

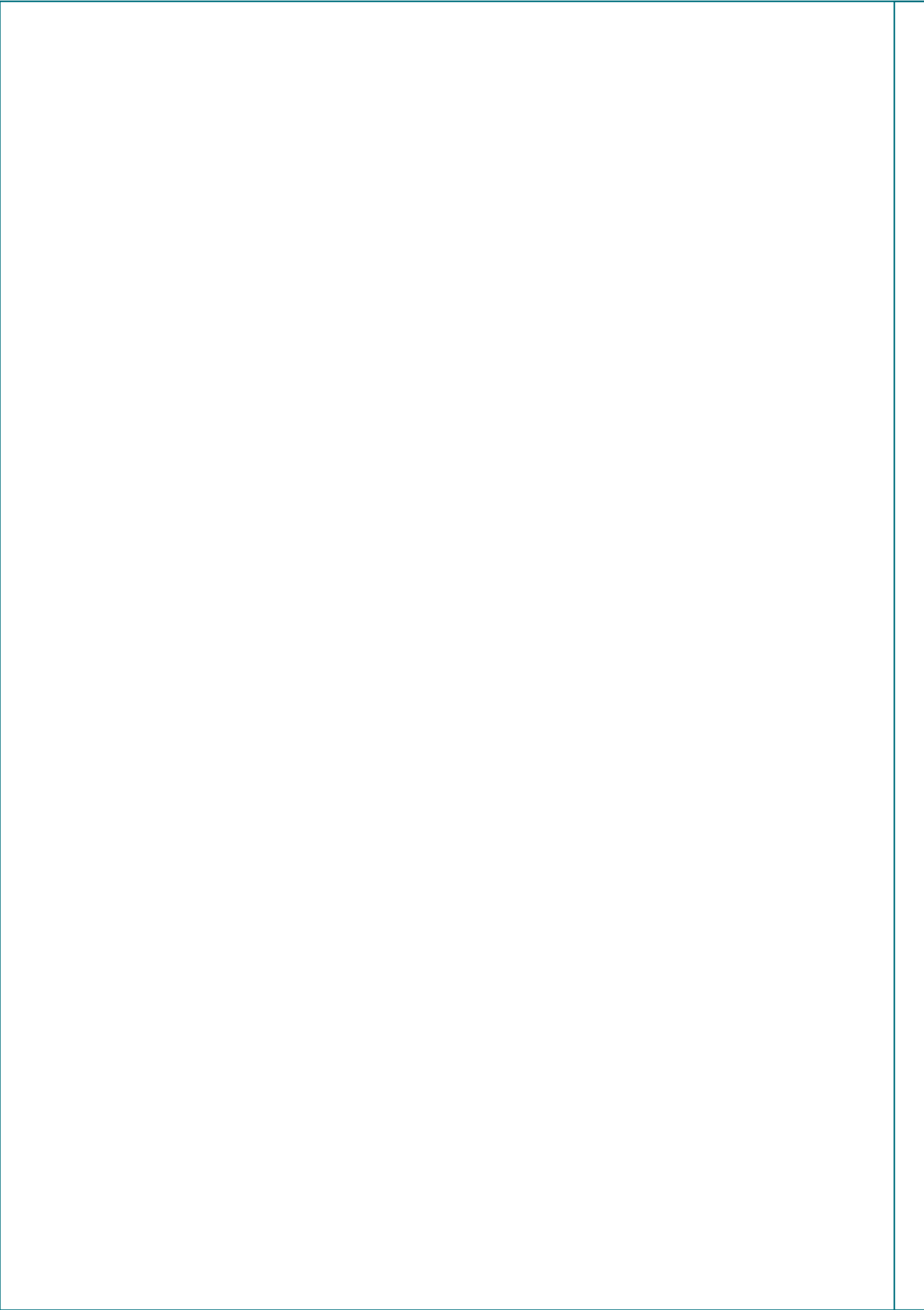
# Situaciones comunicativas



PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS

Material en validación

EDUCACIÓN BÁSICA ALTERNATIVA





MINISTERIO DE EDUCACIÓN

**1** **GRADO**  
**CICLO INICIAL**  
**COMUNICACIÓN**

# Situaciones comunicativas



**PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS**

Material en validación

**EDUCACIÓN BÁSICA ALTERNATIVA**



Dirección General de Educación Básica Alternativa, Intercultural Bilingüe  
y de Servicios Educativos en el Ámbito Rural (Digeibira)

Dirección de Educación Básica Alternativa (DEBA)

### **Situaciones comunicativas**

Primer grado. Ciclo inicial

Portafolio de evidencias

© Ministerio de Educación  
Calle del Comercio 193, San Borja  
Lima, Perú  
Teléfono: 615-5800  
[www.gob.pe/minedu](http://www.gob.pe/minedu)

Primera edición, noviembre de 2018

Tiraje: 8 715 ejemplares

Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú N.º 2018-17468

Se terminó de imprimir en Noviembre de 2018

Impreso por: Industria Gráfica **Cimagraf** S.A.C.

Pasaje Santa Rosa N° 140 - Lima - Ate

Todos los derechos reservados. Prohibida la reproducción total o parcial de este documento sin permiso del Ministerio de Educación.

Impreso en el Perú / *Printed in Peru*





## Estimado estudiante.

El material educativo *Situaciones comunicativas 1* pertenece al área curricular de Comunicación del primer grado de Educación Básica Alternativa (EBA). El material está compuesto por un texto y un portafolio de evidencias, cada uno de los cuales está organizado en ocho unidades de aprendizaje explícitamente relacionadas con los ámbitos de interacción de la vida de las personas jóvenes y adultas.

Portafolio  
de evidencias



Texto

## Índice de unidades del portafolio

Unidad	Nombre de la unidad	Página
1	Así es mi familia	6
2	Respetamos nuestros derechos	26
3	Salimos adelante	46
4	Actívate por tu salud	66
5	Nos tratamos bien	86
6	Aprendemos y enseñamos con el ejemplo	106
7	Me cuido y me valoro	126
8	Emprendemos juntos	146

# Estructura del portafolio



## Imagen motivadora

Relaciona el quehacer comunicativo a situaciones reales y cotidianas priorizando el diálogo, el intercambio de ideas y la toma de decisiones.

Nombre de la unidad

Número de la unidad

Número de página

## Actividades

Para desarrollar y demostrar los desempeños comunicativos: comunicarte oralmente y leer y escribir diversos tipos de textos en tu lengua materna.

## Actividades de apertura

Exploran tus conocimientos del área de Comunicación, relacionándolos con tus propias vivencias.

A lo largo del portafolio, encontrarás los siguientes elementos:

- **Íconos:** orientan las acciones que debes realizar.



Debes observar un video en el CD que viene con tu texto.

- **Personajes dinamizadores:** te brindan recomendaciones y te ayudan a construir los conocimientos.



## Actividades para interiorizar lo realizado en clase

- Comprender la lectura: antes, durante y después.
- Plan de escritura: planifico, escribo, publico y evalúo.
- Recomendaciones para mejorar nuestra expresión oral.

### Solapa

Indica la competencia comunicativa que se está desarrollando.

**VAMOS A HABLAR**

**Presento a mi amigo**

● Actividad 1. Escucha la lectura que hará mi profesor. Sigue con mi dedo las palabras.

**Amigo hermano**

Hay amigos a los que llamamos "hermano", aunque no está unido a nosotros por lazos de sangre.

Apenas lo ves, sientes que sería tu amigo para siempre. Juegas con él en el barrio con sus viejos pelotas y sus pelotas por arco, se abrazaron en el llanto y también en la alegría.

Este amigo-hermano no puede darte la solución a todos tus problemas, pero se esfuerza por escucharte.

Un amigo-hermano te acompaña en tu vuelo diario, te comparte sus días por si no puedes volar con tus alas.

Por eso un amigo es la familia que eligemos para compartir la vida.

● Actividad 2. Trabajo de a dos.

- Me reúno con mi mejor amigo del aula.
- Hablamos sobre la razón por la que somos amigos y decimos una cualidad que me llamó la atención para elegirlo como amigo.
- En plenaria presentamos al grupo de clase a nuestro mejor amigo. Comento información sobre él y la cualidad por la que lo elegí como amigo.

● Actividad 3. Comento con el grupo de clase qué quieren decir las frases resaltadas en color.

16

**Familias de palabras**

● Actividad 1. Lee el texto y observa las palabras resaltadas.

En mi fiesta venía Lisa y Anora. Estas flores para una fiesta en Dalca Est. Necesitaba un florero.

● Actividad 2. Encierra las palabras resaltadas. ¿En qué se parecen?

● Actividad 3. ¿A qué se refieren todas?

● Actividad 4. Ordeno las palabras del recuadro por familias.

cominante - flutero - caminata - casero - marina flutal - marnero - flutera - cominante - fluticula - cominar - casero - marisco - marca - casta

Familia de casa	Familia de mar
Familia de fruta	Familia de camino

La familia de palabras es un grupo de palabras que guardan relación en su significado, y tienen una parte de la palabra en común.

95

### Actividades del proyecto

Permite que apliques los desempeños comunicativos alcanzados en el contexto del proyecto formulado.

### Actividades para demostrar aprendizajes

- Lo que puedo hacer
- Demuestro lo aprendido

**JUGAMOS Y APRENDEMOS**

**Jugamos con el pupiletras**

¿Qué necesitamos?

- El tablero del pupiletras
- Dos colores distintos

¿Cómo jugamos?

- Busco a un compañero para jugar.
- Por turno buscamos una palabra y la encaramos a cartones cada uno con su color.

**DEMOSTRO LO QUE APRENDO**

Escucho el poema que leerá mi profesor.

El niño mira al abuelo, y lo invita a su jugar, tabacosa está el abuelo, pero acepta, sin chistar.

Cuando pasan los minutos, el viejo siente al jugar, que ya no le duele tanto, lo que lo hacía pesar.

Y entonces... Entonces son carcajadas, las que se escuchan de a por, de esa rieta y de ese abuelo, que disfrutan por igual.

Responde de Amigo (Puede seguirlo)

2. Dibuja según lo que escuché.

a) La persona de la que se habla en el poema. La persona que mira al abuelo.

b) Al abuelo antes de jugar con el nieto. Al abuelo cuando juega con el nieto.

102

### Juegos de palabras

Para aprender en grupo de forma amena y aplicar las estrategias comunicativas desarrolladas.

**DEMOSTRO LO QUE APRENDO**

1. Leo y escucho la noticia.

20 de abril de 2018

**Escolar peruana ganó una medalla de oro en olimpiada de matemáticas**

Mónica Martínez consiguió el prestigioso premio tras dos días de duro competencia.

Mónica Martínez triunfó en la Olimpiada Europea Primavera de Matemática y se convirtió en la única latinoamericana en conseguir una medalla de oro.

Es una feve para muchas cosas como pocas en el extranjero, me puede abrir un mundo inmenso", dijo la peruana que reside en el Cauca.

La competición se llevó a cabo en Italia y duró dos días. Participaron representantes de más de 80 países. Cada prueba fue tres problemas sobre geometría, teoría de números y álgebra.

En los próximos meses, Mónica decidirá si sigue la carrera de Ingeniería Mecatrónica o la de ciencias de la computación. Su familia le da mucho cariño y afecto y están muy orgullosos de ella.

Mónica muestra orgullo por su medalla.

Responde las preguntas de una noticia.

Pregunta	Respuesta
• ¿De qué se habla?	
• ¿Qué ocurrió?	
• ¿Cuándo ocurrió?	
• ¿Dónde ocurrió?	
• ¿Por qué sucedió?	
• ¿Cómo sucedió?	

102

### Instrumentos de evaluación

Se presentan rúbricas y listas de cotejo, con el objetivo de garantizar la evaluación de tus desempeños.

**Rúbrica de los textos**

Indicadores	Logrado	En proceso	En inicio
1. Escrito la fecha de la habilitación.			
2. Escrito qué me va a leer.			
3. Escrito la fecha en la glosa y pedí que me dieran a ver el estado base escrita.			
4. Conteguí los materiales y los usé responsablemente.			
5. Escrito lo habilitado teniendo en cuenta el título, el inicio el desarrollo y el final conclusión.			
6. Usé palabras que aprendí en el aula.			
7. Dibujé en cada dibujo.			
8. Compartí mi experiencia en el grupo.			

101

**Autoevaluación del proyecto**

Coloca un "x" en la columna que describe lo que has logrado.

Indicadores	¿Cuánto avanzó?		
	Siempre	A veces	Casi nunca
1. Participo con entusiasmo en el desarrollo.			
2. Propongo ideas para realizar de manera creativa en la habilitación.			
3. Resalvo con entusiasmo lo que me compartieron o enseñaron.			
4. Comunico con respeto mis ideas.			
5. Escucho a mis compañeros.			
6. Resalvo lo habilitado de mis compañeros.			
7. Me siento feliz de realizar actividades que me permiten dar a conocer mis ideas y opiniones.			

65





Foto: goo.gl/qxvvgN

# Unidad 1 Así es mi familia

1. Comento sobre la familia de la imagen.
  - a) ¿Quiénes la integran?
  - b) ¿Cuál es el nombre de cada integrante?
2. Dibujo a mi familia.

3. Busco en periódicos letras para formar la palabra "familia", luego, las pego en el recuadro.



## ¿Dónde encontramos palabras?

- ▶ **Actividad 1.** Busco, recorto y pego imágenes que contengan palabras. Remarco con color las palabras.



Pueden ser  
envolturas,  
revistas, etc.



- ▶ **Actividad 2.** Encierro en las imágenes las palabras y tacho los números.



VAMOS A LEER

Antes de la lectura

➤ **Actividad 1.** Observo el texto que voy a leer y respondo encerrando la imagen.

a) Según su silueta, el texto que voy a leer es ...



una noticia



una receta



un poema

b) El poema tratará sobre...



➤ **Actividad 2.** Dibujo cómo es mi abuelo.

➤ Respondo de manera oral.

a) ¿Para qué se ha escrito el texto?

b) ¿Qué mensaje me da el texto?








## Durante la lectura






- **Actividad 3.** Leo con ayuda de mi profesor y me detengo para preguntar lo que necesito.



### El abuelo de las manos grandes



Dicen que una vez la  luna  
salió de su  cuna  
y cayó en la  laguna  
para hacerle una broma al  sol.  
Y las sirenas cantaron  
y los  gatos maullaron  
y las  estrellas brillaron  
pero la  luna, mojada, allí se quedó.

Dicen que esa vez, mi  abuelo  
se acercó, y como en juego  
la colocó entre sus dedos  
y la  luna, encantada, a su  casa volvió.  
Es por eso que a veces  
La  luna canta en la orilla  
porque mi abuelo, en su  silla  
la escucha y le cuenta historias de amor.

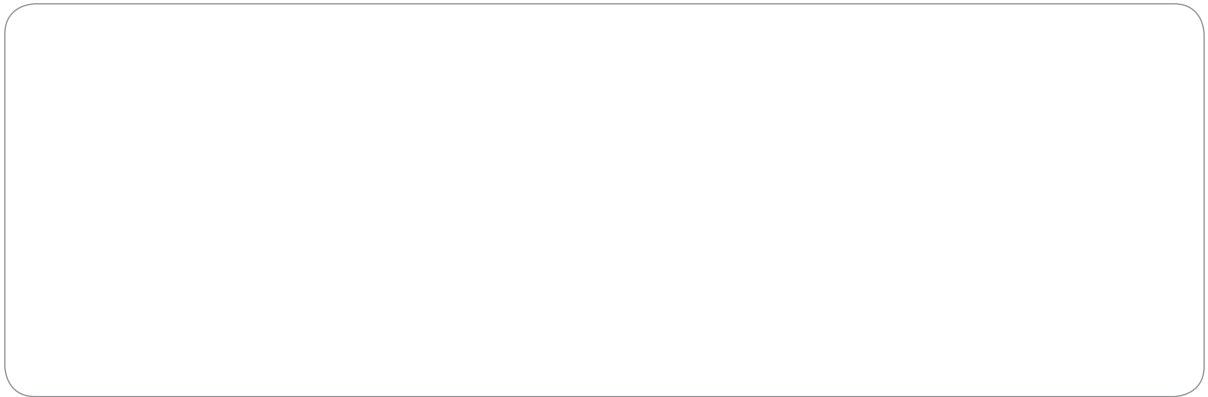
Luciano Saracino y Sebastián Barreiro



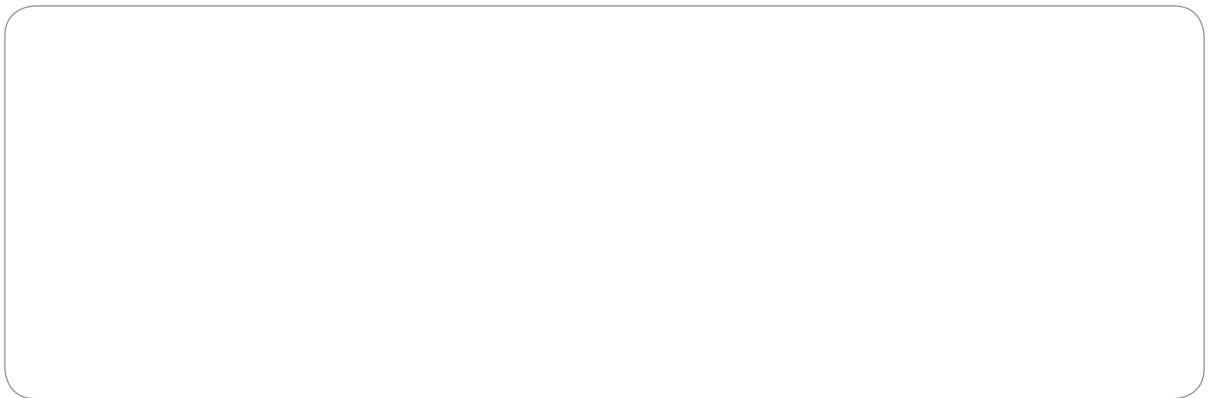
## Después de la lectura

### ▶ Actividad 4. Dibujo.

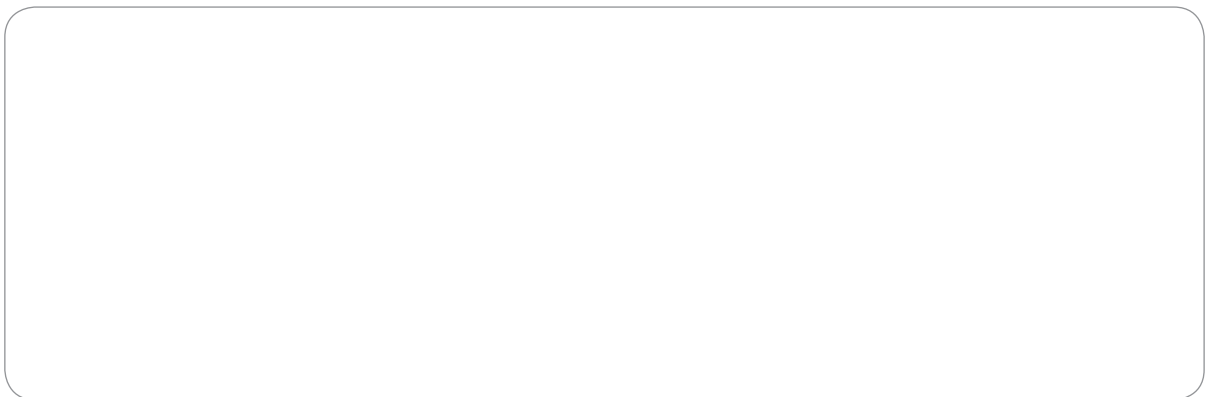
a) Lo que ocurrió en el poema a la luna.



b) El lugar donde queda la casa de la luna.



c) Lugar donde escucha el abuelo cantar a la luna.



### ▶ Actividad 5. Comento en grupo.

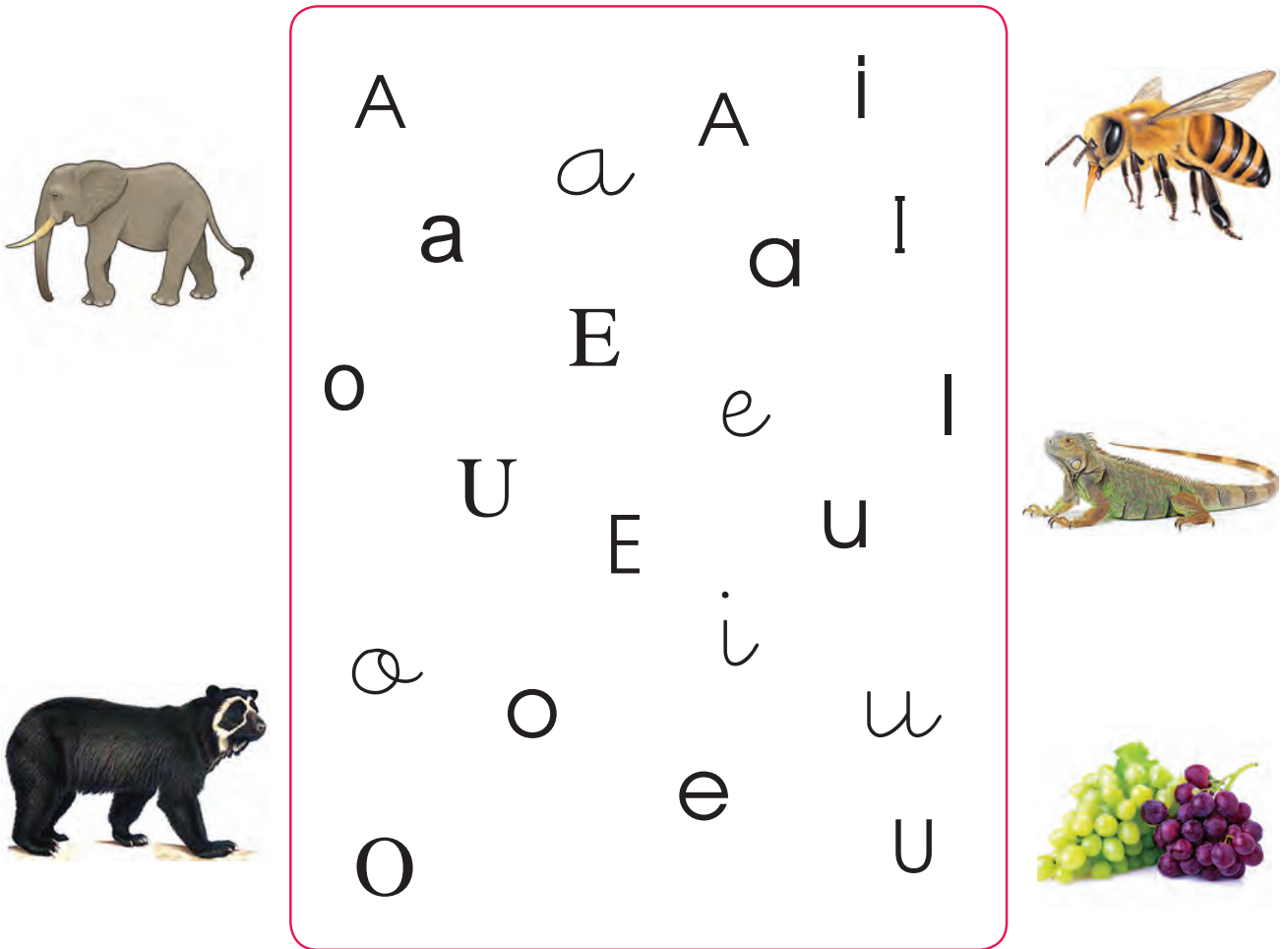
a) ¿Por qué el poema se llama “El abuelo de las manos grandes”?

b) ¿En qué parte del poema hacen referencia a las manos del abuelo?



## Leemos las vocales

► **Actividad 1.** Observo las vocales del recuadro y uno aquellas que se pronuncian igual con la imagen que corresponde.



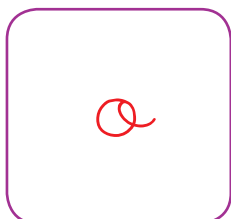
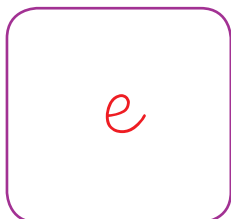
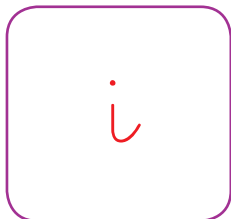
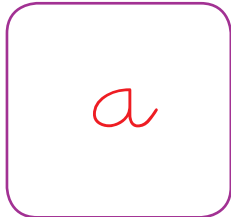
Activity 1 involves matching vowels to images. The images on the left are an elephant, a bear, a bee, an iguana, and grapes. The central box contains the following vowels: A, a, E, U, e, i, o, u. The images on the right are a bee, an iguana, and grapes.

► **Actividad 2.** Dibujo o pego la imagen de un objeto que empiece por la vocal indicada. Luego, paso con el lápiz sobre la vocal.

Activity 2 consists of five empty rounded rectangular boxes for drawing or pasting. Below each box is a lowercase vowel: a, e, i, o, u.

▶ **Actividad 3.** Escribo, con ayuda del profesor, mi nombre y rodeo las vocales.


▶ **Actividad 4.** Nombro las imágenes y rodeo las que empiezan por la letra del recuadro.

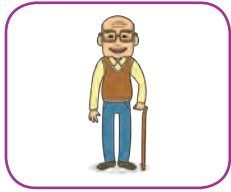


▶ **Actividad 5.** Repaso con el lápiz las vocales.

a	e	i	o	u
---	---	---	---	---

a	e	i	o	u
---	---	---	---	---

► **Actividad 6.** Completo las palabras con las vocales que faltan.



\_ b \_ \_ l \_



m \_ m \_



p \_ p \_



h \_ r m \_ n \_



\_ t \_ r \_ n g \_



l \_ p \_ z



c \_ n \_



n \_ ñ \_

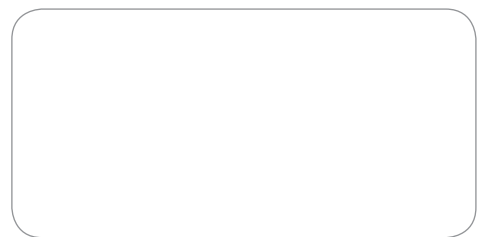
► **Actividad 7.** Pinto la vocal con la que empieza cada imagen, luego, dibujo otra que tenga la misma vocal.



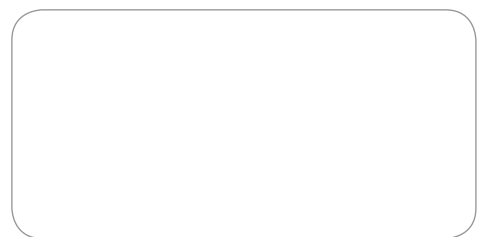
a e i o u



a e i o u



a e i o u



## Presento a mi amigo

- **Actividad 1.** Escucho la lectura que hará mi profesor. Sigo con mi dedo las palabras.

### Amigo-hermano

Hay amigos a los que llamamos “hermano”, aunque **no está unido a nosotros por lazos de sangre**.

Apenas lo viste, supiste que sería tu amigo para siempre. Jugaste con él en el barrio con esa vieja pelota y dos piedras por arco, se abrazaron en el triunfo y, también, en la derrota.

Este amigo-hermano no puede darte la solución a todos tus problemas, pero se esfuerza por escucharte.

**Un amigo-hermano te acompaña en tu vuelo diario**, te comparte sus alas por si no puedes volar con las tuyas.

Por eso, un amigo es la familia que escogemos para compartir la vida.



- **Actividad 2.** Trabajo de a dos.

- Me reúno con mi mejor amigo del aula.
- Hablamos sobre la razón por la que somos amigos y digo una cualidad que me llamó la atención para elegirlo como amigo. Él también hace lo mismo.
- En plenario, presentamos al grupo de clase a nuestro mejor amigo. Comento sobre él y la cualidad por la que lo elegí como amigo.

- **Actividad 3.** Comento con el grupo de clase qué quieren decir las frases resaltadas en el texto.



## Rimas

### Planifico.

▶ **Actividad 1.** Coloco ✓ en mi respuesta.

a) ¿Sobre quién escribiré?



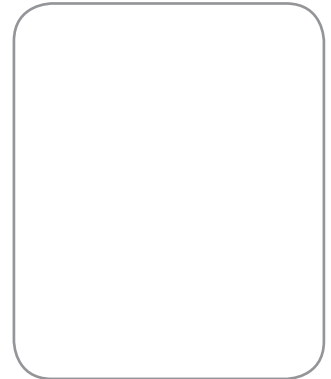
papá



mamá



abuela



mejor amigo

(Lo dibujo)

b) ¿Para qué voy a escribir?

Para divertirme  
con las rimas.

Para informar  
algo que pasó.

Para enviar un  
mensaje.

c) ¿A quiénes voy a escribir?

A mis familiares

A mis amigos

d) ¿Sobre qué les voy a escribir?

Sobre palabras que riman  
con el nombre de un  
familiar.

Sobre palabras que riman  
con el nombre de un  
amigo.

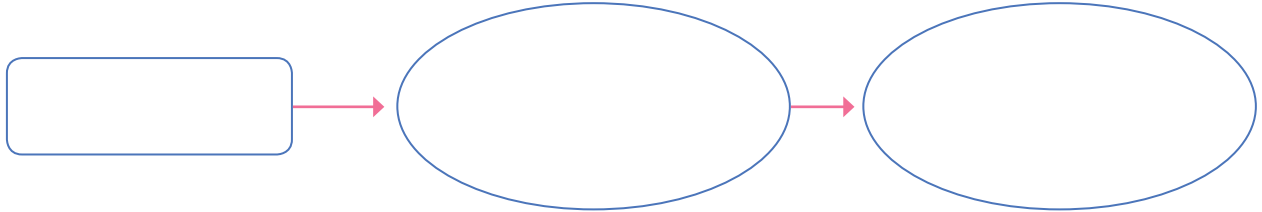
▶ **Actividad 2.** ¿Qué quiero decir en mi rima? Pienso en algunas cualidades o características de mi familia que la hacen especial.

## Escribo y reviso.

➤ **Actividad 3.** Organizo mis ideas.

a) En el  escribo el nombre.

b) En los  dibujo o escribo dos palabras que rimen.



➤ **Actividad 4.** Escribo usando palabras y dibujos. Sigo el ejemplo.

Mi prima se llama **Violeta**  
y siempre se peina con **coleta**.

Rima

Pide ayuda  
a tu profesor  
para escribir  
las palabras  
que necesitas.

## Publico.

➤ **Actividad 5.** Vuelve a escribir tu rima en una cartulina y ponla en el periódico mural.



## Evalúo.

➤ **Actividad 6.** Respondo "Sí" o "No".

a) ¿Planifiqué la escritura de mi rima? \_\_\_\_\_

b) ¿Tuve en cuenta la rima? \_\_\_\_\_

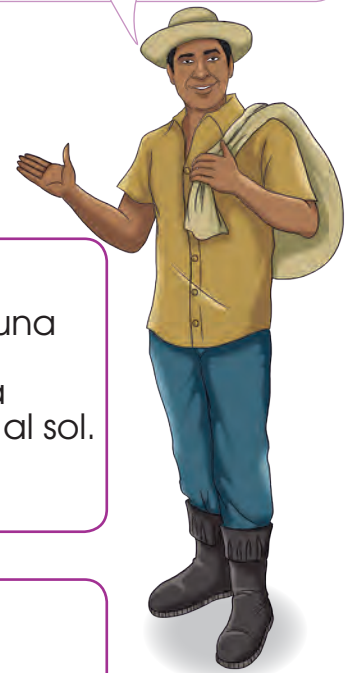
c) ¿Escribí y revisé que no tenga errores? \_\_\_\_\_

d) ¿Publiqué mi rima? \_\_\_\_\_

# Lo que puedo hacer

- a) Completa el título en los recuadros y revisa tu texto.
- b) Dibuja o escribe algo relacionado con lo que aprendiste.

Reflexiona sobre tus aprendizajes de esta unidad.



## Unidad 1

Leo p \_ \_ \_ \_ \_ s.

Dicen que una vez la luna  
salió de su cuna  
y cayó en la laguna  
para hacerle una broma al sol.

[Empty box for drawing or writing related to the text above]

Leo y escribo  
v \_ c \_ l \_ s.

[Empty box for drawing or writing related to the text above]

Escribo y dibujo  
r \_ m \_ s.

[Empty box for drawing or writing related to the text above]

## Jugamos con el pupiletras

### ¿Qué necesitamos?

- El tablero del pupiletras
- Dos colores distintos

### ¿Cómo jugamos?

1. Busco a un compañero para jugar.
2. Por turno, buscamos una palabra y la encerramos o pintamos cada uno con su color.
3. Escribimos las palabras que encontramos. En total, son nueve.

M	A	M	A	E	O	U	A	M	M
I	E	S	C	A	L	E	R	A	O
O	U	I	N	C	A	M	A	A	R
A	L	A	E	E	A	A	M	E	I
M	A	M	I	M	O	J	O	U	M
I	A	B	E	J	A	M	A	O	A
O	R	U	U	A	M	M	E	M	O
E	C	M	E	E	E	M	I	E	M
I	O	M	I	U	L	A	I	M	A
O	M	I	M	A	M	O	U	A	A




### Reflexionamos y comentamos de manera oral.

- a) ¿Pudimos encontrar las nueve palabras en el pupiletras? ¿Me fue fácil o difícil encontrarlas? Explico.
- b) ¿Cómo me sentí al participar? ¿Me gustaría volver a hacerlo? Comento.



## DEMUESTRO LO QUE APRENDÍ

### 1. Escucho el poema que leerá mi profesor.

El niño mira al abuelo,  
y lo invita a jugar,  
dolorido está el abuelo,  
pero acepta, sin chistar.

Cuando pasan los minutos,  
el viejo siente al jugar,  
que ya no le duele tanto,  
lo que lo hacía penar.

Y, entonces...

Entonces, son carcajadas,  
las que se escuchan de a par,  
de ese nieto y de ese abuelo,  
que disfrutan por igual.

Ramón de Almagro

Poeta argentino

### 2. Dibujo según lo que escuché.

a)

La persona de la que se  
habla en el poema.

c)

La persona que mira al  
abuelo.

b)

Al abuelo antes de jugar  
con el nieto.

d)

Al abuelo cuando juega  
con el nieto.

3. Completo las oraciones con las vocales que faltan. Me ayudo con la imagen.



Am\_ \_ \_ mi n\_ \_t\_.



Est\_d\_ \_m\_s \_n \_l CEBA.

4. Completo la rima con dibujos o palabras. También, se la recito al profesor.

Ella es Teresa

la que tiende la



## ME EVALÚO

### Rúbrica de la unidad 1

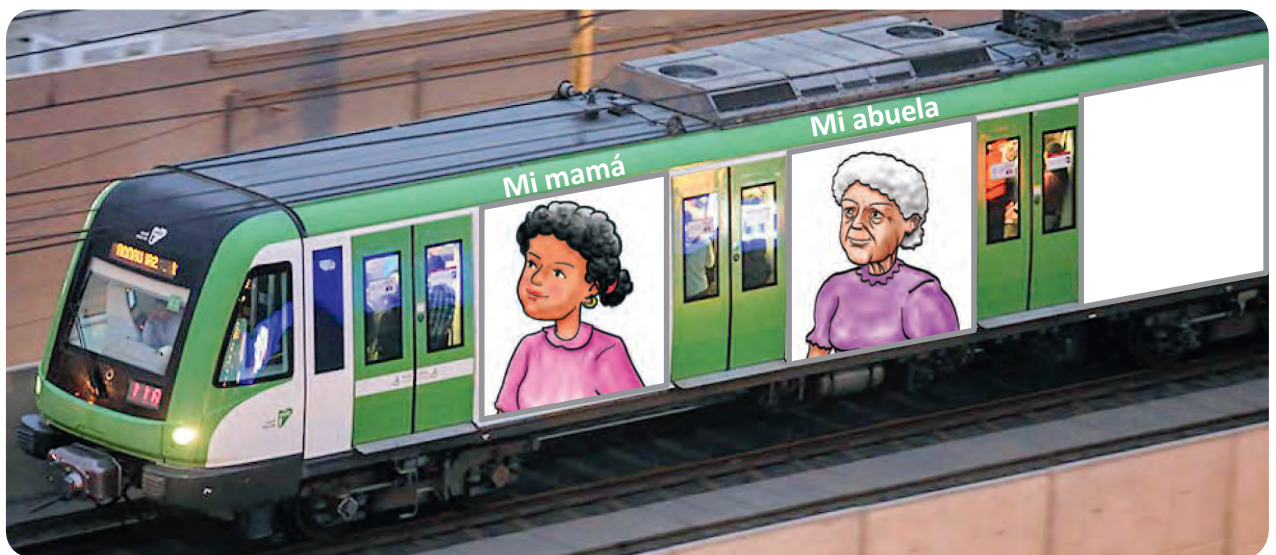
Competencia	Criterios	Lo logré	Necesito ayuda	Me falta
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Leer textos cortos y obtener información.	Leo algunas palabras que tienen vocales,	Leo con ayuda algunas palabras que tienen vocales.	Leo las vocales en las palabras en un poema.
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Obtener información de poemas que le leen.	Respondo sobre lo que escuché.	Respondo con ayuda lo que me preguntan del poema.	Se me dificulta recordar de qué trata el poema.
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	Escribir rimas.	Escribo palabras que riman y me apoyo con dibujos.	Escribo con ayuda palabras que riman y me apoyo con dibujos.	Escribo con dificultad palabras que riman y me apoyo con dibujos.

## Actividades para el proyecto Mi familia va en tren

1. Lleno las tarjetas con palabras o dibujos de mis familiares. Luego, las recorto y pego en mi tren.

Mi _____ Dibujo	Mi _____ Dibujo
Mi _____ Dibujo	Mi _____ Dibujo

2. Dibujo este modelo de tren u otro de mi agrado y agrego los vagones que necesito para colocar las fotos de mis familiares, y armo mi tren familiar.



**Zona de recortable**

## Autoevaluación del proyecto

Coloca un ✓ en la columna que describe lo que has logrado.

Indicadores	¿Cuánto avancé?		
	Logrado	En proceso	En inicio
a. Dibujé la información solicitada en el portafolio de evidencias.			
b. Escribí los nombres de mi familia.			
c. Conseguí los materiales y los usé responsablemente.			
d. Armé el tren con la locomotora y los vagones.			
e. Compartí mi experiencia en el grupo.			

## Autoevaluación de mi participación

Indicadores	¿Cuánto avancé?		
	Siempre	A veces	Casi nunca
a. Participo con entusiasmo en el proyecto.			
b. Propongo ideas para realizar de manera creativa el tren.			
c. Realizo con entusiasmo lo que me comprometí a elaborar.			
d. Aporto ideas para colorear el tren.			
e. Comunico con respeto mis ideas.			
f. Escucho las experiencias de mis compañeros.			
g. Me siento feliz de realizar actividades que me unan a mi familia, a partir de lo que aprendo en mi CEBA.			



## Unidad **2** Respetamos nuestros derechos

- 1) Comento con mi grupo.
  - a) Sobre alguna situación parecida a la que viven Juana y Teresa.
  - b) Sobre lo que podemos aconsejarles.
  
- 2) Dibujo una situación en la que no se respeten los derechos en mi familia, CEBA o comunidad.



## ¿Dónde se fueron las vocales?

- **Actividad 1.** Busco, recorto y pego imágenes que contengan palabras. Remarco, con un color, las vocales y, con otro color, las consonantes que conozco.



- **Actividad 2.** Observo las imágenes y escribo las **vocales** donde corresponda.

a)



M\_\_m\_\_    \_\_m\_\_    a  
m\_\_m\_\_.

b)



\_\_l    m\_\_p\_\_    d\_\_l  
P\_\_r\_\_.

## VAMOS A LEER

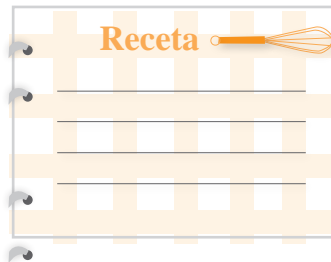
### Antes de la lectura

➤ **Actividad 1.** Observo el texto que voy a leer y coloco ✓ en mi respuesta.

a) Según su silueta, el texto que voy a leer es ...



una noticia



una receta



un testimonio

b) El texto tratará sobre...



➤ **Actividad 2.** Dibujo lo que creo que hacía Elías de niño.


➤ **Actividad 3.** Respondo de manera oral. ¿Por qué vengo al CEBA? ¿Qué me motiva a estudiar?




## Durante la lectura


- **Actividad 4.** Leo con ayuda de mi profesor y me detengo para preguntar lo que necesito.


### Elías Cori

Me llamo **Elías** , tengo 38 años y soy **peruano** . De niño era pastor de **llamas**  y me encantaba estar en el campo.

No fui al **colegio**  porque quedaba lejos y tenía que ayudar a mis padres con el pastoreo.

Ahora de mayor, voy al **colegio**  porque siento que debo aprender a **leer**  y a **escribir**  porque mi hijo vive en Lima y quiero escribirle cartas.

Estudio en un CEBA en Puno. Mi **colegio**  tiene nombre, se llama CEBA 71009 - Santa Lucía.

En el CEBA es donde aprendo con otras personas como yo y me siento muy contento, porque ahora ya sé poner mi nombre en documentos. Nunca más pondré solo mi **huella** . Eso me hace feliz.

## Después de la lectura

### ▶ Actividad 5. Dibujo.

a) Lo que hacía Elías de niño.



b) Razón por la que va al CEBA.



### ▶ Actividad 6. Marco con ✓ mi respuesta.

a) ¿Qué quiere decir Elías cuando dice que ya no va a poner su huella digital en documentos?

Que ya sabe escribir su nombre.

Que ya no tiene documentos.

Que ya tiene DNI.

b) ¿Qué fue lo que motivó a Elías a ir al CEBA?

Ser mejor que sus amigos.

Escribirle a su hijo.

Firmar documentos.

### ▶ Actividad 7. Comento en grupo.

a) ¿Por qué es importante para las personas saber leer y escribir?

b) Para ti, ¿es importante leer y escribir? ¿Por qué?

## Leemos palabras con ma, me, mi, mo, mu

▶ **Actividad 1.** Veo las imágenes y encierro las que tengan las sílabas **ma**, **me**, **mi**, **mo** o **mu**. Luego, pinto en las palabras la sílaba que encontré.



puma  
puma



mamá  
mamá



pato  
pato



pomada  
pomada

▶ **Actividad 2.** Repaso las sílabas ma, me, mi, mo y mu.

ma me mi mo

mu me mo ma

▶ **Actividad 3.** Completo la palabra con la sílaba que falta.



\_\_\_no



\_\_\_to



\_\_\_sa



\_\_\_ñeca

- ▶ **Actividad 4.** Escribo, con ayuda de mi profesor, el nombre de un amigo que tenga las sílabas ma, me, mi, mo o mu en alguna parte de su nombre o apellido.


- ▶ **Actividad 5.** Veo la imagen y la uno al texto que corresponde.

a) Mi mamá pone la mesa.



b) Mi moto es roja.



c) Mimi ama a su muñeca.



- ▶ **Actividad 6.** Busco palabras que tengan las sílabas que ya conozco y las pego. Luego, se las leo a un compañero.



## Leemos palabras con las consonantes m, p y l

► **Actividad 1.** Leo cada palabra en silencio. Luego, se la leo a un compañero.



pule



mula



ola



pomo



pila



ala



puma



pela



papá



mapa



papa



mamá

► **Actividad 2.** Leo las expresiones.

- a) Paloma peina a Ema.
- b) Papá limpia el pomo.
- c) Mamá pule el palo.

- d) La mula y el puma
- e) La pila y la pala
- f) El pelo de la mula

➤ **Actividad 3.** Une cada palabra con la imagen que le corresponde.

Words: mula, paloma, miel, muela, lupa, papa, mapa, limpia, palo, pie, lima.

➤ **Actividad 4.** Dibuja lo que dice cada oración.

Pepe limpia la mula.

Mamá pela la papa.

## Leemos palabras

► **Actividad 1.** Une cada palabra con la imagen que le corresponde.

sal      Sol

mesa      asoma

maní      seis

piensa      alas

asea      uno

mono

► **Actividad 2.** Observa las imágenes y escribe

Lino sala el maní.

Manuel se asoma.

# Usamos la, las, el y los

► **Actividad 1.** Menciona las verduras y frutas que observo en la imagen.



a) Marco con ✓ la respuesta.

- ¿Cuántas zanahorias hay?

Una

Más de una

- ¿Cuántas coliflores hay?

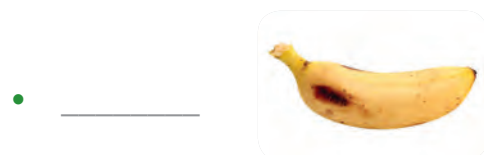
Una

Más de una

Cuando nombramos una cosa escribimos delante **la** o **el**.

Si nombramos varias cosas, escribimos **las** o **los**.

b) Completa con la, las, el y los



c) Mencionar dos cosas con **la**, **las**, **el** y **los**.



## Usamos ¡ ! o ¿?

► **Actividad 1.** Observo las imágenes y leo lo que dicen.



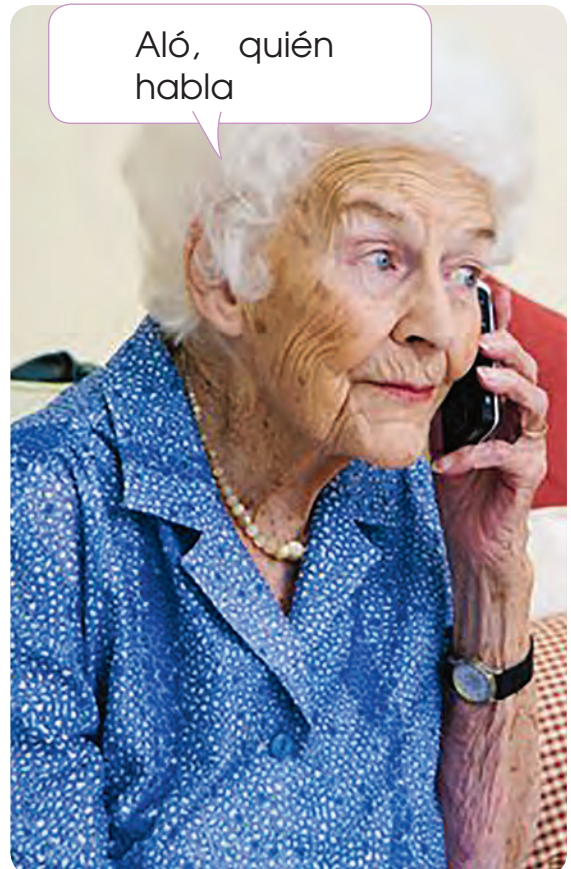
a) Comento con mis compañeros.

- ¿Qué expresa el futbolista?
- ¿Qué expresa la chica?

b) Observo cada imagen y completo con ¡! o ¿?

Quando queremos transmitir una emoción, miedo o admiración, usamos ¡!

Para hacer una pregunta, usamos ¿?





## Vamos a formar palabras

➤ **Actividad 1.** Uno dos piezas para formar una palabra y la escribo.

mue

mia




pe

món




mo

la




li

sa




➤ **Actividad 2.** Observa las imágenes y completa las oraciones.

a)



come .

b)



sirve .

c)



Ay .

## Mi opinión importa



► **Actividad 1.** Escucho y observo el video: “No hay edad para aprender” en este enlace <https://goo.gl/9bhWL9> o en mi CD.

a) Respondemos oralmente.

- ¿De qué trata el video?
- ¿Qué es lo primero que aprenden estas personas?
- ¿Por qué la señora no aprendió a leer y a escribir de joven?



b) Opino sobre el video escuchado y justifico mis ideas.

- ¿Qué opino sobre que las personas de la tercera edad aprendan a leer y a escribir?
- ¿Te parece correcto que solo vayan al colegio los hijos varones?
- ¿Crees que las mujeres solo deben aprender a cocinar y otras labores del hogar? ¿Por qué?
- ¿Por qué es importante poder firmar?
- ¿Por qué estudio en el CEBA? ¿Qué fue lo que me motivó a inscribirme?

c) Dibujo lo que espero lograr al terminar mis estudios en el CEBA.

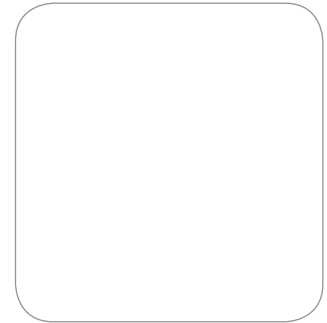
## VAMOS A ESCRIBIR

### Un afiche

#### Planifico.

➤ **Actividad 1.** Marco con ✓ mi respuesta.

a) ¿Sobre qué tema escribiré?



Promover el CEBA

Marchar por un derecho

Otro

Lo dibujo

b) ¿Para qué voy a escribir?

Para divertirme

Para motivar a otros

Para informar

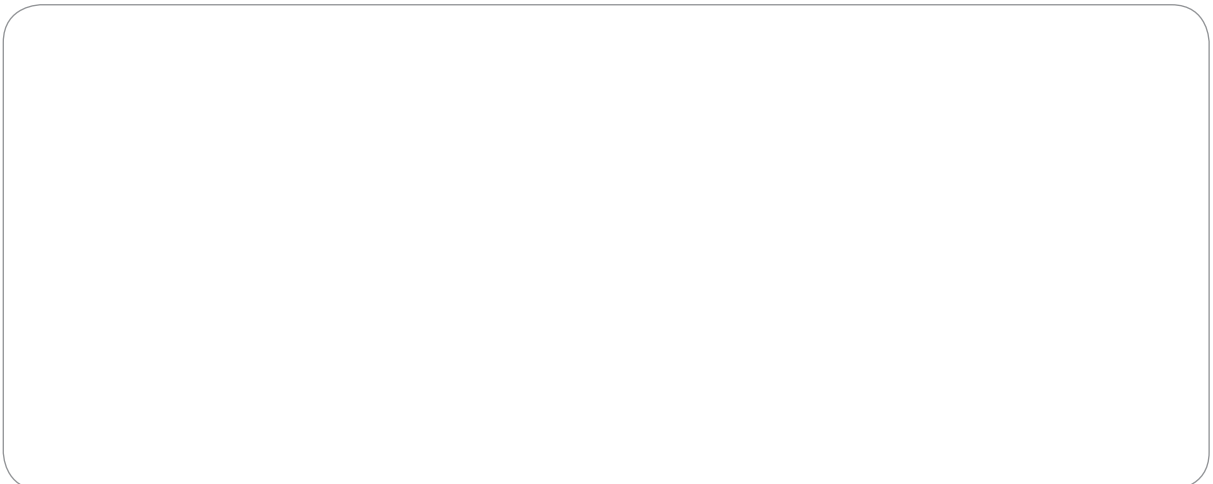
c) ¿A quiénes voy a escribir?

A mis familiares

A mis amigos

A todo público

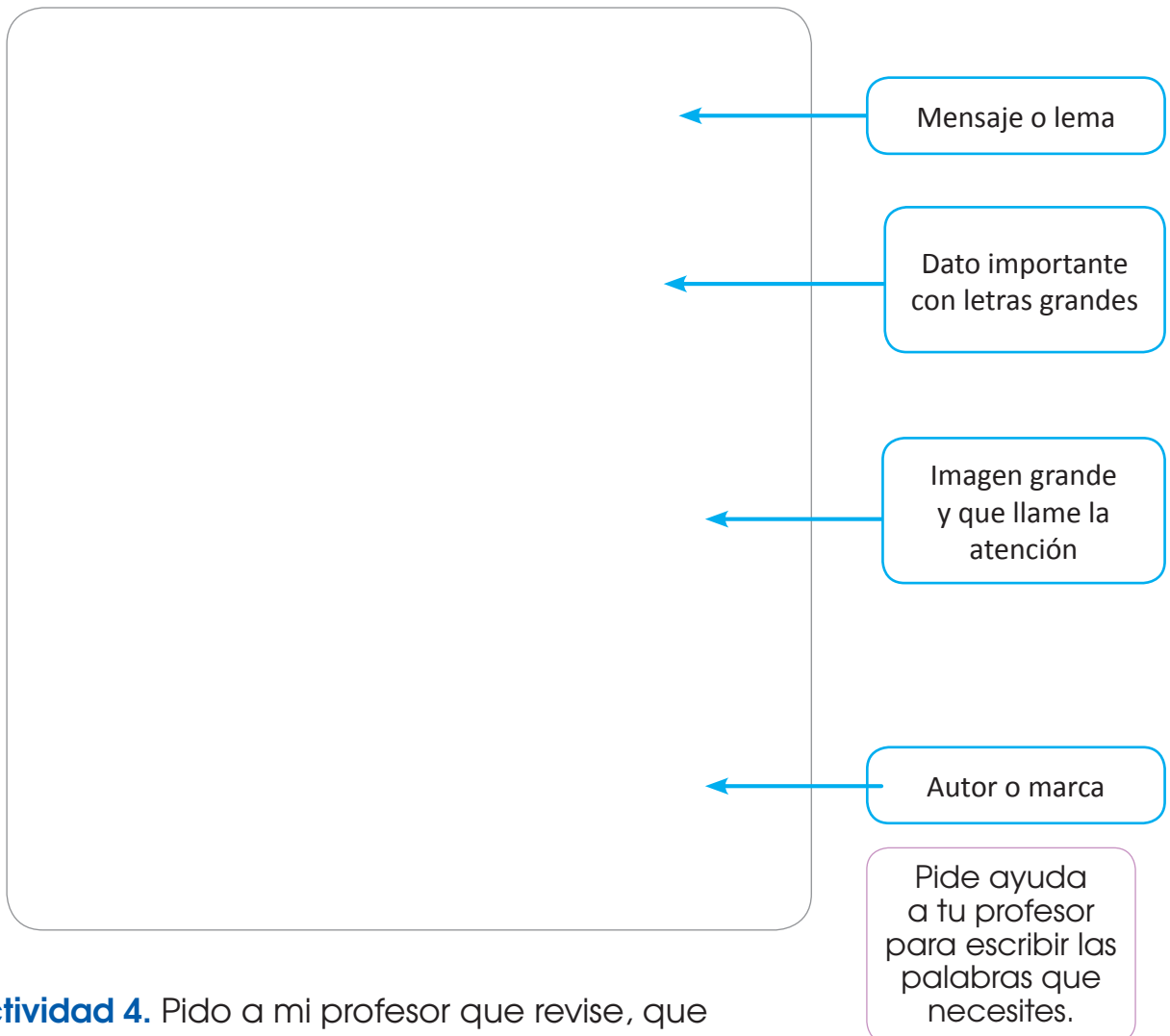
➤ **Actividad 2.** Hago un dibujo del mensaje de mi afiche.



## Escribo y reviso.

➤ **Actividad 3.** Organizo mis ideas.

a) Elaboro un esquema de mi afiche. Me ayudo con los recuadros.



➤ **Actividad 4.** Pido a mi profesor que revise, que mi afiche esté bien escrito.

## Publico.

➤ **Actividad 5.** Escribo mi afiche en una cartulina y lo publico en un lugar visible de mi aula.

## Evalúo.

➤ **Actividad 6.** Escribo "sí" o "no" para responder a cada pregunta.

- c) ¿Me preparé para escribir? \_\_\_\_\_
- b) ¿Recibí mucha ayuda para planificar mi texto? \_\_\_\_\_
- c) ¿Tuve en cuenta las partes del afiche? \_\_\_\_\_
- d) ¿Revisé y escribí sin errores mi afiche? \_\_\_\_\_



## Lo que puedo hacer

- a) Completa el título en los recuadros y revisa tu texto.
- b) Dibuja o escribe algo relacionado con lo que aprendiste.

Reflexiona sobre tus aprendizajes de esta unidad.

### Unidad 2

Leo \_\_\_\_\_.

Leo y escribo palabras con \_\_\_\_\_.

Doy mi \_\_\_\_\_.

Escribo un \_\_\_\_ f \_\_\_\_ ch \_\_\_\_.





## Jugamos con el pupiletras

### ¿Qué necesitamos?

- El tablero del pupiletras y lápiz

### ¿Cómo jugamos?

1. Busco a un compañero para jugar.
2. Por turno, buscamos las palabras en el recuadro y las rodeamos.

M	E	S	A	T	L	S	I	E	S	A	Y	P	W
H	P	A	L	O	S	G	P	M	M	A	P	A	V
A	S	A	L	M	P	A	L	O	M	A	V	R	M
A	O	S	A	O	A	M	I	E	L	X	R	F	A
P	A	N	Z	N	X	X	I	T	L	O	M	A	N
E	W	U	N	O	S	A	M	U	E	L	R	P	I
L	P	E	I	N	A	B	A	N	T	P	I	E	L
O	I	S	L	A	Ñ	M	A	N	O	L	O	X	G
H	S	U	E	N	A	V	I	B	O	L	U	N	A

- |          |          |         |          |
|----------|----------|---------|----------|
| • ASA    | • MESA   | • PEINA | • SEIS   |
| • LUNA   | • MIEL   | • MONO  | • SAMUEL |
| • MANOLO | • MANÍ   | • PELO  | • SUENA  |
| • PALOS  | • PALOMA | • PIEL  | • LOMA   |
| • MAPA   | • PAN    | • SAL   | • ISLA   |

### Reflexionamos y comentamos de manera oral.

- a) ¿Pude encontrar las palabras? ¿Me fue fácil o difícil?
- b) ¿Cómo me sentí al participar? ¿Me gustaría volver a hacerlo? Comento.

## DEMUESTRO LO QUE APRENDÍ

1. Escucho el testimonio que leerá mi profesor.

### Una buena lección

Una vez me peleé con un compañero en el colegio, mi papá me dijo que esa no era forma de resolver los problemas y que en casa me enseñaban a no ser violento.

Le conté que en el colegio me molestaban y me silbaban feo, porque no me agarraba a trompadas.

Mi papá me miró a los ojos y me dijo que no sienta vergüenza de mi decisión de no responder a la violencia con más violencia. Me dijo, también, que soy una persona valiosa y que todos debemos aprender a respetarnos y valorarnos.

Desde ese día no me peleo con nadie ni respondo a los insultos, yo sé que no soy débil por no pelear, solo soy un joven que respeta a todos y sabe que la violencia genera más violencia.

Javier, 15 años

2. Dibujo según lo que escuché.

¿Cómo son los  
compañeros de Javier?

¿Cómo es Javier?

¿Qué piensas del consejo del papá?

3. Escribo una oración. Me ayudo con las imágenes.









4. Dibujo el mensaje de mi afiche.

**ME EVALÚO**

**Rúbrica de la unidad 2**

Competencia	Criterios	Lo logré	Necesito ayuda	Me falta
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Leer testimonios y obtener información.	Reconozco palabras que tienen m, s, p, l y n en los afiches y los testimonios que leo.	Reconozco con ayuda palabras que tienen m, s, p, l y n en los afiches y los testimonios que leo.	Confundo la consonantes y solo leo las vocales.
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Dar opinión y justificar.	Doy mi opinión y justifico mis ideas sobre un tema que he escuchado.	Doy mi opinión, pero me cuesta justificar mis ideas sobre un tema que he escuchado.	Me es difícil dar mi opinión.
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	Escribir afiches.	Escribo el lema de un afiche y lo ilustro.	Escribo con ayuda el lema de un afiche y lo ilustro.	Escribo palabras sueltas en mi afiche.

## Actividades para el proyecto

### Elaboramos afiches para promover nuestros derechos

1. Escribimos el derecho sobre el que queremos hacer el afiche.



2. Escribo el mensaje o lema de mi afiche




3. Hago un esquema de mi afiche.

## Autoevaluación del proyecto

Coloca un ✓ en la columna que describe lo que has logrado.

Indicadores	¿Cuánto avancé?		
	Logrado	En proceso	En inicio
a. Escribí el derecho elegido.			
b. Escribí el mensaje para mi afiche.			
c. Realicé un esquema de mi afiche.			
d. Conseguí los materiales y los usé responsablemente.			
e. Elaboré el afiche teniendo en cuenta el título, el mensaje, la imagen y el autor.			
f. Compartí mi experiencia en el grupo.			

## Autoevaluación de mi participación

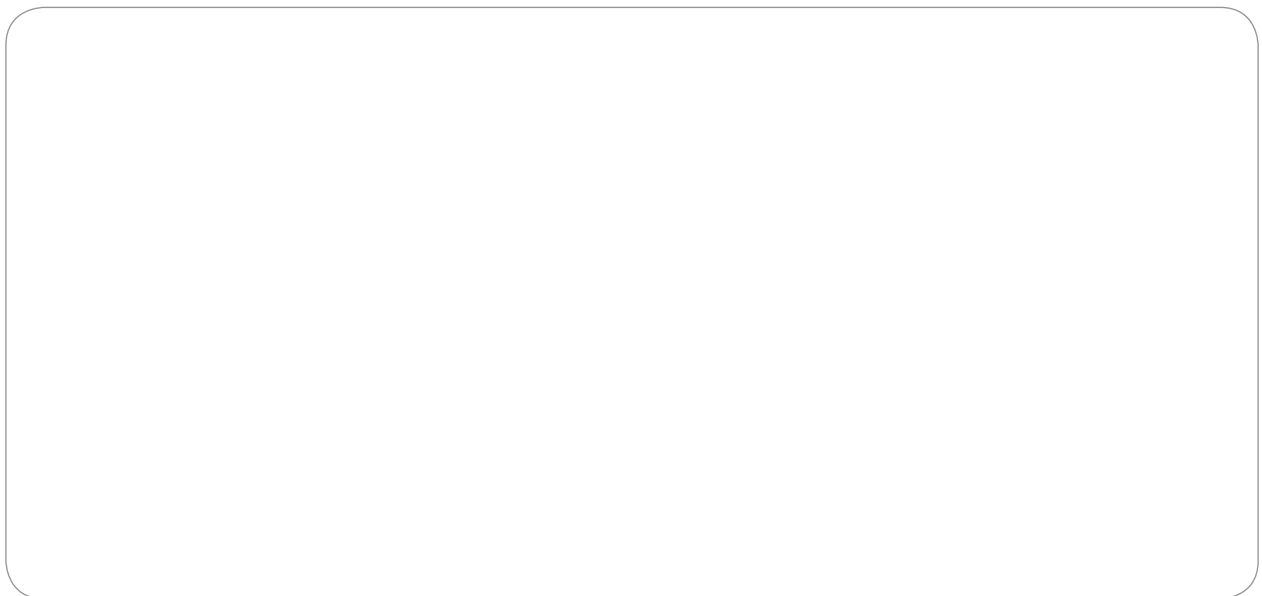
Indicadores	¿Cuánto avancé?		
	Siempre	A veces	Casi nunca
a. Participo con entusiasmo en el proyecto.			
b. Propongo ideas para realizar de manera creativa el afiche.			
c. Realizo con entusiasmo lo que me comprometo a elaborar.			
d. Aporto ideas para realizar el afiche.			
e. Comunico con respeto mis ideas.			
f. Escucho las experiencias de mis compañeros.			
g. Me siento feliz de realizar actividades que me permitan dar a conocer mis ideas y opiniones.			





## Unidad **3** Salimos adelante

1. Comento con mi grupo.
  - a) ¿Qué frutas y verduras encontramos en el mercado de la comunidad?
  - b) ¿Qué consejo le daría a un amigo que quiere dejar el CEBA?
2. Dibujo una situación en la que haya salido adelante ante una dificultad.



## ¿Qué trabajos y negocios conozco?

- **Actividad 1.** Busco, recorto y pego o dibujo una imagen que represente un trabajo o negocio que encuentre en mi comunidad. Escribo el nombre.

- **Actividad 2.** Observo las imágenes, las relaciono con la palabra que le corresponde y la completo.



\_\_gr\_\_c\_\_t\_\_r

\_\_f\_\_r\_\_r\_\_



t\_\_j\_\_d\_\_r\_\_s

z\_\_p\_\_t\_\_r\_\_



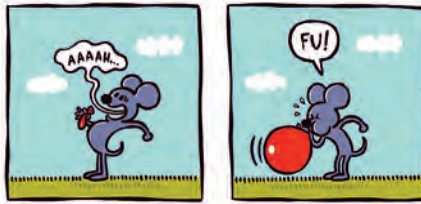
VAMOS A LEER

Antes de la lectura

- ▶ **Actividad 1.** Observo el texto que voy a leer y respondo marcando con ✓.
  - a) Según su silueta, el texto que voy a leer es ...



una noticia



una historieta



un poema

- b) El texto tratará sobre...

una reunión de amigos

actividades de emprendimiento

- c) El texto lo leerán:

los niños

los padres

todas las personas

- ▶ **Actividad 2.** Respondo de manera oral. ¿En el CEBA nos reunimos para tomar acuerdos que ayuden a prevenir un problema?
- ▶ **Actividad 3.** Dibujo lo que hacemos en el CEBA cuando queremos prevenir un problema que se pueda presentar.



## Durante la lectura

🔗 **Actividad 4.** Leo con ayuda de mi profesor la historieta y me detengo para preguntar lo que necesito.

# La mejor medicina es la prevención



**1** El maestro de la escuela ha convocado a padres y madres de familia. Toda la comunidad está preocupada.

Los mandé a llamar porque ya todos saben el nuevo problema de salud que tenemos en la comunidad.

Si profe, un montón de gente se está enfermando de Zika.

**2** Primero se enfermó Jorgito, después María. Solo esta semana hemos tenido cinco cipotes enfermos. Tenemos que hacer algo.

¿Y qué podemos hacer?

Yo digo que la mejor medicina es la prevención.

**3** ¿Y cómo vamos a prevenir? Si esos zancudos andan revueltos.

Lo importante es eliminar los criaderos. Los zancudos ponen huevos en todos aquellos lugares donde hay agua estancada. Si evitamos los criaderos, no habrá zancudos. Y sin zancudos, no hay Zika.

**4** ¡Es cierto profe! Por eso hay que eliminar los envases que puedan llenarse de agua y formar criaderos de zancudos.



Si, además hay que mantener limpios los patios y solares y no tirar basura en lugares públicos, ni en ríos ni quebradas.

**5** Entonces, pongámonos manos a la obra. Si nos organizamos bien, podemos prevenir el Zika y evitar que nuestros hijos e hijas se enfermen.

Hay que combatir el ZIKA



**Luchemos todos contra el ZIKA**

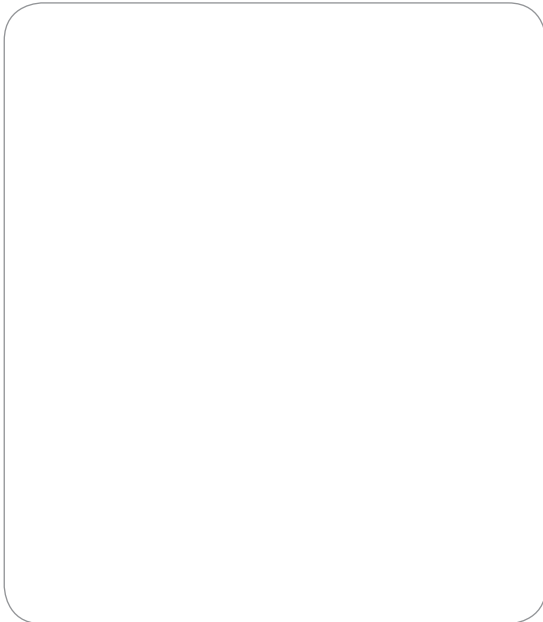
**¡Sin zancudos no hay ZIKA!**

Historieta tomada de <https://www.zikacommunicationnetwork.org/resources/cartoons-prevention-and-care-zika>

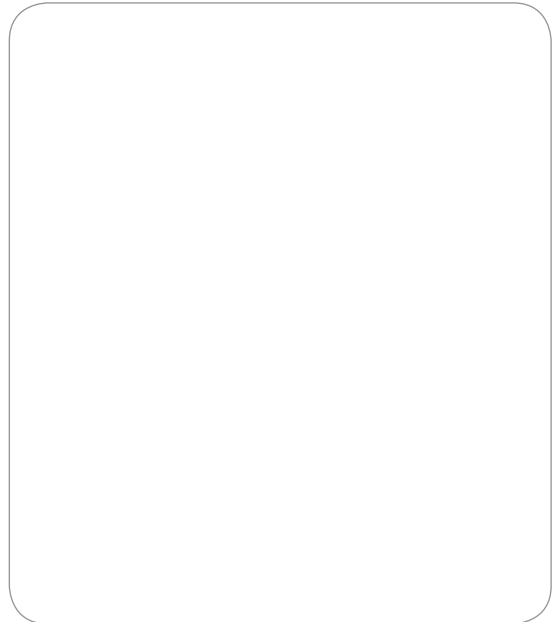
## Después de la lectura

### ▶ **Actividad 5.** Dibujo.

a) El motivo de la reunión



b) El acuerdo alcanzado



### ▶ **Actividad 6.** Marco con ✓ mi respuesta.

a) ¿Cuál es el problema de la comunidad?

Que unos niños se han enfermado.

Que hay mosquitos que transmiten Zika.

b) ¿Qué proponen para evitar los zancudos de Zika?

Eliminar los criaderos de mosquitos.

Usar veneno antimosquitos.

c) ¿Qué quiere decir “pongámonos manos a la obra”?

Que hay que esperar que el Minsa ayude.

Que hay que ponerse en acción.




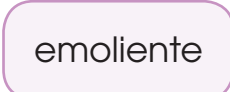












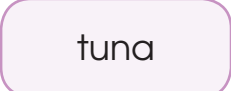




### ▶ **Actividad 7.** Comento en grupo.

a) ¿Por qué es importante que las personas lleguen a acuerdos ante un problema?


















## Leemos palabras con las consonantes j, d y t

► **Actividad 1.** Uno cada palabra con la imagen que le corresponde.

► **Actividad 2.** Leo cada palabra en silencio. Luego, se la leo a un compañero.

## Leemos palabras con las consonantes c y q

▶ **Actividad 1.** Leo las palabras y las uno a su imagen.



causa

tacu tacu

paquete

aceite

cocina

máquina

quinua

quena



▶ **Actividad 2.** Observo la imagen y coloco ✓ en la oración que le corresponde.

a)



Foto: <https://goo.gl/W1tzkY4>

Celia come coco.

Celia come pescado.

Celia come quinua.

b)



Elisa toma caldo.

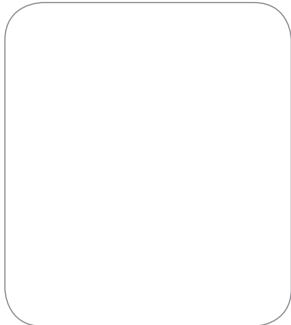
Elisa prepara caldo.

Elisa usa la olla.

## Leemos palabras con las consonantes ll y ch

▶ **Actividad 1.** Leo la palabra y dibujo el objeto.

silla



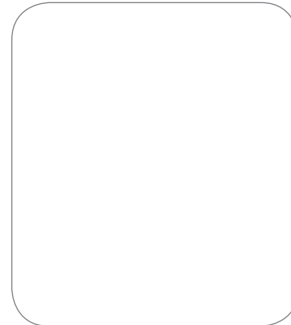
llorar



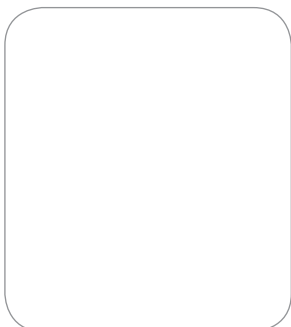
semilla



lluvia



cuchara



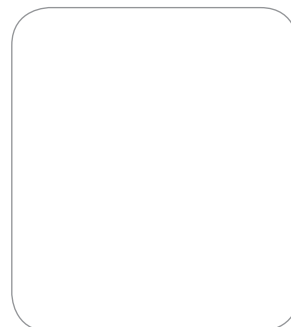
lechuga



leche



chino



▶ **Actividad 2.** Leo y completo cada expresión. Me ayudo con la imagen.



a) José toma una


b) Ana teje una


c) Cocina

pollo.



d) Elsa come

con

Foto: <https://goo.gl/nT5WTh>

# Usamos letras mayúsculas

► **Actividad 1.** Leo lo que dicen estos estudiantes.



a) Comento con mi grupo.

- ¿Qué letras están resaltadas en el texto?
- ¿Cómo son las letras resaltadas en comparación con las demás? ¿Son más grandes o más pequeñas?
- ¿En qué casos se han usado estas letras resaltadas?

b) Copio las letras mayúsculas resaltadas.


Usamos la letra **mayúscula**:

- Al inicio de un texto.
- Después de un punto.
- Al escribir nombres propios de personas, países, lugares, etc.

c) Repaso con el lápiz encima de las letras mayúsculas y encierro la letra de mi nombre y mi apellido.

a B C D E F G H I J  
K L Ll m n ñ o p q  
R s T u v w x y Z

► **Actividad 2.** Escribo la letra mayúscula que corresponde.



\_\_\_ arío



\_\_\_ onia



\_\_\_ erú



\_\_\_ isti



\_\_\_ icho



\_\_\_ milio

► **Actividad 3.** Completo la nota con las mayúsculas que faltan.

\_\_\_ anuel:  
\_\_\_ u mamá está en casa de tu tía \_\_\_ aría.  
\_\_\_ milio y \_\_\_ aula se han ido de paseo a  
\_\_\_ ollendo y vienen mañana.  
\_\_\_ u comida está encima de la cocina.  
Tu papá, \_\_\_ uis

► **Actividad 4.** Busco dos nombres de marcas, productos o tiendas y anoto su nombre propio.

---

---

---



## Vamos a escribir palabras

- **Actividad 1.** Completo el menú de la semana usando palabras que ya conozco. Pido ayuda a mi profesor si fuera necesario.



### Menú semanal familiar

	Entrada	Segundo	Postre	Bebida
Lunes				
Martes				
Miércoles				
Jueves				
Viernes				

## Contamos historias

➤ **Actividad 1.** Vamos a contar historias.

a) Organicen el aula en semicírculo (como en la imagen).



b) Ubicamos al narrador en la parte de adelante y los demás nos sentamos a su alrededor.

c) Tenemos en cuenta lo siguiente.

### Si soy el narrador...

Narro con voz alta, sin gritar.

Miro a mis compañeros.

Tengo en cuenta el inicio, el desarrollo y la conclusión de mi historia.

Me desplazo de manera natural y muevo mis brazos para enfatizar mi historia.

### Si soy el oyente...

Escucho con atención sin comentar durante la narración.

Sigo con la mirada al narrador.

Hago gestos con mi cabeza de que le estoy entendiendo.

Puedo hacer una pregunta al final de la narración.

➤ **Actividad 2.** Dibujo la parte de la historia que más me gustó.

## Una historieta

### Planifico.

► **Actividad 1.** Coloco ✓ en mi respuesta.

a) ¿Sobre qué tema escribiré mi historieta?

Sobre mi vida personal

Una anécdota en el CEBA

Una historia de mi familia

b) ¿Para qué voy a escribir?

Para divertirme

Para informar a otros

Para practicar la narración oral

c) ¿A quiénes voy a escribir?

A mis familiares

A mis amigos

A todo público

### Escribo y reviso.

► **Actividad 2.** Organizo mis ideas.

a) ¿Qué globos voy a necesitar?

c) ¿Cómo continuaré?

b) ¿Cómo voy a empezar?

d) ¿Cuál será el final?

- **Actividad 3.** Elaboro un borrador de mi historieta. Escribo los diálogos en cada viñeta. Si necesito más espacio, lo hago en una hoja aparte.

- **Actividad 4.** Pido a mi profesor que revise que mi historieta esté bien escrita. Luego, en una hoja la paso a limpio y dibujo lo que necesito.

#### Publico.

- **Actividad 5.** Comparto la historieta con mis compañeros y profesores y, luego, la coloco en el periódico mural.

#### Evalúo.

- **Actividad 6.** Escribo "sí" o "no" a cada pregunta.
- a) ¿Recibí mucha ayuda para planificar mi texto? \_\_\_\_\_
  - b) ¿Tuve en cuenta las partes de la historieta? \_\_\_\_\_
  - c) ¿Revisé y escribí sin errores mi historieta? \_\_\_\_\_
  - d) ¿Publiqué mi historieta? \_\_\_\_\_

## Lo que puedo hacer

- a) Completa el título en los recuadros y revisa tu texto.
- b) Dibuja o escribe algo relacionado con lo que aprendiste.

### Unidad 3

Reflexiona sobre tus aprendizajes de esta unidad.



Leo \_\_\_\_\_.

A large, empty rectangular box with a pink border, intended for a drawing or written response related to the first task.

Leo y escribo palabras con \_\_\_\_\_.

A large, empty rectangular box with a pink border, intended for a drawing or written response related to the second task.

Cuento una H \_\_\_\_\_ r \_\_\_\_\_.

A large, empty rectangular box with a pink border, intended for a drawing or written response related to the third task.

Escribo una h \_\_\_\_\_ r \_\_\_\_\_.

A large, empty rectangular box with a pink border, intended for a drawing or written response related to the fourth task.



## Jugamos con las palabras

### ¿Qué necesitamos?

- El tablero del crucigrama y un lápiz

### ¿Cómo jugamos?

1. Busco a un compañero para jugar.
2. Por turnos, identificamos la palabra que corresponde al dibujo.

1

2

3

4

5

6

7

8

1

2

3

4

5

6

7

8

1

2

3

4

5

6

7

8

1

2

3

4

5

6

7

8

### Reflexionamos y comentamos de manera oral.

- a) ¿Pude escribir las palabras? ¿Me fue fácil o difícil?
- b) ¿Cómo me sentí al hacerlo? ¿Me gustaría volver a hacerlo? Comento.

## DEMUESTRO LO QUE APRENDÍ

1. Leo la historieta con ayuda de mi profesor.



Tomado de El Universal de 10.mx. <https://goo.gl/swu6G2>

2. Completo a partir de la lectura.

- a) El texto que leí es una \_\_\_\_\_.
- b) La niña que habla se llama \_\_\_\_\_.
- c) Está hablando con \_\_\_\_\_.
- d) ¿Qué indica el tamaño de las letras en los globos? (Marca con ✓)

Que habla suavemente.

Que está pensando.

Que grita cada vez más fuerte.

3. Respondo con un dibujo.

- a) ¿Qué creo que le ha pedido la madre a Mafalda para que ella responda así?

4. Comento con el grupo.

- a) ¿Qué quiere decir Mafalda cuando dice: "nos graduamos el mismo día"?
- b) Una historia graciosa que me ocurrió cuando era niña.

5. Escribo una oración para cada imagen.









6. Escribo el nombre de mi historieta.

---



---

**ME EVALÚO**

**Rúbrica de la unidad 3**

Competencia	Criterios	Lo logré	Necesito ayuda	Me falta
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Leer historietas y obtener información.	Leo la mayoría de las palabras en la historieta.	Leo algunas palabras en la historieta.	Leo solo algunas letras.
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Narrar una historia y hacer preguntas sobre ella.	Narro con buena voz una historia y pregunto a veces por las historias que escucho.	Narro con voz baja una historia y pregunto a veces por las historias que escucho.	Me es difícil narrar una historia y no pregunto nunca sobre las historias que escucho.
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	Escribir una historieta.	Escribo los textos de la historieta en globos. Tengo en cuenta el inicio, nudo y desenlace.	Escribo, con ayuda de mi profesor, los textos de la historieta en globos.	Me es difícil escribir los textos de la historieta.

## Actividades para el proyecto

### Elaboramos historietas

1. Escribo el tema de la historieta.



2. Escribo quiénes lo van a leer.



3. Hago un esquema de mi historieta. Escribo los diálogos.

--

## Autoevaluación del proyecto

Coloca un ✓ en la columna que describe lo que has logrado.

Indicadores	¿Cuánto avancé?		
	Logrado	En proceso	En inicio
a. Escribí el tema de la historieta.			
b. Escribí quiénes lo van a leer.			
c. Escribí los textos en los globos y pedí que me ayuden a ver si estaban bien escritos.			
d. Conseguí los materiales y los usé responsablemente.			
e. Elaboré la historieta teniendo en cuenta el título, el inicio, el desarrollo y el final o conclusión.			
f. Usé palabras que aprendí en la unidad.			
g. Dibujé en cada viñeta.			
h. Compartí mi experiencia en el grupo.			

## Autoevaluación de mi participación

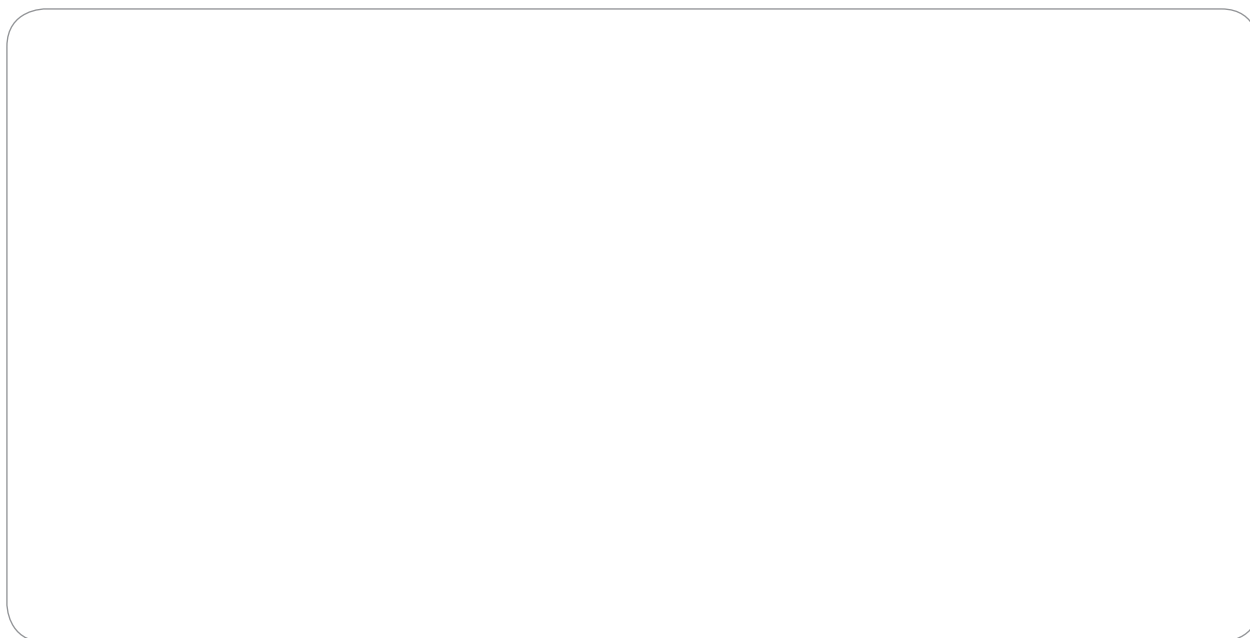
Indicadores	¿Cuánto avancé?		
	Siempre	A veces	Casi nunca
a. Participo con entusiasmo en el proyecto.			
b. Propongo ideas para realizar de manera creativa la historieta.			
c. Realizo con entusiasmo lo que me comprometo a elaborar.			
d. Comunico con respeto mis ideas.			
e. Escucho a mis compañeros.			
f. Leo las historietas de mis compañeros.			
g. Me siento feliz de realizar actividades que me permitan dar a conocer mis ideas y opiniones.			





# Unidad **4** Actívate por tu salud

1. Dibujo un lugar donde puedo practicar actividades que activen mi salud y me dibujo realizando dichas actividades.



2. Comento la situación que he dibujado y me comprometo a realizar más actividades buenas para mi salud.



## ¿Nos activamos por la salud?

- ▶ **Actividad 1.** Recuerdo alguna situación de enfermedad que viví y dibujo cómo me sentí y cómo me curé.

¿Cómo me sentí?

¿Cómo me curé?

- ▶ **Actividad 2.** Averiguo si en mi distrito, comunidad o barrio se practican actividades para mejorar la salud, y dibujo o escribo algunas.

- ▶ **Actividad 3.** Comento con mis compañeros sobre las actividades que mejoren la salud y que podemos practicar en el CEBA.

## VAMOS A LEER

### Antes de la lectura

➤ **Actividad 1.** Observo el texto que voy a leer y respondo marcando con ✓ mi respuesta.

a) Según su silueta, el texto que voy a leer es ...



una noticia



una receta



una carta

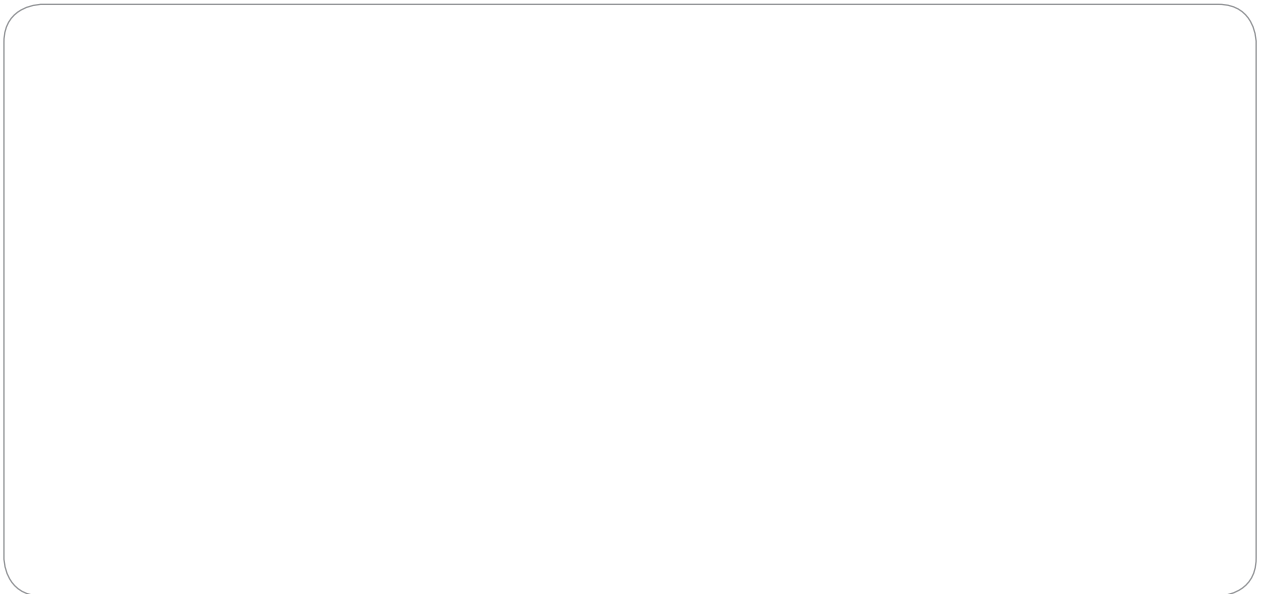
b) El texto tratará sobre...

la elaboración  
de un plato de  
comida

la elaboración  
de un juguete

la elaboración de  
una herramienta

➤ **Actividad 2.** Dibujo los ingredientes que conozco con los que se prepara la papa a la huancaína.



➤ **Actividad 3.** Comento con mis compañeros de grupo. ¿Cuál es mi comida favorita? ¿Cómo se prepara?

## Durante la lectura

- **Actividad 4.** Leo con ayuda de mi profesor y me detengo para preguntar lo que necesito.

# Papa a la huancaína



### Ingredientes

- 300 gramos de queso fresco
- Media taza de leche
- Un paquete de galleta de soda
- Cuatro ajíes amarillos, sal al gusto
- Dos cucharadas de aceite vegetal
- 1 kg de papas sancochadas
- Lechuga, aceituna y huevo duro

### Preparación

1. Lavar y sancochar las papas con cáscara en agua y sal. Cuando estén tibias, pelarlas.
2. Quitar las pepas y las venas a los ajíes amarillos. Una vez limpios cocer los ajíes por uno o dos minutos en agua hirviendo y, luego, quitarles la piel. Reservar en un plato.
3. Poner en la licuadora el queso partido en cubos pequeños, agregar una parte de la leche, los ajíes sancochados, el aceite y las galletas de soda. Licuar e ir añadiendo el resto de la leche hasta formar una crema.
4. Probar. Si le falta sal rectificar agregándolo a gusto. Si la crema está muy espesa, agregar un poco más de leche y volver a licuar.

### ¿Cómo se sirve?

Colocar en un plato una hoja de lechuga, encima dos rodajas de papa sancochada y cubrir con la salsa.

Adornar con medio huevo duro y aceitunas.

## Después de la lectura

► **Actividad 5.** Ordeno los pasos que se sigue para preparar la papa a la huancaína. Empiezo con el 1 y termino con el 7.

Adornar.

Servir.

Quitar las pepas a los ajíes.

Lavar y sancochar las papas.

Sancochar los ajíes.

Rectificar la sal.

Licuar el ají, el queso, la leche, las galletas y el aceite.

► **Actividad 6.** Marco con ✓ mi respuesta.

a) ¿Qué significa sancochar?

- Cocinar en agua hirviendo con sal.
- Cocinar al fuego directo.
- Freír en aceite caliente.

b) ¿Qué quiere decir en el texto: "agregar una parte de la leche"?

- Colocar en la licuadora la media taza de leche.
- Colocar en la licuadora un poco de la leche y guardar el resto.
- Colocar toda la leche y conseguir más si hace falta.

► **Actividad 7.** Comento con mi grupo.

- ¿Qué comidas preparan en tu comunidad y que son propias de esa región?
- ¿Qué receta de tu familia conoces que se ha transmitido de padres a hijos?
- ¿Qué comidas activan tu salud?

## Leemos palabras con b y v

► **Actividad 1.** Leo cada palabra y la uno con su imagen.

barco

bandera

oveja

bota

pavo

abuela

vaca

botella

ventana

venado



► **Actividad 2.** Leo las oraciones y dibujo lo que dice.

a) Mi abuela viaja en barco.

b) Esa es la bandera del Perú.

c) Basilio usa botas.

d) La botella tiene vino.



## Leemos palabras con f

▶ **Actividad 1.** Leo cada palabra y la uno con la imagen que le corresponde.



foco



fósforo



falda

fiesta



fuego

fútbol



feliz



teléfono



sofá



▶ **Actividad 2.** Leo y completo las expresiones usando palabras con **f**.

a) Paolo es un gran

b)

se siente

c) En la

bailamos vals criollo.

d)

se sentó en el

## Leemos palabras con b, v y f

► **Actividad 1.** Leo en silencio cada oración y la relaciono con su imagen. Escribo en el  número que le corresponde.

1 Verónica quema madera.

4 La doctora vacuna al bebe.

2 El foco se quemó ayer.

5 Vicente bebe vino.

3 Bernardo bebe café.

6 Las niñas lavan su boca.



► **Actividad 2.** Leo el texto y dibujo lo que entendí. Pido ayuda al profesor si lo necesito.

La abuela Victoria sabe hacer té de orégano. De niño me decía: "ven toma este matecito, con su mielecita más". Hervía el agua y ponía las hojas las dejaba unos minutos y a tomar tibiecito para aliviar la tos.

## Usamos el punto

➤ **Actividad 1.** Leo el texto y comento con mi grupo sobre la información.



- a) Me junto con un compañero y respondemos oralmente.
- ¿Cuáles son las indicaciones que debe seguir la mamá?
  - ¿Es fácil leerlas? ¿Por qué? ¿Qué falta?
  - ¿Dónde deberían ir los puntos?
  - ¿Cómo debe ser la letra que va después del punto?
- b) Leo todas las indicaciones que escribió la doctora. Luego, coloco los puntos y completo las mayúsculas.

**Indicaciones**

\_\_\_u hijo tiene tos porque está resfriado

\_\_\_ara que se mejore, abríguelo bien y siga dándole leche materna

\_\_\_i tiene fiebre le da cada seis horas 10 gotas de la medicina que le darán en la farmacia

\_\_\_i sigue con tos regrese en dos días

El **punto** es un signo de puntuación que se usa para indicar el final de una oración, de un párrafo o de todo el texto.

► **Actividad 2.** Leo los textos y coloco los puntos donde corresponda. Recuerdo colocar letra mayúscula luego del punto.

Fátima llevó a su bebe a la posta la doctora le dijo que podía tener neumonía

Quique come pan y leche en el desayuno a veces solo toma café o té

Basilio es un niño emprendedor de nueve años  
Él cuida 134 cabras en su pueblo de Capillas lo ayudan sus ocho perros  
Con la leche de las cabras hace queso para vender  
De grande quiere ser policía

► **Actividad 3.** Observo las imágenes y escribo un texto donde use punto como en la actividad 2.



---

---

---

---

---

---

---

---



---

---

---

---

---

---

---

---







## Digo cómo me siento

- ▶ **Actividad 1.** Leo el texto con mis compañeros y comentamos sobre la respuesta que da Ana.



- a) Me uno a un compañero y respondemos oralmente.
- ¿Puede la profesora saber cómo se siente Ana? ¿Por qué?
  - ¿Qué expresa Ana al decir "bien"?
  - ¿Qué le aconsejarían que responda?
- b) Realizamos una lluvia de ideas sobre lo que se debe tener en cuenta para decir "cómo me siento".

- ▶ **Actividad 2.** Escuchamos el video: "cómo me siento" en este enlace <https://goo.gl/udLteM> o lo escuchamos en nuestro CD.



- a) Comentamos lo que responden las personas a las preguntas:
- ¿Cómo te sientes? ¿Por qué te sientes así?
  - ¿Qué es lo primero que se viene a la mente con la palabra "felicidad"? ¿Qué haces para ser feliz?
- b) Comentamos cómo nos sentimos hoy y respondemos usando las ideas que salieron en la lluvia de ideas.

## VAMOS A ESCRIBIR

### Una receta

#### Planifico.

➤ **Actividad 1.** Marco con ✓ la respuesta.

a) ¿Qué tipo de texto voy a escribir?

Un afiche

Un testimonio

Una receta

b) ¿Para qué voy a escribir?

Para informar  
sobre un plato  
típico.

Para compartir  
una receta que  
conozco.

Para hacer  
publicidad a una  
comida.

c) ¿Quiénes leerán mi texto?

Mis familiares

Mis compañeros  
del CEBA

La comunidad  
educativa

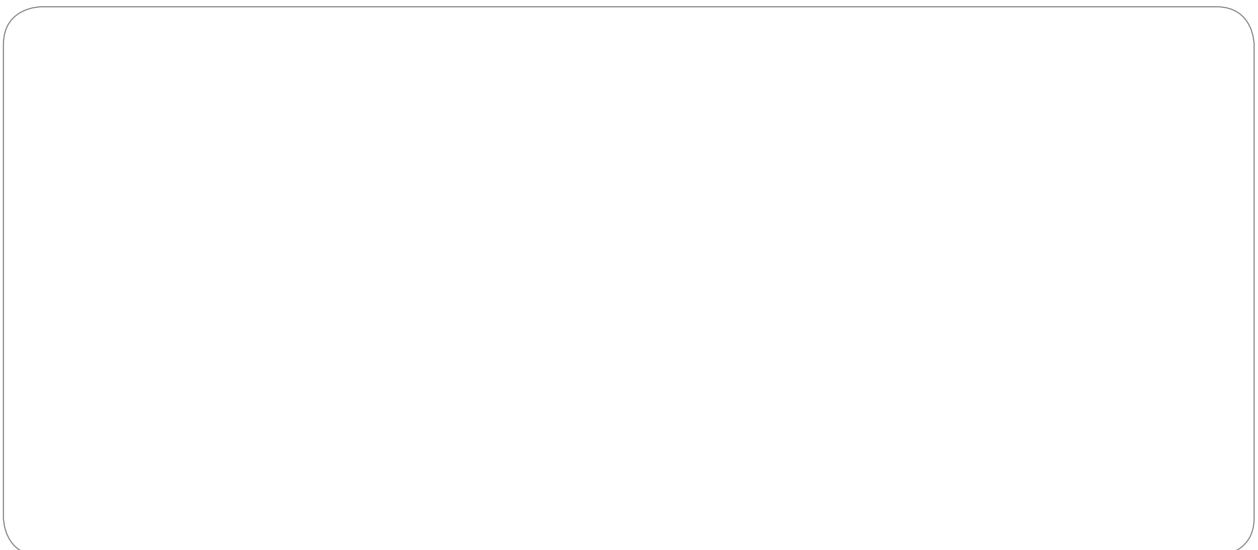
e) ¿Qué partes debo considerar al escribir mi texto?

Los ingredientes

Los pasos

El modo de empleo

➤ **Actividad 2.** Dibujo los ingredientes de mi receta.



## Escribo y reviso.

- **Actividad 3.** Elaboro un esquema de mi receta.

_____	
Ingredientes	
Preparación	
Modo de empleo	

- **Actividad 4.** Pido a mi profesor que revise que mi receta esté bien escrita.

Pide ayuda a tu profesor para escribir las palabras que necesites.

## Publico.

- **Actividad 5.** Escribo mi receta y la comparto con mis compañeros. Luego, la coloco en el periódico mural del aula.



## Evalúo.

- **Actividad 6.** Escribo "sí" o "no" a cada pregunta.
- ¿Recibí mucha ayuda para planificar mi texto? \_\_\_\_\_
  - ¿Tuve en cuenta las partes de la receta? \_\_\_\_\_
  - ¿Revisé y escribí sin errores mi receta? \_\_\_\_\_
  - ¿Publiqué mi receta? \_\_\_\_\_

## Lo que puedo hacer

- a) Completa el título en los recuadros y revisa tu texto.
- b) Dibuja o escribe algo relacionado con lo que aprendiste.

Reflexiona sobre tus aprendizajes de esta unidad.



### Unidad 4

Leo \_\_\_\_\_.

Leo y escribo palabras con \_\_\_\_\_.

Digo cómo me \_\_\_\_\_.

Escribo una \_\_\_\_\_.

## Dibujo lo que escucho

### ¿Qué necesitamos?

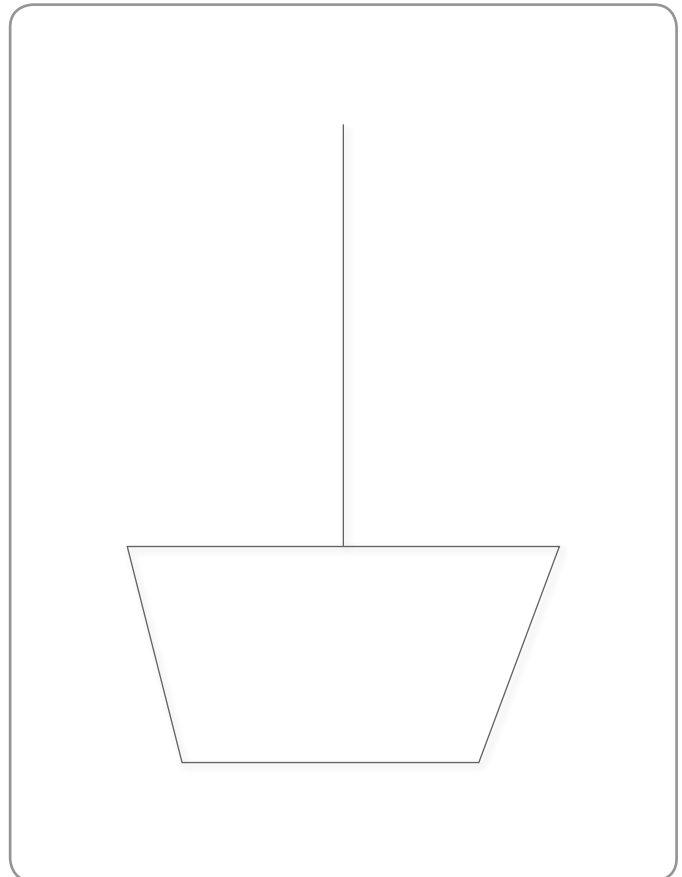
- Un lápiz

### ¿Cómo jugamos?

1. Busco a un compañero para jugar.
2. Le pido a mi compañero que lea una por una las indicaciones. Luego de cada indicación, dibujo lo que me leyó.
3. Intercambiamos los roles.
4. Verificamos que lo que leímos corresponda a lo que decía el texto.

#### Vamos a dibujar un barco

1. La vela es muy grande.
2. En la vela hay una carita feliz.
3. A los lados del barco, hay un niño y una niña.
4. Hay olas mansitas.
5. Hay cinco peces nadando.
6. En el cielo, hay una nube pequeña.
7. Hay sol.
8. El barco tiene ventanas.
9. El barco tiene una bandera en el asta.



### Reflexionamos y comentamos de manera oral.

- a) ¿Pude dibujar correctamente el barco? ¿Entendí lo que leyó mi compañero? ¿Le leí bien a mi compañero para que dibuje bien?
- b) ¿Cómo me sentí al participar? ¿Me gustaría volver a hacerlo? Comento.



## DEMUESTRO LO QUE APRENDÍ

1. Leo y escucho la receta.

### Sopa de trigo morón

#### Ingredientes

- Medio kilo de morón partido
- Apio picado, dos zanahorias
- 150 gramos de zapallo, perejil
- Una papa blanca
- Medio kilo de carne de cordero



#### Preparación

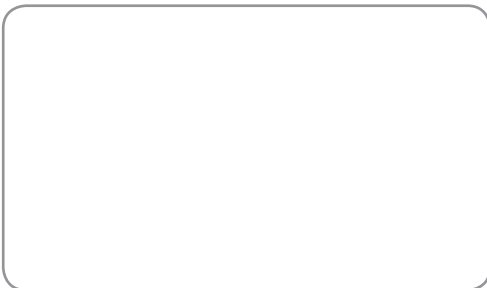
1. Poner a hervir ocho tazas de agua, agregar la carne y dejar que hierva.
2. Luego de una hora, agregar el morón, la sal, las verduras lavadas y picadas.
3. Cocinar durante 30 minutos.
4. Agregar la papa y hervir hasta que se cocine.

#### Modo de servir

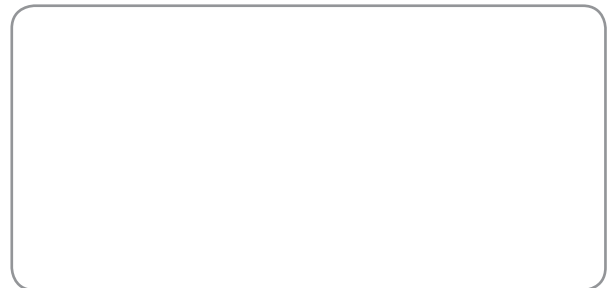
Servir en un plato la sopa caliente y poner perejil picado encima.

2. Dibujo según lo que escuché.

a) Los ingredientes

A large, empty rectangular box with rounded corners, intended for drawing the ingredients of the soup.

b) El último paso de la preparación

A large, empty rectangular box with rounded corners, intended for drawing the final step of the soup's preparation.

3. Dibujo cómo me siento al comer una sopa de trigo morón.

A large, empty rectangular box with rounded corners, intended for drawing how the student feels when eating the soup.

4. Escribo dos oraciones para cada imagen. Recuerdo colocar el punto.







5. Escribo el nombre de mi comida favorita y la dibujo.

**ME EVALÚO**

**Rúbrica de la unidad 4**

Competencia	Criterios	Lo logré	Necesito ayuda	Me falta
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Leer una receta y obtener información.	Leo recetas de cocina y obtengo información.	Leo con ayuda recetas de cocina y obtengo información.	Me es difícil leer una receta de cocina.
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Decir cómo se siente.	Digo cómo me siento tanto físicamente como anímicamente.	Necesito ayuda para decir cómo me siento.	Uso palabras sueltas al decir cómo me siento.
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	Escribir una receta, siguiendo un plan de escritura.	Escribo una receta de cocina siguiendo el plan de escritura.	Escribo con ayuda la receta, no siempre sigo el plan de escritura.	Olvido las partes de la receta al escribirla.

## Actividades para el proyecto

### Elaboramos un recetario familiar

1. Luego de preguntar por un plato característico en mi familia, escribo el borrador de mi receta.

---

Ingredientes	
Preparación	
Modo de servir	

## Autoevaluación del proyecto

Coloca un ✓ en la columna que describe lo que has logrado.

Indicadores	¿Cuánto avancé?		
	Logrado	En proceso	En inicio
a. Pregunté a mi familia por la receta.			
b. Seguí el plan de escritura: preparar, planificar, escribir y publicar.			
c. Consideré las partes de la receta: título, ingredientes, preparación y modo de servir.			
d. Revisé que la receta esté bien escrita.			
e. Conseguí los materiales y escribí mi receta en un papelote.			
f. Compartí mi experiencia en el grupo.			

## Autoevaluación de mi participación

Indicadores	¿Cuánto avancé?		
	Siempre	A veces	Casi nunca
a. Participo con entusiasmo en el proyecto.			
b. Propongo ideas para realizar de manera creativa mi receta.			
c. Realizo con entusiasmo lo que me comprometo a elaborar.			
d. Aporté ideas para realizar el recetario familiar del salón.			
e. Comunico con respeto mis ideas.			
f. Escucho las experiencias de mis compañeros.			
g. Me siento feliz de realizar un recetario para que no se pierdan las recetas familiares.			

1. SALUDA A TUS COMPAÑEROS, SE AMABLE Y RESPETUOSO.
2. SONRÍE, CON ELLO APORTAS ALEGRÍA EN TU SALÓN.
3. ESCUCHA Y ACEPTA, CON EMPATÍA LAS DIFERENTES IDEAS Y OPINIONES DE LOS DEMÁS: AMIGOS, PROFESORES, PADRES.
4. INFÓRMATE, SI DUDAS DE ALGUNA SITUACIÓN O COMENTARIO, BUSCA A LA PERSONA DIRECTAMENTE RELACIONADA.
5. AYUDA, A TUS COMPAÑEROS, RECUERDA QUE TÚ TAMBIÉN PUEDES NES NECESITAR AYUDA.
6. DISFRUTA, DE TU COLEGIO Y PÁSALO BIEN; LA ALEGRÍA CREA AMBIENTES AMABLES Y DE ÉXITO.
7. FELICITA Y RECONOCE, LO BUENO DE CADA UNO DE TUS COMPAÑEROS.
8. PIDE DISCULPAS, RECONOCER CUANDO TE EQUIVOCAS TE ENGRANDECE.
9. DI POR FAVOR Y GRACIAS, RECUERDA QUE SON PALABRAS MÁGICAS.
10. AYUDA, CADA DÍA DE MANERA POSITIVA Y DESINTERESADA, VERÁS COMO CAMBIA TU MUNDO.



## Unidad **5** Nos tratamos bien

1. Dibujo o pego imágenes donde las personas se traten bien. Me ayudo con el texto de la imagen.

2. Comento la situación que he dibujado y me comprometo a tratar bien a los demás.



## ¿Nos tratamos bien?

- ▶ **Actividad 1.** Recuerdo dos situaciones, una en la que me hayan tratado bien y otra en la que no, y las dibujo. Coloco a un lado una 😊 o una ☹️ según corresponda a mis emociones en ese momento.

Me trataron bien.

Me trataron mal.

- ▶ **Actividad 2.** Dibujo cómo trato yo a las personas. Escribo debajo una frase relacionada con mi dibujo.

- ▶ **Actividad 3.** Comento con mis compañeros sobre las actividades que podemos practicar en el CEBA y que ayudan a que nos tratemos bien.

## Antes de la lectura

► **Actividad 1.** Observo el texto que voy a leer y coloco ✓ en mi respuesta.

a) Según su silueta, el texto que voy a leer es ...



una receta



una noticia



un afiche

b) El texto tratará sobre...

el trato al adulto mayor

los niños estudiosos

los jóvenes trabajadores

► **Actividad 2.** Dibujo cómo trato a las personas de la tercera edad de mi familia o comunidad.

► **Actividad 3.** Comento con mis compañeros de grupo. ¿Cuál es la persona de mayor edad en mi familia? ¿Cómo es mi trato con ella?

## Durante la lectura

- ▶ **Actividad 4.** Leo con ayuda de mi profesor y me detengo para preguntar lo que necesito.

# Ministerio de la Mujer lanza campaña por buen trato a adultos mayores

*Adultos mayores representan el 10 % de la población total*

Sensibilizar e informar a la población sobre el problema de la violencia a las personas adultas mayores, es uno de los principales objetivos de la campaña nacional “Promoción del buen trato a las personas adultas mayores”, lanzada hoy por el Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables (MIMP).



Más de 3 millones de adultos mayores viven en el Perú

“Los adultos mayores son el testimonio de la historia de nuestros pueblos, la experiencia, el trabajo y el sacrificio. El Estado tiene la responsabilidad de garantizar sus derechos” expresó la autoridad.

Esta campaña busca también que la sociedad e instituciones asuman el compromiso general en la práctica del buen trato, sobre la base del respeto y protección a los derechos humanos, dignidad, autonomía, cuidado y no discriminación de la población adulta mayor.

Uno de los grandes problemas que afecta a esta población es el de la violencia que puede ocurrir en el ámbito familiar, social, institucional, etc. y que puede ser de diverso tipo: violencia psicológica, física, financiera, social, etc. lo cual se configura a la vez como una violación a los derechos humanos.

Adaptado de <https://andina.pe/agencia/noticia.aspx?id=503121>

## Después de la lectura

➤ **Actividad 5.** Escribo lo que me piden. Vuelvo a leer la noticia o la consulto, si lo necesito.

a) Título de la noticia



b) Cantidad de adultos mayores en el Perú


c) Uno de los problemas que afecta a los adultos mayores


➤ **Actividad 6.** Marco con ✓ mi respuesta.

a) ¿Qué significa sensibilizar a la población?

- Hacer que las personas lloren y ayuden a los ancianos.
- Hacer que las personas se den cuenta de la importancia de los ancianos para la sociedad.
- Hacer que la gente no maltrate a los ancianos.

➤ **Actividad 7.** Comento con mi grupo.

a) ¿Hay adultos mayores en mi familia? ¿Quiénes?









b) ¿Cómo tratamos a las personas mayores en mi comunidad?

c) ¿Por qué son importantes los ancianos en una comunidad?

➤ **Actividad 8.** Escribimos en una cartulina un mensaje para que las personas cuiden y respeten a los ancianos.

## Leemos palabras con r

► **Actividad 1.** Leo cada palabra y la uno con su imagen.

Perú		mujer
aros		rosa
carro		pericote
terreno		correa
		
		
		
		

► **Actividad 2.** Leo las oraciones y dibujo lo que dice.

a) Le di té de romero a Rita.

b) Los aros son de oro rosado.

c) El gato se comió al ratón.

d) La correa es de cuero.



## Leemos palabras con g

► **Actividad 1.** Leo las palabras en voz alta y encierro con lápiz las que tienen la **g** con sonido suave y con color las que llevan diéresis.

gallo	gusano	gato	garganta
gente	Virginia	gelatina	gigante
guerra	guiso	pagué	Gillermo
agüita	ungüento	antigüedad	desagüe
Augusto	aguaje	aguja	aguantar
pingüino	averigüe	bilingüe	plurilingüe

► **Actividad 2.** Leo y completo las expresiones usando palabras con **g**.

a) Mi  caza .

b) La  no quiere  sino paz.

c) Ayer  el  y la luz.

► **Actividad 3.** Escribe una expresión para cada imagen.



## Leemos palabras con h

► **Actividad 1.** Leo en silencio cada palabra y la uno con su imagen.

		huevo		
higo			helado	
habas			hielo	
búho			harina	
hormiga			hilo	
		hoja		

► **Actividad 2.** Leo el texto y completo las palabras que faltan.

- a) Necesito  para coser los botones.
- b) La gallina puso .
- c) Me gusta comer chupe de .
- d) Me pico una  en la mano.

Todas son palabras que se escriben con h.



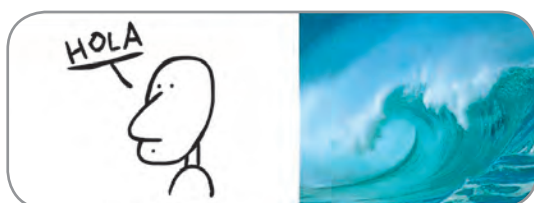
## ¡Cuidado con la h!

- **Actividad 1.** Leo el texto y comento con mi grupo la información.



- a) ¿Cómo se leen las tres palabras escritas con rojo en la pizarra?  
 b) ¿Significan lo mismo? ¿En qué casos uso cada una?

- **Actividad 2.** Observo las imágenes y la palabra. Converso con mi grupo en qué caso se escribe con **h**.

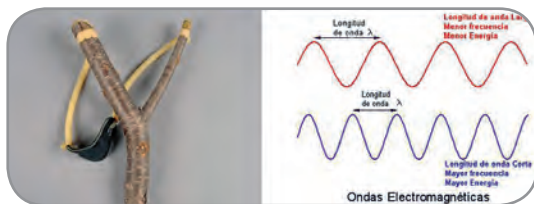


ola



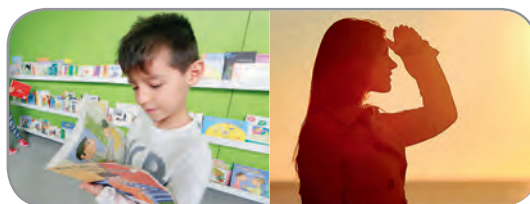
azahar

azar



honda

onda



hojear

ojear

- **Actividad 3.** Completo con la palabra que convenga.

a) Ana llegó y dijo

b) A Elsa le gustan los juegos de

c) Voy a

ese libro a ver si lo leo.

Hay palabras que se **escriben con h o sin ella** y cambia el significado. Hay que prestar atención al escribirlas.

## Familias de palabras

► **Actividad 1.** Lee el texto y observa las palabras resaltadas.



a) Encierra las palabras resaltadas. ¿En qué se parecen?

\_\_\_\_\_

b) ¿A qué se refieren todas? \_\_\_\_\_

► **Actividad 2.** Ordeno las palabras del recuadro por familias.

caminante - frutero - caminata - casero - marina - frutal - marinero - frutería  
- caminante - fruticultura - caminar - caserío - marisco - marea - casita

Familia de casa

Familia de mar

Familia de fruta

Familia de camino

La **familia de palabras** es un grupo de palabras que guardan relación en su significado y tienen una parte de la palabra en común.

## Vamos a escribir palabras

► **Actividad 1.** Uno tres piezas para formar una palabra y la escribo.

hu	ri	no	humano
hi	ma	co	
pe	ga	te	
gi	que	do	
ju	gan	te	

► **Actividad 2.** Leo los titulares. Subrayo las palabras que ya puedo leer solo y escribo seis de ellas.












## Damos información confiable

➤ **Actividad 1.** Observamos con el grupo de clase el video en este enlace <https://goo.gl/XfqCSQ> o lo vemos en nuestro CD y comentamos sobre la información que brinda.



a) Respondemos oralmente.

- ¿Se entiende la información que se ofrece?
- ¿Cómo es la voz de la periodista y de la entrevistada?
- ¿Lo que dicen es veraz, preciso y cuentan los hechos tal como ocurrieron?
- ¿La entrevistada exagera o inventa la información?
- ¿Se puede confiar en la información que se brinda en este video?

b) Realizamos una lluvia de ideas sobre situaciones en las que debemos dar información confiable y las anotamos en la pizarra.

➤ **Actividad 2.** Dramatizamos situaciones.

- a) Formo un grupo de dos o tres integrantes.
- b) Elegimos, de la lluvia de ideas, un tema para dramatizar dando información confiable.
- c) Pensamos los diálogos que se podrían dar.
- d) Decidimos quién hará qué personaje.
- e) Ensayamos los diálogos.
- f) Presentamos la dramatización al grupo de clase.

➤ **Actividad 3.** Evaluamos la dramatización de los compañeros, verificando si cumplieron los requisitos para dar información. Recordamos que al dar opinión sobre la dramatización debemos tratarnos con respeto.

Recuerda, una información debe ser precisa y veraz. Además, debe ser expresada con claridad y coherencia, contando solo los hechos.





## VAMOS A ESCRIBIR

### Una noticia

#### Planifico.

► **Actividad 1.** Marco con ✓ mi respuesta y

a) ¿Qué tipo de texto voy a escribir?

Un cartel

Una noticia

Un poema

b) ¿Para qué voy a escribir?

Para informar sobre algo que me ocurrió.

Para sensibilizar a las personas.

Para informar algo que ocurrió y que es de interés.

c) ¿Quiénes leerán mi texto?

Mis familiares

Mis compañeros del CEBA

La comunidad educativa

d) ¿Qué partes debo considerar al escribir mi texto?

Titular

Bajada

Cuerpo

Salida

► **Actividad 2.** Dibujo el tema del que tratará mi noticia.

## Escribo y reviso.

- **Actividad 3.** Elaboro un esquema de mi noticia.

El diagrama muestra un esquema de noticia con cuatro secciones rectangulares apiladas verticalmente. A la derecha de cada sección hay una flecha roja que apunta a un label:

- La sección superior es etiquetada como **Titular**.
- La segunda sección es etiquetada como **Bajada**.
- La tercera sección es etiquetada como **Entrada**.
- La sección inferior es etiquetada como **Cuerpo**.

- **Actividad 4.** Pido a mi profesor que revise que mi noticia esté bien escrita.

## Publico.

- **Actividad 5.** Escribo mi noticia en una hoja y le coloco una imagen que ayude a dar claridad a la información. La leo a mis compañeros y profesor.

Pide ayuda a tu profesor para escribir las palabras que necesitas.

## Evalúo.

- **Actividad 6.** Escribo "sí" o "no" a cada pregunta.
- ¿Recibí mucha ayuda para planificar mi texto? \_\_\_\_\_
  - ¿Tuve en cuenta las partes de la noticia? \_\_\_\_\_
  - ¿Revisé y escribí sin errores mi noticia? \_\_\_\_\_
  - ¿Fui claro, coherente y veraz con la información? \_\_\_\_\_
  - ¿Publiqué mi noticia? \_\_\_\_\_



## Lo que puedo hacer

- a) Completa el título en los recuadros y revisa tu texto.
- b) Dibuja o escribe algo relacionado con lo que aprendiste.

Reflexiona sobre tus aprendizajes de esta unidad.



### Unidad 5

Leo \_\_\_\_\_.

Leo y escribo palabras con \_\_\_\_\_.

Doy información \_\_\_\_\_.

Escribo una \_\_\_\_\_.

## Jugamos con trabalenguas

### ¿Cómo jugamos?

1. Leemos en silencio cada uno de los trabalenguas.
2. Dividimos el salón en cuatro grupos. Cada grupo elige un trabalenguas y lo practica teniendo en cuenta:
  - a) Deben pronunciar con claridad cada una de las palabras.
  - b) Deben aprenderlo de memoria.
  - c) Deben decirlo todos en conjunto, de manera clara y que se entiendan las palabras. Se repite tres veces seguidas aumentando la velocidad.
3. Elijan un momento de la clase para que cada uno diga su trabalenguas.

Cigüeña cusqueña, la casa se quema, los hijos se van por la calle pequeña. Del niño San Blas, grítale, grítale que ya volverán.

El perro de San Roque no tiene rabo, porque Ramón Ramírez se lo ha cortado.  
¿Y quién le cortó el rabo al perro de Ramón Ramírez?

Pata, Peta, Pita y Pota: cuatro patas, con un pato y dos patas cada una.

Cuatro patas, cada pata con dos patas y su pato.

Pota, Pita, Peta y Pata

No me mires, que miran que nos miramos.

Miremos la manera de no mirarnos.

Mira: no nos miremos.

Y cuando no nos miren, nos miramos.

### Reflexionamos y comentamos de manera oral.

- a) ¿Podimos decir el trabalenguas de manera clara y con rapidez? ¿Qué tuvimos en cuenta al decir el trabalenguas?
- b) ¿Cómo me sentí al participar? ¿Me gustaría volver a hacerlo? Buscamos trabalenguas propios de nuestra comunidad y repetimos el juego.

1. Leo y escucho la noticia.

20 de abril de 2018

## Escolar peruana ganó una medalla de oro en olimpiada de matemáticas

*Mónica Martínez consiguió el prestigioso premio tras dos días de dura competencia.*

Mónica Martínez triunfó en la Olimpiada Europea Femenina de Matemática y se convirtió en la única latinoamericana en conseguir una medalla de oro.

"Es una llave para muchas cosas como becas en el extranjero, me puede abrir un mundo inmenso", dijo la peruana que reside en el Callao.

La competición se llevó a cabo en Italia y duró dos días. Participaron representantes de más de 50 países. Cada prueba tuvo tres problemas sobre geometría, teoría de números y álgebra.

En los próximos meses, Mónica decidirá si sigue la carrera de ingeniería mecatrónica o la de ciencias de la computación. Su familia le da mucho cariño y afecto y están muy orgullosos de ella.



Mónica muestra orgullosa su medalla.

Tomado de <http://www.america.com.pe/noticias/actualidad/escolar-peruana-gano-medalla-oro-olimpiada-matematicas-n318376>

a) Respondo las preguntas de una noticia.

Pregunta	Respuesta
• ¿De quién se habla?	
• ¿Qué ocurrió?	
• ¿Cuándo ocurrió?	
• ¿Dónde ocurrió?	
• ¿Por qué sucedió?	
• ¿Cómo sucedió?	

2. Escribo la familia de palabras.




---



---



---

3. Completo las expresiones.

a) Cuando llegó Alicia, saludó diciendo ;

b) Los ramos de novia llevan flores de

4. Escribo el titular de mi noticia.

---



---

**ME EVALÚO**

**Rúbrica de la unidad 5**

Competencia	Criterios	Lo logré	Necesito ayuda	Me falta
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Leer una noticia y obtener información.	Leo noticias y titulares. Respondo las pregunta clave.	Leo con ayuda noticias y titulares. Respondo algunas preguntas clave.	Me es difícil leer noticas.
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Decir información confiable.	Proporciono información confiable con claridad y coherencia.	Proporciono información confiable con claridad, pero no mucha coherencia.	Me es difícil dar información confiable, me confundo y no soy coherente.
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	Escribir una noticia siguiendo un plan de escritura.	Escribo una noticia siguiendo el plan de escritura.	Escribo con ayuda una noticia, no siempre sigo el plan de escritura.	Olvido las partes de la noticia al escribirla.



## Actividades para el proyecto Cantamos para tratarnos bien

1. Anoto ideas para hacer la canción.

2. Escribo con mi grupo la letra de la canción.

**Título:** \_\_\_\_\_

3. Anoto el género musical que tendrá la canción.


## Autoevaluación del proyecto

Coloca un ✓ en la columna que describe lo que has logrado.

Indicadores	¿Cuánto avancé?		
	Logrado	En proceso	En inicio
a. Conversé con los compañeros sobre temas de violencia en la escuela y la comunidad.			
b. Leí noticias y me informé sobre la violencia y cómo evitarla.			
c. Escribí con mis compañeros la letra de la canción.			
d. Ensayé la letra y la música para la presentación.			
e. Aporté a la presentación con algún instrumento o con la coreografía.			
f. Compartí mi experiencia en el grupo.			

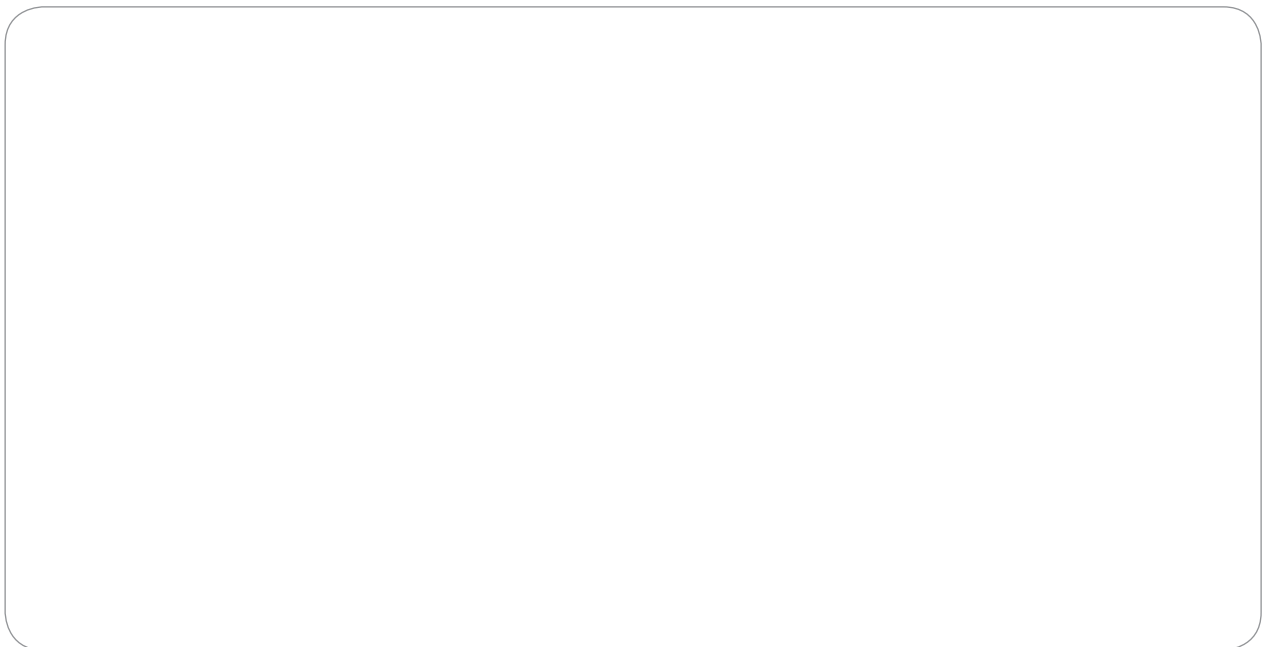
## Autoevaluación de mi participación

Indicadores	¿Cuánto avancé?		
	Siempre	A veces	Casi nunca
a. Participo con entusiasmo en el proyecto.			
b. Propongo ideas para realizar la canción.			
c. Realizo con entusiasmo lo que me comprometo a elaborar.			
d. Aporto ideas para realizar la coreografía.			
e. Comunico con respeto mis ideas.			
f. Escucho las ideas de mis compañeros.			
g. Me siento feliz de escribir y cantar una canción en contra de la violencia.			



## Unidad **6** Aprendemos y enseñamos con el ejemplo

1. Dibujo o pego imágenes donde se observe que las personas aprenden con el ejemplo de otras.



2. Comento la situación que he dibujado y comparto la experiencia de aprender con el ejemplo de otros.

## ¿Qué aprendemos con el ejemplo?

- **Actividad 1.** Desde mi experiencia, recuerdo alguna situación en la que he aprendido algo de una persona. Puede ser en mi casa, mi barrio, el mercado, alguien que vi solo una vez. Comento la experiencia con mi grupo.
- **Actividad 2.** Dibujo la experiencia teniendo en cuenta lo que aprendí, de quién y cómo me sentí al aprender.

¿Qué aprendí?

¿De quién aprendí?

¿Cómo me sentí al aprender?

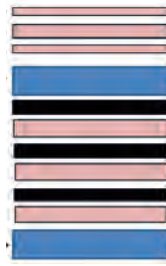
## Antes de la lectura

➤ **Actividad 1.** Observo el texto que voy a leer y completo colocando ✓ en mi respuesta.

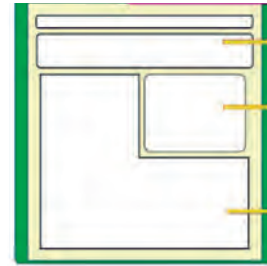
a) Según su silueta, el texto que voy a leer es ...



un afiche



una entrevista



una noticia

b) El texto tratará sobre...

las experiencias de mi madre en su trabajo

la receta de tamalitos verdes que le enseñó la abuela a mi madre.

un aprendizaje de la comunidad que se trasmite hasta hoy.

➤ **Actividad 2.** Dibujo a la persona de mi familia que me gustaría entrevistar.

➤ **Actividad 3.** Comento con mis compañeros de grupo. ¿Por qué la elegí?



## Durante la lectura

➤ **Actividad 4.** Leo solo o con ayuda de mi profesor.

### Virginia Alvarado y un tamalito verde de tradición

Entrevista realizada por Rosa Rivera

***Esta es una entrevista a mi madre, Virginia Alvarado, sobre la receta que heredó de su madre y de su abuela para preparar deliciosos tamalitos verdes.***

**R.R.:** ¡Hola mami!, en casa siempre preparas tamalitos verdes, ¿cómo llegó esta receta a tus manos?

**V.A.:** Uy, esta receta es bien antigua. En la casa, mi abuela ya la preparaba para las fiestas, ella se encerraba en la cocina y no le daba la receta a nadie. Hasta que ella decidía quién sería la heredera.



**R.R.:** ¿Es que no les dio la receta a todas sus hijas?

**V.A.:** ¡No, qué va! La abuela decidió enseñarle a hacer los tamalitos a mi mamá como regalo de bodas. “Algún día necesitarás esta receta para salir de pobre” decía.

**R.R.:** ¿Y alguna vez la usó para salir de pobre?

**V.A.:** Ella no tuvo necesidad, pero a mí sí que me sacó de apuros, en una época en que tu papá no podía trabajar, tus hermanos y yo preparábamos tamalitos verdes y nos íbamos al mercado de Ciudad del Pescador a vender. ¡Vaya que ayudó la receta! Las caseras me decían: “Gringa tamalito verde”.

**R.R.:** ¿Y es difícil hacerlos?

**V.A.:** No, no es difícil, pero sí trabajoso, hay que cortar los granos de choclo, nunca desgranarlos, molerlos con el molinillo, moler la cebolla, el culantro, el ají. ¿No te acuerdas? Tú ayudabas.

**R.R.:** No me acuerdo mucho. Solo que los comía. Y, ¿cuándo me vas a enseñar?

**V.A.:** Sí, creo que ya es tiempo de que aprendas.

**R.R.:** Gracias, mami, por hacerme recordar un momento de mi niñez.



## Después de la lectura

➤ **Actividad 5.** Escribo lo que me piden. Vuelvo a leer la entrevista si lo necesito.

a) Nombre de la entrevistada

---

---

b) Nombre del entrevistador

---

---

c) Tema de la entrevista

---

---

➤ **Actividad 6.** Marco con ✓ mi respuesta.

a) ¿Por qué crees que la abuela enseñó la receta a su hija?

Porque pensaba que el esposo no iba resultar bueno.

Porque confiaba en la sazón de su hija.

Porque la abuela era quisquillosa.

➤ **Actividad 7.** Comento con mi grupo y justifico mis opiniones.

a) ¿Qué te parece la actitud de la abuela? ¿Qué hubiese ocurrido si no pasaba la receta a la hija y esta a su hija?

b) ¿Fue una buena decisión enseñar la receta a Virginia? ¿Por qué?

c) ¿Crees que a Virginia le molestaba que le digan "gringa tamalito verde"?

d) ¿Existe alguna actividad que los abuelos mantengan en secreto en tu familia?

## Leemos palabras con z

► **Actividad 1.** Leo cada palabra y la uno con su imagen.

juez      pizarra      bizcocho  
 carrizo      azul  
 manzana      nariz  
 mazamorra      luz  
 diez  
 zapallos

► **Actividad 2.** Le leo a mi compañero las palabras de los recuadros. Luego, escucho las que él lee.

cenizas	zapallo	juez	plaza
haz	zurdo	mazamorra	abrazar
bautizar	belleza	pizarra	embarazada
buzón	carrizo	cerveza	danza
holgazán	manzana	onza	marzo

## Leemos palabras con ñ

► **Actividad 1.** Leo las palabras y, con alguna de ellas, completo las oraciones.

compañero

añejo

sueño

pañal

engaño

pañuelo

niño

montaña

a) Mi  siempre tiene .

b) El  usa .

c) Mi abuelo prepara vino .

► **Actividad 2.** Uno cada palabra con su imagen.

piña



caño

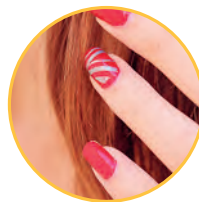
leña



niño



uña



pañuelo



vicuña



caña

## Leemos palabras con k, x, y, w

► **Actividad 1.** Escribe el nombre de cada imagen.

► **Actividad 2.** Leo las siguientes palabras.

koala

galaxia

wok

kilogramo

whisky

kiwicha

boxeo

wawa

saxofón

wáter

## Viene la letra y

► **Actividad 1.** Leo el texto y respondo.



a) ¿Qué palabras tienen una sílaba escrita con color azul?

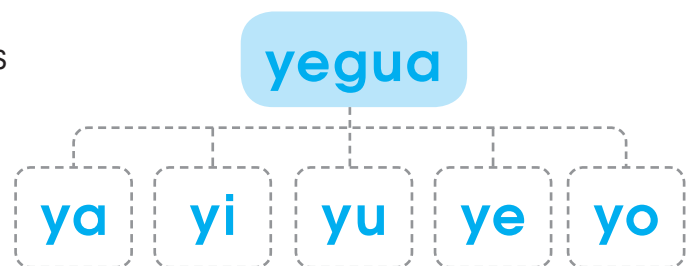
b) ¿Cuáles son las sílabas escritas con color azul?

c) ¿Qué otras palabras conoces que se escriban con **ye** o **ya**?

► **Actividad 2.** Escuchamos el sonido de la consonante **y**. Luego, unimos la **y** con las vocales y leemos las sílabas que se forman.



► **Actividad 3.** Con ayuda de las imágenes, leemos las palabras con la letra **y**.



yeso



yunque



yoyo

El sonido de las sílabas **ya, ye, yi, yo, yu** es similar al sonido de las sílabas **lla, lle, lli, llo, llu**, pero forman palabras diferentes.



## Seguimos con la letra y

► **Actividad 1.** Lee el texto y observo las palabras resaltadas.



- a) Encierro las palabras resaltadas.  
b) Respondo: ¿cómo suena la **y** en estas palabras?

b) ¿Qué otras palabras conozco que tienen **y** y suenan como **i**?

► **Actividad 2.** Leo las siguientes palabras a un compañero. Le pido que me diga si lo hice bien.



rey



cuy



buey



mamey



huacatay

Cuando veas la **y** al final de una palabra, se pronuncia como **i**. También, suena como **i** al final de una lista de palabras.



## Vamos a escribir palabras

► **Actividad 1.** Uno tres piezas para formar una palabra y la escribo.

za	ba	ción	→	<input type="text"/>
al	pa	ñil	→	<input type="text"/>
ka	yec	to	→	<input type="text" value="zapato"/>
in	ra	te	→	<input type="text"/>
za	pa	llo	→	<input type="text"/>

► **Actividad 2.** Observo cada imagen y escribo algo sobre cada una de ellas.



## Realizamos una entrevista

### ▶ Actividad 1. Realizamos una entrevista.

#### Paso 1. Planificamos.

- Organizamos una lluvia de ideas sobre a quién nos gustaría entrevistar, puede ser un familiar, un amigo, un bombero, etc. Elegimos a quién entrevistaremos y lo anotamos en un papelote.
- Proponemos temas para la entrevista y lo anotamos en el papelote.
- Escribimos las preguntas que queremos hacerle al entrevistado.

Pregunta 1: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Pregunta 2: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Pregunta 3: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- Acordamos con el entrevistado el día y la hora de la entrevista.

Día:

Hora:

#### Paso 2. Realizamos la entrevista.

- Conseguimos una grabadora (puede ser la del celular) y realizamos la entrevista.
- Acordamos en qué clase escucharemos las entrevistas que realizamos.

#### Paso 3. Evaluamos.

- Dialogamos sobre la experiencia, mencionamos lo positivo de la actividad y anotamos las acciones que debemos mejorar para cuando realicemos otra entrevista.

Los temas pueden tratar sobre alguna enseñanza, sobre cuando eran niños, una receta de cocina, etc.



## Una entrevista

### Planifico.

► **Actividad 1.** Marco con ✓ la respuesta.

a) ¿Qué tipo de texto voy a escribir?

Una entrevista

Una noticia

Un testimonio

b) ¿Para qué voy a escribir?

Para informar sobre un acontecimiento de actualidad.

Para entretener a las personas.

Para conocer la opinión de alguien o detalles de su vida.

c) ¿Quiénes leerán mi texto?

Mis familiares

Mis compañeros del CEBA

La comunidad educativa

d) ¿Qué partes debo considerar al escribir mi texto?

Preguntas

Presentación

Titular

Respuesta

► **Actividad 2.** Completo.

a) El nombre de la persona que voy a entrevistar es \_\_\_\_\_ y es \_\_\_\_\_.

b) El tema es \_\_\_\_\_.

c) Le voy a preguntar lo siguiente:

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

## Escribo y reviso.

- **Actividad 3.** Escribo un borrador de mi entrevista.

	→ Titular
	→ Presentación
	→ Pregunta 1
	→ Respuesta
	→ Pregunta 2
	→ Respuesta
	→ Cierre

## Publico.

- **Actividad 4.** Escribo mi entrevista en una hoja y le coloco una imagen de la persona que entrevisté. La leo a mis compañeros y la publico en el mural del aula.

Recuerda saludar y despedirte del entrevistado.

## Evalúo.

- **Actividad 5.** Escribo "sí" o "no" a cada pregunta.
- ¿Planifiqué la entrevista? \_\_\_\_\_
  - ¿Escribí un primer borrador y, luego, lo corregí? \_\_\_\_\_
  - ¿Tuve en cuenta las partes de la entrevista? \_\_\_\_\_



## Lo que puedo hacer

- a) Completa el título en los recuadros y revisa tu texto.
- b) Dibuja o escribe algo relacionado con lo que aprendiste.

Reflexiona sobre tus aprendizajes de esta unidad.



### Unidad 6

Leo \_\_\_\_\_.

Leo y escribo palabras con \_\_\_\_\_.

Realizo una \_\_\_\_\_.

Escribo una \_\_\_\_\_.

## Jugamos Tutti frutti

### Necesitamos

- Lápiz
- El recuadro de esta página

### Instrucciones

- Formen grupos de cuatro o cinco integrantes.
- Cada uno tendrá su portafolio de evidencias.
- Por turno, cada uno de ustedes elegirá una letra y la dirá en voz alta.
- Todos deben escribir palabras con esa letra, teniendo en cuenta lo que pide la tabla.
- El primero en terminar dice: "alto".
- Cotejan que la palabra escrita coincida con lo que se pide. Si nadie la escribió se ponen 10 puntos y si está repetida, cinco.
- Gana el que al dar por terminado el juego tenga más puntos.

Tabla de Tutti frutti				
Letra elegida	Nombre de persona	Apellido de persona	Nombre de cosa	Nombre de planta o animal

### Reflexionamos y comentamos de manera oral.

- ¿Pudimos escribir palabras con todas las letras que se eligieron?
- ¿Cómo me sentí al participar? ¿Me gustaría volver a hacerlo?
- ¿Cómo podría variar este juego?



## DEMUESTRO LO QUE APRENDÍ

1. Leo y escucho la entrevista que leerá mi profesor.

### Virgilio Martínez: es el mejor cocinero del mundo

Virgilio Martínez, el joven chef peruano, es dueño del restaurante Central que fue reconocido como el mejor chef del mundo en 2017.



**E:** Virgilio, ha sido elegido el mejor chef del mundo. ¿Qué hizo para lograrlo?

**V.M.:** Hay que tener consistencia en el trabajo. Hay que hacerlo bien y tener la actitud de innovar.

**E:** ¿Por qué se hizo chef?

**V. M.:** Me gustaba viajar, el oficio de trabajar con las manos, crear. La cocina me dio esa libertad y poder complacer a la gente.

**E:** ¿Hubo un plato que lo hizo chef?

**V.M.:** A mí me hizo chef la primera vez que entré a una cocina. Respiré trabajo, perseverancia y consistencia.

**E:** ¿Cómo fue su primer trabajo?

**V.M.:** Me encargaron lavar copas, ollas y platos; además, limpiar el piso. Fueron 10 a 11 años de hacer ese trabajo. Vengo de una escuela antigua, en la que tenías que pasar por todo.

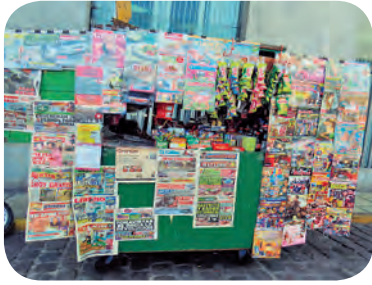
Gracias por tus palabras, y sigue siendo ejemplo para los jóvenes peruanos que quieren seguir esta carrera.

Adaptado de <https://goo.gl/gTwSZr>

a) Respondo.

- ¿A quién se ha entrevistado? \_\_\_\_\_
- ¿Por qué se le ha entrevistado? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- ¿Qué quiere decir Virgilio Martínez cuando contesta: "vengo de una escuela antigua"? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- ¿Qué te parece el éxito de este joven peruano? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. Escribo una oración para cada imagen.




---



---



---




---



---



---

3. Escribo el nombre de la persona a la que entrevistaste.

---



---

**ME EVALÚO**

**Rúbrica de la unidad 6**

Competencia	Criterios	Lo logré	Necesito ayuda	Me falta
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Leer una entrevista y obtener información.	Leo con poca ayuda una entrevista.	Leo con bastante ayuda una entrevista.	Me es difícil leer entrevistas.
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Realizar una entrevista a una persona de su familia o comunidad.	Realizo una entrevista a una persona conocida, siguiendo los pasos necesarios.	Realizo una entrevista a una persona conocida, pero no sigo todos los pasos acordados en clase.	Me es difícil realizar entrevistas, no la hice.
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	Escribir una entrevista siguiendo un plan de escritura.	Escribo una entrevista siguiendo el plan de escritura.	Escribo con ayuda una entrevista, no siempre sigo el plan de escritura.	Olvido las partes que debo considerar al escribir una entrevista.

## Actividades para el proyecto

### Recuperamos aprendizajes a través de entrevistas

1. Anoto las conclusiones de la lluvia de ideas.

a) Mi grupo va a entrevistar a: \_\_\_\_\_

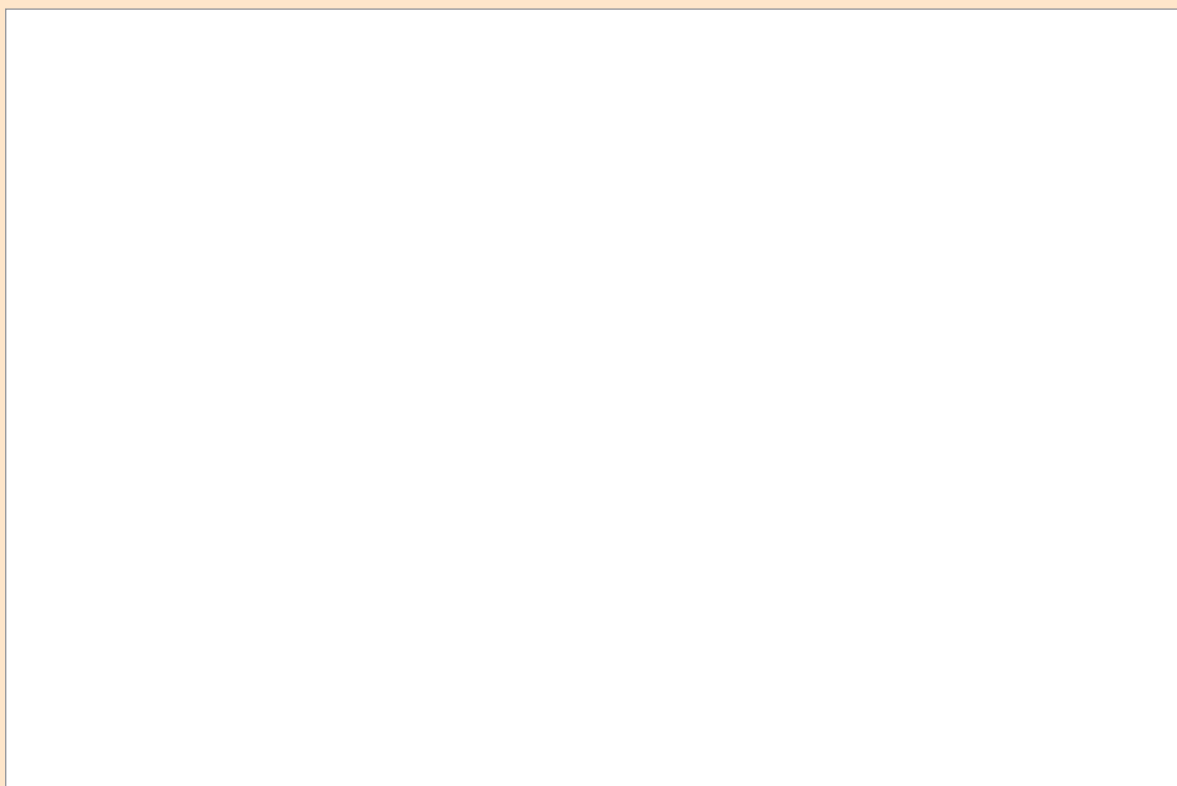
b) Día y hora de la entrevista: \_\_\_\_\_

c) El tema de la entrevista: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. Anoto las preguntas.

**Título:** \_\_\_\_\_



3. Escribo la introducción de la entrevista.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Autoevaluación del proyecto

Coloca un ✓ en la columna que describe lo que has logrado.

Indicadores	¿Cuánto avancé?		
	Logrado	En proceso	En inicio
a. Participé de la lluvia de ideas para elegir al entrevistado y el tema de la entrevista.			
b. Me informé sobre la persona a la que íbamos a entrevistar.			
c. Escribí con mis compañeros las preguntas de la entrevista.			
d. Apoyé con repreguntas durante la entrevista.			
e. Ayudé a transcribir la entrevista para poder leerla al grupo de clase.			
f. Compartí mi experiencia con el grupo.			

## Autoevaluación de mi participación

Indicadores	¿Cuánto avancé?		
	Siempre	A veces	Casi nunca
a. Participo con entusiasmo en el proyecto.			
b. Propongo ideas sobre el tema y las preguntas de la entrevista.			
c. Realizo con entusiasmo lo que me comprometo.			
d. Participo con entusiasmo durante la entrevista.			
e. Comunico con respeto mis ideas.			
f. Escucho las ideas de mis compañeros.			
g. Me siento satisfecho de la entrevista realizada.			



Foto: <https://bit.ly/2lHqoin>

# Unidad 7 Me cuido y me valoro

1. En grupo, comentamos sobre el mensaje de las imágenes y cómo se relacionan con el título de la unidad.
2. Un compañero no vino a clase. Le escribo una nota contándole por qué hay que cuidarnos y valorarnos. Coloco una imagen que acompañe la nota.

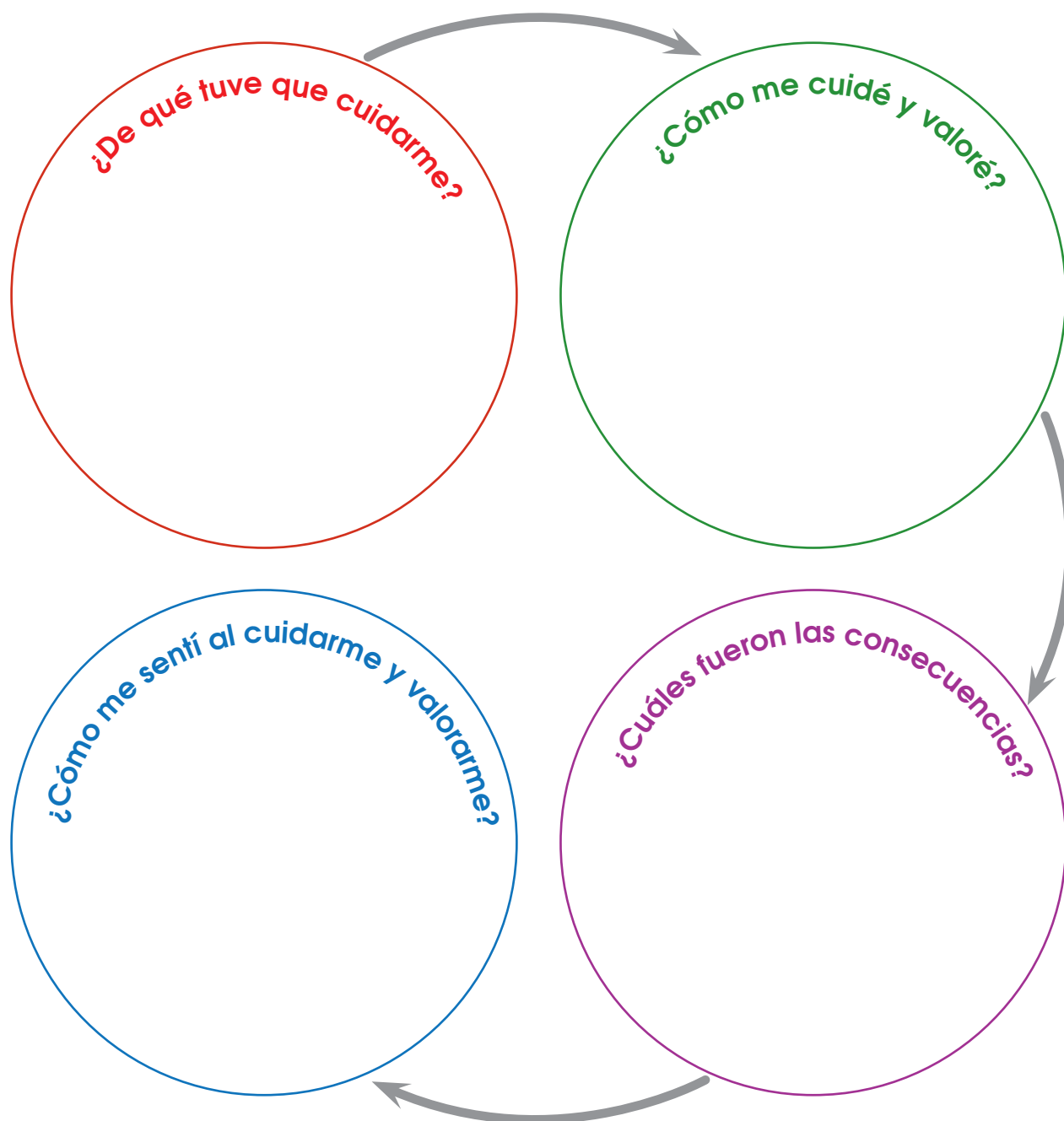
Amigo :

Hoy día

Saludos

## ¿Cómo me cuido y valoro?

- **Actividad 1.** Recuerdo una situación en la que haya tenido que cuidarme y valorarme ya sea a nivel físico o psicológico, y completo el organizador con palabras y/o dibujos.



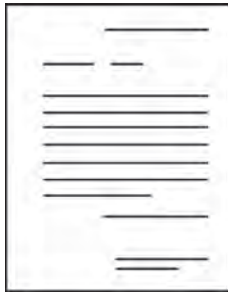
- **Actividad 2.** Relato a mi grupo la situación, considerando lo anotado en el organizador. Finalizo repitiendo la frase que elaboramos en la página 68 del texto.



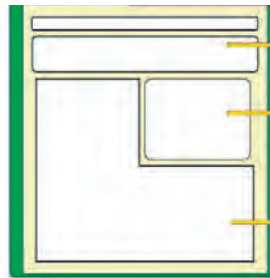
## Antes de la lectura

► **Actividad 1.** Observo el texto que voy a leer y completo colocando ✓ en mi respuesta.

a) Según su silueta, el texto que voy a leer es ...



una carta



una noticia



una receta

b) El texto tratará sobre...

un asunto  
laboral

un asunto  
familiar

un asunto de  
negocios

► **Actividad 2.** Dibujo a la persona a la que le quiero escribir una carta.

► **Actividad 3.** Escribo el tema del que quiero escribirle.

---



---



---

## Durante la lectura

### ► Actividad 4. Leo la carta solo o con ayuda de mi profesor.

Iquitos, 24 de junio de 2018

Querida mami Luz:

Al fin puedo escribirte y contarte todo lo que me ha pasado en esta bella ciudad de Iquitos.

Me pude inscribir en el CEBA e inicié mis estudios, menos mal que el trámite fue rápido y no perdí clases con el traslado desde nuestra comunidad. Además he conseguido un alojamiento que queda cerca del trabajo y del CEBA, así que no gastaré dinero en movilidad, ya que puedo ir a pie a ambos lugares 😊.

Te cuento que me enfermé del estómago, (no te asustes, ya estoy bien) supongo que fue el cambio de comer de tu deliciosa comida casera al menú de un cafetín. Me dio dolor de estómago y la llamada "cola floja" 😞 y un poco de fiebre. Fui a la posta médica y me hicieron análisis. Menos mal todo no fue sino un susto, hice dieta blanda unos días y con la medicina que me dieron ya estoy cañón.

En el trabajo todo va bien, los jefes son amables y aprendo un montón en la tienda de fotocopiado. El señor Chevo me está enseñando cómo arreglar la fotocopidora cuando se malogra (que es bien seguido), así que creo que voy a buscar dónde aprender más de eso de arreglar cosas.

Mami, los extraño harto, pero aquí en la ciudad hay bastantes posibilidades de superarse.

Un besote

Luis

## Después de la lectura

➤ **Actividad 5.** Escribo lo que me piden. Vuelvo a leer la carta si lo necesito.

a) Nombre de la persona a la que va dirigida la carta y parentesco.

b) Nombre del que escribe la carta y parentesco.

c) Fecha y lugar en que fue escrita la carta.

➤ **Actividad 6.** Escribo.

a) Dos cosas que le cuenta Luis a su mamá y que te parezcan las más importantes.

- \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

b) La razón por la que antes de contarle que estuvo enfermo le dice: "no te asustes, ya estoy bien."

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

➤ **Actividad 7.** Comento con mi grupo y justifico mis opiniones.

a) ¿Creemos que es importante escribir cartas a los seres queridos para mantenerlos informados de nuestras actividades?

b) ¿Qué creemos que es mejor una carta o una llamada telefónica?

## Leemos palabras con pl y bl

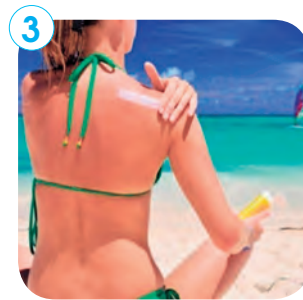
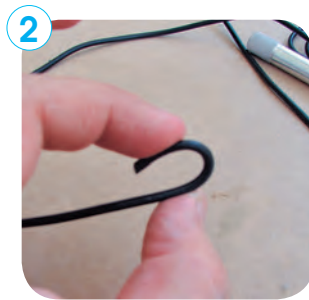
► **Actividad 1.** Leo cada oración y escribo al lado el número de la imagen que le corresponde.

Pablo dobla un cable plomo.

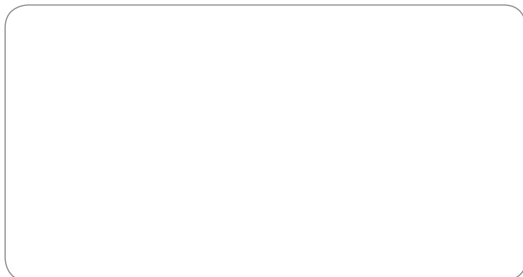
Rosa usa una blusa blanca.

María se pone bloqueador en la playa.

El joven planta un árbol en el pueblo.

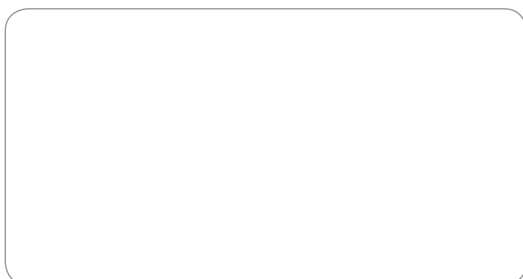
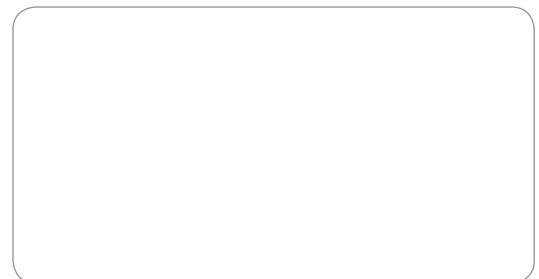


► **Actividad 2.** Dibujo lo que dice cada oración.



Elsa guarda la blusa en el mueble.

Jorge pone dos plátanos sobre el plato.






Lupe usa la tabla de planchar para planchar su blusa.


## Leemos palabras con cl y fl

► **Actividad 1.** Completo las oraciones. Cambio el dibujo por la palabra adecuada.

a)   toca la  .

b) Lucy come   piuranos.

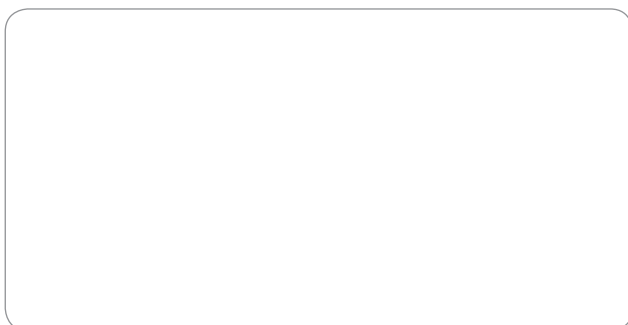
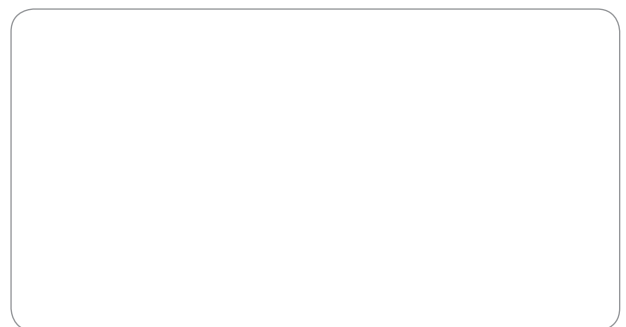
c) Pedro usa   en lugar de usar el 

d) Guarda los   en el cajón.

e) El niño pasea en su  .

► **Actividad 2.** Dibujo lo que dice cada oración.

El marinero tiró el ancla en el mar.



Pablo monta bicicleta.

## Leemos palabras con gl

► **Actividad 1.** Ordene las sílabas de los recuadros y forme palabras con **gl**.

<table border="0" style="margin: auto;"> <tr><td style="border: 1px solid gray; border-radius: 15px; padding: 5px; text-align: center;">glo</td></tr> <tr><td style="border: 1px solid gray; border-radius: 15px; padding: 5px; text-align: center;">tón</td><td style="border: 1px solid gray; border-radius: 15px; padding: 5px; text-align: center;">rie</td></tr> <tr><td style="border: 1px solid gray; border-radius: 15px; padding: 5px; text-align: center;">ta</td></tr> </table>	glo	tón	rie	ta	y		
glo							
tón	rie						
ta							
<table border="0" style="margin: auto;"> <tr><td style="border: 1px solid gray; border-radius: 15px; padding: 5px; text-align: center;">in</td><td style="border: 1px solid gray; border-radius: 15px; padding: 5px; text-align: center;">sia</td></tr> <tr><td style="border: 1px solid gray; border-radius: 15px; padding: 5px; text-align: center;">man</td><td style="border: 1px solid gray; border-radius: 15px; padding: 5px; text-align: center;">i</td></tr> <tr><td style="border: 1px solid gray; border-radius: 15px; padding: 5px; text-align: center;">gle</td></tr> </table>	in	sia	man	i	gle	y	
in	sia						
man	i						
gle							
<table border="0" style="margin: auto;"> <tr><td style="border: 1px solid gray; border-radius: 15px; padding: 5px; text-align: center;">si</td><td style="border: 1px solid gray; border-radius: 15px; padding: 5px; text-align: center;">ciar</td><td style="border: 1px solid gray; border-radius: 15px; padding: 5px; text-align: center;">jun</td></tr> <tr><td style="border: 1px solid gray; border-radius: 15px; padding: 5px; text-align: center;">gla</td></tr> </table>	si	ciar	jun	gla	y		
si	ciar	jun					
gla							

► **Actividad 2.** Leo el texto y responde.

Hola Gloria:

Te cuento que al fin me hice el descarte de glucosa, menos mal que estaba bien. El doctor me ha recomendado comer pan sin gluten. Espero te diviertas en tu paseo por los manglares de Tumbes.

Tu amiga,

*Gladis*

- a) ¿Quién escribe? \_\_\_\_\_
- b) ¿A quién le escribe? \_\_\_\_\_
- c) ¿Qué le ha recomendado el doctor? \_\_\_\_\_
- d) ¿Dónde está Gloria? \_\_\_\_\_
- e) ¿De qué se ha hecho descarte Gladis? \_\_\_\_\_



# La oración según la intención del hablante

► **Actividad 1.** Leemos y comentamos el texto.



a) Respondemos oralmente.

- ¿Qué dice cada persona?
- ¿Se entiende lo que quieren comunicar?
- ¿Qué intención tiene cada oración?

b) Escribo, al lado de cada oración, la intención que tuvo cada persona de la imagen. Uso las palabras de los recuadros.

La oración es la palabra o conjunto de palabras que expresan un mensaje con sentido completo.



- Preguntar
- Afirmar
- Expresar una emoción

- Ya no quiero jugar. → \_\_\_\_\_
- ¿Quién pateará la pelota? → \_\_\_\_\_
- ¡Patea! → \_\_\_\_\_
- ¡Pásame la pelota! → \_\_\_\_\_

Según la intención del hablante las oraciones pueden ser:

- **Interrogativas:** si se emplean para preguntar algo.
- **Exclamativas:** si expresan una emoción.
- **Declarativas:** si afirman o niegan algo.

➤ **Actividad 2.** Escribo una pregunta para cada imagen que se relacione con la respuesta.

a) ¿\_\_\_\_\_?



b) ¿\_\_\_\_\_?

¿\_\_\_\_\_?



¿Qué? ¿Quién?  
¿Dónde? ¿Por qué?  
¿Cuándo? nos ayudan a preguntar.



➤ **Actividad 3.** Escribo una oración exclamativa y una declarativa para cada imagen.



Recuerda usar los signos ¡! en las oraciones exclamativas.



Clase de oración	Imagen 1	Imagen 2
Exclamativa		
Declarativa		

## Vamos a escribir palabras

► **Actividad 1.** Ordeno las palabras, formo una oración y la escribo.

a) arregla su Pablo bicicleta.

\_\_\_\_\_

b) globos Flavio blancos. infla los

\_\_\_\_\_

c) cocina coliflor. guiso Glenis de

\_\_\_\_\_

d) Pablo en el sable guarda el mueble.

\_\_\_\_\_

La oración se inicia con mayúscula y termina en punto.



► **Actividad 2.** Escribo tres oraciones a partir de lo que veo en la imagen.



a) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

c) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



## La conversación

➤ **Actividad 1.** Representamos una conversación.



### Paso 1. Planificamos.

a) Formamos grupos de tres o cuatro integrantes y elegimos unos de los temas que propusimos en la lluvia de ideas y la anotamos en el recuadro.

b) Entre todos aportamos ideas sobre lo que se puede preguntar y responder en relación al tema. Consideramos una conversación de tres a cinco minutos.

c) Escribimos algunas preguntas con sus respuestas y ensayamos la representación.

**Pregunta 1:** \_\_\_\_\_

**Respuesta:** \_\_\_\_\_

**Pregunta 2:** \_\_\_\_\_

**Respuesta:** \_\_\_\_\_

**Pregunta 3:** \_\_\_\_\_

**Respuesta:** \_\_\_\_\_

### Paso 2. Realizamos la conversación.

a) Nos ubicamos en un lugar elegido del aula y realizamos la conversación.

b) Lo hacemos con voz clara, modulada y podemos mover las manos, la cabeza o desplazarnos si la conversación lo requiere.

### Paso 3. Evaluamos.

a) Dialogamos sobre la experiencia y mencionamos lo positivo de la actividad y anotamos las acciones que debemos hacer para mejorar en próximas conversaciones.

Si olvidan lo planificado, pueden improvisar. Eviten los silencios incómodos.



## VAMOS A ESCRIBIR

### Una carta

#### Planifico.

➤ **Actividad 1.** Marco con ✓ la respuesta.

a) ¿Qué tipo de texto voy a escribir?

Una entrevista

Una carta

Una receta

b) ¿Cómo será el lenguaje que usaré?

Informal

formal

c) ¿El texto estará dirigido a alguien especial?

A un amigo

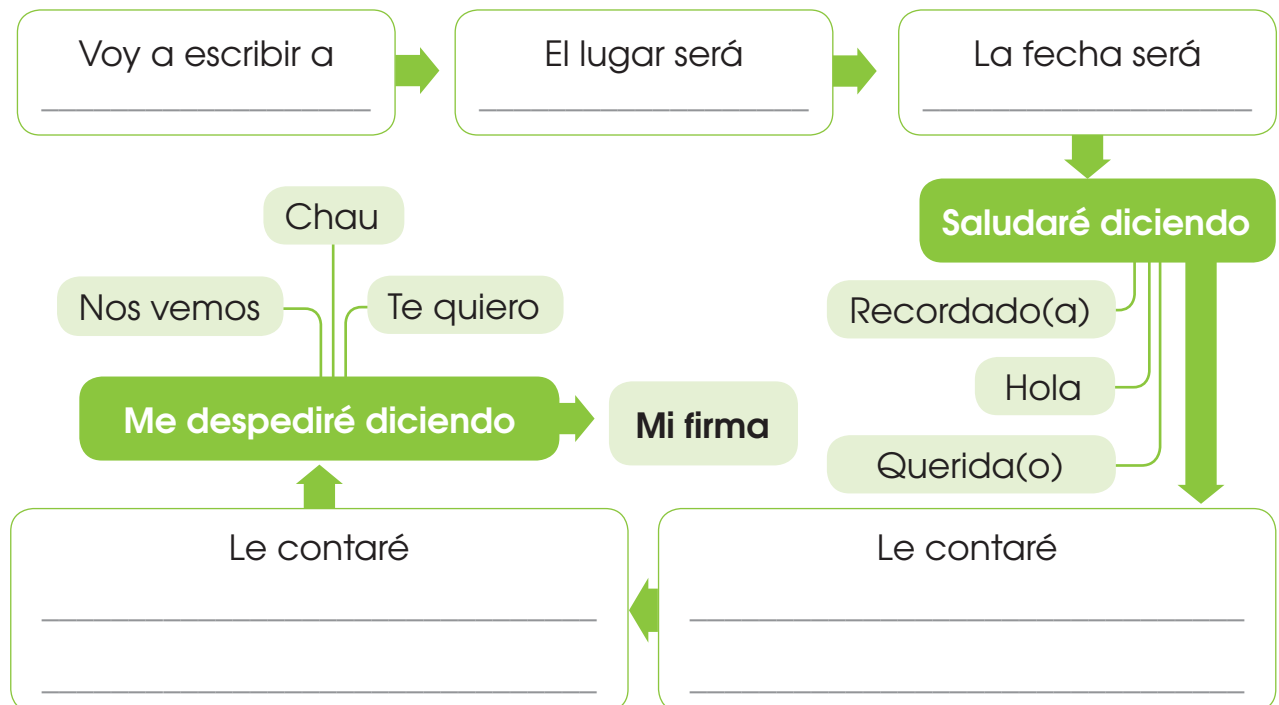
A un familiar

A mis padres

A otra persona

➤ **Actividad 2.** Completo el esquema escribiendo o marcando con ✓ mi elección, si hay opciones para elegir.

**Mi carta**



## Escribo y reviso.

- **Actividad 3.** Escribo un borrador de mi carta.

\_\_\_\_\_ :

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- **Actividad 4.** Escribo el sobre. Sigo este modelo.



## Publico.

- **Actividad 5.** Escribo mi carta en una hoja, la coloco en el sobre y la envío.

## Evalúo.

- **Actividad 6.** Escribo "sí" o "no" a cada pregunta.
- a) ¿Planifiqué la carta que escribí? \_\_\_\_\_
- b) ¿Escribí un primer borrador y, luego, lo corregí? \_\_\_\_\_
- c) ¿Tuve en cuenta las partes de la carta? \_\_\_\_\_



## Lo que puedo hacer

- a) Completa el título en los recuadros y revisa tu texto.
- b) Dibuja o escribe algo relacionado con lo que aprendiste.

Reflexiona sobre tus aprendizajes de esta unidad.



**Unidad 7**

Leo una \_\_\_\_\_.

Leo y escribo palabras con \_\_\_\_\_.

Represento una \_\_\_\_\_.

Escribo una \_\_\_\_\_.

## Jugamos “Ahorcado”

### Necesitamos

- Papel
- Lápiz

### Instrucciones

- Forma grupo de tres integrantes.
- Decidan quién empieza. Este pensará una palabra y dirá una pista y colocará tantas rayas en el papel como letras tenga la palabra.

Por ejemplo: pieza de ropa que se usa en el torso.

— — — — —

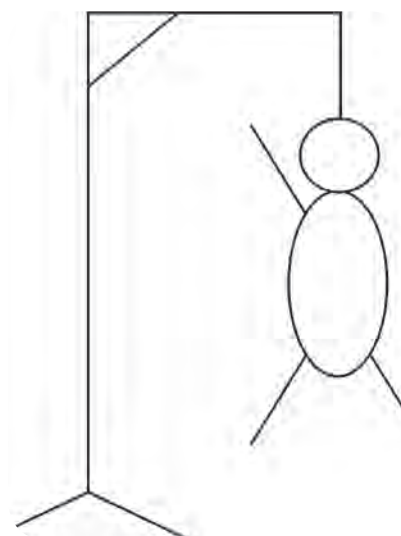
- Los otros compañeros dirán las letras que consideren que pueden formar la palabra. Si se acierta, el que inició el juego, coloca la letra en la raya que le corresponde.

Por ejemplo: dicen **C**

C — — — — —

Si la letra que se dice no está en la palabra, se va dibujando con palotes un hombrecito y su horca. Una parte cada vez hasta llegar a “ahorcarlo” como en el dibujo.

- Si se “ahorca” al jugador, gana un punto el jugador que propuso la palabra.
- Si se acierta la palabra gana el que acertó. Por ejemplo, indica que la palabra del ejemplo era C A M I S A.
- Pueden definir de antemano cuántos intentos se tiene para acertar.



### Reflexionamos y comentamos de manera oral.

- ¿Pude adivinar las palabras o fui ahorcado?
- ¿Cómo me sentí al participar? ¿Me gustaría volver a hacerlo?
- ¿Cómo podría variar este juego?

## DEMUESTRO LO QUE APRENDÍ

### 1. Leo la carta. Pido ayuda a mi profesor si lo necesito.

Lima, 10 de agosto de 2018

Estimado Carlos:

Le escribo la presente carta para contarle que su ahijado Luis ingresó al Instituto Pardo de nuestro pueblo. Luchito decidió estudiar electrónica.

Su mamacita y yo estamos muy orgullosos y queremos agradecerle por el apoyo tanto económico como moral que le dio a nuestro hijo al orientarlo en el buen camino.

Quedo de usted para lo que mande.

Su compadre,

Beto

#### a) Marco con ✓ mi respuesta.

- ¿Qué tipo de texto has leído?

Una receta

Una carta

Una noticia

- ¿Qué lenguaje se usó?

Formal

informal

- ¿A quién se dirige la carta?

A Luchito

Al padrino de Luis

A Beto

#### b) Respondo.

- ¿Cuál es el mensaje que transmite la carta?

---

---

---

- ¿Qué opinión tienes del emisor de la carta?

---

---

---

2. Escribo dos oraciones para la imagen. Una interrogativa y una exclamativa.

---



---



---



3. Leo la oración y hago un dibujo de lo que dice.

*Florencio hace rayas con la regla en un pliego de papel.*

4. Escribe una frase con la que terminarías una carta a tu mejor amiga o amigo.

---



---

## ME EVALÚO

### Rúbrica de la unidad 7

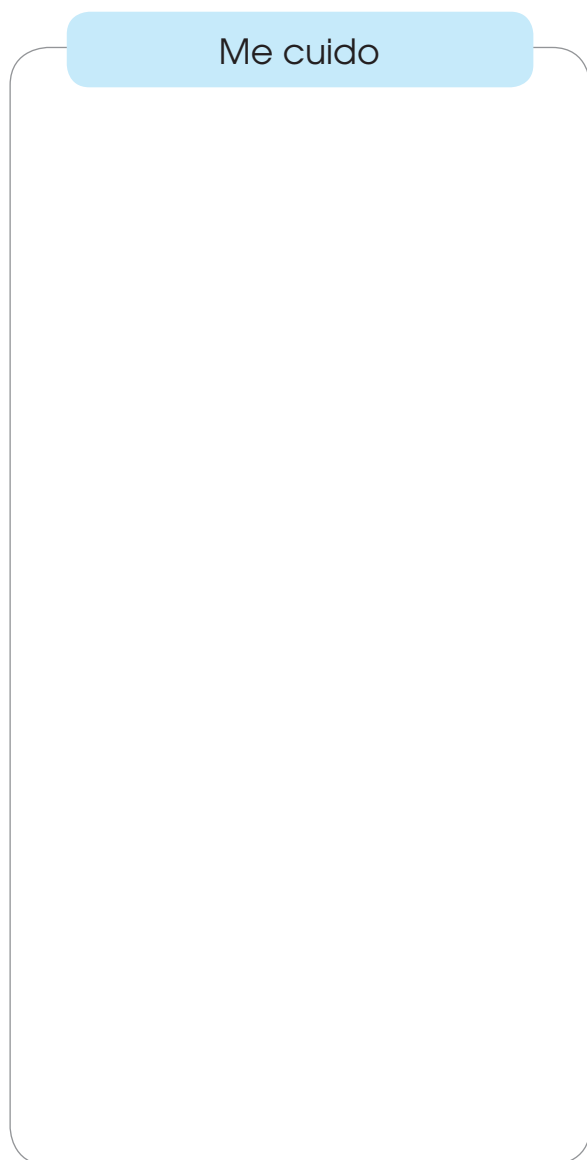
Competencia	Criterios	Lo logré	Necesito ayuda	Me falta
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Leer cartas y obtener información.	Leo con facilidad una carta.	Leo con ayuda una carta.	Me es difícil leer cartas.
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Realizar una conversación sobre un tema elegido.	Realizo con fluidez y buena voz una conversación, puedo improvisar.	Realizo con fluidez y buena voz una conversación aunque me cuesta improvisar.	Me es difícil expresar mis ideas en una conversación, hablo bajo y no soy claro en lo que digo.
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	Escribir una carta siguiendo un plan de escritura.	Escribo una carta siguiendo el plan de escritura.	Escribo con ayuda una carta, no siempre sigo el plan de escritura.	Olvido las partes que debo considerar al escribir una carta.

## Actividades para el proyecto

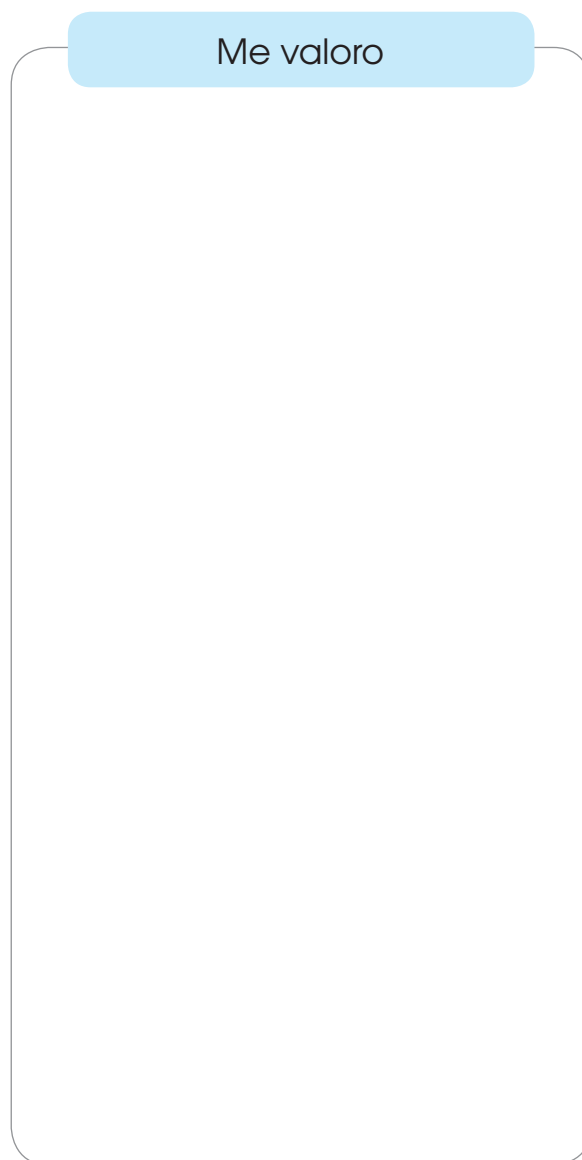
### Escribimos un decálogo sobre cómo debemos cuidarnos y valorarnos

1. Anoto las 10 ideas fuerza de la lluvia de ideas que mi grupo eligió para nuestro decálogo, según se refieran a cuidar el cuerpo o valorarse.

Me cuido



Me valoro



2. Revisamos que el decálogo esté equilibrado, es decir que haya ideas sobre cuidar el cuerpo y la salud y, también, sobre la valoración personal.
3. Anotamos lo que sentimos al realizar este decálogo y compartirlo con los compañeros del CEBA.

---

---

---

## Autoevaluación del proyecto

Coloca un ✓ en la columna que describe lo que has logrado.

Indicadores	¿Cuánto avancé?		
	Logrado	En proceso	En inicio
a. Participé de la lluvia de ideas para elegir las ideas del decálogo del grupo y del aula.			
b. Me informé sobre formas de cuidar mi cuerpo y mi salud.			
c. Reconocí que es importante valorarse como persona.			
d. Escribí con buena letra la idea que me tocó en el papelote del decálogo.			
e. Apoyé con la decoración creativa del decálogo del grupo.			
f. Compartí mi experiencia con el grupo.			
g. Escribí en mi portafolio de evidencias cómo me sentí al realizar este proyecto.			

## Autoevaluación de mi participación

Indicadores	¿Cuánto avancé?		
	Siempre	A veces	Casi nunca
a. Participo con alegría en el proyecto.			
b. Propongo ideas sobre el tema.			
c. Realizo con entusiasmo lo que me comprometo.			
d. Participé con entusiasmo durante cada parte del proyecto.			
e. Comunico con respeto mis ideas.			
f. Escucho las ideas de mis compañeros.			
g. Me siento satisfecho del decálogo que elaboramos.			





Foto: <https://bit.ly/2IHqotn>

## Unidad **8** Emprendemos juntos

1. Escribo el nombre de algún emprendimiento que conozco que se realice en mi localidad o comunidad.

---

---

2. Pienso en alguna actividad que me gustaría convertir en un proyecto de emprendimiento y la dibujo.

3. Anoto el nombre de las personas con las que me gustaría realizar el proyecto de emprendimiento.

---

## ¿Cómo trabajo en equipo?

- **Actividad 1.** Formamos grupos de cinco y desarrollamos la dinámica "La torre de papel".

### Materiales

Cinco o más periódicos pasados

Una cinta adhesiva o pita.

### Desarrollo

1. Cada grupo debe construir la torre de papel más alta que pueda, usando solo papel de periódico y la cinta adhesiva. La torre se debe sostener por sí sola por lo menos por dos minutos.
2. Los integrantes tienen dos minutos de tiempo para organizar cómo construirán la torre y, luego de ese tiempo, solo podrán comunicarse con mímicas.
3. Pasado el tiempo, se revisa entre todos cuál es la torre más alta y si esta no se derrumbó.

### Reflexión

- a) ¿Cómo se sintieron al construir la torre?
- b) ¿Siguieron el plan establecido? ¿Cómo fue la comunicación?
- c) ¿Consideran que podrían haber realizado una torre mejor?
- d) ¿Emplearon alguna estrategia o improvisaron?

### Conclusión

Escribimos una idea que podemos rescatar de esta actividad y la colocamos en un papelote a la entrada del aula.

Resolución del test de la página 92 del texto

Marcaste más veces C: trabajas mejor solo. Está bien, pero piensa que a veces en equipo es más fácil y entretenido.

Marcaste más veces A: te adaptas al equipo. Al principio, te cuesta un poco, pero luego consigues trabajar muy bien con los integrantes del equipo.

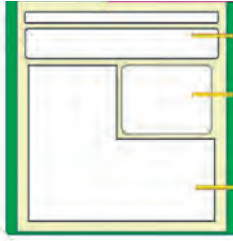
Marcaste más veces B: la unión hace la fuerza, por eso te encanta cooperar y ayudar a los demás. ¡Sigue así!



## Antes de la lectura

➤ **Actividad 1.** Respondo las preguntas marcando con ✓ mi respuesta.

a) ¿Qué tipo de texto voy a leer?



una noticia



una descripción



una receta

b) ¿A quién se describe?

A un gato

A una casa

A una persona

c) ¿Para qué se habrá escrito sobre ese tema?

Para informarnos del cuidado del gato.

Para que sepamos cómo es un gato.

Para darnos una noticia sobre un gato famoso.

➤ **Actividad 2.** Dibujo lo más detallado posible a una persona, a un animal, a una cosa, o un lugar del que me traiga recuerdos y que me gustaría luego describir con palabras.

## Durante la lectura

➤ **Actividad 3.** Leo la descripción. Pido ayuda si lo necesito.

### Horacio-Manchas

Un domingo 24 de octubre llegaste a mí. Eras un gato pequeño con la pancita blanca y suavcita, parecía de algodón, pero tu lomo, ese sí que me llamó la atención, no eras un gato rayado de esos que llaman tigre, ni el clásico negro, asociado a las brujas y a los cuentos de niños, simplemente eras un gato con manchas.

¡Pero qué manchas!

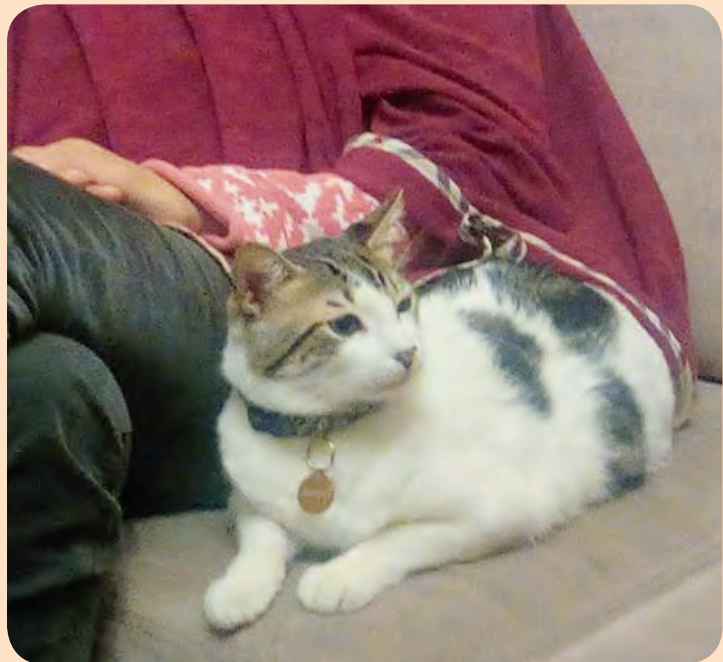
Negras, marrones, pardas, mezcladas en un colorido sinfín, de allí tu nombre "Manchas".

Todos me decían, en el albergue lo llamaron Horacio, pero para mí eres Manchas, así a secas, no "Manchitas".

Tu rostro felino está marcado por unos ojazos verdes, delineados de negro como en el mejor salón de belleza o a lo mejor de tu legendario origen egipcio, ¡quién sabe!

Manchas es un gato patilargo, por sus largas y delgadas patas que le permiten hacer saltos tan largos y altos que parece que tuviera elástico en lugar de las rosadas almohadillas que le dio la madre naturaleza.

Manchas es sociable, le encanta estar con las personas, le gusta que lo mimen y que lo acaricien, cuando llega alguna persona a casa le maúlla hasta que le acarician la cabeza y la pancita. A las cinco en punto de la tarde me persigue para que le dé "su premio" un bocadito especial para gato. Luego se recuesta junto a mí a echar una siestecita porque es muy dormilón, aunque eso sí de oído fino, apenas me acerco, abre los ojos somnolientos dispuesto a jugar.



## Después de la lectura

➤ **Actividad 4.** Completo el esquema.

Su cuerpo \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Su piel \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Sus ojos son \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

¿Cómo es?

El gato Manchas

¿Qué hace?

¿Qué le gusta?

➤ **Actividad 5.** Pienso en algún animal que me guste, puede ser mi mascota actual o alguna que haya tenido antes y escribo.

a) Dos características físicas que recuerde.

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

b) Dos actividades que le gustaba hacer.

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

➤ **Actividad 6.** Comento con mis compañeros de grupo lo que pensamos sobre las personas que maltratan a los animales. Luego, escribimos una frase en su defensa.



## Leemos palabras con tr, cr y pr

➤ **Actividad 1.** Completo las palabras con una sílaba trabada.



\_\_\_\_\_co



\_\_\_\_\_n



\_\_\_\_\_go



\_\_\_\_\_stal



\_\_\_\_\_neo



\_\_\_\_\_sta



\_\_\_\_\_mio



\_\_\_\_\_cesión



com\_\_\_\_\_

➤ **Actividad 2.** Uso algunas de las palabras de la actividad 1 y completo las oraciones.

a) Voy a preparar pan con harina de


b) Viajaré en el


Macho a Huancavelica.

c) Delia se fracturó el


en el accidente.

d) Mi salón ganó el


de declamación.

➤ **Actividad 3.** Leo el texto y subrayo las palabras con **tr**, **cr** y **pr**. Luego, completo la tabla.

Cristiano es un excelente chef. Él prepara el mejor locro de zapallo de la ciudad. Sus precios son módicos y accesibles a todas las personas. Este cocinero trabaja en el restaurante "Tradiciones norteñas". Otro de los platos que cocina es el cuy chactado que prepara con los cuyes criados por su familia.

Palabras con cr	Palabras con tr	Palabras con pr



## Leemos palabras con gr y fr

➤ **Actividad 1.** Ordeno las sílabas de los recuadros y formo palabras con **gr** o **fr**.

lá	<b>gri</b>	llo	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	ma		<input type="text"/>	<input type="text"/>
				y
			<input type="text"/>	<input type="text"/>
can	san	jo	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	<b>gre</b>		<input type="text"/>	<input type="text"/>
				y
gan		ter	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	<b>fra</b>		<input type="text"/>	<input type="text"/>
cia		no		

➤ **Actividad 2.** Dibujo lo que dice cada oración.

¡Hay sangre en el piso!

El tren es de color negro y rojo.

➤ **Actividad 3.** Leo las oraciones.

- a) Mi fruta favorita es la frambuesa.
- b) Graciela vive en una granja grandota.
- c) La grúa se llevó al microbús.

## Leemos palabras con dr y br

► **Actividad 1.** Completo las palabras con **dr** y **br**.



almen\_\_\_\_\_



li\_\_\_\_\_



cilin\_\_\_\_\_



som\_\_\_\_\_



so\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_zo



coco\_\_\_\_\_lo



la\_\_\_\_\_llo

► **Actividad 2.** Ordena las palabras y forma oraciones.

pinta

Rodrigo

la

brocha

con

Brígida

su

sobre

sombrero

el

puso

cilindro.

► **Actividad 3.** Leo el texto y responde.

Braulio es grande, alto y fuerte. Sus brazos son gruesos de tanto cargar sacos de almendras que cosecha en su chacra.

Su esposa Brenda es alegre y le gusta leer libros sobre ogros, dromedarios y golondrinas.

a) ¿A quiénes se describe?

\_\_\_\_\_

b) ¿Cómo es Braulio?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

c) ¿De qué tratan los libros de Brenda?

\_\_\_\_\_

## El sustantivo y el adjetivo calificativo

- **Actividad 1.** Observo las imágenes y uno cada palabra con su característica.



Mar

despejado

Cielo

frío

Rocas

amigable

Lobo marino

resbalosas



Mujer

descalzos

Varón

turquesa

Vestido

elegante

Pies

risueña

- **Actividad 2.** Respondo.

a) ¿Qué palabras nombran personas, animales, lugares y cosas?

---

---

a) ¿Qué palabras dicen cómo son las personas, los animales, los lugares y las cosas?

---

---

a) Escribo una palabra que nombre un animal y digo cómo es.

es  y

El **sustantivo** o nombre es la palabra que se usa para nombrar a las personas, animales, cosas, lugares, etc.

El **adjetivo calificativo** es la palabra que dice cómo son las personas, animales, cosas, etc.

- **Actividad 3.** Escribo dos sustantivos que observo en la imagen y escribo dos adjetivos para cada uno.



Four empty rounded rectangular boxes for writing, with dashed lines connecting them to the image on the left. The boxes are arranged in two pairs, one pair above the other.

- **Actividad 4.** Completa el texto con adjetivos.



Ana tiene el cabello \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.

Sus ojos son \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.

Su nariz es \_\_\_\_\_ y su boca \_\_\_\_\_.

Ana siempre está \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.

Ana es una chica \_\_\_\_\_, estudia fotografía y es \_\_\_\_\_ alumna.

- **Actividad 5.** Completa las oraciones con sustantivos.

- a) El \_\_\_\_\_ es veloz y elegante.
- b) Las \_\_\_\_\_ vuelan en bandada sobre el \_\_\_\_\_.
- c) La \_\_\_\_\_ cuelga enroscada sobre una rama.
- d) Los \_\_\_\_\_ bulliciosos juegan en el \_\_\_\_\_.
- e) Tristes y afligidos los \_\_\_\_\_ lamentaron perder el gol.

## Escribimos oraciones

- **Actividad 1.** Escribo una oración para cada imagen. Uso sustantivos y adjetivos.



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



- **Actividad 2.** Ordena las palabras de los recuadros y forma oraciones.

a) Jorge y alegre trabajador. es

---

b) lacio. y pelo Lucinda tiene largo

---

c) El fuerte. grande es y otorongo.

---

La oración se inicia con mayúscula y termina en punto.





## La descripción oral

- **Actividad 1.** Escucha las descripciones que hacen unos niños en <https://goo.gl/G17rMc> o en tu CD. Luego, comenta la información que dan sobre los paisajes.



### Paso 1. Planificamos.

- a) Formamos grupos de dos o tres integrantes y elegimos de la lluvia de ideas que realizamos lo que queremos describir y lo anotamos.

- b) Entre todos damos ideas para la descripción. Nos ayudamos con las preguntas de la tabla.

Describir a...		
una persona	un animal	un lugar
¿Cómo es físicamente?		¿Dónde queda?
¿Cómo va vestido?	¿Qué come?	¿Qué hay?
¿Cómo es su carácter?	¿Dónde vive?	¿Cómo es lo que hay?
¿Qué le gusta hacer?		¿Qué impresión me produce?

- c) Ordenamos las ideas para ver cuáles son más importantes para decirlo primero y, luego, las ideas que complementan la descripción .
- d) Conseguimos una imagen de lo que vamos a describir o la dibujamos.

Al describir, hazlo de manera continua, una idea luego de la otra.

### Paso 2. Realizamos la descripción.

- a) Al describir, lo hacemos con voz clara, modulada y con palabras amables. En ocasiones, podemos señalar la imagen que realizamos.

### Paso 3. Evaluamos.

- a) Dialogamos sobre la experiencia y mencionamos lo positivo y anotamos las acciones que debemos hacer para mejorar.





## Describimos a una persona

### Planifico.

➤ **Actividad 1:** Marco con ✓ la respuesta.

a) ¿Qué tipo de texto voy a escribir?

Una descripción

Una carta

Una entrevista

b) ¿Para qué lo haré?

Para entretenerme.

Para resolver un problema.

Para explicar cómo es alguien.

c) ¿A quién vas a describir?

A un amigo

A un familiar

A mis padres

➤ **Actividad 2.** Completo el esquema para tener ideas sobre lo que voy a describir.

¿Cómo es físicamente?

---

---

---

¿Cómo es su carácter?

---

---

---

Voy a describir a \_\_\_\_\_

¿Qué le gusta hacer?

---

---

---

## Escribo y reviso.

- **Actividad 1.** Escribo un borrador de mi descripción.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Publico.

- **Actividad 4.** Escribo mi descripción en una hoja y la coloco en el periódico mural.

## Evalúo.

- **Actividad 5.** Escribo sí o no "sí" o "no" o a cada pregunta.
  - a) ¿Planifiqué la descripción que escribí? \_\_\_\_\_
  - b) ¿Escribí un primer borrador y, luego, lo corregí? \_\_\_\_\_
  - c) ¿Describí el aspecto físico de la persona? \_\_\_\_\_
  - d) ¿Describí su carácter y lo que le gusta hacer? \_\_\_\_\_

Recuerda  
revisar tu texto  
antes de  
publicarlo.



## Lo que puedo hacer

- a) Completa el título en los recuadros y revisa tu texto.
- b) Dibuja o escribe algo relacionado con lo que aprendiste.

Reflexiona sobre tus aprendizajes de esta unidad.



### Unidad 8

Leo una \_\_\_\_\_.

Leo y escribo palabras con \_\_\_\_\_.

Represento una \_\_\_\_\_ oral.

Escribo la descripción de \_\_\_\_\_.

## Creamos caligramas

Un caligrama es un poema visual en el que las palabras "dibujan" un personaje, un animal, un paisaje, etc. Si el poema habla de una mariposa, las palabras formarán una mariposa.



1. Elabora en un papelote un caligrama de tu animal preferido. Sigue estos pasos.
  - a) Escribe en un papel una idea usando solo una palabra.
  - b) En el papel escribe oraciones que asocies a esa idea: cómo es, qué hace, qué sentimientos despierta en ti, etc.
  - c) Utiliza tu creatividad y haz un dibujo (solo silueta) en el papelote que te sugiera esa idea.
  - d) Ubica tus oraciones alrededor de la silueta que dibujaste. Puedes usar colores y otros materiales que desees.



Observa este caligrama, dice cómo es el gato, lo que le gusta hacer.

### Reflexionamos y comentamos de manera oral.

- a) ¿Cómo me sentí al crear un caligrama? ¿Me gustaría volver a hacerlo?
- b) ¿Qué les diría a las personas sobre hacer caligramas?



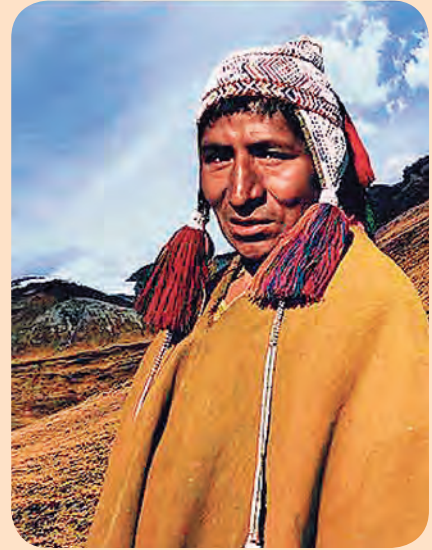
## DEMUESTRO LO QUE APRENDÍ

### 1. Leo la descripción.

Eusebio tiene la piel cobriza característica del hombre andino. Sus pómulos son pronunciados y sus ojos negros y alargados. Tiene la nariz aguileña y grande. Su cabello es negro y lacio. Es bajo de estatura y su textura es mediana, es decir, no es gordo ni flaco.

Siempre viste un poncho de alpaca que le tejió su esposa Juana y un chullo que le dio su madre.

Su rostro siempre es serio, pero en realidad es risueño y amable. Le gusta andar por la puna, cuidando a sus animales.



#### a) Marco con ✓ mi respuesta.

- ¿Cómo son los ojos de Eusebio?

Negros y achinados

Negros y pequeños

Marrones y alargados

Negros y alargados

- ¿Qué le gusta hacer?

Usar poncho y chullo.

Contar chistes.

Andar por la puna y cuidar a sus animales.

#### b) Respondo.

- ¿Por qué se dice que Eusebio es amable?

---

---

---

- ¿Qué más se debió decir de Eusebio en la descripción?

---

---

2. Escribo una oración para cada imagen.




---



---




---



---

3. Leo la descripción y hago un dibujo de Fido.

Fido es un perro con pelo largo de color marrón con una mancha negra en el lomo, sus orejas son largas y esponjosas y sus ojos pequeños. Tiene las patas cortas y su cola es peluda y siempre la está moviendo. Fido es sociable con los niños y le gusta jugar con su pelota.



4. Escribe una frase con la que describirías a tu mejor amigo.

---

**ME EVALÚO**

**Rúbrica de la unidad 8**

Competencia	Criterios	Lo logré	Necesito ayuda	Me falta
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Leer descripciones y obtener información.	Leo con facilidad una descripción.	Leo con ayuda una descripción.	Me es difícil leer descripciones.
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Realizar una descripción oral sobre un tema elegido.	Realizo una descripción oral con fluidez y buena voz.	Realizo con ayuda una descripción.	Me es difícil describir.
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	Escribir una descripción siguiendo un plan de escritura.	Escribo la descripción de una persona siguiendo el plan de escritura.	Escribo con ayuda la descripción de una persona pero no siempre sigo el plan de escritura.	Olvido las partes que debo considerar al escribir una descripción.



## Actividades para el proyecto

### Elaboramos un álbum digital de recuerdos y vivencias en el CEBA

1. Escribo una lista de lo que hemos considerado colocar en el álbum.

En nuestro álbum habrá...

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

2. Escribo la reseña que acompañará al material que colocaré en el álbum digital.

He elegido colocar \_\_\_\_\_

porque \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. Anoto cómo me sentí al observar cómo quedó el álbum digital.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_












## Autoevaluación del proyecto

Coloca un ✓ en la columna que describe lo que has logrado.

Indicadores	¿Cuánto avancé?		
	Logrado	En proceso	En inicio
a. Participé de la lluvia de ideas para elegir los materiales que consideraríamos en el álbum digital.			
b. Busqué el material que elegí, lo fotografié y lo coloqué en una diapositiva.			
c. Escribí la reseña para el material que iría en el álbum digital.			
d. Colaboré en la elaboración del álbum digital.			
e. Ayudé a mostrar el álbum digital a los compañeros de clase.			
f. Compartí mi experiencia con el grupo.			
g. Escribo en mi portafolio de evidencias cómo me sentí al realizar este proyecto.			

## Autoevaluación de mi participación

Indicadores	¿Cuánto avancé?		
	Siempre	A veces	Casi nunca
a. Participo con alegría en el proyecto.			
b. Propongo ideas sobre el tema.			
c. Realizo con entusiasmo lo que me comprometo.			
d. Participé con entusiasmo durante cada parte del proyecto.			
e. Comunico con respeto mis ideas.			
f. Escucho las ideas de mis compañeros.			
g. Me siento satisfecho del álbum digital que realizamos.			

a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a
e	e	e	e	e	e	e	e	e	e	e
i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i
o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o
u	u	u	u	u	u	u	u	u	u	u
m	m	m	m	m	m	m	m	m	m	m
s	s	s	s	s	s	s	s	s	s	s
l	l	l	l	l	l	d	d	d	d	d
t	t	t	t	t	t	f	f	f	f	f
b	b	b	b	b	b	v	v	v	v	v
c	c	c	c	c	c	q	q	q	q	q
g	g	g	g	g	h	h	h	h	h	h
r	r	r	r	r	r	r	r	r	r	r
p	p	p	p	p	p	p	p	p	p	p
n	n	n	n	n	n	ñ	ñ	ñ	ñ	ñ
										

J	j	j	j	j	j	k	k	k	k	k
W	w	w	w	w	y	y	y	y	y	y
X	x	x	x	x	z	z	z	z	z	z
A	a	a	a	a	e	e	e	e	e	e
I	i	i	i	i	i	o	o	o	o	o
N	n	n	n	n	n	ñ	ñ	ñ	ñ	ñ
T	t	t	t	t	t	r	r	r	r	r
U	u	u	u	u	u	q	q	q	q	q
D	d	d	d	d	d	l	l	l	l	l
F	f	f	f	f	f	g	g	g	g	g
S	s	s	s	s	w	w	w	j	j	j
Y	y	y	y	y	y	b	b	b	b	b
V	v	v	v	v	v	h	h	h	h	h
X	x	x	z	z	z	z	z	c	c	c
C	c	c	k	k	k	A	E	I	O	U
										

# CARTA DEMOCRÁTICA INTERAMERICANA

## I La democracia y el sistema interamericano

### Artículo 1

Los pueblos de América tienen derecho a la democracia y sus gobiernos la obligación de promoverla y defenderla.

La democracia es esencial para el desarrollo social, político y económico de los pueblos de las Américas.

### Artículo 2

El ejercicio efectivo de la democracia representativa es la base del estado de derecho y los regímenes constitucionales de los Estados Miembros de la Organización de los Estados Americanos. La democracia representativa se refuerza y profundiza con la participación permanente, ética y responsable de la ciudadanía en un marco de legalidad conforme al respectivo orden constitucional.

### Artículo 3

Son elementos esenciales de la democracia representativa, entre otros, el respeto a los derechos humanos y las libertades fundamentales; el acceso al poder y su ejercicio con sujeción al estado de derecho; la celebración de elecciones periódicas, libres, justas y basadas en el sufragio universal y secreto como expresión de la soberanía del pueblo; el régimen plural de partidos y organizaciones políticas; y la separación e independencia de los poderes públicos.

### Artículo 4

Son componentes fundamentales del ejercicio de la democracia la transparencia de las actividades gubernamentales, la probidad, la responsabilidad de los gobiernos en la gestión pública, el respeto por los derechos sociales y la libertad de expresión y de prensa.

La subordinación constitucional de todas las instituciones del Estado a la autoridad civil legalmente constituida y el respeto al estado de derecho de todas las entidades y sectores de la sociedad son igualmente fundamentales para la democracia.

### Artículo 5

El fortalecimiento de los partidos y de otras organizaciones políticas es prioritario para la democracia. Se deberá prestar atención especial a la problemática derivada de los altos costos de las campañas electorales y al establecimiento de un régimen equilibrado y transparente de financiación de sus actividades.

### Artículo 6

La participación de la ciudadanía en las decisiones relativas a su propio desarrollo es un derecho y una responsabilidad. Es también una condición necesaria para el pleno y efectivo ejercicio de la democracia. Promover y fomentar diversas formas de participación fortalece la democracia.

## II La democracia y los derechos humanos

### Artículo 7

La democracia es indispensable para el ejercicio efectivo de las libertades fundamentales y los derechos humanos, en su carácter universal, indivisible e interdependiente, consagrados en las respectivas constituciones de los Estados y en los instrumentos interamericanos e internacionales de derechos humanos.

### Artículo 8

Cualquier persona o grupo de personas que consideren que sus derechos humanos han sido violados pueden interponer denuncias o peticiones ante el sistema interamericano de promoción y protección de los derechos humanos conforme a los procedimientos establecidos en el mismo.

Los Estados Miembros reafirman su intención de fortalecer el sistema interamericano de protección de los derechos humanos para la consolidación de la democracia en el Hemisferio.

### Artículo 9

La eliminación de toda forma de discriminación, especialmente la discriminación de género, étnica y racial, y de las diversas formas de intolerancia, así como la promoción y protección de los derechos humanos de los pueblos indígenas y los migrantes y el respeto a la diversidad étnica, cultural y religiosa en las Américas, contribuyen al fortalecimiento de la democracia y la participación ciudadana.

### Artículo 10

La promoción y el fortalecimiento de la democracia requieren el ejercicio pleno y eficaz de los derechos de los trabajadores y la aplicación de normas laborales básicas, tal como están consagradas en la Declaración de la Organización Internacional del Trabajo (OIT) relativa a los Principios y Derechos Fundamentales en el Trabajo y su Seguimiento, adoptada en 1998, así como en otras convenciones básicas afines de la OIT. La democracia se fortalece con el mejoramiento de las condiciones laborales y la calidad de vida de los trabajadores del Hemisferio.

## III Democracia, desarrollo integral y combate a la pobreza

### Artículo 11

La democracia y el desarrollo económico y social son interdependientes y se refuerzan mutuamente.

### Artículo 12

La pobreza, el analfabetismo y los bajos niveles de desarrollo humano son factores que inciden negativamente en la consolidación de la democracia. Los Estados Miembros de la OEA se comprometen a adoptar y ejecutar todas las acciones necesarias para la creación de empleo productivo, la reducción de la pobreza y la erradicación de la pobreza extrema, teniendo en cuenta las diferentes realidades y condiciones económicas de los países del Hemisferio. Este compromiso común frente a los problemas del desarrollo y la pobreza también destaca la importancia de mantener los equilibrios macroeconómicos y el imperativo de fortalecer la cohesión social y la democracia.

### Artículo 13

La promoción y observancia de los derechos económicos, sociales y culturales son consustanciales al desarrollo integral, al crecimiento económico con equidad y a la consolidación de la democracia en los Estados del Hemisferio.

### Artículo 14

Los Estados Miembros acuerdan examinar periódicamente las acciones adoptadas y ejecutadas por la Organización encaminadas a fomentar el diálogo, la cooperación para el desarrollo integral y el combate a la pobreza en el Hemisferio, y tomar las medidas oportunas para promover estos objetivos.

### Artículo 15

El ejercicio de la democracia facilita la preservación y el manejo adecuado del medio ambiente. Es esencial que los Estados del Hemisferio implementen políticas y estrategias de protección del medio ambiente, respetando los diversos tratados y convenciones, para lograr un desarrollo sostenible en beneficio de las futuras generaciones.

### Artículo 16

La educación es clave para fortalecer las instituciones democráticas, promover el desarrollo del potencial humano y el alivio de la pobreza y fomentar un mayor entendimiento entre los pueblos. Para lograr estas metas, es esencial que una educación de calidad esté al alcance de todos, incluyendo a las niñas y las mujeres, los habitantes de las zonas rurales y las personas que pertenecen a las minorías.

## IV Fortalecimiento y preservación de la institucionalidad democrática

### Artículo 17

Cuando el gobierno de un Estado Miembro considere que está en riesgo su proceso político institucional democrático o su legítimo ejercicio del poder, podrá recurrir al Secretario General o al Consejo Permanente a fin de solicitar asistencia para el fortalecimiento y preservación de la institucionalidad democrática.

### Artículo 18

Basado en un Estado Miembro se produzcan situaciones que pudieran afectar el desarrollo del proceso político institucional democrático o el legítimo ejercicio del poder, el Secretario General o el Consejo Permanente podrá, con el consentimiento previo del gobierno afectado, disponer visitas y otras gestiones con la finalidad de hacer un análisis de la situación. El Secretario General elevará un informe al Consejo Permanente, y éste realizará una apreciación colectiva de la situación y, en caso necesario, podrá adoptar decisiones dirigidas a la preservación de la institucionalidad democrática y su fortalecimiento.

### Artículo 19

Basado en los principios de la Carta de la OEA y con sujeción a sus normas, y en concordancia con la cláusula democrática contenida en la Declaración de la ciudad de Quebec, la ruptura del orden democrático o una alteración del orden constitucional que afecte gravemente el orden democrático en un Estado Miembro constituye, mientras persista, un obstáculo insuperable para la participación de su gobierno en las sesiones de la Asamblea General, de la Reunión de Consulta, de los Consejos de la Organización y de las conferencias especializadas, de las comisiones, grupos de trabajo y demás órganos de la Organización.

### Artículo 20

En caso de que en un Estado Miembro se produzca una alteración del orden constitucional que afecte gravemente su orden democrático, cualquier Estado Miembro o el Secretario General podrá solicitar la convocatoria inmediata del Consejo Permanente para realizar una apreciación colectiva de la situación y adoptar las decisiones que estime conveniente. El Consejo Permanente, según la situación, podrá disponer la realización de las gestiones diplomáticas necesarias, incluidos los buenos oficios, para promover la normalización de la institucionalidad democrática. Si las gestiones diplomáticas resultaren infructuosas o si la urgencia del caso lo aconsejare, el Consejo Permanente convocará de inmediato un período extraordinario de sesiones de la Asamblea General para que ésta adopte las decisiones que estime apropiadas, incluyendo gestiones diplomáticas, conforme a la Carta de la Organización, el derecho internacional y las disposiciones de la presente Carta Democrática. Durante el proceso se realizarán las gestiones diplomáticas necesarias, incluidos los buenos oficios, para promover la normalización de la institucionalidad democrática.

### Artículo 21

Cuando la Asamblea General, convocada a un período extraordinario de sesiones, constate que se ha producido la ruptura del orden democrático en un Estado Miembro y que las gestiones diplomáticas han sido infructuosas, conforme a la Carta de la OEA tomará la decisión de suspender a dicho Estado Miembro del ejercicio de su derecho de participación en la OEA con el voto afirmativo de los dos tercios de los Estados Miembros. La suspensión entrará en vigor de inmediato.

El Estado Miembro que hubiera sido objeto de suspensión deberá continuar observando el cumplimiento de sus obligaciones como miembro de la Organización, en particular en materia de derechos humanos. Adoptada la decisión de suspender a un gobierno, la Organización mantendrá sus gestiones diplomáticas para el restablecimiento de la democracia en el Estado Miembro afectado.

### Artículo 22

Una vez superada la situación que motivó la suspensión, cualquier Estado Miembro o el Secretario General podrá proponer a la Asamblea General el levantamiento de la suspensión. Esta decisión se adoptará por el voto de los dos tercios de los Estados Miembros, de acuerdo con la Carta de la OEA.

## V La democracia y las misiones de observación electoral

### Artículo 23

Los Estados Miembros son los responsables de organizar, llevar a cabo y garantizar procesos electorales libres y justos.

Los Estados Miembros, en ejercicio de su soberanía, podrán solicitar a la OEA asesoramiento o asistencia para el fortalecimiento y desarrollo de sus instituciones y procesos electorales, incluido el envío de misiones preliminares para ese propósito.

### Artículo 24

Las misiones de observación electoral se llevarán a cabo por solicitud del Estado Miembro interesado. Con tal finalidad, el gobierno de dicho Estado y el Secretario General celebrarán un convenio que determine el alcance y la cobertura de la misión de observación electoral de que se trate. El Estado Miembro deberá garantizar las condiciones de seguridad, libre acceso a la información y amplia cooperación con la misión de observación electoral. Las misiones de observación electoral se realizarán de conformidad con los principios y normas de la OEA. La Organización deberá asegurar la eficacia e independencia de estas misiones, para lo cual se las dotará de los recursos necesarios. Las mismas se realizarán de forma objetiva, imparcial y transparente, y con la capacidad técnica apropiada.

Las misiones de observación electoral presentarán oportunamente al Consejo Permanente, a través de la Secretaría General, los informes sobre sus actividades.

### Artículo 25

Las misiones de observación electoral deberán informar al Consejo Permanente, a través de la Secretaría General, si no existiesen las condiciones necesarias para la realización de elecciones libres y justas.

La OEA podrá enviar, con el acuerdo del Estado interesado, misiones especiales a fin de contribuir a crear o mejorar dichas condiciones.

## VI Promoción de la cultura democrática

### Artículo 26

La OEA continuará desarrollando programas y actividades dirigidos a promover los principios y prácticas democráticas y fortalecer la cultura democrática en el Hemisferio, considerando que la democracia es un sistema de vida fundado en la libertad y el mejoramiento económico, social y cultural de los pueblos. La OEA mantendrá consultas y cooperación continua con los Estados Miembros, tomando en cuenta los aportes de organizaciones de la sociedad civil que trabajen en esos ámbitos.

### Artículo 27

Los programas y actividades se dirigirán a promover la gobernabilidad, la buena gestión, los valores democráticos y el fortalecimiento de la institucionalidad política y de las organizaciones de la sociedad civil. Se prestará atención especial al desarrollo de programas y actividades para la educación de la niñez y la juventud como forma de asegurar la permanencia de los valores democráticos, incluidas la libertad y la justicia social.

### Artículo 28

Los Estados promoverán la plena e igualitaria participación de la mujer en las estructuras políticas de sus respectivos países como elemento fundamental para la promoción y ejercicio de la cultura democrática.

# EL ACUERDO NACIONAL

El 22 de julio de 2002, los representantes de las organizaciones políticas, religiosas, del Gobierno y de la sociedad civil firmaron el compromiso de trabajar, todos, para conseguir el bienestar y desarrollo del país. Este compromiso es el Acuerdo Nacional.

El acuerdo persigue cuatro objetivos fundamentales. Para alcanzarlos, todos los peruanos de buena voluntad tenemos, desde el lugar que ocupemos o el rol que desempeñemos, el deber y la responsabilidad de decidir, ejecutar, vigilar o defender los compromisos asumidos. Estos son tan importantes que serán respetados como políticas permanentes para el futuro.

Por esta razón, como niños, niñas, adolescentes o adultos, ya sea como estudiantes o trabajadores, debemos promover y fortalecer acciones que garanticen el cumplimiento de esos cuatro objetivos que son los siguientes:

## 1. Democracia y Estado de Derecho

La justicia, la paz y el desarrollo que necesitamos los peruanos sólo se pueden dar si conseguimos una verdadera democracia. El compromiso del Acuerdo Nacional es garantizar una sociedad en la que los derechos son respetados y los ciudadanos viven seguros y expresan con libertad sus opiniones a partir del diálogo abierto y enriquecedor; decidiendo lo mejor para el país.

## 2. Equidad y Justicia Social

Para poder construir nuestra democracia, es necesario que cada una de las personas que conformamos esta sociedad, nos sintamos parte de ella. Con este fin, el Acuerdo promoverá el acceso a las oportunidades económicas, sociales, culturales y políticas. Todos los peruanos tenemos derecho a un empleo digno, a una educación de calidad, a una salud integral, a un lugar para vivir. Así, alcanzaremos el desarrollo pleno.

## 3. Competitividad del País

Para afianzar la economía, el Acuerdo se compromete a fomentar el espíritu de competitividad en las empresas, es decir, mejorar la calidad de los productos y servicios, asegurar el acceso a la formalización de las pequeñas empresas y sumar esfuerzos para fomentar la colocación de nuestros productos en los mercados internacionales.

## 4. Estado Eficiente, Transparente y Descentralizado

Es de vital importancia que el Estado cumpla con sus obligaciones de manera eficiente y transparente para ponerse al servicio de todos los peruanos. El Acuerdo se compromete a modernizar la administración pública, desarrollar instrumentos que eliminen la corrupción o el uso indebido del poder. Asimismo, descentralizar el poder y la economía para asegurar que el Estado sirva a todos los peruanos sin excepción.

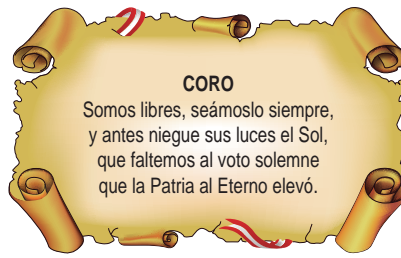
Mediante el Acuerdo Nacional nos comprometemos a desarrollar maneras de controlar el cumplimiento de estas políticas de Estado, a brindar apoyo y difundir constantemente sus acciones a la sociedad en general.



## SÍMBOLOS DE LA PATRIA



Bandera Nacional



Himno Nacional del Perú



Escudo

## DECLARACIÓN UNIVERSAL DE LOS DERECHOS HUMANOS

El 10 de diciembre de 1948, la Asamblea General de las Naciones Unidas aprobó y proclamó la Declaración Universal de Derechos Humanos, cuyos artículos figuran a continuación:

### Artículo 1

Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos y, dotados como están de razón y conciencia, deben comportarse fraternalmente los unos con los otros.

### Artículo 2

1. Toda persona tiene todos los derechos y libertades proclamados en esta Declaración, sin distinción alguna de raza, color, sexo, idioma, religión, opinión política o de cualquier otra índole, origen nacional o social, posición económica, nacimiento o cualquier otra condición.
2. Además, no se hará distinción alguna fundada en la condición política, jurídica o internacional del país o territorio de cuya jurisdicción dependa una persona, tanto si se trata de un país independiente, como de un territorio bajo administración fiduciaria, no autónomo o sometido a cualquier otra limitación de soberanía.

### Artículo 3

Todo individuo tiene derecho a la vida, a la libertad y a la seguridad de su persona.

### Artículo 4

Nadie estará sometido a esclavitud ni a servidumbre, la esclavitud y la trata de esclavos están prohibidas en todas sus formas.

### Artículo 5

Nadie será sometido a torturas ni a penas o tratos crueles, inhumanos o degradantes.

### Artículo 6

Todo ser humano tiene derecho, en todas partes, al reconocimiento de su personalidad jurídica.

### Artículo 7

Todos son iguales ante la ley y tienen, sin distinción, derecho a igual protección de la ley. Todos tienen derecho a igual protección contra toda discriminación que infrinja esta Declaración y contra toda provocación a tal discriminación.

### Artículo 8

Toda persona tiene derecho a un recurso efectivo ante los tribunales nacionales competentes, que la ampare contra actos que violen sus derechos fundamentales reconocidos por la constitución o por la ley.

### Artículo 9

Nadie podrá ser arbitrariamente detenido, preso ni desterrado.

### Artículo 10

Toda persona tiene derecho, en condiciones de plena igualdad, a ser oída públicamente y con justicia por un tribunal independiente e imparcial, para la determinación de sus derechos y obligaciones o para el examen de cualquier acusación contra ella en materia penal.

### Artículo 11

1. Toda persona acusada de delito tiene derecho a que se presuma su inocencia mientras no se pruebe su culpabilidad, conforme a la ley y en juicio público en el que se le hayan asegurado todas las garantías necesarias para su defensa.
2. Nadie será condenado por actos u omisiones que en el momento de cometerse no fueron delictivos según el Derecho nacional o internacional. Tampoco se impondrá pena más grave que la aplicable en el momento de la comisión del delito.

### Artículo 12

Nadie será objeto de injerencias arbitrarias en su vida privada, su familia, su domicilio o su correspondencia, ni de ataques a su honra o a su reputación. Toda persona tiene derecho a la protección de la ley contra tales injerencias o ataques.

### Artículo 13

1. Toda persona tiene derecho a circular libremente y a elegir su residencia en el territorio de un Estado.
2. Toda persona tiene derecho a salir de cualquier país, incluso del propio, y a regresar a su país.

### Artículo 14

1. En caso de persecución, toda persona tiene derecho a buscar asilo, y a disfrutar de él, en cualquier país.
2. Este derecho no podrá ser invocado contra una acción judicial realmente originada por delitos comunes o por actos opuestos a los propósitos y principios de las Naciones Unidas.

### Artículo 15

1. Toda persona tiene derecho a una nacionalidad.
2. A nadie se privará arbitrariamente de su nacionalidad ni del derecho a cambiar de nacionalidad.

### Artículo 16

1. Los hombres y las mujeres, a partir de la edad núbil, tienen derecho, sin restricción alguna por motivos de raza, nacionalidad o religión, a casarse y fundar una familia, y disfrutarán de iguales derechos en cuanto al matrimonio, durante el matrimonio y en caso de disolución del matrimonio.
2. Sólo mediante libre y pleno consentimiento de los futuros esposos podrá contraerse el matrimonio.
3. La familia es el elemento natural y fundamental de la sociedad y tiene derecho a la protección de la sociedad y del Estado.

### Artículo 17

1. Toda persona tiene derecho a la propiedad, individual y colectivamente.
2. Nadie será privado arbitrariamente de su propiedad.

### Artículo 18

Toda persona tiene derecho a la libertad de pensamiento, de conciencia y de religión; este derecho incluye la libertad de cambiar de religión o de creencia, así como la libertad de manifestar su religión o su creencia, individual y colectivamente, tanto en público como en privado, por la enseñanza, la práctica, el culto y la observancia.

### Artículo 19

Todo individuo tiene derecho a la libertad de opinión y de expresión; este derecho incluye el de no ser molestado a causa de sus opiniones, el de investigar y recibir informaciones y opiniones, y el de difundirlas, sin limitación de fronteras, por cualquier medio de expresión.

### Artículo 20

1. Toda persona tiene derecho a la libertad de reunión y de asociación pacíficas.
2. Nadie podrá ser obligado a pertenecer a una asociación.

### Artículo 21

1. Toda persona tiene derecho a participar en el gobierno de su país, directamente o por medio de representantes libremente escogidos.
2. Toda persona tiene el derecho de acceso, en condiciones de igualdad, a las funciones públicas de su país.
3. La voluntad del pueblo es la base de la autoridad del poder público; esta voluntad se expresará mediante elecciones auténticas que habrán de celebrarse periódicamente, por sufragio universal e igual y por voto secreto u otro procedimiento equivalente que garantice la libertad del voto.

### Artículo 22

Toda persona, como miembro de la sociedad, tiene derecho a la seguridad social, y a obtener, mediante el esfuerzo nacional y la cooperación internacional, habida cuenta de la organización y los recursos de cada Estado, la satisfacción de los derechos económicos, sociales y culturales, indispensables a su dignidad y al libre desarrollo de su personalidad.

### Artículo 23

1. Toda persona tiene derecho al trabajo, a la libre elección de su trabajo, a condiciones equitativas y satisfactorias de trabajo y a la protección contra el desempleo.
2. Toda persona tiene derecho, sin discriminación alguna, a igual salario por trabajo igual.
3. Toda persona que trabaja tiene derecho a una remuneración equitativa y satisfactoria, que le asegure, así como a su familia, una existencia conforme a la dignidad humana y que será completada, en caso necesario, por cualesquiera otros medios de protección social.
4. Toda persona tiene derecho a fundar sindicatos y a sindicarse para la defensa de sus intereses.

### Artículo 24

Toda persona tiene derecho al descanso, al disfrute del tiempo libre, a una limitación razonable de la duración del trabajo y a vacaciones periódicas pagadas.

### Artículo 25

1. Toda persona tiene derecho a un nivel de vida adecuado que le asegure, así como a su familia, la salud y el bienestar, y en especial la alimentación, el vestido, la vivienda, la asistencia médica y los servicios sociales necesarios; tiene asimismo derecho a los seguros en caso de desempleo, enfermedad, invalidez, viudez, vejez u otros casos de pérdida de sus medios de subsistencia por circunstancias independientes de su voluntad.
2. La maternidad y la infancia tienen derecho a cuidados y asistencia especiales. Todos los niños, nacidos de matrimonio o fuera de matrimonio, tienen derecho a igual protección social.

### Artículo 26

1. Toda persona tiene derecho a la educación. La educación debe ser gratuita, al menos en lo concerniente a la instrucción elemental y fundamental. La instrucción elemental será obligatoria. La instrucción técnica y profesional habrá de ser generalizada; el acceso a los estudios superiores será igual para todos, en función de los méritos respectivos.
2. La educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana y el fortalecimiento del respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales; favorecerá la comprensión, la tolerancia y la amistad entre todas las naciones y todos los grupos étnicos o religiosos, y promoverá el desarrollo de las actividades de las Naciones Unidas para el mantenimiento de la paz.
3. Los padres tendrán derecho preferente a escoger el tipo de educación que habrá de darse a sus hijos.

### Artículo 27

1. Toda persona tiene derecho a tomar parte libremente en la vida cultural de la comunidad, a gozar de las artes y a participar en el progreso científico y en los beneficios que de él resulten.
2. Toda persona tiene derecho a la protección de los intereses morales y materiales que le correspondan por razón de las producciones científicas, literarias o artísticas de que sea autora.

### Artículo 28

Toda persona tiene derecho a que se establezca un orden social e internacional en el que los derechos y libertades proclamados en esta Declaración se hagan plenamente efectivos.

### Artículo 29

1. Toda persona tiene deberes respecto a la comunidad, puesto que sólo en ella puede desarrollar libre y plenamente su personalidad.
2. En el ejercicio de sus derechos y en el disfrute de sus libertades, toda persona estará solamente sujeta a las limitaciones establecidas por la ley con el único fin de asegurar el reconocimiento y el respeto de los derechos y libertades de los demás, y de satisfacer las justas exigencias de la moral, del orden público y del bienestar general en una sociedad democrática.
3. Estos derechos y libertades no podrán, en ningún caso, ser ejercidos en oposición a los propósitos y principios de las Naciones Unidas.

### Artículo 30

Nada en esta Declaración podrá interpretarse en el sentido de que confiere derecho alguno al Estado, a un grupo o a una persona, para emprender y desarrollar actividades o realizar actos tendientes a la supresión de cualquiera de los derechos y libertades proclamados en esta Declaración.