

1^o grado de
secundaria

Kit de Evaluación Diagnóstica

Manual de uso de las pruebas de Lectura y Escritura

Conozcamos nuestros aprendizajes

Nombre del docente:



MINISTERIO DE EDUCACIÓN



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Manual de uso de las pruebas de Lectura y Escritura 1.º grado de secundaria
Kit de evaluación de diagnóstico
Conozcamos nuestros aprendizajes

Editado por

© Ministerio de Educación
Calle Del Comercio N.º 193
San Borja
Lima 41, Perú
Teléfono: 615-5800
www.minedu.gob.pe

Esta publicación es el producto del trabajo riguroso y técnico de los diferentes equipos de especialistas de la Oficina de Medición de la Calidad de los Aprendizajes (UMC) con la colaboración de la Dirección de Educación Secundaria (DES) de la Dirección de Educación Básica Regular (DIGEBR).

La UMC y la DIGEBR son órganos del Ministerio de Educación (MINEDU).

Elaboración de contenidos:

Tania Magaly Pacheco Valenzuela
Yoni Cristian Arámbulo Mogollón
Frank Joselín Villegas Regalado
Jean Pierre Vaudenay De los Ríos
Eva Ximena Cáceres Monteza
Adolfo Zárate Pérez
Valeria Solange Cáceres Bravo
Edwin Johel Angulo Quiroz
Olimpia Rosa Castro Mora
Sahara Doria Rodríguez
Vilma Laura Murga Castañeda
Luz Huanca Sivana
Julio Héctor Olivas Ylanzo
Jorge Martín Talancha de la Cruz

Revisión pedagógica:

Nilda Irene Chamilco Reyes

Corrección de estilo:

Edwin Johel Angulo Quiroz
Valeria Solange Cáceres Bravo

Diseño y diagramación:

Germán Rojas Portaro
Lucía Escobedo Torres
Katherine Camacho Laurente
César Marrufo Cierto
Veony Jiménez Casafranca
Alejandra Palacios Pérez

Primera edición: Lima, enero de 2021

Tiraje: 11 535 ejemplares

Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú N.º 2020-09893

Impresión

Se terminó de imprimir en marzo de 2021 en Industria Gráfica **Cimagraf S.A.C.** Pasaje Santa Rosa N.º 140, Lima, Ate. RUC N.º 20136492277

Todos los derechos reservados. Prohibida la reproducción de este manual por cualquier medio, total o parcialmente, sin permiso expreso del Ministerio de Educación.

En algunos textos de las pruebas de Lectura del Kit de evaluación diagnóstica, aparecen modismos (palabras) propios de variedades lingüísticas del castellano que se utilizan en otros países. Esto se debe a que, en algunos casos, los textos de las pruebas han sido reproducidos respetando íntegramente la forma en que fueron publicados

Impreso en el Perú / *Printed in Peru*



Estimados docentes de Comunicación:

La pandemia de la COVID-19 ha afectado el desarrollo de nuestra vida diaria y la forma en que nos relacionamos con los demás. En este contexto, la educación ha sido uno de los ámbitos más afectados. Nuestros estudiantes se vieron impedidos de iniciar y desarrollar regularmente el año escolar, por lo que se tomaron medidas para garantizar su salud y la continuidad del servicio educativo. Esto último se está logrando gracias a la educación a distancia.

En este contexto, es importante contar con instrumentos de evaluación que ayuden a conocer el estado de los aprendizajes de nuestros estudiantes. Con este propósito, usted ha recibido un kit de evaluación diagnóstica que contiene, además del presente manual, las pruebas de Lectura y Escritura, y sus respectivos registros.

En este manual, se brindan las pautas para la aplicación de las pruebas y para el registro de las respuestas de los estudiantes, así como algunos ejemplos para la retroalimentación y orientaciones para el análisis de los resultados.

Es necesario señalar que el análisis pedagógico de los resultados de estas pruebas es solo un insumo de un diagnóstico más amplio e integral. Para realizar un diagnóstico adecuado, también deben considerarse otras evidencias de aprendizaje, como el portafolio del estudiante, u otros instrumentos generados por la escuela, las instancias de gestión descentralizada o el Ministerio de Educación. Toda esta información debería ser útil para tomar decisiones respecto de la planificación curricular con vistas a la continuidad de los aprendizajes durante el 2021.

1. La evaluación diagnóstica y el contexto actual

El desarrollo del año escolar ha requerido de un gran compromiso por parte de los docentes, los estudiantes y sus familias, quienes asumieron el reto de seguir enseñando y aprendiendo desde casa. Ahora, es muy importante diagnosticar las necesidades de aprendizaje de los estudiantes a fin de tomar decisiones que permitan reorientar la planificación del proceso educativo.

¿Qué evalúan las pruebas diagnósticas?

Las pruebas que forman parte del kit de evaluación diagnóstica son instrumentos que evalúan algunas competencias de acuerdo con los enfoques de cada área curricular; es decir, están alineadas con el Currículo Nacional de la Educación Básica (CNEB). El conjunto de preguntas de cada prueba evalúa los aprendizajes que el estudiante debió haber logrado el grado anterior al que está cursando. Por esa razón, los desempeños descritos en las tablas de especificaciones de las pruebas diagnósticas corresponden al 6.º grado de primaria.

¿Qué información aportan las pruebas sobre el estado de los aprendizajes de los estudiantes?

Las pruebas diagnósticas están diseñadas de manera que su aplicación y el análisis pedagógico de sus resultados permitan a los docentes identificar lo siguiente.

- Qué aprendizajes han logrado desarrollar sus estudiantes en las competencias evaluadas respecto del grado anterior al que se encuentran cursando.
- Qué aprendizajes de las competencias evaluadas aún no han sido logrados por los estudiantes y requieren ser reforzados.
- Qué estudiantes tienen mayores necesidades de aprendizaje.
- Qué aprendizajes de las competencias evaluadas son más difíciles de lograr para su grupo de estudiantes.

Las conclusiones elaboradas por cada docente serán útiles para reajustar su planificación curricular, a fin de atender tanto las necesidades de aprendizaje específicas de cada estudiante como aquellas comunes al grupo.

2. Acciones para la aplicación de las pruebas

Las pruebas diagnósticas constituyen una oportunidad para que los estudiantes demuestren sus aprendizajes. A continuación, se detallan algunas recomendaciones para su aplicación.



Antes de la aplicación

- Revise y resuelva cada prueba. De esta forma, conocerá a detalle las preguntas, lo que estas piden y lo que implica responder cada una de ellas.
- Revise las tablas de especificaciones. En ellas, encontrará el detalle de las competencias, capacidades y desempeños evaluados, así como las claves de respuesta de todas las preguntas.
- Anticipe a sus estudiantes qué día será la evaluación y en qué momento. Evite aplicar dos pruebas en un mismo día, ya que esto podría sobrecargar a los estudiantes.
- Converse con sus estudiantes acerca de la utilidad que tienen las pruebas diagnósticas para identificar lo que han aprendido. Disipe sus dudas y comuníquese que esta prueba servirá para reflexionar con cada uno de ellos y no para colocar nota.



El día de la aplicación

- Propicie un ambiente tranquilo en el que se controlen las situaciones que podrían generar inquietud en sus estudiantes. Mírelos y trátelos con afecto. Esto ayuda a crear un clima de confianza.
- Acuerde con sus estudiantes las reglas para comunicarse durante la prueba.
- Indique el tiempo con el que cuentan sus estudiantes para desarrollar la prueba. Tome como referencia el tiempo sugerido. De ser necesario, considere darles tiempo adicional.
- Lea con sus estudiantes las indicaciones sobre cómo resolver la prueba y asegúrese de que no tengan dudas al respecto.

Al finalizar el desarrollo de la prueba, converse con sus estudiantes sobre sus impresiones. Esto le permitirá saber cómo percibieron la dificultad de las preguntas y reforzar actitudes favorables hacia estas experiencias de evaluación.



Después de la aplicación

- Utilice el registro de cada prueba para consignar las respuestas de sus estudiantes. Esto le permitirá contar con información ordenada que facilite el análisis de logros y dificultades de sus estudiantes.
- Registre las respuestas de sus estudiantes utilizando como guía las claves que figuran en la tabla de especificaciones correspondiente a cada prueba. En el caso de las preguntas abiertas, en este manual se presentan pautas para valorar las respuestas de los estudiantes.
- Complete las celdas del registro utilizando los símbolos sugeridos en cada prueba, que le permitirá contabilizar las respuestas de los estudiantes.
- Complete la fila que corresponde a cada estudiante en el registro, anotando la cantidad total de cada tipo de respuesta. De esta manera, obtendrá información de cada uno de sus estudiantes.
- Complete el resumen de aula anotando la cantidad total de cada tipo de respuesta correspondiente a cada pregunta*. De esta manera, obtendrá información del conjunto de estudiantes de su aula en relación con los desempeños agrupados en capacidades y competencias.
- Utilice la información del registro para realizar el análisis pedagógico de la prueba y tomar decisiones sobre los aspectos a considerar para retroalimentar a sus estudiantes.
- Conserve el registro con los resultados de la prueba diagnóstica. De esta forma, tendrá una imagen del estado de los aprendizajes de sus estudiantes en el momento actual y podrá observar cómo evolucionan en lo que queda del año escolar.

Tome en cuenta que los resultados consignados en el registro no son el final del proceso de evaluación. Estos son datos que requieren de un análisis pedagógico para una adecuada retroalimentación y toma de decisiones. De esta forma, podrá planificar y realizar acciones educativas que atiendan las necesidades de aprendizaje de sus estudiantes y las exigencias señaladas en el CNEB.

* Este procedimiento no se aplica para la prueba de Escritura.

3. La prueba de Lectura de 1.º grado de secundaria



¿Cómo es la prueba de Lectura?

Esta prueba contiene un total de 25 preguntas: 24 de opción múltiple y 1 de respuesta abierta extensa (RAE), en las cuales cada estudiante debe escribir su respuesta. Las respuestas a las preguntas de esta prueba pueden ser valoradas como respuesta adecuada (✓), respuesta inadecuada (X) o respuesta omitida (–). El registro de cada prueba presenta instrucciones para organizar la calificación de las respuestas de los estudiantes.

A continuación, se presenta una tabla con las competencias, las capacidades y los desempeños evaluados en la prueba, y las claves de respuesta de las preguntas de opción múltiple.

Tabla de especificaciones de la prueba de Lectura de 1.º grado de secundaria

Texto	Tipo textual	Género	Formato	Pregunta	Capacidad	Desempeño CNEB Ciclo V - 6.º grado de primaria	Desempeño precisado	Clave
Reserva Nacional Tambopata	Descriptivo	Guía turística	Continuo	1	Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o al realizar una lectura intertextual de diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.	Identifica información explícita y relevante.	C
				2	Infiere e interpreta información del texto.	Deduce características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras, según el contexto, y de expresiones con sentido figurado. Establece relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito, como intención-finalidad, tema y subtemas, causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información relevante y complementaria, y al realizar una lectura intertextual.	Deduce el significado de palabras o expresiones según el contexto.	B
				3	Infiere e interpreta información del texto.	Explica el tema, el propósito, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones e hipérbolos, el problema central, las enseñanzas, los valores y la intención del autor, clasificando y sintetizando la información, y elabora conclusiones sobre el texto para interpretar su sentido global.	Deduce el propósito comunicativo.	D

Texto	Tipo textual	Género	Formato	Pregunta	Capacidad	Desempeño CNEB Ciclo V - 6.º grado de primaria	Desempeño precisado	Clave
Eterno problema de los piojos	Expositivo	Infografía	Discontinuo	4	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.	Opina sobre el contenido y la organización del texto, la intención de diversos recursos textuales, la intención del autor y el efecto que produce en los lectores, a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve.	Aplica el contenido del texto a otras situaciones.	A
				5	Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o al realizar una lectura intertextual de diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.	Integra información explícita y relevante.	C
				6	Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o al realizar una lectura intertextual de diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.	Identifica información explícita y relevante.	C
				7	Infiere e interpreta información del texto.	Explica el tema, el propósito, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones e hipérboles, el problema central, las enseñanzas, los valores y la intención del autor, clasificando y sintetizando la información, y elabora conclusiones sobre el texto para interpretar su sentido global.	Deduce el tema.	A
				8	Infiere e interpreta información del texto.	Explica el tema, el propósito, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones e hipérboles, el problema central, las enseñanzas, los valores y la intención del autor, clasificando y sintetizando la información, y elabora conclusiones sobre el texto para interpretar su sentido global.	Elabora conclusiones a partir de hechos o afirmaciones que se desprenden del texto.	C
				9	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.	Opina sobre el contenido y la organización del texto, la intención de diversos recursos textuales, la intención del autor y el efecto que produce en los lectores, a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve.	Evalúa la utilidad de un texto.	B

Texto	Tipo textual	Género	Formato	Pregunta	Capacidad	Desempeño CNEB Ciclo V - 6.º grado de primaria	Desempeño precisado	Clave
Algo muy grave va a suceder en este pueblo	Narrativo	Cuento	Continuo	10	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.	Opina sobre el contenido y la organización del texto, la intención de diversos recursos textuales, la intención del autor y el efecto que produce en los lectores, a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve.	Explica la función de una parte del texto en relación con el sentido global.	B
				11	Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o al realizar una lectura intertextual de diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.	Reconoce la secuencia de hechos o acciones en un texto.	C
				12	Infiere e interpreta información del texto.	Deduce características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras, según el contexto, y de expresiones con sentido figurado. Establece relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito, como intención-finalidad, tema y subtemas, causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información relevante y complementaria, y al realizar una lectura intertextual.	Deduce el significado de palabras o expresiones según el contexto.	C
				13	Infiere e interpreta información del texto.	Deduce características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras, según el contexto, y de expresiones con sentido figurado. Establece relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito, como intención-finalidad, tema y subtemas, causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información relevante y complementaria, y al realizar una lectura intertextual.	Deduce características implícitas de personas, personajes, animales, objetos o lugares.	C
				14	Infiere e interpreta información del texto.	Explica el tema, el propósito, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones e hipérboles, el problema central, las enseñanzas, los valores y la intención del autor, clasificando y sintetizando la información, y elabora conclusiones sobre el texto para interpretar su sentido global.	Deduce la enseñanza de un texto.	D
				15	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.	Opina sobre el contenido y la organización del texto, la intención de diversos recursos textuales, la intención del autor y el efecto que produce en los lectores, a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve.	Utiliza ideas del texto para sustentar una opinión.	A

Texto	Tipo textual	Género	Formato	Pregunta	Capacidad	Desempeño CNEB Ciclo V - 6.º grado de primaria	Desempeño precisado	Clave
Las dos caras de las tareas	Argumentativo / argumentativo	Artículo de opinión / artículo de opinión	Múltiple (continuo / continuo)	16	Infiere e interpreta información del texto.	Deduce características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras, según el contexto, y de expresiones con sentido figurado. Establece relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito, como intención-finalidad, tema y subtemas, causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información relevante y complementaria, y al realizar una lectura intertextual.	Deduce relaciones lógicas de causa-efecto.	B
				17	Infiere e interpreta información del texto.	Explica el tema, el propósito, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones e hipérboles, el problema central, las enseñanzas, los valores y la intención del autor, clasificando y sintetizando la información, y elabora conclusiones sobre el texto para interpretar su sentido global.	Deduce el propósito comunicativo.	A
				18	Infiere e interpreta información del texto.	Deduce características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras, según el contexto, y de expresiones con sentido figurado. Establece relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito, como intención-finalidad, tema y subtemas, causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información relevante y complementaria, y al realizar una lectura intertextual.	Establece semejanzas y diferencias.	C
				19	Infiere e interpreta información del texto.	Deduce características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras, según el contexto, y de expresiones con sentido figurado. Establece relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito, como intención-finalidad, tema y subtemas, causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información relevante y complementaria, y al realizar una lectura intertextual.	Deduce los sentimientos, emociones o estados de ánimo sugeridos por el texto.	D
				20	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.	Opina sobre el contenido y la organización del texto, la intención de diversos recursos textuales, la intención del autor y el efecto que produce en los lectores, a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve.	Evalúa el contenido del texto.	RAE

Texto	Tipo textual	Género	Formato	Pregunta	Capacidad	Desempeño CNEB Ciclo V - 6.º grado de primaria	Desempeño precisado	Clave
Experimento para hacer en casa	Instructivo	Manual de procedimientos	Discontinuo	21	Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o al realizar una lectura intertextual de diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.	Reconoce la secuencia de hechos o acciones en un texto.	A
				22	Infiere e interpreta información del texto.	Explica el tema, el propósito, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones e hipérbolos, el problema central, las enseñanzas, los valores y la intención del autor, clasificando y sintetizando la información, y elabora conclusiones sobre el texto para interpretar su sentido global.	Deduce el propósito comunicativo.	C
				23	Infiere e interpreta información del texto.	Explica el tema, el propósito, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones e hipérbolos, el problema central, las enseñanzas, los valores y la intención del autor, clasificando y sintetizando la información, y elabora conclusiones sobre el texto para interpretar su sentido global.	Deduce el tema.	B
				24	Infiere e interpreta información del texto.	Deduce características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras, según el contexto, y de expresiones con sentido figurado. Establece relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito, como intención-finalidad, tema y subtemas, causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información relevante y complementaria, y al realizar una lectura intertextual.	Deduce relaciones lógicas de causa-efecto.	B
				25	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.	Opina sobre el contenido y la organización del texto, la intención de diversos recursos textuales, la intención del autor y el efecto que produce en los lectores, a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve.	Explica la función de una parte del texto en relación con el sentido global.	D



¿Cómo valorar las respuestas a las preguntas abiertas de la prueba de Lectura?

La prueba de Lectura de 1.º grado de secundaria tiene una pregunta abierta que se ubica en la posición 20. Las respuestas a esta pregunta pueden ser valoradas como respuestas adecuadas, respuestas inadecuadas o respuestas omitidas. La asignación de estos valores se realizará considerando las siguientes pautas.

Pregunta 20

Pautas para identificar las respuestas adecuadas

El estudiante indica que está de acuerdo y justifica su punto de vista con, al menos, uno de los argumentos mencionados en los textos o con uno proveniente de su saber previo. O, el estudiante indica que está en desacuerdo y justifica su punto de vista con, al menos, uno de los argumentos extraídos de los textos o de su saber previo.

A continuación, se brindan algunos ejemplos de respuestas adecuadas.

- *Sí estoy de acuerdo con Roberto, porque nosotros también ayudamos en casa.*
- *Tiene razón, después de la escuela merecemos jugar para distraernos.*
- *Sí porque muchas veces las tareas te piden cosas sin importancia.*
- *No, porque las tareas nos ayudan a practicar lo que hacemos en clase.*
- *No me parece. No todas las tareas tienen que ser aburridas.*

Pautas para identificar las respuestas inadecuadas

El estudiante da una respuesta contradictoria, imprecisa, vaga o irrelevante para el tema propuesto.

A continuación, se brindan algunos ejemplos de respuestas inadecuadas.

- *Una vez me maté toda la noche haciendo un resumen y me quedó muy bien. En cambio, un amigo se fue a una cabina y se bajó el resumen. [Aunque cita el texto, no plantea un punto de vista].*
- *Sí estoy de acuerdo con Roberto, porque se puede hacer la tarea sin ayuda de tu padre o madre. [Respuesta contradictoria].*



¿Cómo mejorar la lectura a través de la retroalimentación?

La retroalimentación debe convertirse en una práctica usual en el aula para aportar a la mejora de los aprendizajes de los estudiantes. Para reflexionar sobre el trabajo de nuestros estudiantes, se analizará una pregunta de la prueba diagnóstica de 1.º grado de secundaria.

Análisis de una pregunta de la situación comunicativa “Las dos caras de las tareas”

En la situación comunicativa “Las dos caras de las tareas”, un grupo de estudiantes conversa sobre la cantidad de tareas escolares que deben realizar. Esta conversación es el punto de partida para que busquen información sobre el tema y encuentren dos textos publicados en una revista. En el primer texto, un psicólogo educativo expone sus argumentos en favor de la utilidad de las tareas solo si estas cumplen ciertos criterios técnicos. Este texto emplea algunos términos de uso poco común, como “fomentar”, “limitaciones” o “poner en juego su creatividad”. En el segundo texto, un estudiante de secundaria argumenta en contra de las tareas a partir de sus propias experiencias negativas. Este texto presenta un lenguaje coloquial.

A continuación, se presenta información de los dos textos.

Texto	Autor	Tipo	Género	Formato
¿Cómo deben ser las tareas?	Jorge Pérez Montenegro	Argumentativo	Artículo de opinión	Continuo
Mi experiencia con las tareas	Roberto Gómez Quispe	Argumentativo	Artículo de opinión	Continuo

A partir de estos textos, se plantearon cinco preguntas en la prueba diagnóstica. Una de ellas es la pregunta 17.

Pregunta 17

¿Para qué la revista presentó juntos los dos textos sobre las tareas?

- a Para ofrecer distintas opiniones sobre las tareas escolares.
- b Para convencer al lector de que no deberían existir las tareas escolares.
- c Para contar historias reales acerca de cómo los niños hacen las tareas.
- d Para mostrar cuáles son los tipos de tareas que dejan los maestros en las escuelas.

Capacidad:

Infiere e interpreta información del texto.

Desempeño precisado:

Deduca el propósito comunicativo.

Respuesta: a

¿Qué logros mostraron los estudiantes que respondieron adecuadamente?

Los estudiantes que respondieron correctamente esta pregunta pudieron haber interpretado que el título general (“Las dos caras de las tareas”) hacía referencia a dos puntos de vista diferentes acerca de las tareas. Los subtítulos de los dos textos (“¿Cómo deben ser las tareas?” y “Mi experiencia con las tareas”) habrían reforzado dicha interpretación, pues cada uno presenta un autor y un punto de vista diferente sobre el tema. Con la comprensión global de ambos textos, los estudiantes habrían confirmado su interpretación. El primer texto está a favor de la asignación de tareas solo cuando estas son adecuadas y productivas; por su parte, el segundo opina y argumenta en contra de las tareas. A partir de este contraste, el estudiante pudo haber concluido que la revista presenta ambos textos para ofrecer opiniones diferentes sobre la asignación de tareas.

¿Cómo brindar retroalimentación a estudiantes que respondieron de manera inadecuada?

Para brindar una adecuada retroalimentación, es necesario reflexionar sobre las dificultades que pudieron haber encontrado los estudiantes al responder la pregunta. Con este fin, se analizan las posibles razones por las que los estudiantes eligieron respuestas incorrectas.

Alternativa B

Los estudiantes que eligieron la alternativa B, probablemente, se centraron en una oración que se encuentra al final del segundo texto en una posición notoria: “Por eso, pienso que no deben existir las tareas”. En esta idea, a manera de conclusión, se expresa la postura de dicho texto. Es posible que estos estudiantes no hayan captado los matices del primer texto ni hayan identificado su punto de vista porque presenta varias situaciones en que las tareas no son beneficiosas (párrafos 2 y 3); por ello, habrían asumido que la idea final del segundo texto resumía lo expuesto en ambos textos. Además, es probable que algunas experiencias negativas de los estudiantes con las tareas haya influido en que se identificaran con el punto de vista del autor del segundo texto.

Sugerencias de retroalimentación

- Ayude a los estudiantes a reflexionar sobre su respuesta a partir de las siguientes preguntas: ¿qué piensa Roberto Gómez sobre las tareas?, ¿en qué partes del texto Roberto Gómez expresa su postura sobre las tareas?, ¿cómo las demás ideas de su texto apoyan a esa postura?
- Oriente a los estudiantes a identificar el punto de vista del autor del primer texto a partir de las siguientes preguntas: ¿qué opina Jorge Pérez sobre las tareas?; según Jorge Pérez, ¿cuándo son buenas las tareas y cuándo no?; ¿en qué parte del primer texto se presentan estas ideas?
- Para reconocer el propósito de la revista al colocar estos textos juntos, plantee a los estudiantes estas preguntas: ¿en qué se diferencian las dos opiniones?, ¿por qué creen que la revista colocó juntas las opiniones de Jorge Pérez y Roberto Gómez?

Alternativa C

Los estudiantes que eligieron la alternativa C, probablemente, fijaron su atención en la secuencia narrativa que se desarrolla en el segundo texto, cuando el autor presenta situaciones que vivió. A partir de ello, habrían realizado una generalización errónea según la cual el propósito de ambos textos es contar historias reales sobre las tareas. Además, pudo haber influido el saber previo de los estudiantes para identificarse con lo narrado por Roberto Gómez. Estos estudiantes no llegaron a identificar las posturas de ambos textos; por tanto, tampoco reconocieron su propósito comunicativo: convencer a los lectores.

Sugerencias de retroalimentación

- Ayude a sus estudiantes a reconocer que el uso de los casos reales en el segundo texto sirve para apoyar una opinión. Para ello, primero solicíteles que releen el segundo texto y que subrayen las partes donde se muestran casos reales. Luego, pregúnteles: ¿para qué cuenta el autor estos casos en el segundo texto?, ¿qué piensa el autor sobre las tareas?, ¿en qué parte expresa su opinión?, ¿los hechos narrados sirven de apoyo para esta opinión?
- Oriente a sus estudiantes para que construyan el sentido del primer texto y su propósito comunicativo a partir de las siguientes preguntas: ¿qué opina Jorge Pérez sobre las tareas? ¿Qué información utiliza para justificar su opinión?, ¿utiliza ejemplos?, ¿para qué los utiliza?
- A partir de la identificación de la postura y el propósito de cada texto, oriente la reflexión de los estudiantes con estas preguntas: ¿por qué la revista colocó el título general “Las dos caras de las tareas”?, ¿qué quiere decir la expresión “dos caras”?, ¿tiene alguna finalidad?

Alternativa D

Los estudiantes que eligieron la alternativa D, probablemente, utilizaron los atributos que se asignan a las tareas en el primer texto para clasificarlas o tipificarlas (tareas para crear o investigar, y para copiar o memorizar). Esta información se encuentra en una posición notoria del primer texto: en el último párrafo. Estos estudiantes habrían hecho una generalización errónea a partir de esa parte del primer texto asumiendo que, si los dos textos se presentan juntos, es para mostrar los tipos de tareas que suelen dejar los maestros.

Sugerencias de retroalimentación

- Ayude a sus estudiantes a reflexionar sobre sus respuestas a partir de las siguientes preguntas: ¿en qué parte del primer texto el autor menciona los tipos de tareas?, ¿qué dice allí sobre las tareas?, ¿cómo deben ser las tareas?, ¿está clasificándolas?
- Ayude a sus estudiantes a identificar el propósito del autor del primer texto: ¿qué pretende Jorge Pérez?, ¿de qué quiere convencernos?, ¿en qué parte de su texto manifiesta su opinión de forma explícita?
- Oriente a sus estudiantes a que identifiquen el propósito del segundo texto a partir de estas preguntas: ¿qué pretende Roberto Gómez?, ¿qué información utiliza para convencernos?
- Ayude a sus estudiantes a contrastar la información de las respuestas anteriores en un cuadro que contenga los siguientes criterios.

	Texto 1	Texto 2
Autor		
Opinión sobre las tareas		
Argumentos (razones)		

4. La prueba de Escritura de 1.º grado de secundaria



¿Cómo es la prueba de Escritura?

La prueba de Escritura plantea una situación (o consigna) a partir de la cual se solicita a los estudiantes escribir un texto con determinadas características. En 1.º grado de secundaria, los estudiantes escribieron un cuento.

Los textos elaborados por los estudiantes en la prueba de Escritura se evalúan considerando las capacidades y los criterios que figuran en la siguiente tabla de especificaciones.

Tabla de especificaciones de la prueba diagnóstica de Escritura de 1.º grado de secundaria

Consigna	Tipo textual	Género	Capacidad	Desempeño- CNEB Ciclo V - 6.º grado de primaria	Desempeño precisado	Criterio de evaluación de la rúbrica
Ser fantástico	Narrativo	Cuento	Adecúa el texto a la situación comunicativa.	Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Mantiene el registro formal e informal; para ello, se adapta a los destinatarios y selecciona algunas fuentes de información complementaria.	Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando las características más comunes del tipo textual.	Adecuación al tipo textual
					Mantiene el registro formal o informal del texto adaptándose a los destinatarios.	Registro
			Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto, consecuencia y contraste, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber.	Ordena las ideas en torno a un tema sin digresiones, repeticiones innecesarias ni vacíos de información.	Coherencia
					Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas a través del uso preciso de referentes y conectores.	Cohesión
			Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto aparte para separar párrafos) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (como uso de negritas o comillas) para reforzar dicho sentido. Emplea algunas figuras retóricas (personificaciones e hipérbolos) para caracterizar personas, personajes y escenarios, o para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector (el entretenimiento o el suspenso, por ejemplo).	Utiliza la puntuación para dar sentido a su texto.	Puntuación
					Utiliza recursos ortográficos (el uso de grafías, las mayúsculas y las reglas de tildación) para dar sentido a su texto.	Recursos ortográficos



¿Cómo **valorar** los **textos** producidos por los estudiantes en la prueba de **Escritura**?

La valoración de los textos producidos por los estudiantes se realiza usando una rúbrica. A partir de los criterios establecidos en esta, se asigna un valor a cada aspecto de los textos de los estudiantes con las siguientes categorías: adecuado (A), parcialmente adecuado (B) o inadecuado (C).

A continuación, se presenta la rúbrica con los criterios de evaluación que corresponden al texto narrativo solicitado a los estudiantes en la prueba de Escritura.

Rúbrica de evaluación de Escritura de 1.º grado de secundaria

	C	B	A
Adecuación al tipo textual	El texto no es una narración, sino una descripción, una argumentación u otro tipo textual.	El texto es una secuencia narrativa con solo dos partes.	El texto es una secuencia narrativa con tres partes: una situación inicial, el desarrollo de unas acciones y un final.
Registro	El texto presenta dos o más rasgos de informalidad o de oralidad.	El texto presenta un rasgo de informalidad o de oralidad.	El texto presenta un registro apropiado para la situación comunicativa propuesta.
Coherencia	El texto presenta algún o algunos problemas de coherencia que afectan su comprensión global.	El texto presenta algún o algunos problemas de coherencia que afectan la comprensión de una parte del texto.	El texto presenta ideas ordenadas en torno a un tema sin contradicciones, reiteraciones innecesarias, vacíos de información ni digresiones.
Cohesión	El texto presenta uno o más errores en el uso de conectores o referentes que afectan su comprensión global.	El texto presenta dos o más errores en el uso de conectores o referentes que no afectan su comprensión global.	El texto presenta un uso adecuado de los conectores y referentes cuando son necesarios, o hasta un error que no afecta su comprensión global.
Puntuación	El texto presenta 5 o más errores en el uso de la coma, el punto seguido, el punto aparte, el punto final, los dos puntos, o los signos de interrogación y exclamación.	El texto presenta 3 o 4 errores en el uso de la coma, el punto seguido, el punto aparte, el punto final, los dos puntos, o los signos de interrogación y exclamación.	El texto presenta hasta 2 errores en el uso de la coma, el punto seguido, el punto aparte, el punto final, los dos puntos, los signos de interrogación o los signos de exclamación.
Recursos ortográficos	El texto presenta 4 o más errores en el uso de grafías, mayúsculas o las reglas de tildación general.	El texto presenta entre 1 y 3 errores en el uso de grafías, mayúsculas o las reglas de tildación general.	El texto no presenta errores en el uso de grafías, mayúsculas o las reglas de tildación general.



¿Cómo mejorar la escritura a través de la retroalimentación?

El uso de una rúbrica favorece la realización de una retroalimentación más efectiva, pues permite al docente conocer de forma específica los aspectos en los que el estudiante presenta logros y dificultades. A partir de esto, el docente podría enfocarse en aquello que el estudiante necesita para alcanzar los aprendizajes esperados.

A continuación, se presenta la consigna planteada en la prueba de 1.º grado de secundaria y un ejemplo de uso de la rúbrica de evaluación a partir del análisis de un texto producido por un estudiante.

Imagina que un día el animal fantástico de la imagen aparece en el patio de tu colegio.



Escribe un **cuento** a partir de esa situación. Tu historia debe tener un inicio, un desarrollo y un desenlace.

El siguiente texto fue escrito como respuesta a esta consigna.

Un día estábamos en la hora del recreo. Estaba con mis amigos jugando pelota en el patio después vimos volando desde arriba un animal muy raro que parecía una mezcla de sapo con culebra y águila y era bien grande todos nos asustamos mucho porque estábamos jugando en el patio. Entonces este animal con sus garras que eran grandes se robó nuestra pelota, nosotros quisimos evitar que se fuera y le tiramos piedritas pero ese animal no sentía nuestras piedritas y siguió volando en ese momento mi amigo se puso a llorar muy fuerte porque era su pelota favorita. entonces el animal lo escuchó y bajó donde estábamos y dejó la pelota. Parece que el grito de este lo asustó o le dio pena. Por eso el animal volvió y dejó la pelota. Todos nos pusimos contentos y le contamos a la miss lo que pasó pero no nos creyó pero no importa porque nosotros sabemos que fue verdad.

Fin

A continuación, se muestra un análisis breve del texto a partir de los criterios propuestos en la rúbrica. Asimismo, se ofrecen ejemplos de retroalimentación que permiten superar algunos problemas de redacción presentes en el texto.

➤ **Adecuación al tipo textual**

Para evaluar la adecuación al tipo textual, revise que el texto desarrollado por el estudiante presente el tipo textual planteado en la consigna.

Nivel al que pertenece el texto en este indicador: A

El estudiante elabora un texto narrativo que presenta tres partes: una situación inicial (un grupo de amigos se encontraba jugando a la hora del recreo), el desarrollo de unas acciones relacionadas con una situación que altera esa situación inicial (la llegada de un animal, mezcla de sapo, culebra, águila y llama que se llevó la pelota de los amigos) y un desenlace de la historia (el animal les devuelve la pelota).

Sugerencias de retroalimentación

- Ayude al estudiante a construir la secuencia narrativa de su cuento. Pregúntele: ¿quiénes son los protagonistas?, ¿qué acciones realizan al inicio de la historia?, ¿qué pasa después?, ¿dónde y cuándo ocurren estos hechos?, ¿qué problema enfrentan?, ¿cómo lo solucionan? Ayúdelo para que pueda desarrollar sus respuestas.

➤ Registro

Para evaluar el registro, revise que el texto desarrollado no presente rasgos de informalidad (“chévere”, “jato”, etc.) ni de oralidad (“chau”, “gracias”, “bueno”, etc.) en la narración, a excepción del discurso directo o indirecto de los personajes que intervienen en su cuento.

Nivel al que pertenece el texto en este indicador: A

El estudiante no incluye marcas de informalidad ni de oralidad en su narración.

Sugerencias de retroalimentación

- Muestre a sus estudiantes cómo diferenciar el punto de vista del narrador, del discurso directo (el personaje habla) e indirecto de los personajes (el narrador cuenta lo que el personaje dice). Esto los ayudará a diferenciar cuándo es posible usar palabras informales o provenientes del registro oral en una narración. Por ejemplo:
 - **El discurso directo:** Mi amigo dijo: “*Bueno*, sería *chévere* jugar con la pelota en el patio”. [Uso adecuado]
 - **El discurso indirecto:** Mi amigo dijo que sería *chévere* jugar con la pelota en el patio. [Uso adecuado]
 - **Narrador:** El amigo de Juan jugaba *chévere* con la pelota en el patio. [Uso inadecuado]

En los dos primeros casos, no se sanciona la marca de oralidad (“Bueno”) ni la de informalidad (chévere), pues ambas forman parte de lo que dice un personaje. En el tercer caso, sí se sanciona la marca de informalidad en cuanto constituye lo enunciado por el narrador.

➤ **Coherencia**

Para evaluar la coherencia, revise que el texto mantenga un tema central sin digresiones, contradicciones, vacíos de información ni repeticiones innecesarias de ideas. Asimismo, verifique que desarrolle el texto con una apropiada distribución en párrafos.

Nivel al que pertenece el texto en este indicador: B

El estudiante incluye ideas pertinentes al desarrollo de su tema; sin embargo, realiza dos repeticiones innecesarias. La primera ocurre cuando reitera que el grupo de amigos estaba jugando en el patio (“Estaba con mis amigos jugando pelota en el patio” y “estábamos jugando en el patio”). La segunda ocurre cuando repite que el animal dejó la pelota (“bajó donde estábamos y dejó la pelota” y “el animal volvió y dejó la pelota”). Estos problemas no afectan la comprensión global del texto.

Sugerencias de retroalimentación

- Durante su revisión, oriente al estudiante para que encuentre las ideas que se repiten en su texto. Pídale que las subraye o resalte. Luego, pregúntele: ¿por qué colocaste la misma idea en dos partes diferentes del texto?, ¿en qué parte del texto sería más útil incluir esta idea?, ¿qué debes hacer con las ideas repetidas?
- Ayude al estudiante a usar la planificación para confirmar la organización de sus ideas. Primero, pídale que identifique la secuencia de hechos en su propio texto (qué ocurre primero, qué pasa después y cómo finaliza). Luego, solicítele que revise su planificación y pregúntele: ¿las ideas que has señalado en el texto están organizadas de la misma manera que en tu planificación?, ¿has agregado o quitado alguna idea?, ¿cómo afectó esto a la versión final de tu texto?
- Si el estudiante no ha planificado su texto, ayúdelo a reconocer que la planificación le permite organizar ideas para evitar las repeticiones innecesarias.

➤ **Cohesión**

Para evaluar la cohesión, revise que el estudiante enlace sus ideas mediante el uso de conectores y referentes pertinentes y variados.

Nivel al que pertenece el texto en este indicador: B

El estudiante utiliza reiteradamente la conjunción “y” para conectar sus proposiciones. Además, en la oración “Parece que el grito de **este** lo asusto o le dio pena”, el referente “este” no tiene un elemento referido, por lo que no se sabe quién gritó: si el animal o el niño. Aunque los hechos siguientes podrían recuperar el sentido de la idea, las relaciones entre el referente y el elemento referido deben estar explícitos para facilitar la comprensión del lector.

Sugerencias de retroalimentación

- En la revisión, relea con el estudiante esta parte del texto: “Parece que el grito de este lo asusto o le dio pena”. Luego, pregúntele: ¿a quién te refieres con “este”: al animal o al amigo?, ¿cómo resolverías ese problema para que tu idea sea más clara?
- En caso de reiteración del conector “y”, pregunte al estudiante: ¿las ideas o hechos que estás conectando suceden al mismo tiempo?; ¿suceden uno después de otro?; ¿alguno es causa o consecuencia de un hecho anterior?; si las ideas se relacionan de diferente manera, ¿tendrás que usar un conector diferente en cada caso?; ¿con qué otros conectores se expresarían mejor estas relaciones?; ¿puedes utilizar un signo de puntuación para reemplazar el conector “y”?

➤ **Puntuación**

Al revisar la puntuación, evalúe en qué medida el estudiante usa adecuadamente los recursos de puntuación básicos establecidos por los documentos curriculares vigentes para este grado.

Nivel al que pertenece el texto en este indicador: C

El estudiante usa adecuadamente el punto final. Sin embargo, omite el punto seguido en cinco ocasiones. Además, omite dos comas antes del conector “pero”.

Sugerencias de retroalimentación

- Pida al estudiante que identifique las oraciones que componen cada párrafo de su texto. Luego, pregúntele: ¿qué signo de puntuación sería el más adecuado para separar estas oraciones? Muéstrole casos de cómo colocar el punto seguido para separar ideas dentro de un párrafo. Luego, pídale que corrija su texto.
- Ayude al estudiante a reconocer la importancia de colocar la coma antes de algunos conectores. Por ejemplo, pídale que ubique en su texto las oraciones donde ha incluido el conector “pero”. Luego, indíquele que subraye la idea previa y la posterior. Además de hacerle notar la extensión de las ideas posteriores, pregúntele: ¿de qué habla la idea que está antes del conector?; ¿de qué habla la idea que está después del conector?; si estas ideas se oponen, ¿debería haber alguna marca que indique que son diferentes?
- Propicie talleres lúdicos en los que sus estudiantes ejerciten el uso adecuado de la coma y el punto seguido a partir de textos auténticos.

➤ Recursos ortográficos

Al revisar los recursos ortográficos, verifique el uso adecuado de las convenciones ortográficas y las reglas de tildación establecidas por los documentos curriculares vigentes para este grado.

Nivel al que pertenece el texto en este indicador: C

El estudiante confunde el uso de la “b” por la “v” en cuatro ocasiones (tres en “estavamos” y una en “estava”) y el de la “z” por la “s” en una (“mescla”). Además, omite cinco tildes (“estavamos”, “despues”, “aguila”, “asusto” y “volvio”).

Sugerencias de retroalimentación

- A partir de los errores de tildación identificados, ayude al estudiante a construir generalizaciones. Por ejemplo, las palabras agudas que terminan en “s”, en “n” y en vocal llevan tilde. De ese modo, el estudiante podrá deducir algunas reglas de tildación general.
- Ayude al estudiante a identificar las palabras con errores de ortografía. Pídale que corrija esas palabras siguiendo la ortografía intuitiva con apoyo de reglas de uso o de la formación de familias de palabras.
- Comparta textos breves que contengan las palabras en las que usualmente el estudiante comete errores. Resalte dichas palabras y pídale que lea el texto; luego, pregúntele: ¿hay alguna palabra en el texto que hayas utilizado en tu redacción?, ¿tienes dudas de cómo se escribe una palabra?, ¿cómo se ha escrito en el texto? Al finalizar, pídale que corrija la palabra en su texto.
- Propicie talleres de ortografía y tildación a partir de los textos escritos por sus estudiantes. Utilice estrategias dinámicas y evite enseñar reglas de ortografía de manera mecánica.

5. Análisis pedagógico de los resultados de las pruebas



¿Qué me dicen los **resultados** de las pruebas acerca de **cada estudiante?**

Los resultados de cada prueba permiten obtener información individualizada de los estudiantes. Para ello, observe la cantidad de respuestas adecuadas, inadecuadas, omitidas o parciales registradas en la fila que corresponde a cada estudiante, e identifique los desempeños, capacidades y competencias con las que se relacionan. A partir de esto, anote los aprendizajes que han sido logrados y aquellos que requieren ser reforzados con cada estudiante.

Esta información le será muy útil para realizar un mejor acompañamiento a sus estudiantes, y retroalimentar adecuadamente sus aprendizajes.

A continuación, le sugerimos algunas preguntas que podrían guiar su reflexión acerca de los logros y las dificultades de aprendizaje de cada estudiante.



¿Cuáles son los desempeños en los que este estudiante presentó mayores dificultades?



¿Qué desempeños debo priorizar en el desarrollo de los aprendizajes de este estudiante?



¿Qué estrategias didácticas debo seleccionar y aplicar para ayudar a este estudiante?



¿Qué características deben tener las actividades o tareas que le asigne a este estudiante?

La retroalimentación reflexiva no se limita a valorar positiva o negativamente los desempeños de los estudiantes o sus productos. La retroalimentación reflexiva supone brindarle al estudiante una descripción clara de sus logros, sus desafíos pendientes y la manera en que su desempeño y sus productos pueden ser mejorados.



¿Qué dicen los resultados de las pruebas acerca de mi grupo de estudiantes?

Los resultados de las pruebas le permiten obtener información del grupo de estudiantes de su aula. El total de respuestas anotadas en el resumen del registro le será de ayuda para identificar los desempeños consolidados y aquellos que necesitan ser reforzados en el grupo.

A continuación, se plantean preguntas que podrían guiar la reflexión sobre los resultados de los estudiantes de su grupo.

¿Cuáles son los aprendizajes en los que la mayoría de mis estudiantes tuvo dificultades?

Para responder a esta pregunta, es necesario realizar un análisis pedagógico de la información contenida en el resumen de respuestas del registro y elaborar conclusiones a partir de ello. Por ejemplo, algunas conclusiones podrían ser las siguientes.

- Los estudiantes evidencian dificultades para explicar el sentido de una parte del texto en relación con el sentido global.
- Al producir un texto, los estudiantes del grupo evidencian dificultades para establecer diversas relaciones lógicas entre las ideas a través del uso preciso de referentes y conectores.

Para que la retroalimentación sea eficaz, es necesario establecer un vínculo de confianza con nuestros estudiantes. Para construir esta relación, resulta indispensable tener una comunicación que permita el intercambio de ideas, así como la elaboración de preguntas y reflexiones en el momento oportuno.

¿Por qué estos aprendizajes resultaron difíciles de alcanzar para mis estudiantes?

La respuesta a esta pregunta requiere que el docente reflexione y comprenda profundamente sobre las competencias evaluadas. Esto facilitará la identificación del nivel de desarrollo en el que se encuentran los aprendizajes de sus estudiantes y su distancia respecto de lo que se señala en los estándares de aprendizaje descritos en el CNEB.

Otro aspecto importante es la identificación de las características del grupo de estudiantes, sus intereses y necesidades, así como sus logros y dificultades de aprendizaje.

Con esa información, ensaye explicaciones y establezca conclusiones para brindar una adecuada retroalimentación al grupo y atender de manera pertinente sus necesidades de aprendizaje.

6. El trabajo colaborativo y la evaluación diagnóstica

Muchas veces, los resultados de la evaluación de nuestros estudiantes nos generan algunas preguntas para las cuales no siempre tenemos respuestas. El diálogo con otros docentes es una oportunidad para expresar nuestras hipótesis y dudas, intercambiar experiencias, y compartir o buscar información que nos permita aclarar nuestras ideas de manera colaborativa.



El trabajo colegiado con docentes de la misma área curricular

Este espacio de trabajo colaborativo con docentes del mismo grado/ciclo podría ser una buena oportunidad para lograr lo siguiente.

- ④ Fortalecer una cultura de evaluación que coloque, en el centro del interés de los docentes, los estudiantes y las familias, la reflexión sobre los aprendizajes por encima de la preocupación por las calificaciones.
- ④ Desterrar las prácticas competitivas que colocan las cifras por encima de los aprendizajes y, por el contrario, compartir los resultados de las pruebas con el fin de analizarlos y elaborar explicaciones acerca de los logros y las dificultades mostradas por los estudiantes.
- ④ Reflexionar de manera conjunta acerca de los resultados de las pruebas diagnósticas e intercambiar experiencias sobre los siguientes aspectos.
 - El uso de materiales y recursos educativos pertinentes para el contexto de los estudiantes, el grado que estos se encuentran cursando, y las capacidades y contenidos del área.
 - El desarrollo de actividades retadoras que motiven y permitan a los estudiantes movilizar las capacidades de la competencia.
 - El empleo de problemas de la realidad que requieran que los estudiantes utilicen los conocimientos de diferentes áreas curriculares.
 - La promoción de prácticas educativas que promuevan el pensamiento crítico y creativo, las habilidades socioemocionales, y el trabajo colaborativo.

- ④ Establecer alianzas entre docentes para implementar un plan de mejora que considere la organización de prioridades de aprendizaje considerando las dificultades identificadas en las pruebas diagnósticas.
- ④ Generar espacios de reflexión sobre prácticas adecuadas de retroalimentación como parte del proceso de una evaluación para el aprendizaje.

La tarea de implementar prácticas de retroalimentación, como parte del enfoque de evaluación formativa señalado en el CNEB, debe ser asumida por el conjunto de docentes de las instituciones educativas.

Evaluar formativamente consiste en usar la evaluación como una estrategia que contribuya a la mejora continua de los aprendizajes de los estudiantes. Este tipo de evaluación permite que los estudiantes tomen conciencia de sus dificultades y fortalezas; tengan un aprendizaje más autónomo; y aumenten su confianza para asumir desafíos y errores, y para comunicar lo que saben y no saben hacer. La **retroalimentación reflexiva** debe ser el proceso central de la evaluación que realizamos. De esta forma, podremos ofrecer a nuestros estudiantes información relevante sobre sus logros, progresos y dificultades de aprendizaje.



Realice reuniones de trabajo colegiado con docentes de otros grados y/o niveles

Las reuniones de trabajo colegiado con docentes de diferentes grados y/o de otros niveles deberían ser también un espacio de trabajo colaborativo para reflexionar en torno a las pruebas diagnósticas.

Este trabajo podría abarcar dos dimensiones. Por un lado, se analizaría el contenido de las pruebas como instrumentos de evaluación alineados a los aprendizajes que se señalan en el CNEB. Por otro lado, se analizarían los resultados logrados por los estudiantes de cada grado en las competencias evaluadas.

Análisis de las pruebas diagnósticas

Esta tarea tiene como fin identificar cómo las preguntas reflejan un nivel de complejidad distinto en función del grado evaluado.

Los distintos niveles de complejidad de las preguntas de las pruebas evidencian la progresión de los aprendizajes a lograr a lo largo de la escolaridad. En esta línea, el trabajo colaborativo del equipo de docentes de la institución educativa podría orientarse a implementar estrategias que le permitan lo siguiente.

- Identificar los desempeños y capacidades que demandan las preguntas de las pruebas diagnósticas en cada grado en el marco del CNEB.
- Identificar los aspectos que otorgan mayor complejidad a las preguntas de una misma capacidad de un grado a otro.
- Comparar las preguntas de un mismo desempeño y capacidad en distintos grados para identificar cómo la complejidad de los aprendizajes progresa durante la escolaridad.
- Utilizar la información del análisis de las pruebas para diseñar experiencias de aprendizaje cada vez más retadoras con el fin de brindar a los estudiantes oportunidades de aprendizaje afines a sus necesidades considerando la progresión de los aprendizajes.

Análisis de los resultados alcanzados por los estudiantes

La implementación de este análisis implica un reto para los docentes. Este reto tiene como principal finalidad establecer las características más relevantes de los aprendizajes de los estudiantes de los distintos grados evaluados. Este análisis, organizado a partir de los desempeños, capacidades y competencias evaluadas, debería permitir lo siguiente.

- Identificar los aprendizajes que los estudiantes de un determinado grado han consolidado, están en proceso de lograr o aún se encuentran lejos de alcanzar.
- Comparar los resultados de los diferentes grados de primaria y secundaria con el fin de identificar las regularidades en los logros de aprendizaje, así como sus cambios o progresos.
- Identificar en qué grados se presentan o agudizan las dificultades de aprendizaje y anticipar cuándo es conveniente poner mayor énfasis en el desarrollo de algunos aprendizajes para evitar que estas dificultades se repitan en grados posteriores.

La evaluación formativa es un puente entre la enseñanza y el aprendizaje. Desde este enfoque, la evaluación se encuentra presente durante todo el proceso educativo e influye en las decisiones que toman los docentes sobre los aprendizajes que se espera que los estudiantes logren (¿hacia dónde vamos?), las evidencias que muestran tales aprendizajes (¿cómo me doy cuenta de que los estudiantes están aprendiendo lo que necesitan aprender?) y las estrategias que harán posible el logro de esos aprendizajes (¿cómo enseño?).

6. Anexos

1.º grado de
secundaria

Kit de Evaluación Diagnóstica

Prueba Diagnóstica de Lectura

Conozcamos nuestros aprendizajes

Nombres y apellidos:

Sección:

N.º de orden:



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

¿Cómo responder las preguntas del cuadernillo?

- En este cuadernillo, encontrarás preguntas en las que debes marcar con una “X” **solo una respuesta.**
- También encontrarás preguntas en las que tienes que **escribir tu respuesta.**

Ejemplos:

1 ¿Cuál es la capital del Perú?

- a Trujillo.
- b Cusco.
- c Lima.
- d Pucallpa.

2 ¿Cuáles son las tres regiones naturales del Perú?

*Las tres regiones del Perú son la costa,
la sierra y la selva.*



Tienes **60** minutos
para resolver la prueba de Lectura.



Puedes **leer** más de una vez
el texto para responder las preguntas.

¡Haz tu mejor esfuerzo!

Juan fue a visitar a sus primos que viven en Puerto Maldonado. Ellos le recomendaron ir a la Reserva Nacional Tambopata. Por ello, Juan buscó en internet información sobre este lugar y encontró el siguiente texto.

Reserva Nacional Tambopata

La Reserva Nacional Tambopata está ubicada al sur de la ciudad de Puerto Maldonado, capital de la región Madre de Dios. Esta reserva tiene un área de 274 690 hectáreas y se extiende entre la zona media y baja del río Tambopata. Como todas las reservas nacionales, la Reserva Nacional Tambopata busca conservar la flora y la fauna de la selva tropical, así como promover el uso adecuado de los recursos naturales.

Cómo llegar

Hay dos rutas para acceder a la reserva. La primera inicia en Puerto Maldonado y continúa hacia el sur hasta llegar al río Tambopata (45 minutos en automóvil). En este lugar, se abordan lanchas que navegan por dos horas hasta la reserva. La segunda ruta también parte desde Puerto Maldonado y se dirige hacia la comunidad de Infierno, ubicada a 25 km (15 minutos en automóvil). Luego, se navega por el río Tambopata hasta la zona habilitada en la reserva (dos horas en bote a motor).

Clima

El clima es cálido y húmedo. Su temperatura varía entre los 10 °C y los 38 °C, con un promedio de 26 °C. Entre los meses de setiembre y octubre, se registran las temperaturas más altas del año. En cambio, las temperaturas bajas están asociadas con la presencia de vientos fríos y lloviznas persistentes que llegan de la Antártida a través de los Andes. Este fenómeno se conoce en Madre de Dios como “frijaje” y generalmente ocurre entre los meses de junio y julio. La presencia de lluvias marca dos épocas: una época seca, entre abril y diciembre, y otra de lluvias, entre enero y marzo.

Flora y fauna

Tambopata alberga diversas especies animales. Se han registrado 632 especies de aves, 1 200 de mariposas, 169 de mamíferos, 205 de peces, 103 de anfibios y 67 de reptiles. Esta reserva posee hábitats saludables para la recuperación y refugio de especies amenazadas, entre las que destacan el lobo de río y la nutria. Asimismo, en este lugar, se encuentran felinos como el yaguarundi, el jaguar, el tigrillo y el margay.

Entre los mamíferos silvestres, destacan la sachavaca, la huangana, el sajino, el perezoso, el maquisapa, el mono ardilla, el machín blanco y otras especies propias de la zona. También, resaltan los reptiles como la boa esmeralda, la shushupe y el caimán. Asimismo, en esta reserva, está casi la totalidad de especies de guacamayos que habitan en el Perú.

En la Reserva Nacional Tambopata, también existen diferentes tipos de bosque. Entre los principales, están los aguajales y los bosques de galerías, que crecen en suelos muy húmedos, al igual que los pacales (guayaquiles o bambús). Asimismo, es posible hallar bosques de terrazas (grandes árboles de escasa y pequeña vegetación), los cuales crecen en tierras secas. Otra especie muy importante que se conserva en esta reserva es la castaña, una especie de árbol gigante que crece en zonas no inundables de la selva baja amazónica.

1 ¿En qué meses se registra el calor más intenso en la Reserva Nacional Tambopata?

- a Entre junio y julio.
- b Entre enero y marzo.
- c Entre setiembre y octubre.
- d Entre abril y diciembre.

2 En el texto, ¿a qué se denomina “friaje”?

- a Al clima cálido y húmedo con una temperatura media de 26 °C.
- b A los vientos y lloviznas persistentes que llegan de la Antártida.
- c A la frecuencia y cantidad de lluvia que se produce en la zona.
- d Al cambio de temperatura que varía entre los 10 °C y los 38 °C.

3 ¿Cuál es el propósito principal del texto leído?

- a Explicar cuánto varía el clima en la Reserva Nacional Tambopata.
- b Convencer sobre el cuidado de la Reserva Nacional Tambopata.
- c Informar sobre el acceso a la Reserva Nacional Tambopata.
- d Describir cómo es la Reserva Nacional Tambopata.

4 Juan se encuentra en Puerto Maldonado y quiere llegar a la Reserva Nacional Tambopata en el menor tiempo posible. ¿Qué ruta le aconsejarías seguir?

- a Tomar un automóvil hasta la comunidad de Infierno; luego, navegar en bote a motor por el río Tambopata hasta llegar a la reserva.
- b Tomar un automóvil hasta el río Tambopata; luego, atravesar la comunidad de Infierno hasta llegar a la reserva.
- c Tomar un automóvil hasta la comunidad de Infierno; luego, tomar una lancha hasta llegar al río Tambopata.
- d Tomar un automóvil hasta el río Tambopata; luego, abordar una lancha hasta llegar a la reserva.

5 ¿Cuál de las siguientes especies de árbol crece en zonas no inundables?

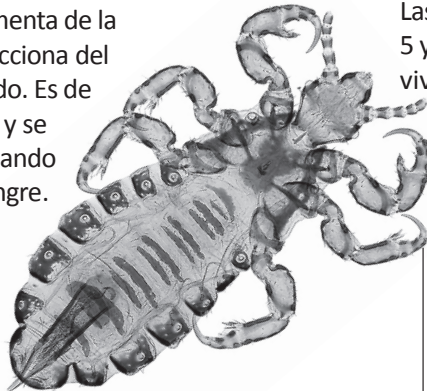
- a Aguajal.
- b Bambú.
- c Castaña.
- d Guayaquil.

Fernanda fue a un centro de salud con su papá. Mientras esperaban a ser atendidos, ella vio el siguiente texto pegado en una vitrina y lo leyó.

El eterno problema de los piojos

El piojo se alimenta de la sangre que succiona del cuero cabelludo. Es de color grisáceo y se pone rojizo cuando se llena de sangre.

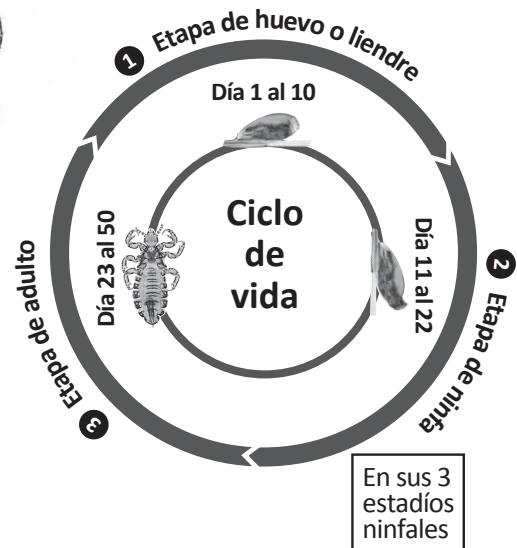
Las hembras ponen entre 5 y 10 huevos por día y viven de 4 a 5 semanas.



Mide de 2 a 4 mm.



Sus extremidades terminan en garras que le permiten agarrarse al cabello con fuerza.



Crecimiento en el cabello

1 La hembra pone los huevos en el nacimiento de los cabellos y luego los incuba.



2 El crecimiento natural del cabello hace que, a los diez días, las liendres se encuentren a 5 mm del cuero cabelludo.

Piojo saliendo de una liendre



3 Cuando las liendres están por encima de los 5 mm se encuentran vacías porque los piojos están en proceso de convertirse en adultos.

Piojo agarrado al cabello



Pediculosis



El 80% de los niños en edad escolar están infectados de piojos.

Los picos de contagio se dan en la estación fría, hasta principios de la primavera.

Las liendres resisten las bajas y altas temperaturas.

El traspaso se produce por contacto directo con la cabeza infectada.

6 Según el texto, ¿hasta cuánto tiempo vive el piojo como ninfa?

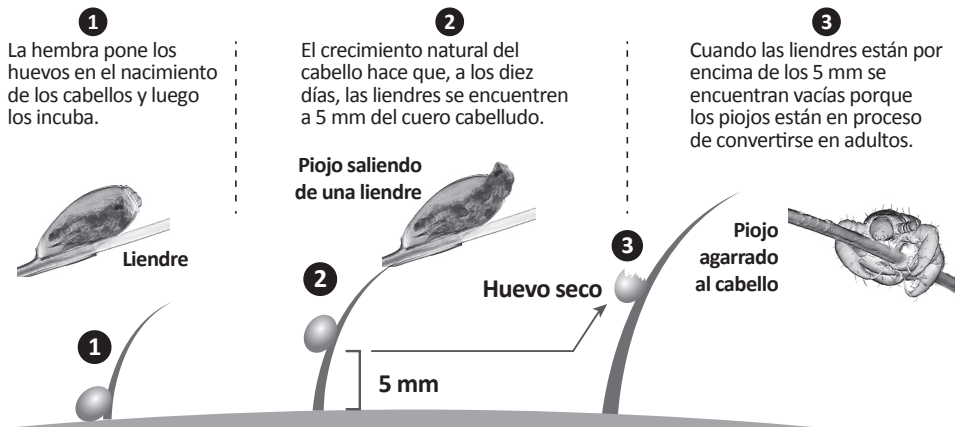
- a Hasta el día 10.
- b Hasta el día 11.
- c Hasta el día 22.
- d Hasta el día 50.

7 ¿Cuál sería un mejor título para el texto?

- a El piojo y su ciclo de vida.
- b La alimentación de los piojos.
- c Elimine los piojos para siempre.
- d ¿Por qué los niños se contagian de piojos?

8 Lee la siguiente parte del texto.

Crecimiento en el cabello



¿Qué idea se puede deducir de esta parte del texto?

- a) Que las liendres se secan antes de que los piojos nazcan.
- b) Que las liendres se caen del cabello al nacer los piojos.
- c) Que las liendres se pegan al cabello y se alejan de la raíz a medida que este crece.
- d) Que las liendres se agarran del cabello y se trepan en él hasta que se abre el huevo.

9 ¿A cuál de las siguientes personas le sería más útil este texto?

- a A Jesús, que quiere aprender a cuidarse el cabello.
- b A Karina, que quiere investigar sobre la reproducción de los piojos.
- c A Miguel, que quiere deshacerse de los piojos que tiene en el cabello.
- d A Dalia, que quiere saber cómo ver piojos con el microscopio.

10 Lee esta parte del texto.

Pediculosis



El **80%** de los niños en edad escolar están infectados de piojos.

Los picos de contagio se dan en la estación fría, hasta principios de la primavera.

Las liendres resisten las bajas y altas temperaturas.

El traspaso se produce por contacto directo con la cabeza infectada.

¿Para qué el autor incluyó esta parte de texto?

- a Para señalar que las infecciones con piojos pueden ser peligrosas.
- b Para resaltar que el contagio de piojos es fácil.
- c Para mostrar que las liendres son resistentes al frío.
- d Para indicar que el contagio de piojos sucede en la escuela.

En su clase de Comunicación, Pedro leyó un cuento de Gabriel García Márquez que le gustó mucho. Debido a su interés, buscó y encontró el siguiente cuento de este autor.

Algo muy grave va a suceder en este pueblo

Gabriel García Márquez

Imagínense un pueblo muy pequeño donde hay una señora vieja que tiene dos hijos, uno de diecisiete y una hija menor de catorce. Está sirviéndoles el desayuno a sus hijos y se le advierte una expresión muy preocupada. Los hijos le preguntan qué le pasa y ella responde:

«No sé, pero he amanecido con el pensamiento de que algo muy grave va a suceder en este pueblo».

Ellos se ríen de ella, dicen que ésos son presentimientos de vieja, cosas que pasan. El hijo se va a jugar billar, y en el momento en que va a tirar una carambola sencillísima, el adversario le dice:

«Te apuesto un peso a que no la haces».

Todos se ríen, él se ríe, tira la carambola y no la hace. Paga un peso y le pregunta: «¿Pero qué pasó, si era una carambola tan sencilla?». Dice:

«Es cierto, pero me ha quedado la preocupación de una cosa que me dijo mi mamá esta mañana sobre algo grave que va a suceder en este pueblo».

Todos se ríen de él y el que se ha ganado el peso regresa a su casa, donde está su mamá y una prima o una nieta o en fin, cualquier parienta. Feliz con su peso dice:

«Le gané este peso a Dámaso en la forma más sencilla, porque es un tonto».

«¿Y por qué es un tonto?». Dice:

«Hombre, porque no pudo hacer una carambola sencillísima estorbado por la preocupación de que su mamá amaneció hoy con la idea de que algo muy grave va a suceder en este pueblo».

Entonces le dice la mamá:

«No te burles de los presentimientos de los viejos, porque a veces salen».

La parienta lo oye y va a comprar carne. Ella dice al carnicero:

«Véndame una libra de carne» y, en el momento en que está cortando, agrega: «Mejor véndame dos porque andan diciendo que algo grave va a pasar y lo mejor es estar preparado».

El carnicero despacha su carne y cuando llega otra señora a comprar una libra de carne, le dice:

«Lleve dos porque hasta aquí llega la gente diciendo que algo muy grave va a pasar, y se está preparando, y andan comprando cosas».

Entonces la vieja responde:

«Tengo varios hijos; mire, mejor déme cuatro libras».

Se lleva cuatro libras y para no hacer largo el cuento, diré que el carnicero en media hora agota la carne, mata otra vaca, se vende toda y se va esparciendo el rumor. Llega el momento en que todo el mundo en el pueblo está esperando que pase algo. Se paralizan las actividades y de pronto, a las dos de la tarde, hace calor como siempre. Alguien dice:

«¿Se han dado cuenta del calor que está haciendo?».

«¡Pero si en este pueblo siempre ha hecho calor!»

Tanto calor que es un pueblo donde todos los músicos tenían instrumentos remendados con brea y tocaban siempre a la sombra porque si tocaban al sol se les caían a pedazos.

«Sin embargo -dice uno-, nunca a esta hora ha hecho tanto calor.»

«Pero a las dos de la tarde es cuando hay más calor.»

«Sí, pero no tanto calor como ahora.»

Al pueblo desierto, a la plaza desierta, baja de pronto un pajarito y se corre la voz:

«Hay un pajarito en la plaza.»

Y viene todo el mundo espantado a ver el pajarito.

«Pero, señores, siempre ha habido pajaritos que bajan.»

«Sí, pero nunca a esta hora.»

Llega un momento de tal tensión para los habitantes del pueblo que todos están desesperados por irse y no tienen el valor de hacerlo.

«Yo sí soy muy macho -grita uno-, yo me voy.»

Agarra sus muebles, sus hijos, sus animales, los mete en una carreta y atraviesa la calle central donde está el pobre pueblo viéndolo. Hasta el momento en que dicen:

«Si éste se atreve a irse, pues nosotros también nos vamos», y empiezan a dismantelar literalmente al pueblo. Se llevan las cosas, los animales, todo.

Y uno de los últimos que abandona el pueblo dice:

«Que no venga la desgracia a caer sobre todo lo que queda de nuestra casa» y entonces incendia la casa y otros incendian otras casas.

Huyen en un tremendo y verdadero pánico, como en éxodo de guerra, y en medio de ellos va la señora que tuvo el presagio clamando:

«Yo lo dije, que algo muy grave iba a pasar y me dijeron que estaba loca».

Glosario

Billar: Juego que consiste en impulsar bolas con un taco (palo) sobre una mesa forrada de paño y con aberturas en las esquinas.

Carambola: Efecto de golpear dos bolas con otra o golpear una sola tras tocar tres bandas de la mesa de billar.

Peso: Moneda colombiana.

Libra: Unidad de medida para pesar.

11 ¿Cuál de los siguientes hechos ocurrió primero en el cuento?

- a Un pajarito aparece en la plaza.
- b El carnicero vende toda la carne.
- c El hijo falla una carambola.
- d La madre abandona el pueblo.

12 En el cuento, ¿qué significa la palabra “esparciendo”?

- a Exagerando.
- b Comprobando.
- c Difundiendo.
- d Mintiendo.

13 ¿Cómo son principalmente las personas del pueblo?

- a Disfrutan al apostar dinero.
- b Tienen el poder de ver el futuro.
- c Creen en rumores y supersticiones.
- d Son burlones y precavidos.

14 ¿Cuál es la enseñanza principal de este cuento?

- a La gente debe prepararse para enfrentar una tragedia.
- b Los presentimientos de una madre suelen cumplirse.
- c Ver pájaros en una plaza es una señal de mala suerte.
- d Creer en rumores y difundirlos puede provocar tragedias.

15 Un estudiante ha leído este cuento y opinó lo siguiente:

Yo creo que la señora que primero dijo que algo grave pasaría es la culpable de todo lo que pasó en el pueblo.

¿Cuál de las siguientes ideas podría apoyar la opinión de este estudiante?

- a Los acontecimientos fueron provocados por el rumor de la señora.
- b La burla de los hijos sobre el presagio de la señora causó la desgracia.
- c Al final de la historia, la señora afirma que su presagio se cumplió.
- d En la historia, el carnicero ayuda a esparcir el rumor de la señora en el pueblo.

Durante el recreo, conversaste con tus compañeros de clase sobre la cantidad de tareas que dejan los profesores. Días después, una de tus compañeras investigó al respecto y les mostró una revista que tenía dos opiniones sobre el mismo tema.

Las dos caras de las tareas

¿Cómo deben ser las tareas?

Las tareas escolares sirven para fortalecer lo aprendido en la escuela, siempre y cuando sean adecuadas. Son una gran ayuda para aprender cuando motivan al estudiante a poner en juego su creatividad y a investigar. Además, son una buena manera de fomentar su responsabilidad y su disciplina.

Sin embargo, muchas veces los maestros no toman en cuenta las necesidades y limitaciones de sus estudiantes. Por ejemplo, les mandan demasiadas tareas, lo que deja a los estudiantes sin tiempo para descansar y realizar actividades recreativas, tan necesarias para su buen desarrollo.

Otras veces, las tareas están más centradas en los aspectos superficiales que en lo que los estudiantes deben aprender: exigen escribir con dos o más colores, con doble margen, subrayados e ilustraciones. Todas estas actividades resultan muchas veces innecesarias. De esta manera, se desvía la atención de los verdaderos objetivos que deben tener las tareas. Y, lo peor de todo, a veces son tan exigentes que terminan siendo elaboradas por los padres y no por los alumnos.

Por eso, las tareas deben ser variadas y adecuadas a las posibilidades del estudiante. Además, deben motivarlo a producir (crear, investigar) y no a reproducir (copiar, memorizar), y nunca deben ser impuestas como castigo.

Jorge Pérez Montenegro
Psicólogo educacional

Mi experiencia con las tareas

Yo pienso que las tareas no sirven para nada. Lo único que hacen es quitarnos tiempo, porque no nos dejan hacer nada más. Los profesores nos dejan muchas tareas y no piensan en nosotros. Yo tengo que hacer varias cosas en mi casa para ayudar a mi mamá, como cuidar a mis hermanitos, limpiar nuestro cuarto y comprar el pan. Recién me pongo a hacer mis tareas como a las 8 de la noche y me tengo que quedar hasta más de las 11, y me da mucho sueño. Además, también tenemos que jugar y hacer otras actividades que son importantes para nosotros.

Una vez, estuve despierto toda la noche haciendo el resumen de un libro y me quedó muy bien. En cambio, un amigo se fue a una cabina de internet y se bajó el resumen... ¡Y el profesor le puso mejor nota que a mí! A una compañera le hizo el resumen su mamá y, también, sacó mejor nota que yo. Por eso, ahora hago la tarea solo por cumplir. Ya no me esfuerzo. La hago porque, si no presento una tarea, el profesor me castiga y me manda otra tarea más extensa.

Por eso, pienso que no deben existir las tareas.

Roberto Gómez Quispe
Colegio Santa Teresa
1.º grado "B"

16 Según Jorge Pérez, ¿por qué muchas veces los padres terminan haciendo las tareas de sus hijos?

- a Porque los niños tienen que ayudar en casa.
- b Porque las tareas son demasiado difíciles.
- c Porque los padres deben ayudar a sus hijos.
- d Porque los profesores dejan muchas tareas.

17 ¿Para qué la revista presentó juntos los dos textos sobre las tareas?

- a Para ofrecer distintas opiniones sobre las tareas escolares.
- b Para convencer al lector de que no deberían existir las tareas escolares.
- c Para contar historias reales acerca de cómo los niños hacen las tareas.
- d Para mostrar cuáles son los tipos de tareas que dejan los maestros en las escuelas.

18 ¿En qué están de acuerdo Jorge Pérez y Roberto Gómez?

- a En que las tareas pueden centrarse en asuntos superficiales.
- b En que las tareas deben ser variadas.
- c En que las tareas pueden afectar el tiempo libre del estudiante.
- d En que las tareas deben ser motivadoras.

19 Lee esta parte del texto “Mi experiencia con las tareas”.

¡Y el profesor le puso mejor nota que a mí!

¿Qué emoción expresa Roberto Gómez en esta expresión?

- a Envidia.
- b Impaciencia.
- c Cansancio.
- d Indignación.

20 ¿Estás de acuerdo con la opinión de Roberto sobre las tareas? Explica tu respuesta.

Rocío, estudiante de primero de secundaria, quiere participar en la feria de ciencias de su colegio. Para ello, busca libros de experimentos en la biblioteca y, en uno de ellos, encuentra el siguiente texto.

Experimento para hacer en casa

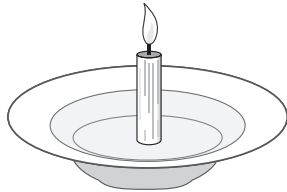
¿Qué necesitas?

- ✓ Una vela
- ✓ Un plato hondo
- ✓ Un vaso de vidrio transparente (más alto que la vela)
- ✓ Un poco de agua

¿Qué debes hacer?

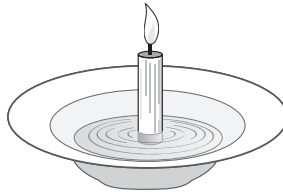
1

Enciende la vela y pégala al fondo del plato con su propia cera.



2

Llena el plato con agua hasta una altura de 3 cm aproximadamente.



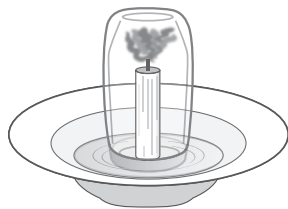
3

Coloca el vaso boca abajo de tal forma que tape la vela.

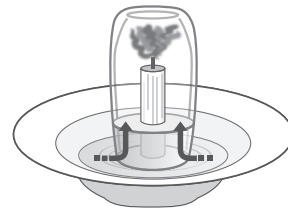


¿Qué pasará luego?

La vela se apagará después de unos segundos.



El agua que estaba fuera del vaso empezará a desplazarse hacia adentro.



¿Qué sucedió?

- ▶ En el experimento, la llama calienta el aire dentro del vaso. Esto aumenta la presión en su interior.
- ▶ La llama estará encendida mientras se consume el oxígeno que hay dentro del vaso. En ese proceso, se forman sustancias como el dióxido de carbono.
- ▶ Segundos después, la vela se apaga debido a que el oxígeno se agota dentro del vaso.
- ▶ Al apagarse la llama, el aire se enfría. Esto disminuye la presión dentro del vaso. Por ello, el agua ingresa a este.

21 ¿Qué debes hacer antes de pegar la vela en el plato?

- a Encender la vela.
- b Llenar el plato con agua.
- c Meter el agua en el vaso.
- d Tapar la vela con el vaso.

22 ¿Para qué se ha escrito principalmente este texto?

- a Para expresar una opinión.
- b Para narrar una historia.
- c Para dar instrucciones.
- d Para describir objetos.

23 ¿Cuál sería el título más adecuado para este texto?

- a Sepa cómo arde una vela húmeda.
- b La vela que hace subir el agua.
- c Apagando la vela con el agua.
- d La vela y el vaso de vidrio.

24 Luego de apagarse la vela, ¿por qué el agua ingresa al vaso?

- a) Porque en el interior del vaso se ha formado dióxido de carbono.
- b) Porque la presión disminuye dentro del vaso al enfriarse el aire.
- c) Porque el vaso no está completamente pegado al plato.
- d) Porque en el vaso hay mucho oxígeno que jala el agua.

25 ¿Para qué se han incluido las imágenes en el texto?

- a) Para indicar los materiales usados en el experimento.
- b) Para resaltar el aspecto estético del experimento.
- c) Para comprobar si el experimento funciona.
- d) Para mostrar la forma de realizar el experimento.

1.º grado de
secundaria

Kit de Evaluación Diagnóstica

Prueba Diagnóstica de Escritura

Conozcamos nuestros aprendizajes

Nombres y apellidos:

Sección:

N.º de orden:



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Te invitamos a demostrar tus habilidades como escritor.
Para ello, contarás con **60** minutos para escribir un texto.

Imagina que un día el animal fantástico de la imagen aparece en el patio de tu colegio.



Imagen de Mayukuna. (24 de junio de 2017). Amaru (Wikimedia Commons).

Escribe un **cuento** a partir de esa situación. Tu historia debe tener un inicio, un desarrollo y un desenlace.

Antes de escribir, organiza tus ideas en este espacio.

Escribe tu texto en este espacio.

A large rectangular box containing 20 horizontal lines for writing.

Si usted tiene alguna consulta, escríbanos a medicion@minedu.gob.pe
Visite nuestra página web: <http://umc.minedu.gob.pe/>
Oficina de Medición de la Calidad de los Aprendizajes (UMC) - Ministerio de Educación
Calle Morelli N.º 109, San Borja, Lima 41 - Perú. Teléfono: (01) 615 5840