



Dirección General de Educación Básica Regular
Dirección de Educación Inicial

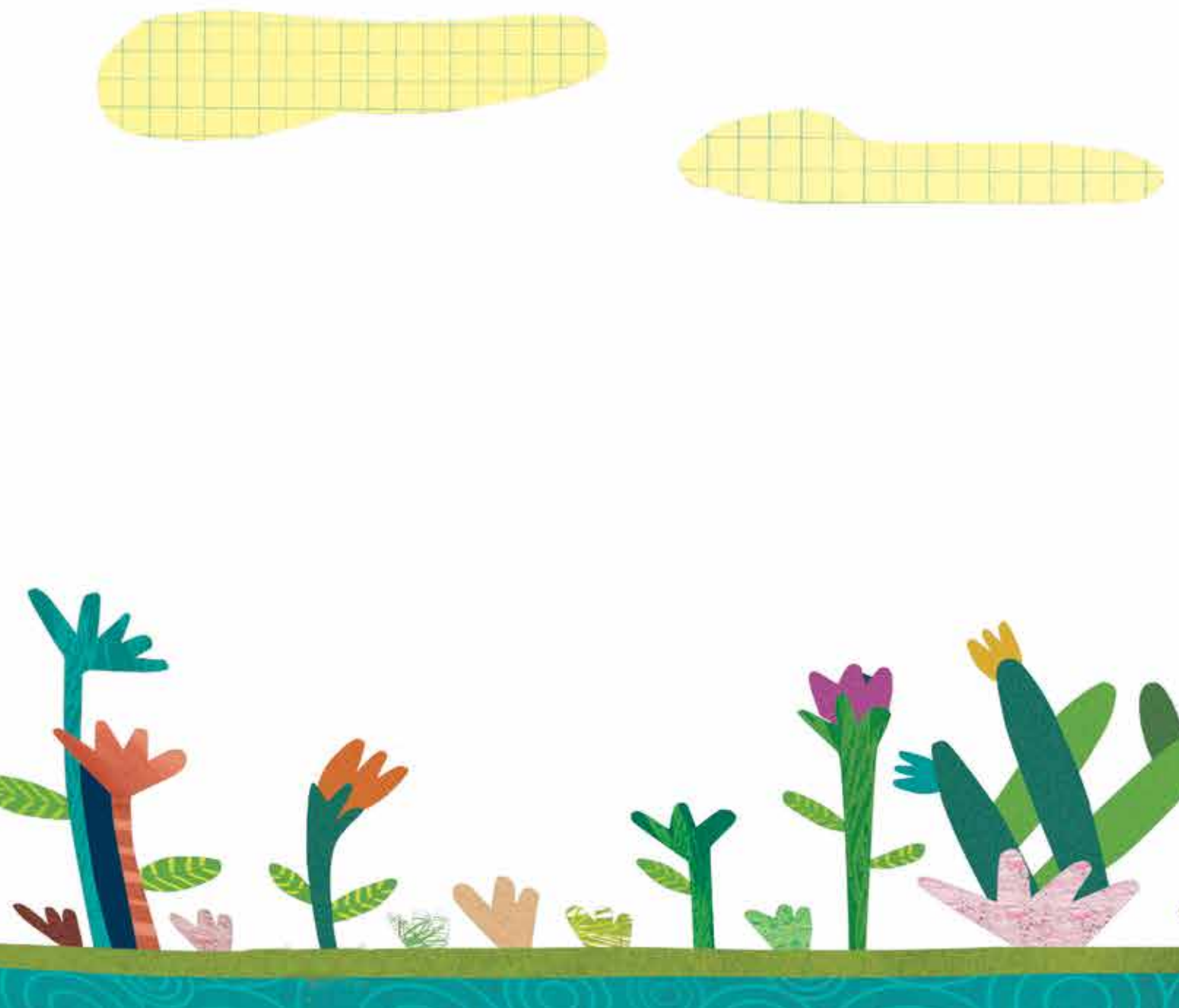
La fiesta de la Candelaria

Cuento N°23



Textos: Cucha del Águila Hidalgo

Ilustraciones: Leslie Umezaki



Compromiso:

Este cuento ha sido escrito y dibujado con cariño *especialmente* para los niños y niñas de _____.

Esperamos que lo *disfruten* y *aprendan* mucho con él.



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Título: La fiesta de la Candelaria

Ministerio de Educación
Av. De la Arqueología, cuadra 2. San Borja
Lima, Perú
Teléfono: 615-5800
www.minedu.gob.pe

2012
Tiraje: 25,054 ejemplares

Recopilación y/o adaptación de los cuentos:
Cucha del Águila Hidalgo

Traducción:
Felipe Huayhua Pari

Ilustración:
Leslie Umezaki

Diseño y diagramación:
Rocío Rodríguez Alegría

Corrección de estilo:
Fernando Ortiz Zevallos

Impreso en:
Quad/Graphics Perú S.A.
Av. Los Frutales N° 344 – Ate – Lima.
RUC: 20371828851

© Ministerio de Educación
Todos los derechos reservados. Prohibida la reproducción de este libro por cualquier medio, total o parcialmente, sin permiso expreso de los editores.

Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú
N° 2012-09364

Impreso en el Perú / *Printed in Perú*

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Dirección General de Educación Básica Regular
Dirección de Educación Inicial

La fiesta de la Candelaria

Cuento N°23



La Virgen (Mamita Candelaria) es grande y hermosa como la tierra.

La Virgen (Mamita Candelaria) es generosa como la Pachamama.

Cuida, protege y da alimento. Consuela y da alegría.





Eso dicen en las alturas los abuelos, las abuelas, los padres, las madres, los niños y las niñas.

Por eso cada año en Puno se hace una gran fiesta para agradecer a la Virgen de la Candelaria por sus bondades que nos permiten seguir viviendo.



Se le agradece rezando, se le agradece cantando,
se le agradece tocando música y bailando.

Se prepara la fiesta ensayando las danzas todas las
tardes y las noches.
Aún cuando llueve.



En todos los pueblos y comunidades cercanas al lago, al ritmo de pinquillos, chaqallos, lawak'umus, sikus, bombos y zampoñas, también se alistan sus pobladores.



Se cosen los vestidos para cada danza. Los más trabajosos y los más admirados son los trajes de luces.



Quando llega el primer día de fiesta todos despiertan de madrugada por el estallido de bombardas y camaretazos. ¡Están saludando a la Virgen de la Candelaria!



Hay misas, procesiones.
La gente acompaña a la Virgen
con cantos y con cirios.
Luego se comparten en las Casas
y en las calles deliciosos ponches
y potajes.

Mientras se oyen las bandas de
músicos, que nunca se cansan.

El día central de las celebraciones el pueblo se vuelca a las Calles para apreciar el paso de los conjuntos que danzan al compás de las bandas: las diabladas, reyes morenos, reyes caporales, morenadas, caporales, waCawaCas, sicuris, doctorcitos, kullahuadas, llameradas y llameritos, tinkus.



Los conjuntos y comparsas después de haber competido ante la multitud mostrando su colorido, gracia y alegría van a saludar a la mamita Candelaria.

Los visitantes admiran la belleza de los trajes y disfrutan de la música y la danza de nuestra tierra.



El último día es el Cacharpari, la despedida.

Después de la misa en la mañana, por la tarde todos salen danzando por las calles y se confunden en una gran confraternidad.

iCacharpari!

El año próximo volverán a danzar en homenaje a mamitaCandelaria, mamá hermosa como la tierra, mamá generosa como la paChamama.

iCacharpari!



