

Leemos juntos en familia

• CARTILLA PARA PROMOVER LA LECTURA EN FAMILIA •



Queridas familias:

Sabemos que ustedes son muy importantes para el cuidado de sus niñas y niños. Desde que nacen, ellas y ellos aprenden a través de las oportunidades y experiencias que ustedes les brindan en el hogar. Son los servicios de educación inicial los encargados de apoyar en la tarea educativa, y cuando las niñas y los niños asisten a ellos, se amplían sus oportunidades de desarrollarse integralmente (en los aspectos físico, emocional, social, motor y cognitivo) y de aprender.

Con la finalidad de contribuir a su función de educadores, hemos diseñado un material que les permitirá promover la lectura en el hogar como una práctica a través de la cual los niños se acercarán al mundo escrito y desarrollarán la competencia de lectura.

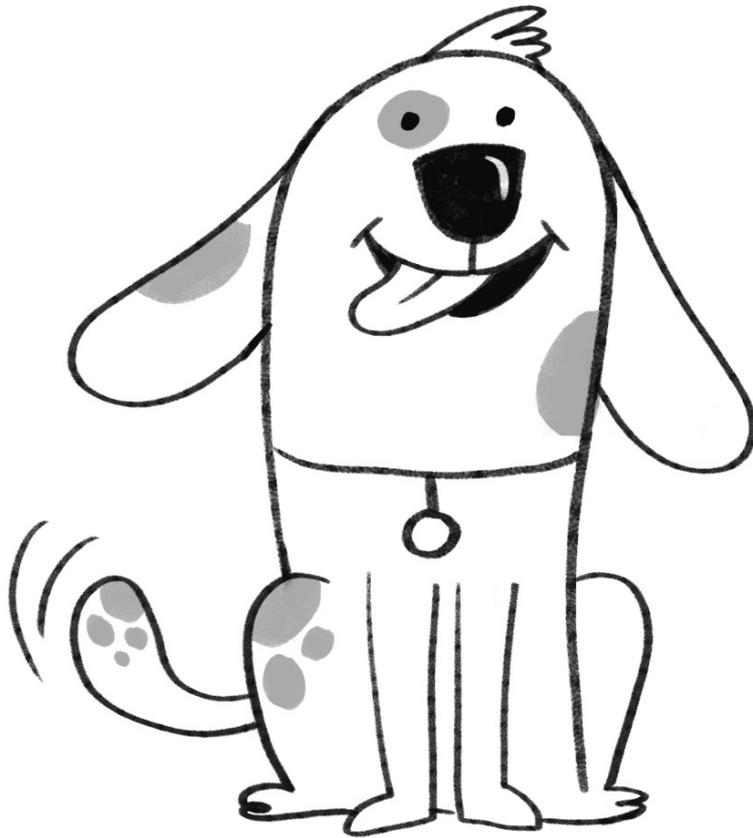
Esperamos que este material los acompañe y les sirva para leer junto con sus hijas e hijos, y para desarrollar o fortalecer vínculos afectivos con ellas y ellos.



¿Listos para empezar la aventura?

Prepárense para leer, imaginar, soñar y aprender ...Leyendo juntos, leyendo en familia.

¡Hola! Yo soy **Manchas** y los
acompañaré de principio a fin.



Queridas familias, saben por qué es importante leer con las niñas y niños

Porque...

- Compartimos un momento que nos permite “encontrarnos” y estar más cerca.
- Permite crear lazos de afecto y, a la vez, que los niños asocien la lectura con un momento de disfrute.
- Dejamos volar nuestra imaginación y creamos mundos posibles o imaginarios.
- Aprendemos nuevas palabras.
- Les ofrecemos un modelo lector a nuestras niñas y nuestros niños.



¿Qué necesitamos hacer para leer en familia?

- Destinar un momento del día para leer. Puede ser antes de dormir, después de alguna comida, etc.
- Buscar un lugar cómodo. Podemos colocar una manta y cojines.
- Evitar interrupciones (sonido del celular, el televisor, la radio, la computadora, etc.).
- Elegir uno de los textos que encontrarás aquí y leerlo antes. También pueden pedirle a sus niñas y niños que elijan alguno.

¿Qué podemos leer en familia?

- Cuentos
- Trabalenguas
- Canciones
- Poemas
- Recetas
- Y muchos textos más.
- Adivinanzas
- Instrucciones de juegos



Cuando encuentres este ícono, tendrás un texto con información para ti antes de leer a tu hija o hijo.



Cuando encuentres a Manchas, será el texto que podrás de leer a tu hija o hijo.



¿Por qué leer recetas?



Seguramente hemos leído en algún momento una receta para preparar una torta por el cumpleaños de nuestra hija o nuestro hijo, unas deliciosas empanadas para compartir en familia o unas ricas galletas para la lonchera de nuestro hijo o nuestra hija. Y es así como las recetas forman parte de nuestra vida. Estos textos están organizados en pasos, que debemos leer uno por uno para hacer lo que cada paso indica y obtener el producto esperado.



- * ¿Te gustaría preparar unas ricas causitas?
- * ¿Qué tal unas bolitas de avena?
- * ¿Tal vez un solterito de queso?
- * ¿O quizás unas galletas?

RECETA I



CAUSA

Ingredientes:

- 5 papas sancochadas y peladas



- 1 limón 

- 1 cucharadita de aceite



- Sal al gusto



- 6 aceitunas



Preparación:

- 1 Aplastar las papas sancochadas con un tenedor.



- 2 Echar un poquito de sal, la cucharadita de aceite y el limón.



- 3 Amasar las papas.



- 4 Formar bolas con la masa y colocar encima un pedacito de aceituna.



RECETA 2



SOLTERITO DE QUESO

Ingredientes:

- 1 taza de habas verdes sancochadas



- 2 zanahorias sancochadas



- 1 tomate



- 1 limón



- 1 pedazo de queso



- Sal y pimienta al gusto



Preparación:

- 1 Cortar el queso, el tomate y las zanahorias en cuadraditos.



- 2 Mezclar esos ingredientes, más las habas, en un tazón.



- 3 Agregar limón, sal y pimienta.



RECETA 3



BOLITAS DE AVENA

Ingredientes:

- 1 cucharada de miel de abeja 
- 1 cucharada de aceite vegetal 
- 1 fruta fresca (plátano, mango u otra) 
- 1/2 vaso de agua 
- 3 cucharadas de avena cruda 
- 1 manzana rallada 

Preparación:

- 1 Mezclar la miel con el aceite en un plato. 
- 2 Agregar la avena y el agua. Mover con una cuchara hasta que se forme una masa. 
- 3 Formar bolitas con la masa. Para esto, usar las palmas de las manos. 
- 4 Colocar pequeñas porciones de manzana rallada y trocitos de fruta encima de cada bolita. 



RECETA 4



GALLETAS

Ingredientes:

- 1 taza de harina 
- 1/2 cucharadita de sal 
- 1 huevo 
- 100 gramos de mantequilla 
- 1/2 taza de azúcar 

Preparación:

1 Cerner la harina en un recipiente.



2 Echar la mantequilla en el centro de la harina cernida. Mezclar con los dedos estos ingredientes.



3 Agregar el huevo, la media taza de azúcar y la media cucharadita de sal. Amasar hasta que todos los ingredientes se hayan mezclado.



4 Estirar la masa con un rodillo y cortarla con moldes de diferentes formas.



5 Coloca las formas en una fuente y llevarlas al horno por 15 minutos.





Después de leer alguna de las recetas, ¿te gustaría prepararla? Entonces, ¡manos a la obra!



Fíjate qué ingredientes tienes en casa. Si te faltan algunos, escribe, como puedas, la lista de los que necesitas comprar. También puedes dibujarlos.

-
-
-
-
-



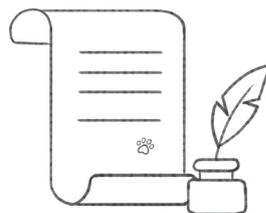
POEMAS



¿Recuerdas algún poema?

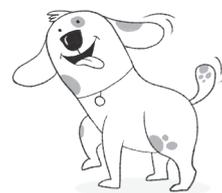
¿Por qué leer poemas?

Los poemas son textos que tienen ritmo y, por lo tanto, permiten a las niñas y los niños disfrutar de la musicalidad de las palabras. Existe una diversidad de poemas: algunos cuentan una historia, otros describen lugares, objetos o personajes, muchos expresan sentimientos y también podemos encontrar otros en los que predomina el juego con el sonido de las palabras. Con la lectura de poemas, las niñas y los niños tienen la oportunidad de vincularse con la palabra estética, imaginar, emocionarse, reírse o disfrutar de la sonoridad del lenguaje.



¿Cómo leer los poemas?

- 1 Invita a tu niña o niño a elegir el poema que desea leer.
- 2 Lean el poema seleccionado: primero el título y el nombre del autor; luego, el contenido.
- 3 Durante la lectura del poema observen a su niña o niño. Quizás se emocionen o rían. Así pueden darse cuenta de si están disfrutando del texto.
- 4 Después de leer el poema, pregunten a su niña o niño si quieren volver a escucharlo. Si su respuesta es "sí", léanlo una vez más o las veces que se los pidan.





Vistiendo y desvistiendo a los días

Rosa Cerna Guardia

Al Lunes le quito la capa
que al Martes no se la pude poner,
al Miércoles le doy los zapatos
que el jueves los usa al revés.

Al Viernes le pongo el sombrero
que el Sábado no quiere llevar,
y al Domingo lo visto de gala
con capa, zapatos y sombrero a la vez.



POEMA 2



Vicuñita

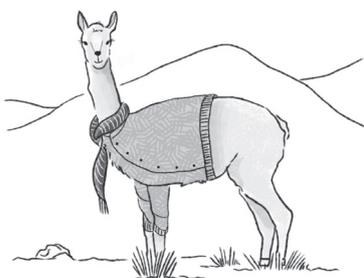
Germán Bausch Bedoya

Vicuñita, vicuñita,
bailarina de las nieves,
con tu chompa canelita
qué bonito tú te mueves.

Vicuñita, vicuñita,
yo te vi una madrugada,
desde entonces te llevo
como sombra en la mirada.

Vicuñita, vicuñita,
¿a dónde te fuiste tan lejos?
¿Tal vez, en los blancos nevados,
te perdiste, en sus espejos?

Vicuñita, vicuñita,
bailarina de las nieves,
con tu chompa canelita
qué bonito tú te mueves.





Gallito de las rocas

Carlota Carvallo de Núñez

Soy un pajarito
que tiene un moñito
“Gallito de las rocas”
me suelen llamar.

Mis plumas son rojas
y a veces se mojan
si cerca del río
me voy a posar.

Me gusta el sonido
que hace la cascada
y yo con mi cuerpo
llevo el compás.

Salto alegremente
batiendo las alas
y todos se admiran
de verme bailar.



POEMA 4



Nana de belén

Javier Villegas Fernández

Duérmete mi niña,
flor del naranjero;
porque allá en lo alto
ya durmió el lucero.

Cierra los ojitos,
para de hablar;
porque a las estrellas
vas a despertar.

Duérmete mi niña,
eso es lo que quiero,
duérmete en la almohada
de albahaca y romero.

Duérmete mi niña,
duérmete feliz,
pedazo de mi alma,
granito de anís.

Duérmete mi niña,
ya no digas nada.
El sol está pintando
una nueva madrugada.



ADIVINA, ADIVINADOR...



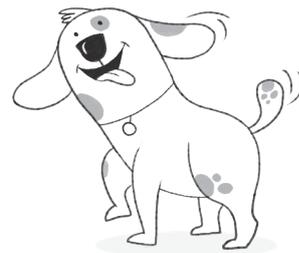
¿Por qué leer adivinanzas?

Las adivinanzas son textos cortos que plantean un desafío intelectual a las niñas y los niños al proponerles el reto de encontrar una respuesta a partir de las pistas que se hallan en el texto. Las adivinanzas permiten a las niñas y los niños jugar con el lenguaje.



¿Cómo leer las adivinanzas?

- 1 Inviten a su niña o niño a elegir la adivinanza que desea leer.
- 2 Lean la adivinanza intentando generar expectativa en su niña o niño.
- 3 Inviten a su niña o niño a dar su respuesta y explicar cómo llegaron a plantearla.
- 4 Si su niña o niño no logra adivinar, lean nuevamente la adivinanza haciendo énfasis en algunas de las pistas.

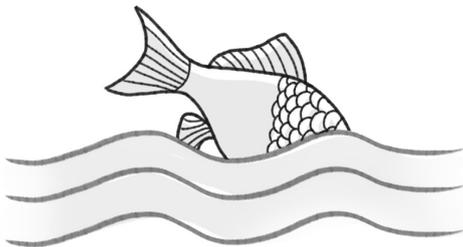


ADIVINANZAS 1, 2 Y 3



Soy blanca o rubia,
y dulce como la miel,
endulzo los pasteles
y la leche con café.

El azúcar



En el agua vive,
y no para de nadar,
mueve sus aletas y cola
para poder avanzar.

El pez

Está en los jardines,
vuela entre las flores,
y sus alas tienen
hermosos colores.

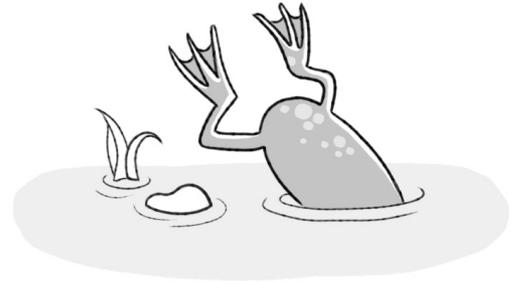
La mariposa



ADIVINANZAS 4, 5 Y 6



Soy de color verde,
me encanta saltar,
jugar en el charco
y también croar.



La rana

Caminan en largas filas,
trabajan sin parar.
Son pequeñas y tranquilas
y su carga van a llevar.



Las hormigas

Si yo corro, me persigue,
si me paro, se detiene,
por el suelo va corriendo,
de mi nunca se desprende.
¿Quién es?



La sombra

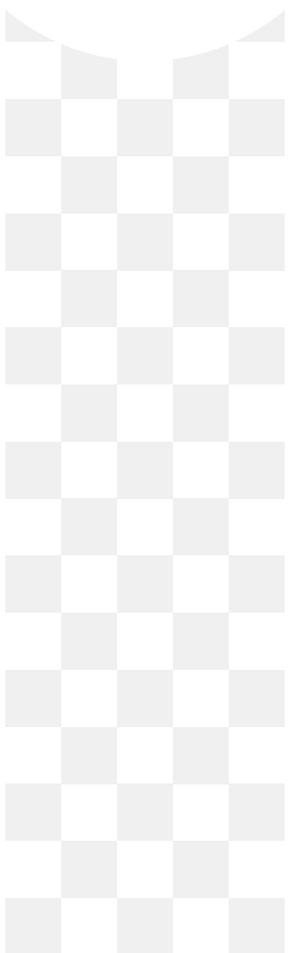


Después de leer alguna de las adivinanzas, ¿te animas a crear una? _____

¿Cómo crear tu adivinanza?

- 1 Elige un objeto que conozcas (animal, fruta, objeto, etc.) y obsérvalo con mucha atención.
- 2 Elige algunas características del elemento que elegiste para darle pistas a la otra persona.
- 3 Ahora, dítale a tu mamá, papá o al adulto que te acompaña para que la escriba aquí o escríbela tú como puedas y dibuja.

¡Escribe aquí!



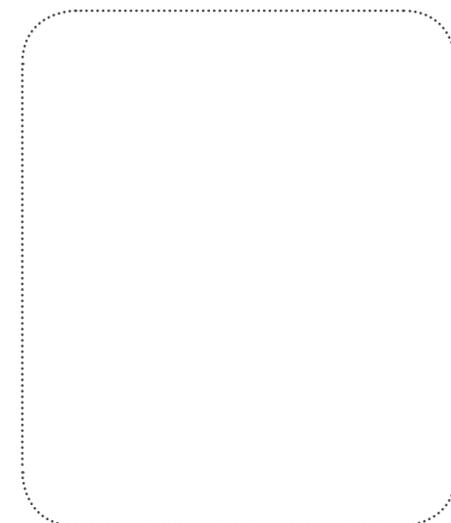
.....

.....

.....

.....

.....



TRABA, TRABA, TRABALENGUAS

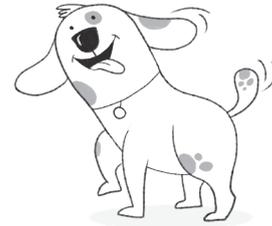


¿Por qué leer trabalenguas?

Los trabalenguas son juegos de palabras donde estas se combinan y forman sonidos parecidos y difíciles de pronunciar. Son muy divertidos porque nos hacen reír, aunque a veces la dificultad de pronunciarlos nos puede frustrar. Son un reto para las niñas y los niños, y les permite desarrollar su lenguaje oral.

¿Cómo leer trabalenguas?

- 1 Inviten a su niña o niño a elegir el trabalenguas que desea leer.
- 2 Lean despacio el trabalenguas.
- 3 Léanlo nuevamente, pero ahora más rápido, de tal manera que su niña o niño se dé cuenta del juego de palabras.
- 4 Anímala o ánimo a que intente repetirlo y trate de decirlo con claridad y cada vez con mayor rapidez.
- 5 Si se equivoca, no te preocupes! Equivocarse es parte del reto que plantean los trabalenguas.

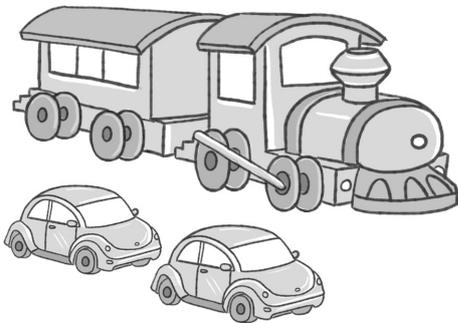


TRABALENGUAS 1 y 2



PABLITO CLAVÓ UN CLAVITO

Pablito clavó un clavito
en la calva de un calvito.
En la calva de un calvito
Pablito clavó un clavito.



ERRE CON ERRE

Erre con erre, guitarra;
erre con erre, carril:
rápido ruedan los carros,
rápido el ferrocarril.

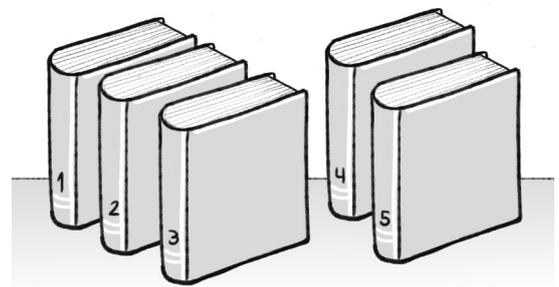
TRABALENGUAS 3 y 4



CUENTOS

Quando cuentas cuentos,
cuenta cuántos cuentos
cuentas.

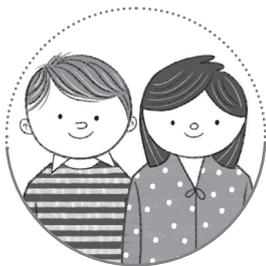
Porque si no cuentas cuántos
cuentos cuentas,
nunca sabrás cuántos cuentos
cuentas tú.



LAS COPAS

Compré pocas copas,
pocas copas compré,
y como compré pocas copas,
pocas copas pagué.

CANCIONES

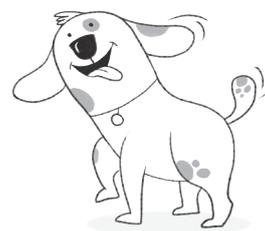


¿Por qué canciones?

Las canciones son aquellas creaciones poéticas que desde temprana edad nos acompañan en los juegos y nos transportan a otros mundos. Son textos cantados que las niñas y los niños disfrutan muchísimo y constituyen una oportunidad de encuentro con la musicalidad de las palabras. Existen canciones que invitan a las niñas y los niños a jugar, a bailar, a realizar movimientos con las manos o con todo el cuerpo; algunas son ideales para arrullarlos.

¿Qué hacer con las canciones?

- 1 Inviten a su niña o niño a elegir una canción.
- 2 Lean el título de la canción y después, el contenido.
- 3 Inviten a su niña o niño a cantar la canción. Permitan que se mueva libremente al cantarla.
- 4 Si no recuerdas la melodía de la canción, inventa alguna. Si tienes internet, búscala allí.



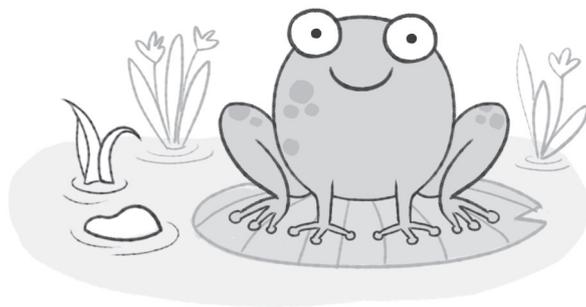
CANCIÓN I



CUCÚ, CANTABA LA RANA

(Canción popular)

Cucú, cucú cantaba la rana,
cucú, cucú debajo del agua.
Cucú, cucú pasó un caballero,
cucú, cucú con capa y sombrero.
Cucú, cucú pasó una señora,
cucú, cucú con traje de cola.
Cucú, cucú pasó un marinero,
cucú, cucú vendiendo romero.
Cucú, cucú le pidió un ramito,
cucú, cucú no le quiso dar.
Cucú, cucú se echó a llorar.



CANCIÓN 2



LOS ELEFANTES SE BALANCEABAN (Canción popular)

Un elefante se balanceaba
sobre la tela de una araña.

Como veía que resistía,
fue a llamar otro elefante más.

Dos elefantes se balanceaban
sobre la tela de una araña.

Como veían que resistía,
fueron a llamar otro elefante más.

Tres elefantes se balanceaban
sobre la tela de una araña.

Como veían que resistía,
fueron a llamar otro elefante más.

Cuatro elefantes se balanceaban
sobre la tela de una araña.

Como veían que resistía,
fueron a llamar otro elefante más.

Seis elefantes se balanceaban...



CANCIÓN 3



SOBRE EL PUENTE DE AVIÑÓN

(Canción popular)

Sobre el puente de Aviñón
todos bailan, todos bailan.

Sobre el puente de Aviñón
todos bailan, yo también.

Hacen así, así las bailarinas.

Hacen así, así los bailarines.

Hacen así, así me gusta a mí.

Sobre el puente de Aviñón
todos bailan, todos bailan.

Sobre el puente de Aviñón
todos bailan, yo también.

Hacen así, así las cocineras.

Hacen así, así los cocineros.

Hacen así, así me gusta a mí.

Sobre el puente de Aviñón
todos bailan, todos bailan.

Sobre el puente de Aviñón
todos bailan y yo también.

Hacen así, así las lavanderas.

Hacen así, así los lavanderos.

Hacen así, así me gusta a mí.

Sobre el puente de Aviñón
todos bailan, todos bailan.



Recuerden: ¡Pueden continuar la canción haciendo referencia a otros oficios o profesiones!

CANCIÓN 4



DEBAJO DE UN BOTÓN

Debajo de un botón, ton, ton
que encontró Martín, tin, tin,
había un ratón, ton, ton.
Ay que chiquitín, tin, tin.

Ay que chiquitín, tin, tin
era aquel ratón, ton, ton
que encontró Martín, tin, tin
debajo de un botón, ton, ton.



¡LEEMOS LAS INSTRUCCIONES PARA HACER JUEGOS Y JUGUETES!

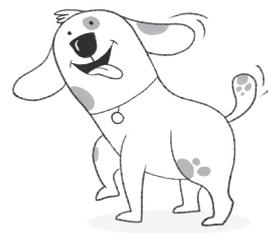


¿Cómo hacer nuestros propios juegos y juguetes?

Elaborar juguetes o juegos con material de reúso es una oportunidad para que las niñas y los niños lean los materiales que necesitan y las instrucciones que deben seguir para lograr hacerlos. Es importante que lean cada paso y sigan las indicaciones en el orden propuesto.

Pasos que debemos seguir:

- 1 Inviten a su niña o niño a elegir el juguete que quiere elaborar.
- 2 Lean los materiales y luego las instrucciones.
- 3 Consigan los materiales.
- 4 Lean otra vez las instrucciones mientras elaboran el juguete.



BOLERO



¿Qué necesitamos?

- 1 Un vaso (de plástico o de cartón).
- 2 Un pedazo de pabilo, pita o hilo.
- 3 Una bolita de plástico o de papel.
- 4 Un clavito.
- 5 Retazos de papel de colores o figuras para decorar.

¿Cómo se hace?

1

Decoramos el vaso con las figuras, con los retazos de papel de colores o lo pintamos como preferimos.



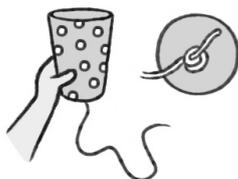
2

Con ayuda de un adulto, utilizamos el clavito para hacer un huequito en la parte inferior (base) del vaso.



3

Introducimos el pabilo, pita o hilo por el huequito y hacemos un nudo en el extremo del pabilo, pita o hilo que queda adentro del vaso.



4

Enganchamos o amarramos la bolita en el otro extremo del pabilo, pita o hilo. ¡Listo, ya tenemos un bolero!



¡Ahora sí! Juguemos a embocar la bolita en el vaso.

PUNTERÍA



¿Qué necesitamos?

- 1 6 botellas de plástico (medianas o grandes).
- 2 Figuras o retazos de papel de colores para decorar las botellas.
- 3 Arena, tierra o piedritas.
- 4 6 tiras de cartulina gruesa (de preferencia, reusable).
- 5 Goma.



¿Cómo se hace?

1

Decoramos las botellas con las figuras o los retazos de papel de colores.



3

Formamos aros con cada tira de cartulina gruesa.



2

Colocamos arena, tierra o piedritas hasta la mitad de las botellas.



¡Ahora sí, a jugar!

Nos ubicamos a un metro de distancia de las botellas y tratamos de ensartar los aros en alguna de ellas.



ÉRASE UNA VEZ... ¡UN CUENTO PARA LEER!



¿Por qué leer cuentos?

Los cuentos envuelven a las niñas y los niños en un mundo lleno de magia, acción, aventura y emociones. Cuando les leemos cuentos a las niñas y los niños, no solo disfrutan al escucharlos, sino que también desarrollan su imaginación, lenguaje y pensamiento. Mientras los niños te escuchan leer, van creando imágenes en su mente, se hacen preguntas, relacionan ideas, entre otras acciones, buscando construir el significado del texto.

¿Cómo leer los cuentos?

- 1 Invita a tu niña o niño a elegir el cuento que desea leer.
- 2 Lee el título y el nombre de la autora o del autor del cuento. Luego, lee el cuento despacio y con entusiasmo. Puedes cambiar el ritmo de la lectura (rápido o lento) o la intensidad (suave o fuerte), según lo que se narre en el cuento.
- 3 Después de leer el cuento, presta atención a las ideas o preguntas que pueden surgir de tu niña o niño. Invítalos a compartir lo que piensan en torno al texto.
- 4 Léelo nuevamente si tu niño o niña te lo pide.



Nota: Puedes invitar a tu hija o hijo a representar a su personaje favorito de la historia, a crear títeres, máscaras, etc. Puedes crear un cuento.

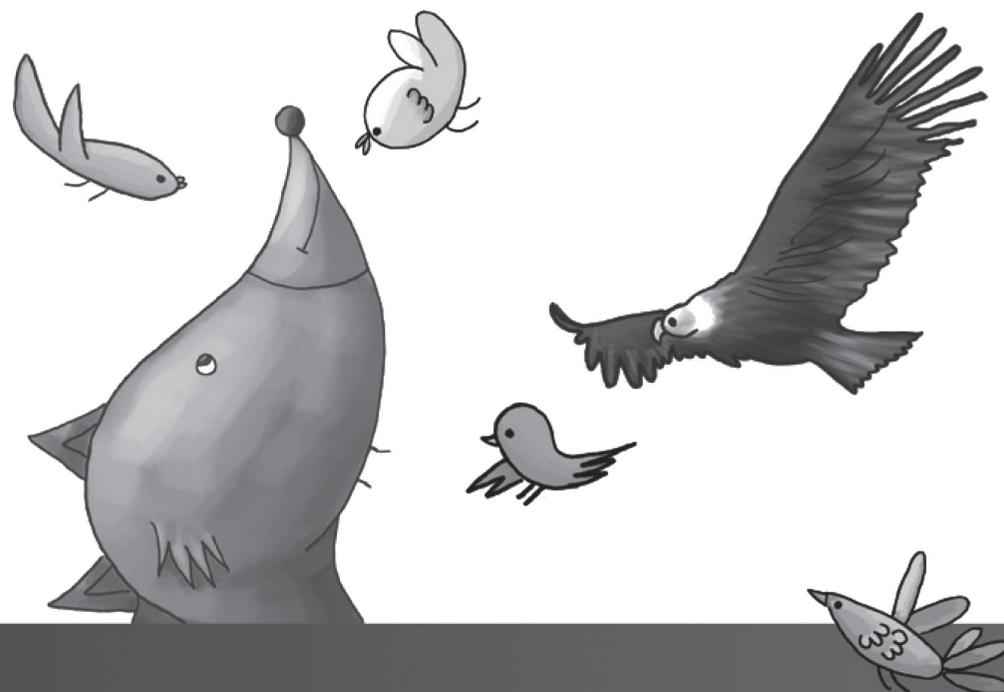


MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Dirección General de Educación Básica Regular
Dirección de Educación Inicial

El viaje al cielo

Cuento n°9





Estaba un día el zorro fuera de su guarida buscando comida cuando vio pasar muchas aves.

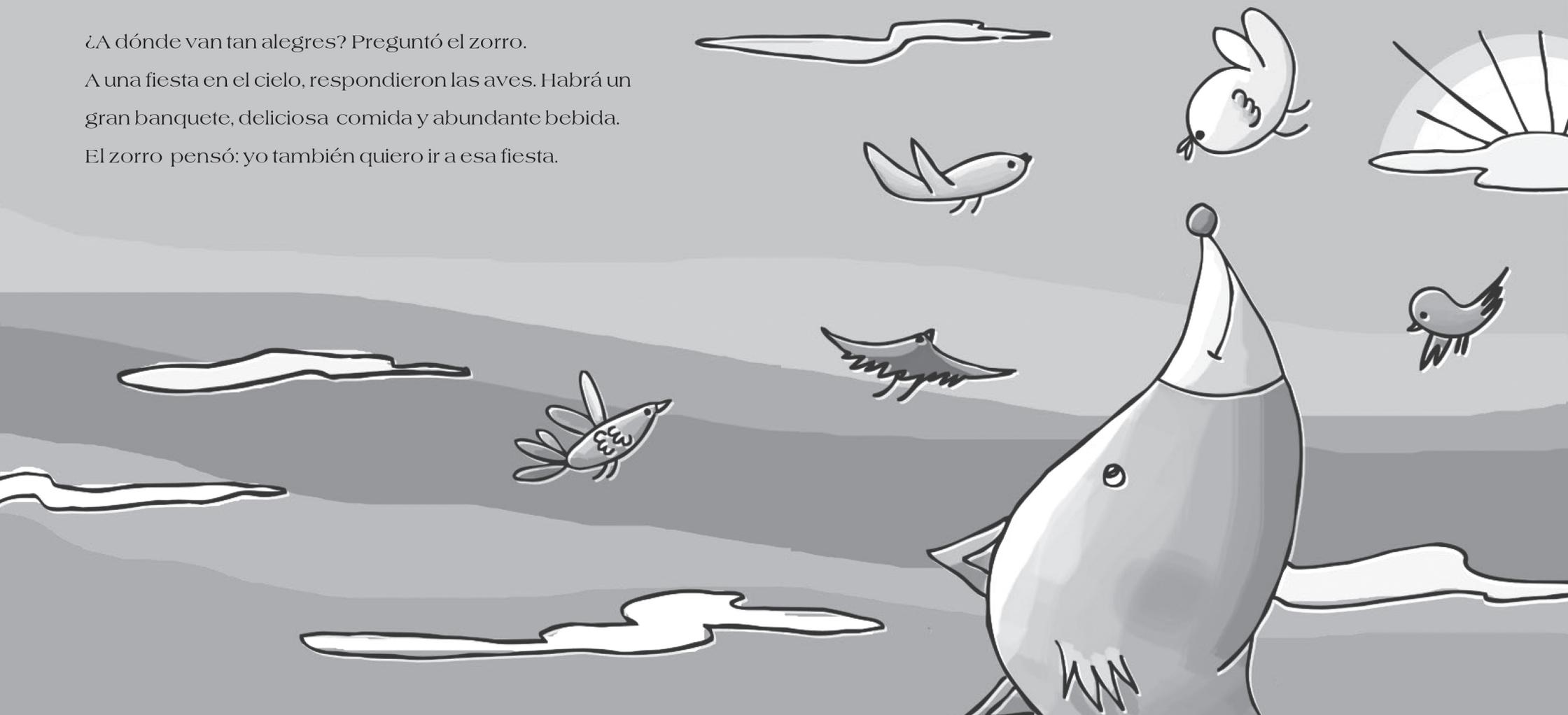
Entre ellas estaban la paloma, el águila, el zorzal, el halcón y muchas más. Iban alegres y animadas.



¿A dónde van tan alegres? Preguntó el zorro.

A una fiesta en el cielo, respondieron las aves. Habrá un gran banquete, deliciosa comida y abundante bebida.

El zorro pensó: yo también quiero ir a esa fiesta.





Fue a buscar su guitarra y cuando el cóndor pasó volando le dijo:

¡Tío cóndor, llévame al cielo!

El cóndor le dijo: no zorro, pesas mucho.

Por favor tío cóndor, tú eres grande, tú eres fuerte.

Yo te prometo que como pago por el viaje

te conseguiré llamas tiernas para que te alimentes.

Está bien, dijo el cóndor, pero

prométeme que no comerás ni tomarás

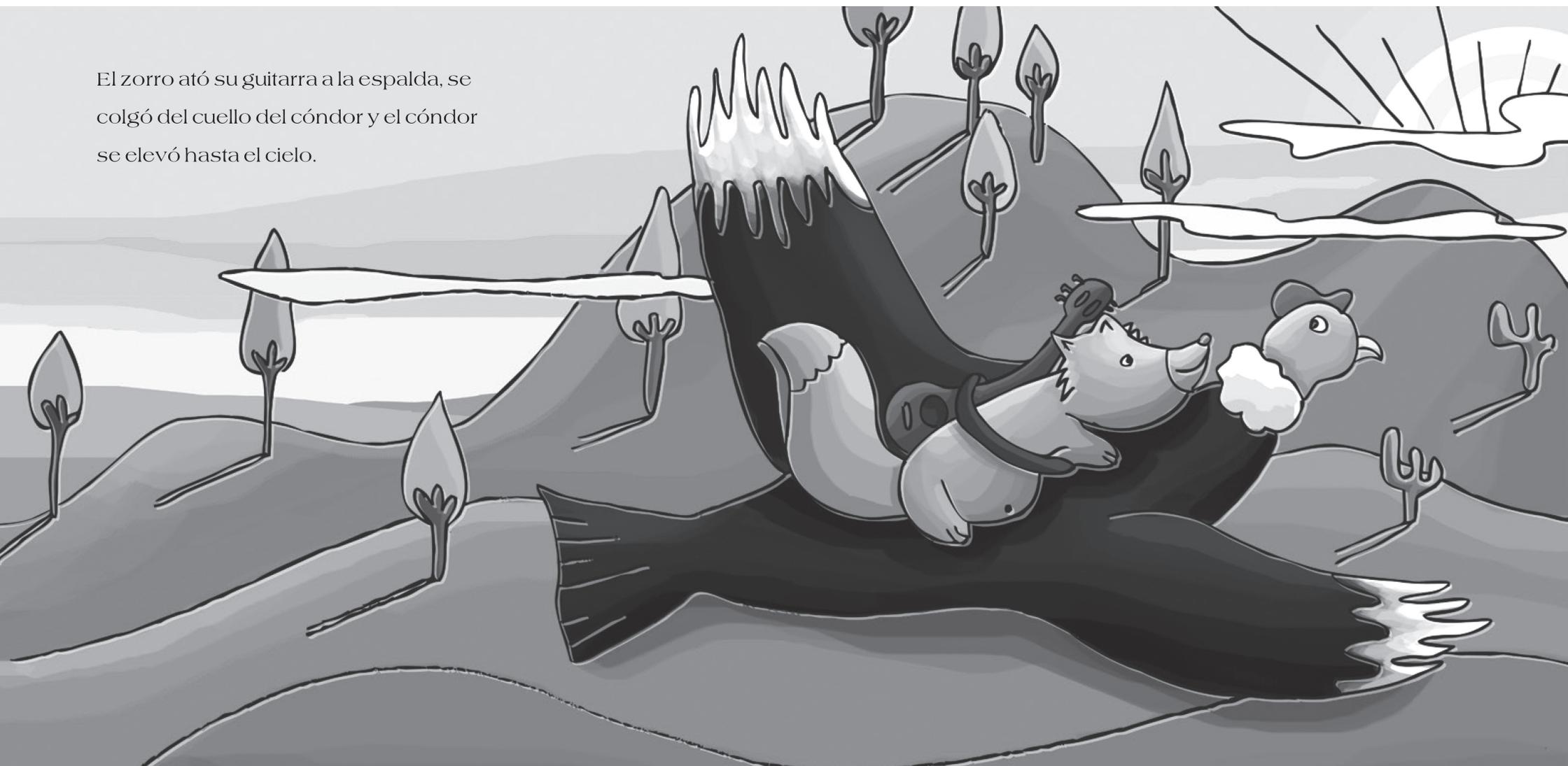
mucho y que te portarás bien.

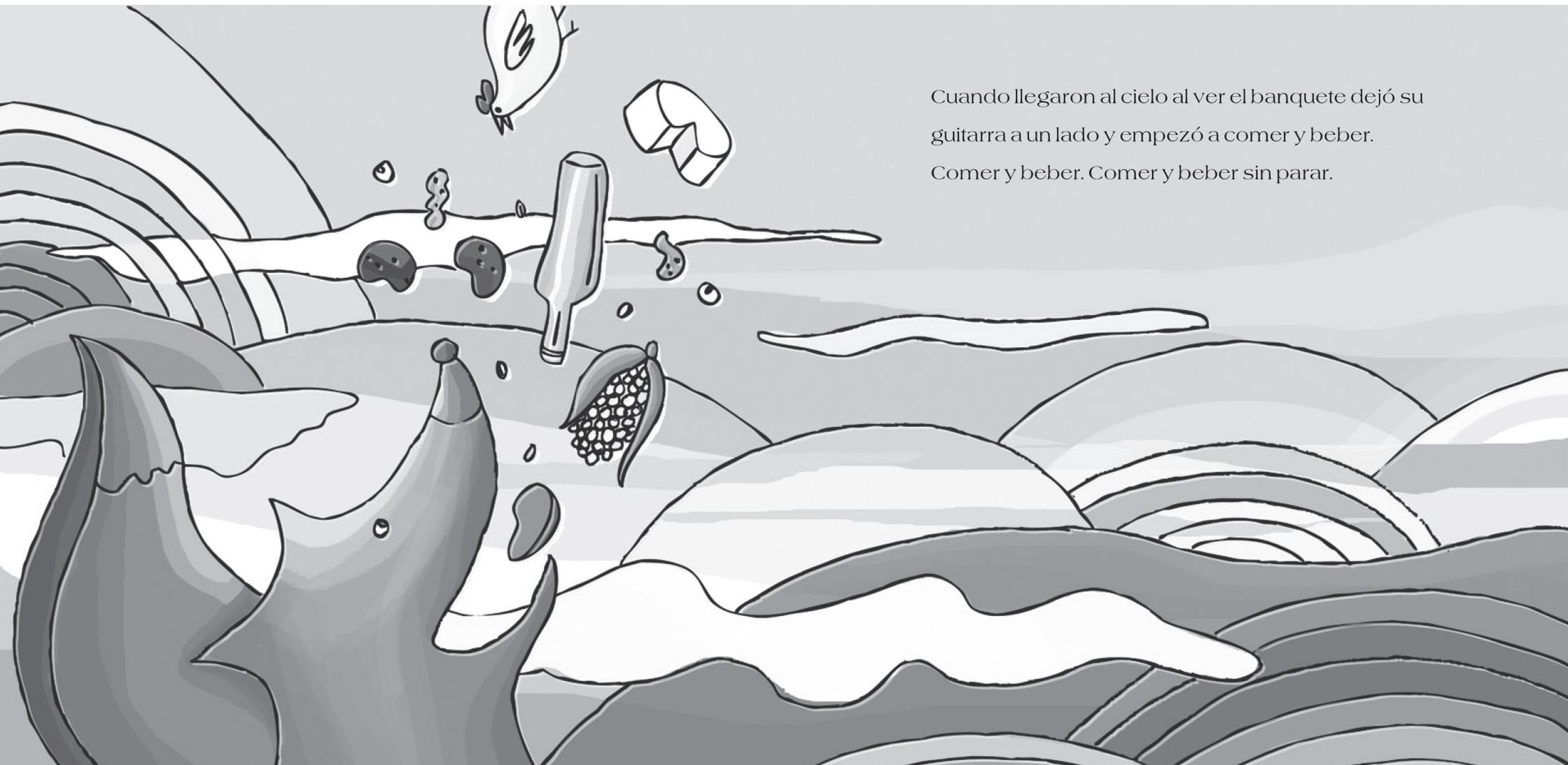
El zorro se lo prometió.





El zorro ató su guitarra a la espalda, se colgó del cuello del cóndor y el cóndor se elevó hasta el cielo.



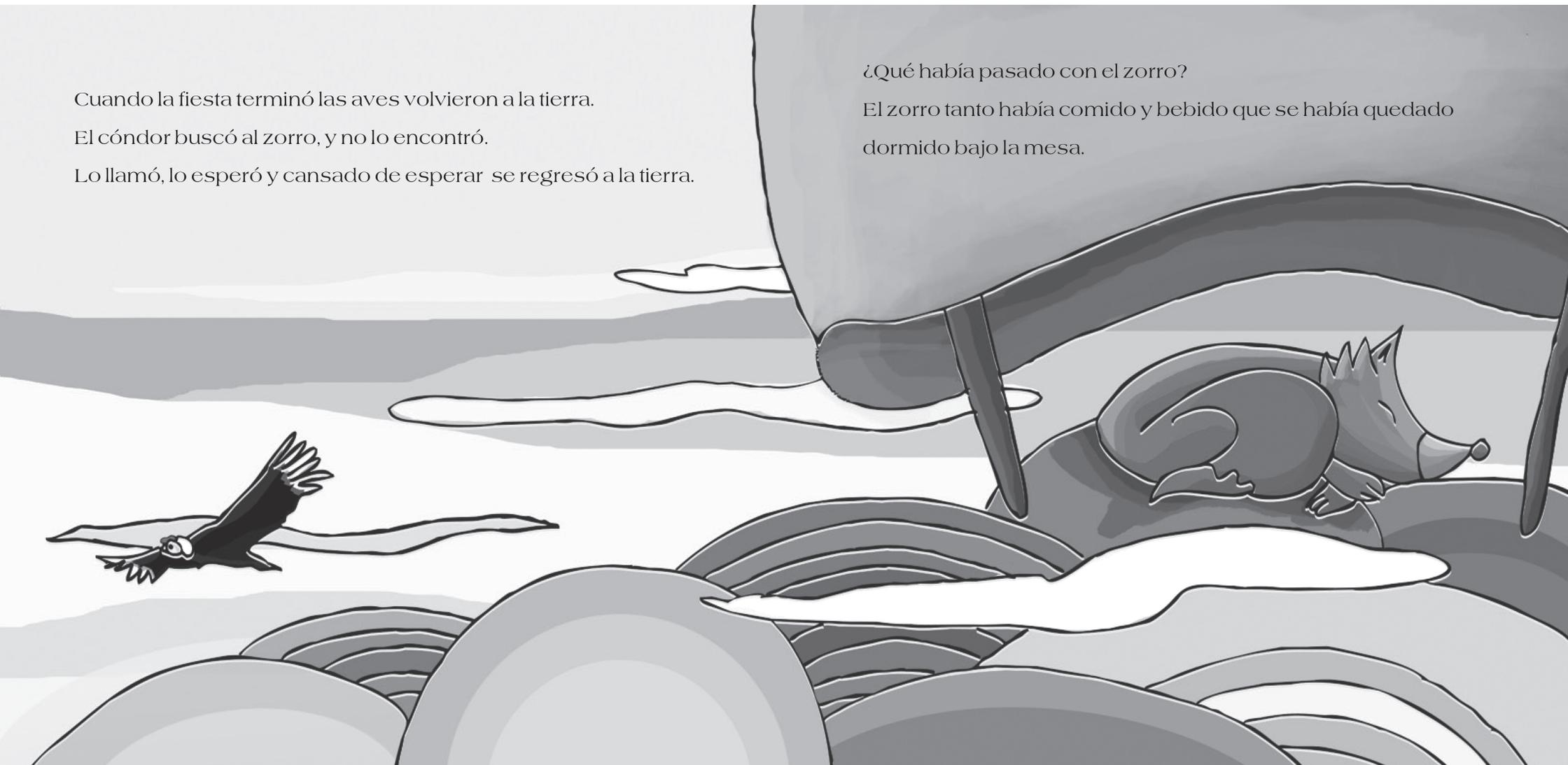


Cuando llegaron al cielo al ver el banquete dejó su guitarra a un lado y empezó a comer y beber.
Comer y beber. Comer y beber sin parar.



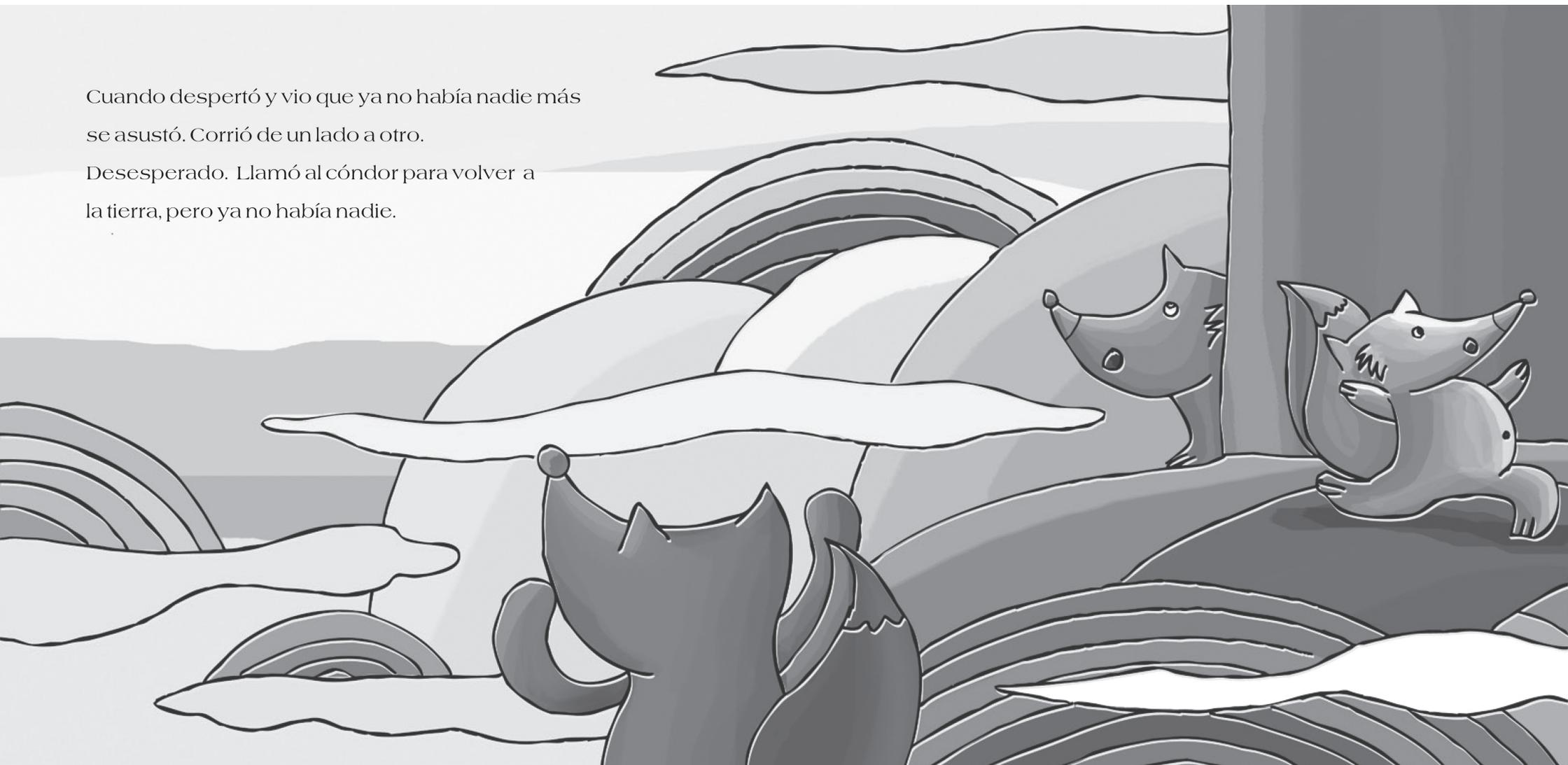
Cuando la fiesta terminó las aves volvieron a la tierra.
El cóndor buscó al zorro, y no lo encontró.
Lo llamó, lo esperó y cansado de esperar se regresó a la tierra.

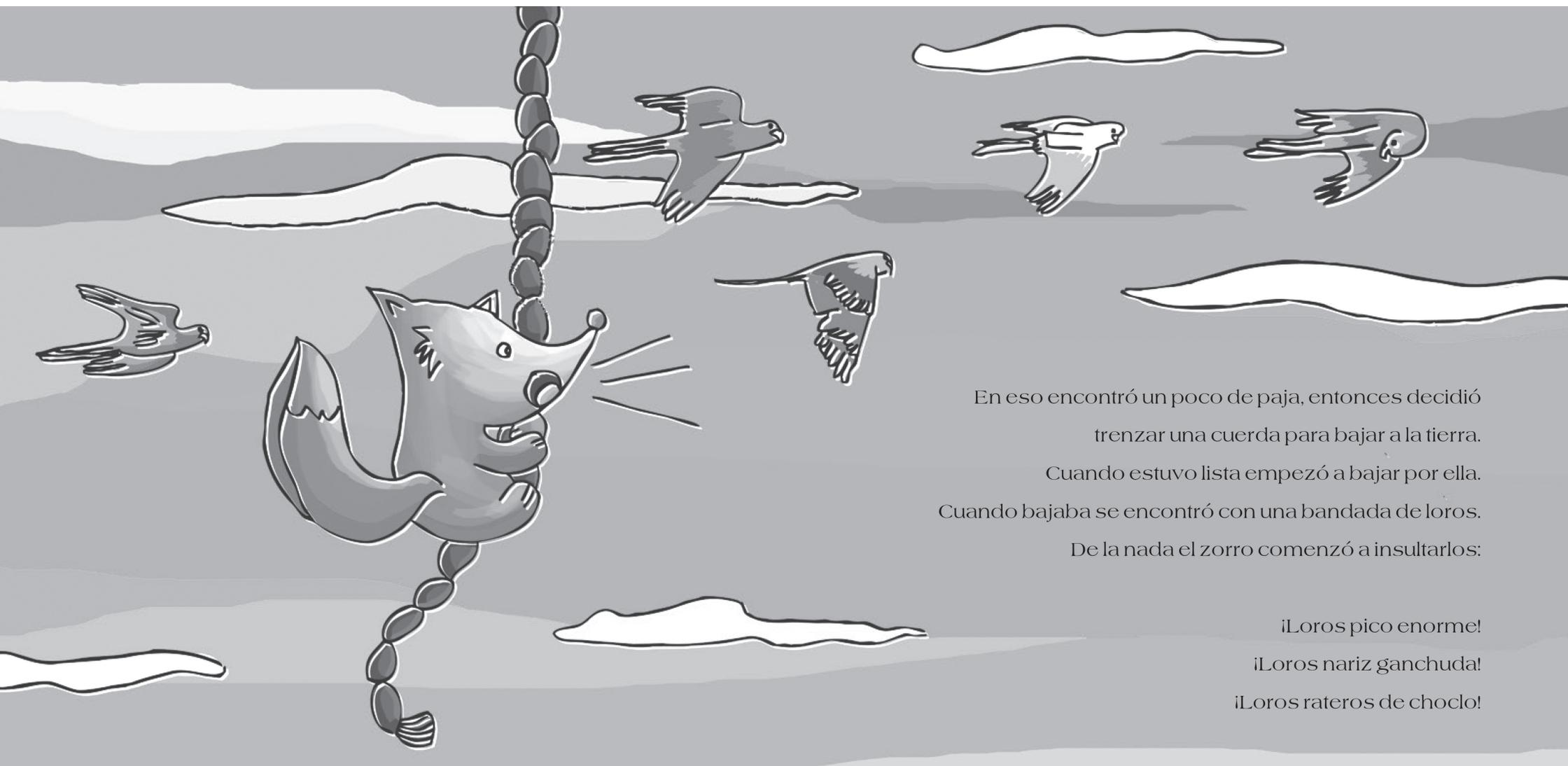
¿Qué había pasado con el zorro?
El zorro tanto había comido y bebido que se había quedado
dormido bajo la mesa.





Cuando despertó y vio que ya no había nadie más se asustó. Corrió de un lado a otro. Desesperado. Llamó al cóndor para volver a la tierra, pero ya no había nadie.





En eso encontró un poco de paja, entonces decidió
trenzar una cuerda para bajar a la tierra.
Cuando estuvo lista empezó a bajar por ella.
Cuando bajaba se encontró con una bandada de loros.
De la nada el zorro comenzó a insultarlos:

¡Loros pico enorme!
¡Loros nariz ganchuda!
¡Loros rateros de choclo!



Los loros molestos se acercaron y con sus picos
cortaron la sogá por la que bajaba el zorro.
El zorro empezó a caer. Mientras caía gritaba:

¡Pongan paja y una manta!
¡Pongan paja y una manta!
¡Para que no me duela!



Pero nadie le escuchó.





El zorro cayó entre las piedras y se despanzurró.
De su vientre se esparcieron las semillas que comió
crudas en el cielo.

Dicen que desde entonces crecen en la tierra:
el maíz, la papa, la quinua, cañihua, la quiwicha.