

3.^{er} y 4.^o grado

CARPETA DE RECUPERACIÓN

H

SECUNDARIA DE EDUCACIÓN
INTERCULTURAL
BILINGÜE - AMAZÓNICO

APRENDO
□ ○ ◆ ▲ en casa

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

3.^{er} y 4.^o grado

EXPERIENCIA
DE APRENDIZAJE 1

APRENDO
□ ○ ◆ ▲ en casa

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE

3.º y 4.º grados

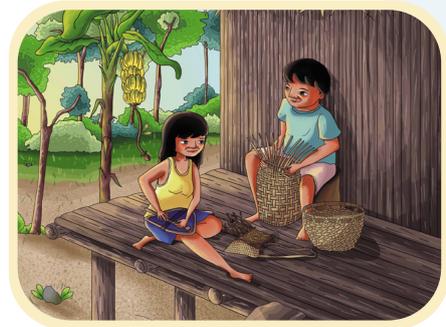
HOLA, ¿CUÁL ES TU NOMBRE?

.....



TE DAMOS LA BIENVENIDA.

1. Observa y reflexiona sobre el mensaje de la imagen.
2. Ahora para fortalecer tus competencias, desarrollarás muchas actividades, solicita ayuda a tus familiares. Recuerda algunas actividades cotidianas que realizan en casa y toma nota.



¿QUÉ COMENTARIO HARÍAS SOBRE LA IMAGEN?

.....

3. ¿Qué actividades relacionadas con los tejidos vienen desarrollando en familia? Anota tus saberes previos.

.....

4. Será una experiencia interesante que inicies con la elaboración de tejidos en fibras naturales.

ENTONCES, TU PROYECTO PODRÍA SER:



Elaborar tejidos en fibras naturales aplicando técnicas y diseños ancestrales



ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN

Como puedes ver los bolsos y morrales tejidos de fibras naturales considerando las técnicas y diseños ancestrales ya están concluidos. Puedes comercializar si así lo deseas.

Estas actividades para la elaboración de tejidos en fibras naturales, deben ser permanentes y sostenibles; además, rescatar diseños ancestrales de tu comunidad. Para ello, desarrolla las siguientes actividades complementarias.

- Genera un proyecto de reforestación de las especies que brindan los materiales que han sido difíciles de conseguir para los tejidos.
- Organiza una asociación de tejedores para la producción masiva del tejido con fibras naturales que haya resultado rentable y de mayor uso. Esto permitirá generar ingresos a las familias.
- Investiga en fuentes de información sobre los efectos negativos que genera a la salud el uso de prendas sintéticas compradas en el mercado.



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Actividades	Semanas			
	1	2	3	4
Actividad 1. En diálogo con la familia identifica y comprende el problema, la necesidad y las potencialidades.	X			
Actividad 2. Organiza el trabajo con la familia.	X			
Actividad 3. Recolecta insumos (materia prima) para la elaboración de tejidos en fibras naturales.		X		
Actividad 4. Anota los insumos para el tejido de bolsos y morrales de fibras naturales con diseños ancestrales.		X	X	
Actividad 5. Elabora los tejidos de bolsos y morrales con fibras naturales usando técnicas y diseños ancestrales.		X	X	
Actividad 6. Evalúa y presenta mediante una exposición, el tejido de los bolsos y los morrales con fibras naturales con técnicas y diseños ancestrales.			X	X

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE

Elaboramos tejidos de bolsos y morrales con fibras naturales utilizando técnicas y diseños ancestrales

3.º y 4.º grados



¿DE QUÉ SITUACIÓN-PROBLEMA PARTIRÁS?

Hace unos días, me puse a conversar con doña Marcelina. Le pregunté sobre sus mantas, manteles y diferentes objetos con bonitos diseños ancestrales que tiene en su casa. Además, como vi, que viste con ropas de fibra natural adornadas con diseños variados, distintos a los que usamos ahora, le pregunté ¿dónde lo compras?; ella sonriendo me respondió: yo misma las confecciono, porque aprendí de mis abuelas y abuelos. Me explicó también, que esos tejidos eran muy apreciados en la comunidad, incluso por personas de otros lugares; sin embargo, en la actualidad se están dejando de lado estos tejidos, por el contrario, muchos prefieren el uso de prendas sintéticas, sobre todo los jóvenes han perdido el interés de tejer y usar prendas con diseños ancestrales.

Para enfrentar esta situación responderemos a las siguientes preguntas: ¿por qué las familias están dejando de tejer mantas y manteles con fibras naturales utilizando técnicas y diseños ancestrales?, ¿por qué es importante usar tejidos con fibras naturales utilizando técnicas y diseños ancestrales?, ¿qué acciones debemos desarrollar para recuperar el tejido de bolsos y morrales con fibras naturales utilizando técnicas y diseños ancestrales?



¿CUÁL ES TU RETO?

Para afrontar esta situación, asumirás el rol sabio tejedor, y tendrás el reto de indagar las causas por las que se está dejando de tejer y usar prendas tejidas con fibras naturales, con el fin de promover en tu familia las prácticas de tejido de bolsos y morrales con fibras naturales utilizando técnicas y diseños ancestrales, considerando los saberes de tus padres y abuelos.

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE

Semana 1

Elaboramos tejidos de bolsos y morrales con fibras naturales utilizando técnicas y diseños ancestrales

3.º y 4.º grados



¿QUÉ APRENDERÁS Y QUÉ PRODUCTO LOGRARÁS?

Propósito general	Producto
Gestiona un proyecto para elaborar tejido de bolsos y morrales de fibras naturales con técnicas o diseños ancestrales. Reconociendo y valorando los saberes locales, su valor cultural y el impacto en el fortalecimiento de las identidades. Propone acciones para manejar y los recursos que se necesitará y trabajará cooperativamente cumpliendo roles y deberes individuales y colectivos orientados al logro de una meta común.	Tejido de bolsos y morrales de fibras naturales con diseños ancestrales.



AL DESARROLLAR EL PROYECTO, ¿QUÉ MÁS PUEDES APRENDER?

Propósitos específicos	Evidencias (en castellano y LO)
Sustenta una posición crítica y explica las causas y consecuencias del uso limitado de tejidos elaborados con fibras naturales, uso de técnicas y diseños ancestrales. Comprende la necesidad de impulsar propuestas. Propone la aplicación de diseños ancestrales en el tejido de bolsos o morrales. Comprender la necesidad de plantear una propuesta sustentada recurriendo a diversas fuentes de consulta.	Organizador de información que explique las causas y consecuencias de la pérdida del uso de los tejidos de bolsos o morrales de fibras naturales manteniendo diseños ancestrales.
Toma decisiones para la elaboración de tejido de bolsos o morrales de fibras naturales con técnicas y diseños ancestrales. Analiza su impacto en la vida de las personas haciendo notar su postura crítica orientada al desarrollo sostenible.	Lista de acciones para la elaboración de bolsos o morrales de fibras naturales con técnicas y diseños ancestrales.

Propósitos específicos	Evidencias (en castellano y LO)
Explica la importancia de administrar los recursos económicos de la familia de manera informada, crítica y responsable. Comprende su función en la satisfacción de las necesidades básicas.	Presupuesto para el tejido de bolsos o morrales en fibras naturales con diseños ancestrales.
Resuelve problemas sobre las relaciones entre cantidades durante el manejo de los insumos. Calcula las magnitudes o intercambios financieros y las traduce a expresiones numéricas y tasa de interés simple y compuesto, según la inversión en el proceso de los tejidos de mantas y manteles con fibras naturales usando técnicas y diseños ancestrales.	Tabla de estimación de la cantidad de recursos que se utilizarán en la elaboración de los bolsos y morrales en fibras naturales con técnicas y diseños ancestrales. Presupuesto para elaborar tejidos de mantas y manteles con fibras naturales usando técnicas y diseños ancestrales.
Expresa sus ideas sobre el no uso de las técnicas y los diseños ancestrales en los tejidos en fibras naturales, establece una posición crítica con los miembros de la familia o comunidad. Opina sobre la importancia de retomar el uso de los bolsos y morrales.	Posición crítica sobre las causas por la pérdida de las técnicas y diseños en los tejidos de bolsos y morrales.
Nota importante: los docentes responsables de las otras áreas desarrollan el asesoramiento en torno al propósito general relacionándolo con las competencias de su área.	
Competencias transversales	
Enfoques transversales	



¿CÓMO TE DARÁS CUENTA DE TUS AVANCES?

Identifica y comprende las causas y consecuencias de la pérdida del uso y elaboración de tejidos con fibras naturales, organizando a su familia para promover el trabajo cooperativo, considerando los saberes locales para fortalecer su identidad; identifica insumos necesarios para la elaboración de tejidos utilizando técnicas y diseños ancestrales. Evalúa y presenta a su familia y compañeros las mantas y manteles, con diseños ancestrales creativos y su proceso de elaboración.

3.º y 4.º grados



RECUERDA TU RETO:

Elaboramos tejidos de bolsos y morrales con fibras naturales utilizando técnicas y diseños ancestrales.

TU PUNTO DE PARTIDA:

Actividad 1

En dialogo con la familia identifica y comprende el problema, la necesidad y las potencialidades.

Recuerda el problema abordado:

¿Por qué las familias están dejando el tejido con fibras naturales?



¿QUÉ NECESITAS HACER?



Tarea

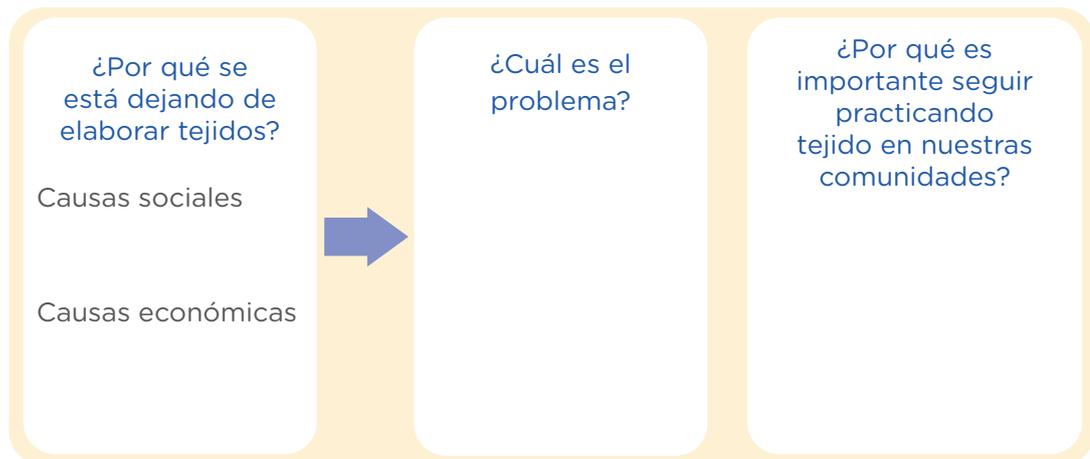
Conversar con los integrantes de tu familia respondiendo a la siguiente: ¿por qué en la comunidad se abandonó el tejido de bolsos y morrales en fibras naturales manteniendo los diseños ancestrales? Luego, reflexiona sobre la importancia y la necesidad de transmitir estos conocimientos a las nuevas generaciones. También puedes conversar con otras personas para que recojas toda la información que te servirá en la elaboración de tejidos de bolsos y morrales.

- En el siguiente cuadro, selecciona y anota las preguntas que debes tener en cuenta al dialogar con los miembros de tu familia respondiendo al por qué se dejó de tejer los bolsos y morrales con fibras naturales con diseños ancestrales.

Causas	Posibles preguntas
Sociales	1.
	2.
	3.
	4.
	5.

Causas	Posibles preguntas
Económicas	6.
	7.
	8.
	9.
	10.

- Revisa las preguntas del cuadro asegúrate de no repetir, verifica que sean coherentes. Si son demasiados selecciona algunas de ellas, al final incluye esta última: ¿Por qué es importante mantener la práctica del tejido con diseños ancestrales?
- Si prefieres, graba la conversación, transcribe y guárdala en tu portafolio o archiva el video o audio como evidencia de tu trabajo.
- Sintetiza la información recopilada en las conversaciones, seguidamente completa el siguiente esquema. Recuerda responder a la pregunta formuladas en la situación. Trata de explicar los procesos históricos de la pérdida del tejido en las comunidades.



- Ingresa al enlace <https://www.elcomercio.com/tendencias/mujer-fibrasnaturales-tejidos-shigras-kichwa.html> y lee el texto sobre los tejidos amazónicos en el Perú. A partir de esta lectura, responde a las preguntas: ¿por qué es importante que se siga tejiendo con diseños ancestrales? Fundamenta tu respuesta con tres argumentos.

- Si estás en cuarto grado, analiza la importancia de transmitir estos conocimientos a las nuevas generaciones explicando y argumentando los procesos históricos del tejido en la sociedad.



Guarda tus actividades en tu portafolio.



¿QUÉ NECESITAS HACER?



Tarea

Consulta a las sabias y los sabios sobre los insumos empleados en el tejido de bolsos o morrales de fibras naturales con diseños ancestrales. Si estás en cuarto grado puedes preguntar a sabias y sabios de diferentes pueblos recoge la información y contrasta con todas las preguntas formuladas a los sabios y sabias de tu localidad.

- Conversa con los miembros de tu familia sobre los insumos que se necesitan para el tejido de bolsos o morrales de fibras naturales. Pregúntales acerca de los diseños ancestrales que conocen. Escribe las respuestas en el recuadro o puedes crear un organizador. Debes saber que también puedes usar la herramienta Word que se encuentra en el escritorio de la tableta.
- Si tienes la oportunidad, graba la conversación con la tableta. Para ti, que estás en cuarto grado puede resultarte divertido anotar todos los insumos en la tableta y hacer un álbum con ellas.



- Organiza las respuestas que has obtenido en un cuadro usando la hoja de cálculo Excel que se encuentra en el escritorio de la tableta. De esta manera, determinarás cómo se teje y qué insumos son necesarios para ello.

Insumos	Elaboración	Utilidad / Beneficio

- Si eres estudiante de cuarto grado debes organizar información comprender el tiempo donde el tejido de diversos objetos con diseños ancestrales tuvo su apogeo y cuáles fueron las circunstancias que marcaron su limitado uso.

Guarda tus actividades en tu portafolio.





¿QUÉ NECESITAS HACER?



Investiga en el repositorio de la tableta y en otras fuentes de información sobre las diversas técnicas y diseños aplicados en el tejido de bolsos y morrales de fibras naturales que se practica en distintas culturas. Si eres estudiante de cuarto grado debes proponer formas muy creativas de organizar la información; por ejemplo, en organizadores visuales.

- En la tableta, existen archivos con mucha información. Revísalos para que averigües acerca de los diseños aplicados en el tejido de bolsos o morrales que se practica en otras culturas.
- Para que complementes las informaciones sobre las diversas técnicas y diseños de otras culturas, ingresa a <https://www.youtube.com/watch?v=9dbUUXa4DLQ&t=46s> y observa el video titulado *Tejido tradicional andino de la comunidad Pacchanta*. Puedes encontrar el video en la carpeta “Recursos para mis aprendizajes” de la tableta.
- Compara la información que obtuviste de la sabia o el sabio, en el desarrollo de la actividad anterior, con las ideas que has extraído del video. Identifica las semejanzas y diferencias que existen entre tu cultura y otra en el ámbito de los tejidos. Organiza estas ideas en el siguiente cuadro. Usar la herramienta Word que se encuentra en el escritorio de la tableta.



Guarda tus actividades en tu portafolio.



	Semejanzas en los diseños	Diferencias en los diseños
Bolsos o morrales de tu comunidad		
Bolsos o morrales de otras culturas		

- ¿De qué manera las técnicas y diseños de otras culturas ayudan a mejorar los de tu comunidad? Argumenta interpretando críticamente las fuentes revisadas y consultadas, dando a conocer los procesos históricos que se han ido dando en el uso del tejido. Abordado de esta manera ayudará a clarificar la idea de los lectores.

Actividad 2 Organiza el trabajo con tu familia

Recuerda el problema abordado:

¿Por qué las familias están dejando el tejido con fibras naturales?



¿QUÉ NECESITAS HACER?



Define las normas de convivencia para asumir roles en la elaboración de los tejidos de bolsos y morrales de fibras naturales manteniendo las técnicas y diseños naturales. Organiza tu tiempo en un planificador de actividades.

- Conversa con las personas mayores de tu familia sobre las normas que practicaban o practican para convivir, organizarse y asumir roles en las actividades artesanales, agrícolas o ganaderas. Estas actividades te ayudarán para tomar acciones que promuevan el bienestar común. A partir de esta información, responde a las siguientes preguntas:

¿Qué roles asumirá cada uno?

¿Cuáles serán los beneficios de organizarse para cumplir roles?

- Teniendo en cuenta las respuestas, plantea las normas establecidas para lograr la propuesta de elaboración de tejidos contribuyendo a una convivencia en armonía. Puedes elaborar el organizador usando la herramienta Word que se encuentra en el escritorio de la tableta, si gustas sigue este esquema; caso contrario, diseña tu propio esquema poniendo en juego tu creatividad.



Guarda tus actividades en tu portafolio.

- Con las normas de convivencia establecidas como acuerdo de los miembros de tu familia, determina los roles que cada uno asumirá en la propuesta de elaboración de los tejidos. Luego, completa el siguiente cuadro:

Miembro de la familia	Rol que asumirá	¿Por qué lo hará?

- Con las normas y los roles establecidos para cada miembro de la familia, organiza creativamente el planificador de las actividades que desarrollarás el tejido de bolsos y morrales con fibras naturales manteniendo los diseños ancestrales.



- Si estás en cuarto grado, define un rol que distinga tu liderazgo en cada una de las acciones asumidas por la familia, de tal manera que interactúes con todos, construyendo y asumiendo normas y acuerdos de manera constructiva.



¿QUÉ NECESITAS HACER?



Tarea

Prepara el presupuesto considerando las etapas de la elaboración de los tejidos de bolsos y morrales en fibras naturales manteniendo las técnicas y diseños ancestrales.

- Conversa con los miembros de tu familia sobre el manejo de un presupuesto familiar y los procedimientos para el proyecto. En el siguiente recuadro, escribe o grafica las ideas más importantes de la información que has recibido.

- Toma en cuenta que calcular un presupuesto es importante porque te ayudará a equilibrar los gastos e ingresos que tendrás.
- Para el proyecto de tejido de bolsos o morrales, necesitas elaborar un presupuesto. Revisa las siguientes lecturas para conocer más:

¿Qué es el presupuesto de un proyecto?

Es un documento financiero en el que se planifican las necesidades de un proyecto para cubrir todos los gastos que genere. Brinda las herramientas para controlar su progreso y detectar posibles desviaciones que puedan ocasionar gastos innecesarios si no son corregidos a tiempo.

¿Qué debes tener en cuenta para plantear el presupuesto?

Tienes que considerar los insumos o elementos que ya posees y los que requieres comprar. Además, debes averiguar el costo de cada uno de ellos y ordenarlos en el siguiente cuadro luego de reunir la información necesaria. Puedes utilizar la herramienta Excel que se encuentra en el escritorio de la tableta.

Elementos de producción	Cantidad	Elementos a comprar	Costo del elemento por unidad	Gasto total
Ovillo	2	1 kg de ovillo	5.00	10.00
Insumos para teñir				
Mano de obra				
Recursos para el acabado				

Guarda tus actividades en tu portafolio.

- Averigua el precio de un bolso y un morral en el mercado o feria. Luego, compáralo con el costo que has calculado invertir en su elaboración. ¿Cuáles son las ventajas o desventajas de elaborar uno mismo los tejidos? Escribe tu respuesta.

.....

.....

- Para que sigas avanzando, si fueras estudiante de cuarto grado debes comparar precios con otros mercados, usando procedimientos de estimación y cálculos de esta manera lograrás tener mayor claridad de tus ingresos y egresos y por otro te permitirá argumentar tus afirmaciones de relación de costos y beneficios.

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE

Semana 2

Elaboramos tejidos de bolsos y morrales con fibras naturales utilizando técnicas y diseños ancestrales



¿QUÉ APRENDERÁS Y QUÉ PRODUCTO LOGRARÁS?

Propósito general	Producto
Gestiona un proyecto para elaborar tejido de bolsos y morrales de fibras naturales con técnicas o diseños ancestrales. Reconociendo y valorando los saberes locales, su valor cultural y el impacto en el fortalecimiento de las identidades. Propone acciones para manejar y los recursos que se necesitará y trabajará cooperativamente cumpliendo roles y deberes individuales y colectivos orientados al logro de una meta común.	Tejido de bolsos y morrales de fibras naturales con diseños ancestrales.



AL DESARROLLAR EL PROYECTO, ¿QUÉ MÁS PUEDES APRENDER?

Propósitos específicos	Evidencias (en castellano y LO)
Participa en acciones para conocer, comprender y enriquecer con los aportes de nuestra y otras culturas sobre el uso de tejidos de bolsos y morrales elaborados en fibras naturales con técnicas y diseños ancestrales. Gestiona su realización a través de mecanismos de participación comunal y ciudadana que contribuyan al bienestar común.	Participa en la elaboración de tejidos de bolsos y morrales en fibras naturales con técnicas y diseños ancestrales
Nota importante: los docentes responsables de las otras áreas desarrollan el asesoramiento en torno al propósito general relacionándolo con las competencias de su área.	
Competencias transversales	
Enfoques transversales	



¿CÓMO TE DARÁS CUENTA DE TUS AVANCES?

Identifica y comprende las causas y consecuencias de la pérdida del uso y elaboración de tejidos con fibras naturales, organizando a su familia para promover el trabajo cooperativo, considerando los saberes locales para fortalecer su identidad; identifica insumos necesarios para la elaboración de tejidos utilizando técnicas y diseños ancestrales. Evalúa y presenta a su familia y compañeros las mantas y manteles, con diseños ancestrales creativos y su proceso de elaboración.



RECUERDA TU RETO:

Elaboramos tejidos de bolsos y morrales con fibras naturales utilizando técnicas y diseños ancestrales.

TU PUNTO DE PARTIDA:

Actividad 3

Recolecta los insumos (materia prima) para la elaboración de tejidos de fibras naturales para la elaboración de bolsos y morrales.

Recuerda el problema que estás abordando:

¿Por qué las familias están dejando el tejido con fibras naturales?



¿QUÉ NECESITAS HACER?

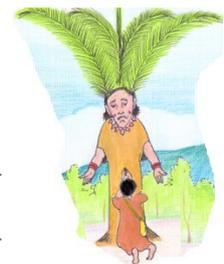


Anota los ritos que se practican antes de iniciar con la actividad del tejido existentes en tu comunidad; así mismo ten en cuenta las prohibiciones existentes, si estás en cuarto grado justifica por qué la existencia de ritos y prohibiciones y cómo estas se mantienen o se van perdiendo.

- Pregunta a las personas mayores de tu familia: ¿qué ofrendas dedican al bosque para las actividades domésticas de la casa como el tejido? Anota las respuestas en el siguiente recuadro:

.....

.....



- Ahora, escribe qué señales te indican si debes ir o no a recoger los materiales para los tejidos.

.....

.....

- Coordina con tus familiares y elabora una lista de las normas y prohibiciones que debes respetar para ingresar al bosque.

1.

2.

3.

PRACTICA LAS NORMAS Y LAS PROHIBICIONES.

Toma fotos y guárdalas en tu portafolio.

En la comunicación que establezcas con la familia o personas mayores recuerda que debes tener en cuenta los siguientes aspectos para ir mejorando en tu expresión y comprensión. Si eres de cuarto grado justifica brevemente como te ayuda el siguiente cuadro.

Guarda tus actividades en tu portafolio.

✓ Criterios para tener para establecer comunicación
✓ Explica la problemática que estás abordando por ende tu propósito comunicativo en el dialogo que estableces con ellos.
✓ Escucha atentamente para comprender lo que te informan oralmente.
✓ Si no comprendes literalmente lo que te dicen, trata de inferir el mensaje teniendo en cuenta la problemática del tejido de bolsos y morrales que estás abordando.
✓ Cuando converses trata de organizar tus ideas y recurrir a tus apuntes a fin de facilitar la comprensión, recuerda establecer diálogo en la lengua que domina la persona según tu propio contexto.
✓ Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de tu voz; de tal forma que el mensaje llegue claramente a tu interlocutor.
✓ Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizen o atenúen lo que dices.
✓ Después del dialogo, evalúa que aspecto favoreció la comunicación y que elementos debes superar.



¿QUÉ NECESITAS HACER?



Selecciona los recursos que utilizarás en el tejido de bolsos y morrales de fibras naturales con diseños ancestrales. Toma en cuenta las especies, la cantidad de plantas (algodón, chambira, etc.), la extracción, selección y tratamiento de las fibras naturales obtenidas.

- Selecciona los recursos y completa el siguiente cuadro. Usa la herramienta Word que se encuentra en el escritorio de la tableta.

Procesos		Recurso animal	Recurso vegetal
Para la extracción	De lana	Tijeras	
	Para el teñido		Machete

Procesos		Recurso animal	Recurso vegetal
Para la selección			
Para el hilado			

- Pregunta a los mayores sobre los cambios ocurridos en el proceso de selección de insumos para el tejido en comparación con los realizados actualmente. Organiza la información en el siguiente cuadro comparativo.

Procesos	Anteriormente	Actualmente
Extracción	Se recogía.	Se compra.
Selección		
Teñido		

- Si eres estudiante de cuarto grado contempla la comparación de costos, entre todos los materiales que vas a utilizar y trata de buscar los mejores objetos que te facilitarán lograr tus objetivos.
- Toma las mejores decisiones económicas y financieras comprendiendo entre los sistemas económico de financiamiento de los insumos que vas adquirir, de esta manera podrás tener un mejor control económico. Puedes representar en este cuadro.

- Escribe una opinión sobre el proceso vivido en la obtención de insumos y materiales para los bolsos y morrales.

Guarda tus actividades en tu portafolio.



Actividad 4

Prepara los insumos para la elaboración de los tejidos de bolsos y morrales con fibras naturales usando técnicas y diseños ancestrales.

Recuerda el problema que estás abordando:

¿Por qué las familias están dejando el tejido con fibras naturales?



¿QUÉ NECESITAS HACER?



Tarea

Prepara los insumos para la elaboración de los tejidos de bolsos y morrales con fibras naturales usando técnicas y diseños ancestrales.

- Observa las siguientes imágenes y descríbelas con ayuda de tus familiares o personas mayores de tu comunidad.

Sigue la siguiente secuencia:

- Obtén información de todo lo que se observa.
- Infiere e interpreta colores, diseños, tamaños y formas.

Evalúa y reflexiona sobre el tiempo en el que se tejió, la forma como se presenta el tejido y el contenido que trasmite.



1. Ahora, responde a las siguientes preguntas: ¿qué características debe presentar la fibra vegetal para ser insumo de los tejidos con las características que hemos decidido?, ¿qué secuencia se sigue para la selección?

.....

2. Recuerda la lista de insumos y recursos necesarios para la elaboración de los bolsos y los morrales.

-
-

Si estas en cuarto grado debes seguir profundizando tus conocimientos, en el acopio de los insumos o materiales debes ir tomando nota para que al final tengas la claridad de los aspectos necesario para cada diseño o técnica.

3. Calcula el peso total de insumos que serás necesarios para el tejido de los bolsos o los morrales. Guíate con los ejemplos de las primeras filas del cuadro.

Materia prima	Peso en fracciones de la fibra sin seleccionar	Costo del material sin seleccionar	Peso en fracciones de la fibra seleccionada	Costo del material seleccionado
Hilo mercerizado	1/4 de kg	20 soles	1/8 de kg	30 soles
Fibra de chambira	1/4 de kg	Sin costo	1/8 de kg	Sin costo
Fibra de algodón				
Fibra de color de algodón				
Total				

Guarda tus actividades en tu portafolio.



4. Escribe una conclusión comparando los costos de ambos procesos de selección de la materia prima. ¿Por qué varían los costos?

.....

.....

.....

5. Escribe una segunda conclusión sobre el costo de producción y el precio estimado de venta de acuerdo con la proyección planteada en el cuadro anterior. ¿Cuándo es mayor la ganancia? ¿La ganancia se incrementa si el producto es de mejor calidad?

.....

.....



¿QUÉ NECESITAS HACER?



Tarea

Prepara los insumos para la elaboración de los tejidos de bolsos y morrales de fibras naturales usando técnicas y diseños ancestrales.

Debes tener en cuenta lo siguiente.

- Formula preguntas permanentemente sobre lo que estás haciendo.

- Diseña estrategias para tener la mejor manera de buscar información y escribir con autoridad.
- No olvides registrar información para que analices y comuniques tus resultados.
- Observa y práctica las actividades que se desarrollan durante el hilado y el ovillado. Escribe la secuencia mediante una narración. Para ello, utiliza los conectores secuenciales que te sugerimos en el siguiente cuadro.

✓ Al principio	✓ Antes / Antes de	✓ Simultáneamente
✓ En un principio	✓ No fue... sino hasta que	✓ Al mismo tiempo
✓ En primer lugar	✓ Cuando	✓ Inmediatamente / De inmediato
✓ Para empezar	✓ En segundo lugar / En tercer lugar	✓ Tan pronto como
✓ Para comenzar	✓ Después / Después de eso / Después de un tiempo	✓ Entonces
✓ Primero / Primero que todo	✓ Desde que / Desde entonces	✓ Luego
✓ Ahora	✓ Seguidamente	✓ Más tarde / Una hora más tarde
✓ Por ahora	✓ Poco tiempo después	✓ Una vez que
✓ Hasta / Hasta ahora	✓ Al poco tiempo	✓ Por último
		✓ Finalmente
		✓ Al final
		✓ Para terminar / Para finalizar
		✓ Mientras
		✓ Mientras tanto

- Si perteneces a cuarto grado, debes escribir un texto expositivo con los conectores anteriores, ésta puede ser compartido con docentes o tus compañeros, puede servir también para tus publicaciones en tu Blogger, etc.
- Calcula la cantidad de ovillos que se debe hilar y teñir (elige los colores) para tejer un bolso y un morral de acuerdo con el largo y el ancho que decidas. Problematiza siempre así tendrás mejor idea. Además, anota las probabilidades de repetición que tendría cada color de acuerdo con la medida en centímetros.

Guarda tus actividades en tu portafolio.



Materia prima	Medida en metros	Representación en centímetros	¿Cuántas veces permitirá repetir el color en cada fila del diseño?
Fibra de color...			
Total			



¿QUÉ NECESITAS HACER?



Tarea

Consigue los insumos para obtener la variedad de colores a través de técnicas de teñido (nogal, ayrampo, cochinilla, anilina, añil) para los tejidos de bolsos y morrales usando técnicas y diseños ancestrales.

- Teniendo en cuenta los colores que seleccionaste en la actividad 2, decide qué material o recurso te permitirá obtenerlo los mejores diseños con una excelente combinación de colores para tus bolsos o morrales. Luego, completa la siguiente ficha de información:

Nombre de la planta o material con el que harás el teñido:

.....

Dibujo

1. ¿Investiga con que otros nombres se les conoce o se le conocía a esta planta o material en tu zona?

.....
.....

2. ¿Dónde crece o de qué se obtiene?

.....
.....

3. ¿Cuáles son sus características externas? Describe el material tomando en cuenta: su tamaño, las formas de sus hojas, su olor, entre otras características. Si es otro producto, ¿de qué deriva?, ¿cómo se obtiene?

.....
.....

4. Investiga qué propiedades químicas tienen los insumos que utilizarás. ¿Son dañinos o beneficiosos para la salud?

.....
.....

- Pregunta a tus familiares que conocen de las técnicas ancestrales de teñido, realiza la actividad y anota los procedimientos. Con los datos recabados, escribe un texto instructivo, en el cual reflejes cada una de las etapas que desarrollaste hasta la obtención del color. Emplea la herramienta Word que se encuentra en el escritorio de la tableta.

Tiño la fibra de con

Presentación

.....

.....

1. Insumos o materiales

.....

2. Procedimiento del teñido

.....

.....

- Evalúa tu texto con los siguientes criterios.

Criterios el texto instructivo	Sí	No
¿El texto es adecuado a la situación comunicativa?		
¿Presenta una alternativa a la problemática de no uso de tejidos?		
¿Las ideas están organizadas en oraciones siguiendo un orden lógico?		
¿Las normas de escritura corresponden a la lengua en la que se ha escrito?		
¿El texto tiene errores ortográficos, gramaticales y lingüísticos?		
¿El texto tiene un título?		
¿El texto contempla con claridad el procedimiento del tejido de bolsos y morrales?		
Comentarios y sugerencias para mejorar.		

Guarda tus actividades en tu portafolio.



EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE

Semana 3

Elaboramos tejidos de bolsos y morrales con fibras naturales utilizando técnicas y diseños ancestrales



¿QUÉ APRENDERÁS Y QUÉ PRODUCTO LOGRARÁS?

Propósito general	Producto
Gestiona un proyecto para elaborar tejido de bolsos y morrales de fibras naturales con técnicas o diseños ancestrales. Reconociendo y valorando los saberes locales, su valor cultural y el impacto en el fortalecimiento de las identidades. Propone acciones para manejar y los recursos que se necesitará y trabajará cooperativamente cumpliendo roles y deberes individuales y colectivos orientados al logro de una meta común.	Tejido de bolsos y morrales de fibras naturales con diseños ancestrales.



AL DESARROLLAR EL PROYECTO, ¿QUÉ MÁS PUEDES APRENDER?

Propósitos específicos	Evidencias (en castellano y LO)
Indaga usando los procedimientos científicos y de los saberes locales acerca de las técnicas y diseños ancestrales de los tejidos de bolsos y morrales en fibras naturales. Comprende su función en la satisfacción de las necesidades.	Propuesta de colores naturales (nogal, ayrampo, cochinilla, anilina, añil, huito, achiote, cúrcuma) y diseños para los tejidos de bolsos y morrales y otras prendas con diseños ancestrales.
Comprende el significado de las técnicas y los diseños ancestrales en los tejidos de bolsos y morrales en fibras naturales a través del recojo de información de los sabios de la comunidad y otras fuentes.	Lista de significados de cada técnica y diseño en los tejidos de bolsos y morrales en fibras naturales.
Escribe textos instructivos sobre las técnicas y los diseños ancestrales de los tejidos de bolsos y morrales con fibras naturales. Utiliza diversos sistemas de escritura como una práctica social.	Manual de instrucciones sobre las técnicas y los diseños de los bolsos y morrales y manteles con fibras naturales.

Propósitos específicos	Evidencias (en castellano y LO)
Selecciona, combina y adapta varias estrategias, procedimientos y recursos para determinar la longitud, perímetro, área o volumen de formas compuestas. Construye mapas a escala para la elaboración de tejidos de bolsos y morrales en fibras naturales manteniendo las técnicas y diseños ancestrales	Croquis o mapa haciendo uso de prismas, pirámides y polígonos considerando sus elementos y propiedades, además de las semejanzas y las congruencias de las formas geométricas para la elaboración de tejidos de bolsos y morrales en fibras naturales, técnicas y diseños ancestrales.
Aprecia de manera crítica los diseños ancestrales, combinación de colores y técnicas empleadas en el tejido de los bolsos y morrales.	Diseños ancestrales y creativos con combinación de colores los bolsos y morrales.
Nota importante: los docentes responsables de las otras áreas desarrollan el asesoramiento en torno al propósito general relacionándolo con las competencias de su área.	
Competencias transversales	
Enfoques transversales	



¿CÓMO TE DARÁS CUENTA DE TUS AVANCES?

Identifica y comprende las causas y consecuencias de la pérdida del uso y elaboración de tejidos con fibras naturales, organizando a su familia para promover el trabajo cooperativo, considerando los saberes locales para fortalecer su identidad; identifica insumos necesarios para la elaboración de tejidos utilizando técnicas y diseños ancestrales. Evalúa y presenta a su familia y compañeros las mantas y manteles, con diseños ancestrales creativos y su proceso de elaboración.



RECUERDA TU RETO:

Elaboramos tejidos de bolsos y morrales con fibras naturales utilizando técnicas y diseños ancestrales.

TU PUNTO DE PARTIDA:

Actividad 5

Elabora los tejidos de bolsos y morrales con fibras naturales usando técnicas y diseños ancestrales.

Recuerda el problema que estás abordando:

¿Por qué las familias están dejando el tejido con fibras naturales?



¿QUÉ NECESITAS HACER?



Elige un espacio e implementa con los recursos y materiales necesarios para la elaboración del tejido de bolsos y morrales en fibras naturales usando técnicas y diseños ancestrales. Si estás en cuarto grado debes considerar la importancia del tamaño del espacio para cumplir con determinadas actividades

1. Con ayuda de alguna persona mayor observen la siguiente imagen y anoten las ideas que transmite:

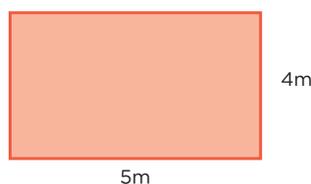


2. Ahora, responde las siguientes preguntas:

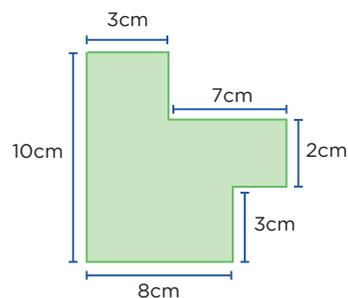
- ¿Qué observas en la imagen?
- ¿Cómo se denomina cada uno de los elementos que se utilizan en la escena de la imagen?
- ¿Qué características presenta el espacio donde se realiza la preparación del tejido?
- ¿Qué otros materiales se usan para tejer bolsos o morrales?

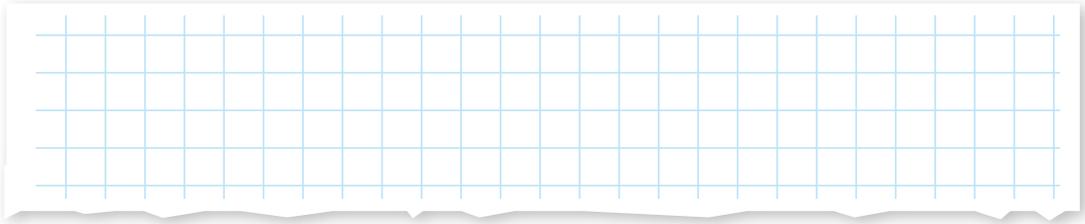
3. De acuerdo con las medidas del objeto que has decidido tejer, ¿cuánto de área y perímetro debe tener el espacio donde se lleve a cabo el proceso de armado del tejido? Además, ¿qué forma geométrica de terreno recomendarías para la comodidad del tejedor?

Ahora, dibuja la figura geométrica que tendrá el espacio donde tejerás. Luego, halla su área y perímetro. A continuación, verás algunos ejemplos que te ayudarán a dibujar tu propia figura del espacio que has elegido.



$$A = c \times l = 5 \times 4 = 20m^2$$





4. Escribe una opinión, con el apoyo de tu familia, sobre la importancia de tener en un espacio exclusivo y debidamente implementado para elaborar el tejido.

5. Ubica y adecúa el espacio para el tejido.

 **Guarda tus actividades en tu portafolio.**



¿QUÉ NECESITAS HACER?



Elige la técnica y el diseño ancestral para el tejido de bolsos y morrales con fibras naturales. Dale un significado a las imágenes que representas. Si eres estudiante de cuarto grado, debes crear tus diseños propios innovando con los que vas observando.

Para realizar estas tareas ten en cuenta los siguientes aspectos:

- 1 Observa las manifestaciones culturales presentes en los modelos o diseños que te servirán en el tejido de tus bolsos y morrales
- 2 Trata de comparar estas manifestaciones artístico culturales presentes en los tejidos ancestrales con los que se tiene en la actualidad.
- 3 Reflexiona sobre los diseños anteriores y los actuales y emite tus opiniones.

- Observa las siguientes imágenes y conversa con tus familiares u otros conocedores de la actividad de tejer sobre los puntos de tejido que muestran. Luego, elijan juntos uno de ellos o planteen uno propio de acuerdo con su experiencia. Justifica por qué han elegido.



Grafica el punto de tejido seleccionado.

Justifica por qué eligieron.

1. ¿Qué otra secuencia de tejido conoce tu familia o se practica en tu comunidad? Completa el siguiente cuadro:

Diseño representado	Significado	Dibujo de secuencia

2. Después de concluir el cuadro, elige una de las técnicas y justifica por qué haz elegido.

3. Observa la imagen y guíate para establecer tu propio patrón para las imágenes que vas a plasmar en tu tejido. Asigna un nombre a cada secuencia (célula, levante del centro de rotación, levante del centro de reflexión, etc.)

Guarda tus actividades en tu portafolio.

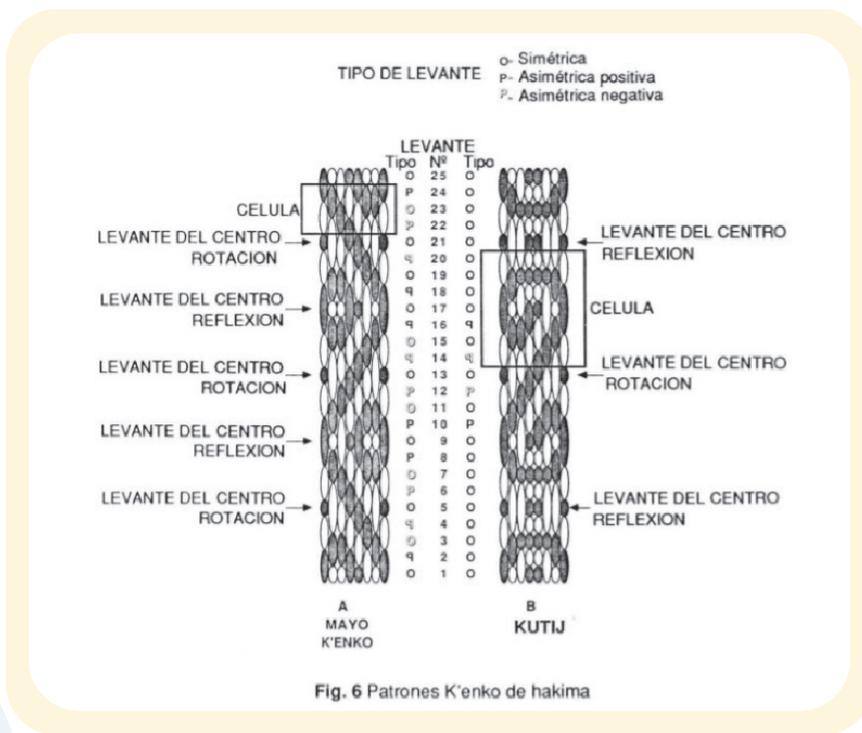


Fig. 6 Patrones K'enko de hakima



¿QUÉ NECESITAS HACER?



Reconoce las señas para iniciar el tejido de bolsos y morrales de fibras naturales manteniendo las técnicas y diseños ancestrales.

- Averigua entre tus familiares en qué época del año es bueno tejer, qué señales de la naturaleza se debe observar y qué rituales se necesita realizar antes de iniciar el tejido. Sintetiza las respuestas en el espacio correspondiente.
- Observa y reflexiona en torno a la siguiente imagen y recupera la información que transmite.



- En muchas comunidades, hay prohibiciones relacionadas con la actividad de tejer y con otras que se asume cotidianamente. Por ejemplo, si los niños juegan encima de los tejidos, estos se malograrán. Seguramente, tu familia o los miembros de tu comunidad conocen otras prohibiciones, averigua y documenta la información. Si eres estudiante de cuarto grado escribe un texto expositivo sustentando tu punto de vista sobre las sabidurías y cosmovisiones de los pueblos, el texto debe ser dirigida a tus compañeros y docentes.

Considera la siguiente estructura. Usa la herramienta Word que se encuentra en el escritorio de la tableta.

Título: -----

1. Introducción

2. Desarrollo

3. Conclusión

- Presenta la versión final de tu texto expositivo reflexionando con los criterios que te alcanzamos.

Criterio para evaluar el texto expositivo	Si	No
¿El lenguaje está adecuado a los destinatarios?		
¿Aborda el problema identificado y expone alternativas de solución?		
¿Las ideas están desarrolladas de manera clara, organizada y coherente?		
¿Usa las normas de escritura de la lengua en que escribe?		
¿Contempla adecuadamente el uso de los recurso ortográficos, gramaticales y lingüísticos?		
¿El texto contempla la forma, el contenido y el contexto del tema abordado?		

- Si estás en cuarto grado, podrías publicar por diversos medios este escrito.



Guarda tus actividades en tu portafolio.



¿QUÉ NECESITAS HACER?



Elabora los tejidos de bolsos y morrales en fibras naturales usando técnicas y diseños ancestrales. Sigue paso a paso toda la planificación que hiciste al inicio. Evalúa el proceso, si tienes inconvenientes sigue investigando.

- Mientras realizas el tejido con la orientación de tus padres y familiares, escribe un texto instructivo explicando detalladamente el proceso. Así, otras personas podrán seguir tus instrucciones y tejer sus propios bolsos y morrales. Usa la herramienta Word que se encuentra en el escritorio de la tableta.



Tejido de

1. Presentación

.....
.....

2. Materiales

.....

3. Procedimiento del tejido (acompaña tus instrucciones con gráficos de los patrones)

.....
.....
.....



- Dibuja y explica las figuras que aparecen en tu tejido de acuerdo con la transformación geométrica siguiendo los patrones que has establecido mientras tejes: ¿cuáles y cómo representan la reflexión (simetría), traslación o rotación?

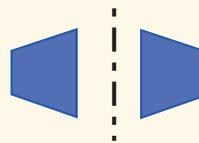
Ejemplo:

Existen distintas formas de mover una figura plana:

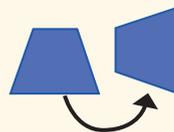
Traslación



Reflexión



Rotación



Guarda tus actividades en tu portafolio.



Si estás en cuarto grado, luego de dibujar debes argumentar cuáles son las técnicas y diseños ancestrales y cuáles son tus aportes.



¿QUÉ NECESITAS HACER?



Tarea

Realiza los acabados de los bolsos y morrales en fibras naturales usando las técnicas y los diseños ancestrales para darle una presentación diversa y se vean atractivos.

- ¿Te has preguntado por qué los tejidos no se culminan hasta la última puntada?
 - ¿Por qué es necesario realizar los acabados?
 - ¿Cuántos tipos de acabado conoces?
 - ¿Qué materiales se usan para realizarlos?
- Busca las respuestas en tus familiares responde a cada una.



.....

.....

- Explica el acabado que has elegido y describe graficando su proceso.

Acabado elegido:	Proceso:
------------------	----------

- Escribe conclusiones sobre las ventajas de los acabados en los tejidos. Además, reflexiona en familia sobre la siguiente pregunta: ¿el precio de un tejido puede variar de acuerdo con su diseño y acabado? Brinda dos ejemplos.

.....

En el escrito debes tener en cuenta los criterios ofrecidos en otras tareas, debes añadir los siguientes aspectos para que reflexiones y empieces a manejar toda la información.

1. Percibe la manifestación cultural propio de la época en los diseños que observas y cómo se evidencia con las artes.
 2. Contextualiza con los tejidos actuales y busca coincidencias y diferencias a partir de estas características establece relación crítica entre las distintas épocas donde se encuentran los tejidos.
- Te has dado cuenta que este trabajo implica la cooperación entre los miembros de la familia, promueven la identidad con la cultura ancestral. Si eres estudiante de 4to grado te corresponde argumentar porqué se debe seguir practicando el tejido recuperando las técnicas y diseños ancestrales para fomentar el bien común, desarrolla tus ideas dirigiendo tu mensaje a la comunidad.

.....

Guarda tus actividades en tu portafolio.



EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE

Semana 4

Elaboramos tejidos de bolsos y morrales con fibras naturales utilizando técnicas y diseños ancestrales



¿QUÉ APRENDERÁS Y QUÉ PRODUCTO LOGRARÁS?

Propósito general	Producto
Gestiona un proyecto para elaborar tejido de bolsos y morrales de fibras naturales con técnicas o diseños ancestrales. Reconociendo y valorando los saberes locales, su valor cultural y el impacto en el fortalecimiento de las identidades. Propone acciones para manejar y los recursos que se necesitará y trabajará cooperativamente cumpliendo roles y deberes individuales y colectivos orientados al logro de una meta común.	Tejido de bolsos y morrales de fibras naturales con diseños ancestrales.



AL DESARROLLAR EL PROYECTO, ¿QUÉ MÁS PUEDES APRENDER?

Propósitos específicos	Evidencias (en castellano y LO)
Presenta oralmente la elaboración de los tejidos de bolsos y morrales en fibras naturales usando técnicas y diseños ancestrales, haciendo uso de los saberes locales.	Expone reflexivamente a sus padres y compañeros, haciendo uso de los productos de proceso y teniendo en cuenta el informe final de los tejidos de bolsos y morrales.
Nota importante: los docentes responsables de las otras áreas desarrollan el asesoramiento en torno al propósito general relacionándolo con las competencias de su área.	
Competencias transversales	
Enfoques transversales	



¿CÓMO TE DARÁS CUENTA DE TUS AVANCES?

Identifica y comprende las causas y consecuencias de la pérdida del uso y elaboración de tejidos con fibras naturales, organizando a su familia para promover el trabajo cooperativo, considerando los saberes locales para fortalecer su identidad; identifica insumos necesarios para la elaboración de tejidos utilizando técnicas y diseños ancestrales. Evalúa y presenta a su familia y compañeros las mantas y manteles, con diseños ancestrales creativos y su proceso de elaboración.



RECUERDA TU RETO:

Elaboramos tejidos de bolsos y morrales con fibras naturales utilizando técnicas y diseños ancestrales.

TU PUNTO DE PARTIDA:

Actividad 6

Evalúa y presenta mediante una exposición, el tejido de los bolsos y los morrales con fibras naturales considerando técnicas y diseños ancestrales.



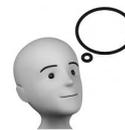
¿QUÉ NECESITAS HACER?



Tarea

Crea un álbum, un colach o un mural con la información del proceso del tejido de bolsos y morrales. Resalta técnicas y diseños ancestrales anotando sus principales características para su difusión.

- A partir del proceso desarrollado durante el tejido de bolsos y morrales, genera nueva información, ya que has investigado varios aspectos relacionados con el tejido. Esta información debe ser considerada en tu álbum, colach o mural de fotos, una característica de la tableta es que puedes hacer capturas de las imágenes, esta puede ayudarte mucho. Emplea la herramienta Power Point que se encuentra en el escritorio de la tableta. Si eres estudiante de cuarto grado, puedes crear un Blogger en la misma tableta para que compartas las publicaciones por las redes sociales.
- Revisa todas las fotografías que registraste en el proceso de tu tejido. Selecciona, describiendo el momento, la fecha y el material para cada etapa del tejido de bolsos y morrales.



Técnicas y diseños

- 1.
- 2.
- 3.

- Muestra las fotos a tu familia y juntos acuerden la organización de los contenidos y las imágenes que incluirás en el álbum, colach o mural para mostrar el procedimiento del tejido de los bolsos o los morrales.

Contenidos

-
-

Imágenes

-
-

- Si eres estudiante de cuarto grado promueve el intercambio de materiales con tus colegas de la localidad, compara analizando las técnicas y los diseños.



Guarda tus actividades en tu portafolio.

**¿QUÉ NECESITAS HACER?****Tarea**

Escribe un informe final con el detalle de las etapas de elaboración del tejido con fibra natural, técnicas y diseños ancestrales en las bolsos y morrales y el presupuesto empleado.

- Define tu propósito comunicativo y la situación comunicativa.
- Revisa tus anotaciones y todos los trabajos realizados durante la elaboración de tejido y morrales. Ten en cuenta que debes escribir un informe considerando las siguientes características.

Redacta con un estilo claro y preciso debe por ser entendido por cualquier persona. Procura una redacción sencilla y una estructura coherente. Redacta en tiempo pasado. Procura que el lector pueda repetir y contrastar la veracidad de las conclusiones que se exponen en el informe del tejido de bolsos y morrales.

Planifica tu informe respondiendo a las siguientes preguntas:

- ¿Para quién escribirás?
- ¿Sobre qué escribirás?
- ¿Qué dirás?
- ¿En qué lengua te comunicarás?

- Los pasos que debes considerar son los siguientes:
- Escribe tu informe explicando secuencialmente todo lo que has realizado durante la ejecución del proyecto. Emplea la herramienta Word que se encuentra en el escritorio de la tableta para redactar el informe.

Guarda tus actividades en tu portafolio.



1. Título

2. Introducción (aquí cuenta por qué es importante conocer tu informe)

.....
.....

3. Desarrollo del contenido (narra con detalles y ejemplos las ideas que has escrito en la planificación).

.....
.....
.....

4. Conclusiones (indica por qué es importante lo que has informado y cómo va a beneficiar tu proyecto a tu familia y comunidad)

.....
.....

5. Anexo (acompaña tu texto con los cuadros de presupuesto que has hecho, incluye también fotos, dibujos u otras evidencias que has trabajado antes de llegar a esta etapa).

- Revisa tu texto y corrige. Lee y asegúrate de que sea comprensible y no presente errores.
- **Recuerda:** usa tu creatividad y organiza tu producción utilizando los recursos tecnológicos de la tableta.
- Si estás en cuarto grado, añade ilustraciones a tu informe para que sea objetivo y verás.

¿QUÉ NECESITAS HACER?



Tarea

Presenta ante tus padres y miembros de la comunidad la importancia de retomar el tejido de bolsos y morrales con fibras naturales, técnicas y diseños ancestrales, para convertirlo en una oportunidad de ingreso familiar.

- Revisa tus apuntes, el informe que has redactado, apóyate con el álbum, colach, mural o Blogger de fotos que creaste y los productos logrados en las diferentes actividades. Organiza la información pensando en un plan de exposición.

- 1 Puedes preparar carteles con dibujos o fotografías del proceso de la elaboración de tu tejido; agregar lemas que promociones la práctica de tejidos ancestrales.
- 2 Una segunda opción es que prepares la exposición usando la herramienta Power Point que se encuentra en el escritorio de la tableta.

Si perteneces al cuarto grado, usa tanto el Power point y los materiales elaborados o los mismos bolsos y morrales para que expliques cuán importante ha sido para ti, su elaboración y por qué recomendarías la práctica permanente de tejidos.

- Lee con detenimiento el siguiente texto y reflexiona sobre su contenido, te servirá mucho cuando planifiques tu exposición.

¿Qué es la exposición? Es una presentación oral que consiste en hablar en público sobre un tema determinado. Se caracteriza por desarrollar ideas claras, sencillas y ordenadas. La modulación de la voz depende de cuán numerosos es el público al que nos presentamos.



Partes de una exposición

- **Introducción:** se expresa el objetivo y las ideas principales.
- **Desarrollo:** se explica el contenido de la exposición.
- **Conclusión:** a manera de cierre, se resumen las ideas principales.

- ¡Ahora sí! ¡A exponer tu propuesta de tejido! Debes hacerlo con mucho entusiasmo: varía la entonación de tu voz, haz pausas, expresa gestos y mímicas. Ayúdate con tu cartel de lemas e imágenes.
- Graba tu exposición con la cámara de la tableta para que la escuches nuevamente y evalúes tu expresión oral.

Teniendo en cuenta los siguientes criterios.

Criterios para reflexionar sobre la exposición	Si	No
¿Escuchaste y respondiste las preguntas que te formularon?		
¿Tus oyentes comprendieron la información que presentaste?		
¿Recurriste a gestos, movimientos, el volumen, entonación y el ritmo de tu voz; de tal forma que el mensaje haya llegado con claridad a tus receptores?		

- Ahora escribe algunas reflexiones de tu intervención.

.....

.....

Guarda tus actividades en tu portafolio.



EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE

Elaboramos tejidos de bolsos y morrales con fibras naturales utilizando técnicas y diseños ancestrales

3.º y 4.º grados



¿Qué hiciste para aprender? ¿Qué pasos seguiste?

Reflexiona sobre tus aprendizajes y responde a las siguientes preguntas de manera crítica:

1. ¿Son importantes las actividades que has desarrollado? ¿Por qué? ¿Cómo puedes aplicar en tu vida? ¿Cómo ayudará a tu familia?

.....

.....

.....

2. ¿Tuviste dificultades en el trabajo que has realizado? ¿Cuáles? ¿Cómo fuiste superando?

.....

.....

.....

3. ¿Qué actitudes has desarrollado al cumplir con las actividades? Reflexiona y comparte con tu familia.

.....

.....

.....

4. ¿Por qué es importante tejer bolsos y morrales de fibras naturales con técnicas y diseños ancestrales?

.....

.....

.....

.....

.....

5. ¿Qué otras acciones debes desarrollar para promover, fomentar y recuperar los tejidos de bolsos y morrales de fibras naturales con diseños ancestrales de tu comunidad?

.....

.....

.....

.....

.....

6. ¿Qué prácticas o saberes de los mayores son importantes recordar y asumir en tu vida diaria para fortalecer la convivencia y mantener el respeto hacia el bosque, la familia y los amigos?

.....

.....

.....

.....

.....

3.^{er} y 4.^o grado

EXPERIENCIA
DE APRENDIZAJE **2**

APRENDO
□ ○ ◆ ▲ en casa

MINISTERIO DE EDUCACIÓN



PERÚ

Ministerio de Educación



EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE

3.º y 4.º grados

HOLA, ¿CUÁL ES TU NOMBRE?

.....



TE DAMOS LA BIENVENIDA.

- 1. Observa y reflexiona sobre el mensaje de las imágenes.



¿QUÉ COMENTARIO SE TE OCURRE?

.....

- 2. ¿Practicas algunas actividades que se relacionen con la crianza de animales menores en tu casa? Mencionalas.

.....

En el transcurso del proyecto, encontrarás actividades que irás desarrollando con ayuda de tus familiares. De esta forma, fortalecerás tus competencias. Es importante que antes de iniciar, coordines con ellos.

Una experiencia muy interesante sería que inicies la instalación de un corral de crianza de gallinas y patos.



ENTONCES, TU PROYECTO PODRÍA SER:

Instalar un corral de crianza de gallinas y patos para mejorar nuestra alimentación.



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Actividades	Semanas			
	1	2	3	4
Actividad 1. Identifica y comprende en diálogo con tu familia: el problema, la necesidad y las potencialidades con las que cuentas. Asimismo, establece roles y responsabilidades.	X	X		
Actividad 2. Ubica y delimita el espacio para la instalación del corral de gallinas y patos considerando las necesidades de las aves.	X	X		
Actividad 3. Prepara e instala el corral de gallinas y patos.		X	X	
Actividad 4. Revisa información en distintas fuentes sobre el valor nutritivo de la carne de gallina y pato.	X	X	X	X
Actividad 5. Produce un texto informativo en lengua originaria o castellano como segunda lengua sustentando la importancia de la instalación de la granja familiar para promover el consumo de carnes de aves, emplea diversos recursos de apoyo.	X	X	X	X



ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN

El corral de crianza de animales menores está instalado con gallinas y patos que se encuentran en etapa de desarrollo y reproducción. Por esta razón, debes establecer un control de selección y consumo de las aves.

Tu compromiso es mantener de manera sostenible la crianza y cuidado de las gallinas y los patos. Por ello, considera las siguientes actividades:

- Actividad 1** Cuida las gallinas y los patos luego selecciona para consumo y venta si tuvieras sobre producción.
- Actividad 2** Produce compost con el estiércol de las aves y los productos orgánicos desechados de tu consumo diario, de esta manera, cuidarás el ambiente. Además, fertilizarás la tierra y mejorarás la producción de los sembríos.

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE

Instalamos un corral de crianza de gallinas y patos para mejorar nuestra alimentación

3.º y 4.º grados



¿DE QUÉ SITUACIÓN-PROBLEMA PARTIRÁS?

Mi tío César es técnico enfermero. Hace poco, me dijo que no se enferma fácilmente. Él recuerda que cuando era pequeño mi abuelita le alimentaba bien. Dice que había disponibilidad de animales menores en casa y comían carne de aves de corral (gallinas, patos). Además, consumía carne de monte que mi abuelo traía cada vez que se iba a mitayar. Según mi tío, la abuelita criaba sus gallinas y sus patos en casa. Actualmente, no se ve a las familias hacer lo mismo. A partir de las reflexiones de mi tío, se me vinieron muchas ideas a la cabeza. Me acordé que nosotros consumimos poca carne, que escasamente trae mi papá cada vez que se va a cazar, porque no hay animales en el monte. Me doy cuenta también que, en mi familia, nos estamos olvidando de criar animales menores. Ya no tenemos gallinitas, patos y tantos otros animalitos que antes criaron mis abuelos y que les permitía comer carne de manera permanente.

Para entender mejor esta situación, reflexiona en torno a las siguientes preguntas: ¿por qué las familias están perdiendo la costumbre de criar animales menores en casa? ¿Por qué es importante para nuestra salud, consumir carnes de animales criados en el corral de la casa?



¿CUÁL ES TU RETO?

Asume el rol de técnico pecuario y organiza a tu familia para que juntos instalen una granja de animales menores (cuyes, conejos o gallinas) haciendo uso de los conocimientos ancestrales y las técnicas modernas, con el fin de mejorar la alimentación.

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE

Semana 1

Instalamos un corral de crianza de gallinas para mejorar nuestra alimentación

3.º y 4.º grados



¿QUÉ APRENDERÁS Y QUÉ PRODUCTO LOGRARÁS?

Propósito general	Producto
Instala un corral de crianza de animales menores (gallinas y patos), como alternativa de solución al escaso consumo de proteínas de origen animal en la alimentación familiar. Asume de manera responsable, los roles y las responsabilidades individuales, así como colectivas, en la instalación de una granja familiar.	Corral de crianza de gallinas y patos para mejorar la alimentación con proteínas de origen animal.



AL DESARROLLAR EL PROYECTO, ¿QUÉ MÁS PUEDES APRENDER?

Propósitos específicos	Productos específicos (en castellano y LO)
Convive y participa democráticamente con los miembros de la familia en la instalación de un corral de crianza de gallinas y patos; respetando las normas que regulan las prácticas culturales de la familia.	Cartel de acuerdos y roles respetando las prácticas culturales propias de la familia para la instalación del corral de crianza de animales menores.
Describe la ubicación de la granja familiar y elabora el plano a escala, reconociendo líneas, puntos notables, relaciones entre figuras geométricas y la distancia entre dos puntos; empleando procedimientos para determinar la longitud, el perímetro y el área del espacio seleccionado; tomando en cuenta las unidades convencionales (cm, m, pies) y no convencionales (pasos, brazas, gemes y cuartas).	Plano a escala de la granja familiar.

Propósitos específicos	Productos específicos (en castellano y LO)
Selecciona y emplea estrategias de cálculo, estimación y procedimientos para justificar ante su familia los presupuestos parciales y totales de la instalación de la granja familiar.	Presupuesto de la instalación de la granja familiar.
Nota importante: los docentes responsables de otras áreas desarrollarán la medicación para alcanzar el propósito general relacionando con sus respectivas competencias.	
Competencias transversales	
Enfoques transversales	



¿CÓMO TE DARÁS CUENTA DE TUS AVANCES?

Organiza la instalación del corral de gallinas y patos para promover el consumo de proteínas de origen animal en la familia; considerando los saberes ancestrales y los aportes de la crianza tecnificada, practicando la solidaridad, el trabajo colaborativo y la reciprocidad entre los miembros de la familia cumpliendo roles y responsabilidades individuales y colectivas. Evalúa permanentemente los avances de la instalación de la granja familiar para lograr la meta en el tiempo previsto.



PERÚ

Ministerio de Educación



APRENDO en casa

Educación Secundaria

3.º y 4.º grados



RECUERDA TU RETO:

Organizar a tu familia para que juntos instalen una granja de animales menores (patos y gallinas) haciendo uso de los conocimientos ancestrales y las técnicas modernas, con el fin de mejorar la alimentación.

TU PUNTO DE PARTIDA:

Actividad 1

Identifica y comprende en diálogo con tu familia: el problema, la necesidad y las potencialidades con las que cuentas. Asimismo, establece roles y responsabilidades.

Recuerda el problema que estás abordando:

Escaso consumo de proteínas de origen animal



¿QUÉ NECESITAS HACER?



Tarea

Establece los roles de los miembros de tu familia para la implementación del corral de gallinas y patos. Asimismo, organiza un cronograma de actividades cada uno con sus responsables.

¿Cómo lo harás?

Reúnete con tu familia para establecer los acuerdos de convivencia y los roles que asumirán. Tomando en cuenta esta distribución de responsabilidades, diseña un planificador de actividades.



Para empezar, considera la siguiente actividad:

Redacta una invitación para tu reunión familiar utilizando los recursos que tienes en casa.

La invitación a la reunión debe estar escrita en lengua originaria.

Mamá:

INVITACIÓN

.....

.....

.....

.....

Agenda

- Establecer acuerdos para la instalación de una granja familiar
- Asumir roles como miembros de la familia
- Planificar nuestras actividades

Anota la información considerando los siguientes componentes:

- Los valores que practicarán para instalar el corral de crianza de patos y gallinas
- Las responsabilidades de los miembros de la familia
- La planificación de las actividades según nuestras responsabilidades

En el siguiente cuadro, registra los roles

Miembro de la familia	Rol que asumirá	¿Por qué lo hará?

Anota los días o las semanas para planificar las actividades.

.....

.....

.....

Puedes emplear la tableta para organizar la información.

No olvides guardar en tu portafolio.





¿QUÉ NECESITAS HACER?



Tarea

Averigua cuántas familias de tu comunidad crían gallinas y patos, y con qué finalidad desarrollan esta actividad.

¿Cómo lo harás?

Recoge información, entre las familias de tu comunidad, sobre la crianza de gallinas y patos. Para ello, emplea una encuesta y también preguntas. Organiza la información en gráficos estadísticos y establece conclusiones acerca de los animales que tu comunidad prefiere criar.

RESPONDE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

- ¿Cuántas familias hay en tu comunidad? Para saberlo, pregunta a una autoridad de tu comunidad. Anota tus aproximaciones considerando la cantidad de niños, jóvenes y personas mayores.

.....

.....

.....

.....

- Formula las preguntas para la encuesta: a) ¿cuántas familias crían gallinas, patos y pavos?, b) ¿cuántas familias no crían estos animales?, c) si la familia de la comunidad tuviera que elegir un animal para criar, ¿cuál sería?: ¿gallina? (1), ¿pato? (2), ¿pavo? (3)

a.

b.

c.

Con la información conseguida, conversa con alguna autoridad de la comunidad (sabia, sabio, jefa, jefe, etc.) y verifica las respuestas obtenidas.

Puedes grabar las entrevistas.

- Con los datos recogidos, completa el siguiente cuadro:

Familias	Cantidad
Cantidad de familias que hay en la comunidad.	
Cantidad de familias que crían gallinas o patos.	
Cantidad de familias que prefieren criar gallinas y patos.	

- Convierte los datos recogidos en gráficos estadísticos. Para apoyarte, visita el siguiente enlace: <https://www.msn.com/es-co/noticias/microsoftstore/la-forma-m%C3%A1s-sencilla-de-crear-un-gr%C3%A1fico-en-excel/ar-BBvN42n#image=1>, y observa el tutorial *La forma más sencilla de hacer gráficos en Excel 2*.
- Considerando los resultados que has obtenido en los gráficos estadísticos, elabora tus conclusiones apoyándote en las siguientes preguntas:

Del total de familias que viven en tu comunidad, ¿cuántas crían gallinas y patos?, ¿cuántos no crían estos animales?, ¿cuál es la preferencia de las familias con respecto a la crianza de los patos y las gallinas?



No olvides guardar en tu portafolio.



¿QUÉ NECESITAS HACER?



Revisa información para que argumentes a favor del consumo de proteínas provenientes de la carne de gallina y pato como una forma de mejorar la alimentación.

¿Cómo lo harás?

Anota la información relevante y pertinente que te ayude a argumentar sobre la importancia de consumir diversos tipos de carne en tu alimentación.

Proteínas de origen animal para mejorar tu alimentación

Las proteínas son sustancias constituidas por cadenas de aminoácidos, las cuales se ensamblan de diferentes maneras para crear miles de proteínas distintas. Existen muchos aminoácidos, aunque 22 de ellos son considerados muy importantes para la salud. Nueve son esenciales, es decir, deben ser obtenidos a través de los alimentos, ya que el organismo no los puede producir. Las proteínas son indispensables para el correcto desarrollo y mantenimiento de los tejidos, los músculos, los huesos, las glándulas, los órganos internos, el cerebro, el sistema nervioso, el cabello, la sangre y las uñas.

Cuando el ser humano consume proteínas de los animales, obtiene un mayor número de defensas. Comer carne de res, cerdo, ave, pescado o huevo complementa la formación de los aminoácidos esenciales para el organismo. Un ejemplo es la lisina, que favorece la absorción de calcio y la creación de anticuerpos.

¿Sabías qué?

El consumo balanceado de las proteínas de origen animal provee de masa muscular a los atletas. Además, contribuye a la pronta recuperación de pacientes tras intervenciones quirúrgicas o con padecimientos crónico-degenerativos.



Escribe las ideas fuerza extraídas de la lectura para que te ayuden a argumentar sobre la importancia de consumir variedades de carne en tu alimentación.

1.
2.
3.

Para complementar la información anterior, revisa diversas fuentes primarias y secundarias.

Revisa los siguientes tipos fuentes:

Fuente primaria: tus padres y abuelos

Fuente secundaria: libros del repositorio de la tableta o de internet (en caso tenga señal).

Conversa con las personas mayores de tu familia.

- Prepara tus preguntas para averiguar las formas de crianza de las gallinas y los patos.
 1.
 2.
 3.
- Con las preguntas elaboradas, inicia la conversación con tu madre, tu padre, tu abuela y tu abuelo. Registra todas las respuestas. Puedes anotarlas o grabarlas (audio o video).
- Contrasta la información de las fuentes primarias y secundarias.

Fuentes primarias	Fuentes secundarias	Tus propias conclusiones

¿DÓNDE MÁS BUSCARÁS INFORMACIÓN?

Existe un repositorio de recursos en la tableta. Ahí encontrarás información para esclarecer tus dudas y hallarás alternativas de solución al problema que enfrentas. Recurre también a tu propia perspectiva de análisis.



No olvides guardar en tu portafolio.



¿QUÉ NECESITAS HACER?



Tarea

Identifica y establece con tu familia la cantidad de gallinas y patos que criarás en el corral considerando el valor nutritivo y la prolificidad.

Para empezar, considera lo siguiente:

Tomando como referencia tu investigación sobre la preferencia de la crianza de gallinas y patos, consulta a los mayores de tu familia. Además, revisa el repositorio de recursos de tu tableta.

- Con toda la información obtenida, organiza el siguiente cuadro. Justifica tu repuesta teniendo en cuenta el rol que asumieron los miembros de tu familia (técnicos pecuarios).

¿Cuántas gallinas y patos?	¿Qué aspectos mejorará en tu familia?

- En consenso, elige la cantidad de gallinas y patos que debes criar en el corral.

Animales	Cantidad	¿Por qué elegiste dicha cantidad?

- Tienes definida la cantidad de gallinas y patos. Ahora, identifica el espacio que necesitas y organiza los recursos con los que cuentas.

No olvides guardar en tu portafolio.



Actividad 2

Ubica y delimita el espacio para la instalación del corral de gallinas y patos considerando las necesidades de las aves.

Recuerda el problema que estás abordando:

Escaso consumo de proteínas de origen animal



¿QUÉ NECESITAS HACER?



Tarea

Elabora un bosquejo con las dimensiones del corral para realizar un croquis de ubicación a escala. Luego, sitúa el lugar y diseña la distribución de espacios para las gallinas y los patos considerando las características de las aves y el contexto.

¿Cómo lo harás?

Con la orientación de los mayores de la familia, demarca el espacio del corral teniendo en cuenta lo siguiente: las características, la cantidad de las gallinas y las dimensiones reales del espacio. Para elaborar un plano a escala, no olvides que el diseño también se basa en la cantidad de las gallinas por área. A partir de esta información, selecciona los materiales e instrumentos.

Recuerda que por tu experiencia personal conoces sobre corrales de aves. Ese conocimiento es válido. Llegó la hora de aplicarlo.

Responde las siguientes preguntas:

¿Qué actividades debes cumplir?

Relaciona el espacio y la cantidad de animales.

¿Qué cantidad de patos y gallinas has decidido criar? Averigua ¿qué es un diagrama de Gantt?

Pregunta a las personas mayores cómo calcular la cantidad de espacio en función a la cantidad de animales.

- Registra la fórmula en este recuadro. Podrías emplear también el Word o el Excel de tu tableta. Elabora y resuelve un diagrama de Gantt.

- Según las formas de instalación de tu terreno, dibuja un borrador del plano considerando las medidas del espacio destinado al corral de las gallinas y los patos. No olvides de considerar tus anotaciones anteriores.

Corral 1

Corral 2

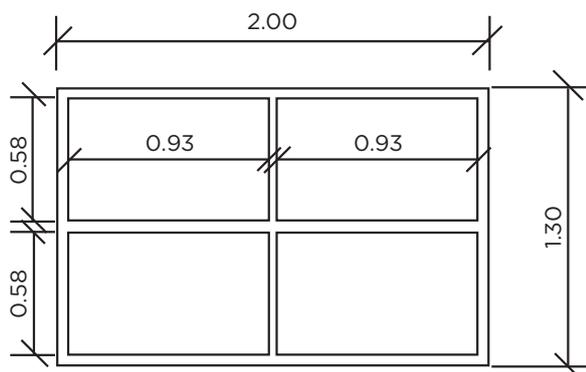
- Establece la ubicación del corral para las gallinas y patos (cerca o lejos, a cuántos metros, a la derecha o a la izquierda, etc.).

Calcula la distancia entre los puntos.

- Diseña el plano de ubicación de los corrales utilizando la fórmula de la escala.

$$\frac{\text{Tamaño real}}{\text{Tamaño del papel}} = E$$

- Dibuja la forma del corral para las gallinas y patos con las dimensiones que consideres necesarias. Responde la siguiente pregunta: ¿cuáles eran las dimensiones de los corrales? Observa, como ejemplo, la presente imagen.



- Siguiendo el ejemplo y tus saberes previos, grafica el corral de aves.

- En el siguiente cuadro, anota algunas referencias de la ubicación del corral.

Ejemplo: el corral de gallinas se encuentra a 50 m de la casa, a la altura de la huerta familiar, está al lado derecho del dormitorio, muy cerca al terreno detrás de la casa.

- Antes de elaborar el plano de ubicación del terreno, revisa algunas nociones básicas sobre escalas.

Nociones básicas sobre escalas

Algunas nociones básicas

Escala numérica:

Muestra la relación que existe entre el valor que representa el mapa y el valor de la realidad de manera numérica.

Es necesario que la escala considere la misma unidad de medida para los valores reales y en el plano. De no ser así, uno de ellos debe transformarse a la misma unidad de medida.

1:1000



1 centímetro en el plano, equivale a 1000 centímetros en la realidad

La escala numérica puede ser:

Escala natural

Una unidad en el plano o mapa equivale a una unidad en la realidad (1:1).
(1 cm en el plano equivale a 1 cm en la realidad)

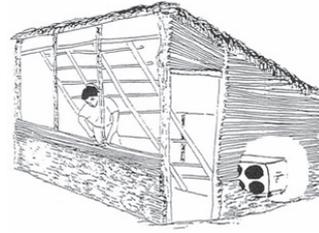
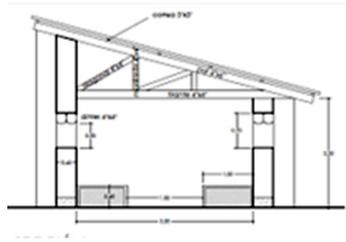
Escala de reducción

Una unidad en el plano o mapa equivale a "x" unidades en la realidad, la razón se representa por (1:x) donde $x > 1$
Ejemplo, 1: 5000 (1 cm en el plano equivale a 5000 cm en la realidad)

Escala de amplificación

"x" unidades en el plano o dibujo equivalen a 1 unidad en la realidad, la razón se representa por (x:1) donde $x > 1$
Ejemplo, 5:1 (significa que 5 cm en el plano o mapa equivale a 1 cm en la realidad)

- La escala del plano es de 1:100. ¿Qué significa? Significa que 1 cm en el plano corresponde a 100 cm en la realidad.
- Observa la siguiente imagen en 3D:



Esta será la manera de elaborar el bosquejo en tres dimensiones.

- En el siguiente gráfico, diseña la imagen 3D y coloca la leyenda indicando la escala que has utilizado. Lo anterior es importante para la instalación del corral de gallinas y patos.

Leyenda:

¿QUÉ SIGUE?

- Selecciona los materiales e instrumentos.
- Lista los materiales e instrumentos con los que cuentas.

Esta lista puedes elaborarla en el Excel de la tableta.

Materiales e instrumentos	Se cuenta	No se cuenta

No olvides guardar en tu portafolio.



No olvides guardar todo en el portafolio. En el caso de la maqueta, si te es posible, adjunta fotos de su elaboración.

Debes conservar la maqueta como evidencia del trabajo realizado.



¿QUÉ NECESITAS HACER?



Tarea

Elabora el bosquejo de un plano de ubicación a escala con las dimensiones adecuadas. Considerando el lugar, el contexto y las características de los animales, diseña la distribución de espacios para las gallinas y los patos.

¿Cómo lo harás?

Ingresa al enlace <https://www.youtube.com/watch?v=vfFSNQAIKwg> y observa el video.

Luego de observar el video, pregunta a las personas mayores sobre los cuidados que debes tener en la crianza y la construcción del corral de gallinas y patos.



- Toma nota de la información obtenida de las personas mayores, así como de lo que ya conoces.

Calcula el presupuesto considerando los costos fijos y variables para adquirir lo que falta.



Para facilitar tu trabajo y tener las sumas y los totales, organiza la información en una hoja de cálculo Excel.

- Presupuesto de mano de obra:

Personal	Cantidad	Pago	Total
Maestro	2	65	130
Ayudantes	3		

Considera el precio unitario y la sumatoria en el total.

- Costo de las herramientas y los materiales:

Herramientas / Materiales	Cantidad	Precio unitario	Precio total
Martillo	2	15	30

- Costo por animales para los corrales:

Animales	Descripción	Cantidad	Precio unitario	Precio total

- Costo de alimentación por animales:

Animales	Alimentos	Cantidad	Precio unitario	Gasto por semana	Gasto mensual
Gallinas	Maíz	5	4		

- Representa los presupuestos en gráficos estadísticos. ¿Cuál es el porcentaje de los costos de los materiales con referencia a la mano de obra? o ¿qué porcentaje de los costos totales representa la mano de obra?

Presenta los gráficos estadísticos de la mano de obra, las herramientas empleadas, los materiales para los corrales y los costo por animales.



No olvides guardar en tu portafolio.

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE

Semana 2

Instalamos un corral de crianza de gallinas y patos para mejorar nuestra alimentación



¿QUÉ APRENDERÁS Y QUÉ PRODUCTO LOGRARÁS?

Propósito general	Producto
Instala un corral de crianza de animales menores (gallinas y patos), como alternativa de solución al escaso consumo de proteínas de origen animal en la alimentación familiar. Asume de manera responsable, los roles y las responsabilidades individuales, así como colectivas, en la instalación de una granja familiar.	Corral de crianza de gallinas y patos para mejorar la alimentación con proteínas de origen animal.



AL DESARROLLAR EL PROYECTO, ¿QUÉ MÁS PUEDES APRENDER?

Propósitos específicos	Productos específicos (en castellano y LO)
Gestiona de manera responsable el corral de gallinas y patos identificando las características del contexto de producción. Asegura un espacio que garantice, mediante prácticas saludables la disminución de riesgos.	Organizador de información sobre el proceso de instalación de la granja familiar.
Nota importante: los docentes responsables de otras áreas desarrollarán la medicación para alcanzar el propósito general relacionando con sus respectivas competencias.	
Competencias transversales	
Enfoques transversales	



¿CÓMO TE DARÁS CUENTA DE TUS AVANCES?

Organiza la instalación del corral de gallinas y patos para promover el consumo de proteínas de origen animal en la familia; considerando los saberes ancestrales y los aportes de la crianza tecnificada, practicando la solidaridad, el trabajo colaborativo y la reciprocidad entre los miembros de la familia cumpliendo roles y responsabilidades individuales y colectivas. Evalúa permanentemente los avances de la instalación de la granja familiar para lograr la meta en el tiempo previsto.



RECUERDA TU RETO:

Organizar a tu familia para que juntos instalen una granja de animales menores (patos y gallinas) haciendo uso de los conocimientos ancestrales y las técnicas modernas, con el fin de mejorar la alimentación.

TU PUNTO DE PARTIDA:

Actividad 3

Prepara e instala el corral de gallinas y patos.

Recuerda el problema que estás abordando:

Escaso consumo de proteínas de origen animal



¿QUÉ NECESITAS HACER?



Emplea tu plano de ubicación a escala y, con ayuda de tus familiares mayores, construye el corral de gallinas y patos.

¿Cómo lo harás?

Utiliza los materiales y las herramientas adquiridos para construir el corral de gallinas y patos. Para concretar de una mejor forma tu proyecto, consulta con tus familiares mayores. Asimismo, registra en imágenes los procesos desarrollados.

También puedes organizar toda esta información en tu tableta, en las hojas Word, Excel o Power Point.

Para empezar

Responde las siguientes preguntas:

n.º	¿Cuáles fueron los acuerdos que estableciste para la instalación de tu corral de gallinas y patos?
1	
2	
3	
4	
5	

Puedes emplear la herramienta Word de la tableta.

Recuerda la primera reunión que tuvieron.

- ¿Qué roles y responsabilidades le corresponde a cada miembro de la familia?

n.º	Roles	Responsabilidades	Nombre del responsable
1			
2			
3			
4			
5			

Sobre la base del presupuesto creado, administra los recursos económicos de manera responsable. Recuerda los cálculos que realizaste en la tarea anterior. Es importante maximizar todos los esfuerzos para tener un corral de gallinas y patos instalado en el menor tiempo posible.

Materiales y recursos	Costo total

Es importante tomar nota de los saberes de tu comunidad.

Señales	Lectura / Significado

Sobre la base de los saberes de la localidad, anota los cuidados que tendrás con las gallinas y los patos.

1.
2.
3.
4.

Observa la maqueta y colócala en un lugar visible. Puedes tomar una fotografía con la tableta o el celular y compartirla.

Imagen de la maqueta del corral para gallinas

Imagen de la maqueta del corral de patos

Responde las siguientes preguntas:

1. ¿La cantidad de animales que vas a criar y la extensión del espacio son adecuadas? ¿Reúne las condiciones?

.....
.....

2. ¿Qué técnicas y tecnologías modernas, así como ancestrales, estás usando para instalar tu granja? Justifica tu respuesta.

.....
.....

Finalmente, registra el proceso de instalación de tu corral con fotografías o dibujos que describan cada uno de los pasos. Puedes diseñar un álbum o alguna forma creativa distinta.

No olvides guardar en tu portafolio.



Puedes elaborar un álbum fotográfico en la tableta.



¿QUÉ NECESITAS HACER?



Tarea

Revisa diversas fuentes para comparar las formas de crianza de las gallinas y los patos.

¿Cómo lo harás?

Recoge información sobre la crianza de gallinas y patos. Para ello, consulta a las personas mayores de tu comunidad, un técnico agropecuario o algún representante del Ministerio de Agricultura en tu localidad. Asimismo, puedes revisar la tableta y los libros que tienes en casa.

Pregunta a tu madre y tu padre sobre sus experiencias en la crianza de gallinas y patos.

Toma nota de su explicación. Presta mucha atención.



Crianza de gallinas:

.....
.....
.....

Crianza de patos:

.....
.....
.....

No olvides guardar en tu portafolio.



Para conocer más acerca de la crianza de gallinas y patos, busca información en diferentes fuentes.



Crianza de gallinas



Crianza de patos

Escribe la información obtenida en estos cuadros:

Empty rounded rectangular box for notes.

Empty rounded rectangular box for notes.



¿QUÉ NECESITAS HACER?



Tarea

Selecciona las gallinas y los patos reproductores.

¿Cómo lo harás?

Entrevista a los conocedores de la crianza de aves, técnicos agrícolas o algún representante del Ministerio de Agricultura sobre los criterios que se consideran para seleccionar las reproductoras. Además, revisa información bibliográfica en la tableta para enriquecer la propuesta de selección (morfológica, prolificidad genética, etc.). Luego, organiza toda la información que has recogido en un gráfico.

Conversa con la sabia o el sabio de tu comunidad para saber cómo se eligen las reproductoras de las gallinas y patos a fin de garantizar la reproducción de tus aves.

Observa la imagen y escribe en el recuadro.

Reproductoras de gallinas



¿Cómo deben ser?

Reproductoras de patos



¿Cómo deben ser?

No olvides guardar en tu portafolio.



Complementa tu investigación con otras fuentes como textos, videos e información de la tableta.

Finalmente, elabora un organizador visual con toda la información obtenida.





¿QUÉ NECESITAS HACER?



Tarea

Averigua acerca de las costumbres de tu comunidad e inaugura el corral de crianza de gallinas y patos.

¿Cómo lo harás?

Según las costumbres de tu comunidad, solicita a una persona mayor (sabia o sabio) que inaugure el corral de gallinas y patos. Asegúrate de la participación de todos los miembros de tu familia.

Conversa con tu familia.

¿Qué puedes hacer para que tu corral de gallinas y patos sea productivo?



Solicita a la sabia o el sabio de la comunidad que realice un icarado para que tu corral sea productivo.



Acuerda el día y la hora con tu familia, así como con la sabia y el sabio de la comunidad, para llevar a cabo la ceremonia del icarado, cuyo objetivo es propiciar la abundancia de los animales del corral.



Organiza una infografía con todos los procesos de la ceremonia de inauguración.



Alista todo lo que te pida la sabia o el sabio para realizar la ceremonia.



No olvides guardar en tu portafolio.

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE

Semana 3

Instalamos un corral de crianza de gallinas y patos para mejorar nuestra alimentación



¿QUÉ APRENDERÁS Y QUÉ PRODUCTO LOGRARÁS?

Propósito general	Producto
Instala un corral de crianza de animales menores (gallinas y patos), como alternativa de solución al escaso consumo de proteínas de origen animal en la alimentación familiar. Asume de manera responsable, los roles y las responsabilidades individuales, así como colectivas, en la instalación de una granja familiar.	Corral de crianza de gallinas y patos para mejorar la alimentación con proteínas de origen animal.



AL DESARROLLAR EL PROYECTO, ¿QUÉ MÁS PUEDES APRENDER?

Propósitos específicos	Productos específicos (en castellano y LO)
Averigua sobre la composición, las propiedades y los aportes nutricionales de las proteínas de origen animal. Sustenta en una tabla nutricional los beneficios de la carne de gallina y pato. Fundamenta las ideas teniendo en cuenta los conocimientos científicos y los propios saberes.	Tabla nutricional con los valores proteicos de la carne de gallina y pato.
Nota importante: los docentes responsables de otras áreas desarrollarán la medicación para alcanzar el propósito general relacionando con sus respectivas competencias.	
Competencias transversales	
Enfoques transversales	



¿CÓMO TE DARÁS CUENTA DE TUS AVANCES?

Organiza la instalación del corral de gallinas y patos para promover el consumo de proteínas de origen animal en la familia; considerando los saberes ancestrales y los aportes de la crianza tecnificada, practicando la solidaridad, el trabajo colaborativo y la reciprocidad entre los miembros de la familia cumpliendo roles y responsabilidades individuales y colectivas. Evalúa permanentemente los avances de la instalación de la granja familiar para lograr la meta en el tiempo previsto.



RECUERDA TU RETO:

Organizar a tu familia para que juntos instalen una granja de animales menores (patos y gallinas) haciendo uso de los conocimientos ancestrales y las técnicas modernas, con el fin de mejorar la alimentación.

TU PUNTO DE PARTIDA:

Actividad 4

Revisa información en distintas fuentes sobre el valor nutritivo de la carne de gallina y pato.

Recuerda el problema que estás abordando:

Escaso consumo de proteínas de origen animal



¿QUÉ NECESITAS HACER?



Investiga en diversas fuentes acerca del valor nutritivo de la carne de gallina y pato.

¿Cómo lo harás?

Para realizar esta tarea, describe los beneficios del valor nutritivo de la carne de gallina y pato. Asimismo, conversa con tu abuela y abuelo, o un miembro mayor de tu familia, para estar mejor informado.

Para empezar, considera la siguiente actividad:

Conversa con las personas mayores de tu casa sobre el valor nutritivo de la gallina y pato. Luego, completa el cuadro con la información obtenida.



Gallina

Pato

-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----

Averigua acerca del valor nutritivo de la carne de gallina.

Averigua sobre el valor nutritivo de la carne de pato.



Teniendo en cuenta la revisión de las fuentes, describe el valor nutritivo de los productos del corral.

Bondades de la carne de gallina	¿Por qué es importante?
Gallina	
Pato	

 No olvides guardar en tu portafolio.



¿QUÉ NECESITAS HACER?



Compara tu estado nutricional con tus hábitos alimentarios. Presenta recetas que empleen carne de gallina y pato.

¿Cómo lo harás?

Determina tu índice de masa corporal (IMC). Luego, relaciona el resultado que has obtenido con tus hábitos alimentarios. De acuerdo con este análisis, elabora algunas recetas altas en proteínas que incluyan carne de gallina y pato.



¿Cómo iniciarás?

Visita el siguiente enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=6bWUI6tRZiQ> y calcula tu IMC.



$$IMC = \text{Peso (Kg)} / \text{Estatura (m)}^2$$

Elabora el menú que has consumido durante los últimos cinco días.

Tu menú consumido durante los últimos cinco días				
Día 1	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5
Desayuno	Desayuno	Desayuno	Desayuno	Desayuno
Almuerzo	Almuerzo	Almuerzo	Almuerzo	Almuerzo
Cena	Cena	Cena	Cena	Cena

Relaciona el resultado de tu IMC con tus hábitos alimentarios. Revisa el siguiente enlace: <https://clinicadetextos.com/alimentario-o-alimenticio/> para ayudarte.

Ahora, viene lo más delicioso:



Teniendo en cuenta la tabla nutricional y toda la información organizada, elabora tu menú diario usando como ingredientes la carne de gallina y pato.

Elabora tu propuesta de menú para los siguientes cinco días.

Día 1

No olvides guardar en tu portafolio.

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE

Semana 3

Instalamos un corral de crianza de gallinas y patos para mejorar nuestra alimentación



¿QUÉ APRENDERÁS Y QUÉ PRODUCTO LOGRARÁS?

Propósito general	Producto
Instala un corral de crianza de animales menores (gallinas y patos), como alternativa de solución al escaso consumo de proteínas de origen animal en la alimentación familiar. Asume de manera responsable, los roles y las responsabilidades individuales, así como colectivas, en la instalación de una granja familiar.	Corral de crianza de gallinas y patos para mejorar la alimentación con proteínas de origen animal.



AL DESARROLLAR EL PROYECTO, ¿QUÉ MÁS PUEDES APRENDER?

Propósitos específicos	Productos específicos (en castellano y LO)
Produce un texto informativo en lengua originaria o castellano como segunda lengua sobre la importancia de la instalación de un corral de gallinas y patos para el consumo de diversos tipos de carne de origen animal.	Noticia, tríptico o afiche sobre la instalación de un corral de crianza de animales menores.
Nota importante: los docentes responsables de otras áreas desarrollarán la medicación para alcanzar el propósito general relacionando con sus respectivas competencias.	
Competencias transversales	
Enfoques transversales	



¿CÓMO TE DARÁS CUENTA DE TUS AVANCES?

Organiza la instalación del corral de gallinas y patos para promover el consumo de proteínas de origen animal en la familia; considerando los saberes ancestrales y los aportes de la crianza tecnificada, practicando la solidaridad, el trabajo colaborativo y la reciprocidad entre los miembros de la familia cumpliendo roles y responsabilidades individuales y colectivas. Evalúa permanentemente los avances de la instalación de la granja familiar para lograr la meta en el tiempo previsto.



RECUERDA TU RETO:

Organizar a tu familia para que juntos instalen una granja de animales menores (patos y gallinas) haciendo uso de los conocimientos ancestrales y las técnicas modernas, con el fin de mejorar la alimentación.

TU PUNTO DE PARTIDA:

Actividad 5

Produce un texto informativo en lengua originaria o castellano como segunda lengua, sustentando la importancia de la granja familiar, para promover el consumo de carnes. Socializa con tu familia empleando diversos recursos de apoyo.

Recuerda el problema que estás abordando:

Escaso consumo de proteínas de origen animal



¿QUÉ NECESITAS HACER?



Elabora un tríptico o un afiche sobre el proceso de instalación de tu corral de crianza de animales menores.

¿Cómo lo harás?

Para cumplir con esta tarea, infórmate sobre las características de los trípticos y los afiches. Luego, organiza la información del proceso de instalación del corral.

Para empezar, considera lo siguiente:

Busca información sobre las características de los trípticos y los afiches. Puedes preguntar a tu docente o buscar información en tu casa.

Afiche: es un cartel de papel o de otro material en el que hay textos o figuras que se exhiben con diversos fines.

El tríptico: es un folleto informativo cuya hoja está dividida en tres partes; de las cuales, las laterales se doblan sobre la del centro.

Observa las siguientes imágenes:





No olvides organizar la información acompañando con imágenes. Si no tomaste fotografías, puedes dibujar y describir las características de tu corral de animales menores. Recuerda que es necesario resaltar la importancia de la carne de gallina y pato en tu alimentación.

¿Qué materiales necesitas?

- Cartulina, cartón, papel bond, costales, bolsas de mercado, telas
- Papel reciclado, hojas de libros que no usas
- Lápices, colores, tijeras
- Cualquier tipo de madera o palos
- Gomas o agujas para coser

No olvides las actividades que has desarrollado.

Actividad 1 Identifica y comprende en diálogo con tu familia, el problema, la necesidad y las potencialidades con las que cuentas. Asimismo, establece roles y responsabilidades.

Actividad 2 Ubica y delimita el espacio para la instalación del corral de gallinas y patos considerando las necesidades de las aves.

Actividad 3 Prepara e instala el corral de gallinas y patos.

Actividad 4 Revisa información en distintas fuentes sobre el valor nutritivo de la carne de gallina y pato.

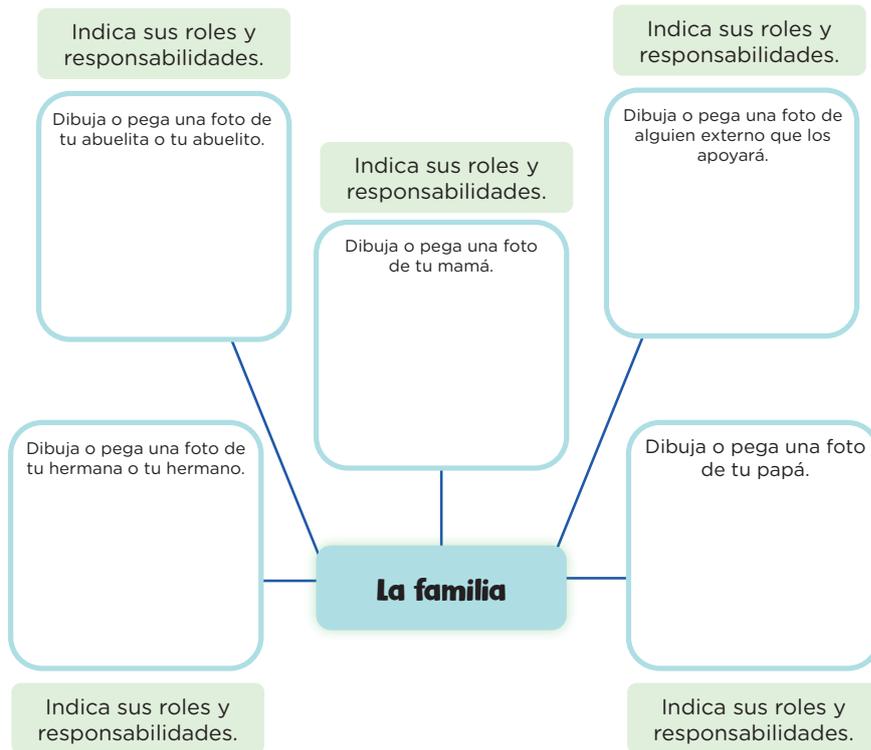
Actividad 5 Produce un texto informativo en lengua originaria o castellano como segunda lengua sustentando la importancia de la instalación de la granja familiar para promover el consumo de carnes de aves, emplea diversos recursos de apoyo.

Observa la siguiente estructura. Organiza la información mostrando creatividad.

Cumplir mi rol y mi
responsabilidad...

Cumplir mi rol fue
decisivo porque...

2. Continúa con los roles de tu familia.



3. Pega una imagen o fotografía de la maqueta a escala de ubicación del corral y explica por qué es importante.

Pega la imagen de la maqueta.

Explica por qué fue importante su construcción y cómo ayudó a la instalación del corral de crianza de animales menores.

4. Recurre a la tabla nutricional de productos del corral de crianza de animales menores.

Dibujos o imágenes	Productos de nuestro corral	Importancia de su consumo
	Gallina	
	Pato	
	Pavo	
	Huevo	

Toda esta información debes organizarla en un afiche o en un tríptico.

No olvides guardar en tu portafolio.



¿QUÉ NECESITAS HACER?



Tarea

Escribe un texto informativo en lengua originaria o castellano sobre la instalación y los beneficios del consumo de la carne de gallina y pato.



Organizando la información de la secuencia de tareas desarrolladas. Finalmente, presenta una breve exposición ante tus familiares y los miembros de la comunidad.

Para empezar, considera lo siguiente:

Lee una noticia sobre alimentación saludable e identifica su estructura. Consulta a tu docente para que te oriente en la organización de la información.

La finalidad de tu texto informativo es convencer a tus familiares y a los miembros de tu comunidad de que la instalación de un corral de crianza de animales menores (gallinas y patos) ayuda a superar el problema del bajo consumo de proteínas de origen animal.

- En esta tarea, organiza tus ideas. Después, elabora un plan de redacción. Cuando lo tengas listo, escribe el texto informativo (noticia) considerando el contexto, la forma y el contenido. Por último, corrígelo y escribe la versión final.

Escribe tu respuesta comunicando que la instalación de un corral de crianza de animales menores mitiga el escaso consumo de proteínas de origen animal.

- ¿Qué estás tratando de informar?

.....

.....

.....

Para demostrar que tu noticia es veraz y objetiva, responde la siguiente pregunta:

- ¿Por qué tu noticia es importante y objetiva?

.....

.....

.....

Con la información anterior, organiza la planificación de tu texto informativo.

Aspectos	Tus respuestas
<p>Situación comunicativa</p> <p>¿Qué te motiva a escribir tu texto informativo? ¿En qué situación te encuentras?</p>	<p>-----</p> <p>-----</p>
<p>Tipo de texto</p> <p>¿Qué necesitas escribir? ¿Qué características tendrá tu texto informativo?</p>	<p>-----</p> <p>-----</p>
<p>Destinatario</p> <p>¿Para quién escribirás tu texto informativo? ¿El estilo que usarás será formal, familiar, coloquial, amical o íntimo?</p>	<p>-----</p> <p>-----</p>
<p>Propósito</p> <p>¿Para qué escribes? ¿Qué deseas lograr con tu texto informativo?</p>	<p>-----</p> <p>-----</p>
<p>Mensaje</p> <p>¿Qué comunicarás? ¿Cuál será el contenido de tu texto informativo?</p>	<p>-----</p> <p>-----</p>

Escribe las respuestas en tu cuaderno de notas o en hojas recicladas. Puedes grabar un audio o un video con tu tableta. Conserva la información para emplearla después.

Asume el rol de un periodista y sigue el esquema presentado para organizar tu información.

La noticia	Esquema sugerido
<p>La noticia es un texto cuya función es informar, conmover o persuadir tratando un tema o un hecho.</p> <p>Es el relato de un acontecimiento de actualidad y de interés público. El lector recibe la información sin ningún tipo de valoración personal u opinión del periodista que ha redactado la noticia.</p>	<p>El lead o entrada. Presenta los datos más relevantes de la noticia. Responde a las siguientes preguntas: ¿qué?, ¿quién o quiénes?, ¿cuándo?</p> <p>El cuerpo. Contiene la explicación de cómo se llevaron a cabo los hechos. Responde a las siguientes preguntas: ¿cómo? y ¿por qué? Aquí se desarrollan las ideas.</p> <p>Cierre. En esta parte, se incluyen ideas complementarias y se agrega una idea final.</p>

Averigua las características de las noticias en la tableta o en otras fuentes de información.

Redacta tu noticia informando el proceso de instalación del corral. Considera las características del texto informativo.

¡Recuerda que un texto escrito debe ser corregido en un primer borrador para tener la versión final!

Paso 1: revisa el plan de escritura y corrige el primer borrador.

- a. Antes de corregir el texto informativo, debes revisar el plan de escritura y el siguiente propósito: “demostrar con una noticia que la instalación de un corral de crianza de animales menores de gallinas y patos favorece el consumo de proteínas de origen animal”.
- b. En la corrección, considera las sugerencias de tus familiares, tu docente, tus amigas y amigos. Revisa tus apuntes y tus grabaciones de audio o video. Emplea las normas ortográficas para dar coherencia y cohesión a tu texto. Si es necesario, reformula tus ideas.

Paso 2: escribe la versión final de tu texto informativo.

- a. Revisa las observaciones y sugerencias de tus familiares, tus amigas y amigos. ¿Cómo te sugieren iniciar tu texto informativo? ¿Qué procesos o contenidos te recomiendan para el cuerpo del texto? ¿Qué procesos o contenidos te sugieren presentar al finalizar el texto informativo?
- b. Después, organiza y desarrolla tus ideas empleando las normas ortográficas. Reflexiona y evalúa la coherencia y cohesión de las ideas expuestas.
- c. Refuerza tus ideas teniendo en cuenta el efecto que deseas lograr en la audiencia.

Recuerda: sé creativo y organiza la producción de tu texto informativo utilizando los recursos tecnológicos de la tableta.

No olvides guardar en tu portafolio.



EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE

Instalamos un corral de crianza de gallinas para mejorar nuestra alimentación

3.º y 4.º grados



¿Qué hiciste para aprender? ¿Cómo lo hiciste?

Reflexiona sobre lo aprendido durante la instalación del corral. Responde las siguientes preguntas de manera crítica:

1. ¿Qué acciones has realizado para instalar tu corral de gallinas y patos?

.....

.....

.....

2. ¿Consideras importante conocer la instalación de un corral? ¿Cómo aplicarías lo aprendido en tu vida? ¿La instalación de un corral en casa beneficiará a tu familia?

.....

.....

.....

3. ¿Qué dificultades se presentaron durante la instalación del corral? ¿Cómo las superaste?

.....

.....

.....

4. ¿Por qué es importante el consumo de proteínas de origen animal?

.....

.....

.....

.....

5. ¿Qué platos puedes preparar con los productos de los animales de tu corral?

.....

.....

.....

.....

6. ¿De qué manera este proyecto produjo un cambio positivo en los miembros de tu familia?

.....

.....

.....

.....