada por la OEA, para estudiar durante un año la especialidad de Educación para Adultos y Áreas Rurales en Venezuela.

En el Putumayo, trabajó durante quince años y fue nombrado jefe de la Unidad Técnico Pedagógica de la Sexta Región de Educación de Loreto. Asimismo, entre 1985 y 1987 creó, junto con un equipo de investigadores, un nuevo currículo adaptado para niños de la Amazonía,



que contó con el auspicio de Programa de Formación de Maestros Bilingües de la Amazonía Peruana.

Sus ganas por ser cada vez mejor lo llevaron a seguir perfeccionándose, por lo que después de estudiar la carrera de Complementación Pedagógica, en el Centro de Perfeccionamiento Magisterial, obtuvo su título en Educación Primaria. Luego fue premiado dos veces con becas del gobierno peruano. Además, con la asistencia técnica de la UNESCO, se especializó en el Desarrollo de Comunidades Silvícolas con predominancia en el Manejo de la Escuela Unitaria Rural.

En 2003, fue distinguido con las Palmas Magisteriales en el grado de Educador, un reconocimiento que supone una manera de visibilizar el arduo y sacrificado trabajo del docente de la Amazonía.

PEQUE PEQUE. El medio de transporte de los ríos de nuestra selva fue utilizado por el profesor Rengifo durante muchos años. En esta foto de 1972 supervisando escuelas del Putumayo.

MARITZA HELEN MENDOZA PAREJA

MAESTRO, 2015

LA PROFESORA MARITZA HELEN MENDOZA PAREJA SE INICIÓ COMO PROMOTORA DEL PROGRAMA NO ESCOLARIZADO DE EDUCACIÓN INICIAL EN MADRE DE DIOS. **GRAN CONSTRUCTORA Y VISIONARIA, LOGRÓ CONTAR CON IMPORTANTE INFRAESTRUCTURA PARA LOS JARDINES QUE DIRIGIÓ, ASÍ COMO CON LA PARTICIPACIÓN ACTIVA DE PADRES Y MAESTROS EN LA EDUCACIÓN DE LOS NIÑOS. SU MIRADA SOBRE LA RELACIÓN DE LA EDUCACIÓN CON UN MEDIO AMBIENTE SOSTENIBLE ES EJEMPLAR.**

La maestra Maritza Helen Mendoza Pareja es una mujer de fe. Ella está convencida de que lo que ocurre con los niños y niñas en la primera infancia tiene una importancia fundamental en su futuro y, por ello, decidió estudiar educación inicial. Sin embargo, esta no fue la primera profesión que tuvo en mente.

Nacida en la ciudad de Puerto Maldonado, Madre de Dios, el 19 de julio de 1964, la futura maestra Mendoza recibió la educación inicial en el Colegio Santa Rosa y cursó sus estudios primarios en el Colegio Santa Cruz de los padres dominicos. Fue en este colegio que realizó actividades comunitarias extracurriculares que le fascinaron, como días de cine y salidas al campo, entre otras.



GESTIÓN EDUCATIVA.
La profesora Maritza en su oficina como especialista de la Dirección de Gestión Pedagógica en Pucallpa el 2001.

“CON LOS AÑOS DECIDIÓ DEDICARSE A LA PEDAGOGÍA, SU VERDADERA PASIÓN, SIMBOLIZADA POR LA POSIBILIDAD DE ENSEÑAR Y APRENDER DE SUS ALUMNOS”.

En paralelo, mientras cursaba la primaria, tuvo que ayudar a sus padres y hermanos en el duro oficio de pelar castañas para completar los recursos económicos que requería el hogar. Pero pese a las dificultades, predominó en su mente el mensaje optimista que le dio su profesor de religión, el padre San Tomé, quien le aconsejó: “Tú tienes un buen perfil, tienes que estudiar lo que te gusta, lo que te agrada y seguir siempre adelante, ser perseverante con tus convicciones”.

Al igual que sus hermanos, estudió la secundaria en la ciudad de Arequipa, en el colegio Juana Cervantes. Sin embargo, los hermanos Mendoza tuvieron que interrumpir sus estudios para regresar a Madre de Dios cuando su padre sufrió un accidente. Al recuperarse, este decidió

enviarlos a estudiar cuarto de secundaria en el colegio Uriel García de la ciudad de Cusco.

Desde muy joven, Maritza soñaba con ser obstetra, le gustaban mucho los niños y el uniforme blanco de las enfermeras. Después de terminar su educación básica y media, inició estudios de contabilidad. Sin embargo, con los años decidió dedicarse a la pedagogía, su verdadera pasión, simbolizada por la posibilidad de enseñar y aprender de sus alumnos.

De esta manera, sin comunicar nada a sus padres para que no se opusieran, presentó sus documentos a la Unidad de Servicios Educativos (USE) de aquellos años. Para su sorpresa, su designación llegó casi de inmediato a su casa, dándole un plazo



de diez días para presentarse en el lugar donde iba a desempeñar sus funciones. Fue nombrada coordinadora del Programa No Escolarizado de Educación Inicial (Pronoei) en el pueblo de Mazuco, en su natal Madre de Dios (al que entonces se llegaba luego de navegar durante quince días por río), desde donde impulsó durante cuatro años la creación de nidos-jardines.

Fue en este mismo lugar donde, al inicio de su estancia, tuvo que enfrentar un grave conflicto social que logró resolver con astucia y cautela. Los colonos de origen serrano se encontraban enfrentados con los nativos de la región, y ambos grupos se habían empeñado en que la escuela se dividiera en dos. La joven Maritza logró convencer a los padres de familia de los colonos y de los nativos que lo más conveniente sería mantener una sola escuela en la que convivieran los alumnos con el quechua, el español y las lenguas nativas amazónicas como maternas.

Gracias a este impulso, la escuela se convirtió en el espacio de encuentro de ambos grupos.

Convencida de que su futuro estaba en la carrera magisterial, Maritza empezó a trabajar como maestra. Durante tres meses, fue docente contratada en un pueblo llamado La Cachuela, en la margen izquierda del río Madre de Dios, al que había que llegar cruzando en canoa. Paralelamente, llevaba clases en el Pedagógico de Madre de Dios, su alma máter, los fines de semana. Según comenta: “Yo elegí ser docente porque formar seres humanos es algo riquísimo”.

En 1992, dirigió el nido-jardín Rayitos de Sol, donde cada mañana se reunía con sus colegas para plantear nuevas estrategias y objetivos que hicieran del jardín un centro de innovaciones. “Cada día, aprendemos cosas nuevas de los niños. Les digo a las profesoras que traigan su mejor idea y



RADIO COMUNITARIA.
La profesora Maritza junto a con sus colegas de la Dirección de Gestión Pedagógica de Madre de Dios, utilizan la radio para difundir temas educativos el 2001.



“MI COMPROMISO NO TERMINA AQUÍ, SEGUIRÉ CON MUCHAS MÁS GANAS. **LA VOCACIÓN HACE QUE DEMOS TODO. ES ALGO BELLO TRABAJAR FORMANDO PERSONAS’, SEÑALA LA MAESTRA MENDOZA”.**

de las frases “Corazón de María”, “Florida”, y “Rayito de Sol”, y las letras iniciales de la frase “Siempre unidas hasta alcanzar los ideales ambientalistas”, cuyos miembros han elaborado distintas publicaciones pedagógicas.

Por toda esta gran trayectoria, la maestra Maritza Mendoza fue distinguida en 2015 con las Palmas Magisteriales en el grado de Maestro, hecho que no solo la emociona porque visibiliza su trabajo y responsabilidad, sino que le plantea un nuevo reto en sus treinta años de servicio en el magisterio: “Mi compromiso no termina aquí, seguiré con muchas más ganas. La vocación hace que demos todo. Es algo bello trabajar formando personas”. No obstante, ella es consciente de que esta es una tarea compartida entre padres y maestros: “Los padres deben involucrarse en la educación de sus hijos. Tengo estudiantes que han terminado sus estudios; van al jardín llevando a sus pequeños y conversan por horas con las profesoras. Eso me emociona porque veo la semilla que dejé en esos adultos muchos años atrás”. Semilla que, para Maritza, combina pasión y educación en valores y que se encuentra tan enraizada en su vida, que hace imposible separar aunque sea de forma mínima a la maestra del ser humano: “Un docente nunca deja de trabajar. En mi casa, bromean con que llevo el jardín a donde voy”.

PROCESO DE APRENDIZAJE. La maestra Maritza con pequeños estudiantes de la institución educativa Nuestra Señora del Rosario en la provincia de Tambopata, Madre de Dios en 2015.

la implementen, solo así nuestros niños serán los mejores. Hacemos énfasis en la parte vivencial porque es fundamental en el aprendizaje de los más chicos”, dice con convicción y con la misma pasión del primer día. Y es que, hasta la llegada de Maritza, esta institución educativa no

contaba con aulas ni mobiliario; era tan solo un terreno donde se dictaban las clases al aire libre y no existía ninguna comodidad para realizar la labor docente y facilitar el aprendizaje de los alumnos. Pero para cuando la maestra terminó sus funciones, el jardín ya contaba con

su propio terreno y con una excelente infraestructura y mobiliario, así como una destacada calidad de la enseñanza.

Junto con un grupo de educadores, dirigió la organización Coflora Sualia, un nombre peculiar formado por las sílabas iniciales

MARÍA MARLENY VILLALOBOS BENEL

EDUCADOR, 2015

LA PROFESORA MARLENY TIENE EL SENTIDO ANDINO DE LA SOLIDARIDAD EN EL CORAZÓN. ENSEÑA Y TRABAJA CON LOS PADRES DE FAMILIA PARA QUE APRENDAN A INVOLUCRARSE EN LA EDUCACIÓN DE SUS HIJOS Y DESARROLLA DIVERSOS PROYECTOS NUTRICIONALES, AMBIENTALES. **EN 2012, GANÓ EL CONCURSO “EL MAESTRO QUE DEJA HUELLA” CON EL PROGRAMA “VOLUNTARIADO DE FORTALECIMIENTO Y HABILIDADES SOCIALES”, QUE BUSCÓ MEJORAR PRÁCTICAS DE LOS PADRES DE FAMILIA.**

María Marleny Villalobos Benel nació el 19 de abril de 1964 en el caserío Lanchiconga, distrito de Huambos, provincia de Chota, Cajamarca. Su madre, María, también docente, le enseñó lo que es la vocación por el servicio. Su padre, confeccionista textil, el amor por el trabajo.

Desde pequeña, Marleny fue testigo de la entrega y dedicación de su madre, quien entre los vecinos era considerada, además de una profesora comprometida, “la mamá del pueblo”, pues atendía enfermos, donaba e invitaba alimentos, organizaba bautizos y velaba por el bienestar de todos. A tanto llegaba el respeto y cariño de los



AMIGAS DE COLEGIO.
La futura maestra Marleny (la quinta alumna arrodillada, desde la izquierda) junto a sus compañeras del colegio de mujeres Elvira García y García en Chiclayo.

lugareños por ella que, cuando se jubiló, quisieron regalarle un terreno con tal de que no vendiera su casa y abandonara Lanchiconga.

El colegio donde estudiaron Marleny y su hermano menor –pues la mayor fue pronto enviada a acompañar a una tía que residía en Santa Cruz, Cajamarca–, tenía techo de teja y paredes de adobe, y en la misma aula estudiaban varios grados. Durante las vacaciones, Marleny visitaba a sus abuelos, su tía y su hermana. Lo que recuerda con más cariño de su infancia son los almuerzos al lado del río Chancay, a medio camino entre Lanchiconga y Santa Cruz.

Marleny siguió la secundaria en Santa Cruz y los estudios superiores en Chiclayo. Inició su formación en Educación en el Instituto Santo Toribio de Mogrovejo, pero, vistos los aprietos económicos de la familia al estudiar en una institución privada, optó por trasladarse al Instituto Pedagógico Nacional Sagrado Corazón de Jesús. Después obtuvo su bachillerato y, finalmente, una maestría.

Fue en esta etapa formativa que surgió su programa “Voluntariado de fortalecimiento y habilidades sociales”. Lo llevaba a cabo tanto dentro como fuera de las aulas, inculcando en los padres de familia nuevos hábitos, como la preparación de loncheras nutritivas o el uso de tachos diferenciados para clasificar los residuos sólidos.

Para María, un docente lleva la vocación en la sangre y el compromiso se afianza cada vez más en el camino. Actualmente se desempeña como docente de primaria en la Institución Educativa N° 10797 “Micaela Bastidas”, en el distrito José Leonardo Ortiz de Chiclayo, y hace énfasis en la importancia de la educación emocional y la innovación en los procesos de aprendizaje: “Cada mañana, al ingresar al aula, encuentro algo nuevo que aprender. Siempre tengo que innovar y cambiar de estrategias para que los alumnos estén motivados. Algunos niños vienen desanimados o tristes, pero es parte de nuestro rol como docentes animarlos para que puedan aprender. Es importante trabajar las emociones”, afirma.



Actualmente, Marleny reparte su tiempo entre su actividad docente, el proyecto “Familia-Escuela Juntos” y otros que diseña para el futuro cercano, así como el voluntariado con padres de familia con el que ganó el concurso “El Maestro que deja huella” y una condecoración del Congreso de Argentina.

“Muchas veces, los padres de familia no saben leer ni escribir, y yo les digo ‘todo lo que aprenda tu hijo, tú también lo vas a aprender’. Todos los aprendizajes se trabajan conjuntamente con la familia”, señala. Otras circunstancias comunes que atiende Marleny tienen que ver con problemas familiares como el padre o la madre ausentes o contextos de violencia doméstica; situaciones que tienen un impacto en el aprendizaje de los niños. “En estos casos, con frecuencia visito la

casa de la familia e intento concientizar a los padres sobre la necesidad de apostar por la educación de sus hijos”, menciona la maestra Marleny.

“Yo no soy de llorar. Pero ese día lloré de emoción”, recuerda cuando, en 2015, en un aula repleta de alumnos, recibió la noticia de que había ganado las Palmas Magisteriales en el grado de Educador. “Si me ha llegado este reconocimiento tiene que ver con mi compromiso como docente. Me reta a seguir innovando, a trabajar por mis alumnos”, manifiesta la profesora Marleny con serenidad y humildad, con la misma sencillez con la que cada mañana le dice a sus niños: “Yo no lo sé todo, mientras ustedes aprenden, yo aprendo de ustedes”.

REFUERZO ESCOLAR.
Trabajando con alumnos del segundo grado de primaria del Colegio Micaela Bastidas de Chiclayo el 2015.

GENOVEVA CHARCA QUISPE

EDUCADOR, 2014

LA MAESTRA GENOVEVA CHARCA CUENTA CON VEINTISÉIS AÑOS DE EXPERIENCIA EDUCATIVA. SU VALIOSO **APORTE A LA EDUCACIÓN PERUANA HA CONSISTIDO EN ESTABLECER EL VÍNCULO ENTRE LA PEDAGOGÍA Y EL APRENDIZAJE VIVENCIAL, LOGRANDO PROTAGONISMO ESTUDIANTIL Y UNA FUERTE VISIÓN HACIA LA VIDA INTERCULTURAL. IMPLEMENTÓ ESTRATEGIAS MATEMÁTICAS Y EXPERIENCIAS DE BIOHUERTO.**

La maestra Genoveva Charca aún recuerda cómo fue que nació su pasión por la educación: “Mi papá enseñaba a leer a mis hermanos menores, pero cuando ellos no aprendían, les llamaba la atención”. Sin embargo, con la paciencia y vocación de servicio que la caracterizaron siempre, la maestra Genoveva comenta: “Iba a mi cuarto con mis hermanitos y les contaba un cuento; luego les decía a ellos que era su turno y así, como jugando, les enseñaba a leer. A ellos les gustaba aprender de esa manera”.

Genoveva Almira Charca Quispe nació el 27 de diciembre de 1964 en el distrito de Azángaro, provincia de Azángaro, departamento de Puno. Al día siguiente de nacer, se



enfermó gravemente, por lo que decidieron bautizarla de inmediato, temiendo un terrible desenlace. El nombre Genoveva se lo puso su abuelo, quien había leído una versión para niños del relato de caballería *Genoveva de Brabante*.

Hija de Emigdia Quispe Sánchez y de Gerónimo Charca Ccama, ella fue la mayor de siete hermanos y fue criada por sus abuelos –sus padres eran todavía muy jóvenes– hasta los ocho años. Su abuelo administraba una hacienda, adonde siempre llevaba a Genoveva en caballo; mientras que su abuela tejía a mano ponchos, llicllas y frazadas. Viviendo con ambos, aprendió a hablar quechua, idioma que la marcó en sus intereses profesionales futuros.

Hizo la primaria en la institución educativa N° 72004 de Azángaro, una escuela

centenaria para niñas. El primer grado fue para ella una experiencia traumática, pues estuvo a cargo de una profesora que la maltrataba física y psicológicamente. Por ello, la pequeña Genoveva abandonó la escuela y repitió el grado. Su abuelo la llevó el siguiente año, pero ella se resistía a entrar al aula, hasta que una dulce profesora, Graciela Mamani, salió y le habló tan cariñosamente que la convenció. Ese año empezó a estudiar con tantas ganas que, desde entonces, no dejaría de cosechar reconocimientos.

Estudió la secundaria en el Centro Base Pedro Vilca Apaza de Azángaro. En su escuela, era muy buena en química, por lo que deseaba estudiar dos carreras: Farmacia y Educación. Al final, se inclinó por la segunda. Se formó como profesora en educación primaria en el Instituto Superior Pedagógico de Azángaro,

PRIMERA PROMOCIÓN. De la institución educativa N° 7224, donde la profesora Genoveva trabajaba, luego de un desfile en 1993.

donde destacó académicamente, siendo considerada “*alumna de excelencia*” en la especialidad de primaria, gracias a lo cual obtuvo una beca y, con esta, la posibilidad de elegir dónde enseñar al finalizar su carrera. Asimismo, durante su época de estudiante en el pedagógico, la maestra Genoveva demostraría no solo pasión por los estudios, sino también por los deportes. “En las olimpiadas de mi instituto participé, el mismo día, en tres finales. Campeonamos en vóley. Luego, tenía que competir en la final de ciclismo, pero mi mamá me lo prohibió. No obstante, corrí y quedé en tercer lugar. Al finalizar, quedé sin habla, tendida en el suelo, exhausta. Me asusté y decidí no participar más ese día, pero en la tarde estaba programada la final de básquet y fui al coliseo. Solo quería ver el partido, sin embargo, al ver a mis compañeras, me cambié y jugué la final, que también ganamos”, recuerda emocionada.

Esta pasión y ganas por superar cualquier reto y exigirse a sí misma al máximo, formaron el carácter de la novel maestra Genoveva, quien, al terminar sus estudios y haciendo uso de su beca, decidió trabajar en la escuela donde hizo la primaria: el N° 72004 Virgen de Fátima, donde desarrolló su amor por la educación intercultural bilingüe al contar con alumnos que solo hablaban quechua. Generó una serie de innovaciones para que los estudiantes aprendieran y, así, se especializó en esta área. Por ello, gracias a su trabajo logró ganarse el aprecio de los padres de familia, quienes veían en ella, un modelo de maestra. Los padres comentaban sobre su calidad como profesora y llevaban a sus hijos a su sección.

Posteriormente, y por concurso, pasó a la escuela de aplicación N° 72724 del Instituto Pedagógico. Era una escuela de nueva creación que necesitaba implementar todo desde el inicio, pero ella no se amilanó y salió adelante. Luego, se enteró de que



su escuela centenaria N° 72004 Virgen de Fátima estaba en declive; así que, fiel a su estilo, la maestra Genoveva regresó, solo que, esta vez, como directora. Con esfuerzo, logró superar los obstáculos y sacar adelante su institución. Trajo especialistas del Ministerio de Educación para que capacitaran a los maestros y propició un clima institucional agradable, gracias a lo cual la escuela fue creciendo y ganando concursos escolares.

Actualmente, sigue trabajando en esta institución, donde elaboró diversos materiales pedagógicos con ayuda de los padres y los profesores. Debido a su compromiso y dedicación, los especialistas y el director de la UGEL la presentaron a Palmas Magisteriales y, en 2014, se enteró de que había obtenido este reconocimiento en el grado de Educador, mientras repasaba apuntes para su siguiente clase. Genoveva considera que “si tuviera que elegir nuevamente qué estudiar, elegiría de nuevo ser maestra. Estoy enamorada de mi carrera, me ha ido bien y lo he hecho con mucho esmero, voluntad y amor por esos niños que son el presente y futuro del Perú”, sentencia.

HUATIADAS. En la realización de este concurso el 2013, desarrollado en la institución educativa primaria N° 72004 “Virgen de Fátima” en Puno, donde participó toda la comunidad educativa.



NEREO AQUILES HANCCO MAMANI

EDUCADOR, 2013

EL PROFESOR NEREO HA TRABAJADO EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS **DE DISTINTAS CARACTERÍSTICAS: POLIDOCENTES, MULTIGRADO, BILINGÜES Y TAMBIÉN UNIDOCENTES. SE DESEMPEÑA COMO DIRECTOR Y MAESTRO DE AULA DE UNA ESCUELA RURAL EN ONOCORA Y ADEMÁS ES MÚSICO. LE GUSTARÍA QUE LO RECUERDEN COMO EL MAESTRO QUE SIEMPRE QUISO A SUS ALUMNOS Y LOS ENCAMINÓ PARA SER BUENAS PERSONAS; ASEGURA QUE ES MUY FELIZ ENSEÑANDO, POR LO QUE NUNCA DEJARÍA DE HACERLO.**

El profesor Nereo Aquiles Hancco Mamani nació el 12 de mayo de 1966 en la comunidad campesina de Cururana, distrito de Santa Rosa, provincia de Melgar, en la región Puno. Santa Rosa era una comunidad pobre y, buscando mejoras, él y su madre, que era quechuahablante, se trasladaron a la ciudad de Sicuani. Para sobrevivir, ella hacía tejidos y él vendía chupetes. Un día, una señora le aconsejó a su madre que llevara a su hijo a la escuela. Ella fue tocando las puertas de las escuelas, buscando una oportunidad para su hijo, hasta que una se abrió. En el aula, lo recibió el maestro Raúl Becerra Cervantes, quien, felizmente, hablaba quechua.



BASTÓN DE MANDO. El futuro maestro Nereo, liderando, como brigadier, el desfile de su promoción del Instituto Pedagógico Túpac Amaru de tinta, Cusco en 1986.

“TERMINÓ LA SECUNDARIA EN 1982 EN EL COLEGIO AMAUTA DE SICUANI. LOS CURSOS QUE MÁS LE GUSTABAN ERAN LENGUAJE E HISTORIA. FUE EN LA BIBLIOTECA DE ESTE COLEGIO DONDE LEYÓ A SUS ESCRITORES MÁS ADMIRADOS: JOSÉ MARÍA ARGUEDAS Y CÉSAR VALLEJO”.

Logró culminar sus estudios primarios en la Institución Educativa N° 56002 de Rosaspata, ganándose el aprecio de sus maestros. En quinto grado de primaria, ganó un concurso de composición sobre el tema “A la primavera”. Desde entonces, nada lo detuvo, y empezó a cosechar diplomas y premios. Terminó la secundaria en 1982 en el colegio Amauta de Sicuani. Los cursos que más le gustaban eran Lenguaje e Historia. Fue en la biblioteca de este colegio donde leyó a sus escritores más admirados: José María Arguedas y César Vallejo. También allí, se interesó por la música, arte que hasta la actualidad cultiva: toca la quena y el charango e integra los grupos musicales Los Amarus de Tinta y los Taytas del Perú, en Canchis.

Estudió Pedagogía en el Instituto Superior Pedagógico Túpac Amaru de Tinta, Cusco. Mientras estudiaba, trabajaba en las chacras de Tinta a cambio de comida.



ENSEÑANZA PERSONALIZADA. Ya en su labor como maestro en Oncora, Cusco, junto a los niños del colegio 56007 de esta localidad.

Durante los tres meses de vacaciones, viajaba a Lima para trabajar. En 1986, obtuvo empleo como maestro en la Institución Educativa N° 56020 de Totorani, a diez kilómetros de Sicuani, cuando solo tenía 21 años. Por esta época, culminó el bachillerato en la Universidad San Antonio Abad del Cusco.

Gracias a la Fundación Ford, fue becado para estudiar una maestría en Educación Intercultural Bilingüe en la Universidad Mayor de San Simón, en Bolivia. Hizo prácticas preprofesionales en una escuela guaraní en la frontera de Paraguay y Bolivia, en la ciudad de Santa Cruz de la Sierra. Durante esta corta residencia, publicó *Simi Pirwa. Diccionario Quechua-Castellano* (Cusco, 2005), material que le valió un lugar para asistir a un evento mundial de lenguas originarias organizado por la Fundación Ford en los Estados Unidos.

En Sicuani, llevó una promoción de primero a sexto de primaria en la escuela JAPAN. Cuando los niños llegaron a cuarto grado, les impartió el curso de producción de textos. Los alumnos escribieron tan bien sus historias que el profesor Nereo publicó dos libros a partir de ellas; lo cual representó una experiencia muy gratificante y estimulante. Esta misma promoción cultivó un nuevo triunfo al vencer en el concurso de conocimientos de la provincia de Canchis.

En 1999, tras ganar un nuevo concurso, el profesor Nereo fue nombrado director y docente en la provincia de Canchis, donde trabaja actualmente.

Fue condecorado en 2013 con las Palmas Magisteriales en el grado de Educador, en reconocimiento a su labor en escuelas bilingües y a sus proyectos innovadores.



MARÍA BALTAZARA GONZÁLEZ CRIOLLO

EDUCADOR, 2010

MARÍA GONZÁLEZ HA SIDO UNA GUERRERA SIEMPRE: SE SOBREPUSO A LAS CRISIS DESDE MUY PEQUEÑA, SIN DECAER. ADEMÁS, ES UNA INNOVADORA EDUCATIVA POR EXCELENCIA. **SU CONOCIMIENTO, DEDICACIÓN Y VOCACIÓN DE SERVICIO LE SIGNIFICARON EL RECONOCIMIENTO CON LAS PALMAS MAGISTERIALES EN EL GRADO DE EDUCADOR.**

Conversar con María González es hablar con una maestra en el más amplio sentido de la palabra. Su pasión y compromiso con la docencia la han llevado a ejercer la carrera desde distintos enfoques y, en paralelo, burlando los entramados del tiempo. Al hablar de esto, aún recuerda con nostalgia cómo llegó a la docencia y cuando lo hace, su voz se agudiza desbordada de sentimientos.

María Baltazara González Criollo nació el 30 de marzo de 1961 en el distrito de Castilla, Piura, dentro de una familia compuesta por doce hermanos. Hija de don Carlos Emilio González Sandoval, hacendado prominente de la zona del bajo Piura que perdió todo



“LA INQUIETA ALUMNA DESTACÓ EN EL CURSO DE QUÍMICA, ASIGNATURA QUE APRENDIÓ ‘COMO JUGANDO’ Y QUE, MÁS ADELANTE, MARCARÍA SU VOCACIÓN PROFESIONAL”.

durante la época de la reforma agraria, y de la ciudadana ecuatoriana Honorina Criollo Correa.

Inició sus estudios primarios en el colegio Pio XII y los culminó en el colegio de monjas San José de Tarbes de Piura. Luego, pasó la secundaria en el colegio Nuestra Señora de Fátima, regentado en aquella época por las religiosas dominicas. Fue durante este tiempo que la inquieta alumna destacó en el curso de Química, asignatura que aprendió “como jugando” y que, más adelante, marcaría su vocación

profesional. Sobre ese tiempo, rememora: “Las mejores alumnas del salón me pedían ayuda para que les enseñara Química y se sorprendían de que fuese tan sencillo para mí”.

Durante su último año de estudios secundarios, María conoció a la madre española Eloísa, docente de Matemática, quien gracias a su método de enseñanza conseguía mantener a la alumna atenta y concentrada. Esto la marcaría definitivamente y, más adelante, le serviría como modelo en su aula.

Al terminar la secundaria, quiso estudiar enfermería, mostrando su alta vocación de servicio (cabe destacar que en 1979 lo hizo, y actualmente es enfermera voluntaria de la Cruz Roja Internacional). Luego empezó su formación en secretariado, una carrera técnica que le permitiría trabajar y aportar a la economía familiar. Sin embargo, su padre y sus hermanos mayores insistían en que estudiara una carrera profesional.

RECONOCIMIENTO. El alcalde del distrito de la Arena, Piura, le entrega un diploma a la profesora González por su excelente trabajo desarrollado en la escuela primaria N°14123.

RECUERDOS DE FAMILIA. La futura maestra María, junto a sus hermanitos: Carlos Quinto, Guillermo Cuarto y Carlos Emilio en octubre de 1971.





GANADORES. La profesora María González junto a sus alumnos del Colegio Nuestra Señora de Perpetuo Socorro, que ganaron un premio en una feria de ciencias.

“EN 1988, INICIÓ SUS LABORES EN EL COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL PERPETUO SOCORRO, EN LA CIUDAD DE PIURA, DONDE ENSEÑA HASTA HOY. **LLEGÓ A SER DIRECTORA DE ESTE COLEGIO DURANTE OCHO AÑOS Y FUE ALLÍ DONDE DESARROLLÓ SUS PROYECTOS PEDAGÓGICOS**”.

Un día, su hermana mayor, que era docente, le dijo que la había inscrito a la prueba de ingreso al Instituto Superior Pedagógico de Piura. María ingresó y, de esta manera, llegó a su destino profesional.

En el Pedagógico, su inquieto espíritu la llevó a publicar, juntos con otros compañeros, el periódico *Jóvenes sin fronteras*, en el que ella, siempre entusiasta, redactaba artículos acerca de la ciudad o del mismo instituto. Una anécdota la marcó definitivamente cuando era alumna y fue el inicio de su metodología de enseñanza. En una clase, se percató de que sus futuros colegas no llevaban ningún recurso

pedagógico para explicar sus modelos de clases, y solo trabajaban con tiza y pizarra. Cuando le tocó a ella exponer sobre las partes de una flor, la maestra María llevó una rosa que encontró en un jardín. Esta clase modelo entusiasmó a su profesor, quien manifestó ante la clase: “Así tiene que enseñar una maestra, de una manera práctica y vivencial”. De esta forma, empezó a realizar sus primeras prácticas, dando clases modelo a los futuros profesores.

Se graduó con el título de profesora en Educación Primaria especializada en los cursos de Química y Biología.



PATRIOTISMO. Junto a sus colegas del colegio Nuestra Señora del Perpetuo Socorro marchando por las calles de Piura.

Inmediatamente, se trasladó a trabajar al distrito de La Arena, Piura, en la escuela N° 14123, como profesora de primaria. Conocía a la población de La Arena pues, en este lugar, había estado ubicada la hacienda de su padre cuando era niña. Ahí enseñó entre 1986 y 1987, lo cual fue para ella una experiencia grata y feliz.

En 1988, inició sus labores en el colegio Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, en la ciudad de Piura, donde enseña hasta hoy. Llegó a ser directora de este colegio durante ocho años y fue ahí donde desarrolló sus grandes proyectos pedagógicos. Recuerda que sus estudiantes venían de la sierra y tenían problemas para lograr un óptimo aprendizaje. Ante esta situación, la profesora ideó una metodología para ellos. Hizo su enseñanza más vivencial, por lo que implementó un biohuerto en un espacio del colegio para enseñar ciencias en la práctica. La iniciativa, al inicio, fue

rechazada por algunos de sus colegas, pero, por fortuna, consiguió sacarla adelante, y obtuvo excelentes resultados.

La tenacidad y convicción de que siempre se puede mejorar la llevaron a participar en las ferias de ciencias organizadas por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología e Innovación (CONCYTEC), viajando con sus alumnos a varios lugares del Perú y ganando importantes premios para su centro educativo.

En 2010, le fueron entregadas Palmas Magisteriales en el grado de Educador, en mérito a su innovadora labor educativa y a la dedicación puesta en sus alumnos.

Lo que más la satisface y motiva a seguir enseñando es lograr que sus estudiantes tengan metas en la vida, sobre todo, aquellos que vienen de situaciones problemáticas, logrando estimularlos con su manera diferente de enseñar.

Amautas 2001-2016

*A CONTINUACIÓN, UNA SELECCIÓN DE CONDECORADOS.

2001

José del Carmen Marín Arista

(Amazonas, 1899 – Lima, 1980).

General del Ejército. Estudió Ingeniería en la Escuela de Versalles y Escuela de Guerra de París. Fue jefe de operaciones del Estado Mayor General del Ejército-EMGE en los años cuarenta durante el conflicto con el Ecuador. Fundó el colegio Leoncio Prado (1944) y presidió la Escuela Militar de Chorrillos. Creó el Centro de Altos Estudios Militares-CAEM (1950), siendo su primer director.

Ricardo Morales Basadre

(Lima, 1930 - 2014).

Sacerdote Jesuita. Licenciado en Filosofía por la Universidad Complutense de Madrid, España, Licenciado en Teología por el Colegio Máximo Cristo Rey de México y Magíster en Educación por Stanford University, EE.UU. Fue director del Colegio Inmaculada Concepción, superior provincial de los Jesuitas del Perú y presidente del Consorcio de Colegios Católicos.

José Armando Tamayo Herrera

(Cusco, 1936).

Historiador y escritor. Abogado y doctor en Letras por la Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco. Siguió cursos de postgrado en la Universidad Nacional Autónoma de México y en la Universidad de Indiana, Bloomington. En el campo de la investigación histórica, ha desarrollado la historia regional, de las ideas y del arte. Ha sido dos veces director de la Biblioteca Nacional del Perú.

2001

León Trahtemberg Siederer

(Lima, 1951).

Educador. Egresó de Ingeniería Mecánica de la Universidad Nacional de Ingeniería, se especializó en Administración de la Educación en la Universidad de Lima. Magíster en Administración de Empresas por la Universidad del Pacífico y en Educación por la Universidad Hebrea de Jerusalén. Ha sido miembro de la "Comisión para un Acuerdo Nacional por la Educación" del Ministerio de Educación y del Consejo Nacional de Educación.

José Agustín de la Puente Candamo

(Lima, 1922).

Historiador. Bachiller en Humanidades y en Derecho por la Pontificia Universidad Católica del Perú. En 1947 se incorporó a la docencia en la misma universidad. Es director emérito del Instituto Riva-Agüero. Fue presidente de la Academia Nacional de Historia y miembro de la Academia Peruana de la Lengua. Cuenta con numerosas publicaciones en su haber, como San Martín y el Perú. Planteamiento doctrinario (1948).

2002

Fernando Cabieses Molina

(Mérida, México, 1920 – Lima, 2009).

Médico. Estudió en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, se especializó en Cirugía Neurológica en el hospital de la Universidad de Pennsylvania, EE.UU. Formó una Escuela Neurológica en Perú, trabajó en el Instituto Nacional de Enfermedades Neoplásicas y fue fundador, consultor y jefe de los servicios de Neurocirugía de los hospitales: Dos de Mayo, Militar del Perú, la Fuerza Aérea y el Centro Médico Naval.

Ilse Claire Wisotzki Loli.

(Lima, 1934 - 2016).

Educadora. Doctora en Educación por la Pontificia Universidad Católica del Perú con estudios de postgrado en la Universidad de Colonia y el Instituto de Psicología de la Universidad de Bonn, Alemania. Fue Presidenta del Capítulo Peruano de la International Association of University Presidents (IAUP) y primera Vice Presidenta de la Unión de Universidades de América Latina (UDUAL). Es Rectora emérita de la Universidad de Lima.

Walter Jesús Peñaloza Ramella

(Lima, 1920-2005).

Filósofo y maestro. Bachiller y Doctor en Filosofía por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (UNMSM). Fue profesor en el Colegio Nacional Nuestra Señora de Guadalupe, el Colegio Leoncio Prado y la UNMSM. Fue Rector Vitalicio de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle La Cantuta. Entre sus obras destacan Estudio acerca del conocimiento (1955), Tecnología Educativa (1980), El currículo integral (2000), Un juicio acerca del bachillerato (2000), y Los propósitos de la educación (2001).

2003

Maria Gabriela Porto Cárdenas de Power

(Loreto, 1924 – Lima, 2012).

Educadora. Fue una de las fundadoras de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana, donde en la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades fue profesora de Pedagogía General y decana. Posteriormente fue decana de la Facultad de Educación de la Universidad San Ignacio de Loyola de Lima.

César Augusto Saravia Carranza

(Áncash, 1932).

Matemático. Doctor en Matemática por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (UNMSM). Fundó el IMUNI, antecesor de la Facultad de Ciencias de la Universidad Nacional de Ingeniería (UNI). Fue presidente de la Comisión Organizadora de la Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo.

Ugo de Censi Scarafoni S.D.B.

(Polaggia, Italia 1924).

Sacerdote salesiano. Fundador y conductor de la organización internacional de ayuda humanitaria Operación Mato Grosso. Fundó la Escuela de Tallado Don Bosco de Chacas y se encargó de la construcción del Hospital Mama Ashu.



2004



Jorge Capella Riera

(Girona, España, 1935).

Doctor en Educación por la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP). Autor de varias obras sobre temas de educación. Miembro fundador y presidente de Foro Educativo. También recibió la Medalla José Antonio Encinas.

Enrique Iturriaga Romero

(Lima, 1918).

Músico y maestro. Inició estudios de Letras en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (UNMSM), pero se trasladó a la Escuela Nacional de Música (actual Conservatorio Nacional de Música). Profesor y director de la misma institución. Ha ejercido la crítica musical en el diario El Comercio.

Andrés Alfonso Cardó Franco

(Piura 1932).

Educador. Se graduó como profesor de Filosofía y Ciencias Sociales y Doctor en Educación en la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP). Fue Director General de Educación, Vice Ministro de Educación, Ministro de Educación. Actualmente es vice presidente de Foro Educativo.

Shona Victoria García Valle

(Lambayeque, 1930 – Lima, 2013).

Religiosa y educadora. Estudió Farmacia, Bioquímica y Educación en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Lideró un conjunto de innovaciones educativas para impulsar la formación de los docentes de Educación Primaria con el apoyo del Minedu.

Asunto Everardo Zapata Santillana

(Arequipa 1926).

Educador. Desarrolló el libro Coquito -un método para enseñar a niños a leer, escribir y pensar. Más de 35 millones de niños en 12 países han aprendido a leer y escribir usando su método.



2005

Manuel Jesús Aparicio Vega

(Cusco, 1932).

Historiador. Profesor Emérito de la Universidad San Antonio de Abad. Entre sus principales publicaciones se encuentran: El Clero Patriota en la Revolución de 1814 (1974), De Vilcabamba a Camisea: historiografía de la Provincia de La Convención (1974), entre otras.

Juan Dumont Chauffour

(Borgoña, Francia, 1925).

Reverendo y maestro. Líder pastoral de la Institución perteneciente a la Derrama Magisterial "Equipos Docentes del Perú". Ha sido nombrado "Caballero de la Legión de Honor" por el gobierno francés.

José Rivero Herrera

(Lima, 1940 - 2015).

Fue alto funcionario de la oficina regional de la UNESCO para América Latina y el Caribe. Es autor de varios libros, como Educación de adultos en América Latina: Desafíos de la equidad y la modernización (1993), Políticas regionales andinas para el desarrollo de la escuela rural (2005), entre otros.

Antonio Mach Bachs

(Madrid, 1934 – Lima, 2015).

Sacerdote jesuita y educador. Estudio en España Humanidades Clásicas. Llegó al Perú en 1953. Fue director general de la Asociación Fe y Alegría por casi veinte años.

Juan Augusto Benavides Estrada

(Lima, 1928 - 2015).

Profesor de historia y geografía. Fundó la editorial Escuela Nueva con la que publicó una serie de enciclopedias que marcó a varias generaciones de escolares.

2006



Jorge Avendaño Valdez

(Lima, 1933).

Abogado. Profesor de Derecho Civil en la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP) desde 1957. Fue decano del Colegio de Abogados de Lima, congresista de la República y presidente de la Academia Peruana de Derecho.

Jorge Lazo Arrasco

(Lambayeque, 1928).

Maestro. Formado en el Instituto Pedagógico de Varones y la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, La Cantuta. Recibió la Medalla de la Excelencia Académica, otorgada por la Asamblea Nacional de Rectores en el 2006.

Salomón Lerner Febres

(Lima, 1944).

Filósofo. Bachiller en Derecho por la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP). Doctor en Filosofía por la Universidad Católica de Lovaina, Bélgica. Rector emérito de la PUCP. Presidente de la Comisión de la Verdad y Reconciliación.

Pedro Ortiz Cabanillas

(Cajamarca, 1933 - Lima, 2011).

Psiquiatra. Estudió Medicina en la Universidad Nacional de Trujillo y la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (UNMSM). Se especializó en la Universidad de Newcastle upon Tyne, Inglaterra. Fue Decano del Colegio Médico del Perú.

Flavio Máximo Vega Villanueva

(Áncash, 1915-Lima, 2011).

Doctor en Ciencias Matemáticas por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Miembro fundador y primer secretario de la Sociedad Matemática Peruana.

2007

Carlos Hugo Calderón Chamocho

(Lima, 1936).

Filósofo. Bachiller en Ingeniería Eléctrica por el Instituto Tecnológico de Massachussets y Doctor en Filosofía por el Darmouth College, ambos en EE.UU. Ha escrito los artículos El principio de incertidumbre de Heisenberg y El teorema de von Helmholtz en la revista Campus de la USMP.

Antenor Castro Urbina

(Lima, 1938).

Maestro, filósofo e investigador. Fue decano de la Facultad de Psicología de la Universidad Federico Villarreal. Miembro honorario de la Academia Nacional de Ciencias Económicas (ANCE).

Hugo Díaz Díaz

(Lima, 1947).

Educador. Especialista en Planificación de la Educación y Planificación del Desarrollo Económico y Social. Vicepresidente del Instituto de Investigación para el Desarrollo y la Defensa Nacional (Iniden). Actualmente es Presidente del Consejo Nacional de Educación.

Daniel Víctor Mayaute Espinoza

(Ica, 1931 – Lima, 2011).

Maestro. Enseñó en el Colegio Razuri y en el Carmelitas.

2008

Guillermo Baca Aguinaga

(Lambayeque, 1923 - 2015).

Político, jurista y profesor. Fue elegido para asumir la alcaldía de Chiclayo tras el incendio del palacio municipal en 2006.

Carlos Augusto Zevallos Vera

(Arequipa, 1919 - 2015).

Filósofo, polígrafo y maestro. Fue Rector de la Universidad San Agustín de Arequipa. Fue el primer Presidente de la Asamblea Nacional de Rectores y fue titular del Consejo Nacional para la Autorización de Funcionamiento de Universidades (CONAFU).

Otoniel Alvarado Oyarce

(Lima, 1942).

Maestro de educación secundaria. Tiene una Maestría en Administración de la Educación por la Universidad del Valle, Colombia. Es autor de varios libros y artículos.

Jesús Herrero Gómez

(Madrid, 1942- Lima, 2013).

Religioso jesuita. Fue Coordinador general de la red de colegios Fe y Alegría en Perú y presidente del Consejo Nacional de Educación (CNE).



2009

Socorro del Pilar Cardó Franco

(Piura, 1939).

Superiora de la congregación del Sagrado Corazón y Directora del Instituto Pedagógico Nacional de Monterrico.

Luis Claudio Cervantes Liñán

(Lima, 1949).

Educador. Realizó estudios de maestría en Planificación de la Educación y se doctoró en Psicología. Fue Rector de la Universidad Inca Garcilaso de la Vega.

Juan Enrique Cuquerella Cayuela

(Valencia, España, 1940).

Sacerdote Jesuita y educador. Estudió Filosofía en España. Se ha desempeñado durante más de 30 años como educador en Piura y diversas regiones de la selva. Presidió la Asociación Educativa Fe y Alegría en Perú.

Vitaliano Gallardo Cuadra

(Ayacucho., 1927).

Maestro. Profesor de la Universidad Federico Villarreal e integrante de la comisión que examinó el período de reestructuración de dicha casa de estudio.

Virgilio Roel Pineda

(Lima, 1929 - 2013).

Maestro. Se graduó en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (UNMSM) como economista y contador público. Posteriormente se doctoró en Ciencias Económicas. Fue coordinador del Movimiento Indio Peruano.

Grimanesa Wiese Montero

(Lima, 1932).

Junto con esposo, Rodolfo Neuhaus, fundó el Centro Peruano de Audición, Lenguaje y Aprendizaje (CPAL). Fue condecorada con la Orden del Sol del Perú en el Grado de Comendador.



2010

Elías Melitón Arce Rodríguez

(Lima, 1935).

Médico. Médico cirujano en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, siguió estudios de posgrado en el Instituto de Salud Infantil de la Universidad de Londres. Ha sido viceministro de Salud y presidente de la Sociedad Peruana de Pediatría y de la Academia Nacional de Medicina del Perú, del Comité de Ética de Investigaciones y Desarrollo de Tecnologías del Instituto Nacional del Niño y del Comité de premios y calificaciones de la Academia Nacional de Medicina.

Dante Florentino Córdova Blanco

(Lima, 1943).

Abogado. Graduado de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Ha sido miembro del Consejo Nacional de Educación y del Consejo Consultivo de la Fundación Santillana.

Juan Günther Doering

(La Libertad, 1927 - Lima, 2012).

Arquitecto. Graduado de la Escuela de Ingenieros, hoy Universidad de Ingeniería. Realizó sus estudios de especialización en la Universidad La Sorbona y el Instituto de Urbanismo, ambos en Francia. Trabajó en un proyecto de reconstrucción de París posterior a la Segunda Guerra Mundial. En Perú fundó el Patronato de Lima en 1989.

Grover Germán Pango Vildoso

(Tacna, 1947).

Educador y político. Fue Secretario Nacional de Cultura del Sindicato Único de Trabajadores en la Educación - SUTEP, Ministro de Educación y Presidente del Consejo Interamericano para la Educación, la Ciencia y la Cultura, organismo de la OEA.



2010

Juan Vicente Ugarte del Pino

(Lima, 1923 - 2015).

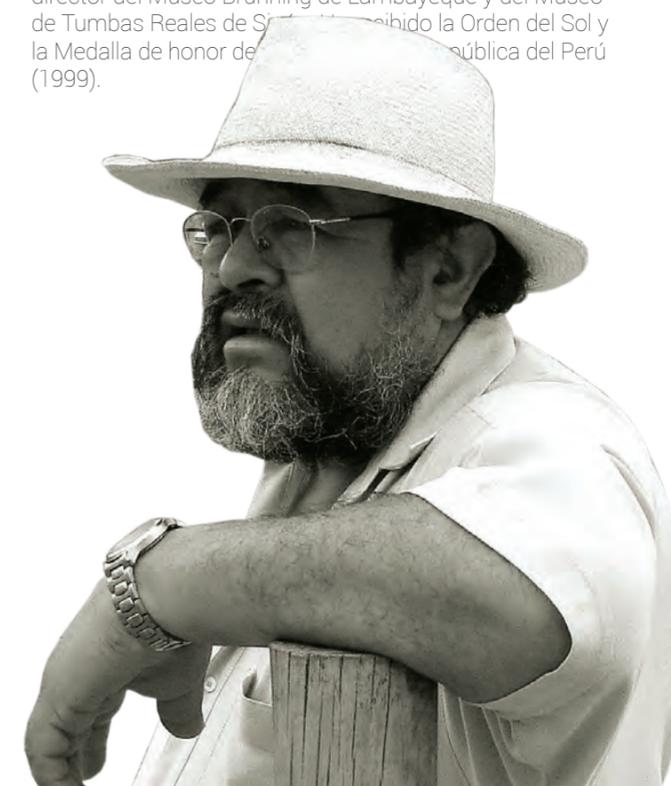
Abogado. Licenciado por la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (UNMSM) y Doctor por la Universidad de Alcalá de Henares, España. Fue Decano del Colegio de Abogados de Lima, Miembro de la Comisión de Juristas en la defensa del Perú ante la Corte Internacional de la Haya.

2011

Walter Leonel Alva Alva

(Cajamarca, 1951).

Arqueólogo. Graduado de la Universidad Nacional de Trujillo. Descubrió las Tumbas Reales de Sipán. Fue director del Museo Brüning de Lambayeque y del Museo de Tumbas Reales de Sipán. Recibió la Orden del Sol y la Medalla de honor de la República del Perú (1999).



2011



Max Antonio Hernández Camarero

(Lima, 1937).

Psicoanalista y psiquiatra. Doctor en Medicina por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (UNMSM). Miembro fundador de la Sociedad Peruana de Psicoanálisis. Perteneció a la Sociedad Británica de Psicoanálisis y es fellow de la Academia Mundial de Artes y Ciencias.

Marcial Antonio Rubio Correa

(Lima, 1948).

Abogado. Rector de la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP). Licenciado, magister y doctor en Derecho de la PUCP. Ha sido Subdirector y, posteriormente, Presidente del Centro de Estudios y Promoción del Desarrollo (DESCO). Fue Ministro de Educación (2001).

Elio Iván Rodríguez Chávez

(Lima, 1941).

Abogado y educador. Abogado y Doctor en Educación por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Rector de la Universidad Ricardo Palma y Presidente de la Asamblea Nacional de Rectores. Profesor de literatura peruana y teoría del Derecho y docente de Postgrado en Legislación Universitaria. Presidente del Consejo Universitario Iberoamericano y del Consejo Universitario Andino. Fue miembro del Consejo Nacional de Educación.



2012



Julio Syuñik Cotler Dolberg

(Lima, 1932).

Antropólogo. Graduado de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (UNMSM). Doctor en sociología en la Universidad de Burdeos, Francia. Ha integrado el comité directivo del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, Social Science Research Council y Latin American Research Review.

Elsa Teodora Fung Sánchez

(Piura, 1932).

Educadora. Ha desarrollado varios proyectos educativos con poblaciones vulnerables en Piura y Tumbes. Fundadora y promotora de la ONG Central Peruana de Servicios - CEPESER.

Juan Victoriano Incháustegui Vargas

(Lima, 1938).

Ingeniero. Estudió Ingeniería mecánica en la UNI. Fue Gerente General de Electroperú S.A. y director del Grupo Hochschild y de la empresa Cementos Pacasmayo.

Maria Patricia Mc Lauchlan Jiménez de Arregui

(Lima, 1950).

Socióloga. Egresada de la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP). Es investigadora principal en el Grupo de Análisis para el Desarrollo (Grade), donde también ha sido Directora Ejecutiva. Ha sido integrante y miembro directivo del Consejo Nacional de Educación (CNE). Su investigación ha girado alrededor de temas de política educativa, como la educación superior técnica, la formación magisterial, la educación universitaria en el Perú, y evaluación y medición del aprendizaje escolar.

2013



Manuel Eduardo Bello Domínguez

(Lima, 1951).

Psicólogo. Decano de Facultad de Educación de la Universidad Peruana Cayetano Heredia y miembro fundador de la Asociación Foro Educativo del Perú.

Alejandro Cussiánovich Villarán

(Lima, 1935).

Educador. Se formó como educador, filósofo y teólogo en Inglaterra y Francia. Perteneció a la orden salesiana, militó con la Juventud Obrera Cristiana y fundó el Movimiento de Adolescentes y Niños Trabajadores Hijos de Obreros Cristianos (MANTHOC). Defensor de los derechos de los niños y niñas trabajadores.

Luis Enrique López Hurtado Quiroz

(Lima, 1948).

Sociolingüista. Egresó de la especialidad de Lingüística de la Pontificia Universidad Católica del Perú. Es asesor principal de la Cooperación Técnica Alemana (GTZ) en el Programa de Formación en Educación Intercultural Bilingüe para los Países Andinos (PROEIB Andes).

Armando Sánchez Málaga Gonzales

(Lima, 1929).

Formado en el Conservatorio Nacional de Música y en la Hochschule für Musik de Munich, Alemania, especializado en dirección de orquesta. Profesor de la Pontificia Universidad Católica del Perú, donde fue director del Centro de Estudios, Investigación y Difusión de la Música Latinoamericana.



2013

Josefa Gloria Lora Risco de Ribeyro

(Chiclayo, 1920 – Lima, 2016).

Licenciada en Educación Física y especialista en Psicomotricidad. Daba cursos de capacitación a docentes y talleres para niños con problemas de aprendizaje. Entre sus principales publicaciones se encuentran: Actividades físicas infantiles (1968).

2014



Manuel Burga Díaz

(La Libertad, 1942).

Historiador. Bachiller en Historia por la Pontificia Universidad Católica del Perú. Doctor en Historia por la Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales (EHESS) de París, Francia. Ex rector de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos y actual Vicerrector de la Universidad Antonio Ruiz de Montoya.

José Santos Matos Mar

(Ayacucho, 1921 – Lima, 2015).

Antropólogo. Estudió letras en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (UNMSM) y obtuvo el doctorado en Antropología en la Universidad de París y la Escuela Práctica de Altos Estudios en Francia. Fundó el Instituto de Estudios Peruanos – IEP. Autor de Desborde popular y crisis del Estado (1984).

2014



Martín Alberto Vizcarra Cornejo

(Moquegua, 1963).

Ingeniero civil. Bachiller de la especialidad de Ingeniería Civil de la Universidad Nacional de Ingeniería, especializado en administración gerencial por ESAN. Decano del Colegio de Ingenieros del Perú. Ha sido Presidente Regional de Moquegua.

Luis Javier Quirós Piñeyro

(Lima, 1953).

Sacerdote Jesuita y educador. Director del Colegio La Inmaculada y de la Asociación Educativa Fe y Alegría.

2015

Jorge Gastón Garatea Yori

(Lima, 1940).

Sacerdote. Ha sido director del Colegio Sagrados Corazones Recoleta; presidente de la Conferencia de Religiosos del Perú. Fue presidente de la Mesa de Concertación para la Lucha contra la Pobreza y comisionado de la Comisión de la Verdad y Reconciliación.

Uldarico Víctor Malaspina Jurado

(Lima, 1943).

Matemático. Ejerce la cátedra en el Departamento de Ciencias de la Pontificia Universidad Católica del Perú. Ha desarrollado numerosas publicaciones e investigaciones sobre cómo enseñar las matemáticas en el aula.

2015

Manuel Ranulfo Marticorena Quintanilla

(Huancavelica, 1949).

Escritor. Ha ejercido la cátedra en la Universidad Científica del Sur - Iquitos, y la Universidad de Ciencias Aplicadas (UPC). Se le reconoce por sus aportes a la literatura amazónica.

María Estela Paredes Medina

(Lima, 1954).

Es cofundadora y directora de Gestión y Desarrollo de La Tarumba, grupo que conjunta el teatro, circo y música en la creación de sus espectáculos y talleres de enseñanza. Fue parte del elenco artístico por 20 años y tuvo a su cargo la coordinación pedagógica.

Ana Bertha Quiroz Ballón

(Lima, 1955).

Es directora de la I.E. 7059 "José Antonio Encinas" de Pamplona Alta en San Juan de Miraflores, además de las Palmas Magisteriales ha recibido un reconocimiento de parte de la Ugel 01.



2016

Lucy Barrera Machado

(Lima, 1946)

Profesora por la Universidad Nacional de Educación "Enrique Guzmán y Valle", La Cantuta, ex directora de la Unidad de Gestión Educativa Local (UGEL) N° 01. Con más de 26 años de servicio a la educación. Ha realizado múltiples actividades en beneficio de la comunidad educativa, tales como acciones con el Comité Multisectorial por los derechos del niño, niña y adolescente (COMUDENA), la reactivación de la Asociación de Directores de Escuelas Privadas de los distritos de Lima Sur.

Zuño Burstein Alva

(Lambayeque, 1930)

Médico cirujano por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (UNMSM), especialista en Dermatología y Medicina Tropical, investigador y catedrático, con más de 60 años de trayectoria en enseñanza. Ha sido director por 10 años de la Revista de Medicina Experimental y Salud Pública del Instituto Nacional de Salud del Ministerio de Salud. Ha publicado 70 artículos en revistas nacionales e internacionales y ha contribuido en la autoría de 8 libros, en los cuales destaca principalmente la temática de enfermedades en la salud pública peruana. Ha recibido la "Orden Cayetano Heredia", por su meritoria labor en el Ministerio de Salud.

Maribel Cormack Lynch

(Buenos Aires, 1933)

Especialista en educación infantil por el Instituto Pedagógico Nacional de Educación Infantil e investigadora en temas vinculados a la primera infancia. Es reconocida por su trabajo por mejorar el acceso y la calidad de la educación inicial en el país. Ha elaborado publicaciones que abordan temas de primera infancia, así como documentos de trabajo sobre el rol de los padres en el desarrollo de los niños y sobre el currículo educativo, como: "Guía monitoreo, seguimiento y evaluación de las acciones de cuidado y educación dirigida a niñas y niños de 0 a 3 años" (2013), "La comprensión lectora en el nuevo paradigma educativo" (2004), etc. En 1985, recibió Palmas Magisteriales en el grado de Educador.



2016



María Romero Ochoa

(Lima, 1944)

Educadora por la Pontificia Universidad Católica del Perú. Actualmente, es la Directora Nacional de Formación y Propuesta Educativa de Fe y Alegría. Ha sido profesora y directora del colegio "Isabel Flores de Oliva" y catedrática en el Departamento de Educación de la Pontificia Universidad Católica del Perú. Ha elaborado material pedagógico dirigido a la formación docente y material educativo.

Máximo Vega-Centeno

(Cusco, 1933)

Economista por la Pontificia Universidad Católica del Perú. En 1960 empezó su carrera como docente. Es uno de los pioneros en la difusión y estudio de la econometría y del análisis de la importancia del cambio tecnológico y el conocimiento para el crecimiento y desarrollo de la economía peruana. Fue uno de los encargados de diseñar y organizar la facultad de Ciencias Sociales de la Pontificia Universidad Católica del Perú, siendo fundador del Departamento de Economía de esta casa de estudios. Hoy es profesor emérito de ética en la facultad de Arquitectura y Economía de la misma universidad.

NOTAS

- ¹ ENCINAS, J. A. (1932). Un ensayo de escuela nueva en el Perú. Lima, Imp. Minerva, pp. 9 y 10.
- ² ROBLES, Elmer (2004). Las primeras Escuelas Normales en el Perú. Rhela. Vol. 6 pp. 57-86.
- ³ BARRANTES, Emilio (1989). Historia de la Educación en el Perú. Lima: Mosca Azul, pp.80.
- ⁴ ENCINAS, J.A. Op. Cit., pp. 79.
- ⁵ CONTRERAS, Carlos (1996). Maestros, mistis y campesinos en el Perú rural del siglo XX. Lima: Instituto de Estudios peruanos, pp. 19.
- ⁶ CONTRERAS, Carlos. Op. Cit., pp. 21
- ⁷ <http://blog.pucp.edu.pe/blog/juanluisorrego/2009/07/03/notas-sobre-la-formacion-de-docentes-en-la-historia-del-peru-1821-1947/>
- ⁸ CONTRERAS, Carlos y CUETO, Marcos (2007). Historia del Perú Contemporáneo. Desde las luchas por la Independencia hasta presente. Lima: IEP, Fondo Editorial, 2014, pp. 314.
- ⁹ CONTRERAS, Carlos y CUETO, Marcos (2007). Op. Cit., pp. 313.
- ¹⁰ Decreto Ley N° 11192.
- ¹¹ Resolución Ministerial N° 1098.
- ¹² El jurado que evaluó los proyectos estuvo integrado por personalidades del mundo cultural de la época como: Pedro Benvenuto Murrieta, destacado filólogo, quien presidió el jurado; el pintor Germán Suárez Vértiz, quien dibujó los diseños de los billetes bajo la denominación soles de oro que circularon en el país entre los años sesenta y ochenta, Julio Málaga Grenet, caricaturista que junto a Leonidas Yerovi publicaría la revista Monos y Monadas; así como el reconocido grabador Armando Pareja.
- ¹³ Ministerio de Educación Pública (1956). Palmas Magisteriales del Perú: relación de condecorados. Lima. Imp. Colegio Militar Leoncio Prado, pp. 15.
- ¹⁴ Ministerio de Educación Pública (1956). Op. Cit., pp. 16.
- ¹⁵ Resolución Suprema N° 193.
- ¹⁶ Resolución Ministerial N° 517.
- ¹⁷ CONTRERAS, Carlos y CUETO, Marcos (2007). Op. Cit., pp. 42-43 y 47-48.
- ¹⁸ CABEZAS, Rubén. Historia de la educación: periodo republicano, 1821-1995. Lima: San Marcos, 1996, pp. 144.
- ¹⁹ BELAUNDE, Fernando (1963), Discurso ante el Congreso de la República.
- ²⁰ CARDÓ, Andrés. (2015, 22 de diciembre). [Entrevista personal].
- ²¹ Decreto Supremo N° 70.
- ²² CARDÓ, Andrés. (2015, 22 de diciembre). [Entrevista personal].

- ²³ OLIART, Patricia. Políticas educativas y la cultura del sistema escolar en el Perú. Lima: IEP. Tarea, 2011, pp. 48-49
- ²⁴ CARDÓ, Andrés y otros. Planificación y desarrollo de la educación rural en el Perú: un análisis de la experiencia del período 1948-1985. París: Instituto Internacional de Planemiento de la educación, 1989, pp. 163.
- ²⁵ Tovar, Teresa. Ser maestro: condiciones del trabajo docente en el Perú. Lima: DESCO/UNESCO, 1989, p. 54-55.
- ²⁶ CABEZAS, Rubén. Historia de la educación: período republicano, 1821-1995. Lima: San Marcos, 1996, pp.189.
- ²⁷ Decreto Ley N° 22875.
- ²⁸ Decreto Supremo N° 008-80-ED.
- ²⁹ Una mirada a la educación en el Perú. Unesco y Tarea. P. 42.
- ³⁰ Diario La Prensa, 6 de julio de 1981
- ³¹ Ley del Profesorado, 1984.
- ³² Decreto Supremo N° 031-85-ED.
- ³³ Resolución Ministerial 621-85.
- ³⁴ CARDÓ, Andrés y otros. Op. Cit., pp. 163.
- ³⁵ Una mirada a la educación en el Perú (Unesco, Tarea), p. 150.
- ³⁶ Resolución Ministerial 445 A- 88.
- ³⁷ Diario La República, 6 de julio de 1990.
- ³⁸ Decreto Supremo N° 019-90.
- ³⁹ TRAHTEMBERG, León. 2000 en <http://www.trahtemberg.com/articulos/1169-evolucion-de-la-educacion-peruana-en-el-siglo->
- ⁴⁰ Resolución Ministerial N° 1503.
- ⁴¹ CENSO ESCOLAR, 1993, pp. 53.
- ⁴² INEI, s/f; datos de 1995: Ministerio de Educación, s/f b.
- ⁴³ CENSO ESCOLAR, 1993, pp. 53.
- ⁴⁴ Oliart, p. 82.
- ⁴⁵ A través del PLANCAD (Plan de Capacitación Docente), inserto en el Programa Especial de Mejoramiento de la Educación Primaria (MECEP), se logró capacitar a los docentes. Asimismo, el nivel de maestros con título incrementó al 62% del total en 1996, un 12% respecto de 1993.
- ⁴⁶ Resolución Ministerial N° 995-92-ED.

- ⁴⁷ Decreto de Urgencia N° 80-94,
- ⁴⁸ Decreto Supremo N° 002-97-ED. Con este nuevo Reglamento de Palmas Magisteriales, por primera vez se establece un tope en la entrega de los reconocimientos. Así, en el grado de Amauta se estableció un máximo de tres condecorados; en el grado Maestro, cinco; y en el grado Educador, se estableció un máximo de quince condecoraciones.
- ⁴⁹ Ames, 2002; Ansión y otros, 1998.
- ⁵⁰ Propuesta para un Acuerdo Nacional por La Educación, 2001.
- ⁵¹ Acuerdo Nacional, Política Décimo Segunda.
- ⁵² Ley N° 28044.
- ⁵³ Ley N° 28427, de 2004.
- ⁵⁴ Ley N° 30328, de 2015.
- ⁵⁵ i.e. Ricardo Cuenca, UNESCO.

BIBLIOGRAFÍA

Ansi3n, Juan (1989). *La escuela en la comunidad campesina*. Lima: Proyecto Escuela, Economía y Comunidad Campesina.

Ames, Patricia (ed.) (2006). *Las brechas invisibles: desafíos para una equidad de género en la educaci3n*. Lima: IEP.

Ames, Patricia (2001). *¿Libros para todos?: maestros y textos escolares en el Perú rural*. Lima: Consorcio de Investigaci3n Econ3mica y Social: IEP.

Alberti, G. y Cotler, J. (1977). *Aspectos sociales de la educaci3n rural en el Perú*. Lima: IEP.

Ar3stegui, Miguel (1976). *Nuclearizaci3n educativa: teoría y pr3ctica*. Lima: Ital-Perú.

Barrantes, Emilio (1989). *Historia de la educaci3n en el Perú*. Lima: Mosca Azul.

Benavides, Martín (2008). *Análisis de programas, procesos y resultados educativos en el Perú: contribuciones empíricas para el debate*. Lima: GRADE.

Cabezas, Rub3n (1996). *Historia de la educaci3n: periodo republicano, 1821-1995*. Lima: San Marcos.

Card3, A. (2015, 22 de diciembre). [Entrevista personal].

Card3, A. et al. (1989). *Planificaci3n y desarrollo de la educaci3n rural en el Perú: un análisis de la experiencia del periodo 1948-1985*. París: Instituto Internacional de Planeamiento de la educaci3n.

Choque-Larrauri, R. et al. (2015). Los maestros que el Perú necesita: determinaci3n del déficit de docentes para la escuela básica peruana en el 2021. En: Contreras Pulache, H. (ed.), *Evidencia para políticas públicas en educaci3n superior, Vol. 1*. Lima: Programa Nacional de Becas y Crédito educativo, Ministerio de Educaci3n. Recuperado de: <http://aplicaciones.pronabec.gob.pe/CIIPRE/Content/descargas/evidencia-cap6.pdf>

Contreras, Carlos (1996). *Maestros, mistis y campesinos en el Perú rural del siglo XX*. Lima: Instituto de Estudios peruanos.

Contreras, C. y Cueto, M. (2007). *Historia del Perú contemporáneo*. Lima: IEP.

Contreras, Carlos (dir.) (2015). *Perú. Mirando hacia dentro. Tomo 4 (1930-1960)*. Barcelona: Taurus.

Decreto de Urgencia N° 80-94-ED (1994). Otorgan bonificación especial a los servidores de los Sectores Educación y Salud. En Diario oficial El Peruano.

Decreto Ley N° 11192 (1949). Creando una recompensa honorífica denominada "Palmas Magistrales", para premiar a los ciudadanos que se distinguen en la docencia oficial o particular o en la administración escolar. En Diario oficial El Peruano.

Decreto Ley N° 19326 (1972). Ley General de Educación. En Diario oficial El Peruano.

Decreto Ley N° 22875 (1980). Ley del Magisterio. En Diario oficial El Peruano.

Decreto Supremo N° 008-80-ED (1980). Reglamento de la Ley del Magisterio. En Diario oficial El Peruano.

Decreto Supremo N° 31-85-ED (1985). Aprueban Reglamento de la Ley del Profesorado N° 24029. En Diario oficial El Peruano.

Decreto Supremo N° 019-1990-ED (1990). Aprueban Reglamento de la Ley del Profesorado. En Diario oficial El Peruano.

Decreto Supremo N° 030-91-ED (1991). Facultan al Ministerio de Educación a seguir otorgando las Palmas Magisteriales en favor del profesorado destacado. En Diario oficial El Peruano.

Decreto Supremo N° 002-97-ED (1997). Reglamento de la Condecoración de las Palmas Magisteriales. En Diario oficial El Peruano.

Decreto Supremo N° 007-2005-ED (2005). Aprueban Reglamento de la Condecoración de las Palmas Magisteriales. En Diario oficial El Peruano.

Decreto Supremo N° 004-2013-ED (2013). Reglamento de la Ley de Reforma Magisterial. En Diario oficial El Peruano.

Decreto Supremo N° 005-2013-ED (2013). Decreto Supremo que modifica el Reglamento de la Condecoración de Palmas Magisteriales. En Diario oficial El Peruano.

Decreto Supremo N° 008-2015-MINEDU (2015). Establecen Características para la Entrega Económica y Bonificación Económica por Otorgamiento de la Condecoración de Palmas Magisteriales. En Diario oficial El Peruano.

Degregori, Carlos (1973). *Dependencia y desintegración estructural en la comunidad de Pacaraos*. Lima: IEP.

Díaz, Hugo (2000). *La carrera del maestro en el Perú: factores institucionales, incentivos económicos y desempeño*. Lima: GRADE.

Hunt, Barbara (2004). *La educación primaria peruana: aún necesita mejorarse*. Lima: GRADE.

Ley N° 24029 (1984). Ley del Profesorado. En Diario oficial El Peruano.

Ley N° 15215 (1964). Ley de Estatuto y Escalafón del Magisterio Peruano. En Diario oficial El Peruano.

Ley N° 28427 (2004). Ley de Presupuesto del Sector Público para el Año Fiscal 2005. En Diario oficial El Peruano.

Ley N° 28562 (2005). Ley que autoriza Crédito Suplementario en el Presupuesto del Sector Público para el Año Fiscal 2005. En Diario oficial El Peruano.

Ley N° 29062 (2007). Ley de Carrera Pública Magisterial. En Diario oficial El Peruano.

Ley N° 30328 (2015). Ley que establece medidas en materia educativa y dicta otras disposiciones. En Diario oficial El Peruano.

Montero, Carmen (1990). *La escuela rural: variaciones sobre un tema*. Lima: FAO.

Montero, Carmen (coord.) (2001). *La escuela rural: modalidades y prioridades de intervención*. Lima: Ministerio de Educación / Tarea.

Oliart, Patricia (2011). *Políticas educativas y la cultura del sistema escolar en el Perú*. Lima: IEP / Tarea.

Perú. Ministerio de Educación (1995). *Censo escolar 1993*. Lima: Ministerio de Educación.

Perú. Ministerio de Educación (2004). *Cifras de la educación en el Perú 1998-2003*. Lima: Ministerio de Educación.

Perú. Ministerio de Educación Pública (1956). *Palmas Magisteriales del Perú: relación de condecorados*. Lima: Colegio Militar Leoncio Prado.

- Portocarrero, G. y Oliart, P. (1989). *El Perú desde la escuela*. Lima: Instituto de Apoyo Agrario.
- Resolución Ministerial N° 1098 (1950). En Diario oficial El Peruano.
- Resolución Ministerial N° 5157 (1950). En Diario oficial El Peruano.
- Resolución Ministerial N° 5158 (1950). En Diario oficial El Peruano.
- Resolución Ministerial N° 5045 (1965). En Diario oficial El Peruano.
- Resolución Ministerial N° 0578-81 (1981). Reglamento de las Palmas Magisteriales. En Diario oficial El Peruano.
- Resolución Ministerial N° 0959-81-ED (1981). En Diario oficial El Peruano.
- Resolución Ministerial N° 621-85-ED (1985). En Diario oficial El Peruano.
- Resolución Ministerial N° 1213-85-ED (1985). En Diario oficial El Peruano.
- Resolución Ministerial N° 1503-91-ED (1991). En Diario oficial El Peruano.
- Resolución Suprema N° 1005 (1950). Reglamentación de las Palmas Magisteriales del Perú. En Diario oficial El Peruano.
- Resolución Suprema N° 000193 (1962). En Diario oficial El Peruano.
- Resolución Suprema N° 517 (1963). En Diario oficial El Peruano.
- Robles, Elmer (2004). *Las primeras escuelas normales en el Perú*. En: *Rhela*, vol. 6, pp. 57-68.
- Tovar, Teresa (1988). *Reforma de la educación: reforma y perspectivas*. Lima: Desco.
- Tovar, Teresa (1989). *Ser maestro: Condiciones del trabajo docente en el Perú*. Lima: Desco / Unesco.
- Vásquez, Mario (1965). *Educación rural en el Callejón de Huaylas: el caso de Vicos*. Lima: Estudios Andinos.
- Vásquez, T. y Oliart, P. (2007). *La descentralización educativa 1996-2001: la visión real de la reforma en tres departamentos andinos*. Lima: IEP.

Webb, Richard (2015). *Perú en números 2015: anuario estadístico*. Lima: Instituto Cuanto.

Willson, Fiona (1999). *Violencia y espacio social: estudios sobre conflicto y recuperación*. Huancayo: Universidad Nacional del Centro. Escuela de Postgrado.

Zúñiga, Madeleine (1988). *La formación magisterial de los docentes de la Sierra*. Lima: Proyecto Escuela, Ecología y Comunidad campesina.

FUENTES PARA LAS INFOGRAFÍAS DE AMAUTAS

Acevedo, J. (2009, 3 de enero). 3 de enero, César Arróspide, y collera cuyera. *El Diario del Cuy*. Recuperado el 31 de marzo de 2016 de: <https://elcuy.wordpress.com/2009/01/03/3-de-enero-y-collera-cuyera/>

Acuerdo de Concejo N° 57-2012-ACSS (2012, 12 de julio). En Diario oficial El Peruano. Recuperado el 31 de marzo de 2016 de: <http://busquedas.elperuano.com.pe/download/url/otorgan-medalla-al-merito-medalla-vecinal-y-medalla-civica-acuerdo-n-57-2012-acss-815497-5>

Adiós al Dr. Flavio Vega Villanueva (2011, 11 de enero). *Universidad Nacional Mayor de San Marcos*. Recuperado el 11 de abril de 2016 de: <http://www.unmsm.edu.pe/noticias/ver/1391>

Alberto Benavides de la Quintana fue el empresario minero más importante de nuestra historia (2014, 13 de febrero). *Revista Minería & Energía*. Recuperado el 11 de abril de 2016 de: <http://mineriaenergia.com/alberto-benavides-de-la-quintana-fue-el-empresario-minero-mas-importante-de-nuestra-historia/>

Alejandro Málaga Medina (2015). *Historia y Genealogía de la Familia Málaga*. Recuperado el 31 de marzo de 2016 de: <http://soymalaga.com/alejandro-malaga-medina/>

Alva W. (2001). *Enciclopedia Ilustrada del Perú*. Lima: Editorial Peisa.

Alvarado, A. (2012). En el Día del Maestro. *Blog Chiquián y sus amigos*. Recuperado el 11 de abril de: <http://nalochiquian.blogspot.pe/2012/07/en-el-dia-del-maestro-por-luz-samanez.html>

Ana Quiroz. Entrevista (s.f.). *Asociación Mujeres Batalla (AMUBA)*. Recuperado el 11 de abril de 2016 de: <http://www.amubaperu.com/paginas/4-casos-exito/entrev-ana-quiros.html>

Anna Maccagno (s.f.). *Facultad de Arte y Diseño. PUCP*. Recuperado el 31 de marzo de 2016 de: <http://facultad.pucp.edu.pe/arte/facultad/galerias-especiales/anna-maccagno/>

Araujo, E., Huatangari, E. y Díaz, J. (s.f.). Semblanza de la Hermana Shona Victoria García Valle. *Instituto Superior Pedagógico de Educación Víctor Andrés Belaunde*. Recuperado el 11 de abril de 2016 de: <http://www.iesppvabjaen.edu.pe/centro.php?tit=Publicaciones>

Arquitecto Luis Miroquesada Garland (s.f.). *Blog Arquitecto Luis Miroquesada Garland*. Recuperado el 31 de marzo de 2016 de: <http://arquitectolmqg.blogspot.pe/>

Biografías de los Ministros de Educación desde 1948. Andrés Alfonso Cardó Franco (s.f.). *Ministerio de Educación*. Recuperado el 11 de abril de 2016 de: http://www.minedu.gob.pe/institucional/Biografias/andres_cardo.php

Biografías de los Ministros de Educación desde 1948. Carlos Antonio Rodríguez Pastor (s.f.). *Ministerio de Educación*. Recuperado el 31 de marzo de 2016 de: http://www.minedu.gob.pe/institucional/Biografias/carlos_rodriguez.php

Biografías de los Ministros de Educación desde 1948. Emilio Romero Padilla (s.f.). *Ministerio de Educación*. Recuperado el 31 de marzo de 2016 de: http://www.minedu.gob.pe/institucional/Biografias/emilio_romero.php

Biografías de los Ministros de Educación desde 1948. Felipe Ignacio García Escudero (s.f.). *Ministerio de Educación*. Recuperado el 31 de marzo de 2016 de: http://www.minedu.gob.pe/institucional/Biografias/felipe_garcia.php

Biografías de los Ministros de Educación desde 1948. Francisco Miró-Quesada Cantuarias. (s.f.). *Ministerio de Educación*. Recuperado el 31 de marzo de 2016 de: http://www.minedu.gob.pe/institucional/Biografias/francisco_miro-quesada.php

Biografías de los Ministros de Educación desde 1948. Grover Germán Pango Vildoso (s.f.). *Ministerio de Educación*. Recuperado el 11 de abril de 2016 de: http://www.minedu.gob.pe/institucional/Biografias/grover_pango.php

Biografías de los Ministros de Educación desde 1948. Javier Sota Nadal (s.f.). *Ministerio de Educación*. Recuperado el 11 de abril de 2016 de: http://www.minedu.gob.pe/institucional/Biografias/javier_sota.php

Biografías de los Ministros de Educación desde 1948. Marcial Rubio Correa (s.f.). *Ministerio de Educación*. Recuperado el 11 de abril de 2016 de: http://www.minedu.gob.pe/institucional/Biografias/marcial_rubio.php

Biografía de Martha Hildebrandt Pérez (s.f.). *Políticos Perú*. Recuperado el 31 de marzo de 2016 de: <http://www.politicoperu.com/biografia-de-martha-hildebrandt-perez/>

Boletín informativo (2009). *Asociación de Docentes Pensionistas de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos*. Abril-julio (43). Recuperado el 11 de abril de 2016 de: <http://asdopen.unmsm.edu.pe/files/boletin43.pdf>

Boza, I. (2008, 30 de junio). Carlos Showing Ferrari. *Blog El Pikllo*. Recuperado el 31 de marzo de 2016 de: <http://elpillko.blogspot.pe/2008/06/carlos-showing-ferrari.html>

Buscar Colegiado (s.f.). *Ilustre Colegio de Abogados Cusco*. Recuperado el 31 de marzo de 2016 de: <http://www.icacperu.org/buscar-colegiado>

Busetto, S. (2005, 6 de diciembre). Saluto Finale dell'Ambasciatore Sergio Busetto. En *Revista del Colegio Italiano Antonio Raimondi*, 2006. Lima.

Capella, J. (s.f.). Mi perfil. *Blog de Jorge Capella Riera*. Recuperado el 11 de abril de 2016 de: http://jorgecapellariera.com/wp/?page_id=10

Carlos Sánchez-Málaga (s.f.). *Filarmonía*. Recuperado el 11 de abril de 2016 de: <http://www.filarmonia.org/page/Carlos-Sanchez-Malaga.aspx>

Castillo, A. (2010, 28 de marzo). Director de Fe y Alegría: "Queda mucho por hacer". *El Comercio*. Recuperado el 11 de abril de 2016 de: <http://elcomercio.pe/lima/sucesos/director-fe-alegría-queda-mucho-hacer-noticia-453254>

Catálogo de la Biblioteca Central (s.f.). *Universidad Nacional de Ingeniería*. Recuperado el 31 de marzo de 2016 de: <http://www.catalogo.uni.edu.pe/cgi-bin/koha/opac-search.pl?q=au:Arbul%C3%BA%20Galiani,%20Biaggio>

Catálogo de la Biblioteca de la Universidad de Lima (s.f.). *Universidad de Lima*. Recuperado el 31 de marzo 2016 de: <http://catalogo.ulima.edu.pe/pages/14/107346.html>

Cazorla A. (2006, julio-setiembre). Carlos Monge Cassinelli 1921-2006. *Diagnóstico. Revista Médica del Instituto Hipólito Unanue*, Vol. 45, N° 3. Recuperado el 31 de marzo de 2016 de: <http://www.fihu-diagnostico.org.pe/revista/numeros/2006/julio-set/142-143.html>

Cheney, D. (2006). Bishop José Ramón Gurruchaga Ezama, S.D.B. *Catholic Hierarchy*. Recuperado el 31 de marzo de 2016 de: <http://www.catholic-hierarchy.org/bishop/bgurr.html>

Chiclayo: Amauta Guillermo Baca Aguinaga dejó de existir a sus 92 años (2015, 15 de mayo). *La República*. Recuperado el 11 de abril de 2016 de: <http://larepublica.pe/sociedad/291-chiclayo-amauta-guillermo-baca-aguinaga-dejo-de-existir-sus-92-anos>

Cinco maestros recibieron Palmas Magisteriales 2013 en el Grado de Amauta (2013, 19 de julio). *Ministerio de Educación*. Recuperado el 11 de abril de 2016 de: <http://www.minedu.gob.pe/noticias/index.php?id=23991>

Consejo Nacional de Mujeres presenta su nuevo comité (2002, 19 de mayo). *La República*. Recuperado el 31 de marzo de 2016 de: <http://larepublica.pe/19-05-2002/consejo-nacional-de-mujeres-presenta-su-nuevo-comite>

Consejo Nacional de Mujeres del Perú - Callao, celebró bodas de plata (2012, 8 de marzo). *Blog El Reportero Vecinal*. Recuperado el 31 de marzo de 2016 de: <http://elreporterovecinal.blogspot.pe/2012/03/consejo-nacional-de-mujeres-del-peru.html>

Consejeros periodo 2014-2020. (s.f). *Consejo Nacional de Educación*. Recuperado el 11 de abril de 2016 de: <http://www.cne.gob.pe/index.php/Consejeros-del-CNE/consejeros.html>

Cotrina, M. (2010). Semblanza del doctor Eduardo Cáceres Graziani (1913-2010). En *Acta médica peruana*, v.27, n° 1. Recuperado el 31 de marzo de 2016 de: Scielo Perú, Scientific Electronic Library Online.

Dante Córdoba Blanco (s.f). *Wikipedia*. Recuperado el 11 de abril de 2016 de: https://es.wikipedia.org/wiki/Dante_C%C3%B3rdoba_Blanco

Derrama Magisterial lamenta sensible fallecimiento del R.P. Ricardo Morales Basadre S.J. (1929-2013) (2014, 25 de enero). *Blog de Derrama Magisterial*. Recuperado el 11 de abril de 2016 de: <http://blog.derrama.org.pe/derrama-magisterial-lamenta-sensible-fallecimiento-del-r-p-ricardo-morales-basadre-s-j-1929-2013/>

Derrama Magisterial publica libro con las Homilias del Padre Juan Dumont (2015, 9 de julio). *Blog de la Derrama Magisterial*. Recuperado el 11 de abril de 2016 de: <http://blog.derrama.org.pe/derrama-magisterial-publica-libro-con-las-homilias-del-padre-juan-dumont/>

Descubriendo a Enrique Iturriga (s.f). *Tumblr La Vanguardia en el Perú*. Recuperado el 11 de abril de 2016 de: <http://lavanguardiaenelperu.tumblr.com/post/188841129/enrique-iturriaga-el-maestro-enrique-iturriaga>

Díaz, G. (1998). Falleció el Amauta: Guillermo Ugarte Chamorro. En: *Latin American Theater Review*, Fall 1998, 107-108. Recuperado de: <https://journals.ku.edu/index.php/latr/article/download/1230/1205>

Discurso del Ministro de Educación, Jaime Saavedra Chanduví, en la ceremonia de entrega de las Palmas Magisteriales 2014 (2014, 6 de Julio). *Ministerio de Educación*. Recuperado el 11 de abril de 2016 de: <http://www.minedu.gob.pe/noticias/index.php?id=27193>

Distinguen como Profesor Honorario al Padre Gastón Garatea (s.f.) *Agenda PUCP*. Recuperado el 11 de abril de 2016 de: <http://agenda.pucp.edu.pe/institucionales/profesor-honorario-al-padre-gaston-garatea/>

Dr. Aníbal Ísmodes Cairo (1920-2005) (2006). *Blog de Aníbal Ismodes*. Recuperado el 11 de abril de 2016 de: <http://anibal-ismodes-cairo.blogspot.pe/>

Dr. Antenor Castro Urbano (s.f). *El Castillo de la Inteligencia*. Recuperado el 11 de abril de 2016 de: <http://elcastillodelainteligencia.com/2011/director.html>

Dr. Carlos Augusto Manuel Zevallos Vera. Currículum Vitae Resumido (s.f). *Universidad Alas Peruanas*. Recuperado el 11 de abril de 2016 de: http://www.uap.edu.pe/la_catedra/documentos/vitae_camzv.pdf

Emilio Adolfo Westphalen (s.f). *Biografías y vidas, la enciclopedia biográfica en línea*. Recuperado el 31 de marzo de 2016 de: <http://www.biografiasyvidas.com/biografia/w/westphalen.htm>

Enlaces. Espacio de Encuentro Latinoamericano y Caribeño de Educación Superior. Comisión de Seguimiento de ENLACES. (s.f). *IESALC. Instituto Superior para la Educación en América Latina y el Caribe*. Recuperado el 11 de abril de 2016 de: http://www.iesalc.unesco.org.ve/index.php?option=com_content&view=article&id=1261:elio-ivan-rodriguez-chavez-asamblea-nacional-de-rectores-anr&catid=133&Itemid=631

Entrevista al maestro Alejandro Cussianovich Villarán (2014, 3 de abril). *Blog de Derrama Magisterial*. Recuperado el 11 de abril de 2016 de: <http://blog.derrama.org.pe/entrevista-al-maestro-alejandro-cussianovich-villaran/>

Episcopologio. Nuestros Obispos y Arzobispos (s.f). *Arzobispado de Huancayo*. Recuperado el 31 de marzo de 2016 de: <http://www.arzobispadodehuancayo.org/?idt=1&id=80&web=Episcopologio>

Espinoza, M. (2014, 30 de enero). José Matos Mar. "Yo entré a Lima como si fuera mi casa". *La República*. Recuperado el 11 de abril de 2016 de: <http://larepublica.pe/30-01-2014/jose-matos-mar-yo-entre-a-lima-como-si-fuera-mi-casa>

Escribano, P. (2007, 14 de enero). Juan Günter: "Lima no es horrible, es una ciudad progresista". *La República*. Recuperado el 11 de abril de 2016 de: <http://larepublica.pe/14-01-2007/juan-guenther-lima-no-es-horrible-es-una-ciudad-progresista>

Falleció historiador Virgilio Roel Pineda (2013, 28 de junio). *Huaral.pe*. Recuperado el 11 de abril de 2016 de: <http://www.huaral.pe/2013/06/28/fallecio-historiador-virgilio-roel-pineda/>

Ficha de Roque Benavides (s.f.). *El Poder en el Perú. Perú Económico*. Recuperado el 11 de abril de 2016 de: <http://elpoderenelperu.com/inicio/ficha/283>

Fung, E. (s.f.). *Elsa Fung: Propuestas Educativas*. Recuperado el 11 de abril de 2016 de: <https://efungpropuestaseducativas.wordpress.com/about/>

Gastón Garatea Yori (s.f.). *Coast Pink - Sitio web para la educación, ensayos, informes, artículos y la enciclopedia en línea*. Recuperado el 11 de abril de 2016 de: http://coast.pink/gaston-garatea-yori_10156422.html

George Christopher Roberts (s.f.). *Prabook*. Recuperado el 31 de marzo 2016 de <http://prabook.org/web/person-view.html?profileid=648804>

Grimanesa Wiese: Fuerte y clara (2009, 30 de diciembre). *Revista Caretas*, edición 2111. Recuperado el 11 de abril de 2016 de: <http://www.caretas.com.pe/V4-a4Cu7Lp2/Main.asp?T=3082&S=&id=12&idE=860&idSTo=0&idA=44220#.VzfYE-R1ySA>

Guillermo Lohmann Villena (s.f.). *Biografías y vidas, la enciclopedia biográfica en línea*. Recuperado el 31 de marzo de 2016 de: <http://www.biografiasyvidas.com/biografia/l/lohmann.htm>

Historia (2009). *Universidad Nacional de Trujillo. Escuela de Ingeniería Química*. Recuperado el 31 de marzo 2016 de http://www.qui.unitru.edu.pe/index.php?option=com_content&view=article&id=57&Itemid=76

Historia de la Institución Educativa 2085 "San Agustín". (2007, 26 de octubre). *Blog de la IE 2085 San Agustín*. Recuperado el 31 de marzo 2016 de <http://ie2085sa.blogspot.pe/2007/10/historia-de-la-institucion-educativa.html>

Hoja de vida del candidato Martín Alberto Vizcarra Cornejo (s.f.). *Voto Informado. Jurado Nacional de Elecciones*. Recuperado el 11 de abril de 2016 de: <http://www.votoinformado.pe/voto/hoja-de-vida.aspx?p=pZzKo7tVnqkfndrwJjVjeA==>

Honorary Members. (s.f.). *World Confederation of Private Education*. Recuperado el 31 de marzo de 2016 de: <http://www.comep.org/honorary-members.html>

Ilse Wisotzki recibió Palmas Magisteriales en Grado de Amauta (2002, 8 de agosto). *Universia*. Recuperado el 11 de abril de 2016 de: <http://noticias.universia.edu.pe/en-portada/noticia/2002/08/08/767290/ilse-wisotzki-recibio-palmas-magisteriales-grado-amauta.html>

José Agustín de la Puente, caballero de la Historia (2012). *Universidad de Piura*. Recuperado el 11 de abril de 2016 de: <http://udep.edu.pe/hoy/2012/jose-agustin-de-la-puente-caballero-de-la-historia/>

Jorge Avendaño Valdez (s.f.). *Jorge Avendaño Abogados*. Recuperado el 11 de abril de 2016 de: <http://www.eja.com.pe/es/>

José Armando Tamayo Herrera (s.f.). *Wikipedia*. Recuperado el 11 de abril de 2016 de: https://es.wikipedia.org/wiki/Jos%C3%A9_Tamayo_Herrera

José Rivero Herrera: una vida dedicada a la educación pública (2015, 27 de mayo). *Derrama Magisterial*. Recuperado el 11 de abril de 2016 de: <https://www.derrama.org.pe/principal/noticias/noticia/jose-rivero-herrera-una-vida-dedicada-a-la-educacion-publica/204>

Juan Incháustegui (s.f.). *Wikipedia*. Recuperado el 11 de abril de 2016 de: https://es.wikipedia.org/wiki/Juan_Inch%C3%A1ustegui

Julio Ramón Ribeyro (1929-1994). *La Vida del Cuentista* (2014). *El Comercio*. Recuperado el 31 de marzo de 2016 de: <http://elcomercio.pe/julio-ramon-ribeyro/biografia/>

Lauer, M. (2010, 6 de diciembre). Santiago Agurto Calvo (1921-2010). *La República*. Recuperado el 31 de marzo de 2016 de: <http://larepublica.pe/columnistas/observador/santiago-agurto-calvo-1921-2010-06-12-2010>

Luis Felipe de las Casas Grieve (s.f.). *Wikipedia*. Recuperado el 31 de marzo 2016 de https://es.wikipedia.org/wiki/Luis_Felipe_de_las_Casas_Grieve

Luis Enrique López Hurtado (s.f.). *Ediciones Morata*. Recuperado el 11 de abril de 2016 de: <http://www.edmorata.es/autor/lopez-hurtado-luis-enrique>

Los Abogados (s.f.). *García Sayán Abogados*. Recuperado el 11 de abril de 2016 de: <http://www.garciasayan.com.pe/socios.html>

Maestro invidente y otros dos de 98 y 95 años figuran entre condecorados con Palmas Magisteriales (2009, 10 de diciembre). *Andina. Agencia Peruana de Noticias*. Recuperado el 11 de abril de 2016 de: <http://www.andina.com.pe/agencia/noticia-maestro-invidente-y-otros-dos-98-y-95-anos-figuran-entre-condecorados-palmas-magisteriales-268849.aspx>

Cueto, M. (2011). Aportes y trayectoria del Doctor Julio Cotler. En *Revista Argumentos*, Edición N° 5, Noviembre 2011. Recuperado el 11 de abril de 2016 de: <http://revistaargumentos.iep.org.pe/articulos/aportes-y-trayectoria-del-doctor-julio-cotler/>

Marroquín, C. (2010). In Memoriam Justo Enrique Debarbieri Riojas. *Blog Chiquián y sus Amigos*. Recuperado el 31 de marzo 2016 de <http://nalochiquian.blogspot.pe/2010/04/in-memoriam-justo-enrique-debarbieri.html>

Martínez S. (2011). *Raúl García Zárate*. Recuperado el 31 de marzo de 2016 de: <http://www.raulgarciazarate.nom.pe/rgz-biografia.htm>

Max Hernández Camarero (s.f). *USMP Instituto de Gobierno y Gestión Pública*. Recuperado el 11 de abril de 2016 de: http://www.gobiernoygestionpublica.edu.pe/portal/pdf/docentes/max_hernandez.pdf

Mesa redonda en homenaje a Jorge Puccinelli Converso (2014, 14 de octubre). *Universidad Nacional Mayor de San Marcos*. Recuperado el 31 de marzo de 2016 de: <http://www.unmsm.edu.pe/noticias/ver/mesa-redonda-en-homenaje-a-jorge-puccinelli-converso>

Michèle Alliot-Marie: ministre de la Défense (s.f.). *Portail du Gouvernement - site du Premier Ministre*. Recuperado el 31 de marzo de 2016 de: http://archives.gouvernement.fr/villepin/acteurs/biographie_5/michele_alliot_marie_ministre_50064.html

Ministro Saavedra destaca excelencia de 30 profesionales reconocidos con Palmas Magisteriales 2015 (2015, 21 de julio). *Ministerio de Educación*. Recuperado el 11 de abril de 2016 de: <http://www.minedu.gob.pe/noticias/index.php?id=33523>

Monseñor José Ramón Gurruchaga Ezama SDB celebró 50 años de vida sacerdotal (2011). *Salesianos del Perú*. Recuperado el 31 de marzo de 2016 de: <http://salesianos.pe/noticias/monsenor-jose-ramon-gurruchaga-ezama-sdb-celebro-50-anos-de-vida-sacerdotal>

Murió Augusto Benavides, autor de Enciclopedia "Escuela Nueva" (2015, 18 de setiembre). *El Comercio*. Recuperado el 11 de abril de 2016 de: <http://elcomercio.pe/lima/personajes/murio-augusto-benavides-estrada-autor-enciclopedia-escuela-nueva-noticia-1842049>

Murió la Dra. Gabriela Porto de Power (2012, 21 de junio). *La Región. Diario Judicial de Loreto*.

Recuperado el 11 de abril de 2016 de: <http://diariolaregion.com/web/murio-la-dra-gabriela-porto-de-power/>

Orellana, E. (2010). Entrevista al Dr. Leopoldo Chiappo Galli. *Blog Mad Videos - Colección de videos de Marco Aurelio Denegri*. Recuperado el 11 de abril de 2016 de: <http://madvideoperu.blogspot.pe/2010/03/entrevista-dr-leopoldo-kiapo.html>

Ortiz, E. (2011, 11 de noviembre). Jorge Lazo Arrasco "De San Marcos debe salir el nuevo Perú". *Universidad Nacional Mayor de San Marcos*. Recuperado el 11 de abril de 2016 de: <http://www.unmsm.edu.pe/noticias/ver/1916>

Otoniel Alvarado Oyarce (s.f). *Otoniel Alvarado Oyarce*. Recuperado el 11 de abril de 2016 de: <http://www.otonielalvarado.com/>

P. Antonio Bachs SJ en la casa del Padre (s.f). *Jesuitas del Perú*. Recuperado el 11 de abril de 2016 de: <http://jesuitas.pe/index.php/novedades/peru/380-p-antonio-bachs-sj-en-la-casa-del-padre#.VzaF7uR1ySB>

Palmas Magisteriales para 24 maestros (2007, 14 de diciembre). *Ministerio de Educación*. Recuperado el 11 de abril de 2016 de: <http://www.minedu.gob.pe/noticias/index.php?id=5731>

Palmas Magisteriales 2015. Condecoran al Dr. Uldarico Malaspina con las Palmas Magisteriales (s.f). *Pontificia Universidad Católica del Perú*. Recuperado el 11 de abril de 2016 de: http://departamento.pucp.edu.pe/ciencias/index.php?option=com_content&task=view&id=503

Pasco, R. y La Rosa, F (s.f.). En memoria del Profesor Dr. Manasses I. Fernández Lancho.

Facultad de Medicina Hipólito Unanue. Universidad Nacional Federico Villarreal. Recuperado el 31 de marzo 2016 de: www.medicinaunfv.org/mfl/

Patricia Arregui y Carmen Montero son designadas consejeras del CNE (2013). *Consejo Nacional de Educación*. Recuperado el 11 de abril de 2016 de: <http://www.cne.gob.pe/index.php/CNE-Infoma/patricia-arregui-y-carmen-montero-son-designadas-consejeras-del-cne.html>

Perales, A (2011, enero). Dr. Pedro Ortiz Cabanillas. *Acta Médica Peruana*, 28 (1), 56-57. Recuperado de la Scientific Electronic Library Online.

Personajes Ilustres - UNMSM. Biografía de Ella Dunbar Temple. (s.f.). *Universidad Nacional Mayor de San Marcos*. Recuperado el 31 de marzo 2016 de: <http://www.unmsm.edu.pe/ilustres/biografia/28>

Personajes Ilustres - UNMSM. Biografía de Emilio Barrantes Revoredo (s.f.). *Universidad Nacional Mayor de San Marcos*. Recuperado el 11 de abril de 2016 de: <http://www.unmsm.edu.pe/ilustres/biografia/9>

Personajes Ilustres UNMSM. Biografía de Estuardo Núñez Hague (s.f.). *Universidad Nacional Mayor de San Marcos*. Recuperado el 31 de marzo de 2016 de: <http://www.unmsm.edu.pe/ilustres/biografia/52>

Personajes Ilustres - UNMSM. Biografía de Fernando Cabieses Molina. (s.f.). *Universidad Nacional Mayor de San Marcos*. Recuperado el 11 de abril de 2016 de: <http://www.unmsm.edu.pe/ilustres/biografia/16>

Personajes Ilustres UNMSM. Biografía de Gustavo Pons Muzzo (s.f.). *Universidad Nacional Mayor de San Marcos*. Recuperado el 31 de marzo de 2016 de: <http://www.unmsm.edu.pe/ilustres/biografia/55>

Personajes Ilustres UNMSM. Biografía de Max Arias Schreiber (s.f.). *Universidad Nacional Mayor de San Marcos*. Recuperado el 31 de marzo de 2016 de: <http://www.unmsm.edu.pe/ilustres/biografia/8>

Presidente García asistió a homenaje póstumo a ex rector de la universidad Villarreal. (2010, 8 de abril). *Andina. Agencia Peruana de Noticias*. Recuperado el 31 de marzo de 2016 de: <http://www.andina.com.pe/agencia/noticia-presidente-garcia-asistio-a-homenaje-postumo-a-ex-rector-de-universidad-villarreal-289380.aspx>

¿Quién es quién en C y T en el Perú? PhD. Carlos Hugo Javier Calderón Chamocho (s.f.). *Sociedad Peruana de Ciencia y Tecnología*. Recuperado el 11 de abril de 2016 de: <http://www.peruvianscientists.org/qesq/q-CalderonChamochoCarlos.htm>

Ramírez, L. (s.f). Luis Ernesto Alva Talledo. *Boletín de New York*. Recuperado el 31 de marzo de 2016 de: <http://www.boletindenewyork.com/Luis%20Ernesto%20Alva%20Talledo.htm>

Razones que fundamentan el rango universitario para la Escuela Nacional Superior de Folklore "José María Arguedas" (2008). *Escuela Nacional Superior De Folklore José María Arguedas*. Recuperado el 31 de marzo de 2016 de: http://www.escuelafolklore.edu.pe/direccion_general/archivos/ayuda-memoria-congreso2008.pdf

Resúmenes de Tesis 1976-2004 (2005). Lima: Escuela de Postgrado de la Universidad Femenina del Sagrado Corazón (UNIFE). Recuperado el 31 de marzo 2016 de: https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&ved=0ahUKEwj_

[r9vUtljMAhVGZCYKHfJPDsgQFggdMAA&url=http%3A%2F%2Fwww.unife.edu.pe%2FInvest%2Fboletin3%2FDocumento%2520en%2520Microsoft%2520Internet%2520Explorer.doc&usg=AFQjCNF30Ud9mc1HLU3s2PdBx99tG7HKrg&sig2=H4BLKW-JsA_Jhd7qqRqh3w](http://www.unife.edu.pe/Invest%2Fboletin3%2FDocumento%2520en%2520Microsoft%2520Internet%2520Explorer.doc&usg=AFQjCNF30Ud9mc1HLU3s2PdBx99tG7HKrg&sig2=H4BLKW-JsA_Jhd7qqRqh3w)

Revista de la Escuela de Posgrado Dr. Luis Claudio Cervantes Liñán (s.f.). *Universidad Inca Garcilaso de la Vega*. Recuperado el 11 de abril de 2016 de: <http://www.uigv.edu.pe>

Risco, G. (2006). Elogio al Académico Dr. Víctor Enrique Fernández Enríquez (1922-2002). En *Academia Nacional de Medicina Anales 2006*, 76-79. Recuperado el 31 de marzo de 2016 de: http://www.acadnacmedicina.org.pe/publicaciones/Anales_2006/elogio_academico_fernandez.pdf

Rocca, U. (2013). In Memoriam Profesor Esteban D. Rocca Costa. *Departamento de Neurocirugía. Hospital Nacional Guillermo Almenara Irigoyen*. Recuperado el 31 de marzo de 2016 de: <http://www.neurocirugia-almenara.org/?q=node/99>

Romero de Valle, E. (1966). *Diccionario manual de literatura peruana y materias afines*. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

Salomón Lerner Febres (s.f). *Centro de Estudios Filosóficos PUCP*. Recuperado el 11 de abril de 2016 de: <http://cef.pucp.edu.pe/miembro/salomon-lerner-febres/>

Schw. M. Consuelo, O.P., y Viladegut H. (2009). Homenaje a Madre Amábilis Geimer, O.P. *Revista Jubilar del Colegio Beata Imelda*. Recuperado el 31 de marzo 2016 de: www.cbivirtual.net/colegio/Revista%20Jubilar/homenaje.html

Se distingue como Profesor Honorario a destacado matemático peruano (2014, 5 de mayo). *Universidad Nacional Federico Villarreal*. Recuperado el 11 de abril de 2016 de: <http://www.unfv.edu.pe/site/noticias/1198-se-distingue-como-profesor-honorario-a-destacado-matematico-peruano>

Semblanza Jesús Herrero Gómez (2013, 11 de diciembre). *Consejo Nacional de Educación*. Recuperado el 11 de abril de 2016 de: <http://www.cne.gob.pe/index.php/CNE-Infoma/semblanza-jesus-herrero-gomez.html>

Silva L. (2013, 2 de agosto). El galardón mayor para dos docentes de experiencia. *El Comercio*. Recuperado el 11 de abril de 2016 de: <http://www2.minedu.gob.pe/filesogecop/COMERCIO%20A12.pdf>

Silva, L. (2015, 30 de octubre). Adulto mayor: Premio Prima AFP destacó trayectorias brillantes. *El Comercio*. Recuperado el 11 de abril de 2016 de: <http://elcomercio.pe/lima/sucesos/adulto-mayor-premio-prima-afp-destaco-trayectorias-brillantes-noticia-1852126>

Staff. Vicente Ugarte del Pino. (s.f). *Vicente Ugarte del Pino Abogados*. Recuperado el 11 de abril de 2016 de: <http://www.ugartedelpino.pe/staff.html>

Tauro del Pino, A. (2001). *Enciclopedia Ilustrada del Perú*. Tercera edición. Lima: Peisa.

Torrealva, D. (2000). Teodoro Harmsen, símbolo y ejemplo. En: *Cuadernos del Archivo de la Universidad* 22, pp. 11-12. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú. Recuperado de: repositorio.pucp.edu.pe

Trahtemberg, L. (s.f.). Currículo breve. *Trahtemberg*. Recuperado el 11 de abril de 2016 de: <http://www.trahtemberg.com/>

Uldarico Víctor Malaspina Jurado (s.f). *Pontificia Universidad Católica del Perú*. Recuperado el 11 de abril de 2016 de: <http://www.pucp.edu.pe/profesor/uldarico-malaspina-jurado/>

Vargas, Y. (2009). Biografía. *In search of Trifinus Melancolic, Centennial of the birth of César Vargas Calderón*. Recuperado el 11 de abril de 2016 de: <http://www.oocities.org/trifinus/biografia.htm>

Yataco, Y. (2011). Reconocimiento a egresados distinguidos. *Universidad Nacional Mayor de San Marcos*. Recuperado el 11 de abril de 2016 de: <http://www.unmsm.edu.pe/noticias/ver/1679>

Yépez, A. (2000). *La Grandeza de Machu Picchu* [versión electrónica]. Cusco: Apuntes de Arquitectura. Recuperado el 11 de abril de 2016 de: http://issuu.com/arquitectomujica/docs/grandeza_de_machupicchu/1?e=0

¿Y quién fue Everardo Zapata Santillana? (2013). *Blog de Derrama Magisterial*. Recuperado el 11 de abril de 2016 de: <http://blog.derrama.org.pe/y-quien-fue-everardo-zapata-santillana/>

¿Y quién fue José del Carmen Marín Arista? (2015). *Blog de Derrama Magisterial*. Recuperado el 11 de abril de 2016 de: <http://blog.derrama.org.pe/y-quien-fue-jose-del-carmen-marin-arista/>

¿Y quién fue Walter Peñaloza Ramella? (2013). *Blog de Derrama Magisterial*. Recuperado el 11 de abril de 2016 de: <http://blog.derrama.org.pe/y-quien-fue-walter-penalozar-ramella/>

Zeta de Pozo, R. y Talledo, J. (s.f.). El legado de Alejandro Miró-Quesada Garland. *Universidad de Piura*. Recuperado el 31 de marzo de 2016 de: <http://udep.edu.pe/hoy/2011/el-legado-de-alejandro-miro-quesada-garland/>



PERÚ

Ministerio
de Educación