

Situaciones para aprender y construir experiencias



PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS

EDUCACIÓN BÁSICA ALTERNATIVA



Dirección General de Educación Básica Alternativa, Intercultural Bilingüe
y de Servicios Educativos en el Ámbito Rural (Digeibira)

Dirección de Educación Básica Alternativa (DEBA)

Situaciones para aprender y construir experiencias

Segundo grado. Ciclo intermedio

Portafolio de evidencias - Globalizado

© Ministerio de Educación
Calle del Comercio 193, San Borja
Lima, Perú
Teléfono: 615-5800
www.gob.pe/minedu

Primera edición: noviembre de 2018

Segunda edición: enero de 2020

Tercera edición: junio de 2020

Tiraje: 21 125 ejemplares

Revisión pedagógica

Pedro Christian Pachas Vivanco, Diana Clara Zavala Rodríguez, Fernando Barboza Venegas, Renato Ramiro Cajahuamán Bravo, Rosa Luz Montañez Bambaren

Reajuste de diseño y diagramación

Julio César García Acuña

Cuidado de edición de contenidos

Menna Petronila Salazar Ayllón, Diana Clara Zavala Rodríguez, Pedro Christian Pachas Vivanco, Fernando Barboza Venegas, Alejandro Jorge Aliaga Artica, Renato Ramiro Cajahuamán Bravo

Cuidado de edición gráfica

Ursula L. Clavarino Cortez
Julio César García Acuña

Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú N.º 2020-01799

Se terminó de imprimir en febrero del 2020, en los talleres gráficos de la empresa **Pacífico Editores S.A.C.**, sito en Jr. Castrovirreyna 224 - Breña.

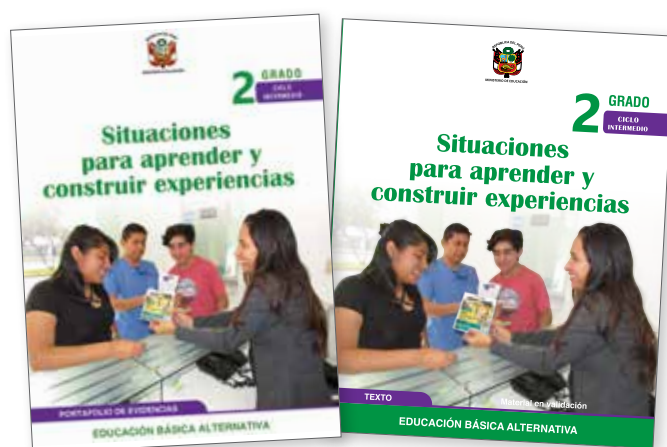
Todos los derechos reservados. Prohibida la reproducción total o parcial de este documento sin permiso del Ministerio de Educación.

Impreso en el Perú / *Printed in Peru*

Estimado estudiante:

El material educativo *Situaciones para aprender y construir experiencias* pertenece al segundo grado del ciclo Intermedio de Educación Básica Alternativa (EBA). El material está compuesto por un Texto y un Portafolio de evidencias, cada uno de los cuales contiene ocho unidades de aprendizaje explícitamente relacionadas con los ámbitos de la vida de las personas jóvenes y adultas.

Portafolio
de evidencias



Texto

Índice de unidades del portafolio

Unidad	Nombre de la unidad	Página
1	Recorremos caminos de esperanza	6
2	Mi nuevo terruño es mi segundo hogar	38
3	La creatividad nos ayuda a emprender	72
4	Valoramos las diferencias y nos cuidamos	104
5	Los valores del pasado son un valioso presente	138
6	Un paseo en el tiempo: historia y biodiversidad	172
7	Somos responsables del ambiente	206
8	En busca de un bien común: trabajo, productividad y emprendimiento	238

Estructura del portafolio



Imagen motivadora

Ubica los temas de las áreas en situaciones reales y cotidianas, e incentiva el diálogo.

Nombre de la unidad

Número de la unidad

Preguntas de apertura

Inician el diálogo y exploran tus conocimientos relacionándolos con contextos reales y cercanos.

Recorremos caminos de esperanza

Unidad 1

Describe oralmente la portada a un compañero. Reflexiona a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Cuál crees que quiere expresar el título de la unidad?
- ¿Consideras que los penaos recorren caminos de esperanza? ¿En qué sentido?

Compartimos lo que sabemos

1. Por la prueba tus conocimientos sobre las festividades del Perú. Luego, comparte las respuestas con un compañero.

Fiesta	Fecha de celebración
Corpus Christi Cusco	
La Virgen de Candalaria en Puno	
Las celebraciones de la Semana Santa en Ayacucho	
La procesión del Señor de los Milagros en Lima	
La fiesta de la Virgen del Carmen en Pucallanca (Cusco)	
La peregrinación al Santuario del Señor de Olayuntin	
La Fiesta de San Juan en la región amazónica	

2. Dibuja o pega una imagen que represente una manifestación cultural de tu familia. Luego, explica oralmente por qué la elegiste.

3. Diálogo con un compañero.

- ¿Cuál son los acuerdos y normas de convivencia?
- ¿Consideras que son necesarios en el aula? ¿Por qué?
- ¿Cuál crees que es una norma que se debe considerar en tu aula? Explica.

Actividades

Permiten desarrollar y demostrar los desempeños alcanzados en cada área.

Número de página

A lo largo del portafolio, encontrarás los siguientes elementos:

➤ **Íconos.** Orientan las acciones que debes realizar.

➤ **Personajes dinamizadores.** Te brindan recomendaciones y te ayudan a construir las ideas de cada área.



Indica que debes observar un video en el CD que viene con tu portafolio.



Indica que la actividad debe realizarse en grupo.



Indica que la actividad debe realizarse individualmente.



Solapa

Indica el área que se está desarrollando.

Actividades variadas

Para aplicar en contexto lo desarrollado en clase. Hay actividades individuales, en pareja y grupales.

Leemos cartas

Actividad 1 Lee el texto de manera silenciosa.

Antes de la lectura

- Responde oralmente:
 - ¿Alguna vez escribiste una carta a un familiar?
 - ¿Cuál fue el motivo?
 - ¿Consideras que la carta puede ser un medio para expresar tus sentimientos? ¿Por qué?

Querida Jane:

Mi profesor de lengua, el señor Weller, nos ha dicho que escribamos una carta este verano. Yo he estado escribiendo muchas. Sugirió que escribiéramos a nuestro pariente favorito o a quien nos gustara escribirle. Bueno, para mí me gustaría escribirte a ti. Me encantaría que tú me conocieras. Es muy raro que para mí seas más un personaje de ficción que una madre real. Solo recuerdo haberlo visto dos veces, desde que te fuiste.

Durante la lectura

- Identifica el propósito de la carta.

Después de la lectura

- Si estuvieras aquí, ¿sabrías qué quiero que tú cumplieras sea lo contrario de lo que es, ¿quizá tener un pastel de helado de tres capas y una fiesta de pijamas con pizza y dos amigas, y que tu viernes con concursos finales de patinaje y coque sobre en botella de coque y una pizza de nevado Sevillano y no te preocuparas si no nos fuéramos a dormir hasta las cuatro de la madrugada.

Proyecto de la Unidad 1 Presento las costumbres de mi comunidad de origen

Las fiestas son actividades que se pueden realizar dentro o fuera del salón. Esto depende de la organización que realicen y las personas a las que inviten. En este caso, se trata de una lista de las manifestaciones culturales de su comunidad de origen y la de su familia. Se pueden incluir gastronomía, bailes, juegos, maquetas. Además, es importante que se complementen con la exposición. De esta manera, en este proyecto, podrá mostrar sus costumbres culturales a sus compañeros y docentes.

Para realizar el siguiente proyecto, debemos seguir estos pasos:

Paso 1. Planifico.

- Formamos un grupo en función de las regiones de las que nuestra familia proviene.
- Investigamos sobre las regiones: diálogo con la familia y búsqueda en Internet. A continuación, elaboramos un organizador gráfico con las ideas principales.

Objetivo: Expone las manifestaciones culturales de la comunidad de origen y la de su familia.

Actividades del proyecto

Permiten que apliques lo que has aprendido en las distintas áreas en una situación real que te motive a reflexionar y demostrar tus desempeños.

Actividades para demostrar aprendizajes

- Lo que puedo hacer
- Demuestro lo que aprendí

Lo que puedo hacer

Reflexiona sobre los aprendizajes de esta unidad y cómo los utilizas en tu vida diaria.

Elige uno de los temas de cada área, escribe el título y anota cómo puedes aplicar lo aprendido a mi vida diaria.

Unidad 1

Desarrollo Personal y Ciudadano

Comunicación

Ciencia, Tecnología y Salud

Matemática

Demuestro lo que aprendí

Área Desarrollo Personal y Ciudadano

- Explica qué significa "Igualdad, pero con diversas capacidades".
- ¿Cómo podemos aprovechar las capacidades diferentes que tenemos en la vida diaria?
- Comenta si el presupuesto que elaboraste tiene en cuenta tus necesidades y deseos. Explica.

Área de Comunicaciones

4. Grupal

- Expresen su opinión crítica:
 - Investigan sobre la colonización de animales. Luego, realicen las siguientes actividades:
 - Preparan su participación en la expresión de sus opiniones críticas. Siguen las recomendaciones planteadas en esta unidad.
 - En equipo, escriben un comentario.

Aprendemos mediante el juego

Resuelve el papalote de la Unidad 4.

S	A	V	R	C	C	P	G	P	S
J	I	V	N	S	C	R	R	S	D
B	J	S	A	P	A	I	E	A	K
O	S	L	E	C	C	P	G	P	S
I	U	E	O	T	G	A	R	A	U
D	K	R	P	C	U	C	O	M	Q
I	O	K	I	B	M	I	D	P	B
V	C	V	N	F	E	D	U	I	W
E	A	R	I	O	N	A	C	O	I
R	X	I	O	N	T	D	C	N	S
S	F	I	N	Q	O	A	I	C	N
I	E	C	Y	S	S	T	O	F	X
D	Y	A	K	I	Z	T	N	E	N
A	E	T	A	B	E	D	D	N	E
D	D	B	B	D	E	N	G	U	E

ARGUMENTOS DEBATE REPRODUCCIÓN DEBATE
BIODIVERSIDAD OPINIÓN PRÁCTICA
SALUD ZKA
SARAMPINI

Reflexionamos y comentamos de manera oral.

- ¿Para qué me es útil este juego?
- ¿Cómo me sentí al participar? ¿Me gustaría volver a hacerlo?
- ¿Qué otros términos se podrían considerar para un papalote? Realizamos uno.

Juegos

Ayudan a aplicar de manera divertida los desempeños adquiridos.

Paso 3. Práctico.

- Exponemos el díptico. Tomamos en cuenta que uno de los dos tendrá que presentar brevemente el producto.

Paso 4. Evaluó.

- Marco con un "S" o "N" según correspondiera.

Criterios	Si	No
Las tradiciones elegidas son representativas de la región.		
El díptico elaborado cumplió con las características recomendadas.		
El grupo presentó con la claridad nuestro díptico.		

Me evaluó.

Instrumento de evaluación de la unidad 4.

Área	Competencias	Capacidades	Logros	De proceso	En texto
Desarrollo Personal y Ciudadano	Construye su identidad	Responde a sí mismo, reflexiona y argumenta.	Reflexiona sobre su identidad y argumenta.	Reflexiona sobre la importancia de la identidad personal y argumenta.	Reflexiona sobre su identidad y argumenta.
Comunicación	Lee diversos textos escritos en su lengua materna.	Identifica el propósito de los textos escritos en su lengua materna.	Identifica el propósito de los textos escritos en su lengua materna.	Identifica el propósito de los textos escritos en su lengua materna.	Identifica el propósito de los textos escritos en su lengua materna.
Ciencia, Tecnología y Salud	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia, energía, magnetismo, calor, mecánica, óptica, ondas, Tierra y universo.	Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia, energía, magnetismo, calor, mecánica, óptica, ondas, Tierra y universo.	Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia, energía, magnetismo, calor, mecánica, óptica, ondas, Tierra y universo.	Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia, energía, magnetismo, calor, mecánica, óptica, ondas, Tierra y universo.	Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia, energía, magnetismo, calor, mecánica, óptica, ondas, Tierra y universo.
Matemática	Resuelve problemas de aritmética y álgebra.	Identifica y clasifica los números naturales, enteros, racionales y decimales.	Identifica y clasifica los números naturales, enteros, racionales y decimales.	Identifica y clasifica los números naturales, enteros, racionales y decimales.	Identifica y clasifica los números naturales, enteros, racionales y decimales.

Instrumentos de evaluación

Se presentan rúbricas y listas de cotejo con el objetivo de garantizar la evaluación de los desempeños.



Unidad

1

Recorreremos caminos de esperanza

Reflexiona a partir de las siguientes preguntas.

1. ¿Qué crees que quiere expresar el título de la unidad?

2. ¿Consideras que los peruanos recorreremos caminos de esperanza? ¿En qué sentido?

Compartimos lo que sabemos

1. Pon a prueba tus conocimientos sobre las festividades del Perú. Luego, comparte las respuestas con un compañero(a).

Fiesta	Fecha de celebración
Corpus Christi en Cusco	
La Virgen de Candelaria en Puno	
Las celebraciones de la Semana Santa en Ayacucho	
La procesión del Señor de los Milagros en Lima	
La fiesta de la Virgen del Carmen en Paucartambo (Cusco)	
La peregrinación al Santuario del Señor de Qoyllurit'i en Cusco	
La Fiesta de San Juan en la región amazónica	

2. Dibuja o pega una imagen que represente una manifestación cultural de tu familia. Luego, explica oralmente por qué la elegiste.

3. Dialoga con un compañero(a).
 - a. ¿Qué son los acuerdos y normas de convivencia?
 - b. ¿Consideras que son necesarios en el aula? ¿Por qué?
 - c. ¿Cuál crees que es una norma que se debe considerar en tu aula? Explica.

¿Qué me hace una persona valiosa?

Actividad 1 Escribe una canción que exprese quién eres. Para ello, realiza estas actividades.

- Reúnete con un compañero y reflexionen a partir de las siguientes preguntas: ¿Qué cualidades tengo? ¿Cuáles son mis habilidades? ¿Qué intereses tengo?
- A partir de las conclusiones, escribe la letra de la canción. Puedes usar el modelo de la canción "Esta soy yo", de *El Sueño de Morfeo*. No olvides ponerle un título.

Importancia de los acuerdos y normas de convivencia

Actividad 1

En plenario, definan los acuerdos y normas de convivencia en el aula. Luego, se designará a un estudiante para que los escriba en un papelógrafo. Es importante que se realice la evaluación de su cumplimiento después de cada cierto tiempo, por ejemplo, en una semana.

Actividad 2

Para la convivencia positiva en el aula, la actitud colaborativa entre los integrantes del grupo es indispensable. Por ello, evalúen la colaboración y realicen estas actividades.

a. Reúnete con un compañero(a) y respondan el siguiente cuestionario con la mayor sinceridad posible.

Factores de colaboración	A veces	Nunca
Establecimos objetivos comunes.		
Nos comunicamos bien con el grupo.		
Escogimos a un líder sin dificultades.		
Asignamos roles sin dificultades.		
Todos contribuimos de la misma manera durante el proceso.		
Todos contribuimos de la misma manera al producto final.		
Dispusimos del tiempo y de los recursos adecuados para complementar la tarea.		
Estoy satisfecho con el modo en el que hemos trabajado.		
Estoy satisfecho con los resultados obtenidos.		
Aprendí con la realización de la actividad.		

b. Revisen sus respuestas, reflexionen sobre los factores de colaboración y respondan estas preguntas.

- ¿Qué hemos aprendido?
- ¿Con qué lo relacionamos?
- ¿Qué tendríamos que haber hecho mejor?
- ¿En qué hemos mejorado?

Las manifestaciones culturales de mi familia

Actividad 1

Lee la información sobre las manifestaciones culturales de las regiones naturales del Perú. Luego, comenta sobre ellas con un compañero.

De la sierra

La diablada

La diablada es una danza que representa la lucha entre el bien y el mal, exhibe los elementos de la religiosidad autóctona y cristiana. Su origen, según recientes estudios, se basa en las tradiciones de adoración a la Pachamama. Su asociación con el culto a la Virgen de la Candelaria surge a raíz de una leyenda popular. En Puno, la leyenda narra que en 1675, cerca de la mina Laikakota, a una legua de la ciudad, el español José Salcedo mandó a destruir las casas de los mineros, pero desistió porque vieron a la Virgen María luchando contra el diablillo de la mina. Por el fuego observado en la mina nace el culto a la Virgen de la Candelaria.



El huaylash

El huaylash es una danza cuyo origen se desconoce. Su mayor difusión se encuentra en los pueblos de la zona sur de Huancayo, como Pucará, Sapallanga, Huancán, Huayucachi, Viques, Chongos Bajo, etc. Esta danza se puede apreciar en el mes de febrero, mes de carnaval, como un culto a la naturaleza, sobre todo a la fecundidad de la tierra, así como también a la llegada de las lluvias.



De la costa

La costa peruana tiene una variedad de música ejecutada con diferentes instrumentos y danzas que se bailan en parejas o grupos de personas, sueltas o semiabrazadas. Estos son algunos bailes de la costa.

El tondero

Es uno de los bailes más representativos del sentir de los peruanos. Tiene una bella coreografía y una extraordinaria expresividad de sus ejecutantes.

Es un baile que reúne la inmortal melancolía andina con la espontánea picardía criolla y los movimientos ambientales y audaces del moreno.

Los instrumentos que se usan son la guitarra y el cajón.



Marinera norteña

La marinera es un baile de pareja. Se caracteriza por el uso de pañuelos. Esta danza muestra el mestizaje hispano amerindio-africano, entre otros.

Los principales instrumentos son la tarola, el bombo, los platillos, la trompeta, el saxofón, el clarinete, entre otros.



Vals criollo

Se baila en parejas, quienes están semiabrazadas. Los pasos del baile son repicados, cortos y con giros vertiginosos.

Se usan las guitarras acústicas para el acompañamiento musical, el cajón peruano, el piano, el saxofón alto, el clarinete, la flauta, el bongó, una solista y el coro.



De la selva

Las danzas reflejan el respeto del hombre a la naturaleza que le brinda el alimento, cobijo y bienestar. Se baila a los animales, a la tierra, a la lluvia.



La **danza Amazonas** es una danza de significado guerrero, basada en hechos reales, donde los danzantes demuestran destreza, agilidad y habilidad en la lucha.

La danza **Apu Cashi** tiene mezcla de magia y misterio. Está basada en cuentos y leyendas donde existen seres benignos y malignos, protagonistas de increíbles aventuras donde no faltan el curanderismo y la hechicería combinados con cantos que expresan el estilo alegre y melancólico del habitante de esta región.



Actividad 2

Indaga sobre las manifestaciones culturales de tu comunidad (bailes típicos, canciones, literatura, gastronomía, lengua, etc.). Luego, realiza las siguientes actividades.

a. Completa el siguiente cuadro.

Haz un listado de bailes típicos de tu comunidad (distrito, provincia, región)	Haz un listado de instrumentos musicales que usan en tu comunidad

b. Responde.

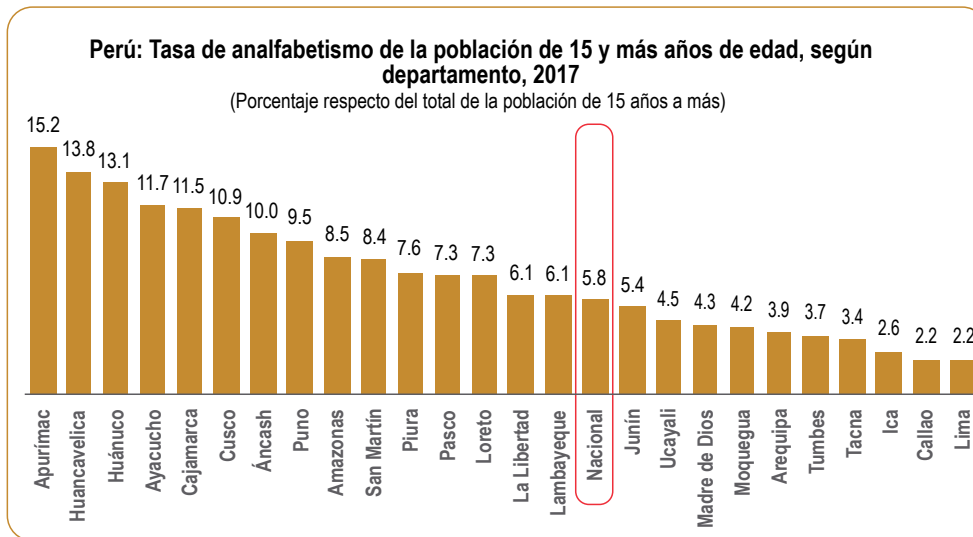
- ¿Qué sentimientos despiertan en ti cuando escuchas o bailas alguna melodía de tu región? ¿Por qué crees que pasa eso?

- ¿Qué manifestaciones culturales están presentes en tu familia?

Leemos cartas para los demás

Actividad 1

Lee los siguientes datos estadísticos sobre el analfabetismo en el Perú. Luego, responde las preguntas:



Fuente: Instituto Nacional de Estadística e Informática - Encuesta Nacional de Hogares.

a. ¿Qué departamento es el que tiene el más alto índice de analfabetismo? ¿Por qué crees que es así?

b. ¿Consideras que el analfabetismo es un problema? ¿Por qué?

c. ¿Qué se podría hacer para cambiar esta situación?

d. ¿Crees que tu participación en el CEBA ayudará a cambiar esta situación? ¿Por qué?

Actividad 2

En nuestro país, todavía hay personas que necesitan que leamos para ellas. Por ejemplo, las que aún no han aprendido o están aprendiendo a leer. Por este motivo, practicarás la lectura de cartas. Sigue estos pasos:

- a. Reúnete con un compañero.
- b. Lee, en silencio, la siguiente carta.

Áncash, 15 de noviembre de 2017

Señor Francisco Liñán

Estimado hermano:

Te escribo, en primer lugar, para saludarte y para informarte que todos aquí estamos bien de salud. Afortunadamente, nuestra mamá está mejor. Solo era un resfrío que se había complicado, pero ya está bien, incluso ha empezado a cocinar como siempre y a pedir que preparemos pan para estas fechas. Tus sobrinos le están ayudando en todo lo que pueden.

En segundo lugar, quería comentarte que, como me preguntaste en la carta anterior, sí viajaremos a pasar la Navidad contigo y tu familia. Saldremos en la quincena de diciembre. Iré con mi esposo, mis hijos y mi mamá. Todos estamos muy contentos por pasar unas semanas con ustedes, especialmente Juanita, que no conoce todavía Lima, y quiere visitar todo lo que pueda.

En la siguiente carta, te enviaré los datos del ómnibus y la hora aproximada de llegada. Por favor, pasa por nosotros. A fin de mes, iremos a comprar los pasajes.

Te envían saludos Alfredo, Ever, Juanita y mi mamá. Ya ansiamos que llegue diciembre.

Atentamente,

Victoria Liñán

- c. Imagina que tu compañero es Francisco Liñán y no sabe leer. Léele la carta considerando los recursos verbales y no verbales.

Leemos cartas

Actividad 1 Lee el texto de manera silenciosa.

Antes de la lectura

1. Responde oralmente las siguientes preguntas:
 - a. ¿Alguna vez escribiste una carta a un familiar?
 - b. ¿Cuál fue el motivo?
 - c. ¿Consideras que la carta es un medio para expresar tus sentimientos?
¿Por qué?

Querida Jane:

Mi profesor de lengua, el señor Wistler, nos ha dicho que escribamos una carta este verano. Yo he estado escribiendo muchas. Sugirió que escribiésemos a nuestro personaje favorito, o a quien nos gustaría conocer. Bueno, pues a mí me complacería conocerte a ti. Me encantaría que tú me conocieras. Es muy raro que para mí seas más un personaje de ficción que una madre real. Solo recuerdo haberte visto dos veces, desde que te fuiste.

Tú escribiste que querías saber algo de mi nuevo yo. Te escribo para contarte todo lo que te estás perdiendo y más. Esto te diría si estuviéramos sentadas una frente a la otra, en la mesa de nuestra cocina. Te has perdido de un montón de cosas. Por ejemplo, si estuvieras aquí, me habrías recogido a la salida de clase, al final del año escolar, como todas las demás mamás. Habríamos salido y tomado un helado en Sonic, sentadas fuera, en uno de esos asientos de plástico rojo que dejan marcadas

las rejillas en la parte de atrás de las piernas. Tú habrías pedido helado de chocolate y compartido conmigo. Yo te hablaría de los deberes del señor Wistler, y tú te hubieras emocionado mucho.

Si estuvieras aquí, sabrías que quiero que mi cumpleaños sea lo contrario de lo que es, quizá tener un pastel de helado de tres capas y una fiesta de pijamas con pizza y dos amigas, y que tú vinieras con cuencos llenos de palomitas y Coca-Cola en botellas de cristal y una pila de revistas Seventeen y no te preocuparas si no nos fuésemos a dormir hasta las cuatro de la madrugada.

Durante la lectura

- Identifica el propósito de la carta.

Comprenderías que es muy difícil para mí recibir las tarjetas de cumpleaños que me envías, coger algo que solo unos días antes han tocado tus manos. [...]

También sabrías que me he convertido en una mentirosa. Miento sobre cualquier cosa para practicar, y así cuando miento sobre ti suena a cierto. Algunos días me digo que mis padres están divorciados y que tú te mudaste a París para aprender a cocinar, e inventarte recetas con mi nombre. Algunos días miento y digo que has muerto, pero que antes de morir me hacías un vestido nuevo para Pascua cada año, y me dejabas elegir tela en la tienda. Comprabas tela suficiente para hacerte una diadema igual, a todas partes donde íbamos llevábamos un trocito del mismo estampado, y la gente sabía que éramos madre e hija.

Si tú estuvieras aquí, mi habitación no te gustaría nada. Me chillarías por tirar la ropa sucia al suelo. Me comprarías un cesto de la ropa azul y blanco que olería a lavanda y dirías que, por favor, pusiera mis cosas dentro, ¿es mucho pedir? Discutiríamos, y yo cerraría la puerta de golpe y desearía que me dejaras en paz de una vez. Y luego me sentiría un poco mal por pelearme contigo, pero estaría segura de que tenía razón. Es mi habitación y puedo tenerla desordenada si me da la gana. [...]

Bueno, creo que ya dije todo, aunque no sirva para nada. Estoy a punto de verte en persona. Quizá pueda decirte algunas de estas cosas, si tengo valor. He aprendido que tienes que elegir el valor cada día, igual que eliges qué camiseta ponerte. No es algo automático.

Tu hija,

Sarah

Harrington, K. (2013). *Querido Atticus*. Nueva York: RBA Molino.

a. Explica cuál es la relación entre Sarah y Jane, ¿qué ha ocurrido entre ellas?

b. Completa el cuadro.

¿Quién envía la carta?	
¿Quién recibirá la carta?	
¿Cuál es el mensaje principal de la carta?	

c. Responde las siguientes preguntas:

- ¿Cómo se siente Sarah? ¿Por qué?

- ¿Cómo te sentirías tú en su lugar? Explica.

- ¿Cómo es la personalidad de Sarah?

- ¿Por qué crees que Sarah no sabe si tendrá valor para decirle a su madre todo lo que ha escrito en la carta?

Escribimos cartas

Actividad 1

Escribe una carta a algún amigo o familiar en la que le cuentes tu experiencia en el CEBA. Sigue estos pasos.

Paso 1. Planifico.

a. Elige las características del texto a partir de estas preguntas:

¿Qué características debe tener el texto?	¿Qué voy a escribir?	
	¿Quién o quiénes leerán el texto?	
	¿Cuál será el mensaje o idea principal del texto?	
	¿Cuál será el propósito del texto?	

b. Anota qué tipo de información vas a requerir para realizar este texto.

c. Toma nota de cómo presentarás este texto y registra si requieres materiales adicionales.

Paso 2. Escribo.

a. Escribe el borrador del texto tomando en cuenta su estructura y los elementos de la comunicación.

Para comprender mejor los elementos de la comunicación, realiza esta actividad.

- Indica en cada imagen, los elementos de la comunicación.



Emisor: _____
 Receptor: _____
 Mensaje: _____
 Canal: _____
 Código: _____

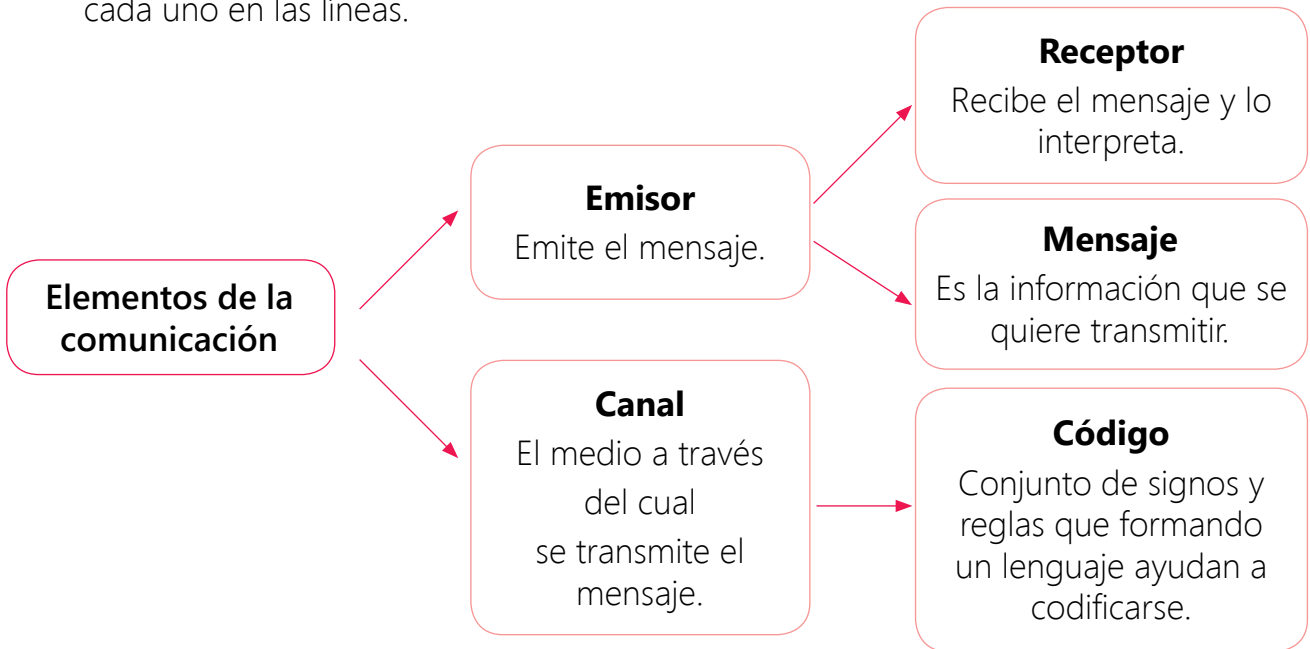


Emisor: _____
 Receptor: _____
 Mensaje: _____
 Canal: _____
 Código: _____



Emisor: _____
 Receptor: _____
 Mensaje: _____
 Canal: _____
 Código: _____

- Analiza una de las cartas del libro de texto e identifica estos elementos. Luego, explica cada uno en las líneas.



b. Revisa, corrige y elabora la versión final de la carta.

Paso 3. Publico.

- a. Comparte tu carta con tu profesor(a) y compañeros de aula a través de una lectura oral.
- b. Coloca tu carta en un sobre y llena los datos correspondientes. Practica aquí. Observa el ejemplo del libro de texto.



c. Envía la carta a su destinatario.

Paso 4. Evalúo.

Marco con **X** Sí o No según corresponda.

Criterios	Sí	No
El texto cumple con la estructura de una carta.		
Expresé el mensaje principal en la carta.		
Cumplí con mi propósito y las características de una carta.		

Conocemos los sistemas del cuerpo humano

Actividad 1 Completa el siguiente cuadro:

Sistemas	Función que cumple	Órganos o partes que presenta	Localización en el cuerpo
Sistema digestivo			
Sistema respiratorio			
Sistema reproductivo femenino			
Sistema reproductivo masculino			

Actividad 2

Investiga sobre las enfermedades que pueden afectar a los sistemas del cuerpo humano y los cuidados que debemos tener. Sigue estos pasos.

a. Completa la siguiente información:

Sistemas	Enfermedades que los pueden afectar
Sistema digestivo	
Sistema respiratorio	
Sistema reproductivo	
Sistema excretor	
Sistema circulatorio	

b. Completa la siguiente información:

Sistemas	Cuidados que debemos tener con estos sistemas
Sistema digestivo	
Sistema respiratorio	
Sistema reproductivo	
Sistema excretor	
Sistema circulatorio	

c. Reúnete en equipos de cuatro estudiantes.

- d. Compartan la información recabada y elaboren un organizador gráfico sobre el sistema del cuerpo humano que más les interesa.



- e. Dibujen o busquen la imagen del sistema elegido, de manera que tengan apoyo visual que complemente su exposición.
- f. Dialoguen y escriban sus reflexiones sobre la importancia del cuidado de los sistemas del cuerpo. Realicen una exposición de lo desarrollado mencionando las conclusiones a las que llegaron.

Actividad 3

Reúnanse en equipos de cuatro integrantes y, con la guía del docente, observen las características de un corazón de pollo. Identifiquen las aurículas, los ventrículos, las venas y las arterias. Luego, dibujen y anoten sus características, y comenten en qué se parece al corazón humano y en qué no.

Se parece al corazón del ser humano porque:

No se parece al corazón del ser humano porque:

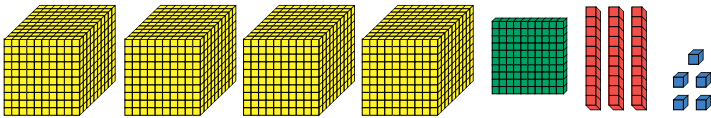
Representamos números de 4 cifras

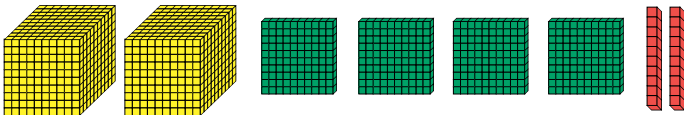
Actividad 1 Completa el cuadro con las representaciones de los números que faltan.

En cifras	En palabras	Notación desarrollada	Según el valor de sus cifras
2104			
	Tres mil ocho		
		$5000 + 300 + 40 + 1$	
			6Um, 2C, 5U

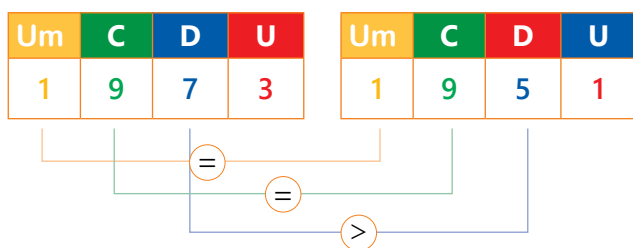
Actividad 2

Escribe en cifras y en palabras el número que se ha representado en cada caso.

a.  →

b.  →

Actividad 3 Recuerda cómo comparar números. Luego compara usando $>$, $<$ o $=$.



Empieza a comparar por el orden mayor, hasta que encuentres una desigualdad.

- a. 1240 ○ 1204
- b. 2076 ○ 1067
- c. 7723 ○ 7723
- d. $1000 + 200 + 70$ ○ $1000 + 700 + 20$
- e. 8 Um, 4 C, 5 D, 2 U ○ 6 Um, 4 C, 5 D, 2 U
- f. 3 C, 2 Um, 9 U ○ 2309

Actividad 4

Pedro es cajero en un banco y recibió los pagos que anotó en la tabla. Ordénalos de mayor a menor cantidad de dinero recibido.

S/ 2067	S/ 1078	S/ 905	S/ 7000	S/ 2100
---------	---------	--------	---------	---------

$>$ $>$ $>$ $>$

Realizamos equivalencias

Actividad 1 Lee la situación y completa las equivalencias.

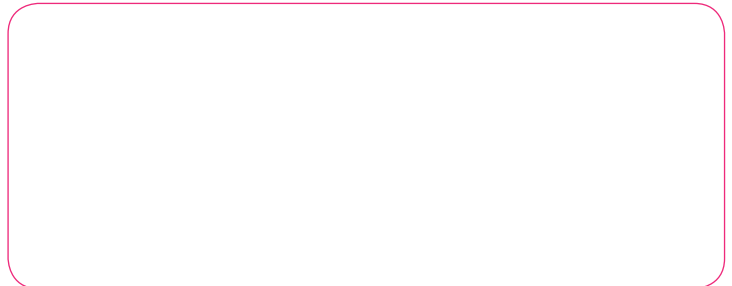
María tiene que pagar por la compra de avena, cebada y forraje para sus animales. Ella tiene un billete de S/ 200 y necesita cambiarlo en sencillo. ¿Cómo se podría cambiar el dinero de María?



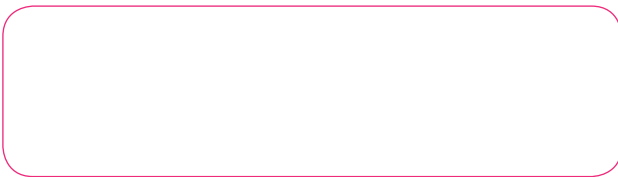
S/ 200 = 2 centenas de soles.
 2 C = 20 D.
 Le pueden dar 20 billetes de 10 soles.



Dibuja la cantidad de billetes que le dan, si le cambian los S/ 200 por billetes de 20 soles.



Dibuja la cantidad de billetes que le dan, si le cambian los S/ 200 por billetes de 50 soles.



Dibuja la cantidad de billetes que le dan, si le cambian los S/ 200 por billetes de 100 soles.



Actividad 2 Observa el tablero de valor posicional y realiza las equivalencias.

Um	C	D	U
1	0	0	0

Um	C	D	U

Um	C	D	U

1000U = ____ C = ____ D

Um	C	D	U
1	3	0	0

Um	C	D	U

Um	C	D	U

1300U = ____ C = ____ D

Um	C	D	U
3	9	0	0

Um	C	D	U

Um	C	D	U

3900U = ____ C = ____ D

Aplicamos las propiedades de la adición

Actividad 1

Lee con un compañero(a) la situación y comenten lo que ocurre. Luego, completen las siguientes actividades.

Pedro y Juana son llameros del altiplano. Una mañana discutían por el número de llamas que tenían en total. Pedro decía que había 170 llamas, 125 de color negro y 45 de color arena. Juana dice que eso no es así, porque ella cuenta 45 llamas arena y 125 negras. ¿Quién tiene razón?



a. Completa cómo hizo el cálculo Pedro.

Llamas negras	Llamas arena	Total de llamas
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

b. Completa cómo hizo el cálculo Juana.

Llamas arena	Llamas negras	Total de llamas
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Pedro y Juana _____, porque _____

¿Qué notas en los sumandos? ¿Qué ocurre con los resultados? ¿Quién tenía razón?

Actividad 2

En el camino se encontraron con Rosa que llevaba 70 llamas marrones, ¿cuántas llamas conforman ahora el rebaño? Completa los cálculos de Rosa y Juana.

Cálculo de Rosa

Llamas negras	Llamas arena	Llamas marrones	Total de llamas
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Cálculo de Juana

Llamas arena	Llamas negras	Llamas marrones	Total de llamas
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Al calcular, se usan las propiedades de la adición.

- Propiedad conmutativa: el orden de los sumandos no cambia la suma.
- Propiedad asociativa: el orden en que se agrupan los sumandos no cambia la suma.
- Propiedad del elemento neutro: todo número al que se le suma 0, queda en el número original.

Actividad 3

1. Observa las adiciones y pinta del mismo color aquellas cuyo resultado es el mismo.

$1245 + 378$

$2378 + (250 + 125)$

$378 + (1245 + 125)$

$870 + 730$

$(378 + 1245) + 125$

$(378 + 1245)$

$730 + 870$

$(2378 + 1250 + 125)$

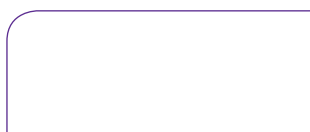
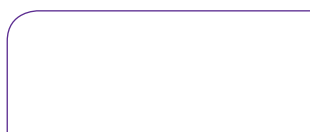
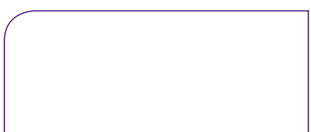
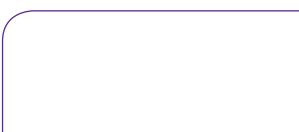
2. Responde las siguientes preguntas:

a. ¿Tuviste que sumar cada recuadro para resolver la actividad? ¿Por qué?

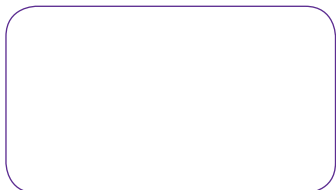
b. ¿Qué propiedades de la adición aplicaste?

Actividad 4

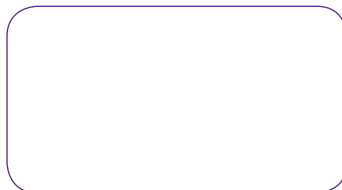
Dibuja o pega cuatro productos que se vendan en tu comunidad por cientos o miles. Luego, realiza los cálculos indicados en los siguientes recuadros:

 Producto uno	 Producto dos	 Producto tres	 Producto cuatro
---	---	---	--

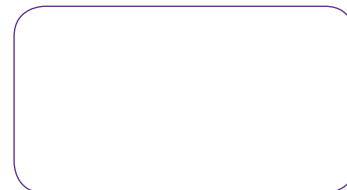
a. Total del producto uno y dos



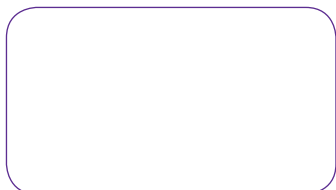
b. Total del producto tres y cuatro



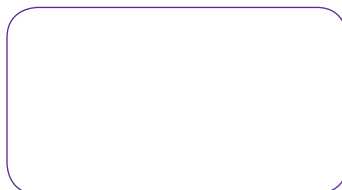
c. Total del producto dos y uno



d. Total del producto uno, dos y tres



e. Total del producto dos, tres y uno



Resolvemos problemas con dos operaciones

Actividad 1 Resuelve los problemas siguiendo los pasos aprendidos.

Una fábrica de pescado envasa en una hora 3908 latas de graded de atún y 2056 de lomitos de caballa. ¿Cuántas latas producen en una hora? Si en total en una hora deben enlatarse 7500 para cumplir con un pedido, ¿cuántas latas faltarán?



Un productor de café vende 3120 sacos de café arábigo y 2917 sacos de café de finos granos. ¿Cuánto café ha vendido? Si su producción fue de 9000 sacos, ¿cuántos le faltan vender?



Un trabajador gana 1500 soles al mes. Si gasta 750 soles en alimentación y 126 soles en movilidad, ¿cuánto le queda para los demás gastos?



Actividad 2

Reúnete con un compañero y escriban en un papelote un problema que se resuelva con dos operaciones.

- Intercambien el problema con otra pareja y resuélvanlo.
- Conversen con la pareja que les dio el problema y pregunten si lo resolvieron correctamente.
- En la clase, socialicen la actividad en grupo.

Resolvemos situaciones con patrones aditivos

Actividad 1 Resuelve las siguientes situaciones:

Jorge camina 350 metros el día 15 del mes y decide que cada día caminará 100 metros más que el día anterior, ¿cuántos metros caminará el quinto día?



Una persona tiene ahorrado 500 soles. Si cada día retira 50 soles de su cuenta, ¿cuánto dinero le queda luego de ocho días de retiros?



Lucía visita a su mamá cada tres días, ¿qué días la visitará en el mes de abril si hoy es cuatro de abril?



Actividad 2

Reúnete con un compañero y escriban en un papelote un problema que se resuelva aplicando lo que han aprendido sobre patrones aditivos.

- Intercambien su problema con otra pareja y resuélvanlo.
- Conversen con la pareja que les dio el problema y pregunten si lo resolvieron correctamente.
- Socialicen en el grupo la actividad.

Lo que puedo hacer

Reflexiona sobre tus aprendizajes en esta unidad y cómo los utilizarás en tu vida diaria.



Elige uno de los temas de cada área, escribe el título y anota cómo puedes aplicar lo aprendido en tu vida diaria.

Unidad 1

Desarrollo Personal y Ciudadano

Comunicación

Ciencia, Tecnología y Salud

Matemática

Aprendemos mediante el juego

1. Responde las preguntas de este cuestionario. Luego, pídele a un compañero que haga lo mismo.

¿Cuál es tu nombre? _____

¿Cuántos años tienes? _____

¿Dónde naciste? _____

¿Cuál es tu canción favorita? _____

¿Cuál es tu color favorito? _____

¿Cuál es tu principal cualidad? _____

¿Cuál es tu película favorita? _____

¿Qué te hace reír? _____

¿Cuál es tu plato favorito? _____

¿Qué tradición de tu familia te gusta más? _____

¿Cuál es tu nombre? _____

¿Cuántos años tienes? _____

¿Dónde naciste? _____

¿Cuál es tu canción favorita? _____

¿Cuál es tu color favorito? _____

¿Cuál es tu principal cualidad? _____

¿Cuál es tu película favorita? _____

¿Qué te hace reír? _____

¿Cuál es tu plato favorito? _____

¿Qué tradición de tu familia te gusta más? _____

Reflexionamos y comentamos de manera oral.

- a. ¿Para qué me es útil esta actividad?
- b. ¿Cómo me sentí al participar? ¿Me gustaría volver a hacerlo?
- c. ¿Qué otras preguntas se podrían considerar? Elabora otra lista de preguntas.

Demuestro lo que aprendí

Área Desarrollo Personal y Ciudadano

1. ¿Qué te hace valioso o valiosa?

2. Escribe una de las normas acordadas en el aula para mejorar la convivencia y que se está cumpliendo adecuadamente.

3. Explica qué es una manifestación cultural. Luego, selecciona una de la región en la que vives y describe en qué consiste.

Área de Comunicación



En parejas

4. Lee una carta para un compañero.

- Selecciona una de las cartas del texto o portafolio.
- Lee la carta a tu compañero(a). Sigue las recomendaciones planteadas en esta unidad.
- En parejas, evalúen su trabajo y escriban un comentario.



Individual

5. Escríbele una carta a un(a) compañero(a) del CEBA imaginando que no lo ves hace tiempo y quieres contarle algo relacionado contigo.

Área Ciencia, Tecnología y Salud

6. Busca información sobre cómo cuidar tus pulmones y escribe tus conclusiones.

7. Elige uno de los sistemas del cuerpo humano estudiados y completa el cuadro.

Sistema _____		
Función	Partes	Enfermedades que lo afectan

Área de Matemática

8. Representa los siguientes números.

En cifras	Material base diez	Notación desarrollada
1234		
2050		

En cifras	Descomposición por el valor de sus cifras	Con palabras
	2Um, 2C, 7D, 1U	
		Ocho mil seis

9. Ordena los cuatro números de la actividad anterior de menor a mayor.

< < <

10. Marcos viaja 427 km desde Lima hasta Chimbote. Desde allí recorrerá 342 km para llegar a Chiclayo. Si ya recorrió 618 km, ¿cuántos kilómetros le faltan para llegar a su destino?

11. Completa los patrones aditivos. Escribe cuál es su regla de formación.

- a. 1040, 1060, _____, 1100, _____, 1140. → La regla de formación es _____.
- b. 4000, 3500, 3000, _____, 2000, _____. → La regla de formación es _____.

Me evaluó.

Instrumento de evaluación de la unidad 1

Áreas	Competencias	Capacidades	Logrado	En proceso	En inicio
Desarrollo Personal y Ciudadano	Construye su identidad.	Se valora a sí mismo.	Identifico lo que me caracteriza como una persona valiosa.	Identifico, con ayuda, lo que me caracteriza como una persona valiosa.	No identifico mis características.
	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	Construye normas y asume acuerdos y leyes.	Participo en la elaboración y evaluación de acuerdos y normas de convivencia.	Participo en la elaboración de acuerdos y normas de convivencia.	Identifico la importancia de los acuerdos y normas de convivencia.
		Interactúa con todas las personas.	Comparto las manifestaciones culturales de mi familia.	Reconozco las manifestaciones culturales de mi familia.	No reconozco las manifestaciones culturales de mi familia.
Comunicación	Lee diversos textos escritos en su lengua materna.	Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Leo una carta usando recursos verbales y no verbales.	Necesito ayuda para leer la carta adecuadamente.	Leo la carta, pero con muchas dificultades.
	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Infiere e interpreta información del texto.	Leo cartas y respondo preguntas.	Leo cartas y necesito ayuda para responder preguntas.	Me es difícil leer una carta y no respondo preguntas.
	Escribe diversos textos en su lengua materna.	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Escribo una carta siguiendo un plan de escritura.	Escribo con ayuda una carta.	Escribo con dificultad cartas.
Ciencia, Tecnología y Salud	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo.	Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo.	Conozco los sistemas del cuerpo humano y sus funciones.	Conozco con ayuda algunos sistemas del cuerpo humano y sus funciones.	Conozco algunos sistemas del cuerpo humano.
Matemática	Resuelve problemas de cantidad.	Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.	Represento con facilidad números de cuatro cifras.	A veces necesito ayuda para representar números de cuatro cifras.	Solo represento números hasta de tres cifras.
			Resuelvo con facilidad problemas con dos operaciones.	Necesito ayuda para resolver problemas con dos operaciones.	No identifico las operaciones en un problema.
			Completo y creo patrones aditivos.	Completo y creo con ayuda patrones aditivos.	Solo completos patrones aditivos si me dan la regla de formación.

Proyecto de la Unidad 1

Presento las costumbres de mi comunidad de origen

Objetivo. Exponer las manifestaciones culturales de tu comunidad de origen y la de tu familia.



Las ferias son actividades que se pueden realizar dentro o fuera del salón. Esto depende de la organización que realicen y las personas a las que invitarán. En este caso, se trata de una feria de las manifestaciones culturales de tu comunidad de origen y la de tu familia. Se pueden incluir gastronomía, bailes, imágenes, maquetas. Además, es importante que se complemente con la exposición. De esta manera, en este proyecto, podrás mostrar tus costumbres culturales a tus compañeros y docentes.

Para realizar el siguiente proyecto, debemos seguir estos pasos.

Paso 1. Planifico.

- a. Formamos un grupo y elegimos una manifestación cultural que nos represente.
- b. Investigamos sobre las manifestaciones culturales mediante el diálogo con la familia y búsqueda en Internet. A continuación, elaboramos un organizador gráfico con las ideas principales.

c. Completamos el siguiente cuadro para organizarnos.

Manifestaciones culturales elegidas	Forma de presentar	Responsables

d. Escribimos los materiales que necesitaremos.

2. Elaboro.

- Preparamos los materiales de exposición: maquetas, platos regionales, baile, imágenes, u otro.
- Practicamos nuestra exposición para la feria.

3. Publico.

Realizamos la feria para presentar todo lo que hemos preparado. Podemos tomar fotos y publicar los resultados en un blog del aula.

4. Evalúo.

Marco con un ✓ Sí o No según corresponda.

Criterios	Sí	No
Presentamos la información necesaria sobre la región de origen que elegimos.		
Las manifestaciones culturales elegidas nos ayudaron a que el público conociera mejor la región presentada.		
Mi grupo expuso con claridad la información relacionada con las manifestaciones culturales elegidas.		



Unidad

2

Mi nuevo terruño es mi segundo hogar

Reflexiona a partir de las siguientes preguntas.

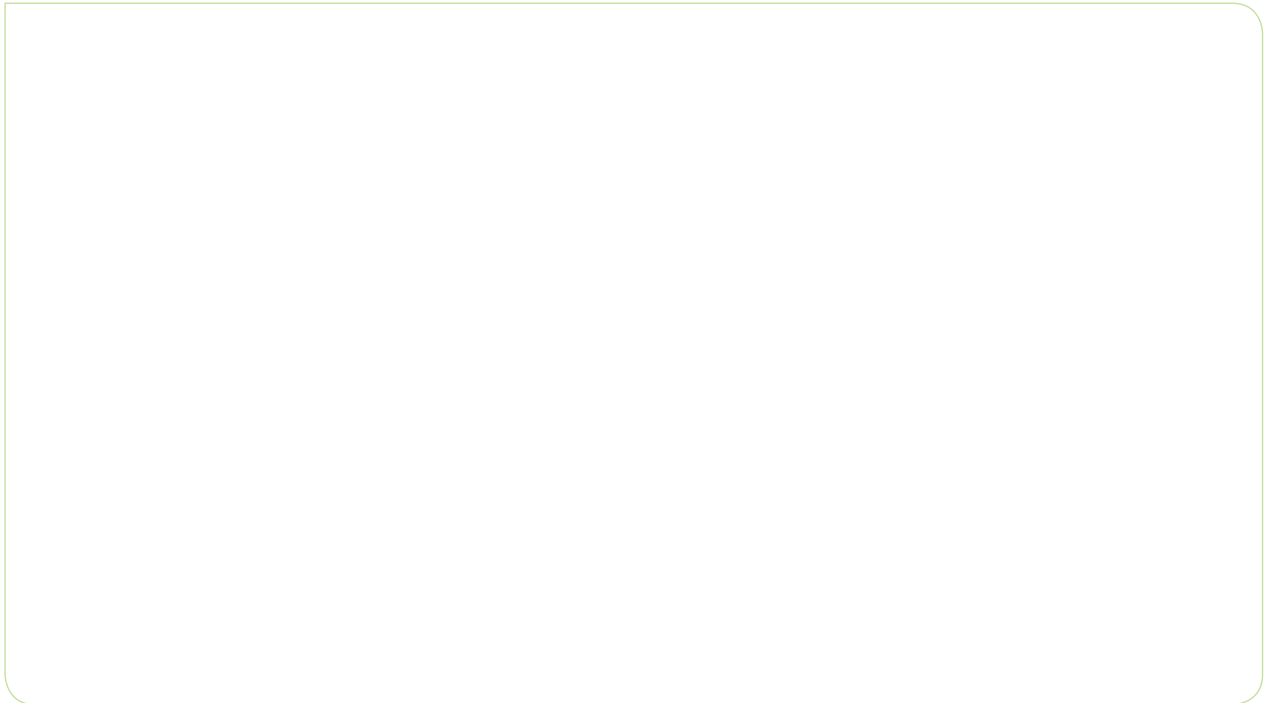
1. ¿Qué significa el término "terruño"?

2. ¿A qué le llamamos segundo hogar?

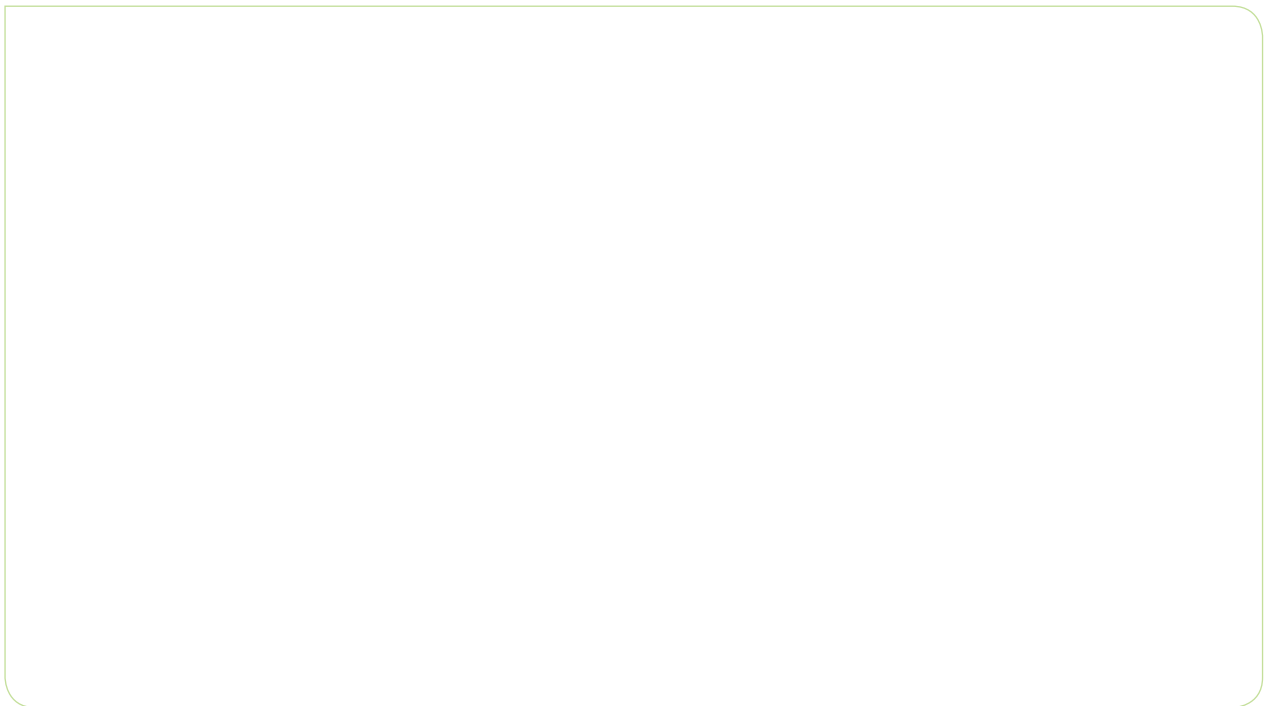
3. ¿Qué sabes sobre las migraciones?

Compartimos lo que sabemos

1. Dibuja o pega una imagen que refleje cómo te sientes en este momento. Luego, reúnete con un compañero y comenta sobre esta imagen.



2. Elabora un organizador gráfico con las ideas que tengas sobre qué es un conflicto.



3. Dialoga con un compañero.
 - a. ¿Qué es acoso escolar?
 - b. ¿Alguna vez has sido víctima, agresor o testigo de este?
 - c. ¿Qué deberíamos hacer para solucionar este problema?

Las emociones: sus causas y sus consecuencias

Actividad 1 Lee con atención el siguiente testimonio. Luego, responde.

Interculturalidad e identidades indígenas

Ketty Sánchez (Shipiba)

En 1999 hemos ingresado (a la universidad) ocho o nueve (estudiantes) shipibos, dos mujeres y siete varones. La mayoría de veces piensan que las mujeres indígenas no podemos seguir con los estudios, que no somos capaces. Esto dicen, incluso, los mismos indígenas. En la comunidad prefieren a los hombres.

Yo estudié en la ciudad de Pucallpa. Me discriminaban los llamados mestizos. En la escuela, de alguna forma, me discriminaban también los profesores. Eso a uno le hacía sentir mal. Pero uno va aprendiendo poco a poco.

Cuando yo estudiaba, en la escuela se hablaba el castellano. La lengua shipibo era más que todo familiar, en la escuela no me enseñaban en esta lengua. El profesor no era shipibo, hablaba castellano. Para mí fue muy difícil, porque en mi casa toda mi familia hablaba shipibo. Entonces para asistir a la escuela, había que hablar en castellano, o tratar de hacerlo y tratar de entender.

Yo vine en 1995, cuando terminé mi colegio, ingresé a la universidad. Aquí he aprendido a identificarme más con mi cultura, a sentirme más orgullosa de ser una mujer shipibo.

No me sentía discriminada en ningún momento, por eso que ahora, cuando me voy allá, hablo mi lengua cuando me encuentro con mis familiares y no me importa lo que diga la gente y, es más, no me siento mal, me siento más orgullosa porque sé hablar el castellano, sé hablar el shipibo; y es un orgullo.

Si algún día tengo hijos, ellos tienen que aprender el shipibo, tienen que saber sobre la cultura, tienen que saber las historias, tienen que saber las tradiciones, las costumbres, de cómo viven los shipibos y cómo vivían nuestros antepasados.

Heise, M. (s. f.). Interculturalidad e identidades indígenas. Testimonios. Aula intercultural. El portal de la educación. Recuperado de: <http://aulaintercultural.org/2004/07/02/interculturalidad-e-identidades-indigenas-testimonios/>

1. ¿Quién es Ketty Sánchez? Explica cómo ha sido su vida.

2. ¿Qué tipos de emociones implican “sentirse mal”?

3. ¿Crees que las emociones influyeron en la vida de Ketty? Explica.

4. ¿Te ha pasado algo similar a Ketty? Explica.

Actividad 2

Lee la siguiente situación y realiza las actividades.

Percy y Clara acuerdan ir al parque zonal con sus amigos Sandro y Marta, el camino es largo y lleva tiempo llegar al lugar. Cuando están cerca a su destino, se dan cuenta que no han llevado la pelota para jugar.

1. ¿Qué emociones crees que sintieron Percy, Clara y sus amigos?

Persona	Emociones	Observación

2. Analiza la situación con un compañero. Completen el cuadro que se presenta.

¿Qué sucedió? (síntesis)	¿Qué sienten?	¿Qué piensan?	Consecuencias, comportamientos y actitudes que provocan estas emociones

Analizamos los conflictos y evaluamos cómo solucionarlos

Actividad 1

Marca la opción correcta para cada situación. Luego, comenta con un compañero las respuestas. Después, escribe abajo las conclusiones a las que llegaron.

Conflicto es...

- a. sinónimo de violencia.
- b. situación en la que los involucrados perciben tener intereses incompatibles.
- c. situación que siempre deteriora las relaciones humanas de manera permanente.
- d. situación que se da solo en ambientes negativos donde las personas no dialogan.

En relación al conflicto y violencia podemos decir que...

- a. aprender a enfrentar el conflicto de manera creativa y planificada puede evitar la violencia.
- b. violencia y conflicto son sinónimos.
- c. violencia y conflicto son términos opuestos.
- d. el conflicto siempre produce violencia.

La negociación supone...

- a. aceptar la intervención de una tercera persona.
- b. tener voluntad de dialogar con el otro.
- c. hacer prevalecer mi opinión.
- d. ceder en todo lo que la otra persona quiere.

Las características deseables de un buen mediador son...

- a. ser buen oyente.
- b. tener solución para todos los problemas.
- c. tener capacidad de análisis.
- d. solo "a" y "c" son ciertas.

El consenso implica que...

- a. estén satisfechos con el acuerdo.
- b. haya una persona que decide por el grupo y los demás aceptan.
- c. se acuerda lo que diga la mayoría, sin tener en cuenta a la minoría.
- d. se busque satisfacer las necesidades e intereses de la mayoría, llegando a un acuerdo entre todos.

Construir una convivencia escolar armoniosa y democrática es responsabilidad de...

- a. el director.
- b. el director y los docentes.
- c. los estudiantes.
- d. toda la comunidad educativa.

Actividad 2

Reflexiona desde tu experiencia sobre alguna situación de conflicto que hayas observado y responde.

1. ¿Cómo crees que se siente una persona cuando vive una situación de conflicto?

2. ¿Qué conflictos pueden presentarse entre compañeros de trabajo?

3. ¿Qué conflictos pueden presentarse en un hogar?

4. ¿Qué conflictos pueden presentarse en el CEBA?

Actividad 3

1. Conversa con tus compañeros sobre dos situaciones de conflicto que hayan vivido y cómo la enfrentaron. Utiliza un esquema como este.

Conflicto	¿Cómo se enfrentó?	El modo de enfrentarlo, ¿fue adecuado? ¿Por qué?	El modo de enfrentarlo, ¿fue inadecuado? ¿Por qué?

2. Escoge una de las situaciones y explica cómo la enfrentarías ahora.

Construyamos una sociedad sin violencia: ¡No al acoso escolar!

Actividad 1

Escucha y analiza la letra de la canción *Se buscan valientes*, de El Langui, que puedes encontrarla en el CD. Luego, responde.



1. ¿Para qué se buscan valientes?

2. ¿Dónde está la fuerza de los valientes?

3. ¿Por qué crees que la canción insiste en que nos pongamos en el lugar de las víctimas?

4. ¿Crees que los testigos deberían ser valientes para acabar con el acoso escolar?

5. ¿Qué podrías hacer tú para enfrentar el acoso escolar?

Actividad 2

En equipos de dos, escriban una canción en contra del acoso escolar. Luego, compártanla con los otros compañeros(as) de clase.

Realicemos entrevistas

Actividad 1 Prepárate para realizar una entrevista.

Paso 1. Planifico la entrevista.

a. Selecciona a la persona que entrevistaré. Esta debe ser una persona migrante.

b. Responde las siguientes preguntas:

¿Por qué elegí a esta persona?	¿Cuál será el propósito de mi entrevista?	¿Quién escuchará o verá mi entrevista?
¿De cuánto tiempo dispondré para realizar la entrevista?	Entrevista a <hr/> <hr/> <hr/>	¿Realizaré una entrevista estructurada o no estructurada?
¿Cuándo y dónde lo entrevistaré?	¿Qué recursos de apoyo necesitaré?	¿Qué tipo de información necesito saber sobre el entrevistado para elaborar mis preguntas?

c. Elabora el guion de la entrevista.

d. Consigo los recursos de apoyo: grabadora de voz o celular.

Paso 2. Entrevisto.

- a. Realizo estas acciones: introducción (saludos y presentación de la persona a la que se entrevistará), desarrollo (preguntas y respuestas) y cierre (agradecimiento y despedida).
- b. Utilizo adecuadamente los recursos no verbales (expresión facial, mirada, postura y gestos) y verbales (volumen de voz, pausas y los timbres).

Paso 3. Evalúo.

Marca con un ✓ Sí o No según corresponda.

Criterios	Sí	No
Las preguntas formuladas ayudaron a cumplir con mi propósito.		
Utilicé recursos no verbales y verbales durante la entrevista.		
La entrevista siguió la estructura recomendada y la presenté en un audio o video.		

Leemos testimonios

Actividad 1 Lee el texto de manera silenciosa.

Antes de la lectura

1. Comenta con tus compañeros.
 - a. ¿Conoces a personas que tengan empresas exitosas?
 - b. ¿En qué crees que ha residido su éxito?
 - c. ¿Conoces la empresa Renzo Costa?

Testimonio de Marina Bustamante

Marina Bustamante es la creadora de la reconocida marca de productos de cuero Renzo Costa. Ella contó que comenzó a los 16 años. Su primer cinturón lo hizo con retazos de cuero. Compró una cartera, la desarmó totalmente para ver cómo podía hacer una igual. Hizo lo mismo con una casaca de cuero para ver lo que había adentro y cómo podía mejorar. Su primer taller funcionó en una quinta en Barrios Altos, donde los muchachos del barrio le ayudaban a cargar sus carteras para llevarlas rumbo a Miraflores.

Luego se mudó del pequeño taller a unas instalaciones más grandes y creó la marca Renzo Costa en 1973. "Yo no tenía estudios de Marketing, de cómo cuidar una marca. Empecé sola". Después en el camino, incorporó personas que la acompañan desde hace 25 años, incluyendo a sus dos hijos.

La innovación siempre es importante. Marina dice que antes las carteras eran de colores básicos (negro, marrón y blanco), pero ella se dedicó a confeccionar carteras de diversos colores y las entregaba en consignación a las boutiques de Miraflores. Algunos cumplieron con ella y otros le fallaron, no le pagaron. "No se llega muy lejos haciendo eso", dice. Ahora todos los catálogos de Renzo Costa están en diversos lugares del mundo, en Hong Kong, la India, Dubai, Nueva York, París, etc.

Marina Bustamante evoca con agrado los recuerdos de las carencias de su infancia porque de eso aprendió. Recuerda, por ejemplo, que de niña juntaba, con sus amigas, las chapitas de bebidas y cartones que encontraban para fabricar un juego de damas. Las carencias le dieron tristeza, pero también fortaleza.

Durante la lectura

- Elabora una línea de tiempo con los datos sobre la empresa Renzo Costa.

Finalmente, la fundadora de Renzo Costa emitió también un mensaje a los emprendedores: "De las caídas se aprende mucho. Lo más importante que les puedo decir es que se sacrifiquen desde el principio. Es bueno sacrificarse porque después se ven los frutos. Si yo hubiera tenido todas las posibilidades no hubiera llegado donde estoy".

La empresaria también aconsejó que si quieren ser emprendedores deben identificar para qué son buenos, cuáles son sus capacidades, cuáles son sus potencialidades. "Y después de eso investiguen con pasión, con sacrificio. Todo debemos hacerlo con sacrificio, nada nos lo regalan. Todo debemos conseguirlo en base a la lucha. Les aconsejo a los jóvenes que usen las herramientas de la tecnología y la comunicación que yo no las tuve. No se dejen usar. Úsenlas para el conocimiento. Trabajen en equipo. Sean agradecidos y hagan responsabilidad social".

Marcelo F. (30 de abril de 2015). El camino al éxito está en tu mente. ¡Hazlo, Ya! Gestión. Recuperado de <https://goo.gl/uqPgmW>

Después de la lectura

4. Responde las siguientes preguntas:

a. ¿Quién es Marina Bustamante?

b. ¿Cuál es el objetivo de Marina Bustamante en este testimonio?

c. ¿Qué fue lo que dio fortaleza a Marina Bustamante? ¿Estás de acuerdo con ella?

d. ¿Qué se puede aprender a través de su testimonio? Explica.

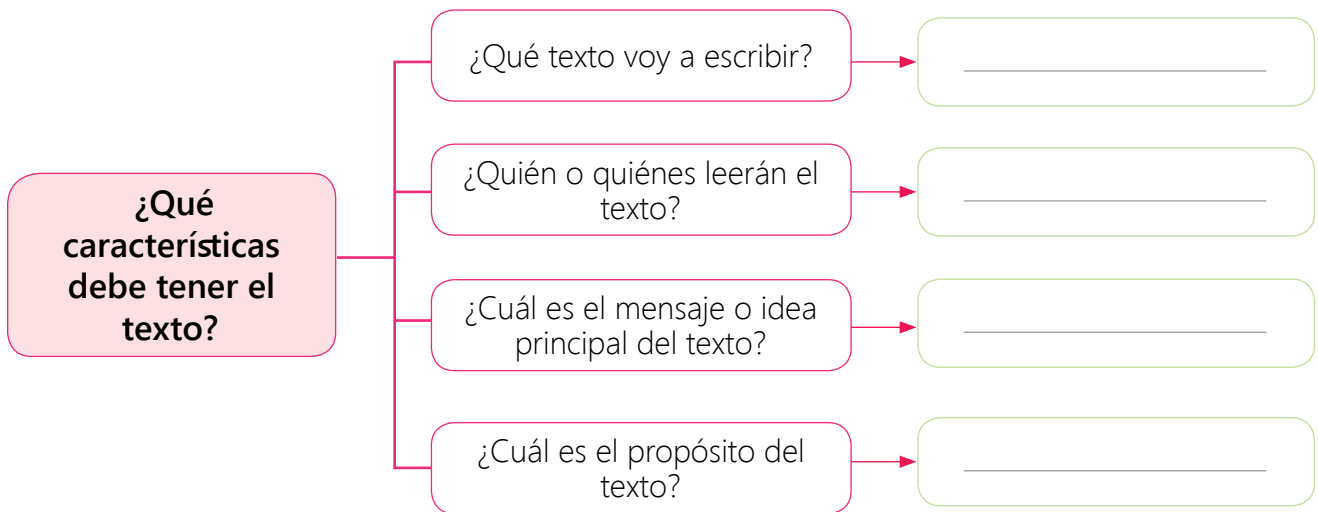
Escribimos testimonios

Actividad 1

Escribe un testimonio sobre tu experiencia en el CEBA y las razones por las cuales estás estudiando. Sigue estos pasos:

Paso 1. Planifico.

a. Elige las características del texto a partir de estas preguntas:



b. Identifica las ideas que quieres incluir en tu testimonio a partir de un organizador gráfico.

Paso 2. Escribo.

a. Escribe, en la siguiente hoja, el borrador del texto tomando en cuenta la estructura de los testimonios y el uso de los sustantivos.

Para comprender el uso de los **sustantivos**, realiza estas actividades.

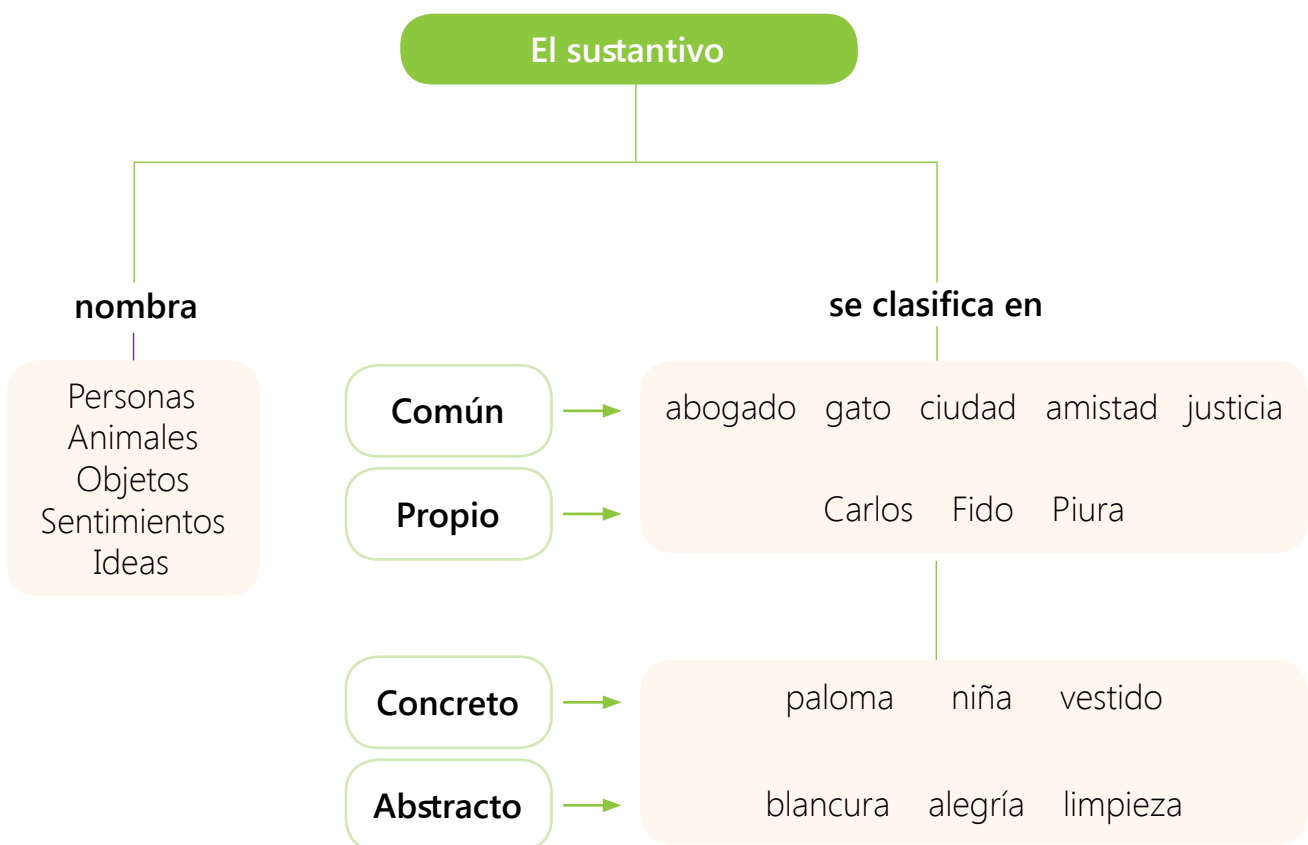
- Observa las palabras resaltadas e identifica qué tipo de sustantivo son.

Marina dice que antes las **carteras** eran **de colores** básicos.

Su primer **cinturón** lo hizo con retazos de cuero.

De **niña** juntaba, con sus **amigas**, las **chapitas** de **bebidas** y **cartones** que encontraban para fabricar un **juego** de **damas**. Las **carencias** le dieron **tristeza**, pero también **fortaleza**.

- Escribe en tu cuaderno, tres oraciones relacionadas con tu testimonio y resalta los sustantivos que emplees.
- Escribe en tu cuaderno, qué pasaría si no usáramos los sustantivos cuando nos comunicamos. Luego, explica por qué son importantes los sustantivos.



Conocemos los cambios físicos y químicos

Actividad 1

Observa las siguientes imágenes y señala a qué cambio de la materia corresponde.



Actividad 2

Marca con una aspa (X) las imágenes que no representan un cambio físico.



Fundir hielo



Cortar papel



Encender una cerilla



Disolver azúcar en el café



Una manzana fuera de la refrigeradora luego de unos días



Estirar una liga



Romper una piedra



Hervir agua

Actividad 3

Escribe dos ejemplos por cada caso. Dibuja o pega imágenes.

Cambios	Ejemplos	Imágenes
Físicos		
Químicos		

Actividad 4

Realiza el siguiente experimento usando el método científico: problema, hipótesis, experimentación y conclusiones.

Observando el cambio químico en la materia



La materia puede sufrir cambios físicos y químicos. Un cambio es químico cuando se altera la composición de las sustancias y no se puede regresar a su estado original, es decir, el cambio es irreversible. Veamos qué ocurre en este caso.

Paso 1. Identifico el problema.

La oxidación de la manzana es producto de una reacción química, ¿se puede evitar que sufra esta reacción química?

Paso 2. Planteo mi hipótesis.

Hipótesis: _____

Paso 3. Experimento.

Consigue los materiales y realiza el experimento.

Experimento “La oxidación de la manzana”

Materiales

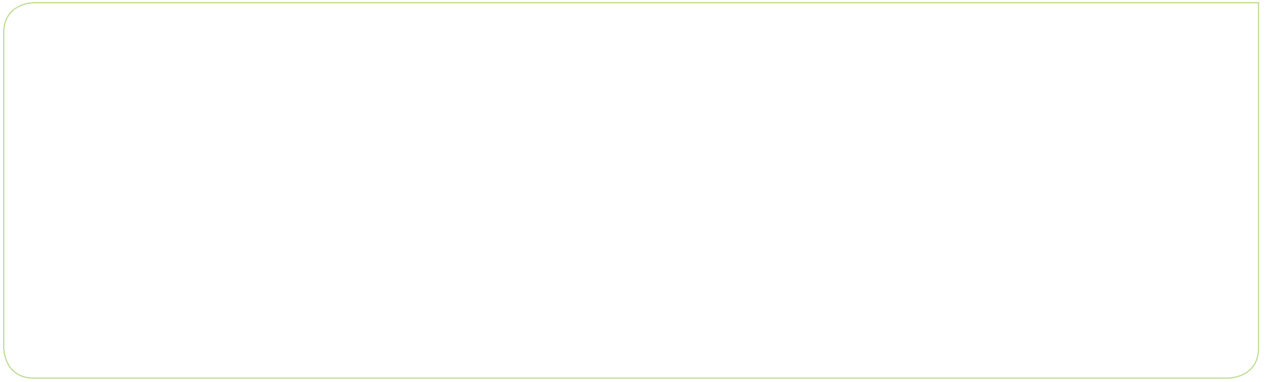
- Una manzana
- Cuchillo
- Plástico (bolsa)
- Limón



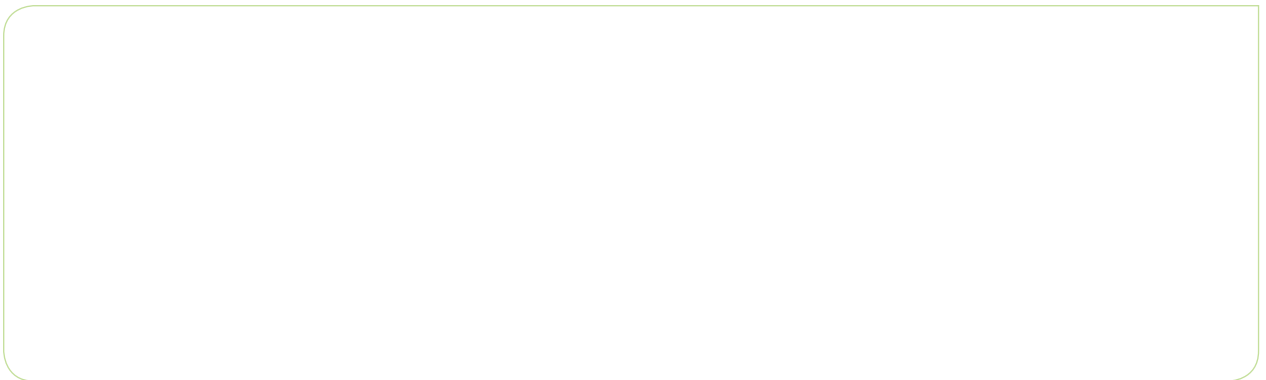
Procedimiento: realiza y dibuja cada paso.

a. Corta la manzana en tres trozos.

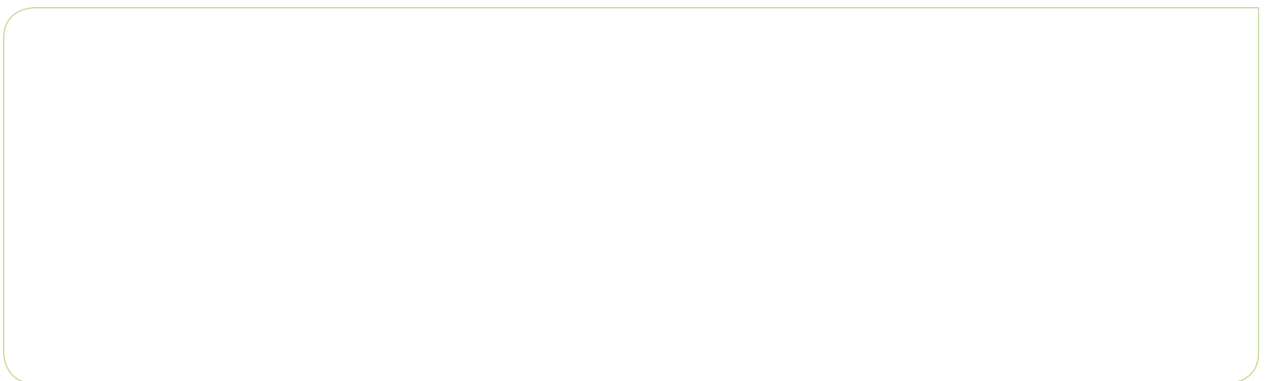
b. Cubre con plástico uno de los trozos.



c. Impregna con jugo de limón el segundo trozo.

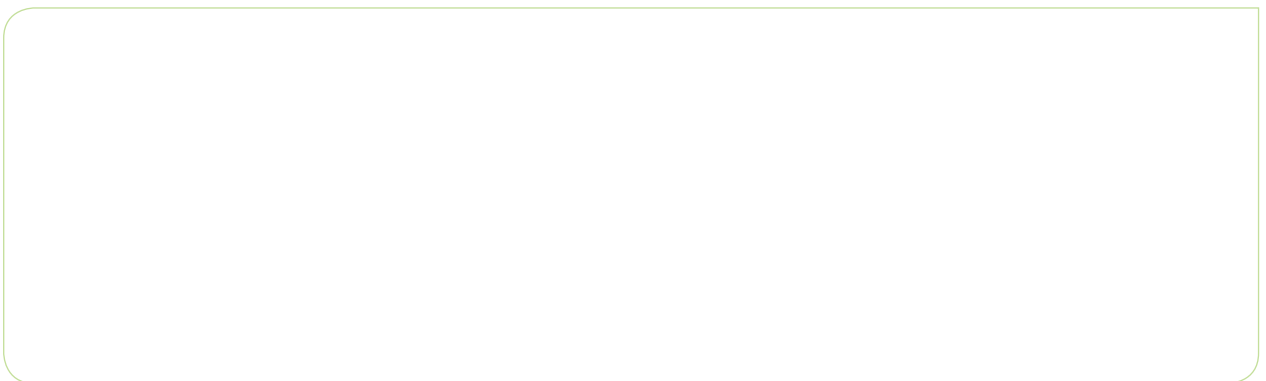


d. Deja descubierto y expuesto al aire el tercer trozo.



e. Deja estos trozos de manzana en un recipiente, por unas horas.

f. ¿Qué observaste y que cambios se han producido? Dibuja.



Paso 4. Elaboro mis conclusiones.

Esto comprueba que _____

Actividad 1

Realiza el mismo experimento con otra fruta o verdura. Sigue los mismos pasos.

Paso 1. Identifico el problema.

Paso 2. Planteo mi hipótesis.

Hipótesis: _____

Paso 3. Experimento.

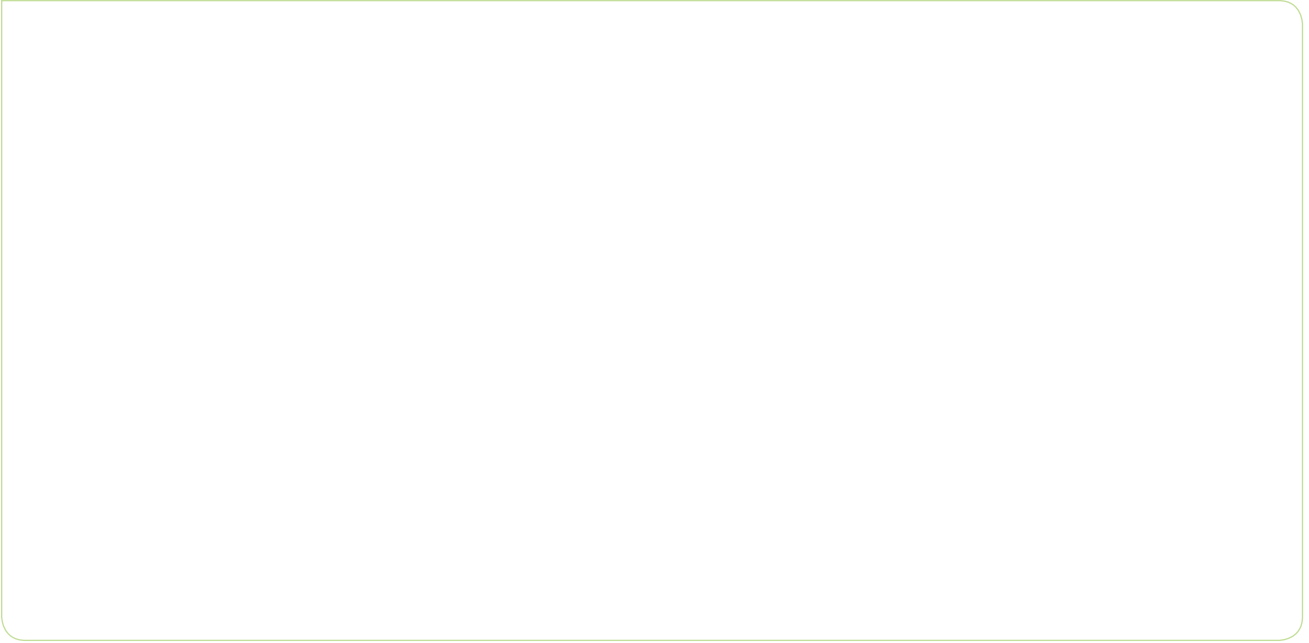
Experimento: _____

Materiales

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

Dibuja uno o dos materiales utilizados

Procedimiento: realiza el experimento, anota el procedimiento y lo dibújalo.



¿Qué observas al final? Anota y dibuja en el cuadro.



Paso 4. Elaboro mis conclusiones.

Resolvemos problemas de multiplicar

Actividad 1

Resuelve las siguientes situaciones:

En una faena comunal prepararon panes con carne para todos los comuneros. Si a cada comunero le dieron tres panes y había 45 comuneros, ¿cuántos panes repartieron en total?



La comunidad también compró nueve gallinas. Si de cada gallina sacaron 8 presas para la comida, ¿para cuántas personas alcanzaron las presas, si a cada una se le dio una presa?



Cada mujer comunera trabajó durante 6 horas por 12 días. ¿Cuántas horas trabajaron en total si fueron 4 mujeres?



Un panadero vende 1 256 bizcochos a S/ 5 cada uno y 76 empanadas a S/ 4 cada una. ¿Cuánto dinero obtiene por la venta de cada producto?



Un camionero recorre cada día 845 km. ¿Cuántos kilómetros recorrerá en una semana si no trabaja el domingo? ¿Cuánto kilómetros recorrerá en un mes de 22 días laborables?



Un comerciante vende 49 pares de zapatillas a 120 soles cada par. ¿Cuánto obtiene por la venta?



Actividad 2

Realicen el siguiente trabajo en parejas:

- a. En medio papelógrafo escriban un problema que se resuelva multiplicando.
- b. Intercambien el papelógrafo con otra pareja y resuélvanlo.
- c. Verifiquen sus resultados.
- d. Socialicen la experiencia en el grupo de clase.

Resolvemos problemas de dividir

Actividad 1

Resuelve las siguientes situaciones:

Pedro tiene S/ 12 y quiere repartirlos en partes iguales a sus 3 hijos, ¿cuánto dinero le tocará a cada uno?



Lucía guardó los 20 polos que compró, en cinco bolsas con la misma cantidad de polos. ¿Cuántos polos guardó en cada bolsa?



Rosendo recolectó 42 litros de leche en siete porongos. Si en cada porongo puso la misma cantidad de leche, ¿cuántos litros de leche hay en cada uno?



Rosita tiene 30 manzanas y las va a colocar en cinco canastas todas con la misma cantidad. ¿Cuántas manzanas pondrá en cada canasta?



Catalina preparó 72 panes con pollo y los colocó en ocho azafates todos con la misma cantidad. ¿Cuántos panes con pollo puso en cada azafate?



Ana tiene un costal de arroz de 50 kilos. En la mañana vendió 10 kilos y el resto lo colocará en bolsas de cinco kilos. ¿Cuántas bolsas de arroz llenará? Si vende cada bolsa a S/ 16, ¿cuánto dinero recibe por la venta?



Beto tiene 24 botellas de aceite y las va a colocar en cajas de seis unidades. ¿Cuántas cajas necesita tener para guardar todas las botellas? Si cada caja la vende a 36 soles, ¿cuánto dinero recibe por la venta de todo el aceite?



Actividad 2

Realicen el siguiente trabajo en parejas:

- En medio papelógrafo escriban un problema que se resuelva dividiendo.
- Intercambien el papelógrafo con otra pareja y resuélvanlo.
- Verifiquen sus resultados.
- Socialicen la experiencia en el grupo de clase.

Utilizamos estadística para tomar decisiones

Actividad 1

Trabajo en grupo: vamos a aplicar una encuesta.

- Formamos grupos de cuatro integrantes.
- Decidimos a cuántas personas aplicaremos la encuesta (el número para cada integrante debe ser entre 5 y 10). Luego, copiamos o fotocopiamos la encuesta.
- Decidimos a qué tipo de personas encuestaremos, pueden ser estudiantes, amas de casa, trabajadores, etc.
- Decidimos el día para aplicar la encuesta.

Encuesta	
Nombre: _____	Edad: _____
Estado civil: _____	
1. ¿En qué región has nacido?	a. Costa b. Sierra c. Selva
2. ¿Cuál es la característica principal de las personas de ese lugar?	a. Sociables b. Serias c. Amables
3. ¿Cuál es el alimento preferido para la preparación de los potajes?	a. Pescado b. Carne roja c. Carne de ave
4. ¿Cómo es el clima?	a. Seco y frío b. Húmedo y caluroso c. Húmedo y templado

Actividad 2

Organizamos la información de todas las encuestas en tablas de datos. Hay que hacer una tabla para cada pregunta de la encuesta.

Región de nacimiento	
Región	Cantidad de personas
Costa	
Sierra	
Selva	

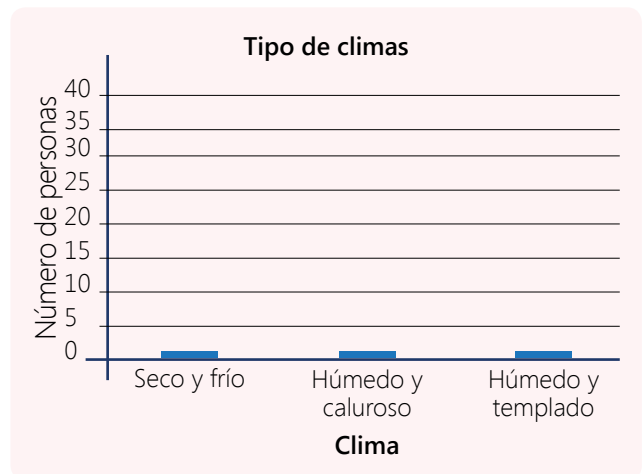
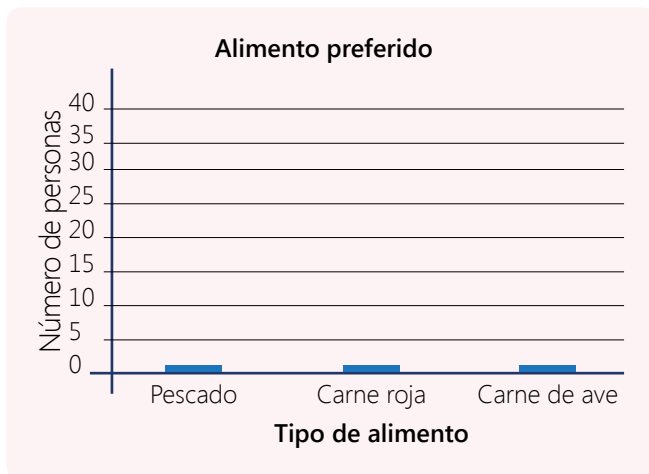
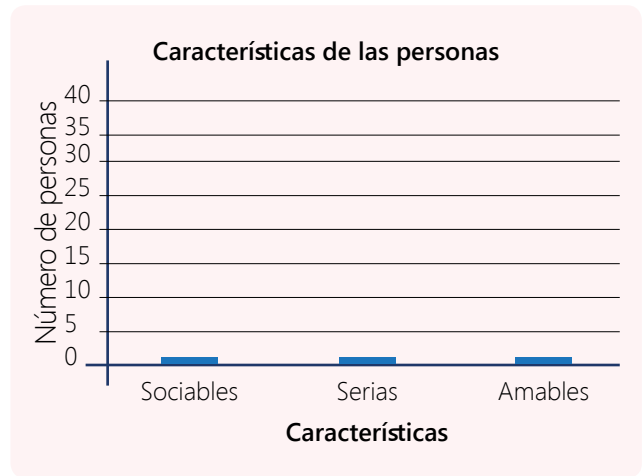
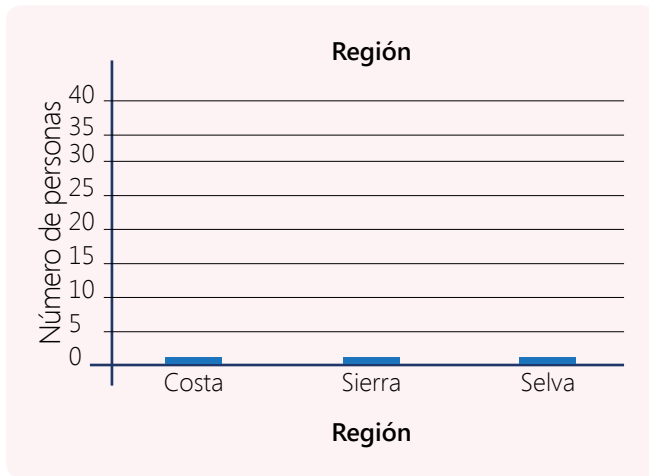
Característica de las personas	
Región	Cantidad de personas
Sociables	
Serias	
Amables	

Alimento preferido	
Región	Cantidad de personas
Pescado	
Carne roja	
Carne de ave	

Tipo de clima	
Región	Cantidad de personas
Seco y frío	
Húmedo y caluroso	
Húmedo y templado	

Actividad 3

Organizamos los resultados de la encuesta en gráficos de barras.



Actividad 4

Responde las siguientes preguntas:

1. ¿De qué región son la mayoría de las personas encuestadas? _____.
2. ¿Cuál es la característica de las personas que tuvo más respuestas? _____.
3. ¿Qué alimento se prefiere en menor cantidad? _____.
4. ¿Cuál fue el clima menos elegido? _____.

Actividad 5

Escribimos dos conclusiones que podemos obtener a partir de los resultados de la encuesta.

1. _____.
2. _____.

Socialicen los resultados de todas las encuestas.



Lo que puedo hacer

Reflexiona sobre tus aprendizajes de esta unidad y cómo los utilizarás en tu vida diaria.



Elige uno de los temas de cada área, escribe el título y anota cómo puedes aplicar lo aprendido en tu vida diaria.

Unidad 2

Desarrollo Personal y Ciudadano

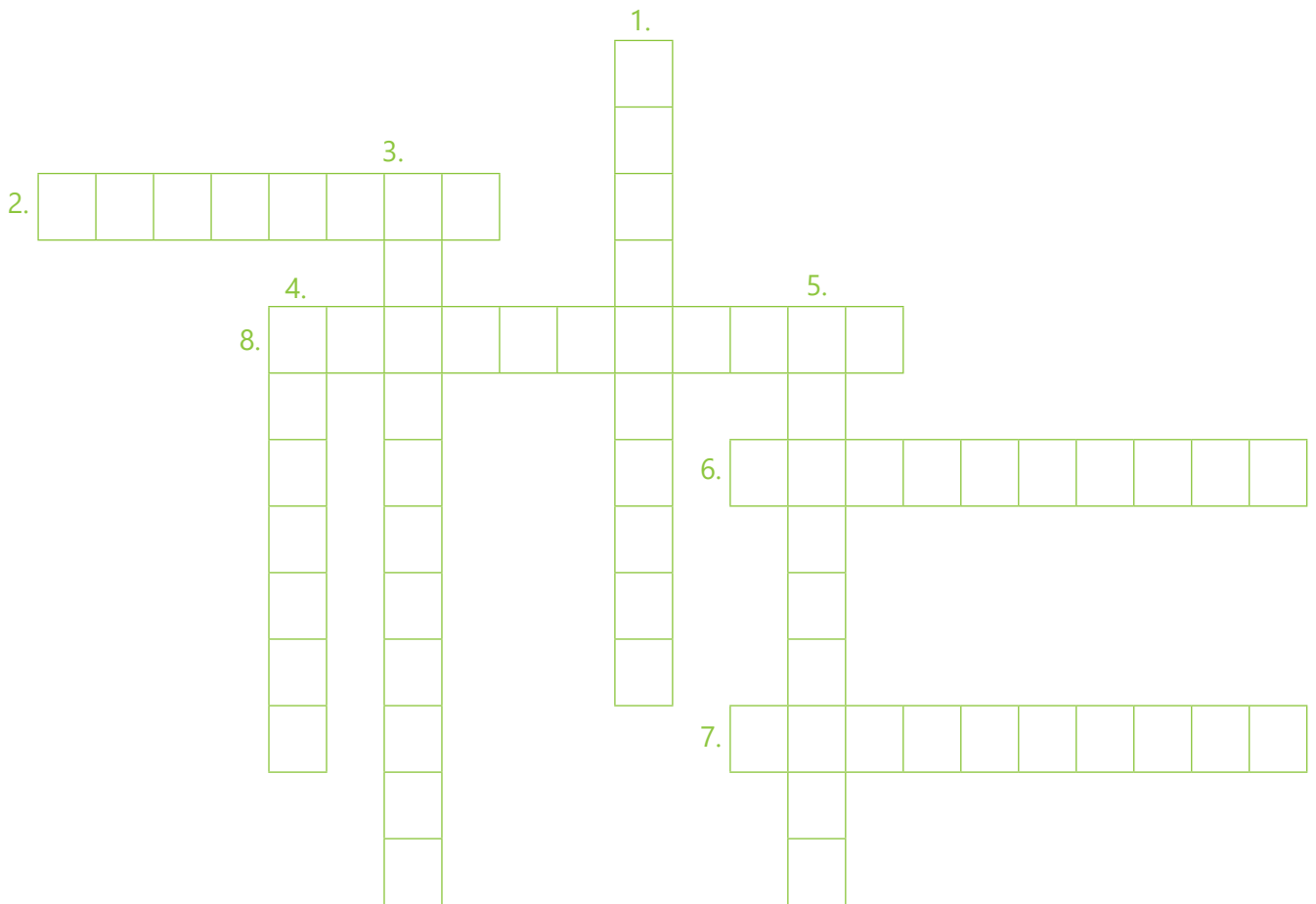
Comunicación

Ciencia, Tecnología y Salud

Matemática

Aprendemos mediante el juego

Resuelve el siguiente crucigrama.



Horizontal

- 2. Acoso escolar
- 6. Oposición entre grupos
- 7. Diálogo entre dos o más personas con el propósito de obtener información sobre algo
- 8. Cambio de residencia

Vertical

- 1. Narración en primera persona sobre un hecho o situación
- 3. Un mecanismo para gestión de conflictos
- 4. Todo aquello que ocupa un lugar en el espacio
- 5. Impulsos que nos mueven a hacer algo

Reflexionamos y comentamos de manera oral.

- a. ¿Para qué me es útil este juego?
- b. ¿Cómo me sentí al participar? ¿Me gustaría volver a hacerlo?
- c. ¿Qué otros términos se podrían considerar para un crucigrama? Realizamos uno.

Demuestro lo que aprendí

Área Desarrollo Personal y Ciudadano

1. Identifica una situación que hayas vivido hace poco. Luego, completa este cuadro.

¿Qué sucedió? (síntesis)	¿Qué sentí?	¿Qué pense?	Consecuencias, comportamientos y actitudes que provocan estas emociones

2. Recuerda un conflicto que hayas tenido. Anótalo y menciona cómo lo resolviste.

3. Explica por qué es necesario que los testigos intervengan para combatir el acoso escolar.

Área de Comunicación

4. Realiza una entrevista.

- Selecciona a otra persona migrante.
- Prepara el guion de la entrevista. Sigue las recomendaciones planteadas en esta unidad.
- Evalúa tu trabajo y escribe un comentario.

5. Escribe un testimonio sobre la migración extranjera en el país. Puedes hacer énfasis en tu región. Coloca un título apropiado y dibuja una imagen relacionada con el tema.

Título: _____

Área Ciencia, Tecnología y Salud

6. A partir de los experimentos que realizaste, escribe qué son los cambios físicos y químicos.

7. Completa el cuadro con dos ejemplos de cambios físicos y químicos que observes en tu entorno.

Cambios físicos	Cambios químicos

Área de Matemática

8. Resuelve las siguientes actividades:

- a. El grupo de tejedoras de un poblado ha elaborado a mano 102 chompas de alpaca bebé. Van a vender cada chompa en S/ 85 a una empresa. ¿Cuánto dinero recibirán por la venta?

- b. Las tejedoras ganaron por la venta de las chompas y unas chalinis S/ 9225. Ellas deciden repartir las ganancias en partes iguales. Si participaron nueve tejedoras, ¿cuánto le toca a cada una?

9. Analiza los datos de la siguiente encuesta y responde.

Actividades en su tiempo libre	
Actividades	Horas semanales
Leer	4
Ver televisión	14
Usar redes sociales	28
Familiares	21

- a. ¿A qué actividad dedican más horas?

- b. ¿A qué actividad dedican cuatro horas?

- c. ¿Qué actividad se debería incentivar? Justifica.

Me evaluó.

Instrumento de evaluación de la unidad 2

Áreas	Competencias	Capacidades	Logrado	En proceso	En inicio
Desarrollo Personal y Ciudadano	Construye su identidad.	Se valora a sí mismo.	Distingo mis emociones y reconozco sus consecuencias.	Distingo con ayuda algunas de mis emociones.	Mis emociones me desbordan.
	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	Construye normas y asume acuerdos y leyes.	Identifico las fuentes de conflictos y los soluciono.	Identifico fuentes de conflictos, pero no puedo solucionarlos.	No identifico las fuentes de conflicto.
	Construye interpretaciones históricas.	Comprende el tiempo histórico.	Establezco relaciones cordiales sin acoso escolar.	Establezco relaciones sin acoso.	No establezco relaciones cordiales.
Comunicación	Lee diversos textos escritos en su lengua materna.	Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Preparo mi entrevista y la realizo.	Necesito ayuda para preparar mi entrevista, pero la aplico bien.	Necesito ayuda para preparar y aplicar mi entrevista.
	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Infiere e interpreta información del texto.	Leo testimonios y respondo preguntas diversas.	Leo testimonios y necesito ayuda para responder preguntas.	Me es difícil leer testimonios y reconocer el tema.
	Escribe diversos textos en su lengua materna.	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Escribo un testimonio.	Escribo con ayuda un testimonio.	Escribo con dificultad testimonios.
Ciencia, Tecnología y Salud	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo.	Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo.	Identifico los cambios físicos y químicos.	Identifico con ayuda los cambios físicos y químicos.	No comprendo los cambios de la materia.
Matemática	Resuelve problemas de cantidad.	Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.	Resuelvo problemas de multiplicar y dividir.	Resuelvo con ayuda problemas de multiplicar y dividir.	Me es difícil diferenciar cuándo multiplicar y cuándo dividir.
		Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.	Interpreto tablas y gráficos.	Interpreto tablas o gráficos.	No interpreto tablas y gráficos.

Objetivo. Elaborar un panel informativo sobre el acoso escolar a partir de la reflexión y análisis de la realidad.



Recuerda: el panel informativo es un cartel hecho de diferentes materiales (cartulina, madera, corcho, cartón, etc.), que tiene como objetivo informar sobre un determinado tema. Los paneles pueden ser elaborados y organizados por el docente o por los estudiantes, dependiendo del objetivo.

Para realizar el siguiente proyecto, debemos seguir estos pasos.

Paso 1. Planifico.

- Formamos un grupo con dos o tres compañeros.
- Dialogamos sobre los casos de acoso escolar que conocemos o situaciones de discriminación en general.
- Investigamos sobre el acoso escolar y su relación con la discriminación.
- Identificamos los materiales que usaremos. Por ejemplo, cartulina, cartón, papelógrafos, papel lustre, tijeras, goma, etc.
- Definimos el título y las secciones del panel informativo. Justificamos oralmente nuestra elección.

Título del panel informativo: _____

Secciones del panel informativo: _____

- f. Elaboramos un bosquejo de la distribución de información en el panel. Incluimos el título y las secciones.

Paso 2. Elaboro.

- a. Preparamos el material que publicaremos en el panel informativo: organizadores gráficos, imágenes, testimonios, entrevistas, etc.
- b. Organizamos nuestro material en el panel informativo.
- c. Elaboramos el panel informativo.

Paso 3. Publico.

- a. Exponemos nuestro panel informativo. Debemos utilizar también recursos verbales y no verbales apropiados.
- b. Colocamos nuestro panel en el lugar que nos indique el docente.

Paso 4. Evalúo.

Marca con un ✓ Sí o No según corresponda.

criterios	Sí	No
El título y la organización se relacionaron al propósito del proyecto.		
La información, los textos y las imágenes seleccionadas se relacionaron con el tema del proyecto.		
El panel informativo cumplió con el propósito planteado.		
Desarrollamos de acuerdo a la planificación del proyecto.		



Unidad **3**

La creatividad nos ayuda a emprender

Reflexiona a partir de las siguientes preguntas:

1. ¿Conoces algunos emprendimientos peruanos? Comenta.

2. ¿Conoces a algún emprendedor: familiares y/o amigos?

3. ¿Qué características crees que tiene un emprendedor peruano?

Compartimos lo que sabemos

1. Explica, con tus palabras, qué significa ser creativo. Escribe un ejemplo.

2. Identifica un emprendimiento que conozcas y escribe en qué consiste y por qué crees que sea tan exitoso. Dibuja o pega una imagen sobre este.

3. Trabajo grupal: Forma grupos de cuatro personas y organicen una pequeña empresa. Para ella, consideren los siguientes aspectos: producto y precio, forma de comercialización, lugares donde se venderá, público a quien estará dirigido.

Iguales, pero con diversas capacidades

Actividad 1

Identifica tus capacidades y habilidades con la ayuda del FODA. Luego, comparte tus respuestas con un compañero examina si son iguales y nombra las diferencias.

Análisis personal	
<p>Fortalezas: son las capacidades y habilidades que me ayudan a resolver diferentes situaciones.</p>	<p>Debilidades: son aspectos que limitan o reducen la capacidad de mi desarrollo personal o profesional. Estas deben ser controladas y superadas.</p>
<p>Oportunidades: son puntos a favor que provienen del entorno, que me pueden ayudar a desarrollar mis capacidades y habilidades o a solucionar problemas existentes.</p>	<p>Amenazas: son puntos en contra que provienen del entorno, y que perjudican mi desarrollo personal o profesional.</p>

Actividad 2

Elige a tres de tus compañeros(as) del CEBA que conozcas y escribe las habilidades y actitudes que valoras en ellos(as).

Compañero(a)	Habilidades	Actitudes
Compañero 1		
Compañero 2		
Compañero 3		

Actividad 3

Reflexiona y responde.

a. ¿Todas las personas tenemos las mismas habilidades? ¿Por qué nos diferenciamos?

b. ¿Qué habilidades son las que más me identifican?

c. ¿En qué oficios o trabajos sientes que te puedes desarrollar sin dificultad? ¿Qué habilidades necesitas tener para ese oficio?

Actividad 4

Para lograr la confianza, apoyo mutuo, honestidad con tus compañeros, se necesita que hayas desarrollado cierto nivel de madurez. Por ello, resuelve este test, que te ayudará a conocer si eres confiado con las personas.

Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni a favor ni en contra	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
5	4	3	2	1

		5	4	3	2	1
1	No guardo recelo de los demás.					
2	No confío en la gente.					
3	Creo en la bondad humana.					
4	Confío en los demás.					
5	Nunca sospecho que los demás escondan motivos ocultos.					
6	Me fío de lo que la gente dice.					
7	Pienso que todo funcionará.					
8	Creo en las buenas intenciones de los demás.					
9	Creo que la gente básicamente sigue una moralidad.					
10	No creo que la gente sea esencialmente malvada.					

Adaptado de Psicología Online. (2011). Escala de confianza. Recuperado de <https://www.psicologia-online.com/test/confianza/>.

- Suma el puntaje obtenido: _____

Una puntuación de 35 a 50 puntos muestra disposición a creer en las buenas intenciones y honestidad de los demás.

Una puntuación baja, menor a 35 puntos, muestra escepticismo hacia los demás.

- ¿Qué podrías explicar a partir de la resolución de esta encuesta?

- Comenta con tus compañeros y escribe algunas conclusiones.

Evaluemos nuestros gastos y elaboremos nuestro presupuesto

Actividad 1 Lee el siguiente cuadro. Luego, realiza las siguientes actividades.

Diferencias entre deseo y necesidad	
Los deseos no son esenciales para la vida; en cambio, las necesidades sí. Los deseos son menos importantes que las necesidades.	Las necesidades son cosas sin las cuales no es posible la supervivencia o la calidad de vida; los deseos son cosas que se quiere tener o alcanzar para sentirse mejor.
Ejemplos de deseos: smartphone, ir a un restaurante.	Ejemplos de necesidades: comida, agua, vestimenta.

a. Completa el siguiente cuadro con las necesidades y deseos que tengas actualmente.

Deseos	Necesidades

b. Responde las siguientes preguntas:

- Todos los deseos y necesidades de las personas, ¿son iguales? Explica.

- ¿Los deseos pueden convertirse en necesidades y las necesidades en deseos?

- Explica el último gasto realizado, ¿fue producto de un deseo o una necesidad?

Actividad 2

Lee los pasos de la siguiente información. Luego, elabora un presupuesto personal en tu cuaderno. Recuerda que debes tener en cuenta, cuando evalúes tus gastos, si se trata de un deseo o una necesidad.

ELABORA TU PRESUPUESTO FAMILIAR PASO A PASO

Llevar un presupuesto nos permite saber con cuánto dinero contamos y en qué gastamos cada peso, sigue estos consejos y controla tus gastos:

- 1** Durante un mes lleva un registro de todos los gastos efectuados
- 2** Terminando el mes, ordena por totales tus gastos en las siguientes categorías: Alimentación, Educación, Salud, Servicios, Transporte, Vivienda, Vestido, Entretenimiento, Préstamos y Créditos (bancarios o departamentales)
- 3** Registra todos tus ingresos
- 4** A los ingresos réstale los gastos generados
- 5** Identifica si te excediste en tus gastos

Si te excediste en gastos (Déficit)

Si tienes superávit
Simple: Ahorra o invierte

- 1** Clasifica tus gastos en fijos y variables
Gastos fijos: Alimentación, Educación, Salud, Servicios, Transporte, Vivienda
- 2** Analiza y ajusta tus gastos variables
Gastos variables: Vestido, Entretenimiento
- 3** Revisa tus gastos fijos y ajústalos en lo posible
- 4** Asigna un porcentaje de tu ingreso a cada una de las categorías del presupuesto
- 5** Elabora una plantilla para distribuir tus ingresos y gastos

Comenta sobre tu presupuesto a partir de las siguientes preguntas.

- ¿Tomaste en cuenta todos los gastos fijos y variables?
- ¿Es necesario que ajustes tus gastos? ¿Por qué?
- ¿Logras ahorrar mensualmente?

Expresamos nuestras opiniones críticas sobre diversos temas

Actividad 1 Prepárate para expresar tus opiniones. Sigue estos pasos:

Paso 1. Planifico mi exposición.

a. Observa en el CD el video de *Mark Zuckerberg y Laboratoria*.



Mark Zuckerberg, fundador de Facebook, la red social más importante del mundo, reconoció el papel que viene cumpliendo el emprendimiento peruano de Laboratoria en pos de la conectividad.

b. ¿En qué consiste el emprendimiento Laboratoria?

c. Completa el siguiente esquema para formular el borrador de tu opinión

Opinión de la experiencia de Laboratoria	
Razón 1	
Razón 2	

Paso 2. Opino.

- Reúnete en equipos de trabajo para expresar opiniones sobre la experiencia de Laboratoria.
- Expresa tu opinión sobre Laboratoria. Toma en cuenta el esquema elaborado, las fórmulas lingüísticas correspondientes de tu libro de texto, los recursos no verbales y verbales. Define una conclusión final en torno al tema de discusión.
- En el siguiente cuadro escribe las conclusiones finales del grupo.

Paso 3. Evalúo.

Marca con ✓ Sí o No según corresponda.

Criterios	Sí	No
Formulé con claridad mi opinión y la fundamenté con razones.		
Utilicé las fórmulas lingüísticas adecuadas de acuerdo a la situación comunicativa.		
Utilicé los recursos no verbales y verbales adecuadamente.		

Leemos noticias

Actividad 1 Lee el texto de manera silenciosa.

Antes de la lectura

1. Dialoga con tus compañeros en torno a las siguientes preguntas:
 - a. ¿Conoces alguna noticia sobre emprendimiento?
 - b. ¿Qué es la educación financiera?
 - c. ¿Consideras que los jóvenes y adultos deberían conocer sobre emprendimiento?

Huancavelica: estudiantes de 33 centros educativos son capacitados en temas de emprendimiento y educación financiera

*Talleres contribuyen al desarrollo económico y social de su comunidad.
Viernes, 1 de abril de 2016*

Gracias a la implementación de módulos educativos, realizada por World Vision Perú en Huancavelica, adolescentes participan en talleres de emprendimiento. “Venimos trabajando para ayudar a los estudiantes a definir su vocación”, comenta Demetria Montes, coordinadora de World Vision en Huancavelica.

En los talleres, los estudiantes no solo aprenden manualidades, bisutería, pedrería, decoración de sombreros, sino que también desarrollan sus habilidades sociales. “Con estos talleres también se ha logrado desarraigar las ideas sobre oficios según el género, dado que ahora las niñas también pueden participar en los talleres de carpintería, así como los estudiantes varones pueden aprender sobre pastelería y bordado”, indica la directora Nancy.

Esta metodología contribuye a que los estudiantes no migren a la capital una vez terminados sus estudios, sino que son motivados a generar pequeños negocios que le permitan tener ingresos y reactivar la economía de su comunidad.

“Con la bisutería mejoramos la economía de nuestras familias. Junto a mis compañeras nos vamos a las ferias y allí vendemos lo que producimos, con esas ganancias reinvertimos en materiales y la demás ganancia la ahorramos. Sabemos que poco a poco podremos iniciar un pequeño negocio y crecer económicamente”, comparte Giannina (14), estudiante de 2.º de secundaria.



Adaptado de World Vision. (2016). Estudiantes de 33 centros educativos son capacitados en temas de emprendimiento y educación financiera.

Durante la lectura

- Identifica la estructura de la noticia: titular, entrada, cuerpo y cierre.

Después de la lectura

2. Responde las siguientes preguntas:

a. ¿Qué tipo de trabajo realiza Word Vision?

b. ¿En qué lugares desarrolla sus talleres?

c. ¿Qué es lo que aprenden los participantes en los talleres?

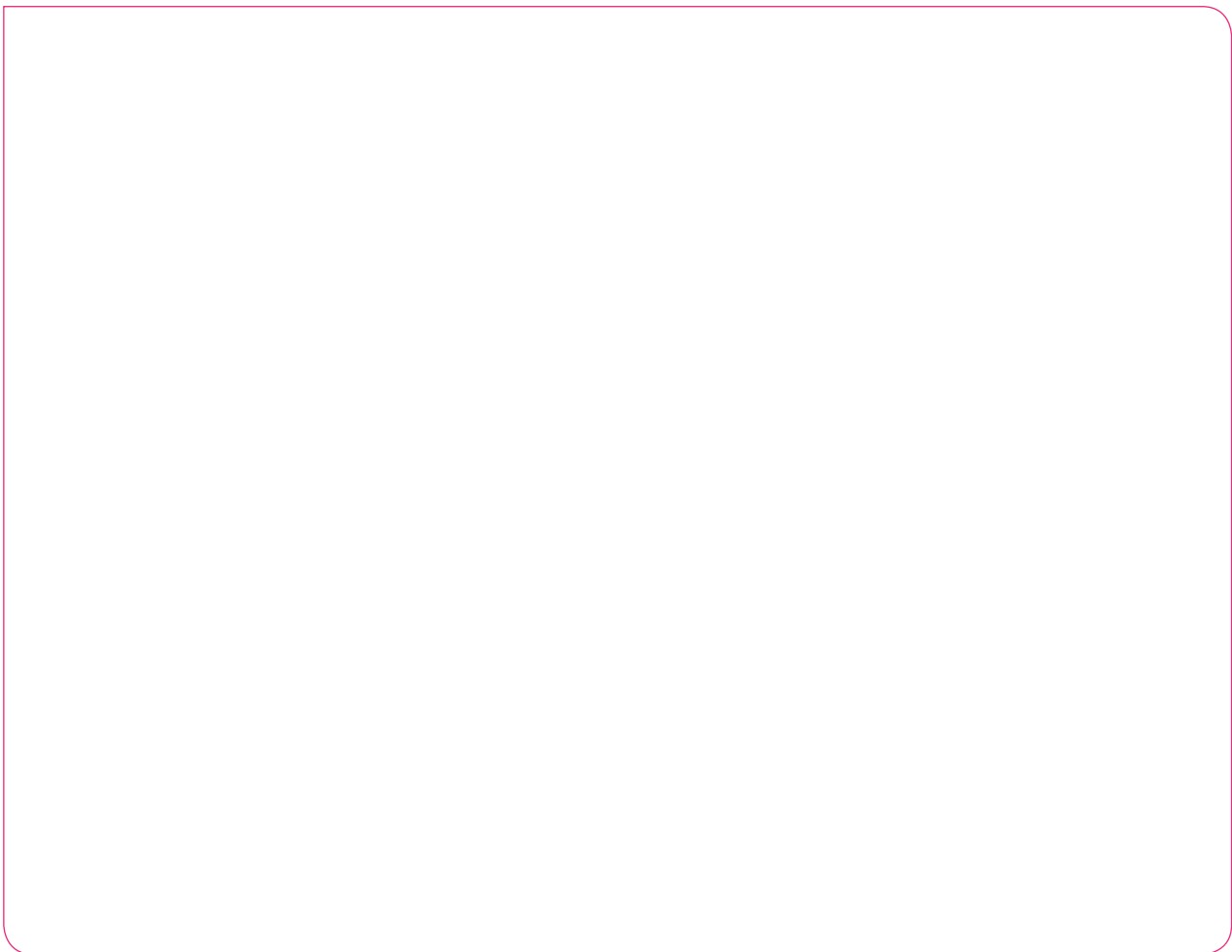
d. ¿Qué actitudes desarrollan las personas que participan en estos talleres?

e. ¿Qué opinas de la actitud de las personas entrevistadas?

f. ¿Por qué crees que se afirma que estos talleres contribuyen al desarrollo económico y social de la comunidad? Explica.

3. Tomando en cuenta la estructura de una opinión crítica, escribe tu opinión sobre este proyecto.

4. Investiga sobre otro proyecto que favorezca el desarrollo social y económico de las comunidades en el Perú, y explícalo en un organizador gráfico.



Actividad 2

Escribe una noticia. Sigue estos pasos:

Paso 1. Planifico.

a. Identifica el hecho que vas a informar y explica por qué elegiste este hecho.

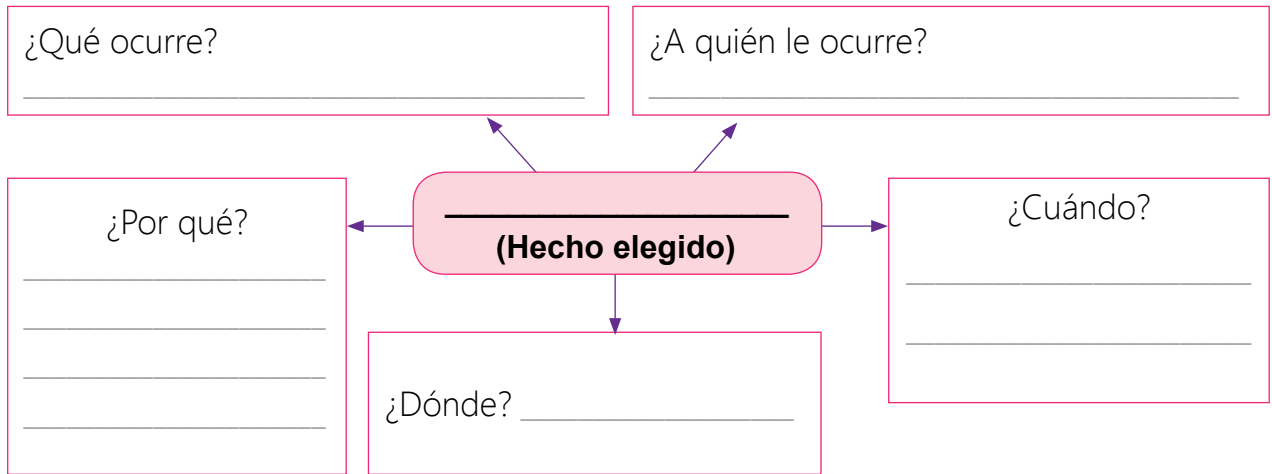
b. Elige las características del texto.

<p>¿Qué tipo de texto voy a escribir?</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>¿Quién o quiénes leerán el texto?</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<p>¿Cuál es el propósito de el texto?</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>¿Qué necesito?</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

Hecho sobre el que informaré

c. Investiga sobre el hecho elegido. Entrevista a una persona informada sobre el acontecimiento, de manera que tengas una fuente de primera mano. Revisa los pasos para llevar a cabo la entrevista en la Unidad 2 del libro de texto.

d. Organiza la información recabada en el siguiente esquema:



Paso 2. Escribo.

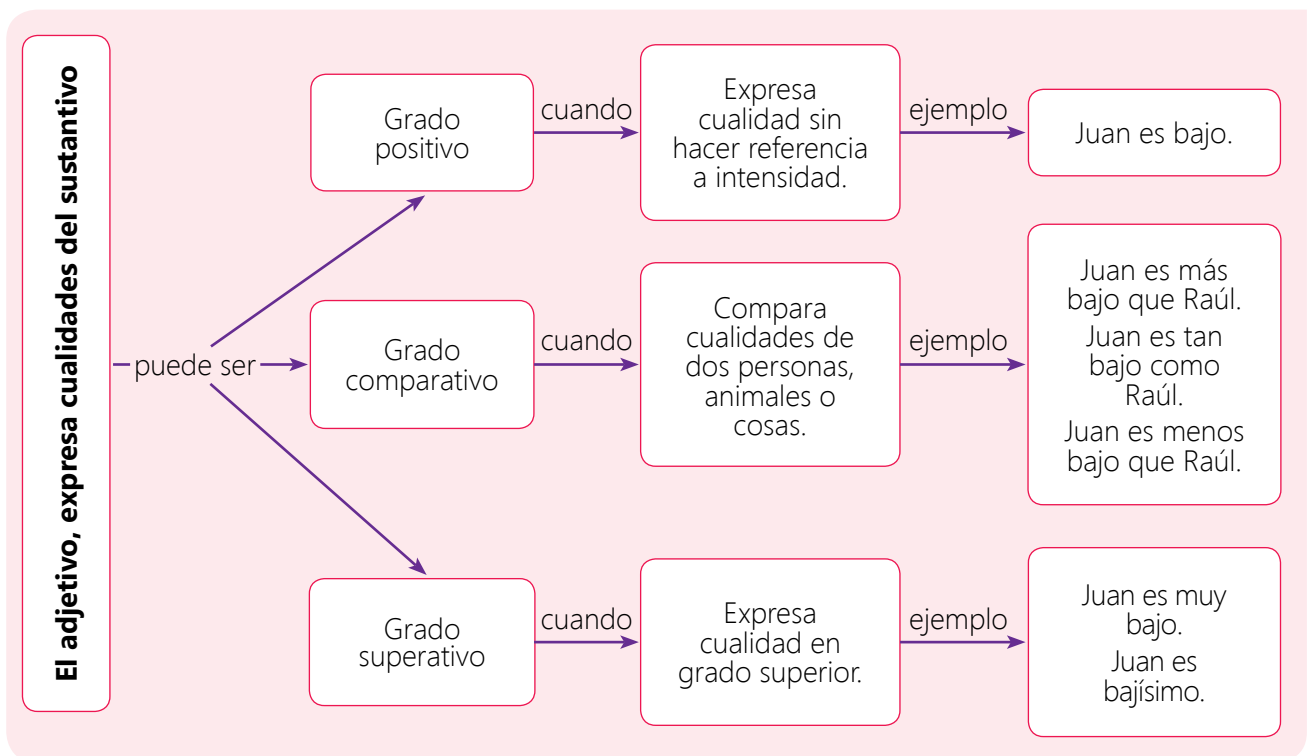
a. Escribe el borrador del texto, teniendo en cuenta la estructura de la noticia y el uso de los adjetivos.

Para comprender el uso de los adjetivos, realiza estas actividades.

- Observa las palabras resaltadas e identifica sus grados.

Los estudiantes pueden desarrollar habilidades **sociales**.
 Sabemos que poco a poco podremos iniciar un **pequeño** negocio.
 Es una oportunidad **importantísima** y debemos aprovecharla.

- Escribe, tres oraciones relacionadas con la noticia y resalta los adjetivos que emplees.
- Escribe en tu cuaderno, cuál es la función del adjetivo. Explica su importancia en la redacción de textos.



b. Revisa, corrige y edita la versión final del texto de la noticia.

Paso 3. Publico.

- a. Redacta la versión final de la noticia e incluye una imagen relacionada con el texto.
- b. Publica la noticia en un lugar del aula que el docente indique.

Paso 4. Evalúo.

Marca con ✓ Sí o No según corresponda.

Criterios	Sí	No
El texto cumplió con la estructura de titular, entrada, cuerpo y cierre.		
La información presentada es auténtica y basada en investigación.		
Cumplí con el propósito y las características de una noticia.		

Reflexionamos sobre un estilo de vida saludable

Actividad 1 Lee el siguiente texto y resuelve las actividades:

¿Cansado? ¿Con ganas de irte a tu casa lo más rápido posible, pero aún faltan algunas horas para terminar tu jornada laboral? Olvídate de las bebidas energizantes o los suplementos vitamínicos, a continuación te presentaremos algunos alimentos para enfrentar tu día con el máximo de energías. Charlotte Hilton, experta en temas de nutrición y salud, publicó una serie de alimentos naturales que repondrán nuestras energías al instante.



Avena: Es una fuente de poder importante, ya que es fuente de fibra y carbohidratos. Se puede consumir acompañada de leche o en forma de cereal.

Plátanos: Debido a su carga de potasio, es ideal para obtener energía rápidamente y de una forma saludable. Se trata, además, de un nutriente que ayuda a regular nuestro sistema nervioso y muscular. Un par de plátanos a media mañana nos mantiene alertas y concentrados.

Pescado: Un pan con atún aumenta en pocos minutos nuestra energía. Se recomienda acompañarlo con palta, ya que ayuda a mejorar nuestra memoria y disminuye el estrés. Reduce la depresión e incrementa la concentración.

Huevo: Contiene proteínas, grasas saludables, vitaminas, minerales, antioxidantes y colina; en resumen, todos los nutrientes que el cuerpo necesita. Ello garantiza una mejor disposición, mayor concentración, incrementa nuestra energía y nos mantiene saciados.

Agua: Es uno de los impulsores de energía más rápidos que existen. Ante situaciones de estrés o esfuerzo laboral, lo más común es que nos sintamos deshidratados. Un par de vasos de agua refresca nuestro organismo, también elevan a buena velocidad nuestros niveles de energía.

El Comercio. (21 de mayo de 2012). Cinco alimentos que te dan energía al instante.

Para saber cuántas calorías comes actualmente, comienza a anotar los alimentos y las bebidas que consumes cada día. Puedes hacer una estimación de las calorías que consumes buscando en Internet una tabla de calorías o revisando en el CD el archivo: calorías de los alimentos.

	Alimentos	Bebidas
Día 1		
Día 2		
Día 3		
Día 4		
Día 5		
Día 6		
Día 7		

Además, comienza a anotar la actividad física que realizas cada día y durante cuánto tiempo la practicas.

Mi diario de actividad física

Día de la semana	Día 1	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5	Día 6	Día 7
Hora del día							
Descripción de la actividad							
Duración							

Al anotar lo que comes y bebes, estarás más al tanto de todo lo que consumes.

Recuerda: para mantener tu peso, lleva gradualmente hasta 150 minutos (2 horas y 30 minutos) de actividad aeróbica de intensidad moderada, 75 minutos de actividad aeróbica de intensidad vigorosa o el equivalente combinado de los dos tipos de actividad, cada semana. Evidencia científica sólida demuestra que la actividad física puede ayudar a mantener tu peso con el transcurso del tiempo.

Actividad 2

A partir de lo analizado anteriormente, escribe si tienes un estilo de vida saludable o no. Argumenta tu respuesta.

Actividad 3

Lee este caso. Luego, identifica un problema que requiera una solución tecnológica. Sigue los pasos propuestos.

Percy y Clara tienen un problema con la conservación de los alimentos que utilizan para su emprendimiento, y deben idear una solución para ello. Vieron en Internet cómo hacer una nevera ecológica. Puedes encontrar el video en tu CD. Ellos, después de evaluar la propuesta, llegaron a la conclusión de que es la solución más adecuada para su problema.



Pasos a seguir.

1. Identificar la necesidad o problema	
2. Determinar las opciones existentes	
3. Seleccionar la opción más conveniente. Justificar la elección	
4. Planificar	
5. Proponer recursos humanos y materiales	
6. Desarrollar y explicar la tecnología creada	
7. Ejecutar y elaborar la tecnología	
8. Evaluar, probar y verificar la efectividad de la tecnología aplicada	

Resolvemos problemas con dos operaciones

Actividad 1

Resuelve las siguientes situaciones:

Micaela tenía ahorrados S/ 560. Con ese dinero compró ocho bolsas con semillas a S/ 35 cada una, ¿cuánto dinero le queda después de esa compra?



Miguel repartió S/ 930 entre sus cinco hijos. Si uno de ellos ya tenía ahorrado S/ 70, ¿cuánto dinero tiene ahora?



Recorta aquí



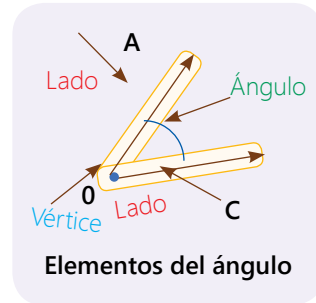
Reconocemos las características de las figuras geométricas

Actividad 1

Forma un grupo de dos o tres integrantes y observen el video sobre los ángulos en su CD. Luego, realicen las siguientes actividades:



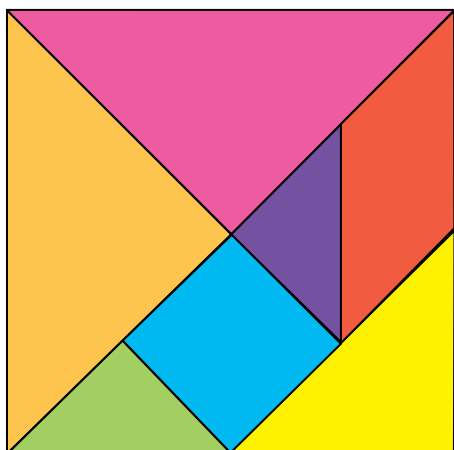
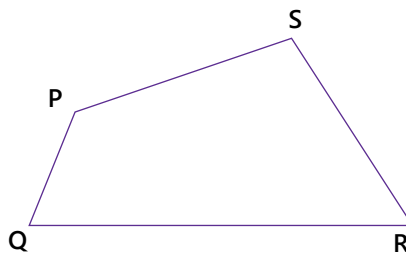
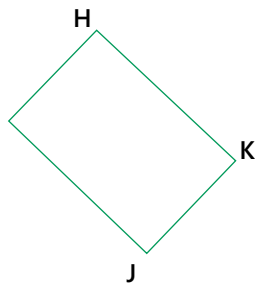
- Consigan tiras de papel y únanlas formando un vértice de tal manera que se formen ángulos de distinta medida. Indiquen su clase: recto, agudo, obtuso o llano.
- Dibujen los ángulos indicados.



Ángulo agudo	Ángulo recto	Ángulo obtuso

Actividad 2

Señala con distintos colores los ángulos de estas figuras. Con rojo los ángulos rectos, con azul los ángulos agudos y con verde los ángulos obtusos.



Instrucciones

Recorta el tangram y pégalo sobre una cartulina o papel grueso. Luego, recorta por la línea negra cada una de las figuras que forman el tangram.



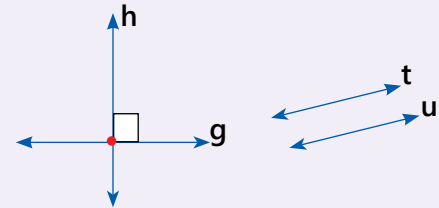
Actividad 3

Forma un grupo de dos o tres integrantes y realicen lo indicado.

- Coloquen una tira de papel y al lado otra pero separada unos centímetros. Luego alarguen ambas tiras con cuatro o más tiras cada una, ¿se logran unir las tiras? ¿Se cruzan en algún momento?
- Coloquen una tira de papel sobre la mesa y la otra debajo, pero inclinada. Luego, amplíen la tira colocando dos tiras a cada lado, ¿se logran unir las tiras? ¿Se cruzan en algún momento?

Dos rectas en un plano son **paralelas** si nunca se cruzan.

Si dos rectas en un plano se cruzan en un punto formando un ángulo recto son **perpendiculares**.



Actividad 4

Traza las rectas indicadas a la recta dibujada.

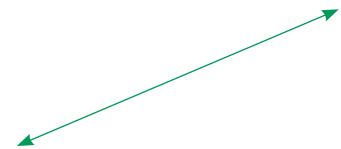
Recta paralela



Recta perpendicular



Recta perpendicular y una paralela



Actividad 5

Traza en cada objeto las rectas que se indican.

a. Rectas paralelas

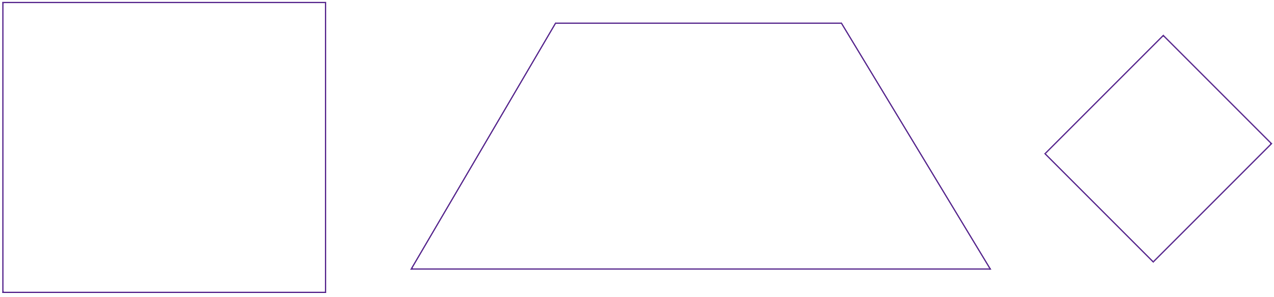


b. Rectas perpendiculares en cada imagen



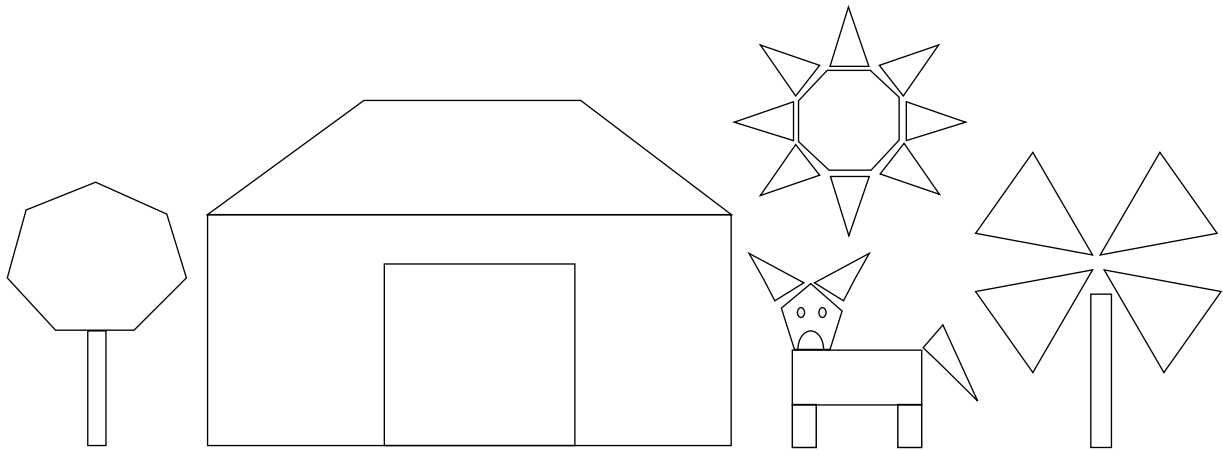
Actividad 6

Repasa en los polígonos las rectas paralelas.



Actividad 7

Matías y sus compañeros realizaron una visita de estudio a un establo. Él quiso graficar la escena usando figuras geométricas. Observa la imagen y pinta según se indica.



Triángulo rectángulos ● Cuadriláteros ● Heptágono ●
Triángulo isósceles ● Pentágono ● Octógono ●

Actividad 8 Usa las figuras del tangram y señala lo siguiente.

- Nombre de cada una de las figuras de las piezas
- Número de lados, número de ángulos y número de vértices de cada pieza
- Clase de ángulos que observas
- Clases de líneas que lo forman
- Clase de triángulo

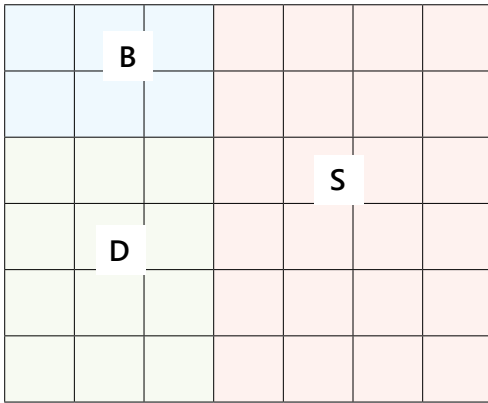
Los triángulos se clasifican según la medida de:

Sus lados	Equilátero: tres lados de igual medida	Isósceles: dos lados de igual medida	Escaleno: tres lados de diferente medida
Sus ángulos	Acutángulo: tres ángulos agudos	Rectángulo: un ángulo recto	Obtusángulo: un ángulo obtusángulo

Calculamos el perímetro y el área

Actividad 1

Observa el gráfico que representa el dormitorio (D), el baño (B) y la sala (S) de una casa (considera que cada cuadradito mide 1 m de lado y 1 m^2 de área) y completa las expresiones.



- El perímetro del dormitorio es _____ m, y su área es _____ m^2 .
- El perímetro del baño es _____ m, y su área es _____ m^2 .
- El perímetro de la sala es _____ m, y su área es _____ m^2 .
- El perímetro de la sala y el dormitorio juntos es _____ m y su área es _____ m^2 .

Actividad 2

Resuelve las siguientes actividades:

- Una plaza tiene forma de cuadrado. Si uno de sus lados mide 30 m, ¿cuánto mide su perímetro y cuánto su área?

- Silvia compró un terreno para construir su casa. Si el terreno mide 18 m de largo y 6 m de ancho, y tiene forma de rectángulo, ¿cuánto mide su perímetro y cuánto su área?

Lo que puedo hacer

Reflexiona sobre tus aprendizajes de esta unidad y cómo los utilizarás en tu vida diaria.



Elige uno de los temas de cada área, escribe el título y anota cómo puedes aplicar lo aprendido en tu vida diaria.

Unidad 3

Desarrollo Personal y Ciudadano

Comunicación

Ciencia, Tecnología y Salud

Matemática

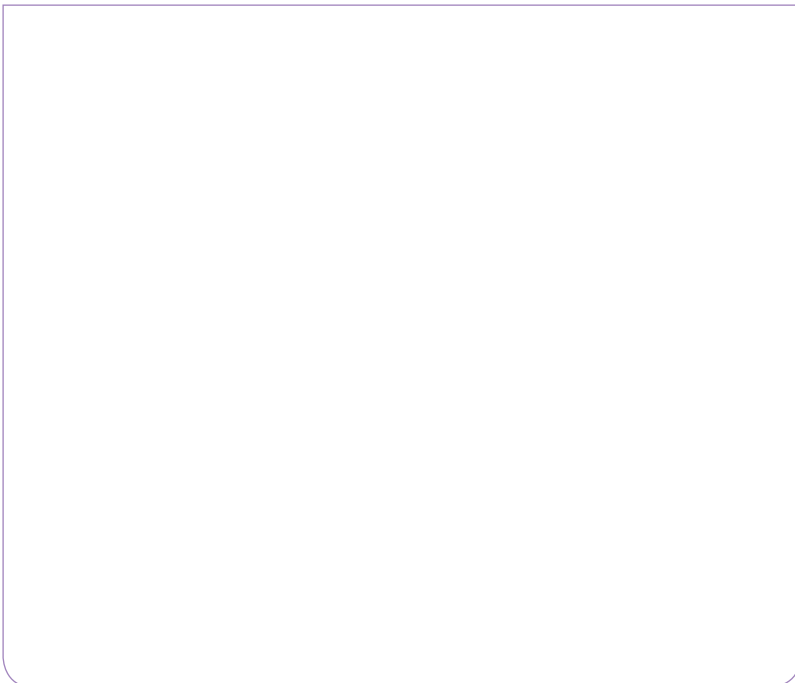
Aprendemos mediante el juego

Charadas textuales

Usando dibujos, crea dos adivinanzas sobre contenidos de la Unidad 3. Luego, intercambia con un compañero y adivinen de qué se trata.



Respuesta: _____



Respuesta: _____

Reflexionamos y comentamos de manera oral.

- ¿Para qué me es útil este juego?
- ¿Cómo me sentí al participar? ¿Me gustaría volver a hacerlo?
- ¿Qué otras adivinanzas podría crear? Realizamos una más.

Demuestro lo que aprendí

Área Desarrollo Personal y Ciudadano

1. Explica qué significa: "Iguales, pero con diversas capacidades".

2. ¿Cómo podemos aprovechar las capacidades diferentes que tenemos en la vida diaria?

3. Comenta si el presupuesto que elaboraste tiene en cuenta tus necesidades y deseos. Explica.

Área de Comunicación



Grupal

4. Expresen su opinión crítica.

- Investiguen sobre la clonación de animales.
- Preparen su participación en la expresión de sus opiniones críticas. Sigán las recomendaciones dadas en esta unidad.
- En equipo, escriban un comentario en torno a su participación.

7. Escribe qué tipo de almuerzo podría cumplir con las recomendaciones revisadas en esta unidad.

Área de Matemática

8. Resuelve las situaciones.

a. Rodolfo inició un proyecto de emprendimiento vendiendo sándwiches en la puerta de su casa, con un capital de S/ 850 que tenía ahorrados y S/ 240 que le prestaron sin intereses. En su primer mes de ventas obtuvo S/ 1 600 y decide pagar el préstamo y volver a ahorrar el dinero de su capital, ¿cuánto dinero le quedó?

b. Rodolfo vende cada pan con pollo a S/ 4 y cada salchipan a S/ 3. Si vendió 42 panes con pollo y 70 salchipanes en una noche, ¿cuánto dinero recibió por la venta?

9. Dibuja un cuadrilátero y un triángulo, escribe sus nombres según la medida de sus lados y si tiene o no lados paralelos. Luego, señala sus ángulos.

10. Resuelve.

a. Se quiere cercar un terreno rectangular que mide 80 m de largo y la mitad de ancho, ¿cuántos metros de cerca se deberá comprar?

b. Un jardín con forma de cuadrado se quiere adornar con pasto sintético, ¿cuántos metros cuadrados se deberá comprar si el jardín tiene siete metros de largo?

Me evaluó.

Instrumento de evaluación de la unidad 3

Áreas	Competencias	Capacidades	Logrado	En proceso	En inicio
Desarrollo Personal y Ciudadano	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	Interactúa con todas las personas.	Establezco relaciones de igualdad con mis compañeros y reconozco sus capacidades.	Establezco relaciones de igualdad con mis compañeros.	No me llevo bien con mis compañeros y no trabajo en equipo.
	Gestiona responsablemente los recursos económicos.	Toma decisiones económicas y financieras.	Elaboro un presupuesto que favorezca la economía del hogar.	Elaboro, con ayuda, un presupuesto que favorezca la economía del hogar.	No tengo un presupuesto que favorezca la economía del hogar.
Comunicación	Lee diversos textos escritos en su lengua materna.	Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Preparo mi opinión crítica y la formulo adecuadamente.	Necesito ayuda para preparar mi opinión crítica y formularla.	No preparo ni expongo mi opinión.
	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Infiere e interpreta información del texto.	Leo noticias y las explico con mis palabras.	Leo noticias, pero no puedo explicarlas.	Me es difícil entender qué dice una noticia.
	Escribe diversos textos en su lengua materna.	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Escribo una noticia siguiendo un plan de escritura.	Escribo con ayuda una noticia.	Escribo con dificultad noticias.
Ciencia, Tecnología y Salud	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo.	Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo.	Reflexiono sobre la necesidad de un estilo de vida saludable.	Sigo la reflexión sobre la necesidad de un estilo de vida saludable.	No identifico la importancia de una dieta saludable.
			Resuelvo problemas tecnológicos.	Resuelvo con ayuda problemas tecnológicos.	No puedo resolver problemas tecnológicos.
Matemática	Resuelve problemas de cantidad.	Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.	Resuelvo problemas con dos operaciones.	Resuelvo con ayuda problemas con dos operaciones.	Tengo dificultad para para resolver problemas.
	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.	Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.	Identifico las características de las figuras geométricas.	Identifico algunas características de las figuras geométricas.	No logro identificar figuras geométricas.
		Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.	Calculo el perímetro y el área.	Calculo con ayuda el perímetro y el área.	Confundo perímetro y área.

Cambiando nuestro estilo de vida: recetarios de cocina y rutinas de ejercicios

Objetivo. Elaborar un recetario que tenga como base los alimentos más representativos de tu región y una rutina de ejercicios que lo complementen.



Los recetarios de cocina y las rutinas de ejercicios son complementarios. Los primeros, expresan cómo realizar determinados platos. La estructura de cada receta es la siguiente: nombre del plato, número de porciones, cantidad de ingredientes y preparación. Los platos se pueden agrupar de diferentes maneras. Por ejemplo, entradas, platos de fondo, postre, refrescos.

Los segundos son un conjunto de actividades físicas que se deben realizar para cumplir un objetivo. Por ejemplo, fortalecer músculos, perder peso, ganar músculo, u otro.

Para realizar el siguiente proyecto, debemos seguir estos pasos:

Paso 1. Planifico.

- Formamos un grupo de tres o cuatro estudiantes.
- Dialogamos sobre los alimentos propios de nuestra región y anotamos.

- Elegimos recetas saludables. Como mínimo, debe haber una entrada, tres platos de fondo, un postre y un refresco.
- Investigamos sobre rutinas de ejercicios en función de nuestro objetivo y las escribimos.

Paso 2. Redactamos el texto de la receta.

a. Elaboramos el recetario de platos. Usamos este formato para escribir cada receta.

Título del plato _____	
Ingredientes:	Incluir aquí la foto del plato.
Preparación:	

b. Preparamos una rutina de ejercicios que complemente el recetario y que tome en cuenta el objetivo propuesto.

c. Elaboramos un afiche para publicitar nuestro recetario y la rutina de ejercicios. Podemos utilizar cartulina e imágenes.

Paso 3. Publico.

Exponemos nuestro recetario de cocina y la rutina de ejercicios. Podemos preparar uno de los platos y demostrar la rutina que proponemos.

Paso 4. Evalúo.

Marca con un ✓ Sí o No según corresponda.

Crterios	Sí	No
Elaboramos la receta en base a los alimentos de nuestra región.		
La receta que elaboramos propició la alimentación sana y saludable.		
Mi grupo presentó y explicó con claridad el recetario y la rutina de ejercicios.		



Unidad **4** Valoramos las diferencias y nos cuidamos

Reflexiona a partir de las siguientes preguntas.

1. ¿Por qué es importante que valoremos nuestras diferencias?

2. ¿Cómo favorecen la convivencia nuestras diferencias?

3. ¿Qué medidas utilizas para cuidar tu salud?

Compartimos lo que sabemos

1. Elabora un afiche sobre el título de la unidad. Utiliza imágenes e incluye enunciados que expresen tu opinión al respecto.



¿Por qué es tan importante la privacidad?

Actividad 1

Lee la siguiente información. Luego, a partir de ella y de todo lo leído en el libro de texto, responde.

El espacio personal

Las distancias interpersonales y el espacio personal varían mucho de unas culturas a otras. De hecho, determinadas distancias pueden resultar confortables para algunas personas y en cambio resultar intolerables para sujetos de otras culturas y sociedades.

En cualquier caso, la distancia que las personas mantienen al relacionarse con otros sujetos tiene un significado psicológico y así lo puso de manifiesto Hall, que realizó diversos estudios a partir de observaciones en múltiples entrevistas. Este autor distinguió entre cuatro tipos de distancia de interacción en nuestro contexto cultural:

- Distancia íntima, que se corresponde a aquellas interacciones que se basan en el contacto físico. Esta es la distancia de las relaciones amorosas, de los intercambios afectivos de amistad y de la relación de los niños con sus padres. En esta distancia las personas pueden percibir sus alientos y olores corporales y las comunicaciones se realizan mediante susurros o en voz baja.
- Distancia personal, que es aquella en las que los interlocutores están separados por distancias de entre 45 y 120 centímetros. Esta distancia suele ser la utilizada con amigos y conocidos, y es característica de las conversaciones distendidas, cuando las personas conversan de manera cercana, relajada y manteniendo un tono de voz suave.
- Distancia social, que sitúa las interacciones en distancias comprendidas entre 1,20 y 3,5 metros. Esta distancia se caracteriza porque en ella las relaciones adquieren un matiz más impersonal, como cuando se relaciona el empleado de una tienda con un cliente o al interactuar personas de diferente status social.
- Distancia pública, que es aquella en las que las interacciones se sitúan entre los 3,5 y los 7 metros. Se manifiesta en contextos eminentemente sociales tales como mítines, discursos e incluso en la escuela, cuando el profesor interactúa con el grupo de alumnos.

En definitiva, la distancia personal constituye un medio para regular el grado de privacidad deseada en una interacción determinada. No obstante, cabe destacar que dicha distancia no es el único medio para regular la privacidad, ya que también se utilizan con este objeto otras formas de conducta no verbal, tales como la mirada y la sonrisa.

ClicPsicólogos. (9 de mayo de 2012). El espacio personal. [Mensaje en blog].. Recuperado de <https://goo.gl/KpZBmy>

1. ¿Qué es la privacidad?

2. ¿Qué relación existe entre la soledad y la privacidad?

3. ¿Qué relación existe entre el espacio personal y la privacidad?

4. ¿Por qué es importante la privacidad?

5. ¿Consideras que actualmente las personas “huyen” de la soledad? Explica.

6. ¿Crees que la soledad es positiva? ¿En qué circunstancias?

7. ¿Cómo manejas tu espacio personal?

8. ¿Respetas el espacio personal de los demás?

Importancia de la educación sexual integral

Actividad 1

A partir de la lectura en tu texto (páginas 68 y 69), realiza lo siguiente:

1. Formen grupos de tres participantes.
 - a. Compartan sus opiniones sobre, ¿qué es la educación sexual integral?, ¿cómo debería abordarse en los CEBA?
 - b. Conversen con el docente, aclaren sus dudas y amplíen la información.
3. Cuenten algunas experiencias.
 - a. Expresen sus conocimientos sobre sus derechos sexuales y reproductivos.
 - b. Conversen sobre las causas por las que muchas personas desconocen o conocen poco sobre sus derechos sexuales y reproductivos.
3. Escriban un ejemplo que ilustre la práctica de un derecho sexual y reproductivo. Luego, comparen con la siguiente información.

Actividad 2

Responde las siguientes preguntas:

1. ¿Qué son los derechos sexuales y reproductivos? Escribe algunos ejemplos.

2. ¿Qué es la educación sexual integral?

3. ¿Consideras que la educación sexual integral contribuye al desarrollo de una mejor calidad de vida? Explica tu respuesta.

4. ¿Que relación existe entre la deserción escolar y la falta de educación sexual integral? Explica tu respuesta.

5. ¿Qué pueden hacer las escuelas y las familias para contrarrestar la deserción escolar?

6. ¿Por qué es importante la educación sexual integral en las escuelas?

Actividad 3

Lee los siguientes datos. Luego, forma equipos de trabajo y dialoguen a partir de las siguientes preguntas.

Algunos datos significativos.

- Según la encuesta demográfica de 2013, el 50% de mujeres entre 25 y 49 años tuvo su primera relación sexual antes de cumplir los 18,6 años, mientras que el 8% de las mujeres entre 30 y 34 años tuvo su primera relación sexual antes de cumplir los 15 años.
- El inicio de las relaciones sexuales está relacionado con el ámbito de residencia y es más temprana en el área rural y en los departamentos de la selva (Ucayali, Loreto y San Martín); así como en las mujeres con o sin educación primaria y en las más pobres.
- En 2013, el 77% de gestantes realizó su control prenatal en los primeros tres meses de gestación, pero ese porcentaje baja a 70% en el área rural y sube a 80% en las zonas urbanas.
- El porcentaje de atención del parto en un establecimiento de salud (público o privado) subió a 88,6%, mientras que los partos en casa bajaron a 10,6%, 6 puntos menos que en 2009.
- En Perú, la mitad de las mujeres de 25 a 49 años tuvieron su primer hijo a los 21,9 años y antes de cumplir los 25 años. En tanto, el 67% de las mujeres ya había dado a luz.
- Por su parte, el 13,9% de las adolescentes está embarazada o ya tuvo al menos un hijo.
- Los mayores porcentajes de embarazo adolescente se presentan en el área rural (20%), en las que viven en la selva (24%), y en las mujeres con educación primaria (36%).
- Según el INEI, la mitad de mujeres peruanas en edad fértil no terminó la escuela. La encuesta demográfica de 2013 muestra que solo el 47% de mujeres en el Perú tiene educación secundaria completa o algún ciclo de educación superior.
- De otro lado, el 12% de mujeres declaró haber sufrido violencia física y/o sexual por parte del esposo o compañero, y el 2,6% de las mujeres dijo que su esposo o compañero las obligó a tener relaciones sexuales sin su consentimiento.

1. ¿Qué datos te llaman la atención? Explica por qué.

2. ¿Cómo afecta el embarazo adolescente en la vida de una joven?

Actividad 4

Participa en el juego "Los derechos sexuales y reproductivos". Luego, escribe un comentario sobre lo que aprendiste.

Objetivo:

Conocer nuestros derechos sexuales y reproductivos e identificar situaciones en las que son vulnerados, con el fin de buscar estrategias para exigir su cumplimiento.

Material:

Tarjetas textuales.

Reglas de juego:

1. Elaboren 13 tarjetas de 5 cm x 5 cm cada una y escriban en cada una un derecho sexual y otro reproductivo (ver la lista de la página posterior).
2. Corten en dos partes cada tarjeta y escriban el mismo número en cada parte y repartan a cada uno de los participantes la mitad de una de las tarjetas.
3. Cada participante busca a quien le haya tocado la otra mitad.
4. Formen una ronda, cada pareja muestra la tarjeta que le tocó y comenta sobre el caso estudiado. Algunas preguntas posibles para este momento pueden ser las siguientes: ¿esa situación se parece a otras que ven o viven cotidianamente? ¿Qué sentimientos les genera? ¿Qué cambiarían de esta situación? ¿Qué cosas podemos hacer para que se den esos cambios? ¿Qué apoyo podemos tener en estas acciones?

En conjunto se dialoga y reflexiona sobre lo que son y cuáles son los derechos sexuales y reproductivos. Se recomienda relacionarlas con la realidad cotidiana de los participantes y pensar estrategias para hacer valer esos derechos.

La sexualidad es parte de nuestra vida desde que nacemos.

Es algo muy íntimo y, a la vez, profundamente social.

Sexualidad saludable significa querer y cuidar nuestro cuerpo, y ser responsables en nuestra manera de actuar.

Tenemos derecho a la libre información y a la educación, a fin de tomar decisiones informadas.

Hay derechos que garantizan que todas las personas podamos vivir la sexualidad con libertad sin discriminación, sin prejuicios, sin culpa, sin presiones y sin violencia.

Debatimos sobre temas de interés de mi región

Actividad 1 Participa en un debate sobre un tema de interés de tu región.

Paso 1. Planifico mi participación en el debate.

- a. Organizamos un equipos de trabajo.
- b. Respondemos las siguientes preguntas:

- ¿Sobre qué tema discutiremos?

Explica por qué es importante discutir sobre este tema.

Recuerda que el tema debe ser polémico, es decir que algunas personas estarán a favor y otras en contra de ello.



- ¿Cuál es nuestro propósito? _____
- ¿Quién es nuestro público? _____
- ¿Qué rol cumplirá cada uno de nosotros? Completamos este cuadro.

Funciones	Responsables
Moderador	
Equipo 1:	
Equipo 2:	

- ¿Cómo organizaremos el debate? Utilicen el siguiente cuadro:

Momentos del debate	Responsables y tiempo
Introducción	
Exposición	
Discusión	
Conclusión	
Despedida	

- ¿Qué recursos de apoyo podemos utilizar? _____

- c. Investigamos sobre el tema elegido: conceptos, casos, ejemplos, argumentos a favor y en contra, etc.

Paso 2. Participo en el debate según el rol asignado.

- a. Ten en cuenta lo siguiente:

- Estructura: introducción, exposición, discusión, conclusión y despedida. Puedes revisar la información en tu libro de texto.
- Utiliza adecuadamente los recursos no verbales (expresión facial, mirada, postura y gestos) y verbales (volumen de voz, pausas y los timbres).

- b. Cada estudiante se hará cargo del rol que le corresponde: moderador o participante.

Paso 3. Evalúo.

Marca con un ✓ Sí o No según corresponda:

Logros	Sí	No
Defendí mi postura con argumentos sólidos.		
Respeté los turnos de habla de mi interlocutor.		
Utilicé recursos no verbales y verbales para enfatizar mi expresión.		

Leemos textos argumentativos

Actividad 1 Lee el texto de manera silenciosa.

Antes de la lectura

1. Responde oralmente las siguientes preguntas:
 - ¿Qué es la biodiversidad?
 - ¿Por qué es importante la biodiversidad?
 - ¿Crees que las autoridades son conscientes de su importancia?

Conservación de especies y del patrimonio genético

De acuerdo a los convenios internacionales que existen sobre diversidad biológica o biodiversidad, esta se refiere a la cantidad y variedad de los organismos vivos que hay en el planeta. Es así, que la diversidad biológica o "biodiversidad" se define en términos de genes, especies y ecosistemas, y todos los seres humanos dependemos de este concepto para nuestra supervivencia.

Durante la lectura

- ¿Cuál es la postura (tesis) en el texto?
- ¿Qué argumentos utiliza para defender esta idea?

Entonces, ¿por qué no se establecen estrategias efectivas y/o por qué no se le da la importancia y se concentran esfuerzos en su conservación, incluyendo el uso sustentable de todos sus componentes? La conservación de la biodiversidad debiese ser de interés común para toda la sociedad, así como una parte importante del proceso de desarrollo de cada país.

La biodiversidad existe y tiene un valor intrínseco. No solo existe para servir a los seres humanos, pero es una realidad que la actividad antrópica da origen a la presión que la biodiversidad experimenta, superando por lejos la de los procesos naturales que inducen cambios en su estado.

Toda la diversidad biológica que existe en los mares, agua dulce y ambientes terrestres se interrelaciona y participa de múltiples procesos que inciden sobre el equilibrio del clima, de los ciclos del agua, de los ciclos y evolución de los suelos, etc., por lo que la conservación de la biodiversidad es de vital importancia para que funcionen todos los sistemas. En este sentido, debemos valorar y considerar a la conservación de biodiversidad como parte central de una estrategia de desarrollo.

Como seres humanos, obtenemos muchos servicios directos e indirectos de la biodiversidad: por ejemplo, los alimentos y materias primas que proveen plantas y animales, el control de la erosión, la purificación y almacenamiento de agua por parte de plantas y microorganismos del suelo en una cuenca, entre otros.

Los recursos genéticos también contribuyen con beneficios en la medida de que aportan los genes que mantienen la biodiversidad, pueden mejorar el rendimiento de un cultivo o hacerlo resistente a las enfermedades o con los cuales es posible desarrollar medicamentos y otros productos.



Desde el punto de vista económico y como fuente de riqueza, la biodiversidad también proporciona múltiples beneficios: es una pieza fundamental para la erradicación de la pobreza y desempeña una función fundamental en el desarrollo de un país.

De manera general, en la mayoría de los países, las amenazas al patrimonio natural y los ecosistemas históricamente han estado dadas por los procesos de contaminación de los recursos hídricos, las malas prácticas, tanto públicas como privadas, la expansión urbana, la introducción de especies que alteran la biodiversidad, ya sea por sustitución, extinción o ingreso de plagas y enfermedades, incremento de la actividad extractiva-productiva sobre los recursos naturales.

Bajo este contexto histórico, varios países tienen una deuda ambiental que ha incrementado la vulnerabilidad de los ecosistemas y de las especies (de flora y fauna), por lo que el establecimiento de estrategias nacionales en materia de biodiversidad puede permitir mejorar la gestión sustentable del patrimonio natural y de los recursos genéticos, con el objetivo y meta final de resguardar y garantizar el bienestar de generaciones actuales y futuras, asegurando la conservación de la biodiversidad en sus tres niveles (gen, especie y ecosistema).

En este sentido, se hace indispensable cuidar el patrimonio genético que tenemos, el cual es la diversidad total de genes encontrada dentro de una población o especie. Una extensa diversidad en los genes, incluidas todas sus variaciones, aporta la capacidad de resistir los desafíos planteados por las presiones ambientales. La pérdida de diversidad genética (fenómeno conocido como endogamia), hace que las poblaciones o las especies sean más propensas a extinguirse cuando se enfrentan a algún tipo de estrés.

Arcos, F. (2016). Conservación de especies y del patrimonio genético. Recuperado de <https://goo.gl/TtavPM>

Después de la lectura

1. Responde las siguientes preguntas:

a. ¿Cuál es el problema que le preocupa a la autora?

b. ¿Qué es la "deuda ambiental"?

c. ¿Consideras que la biodiversidad no se ha cuidado lo suficiente? ¿Por qué?

d. ¿Estos problemas afectan a tu región?

e. ¿Cuál es la postura de la autora?

f. ¿Estás de acuerdo con esa postura? Explica.

g. ¿Cuáles son los argumentos que ofrece la autora?

h. ¿Cómo podemos cuidar el patrimonio genético que tenemos? Explica.

i. ¿Cuál es tu opinión sobre el tema?

Escribimos un texto argumentativo

Actividad 1

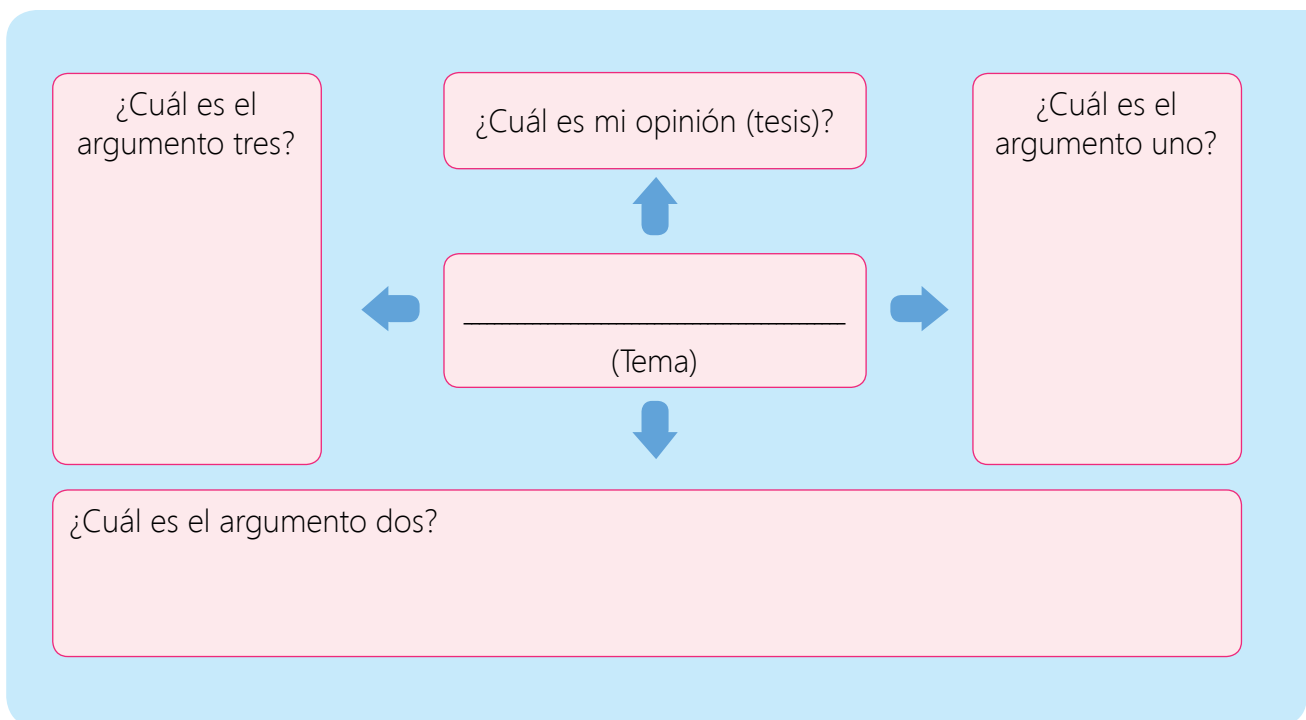
Escribe un texto argumentativo sobre un tema de interés de tu región.

Paso 1. Planifico.

a. Elige las características del texto a partir de estas preguntas.

¿Qué características debe tener el texto?		
¿Qué texto escribiré?	¿Quién o quiénes leerán el texto?	¿Cuál es el propósito del texto?

b. Investiga y organiza tus ideas según el siguiente esquema que se propone.



Paso 2. Escribo.

a. Escribe el borrador del texto, teniendo en cuenta la estructura del texto argumentativo y el uso de pronombres personales.

Para comprender el uso de los **pronombres personales**, realiza estas actividades.

- Lee información sobre los pronombres personales.

Los pronombres personales (tónicos) son aquellos que pueden funcionar como sujeto, se utilizan para sustituir un sustantivo ya mencionado, para hablar de nosotros o dirigirnos a terceras personas.

	Singular	Plural
1. ^a persona	yo	nosotros, nosotras
2. ^a persona	tú, usted	vosotros, vosotras, ustedes
3. ^a persona	él, ella	ellos, ellas

Las palabras destacadas en **negrita** en la tabla siguiente se refieren a personas que realizan una acción, cuyos nombres no se mencionan. Son pronombres **personales**:

	Singular		Plural
Primera	La persona que habla o escribe	Yo, nosotros, nosotras	Yo leo un libro. Nosotros leemos un libro.
Segunda	La persona con quien se habla (la que escucha) o a la que se escribe	Tú, vosotros, vosotras	Tú lees un libro. Vosotras leéis un libro.
Tercera	La persona o cosa de quien se habla o escribe	Él, ella, ellos, ellas	Ella lee un libro. Ellos leen un libro.

- Escribe cinco oraciones relacionadas con el tema del texto argumentativo.

b. Revisa, corrige y edita la versión final del texto argumentativo.

Paso 3. Publico.

- a. Comparte con tu profesor(a) y compañeros de aula tu texto argumentativo a través de redes sociales y otros medios disponibles.
- b. Publica el texto en un lugar seguro y visible.

Paso 4. Evalúo.

Marca con un ✓ Sí o No según corresponda.

Criterios	Sí	No
Redacté el texto argumentativo teniendo en cuenta su propósito comunicativo.		
Organicé lógicamente las ideas del texto.		
Utilicé de forma adecuada a los pronombres.		

Investiguemos sobre enfermedades infecciosas de la población

Actividad 1

1. Completa el siguiente cuadro

	Zika	Sarampión
¿Qué es? ¿Cómo se produce?		
¿Cuáles son sus síntomas?		
¿Cuál es su tratamiento?		
¿Cómo se puede prevenir?		

2. Elabora un organizador gráfico sobre una enfermedad infecciosa de tu región.



3. Responde.

a. ¿Qué aprendiste sobre las enfermedades infecciosas?

b. ¿Por qué es importante que estés informado sobre las enfermedades infecciosas de tu región?

Importancia de la protección de los rayos UV

Actividad 1

Lee el siguiente texto. Luego, responde.

La radiación y el cáncer de piel

¿Cómo protegerse de la radiación?

Ante los daños ocasionados por la sobreexposición al sol, que van desde quemaduras al envejecimiento prematuro y hasta el cáncer de piel, el Ministerio de Salud (Minsa) alertó sobre la importancia de tomar medidas de protección.

"Se debe utilizar gorros, sombrillas, lentes de sol y bloqueadores solares recomendados por dermatólogos, además de evitar exponerse al sol entre las 10:00 y 16:00 horas", advirtió el miércoles el Minsa.

Muchas de estas medidas ya han sido acatadas al interior del país, donde los colegios suspenden actividades al aire libre durante la mañana, además de incorporar el uso obligatorio de gorros.

Entre las zonas más afectadas este verano, figuran la región central de Junín y las sureñas de Cusco, Arequipa, Puno, Moquegua y Tacna.

Ante los peligros para la salud que trae la exposición a los rayos UV, el experto recordó que la protección es la respuesta para evitar el daño.

Cáncer a la piel

Un informe publicado por el diario El Comercio señaló que debido al incremento de la radiación solar, se calcula que 1 de cada 5000 peruanos desarrollará algún tipo de cáncer de piel. Además, esta enfermedad mata a cerca de 300 peruanos por año.

El oncólogo Miguel Falla declaró al rotativo que "la piel tiene memoria" y acumula los años de exposición al sol, lo que causa que las personas desarrollen cáncer de piel cuando tienen más de 40 o 50 años.

"Además de las personas de tez blanca, se encuentran en especial peligro aquellos que trabajan en las calles, como policías, conductores, taxistas, personal de seguridad, ambulantes, entre otros", precisó.

Las últimas estadísticas que maneja el Minsa, elaboradas en 2011, indican que el cáncer de piel se presenta con más frecuencia en el sexo femenino (54,5%), de entre 50 y 89 años (78,7%); y la región que registra más casos es Lima, con 45,9% de los casos, seguida de las regiones norteñas de La Libertad y Cajamarca, con 14% y 5%, respectivamente.

RPP Noticias. (2016). ¿Por qué el Perú tuvo la radiación solar más alta del mundo? Recuperado de <https://goo.gl/W48ufR>

1. ¿Qué daños ocasiona la exposición a la radiación solar?

2. ¿Qué recomendaciones propone el Minsa para evitar la radiación solar?

3. ¿Tú sigues estas recomendaciones?

4. ¿A qué edad las personas desarrollan cáncer de piel?

5. ¿Quiénes son las personas que se encuentran en especial peligro de contraer el cáncer de piel?

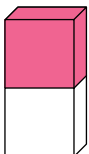
6. ¿Por qué crees que el porcentaje de las mujeres con cáncer de piel es mayor al de los varones?

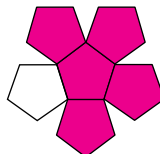
7. ¿Qué región registra más casos de cáncer de piel?


Identificamos fracciones


Actividad 1

Observa la parte pintada de cada figura y encierra la fracción que le corresponde.

a. 
 $\frac{1}{2}$ $\frac{2}{1}$ $\frac{2}{2}$

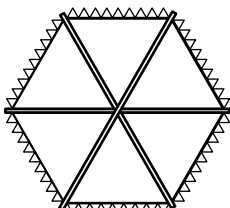
b. 
 $\frac{1}{6}$ $\frac{5}{6}$ $\frac{6}{5}$

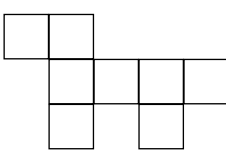
c. 
 $\frac{3}{5}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{2}{5}$


d. 
 $\frac{3}{8}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{3}$

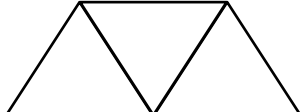
Actividad 2

Pinta en cada unidad la fracción que se indica.

a. 
 $\frac{5}{6}$

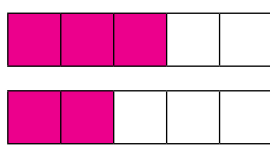
b. 
 $\frac{1}{8}$

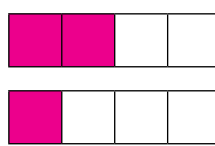
c. 
 $\frac{2}{4}$

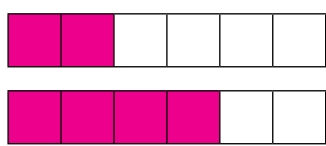
d. 
 $\frac{3}{3}$

Actividad 3

Observa la parte pintada de cada imagen y encierra la que representa la fracción mayor.

a. 
 $\frac{3}{5}$ $\frac{2}{5}$

b. 
 $\frac{2}{4}$ $\frac{1}{4}$

c. 
 $\frac{2}{6}$ $\frac{4}{6}$

Actividad 4

Compara las fracciones usando las tiras de fracciones. Luego completa con los signos $<$, $>$ o $=$.

a. $\frac{1}{4}$ ○ $\frac{3}{8}$

b. $\frac{3}{6}$ ○ $\frac{1}{2}$

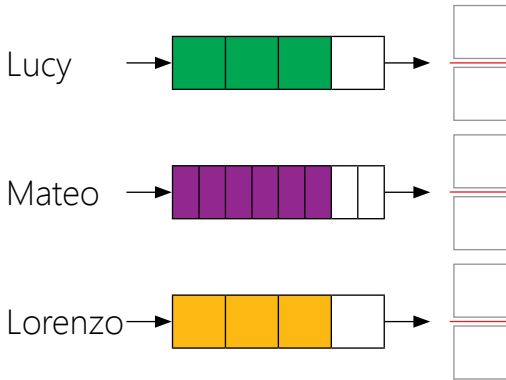
c. $\frac{4}{8}$ ○ $\frac{5}{6}$

d. $\frac{2}{8}$ ○ $\frac{1}{6}$

Encontramos fracciones equivalentes

Actividad 1

Lucy, Mateo y Lorenzo recortaron tiras de papel del mismo tamaño. Cada uno pintó en su tira una fracción. Escribe la fracción que representa la parte pintada, luego responde lo siguiente:



- ¿Los tres pintaron la misma parte de la tira? _____
- ¿Representan la misma parte de tira lo que pintó Lucy y lo que pintó Mateo? _____
- ¿Representan la misma parte de tira lo que pintó Mateo y lo que pintó Lorenzo? _____
- ¿Cómo son las tres fracciones? _____

Actividad 2

Observa el video en tu CD sobre fracciones equivalentes. Luego, encierra las parejas de fracciones que sean equivalentes. Verifica tu respuesta con tus tiras de fracciones.

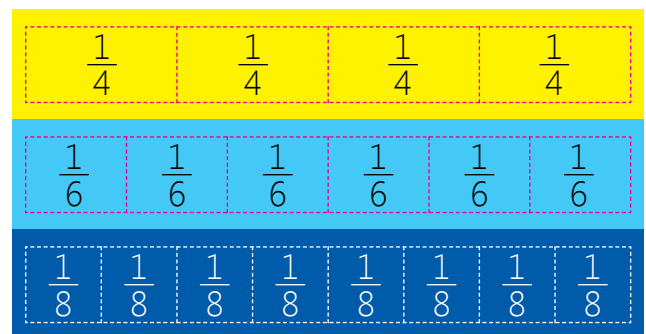
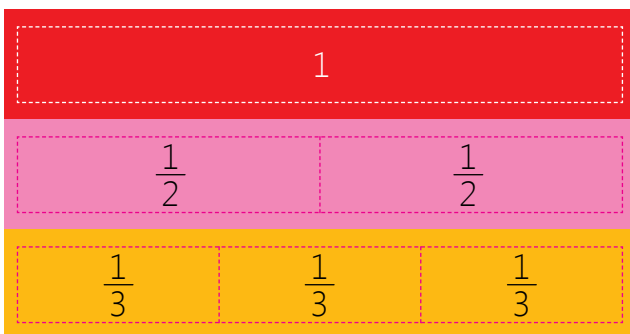


- a. $\frac{1}{2}$ y $\frac{2}{4}$ b. $\frac{1}{3}$ y $\frac{2}{6}$ c. $\frac{1}{2}$ y $\frac{3}{8}$ d. $\frac{2}{3}$ y $\frac{3}{6}$ e. $\frac{2}{4}$ y $\frac{1}{8}$ f. $\frac{4}{8}$ y $\frac{1}{8}$

Actividad 3

Observa tus tiras de fracciones y grafica dos pares de fracciones equivalentes. Escribe debajo la pareja de fracciones.

Recorta aquí



Resolvemos problemas de sumar y restar fracciones

Actividad 1 Lee la información y comenten en grupo.

Mauro debe pintar una habitación en tres días. Si el primer día pintó $\frac{4}{8}$ del muro y el segundo día $\frac{3}{8}$, ¿qué parte de la habitación ya pintó? ¿Qué parte le falta pintar?

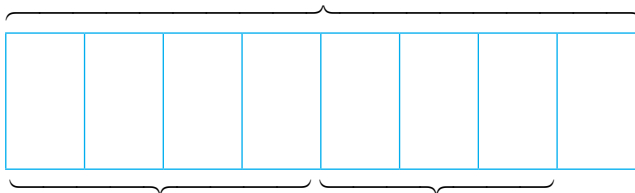


Paso 1. Entendemos el problema.

Formamos parejas y dialogamos sobre la forma de resolver el problema planteado.

Paso 2. Representamos.

Toda la habitación: 8 partes de 8 = $\frac{8}{8}$



Pintó el 1° día = $\frac{4}{8}$ Pintó el 2° día = $\frac{3}{8}$

- ¿Por qué se ha partido la unidad (tira) en 8 partes?

- ¿Qué representa la parte pintada?

- ¿Cómo se escribe como fracción la parte sin pintar?

Paso 3. Planteamos las operaciones.

a. Para saber la fracción pintada:

$$\frac{4}{8} + \frac{3}{8} = \frac{4+3}{8} = \frac{7}{8}$$

b. Para saber la fracción que falta pintar:

$$\frac{8}{8} - \frac{7}{8} = \frac{8-7}{8} = \frac{1}{8}$$



Paso 4. Verificamos.

- ¿Las partes pintadas del primer y del segundo día juntas son lo mismo que al sumar?
- ¿La parte que falta pintar en el gráfico se obtiene con una resta?
- ¿Cómo le explicarías a tu compañero cómo se suman y restan fracciones?

Recuerda: las fracciones que tienen el mismo denominador se llaman fracciones homogéneas.

Para **sumar fracciones homogéneas** se suman los numeradores y se coloca el mismo denominador.

Para **restar fracciones homogéneas** se restan los numeradores y se coloca el mismo denominador.

$\frac{1}{3}$ → Numerador

3 → Denominador

$\frac{1}{8}, \frac{2}{8}, \frac{3}{8}, \frac{4}{8}$

Fracciones homogéneas

Actividad 2

Resuelve los problemas. Usa tiras de fracciones o dibuja si lo necesitas.

José vende helados. En la mañana vendió $\frac{1}{6}$ de lo que tenía en su carrito y por la tarde $\frac{3}{6}$, ¿qué parte ya vendió? ¿Qué parte del carrito de helados le falta vender para terminarlo todo?



Camilo caminó $\frac{2}{6}$ del sendero y se sentó en la grama para tomar agua. Luego, caminó $\frac{2}{6}$ más y se sentó sobre una roca a descansar, ¿qué parte del camino ya recorrió? ¿Qué parte le falta caminar?



Actividad 3

Trabajo de parejas

- Vanessa gastó $\frac{2}{7}$ de su sueldo mensual en pagar los servicios de luz y agua, $\frac{3}{7}$ en alimentación y el resto en el alquiler de su departamento. ¿Qué parte utilizó en el alquiler de su departamento?
- ¿Cómo le explicarías a tu compañero cómo se suman y restan fracciones?



Describimos patrones

El núcleo de repetición es la parte que se repite en el patrón.



Actividad 1

Analiza los patrones gráficos. Luego encierra la parte que se repite y complétalo.

- a.
- b.
- c.

Actividad 2

Violeta hizo unos patrones, pero no está segura si están bien. Obsérvalos y tacha la figura que no sigue la regla de formación.

- a.
- b.
- c.

Actividad 3

Crea tres patrones y encierra en cada uno el núcleo de repetición.

Hallamos promedio y moda

Actividad 1 Halla el promedio de tiempo empleado por Rosa, Eusebia y Paquita.

Estudiantes	Tiempo registrado			
	1.º	2.º	3.º	4.º
María	24 s	22 s	20 s	18 s
Rosa	22 s	20 s	22 s	20 s
Eusebia	26 s	26 s	24 s	24 s
Paquita	26 s	22 s	22 s	18 s

a. Promedio de Rosa

b. Promedio de Eusebia

c. Promedio de Paquita

Actividad 2 Usa una calculadora y halla el promedio de tiempo de todos los entrenamientos.

Actividad 3 Halla la moda de notas de este salón de Intermedio 2 del CEBA.

14	16	15	15	16	16
15	16	18	20	14	18
14	8	20	20	16	14

Notas					
Frecuencia					

Lo que puedo hacer

Reflexiona sobre tus aprendizajes de esta unidad y cómo los utilizarás en tu vida diaria.



Elige uno de los temas de cada área, escribe el título y anota cómo puedes aplicar lo aprendido en tu vida diaria.

Unidad 4

Desarrollo Personal y Ciudadano

Comunicación

Ciencia, Tecnología y Salud

Matemática

Aprendemos mediante el juego

Resuelve el pupiletras de la Unidad 4.

S	A	V	R	C	C	P	G	P	S
J	I	V	Ñ	S	C	R	R	S	D
B	J	S	A	P	A	I	E	A	K
I	S	L	E	C	C	P	G	P	S
O	U	E	O	T	G	A	R	A	U
D	K	R	P	C	U	C	O	M	Q
I	O	K	I	B	M	I	D	P	B
V	C	V	N	F	E	D	U	I	W
E	A	R	I	O	N	A	C	O	C
R	X	I	O	Ñ	T	D	C	N	S
S	F	I	N	Q	O	A	I	C	N
I	E	C	Y	S	S	T	O	F	X
D	Y	A	K	I	Z	T	N	E	Ñ
A	E	T	A	B	E	D	D	N	E
D	D	B	B	D	E	N	G	U	E

ARGUMENTOS

BIODIVERSIDAD

DEBATE

DENGUE

OPINIÓN

PRIVACIDAD

REPRODUCCIÓN

SALUD

SARAMPIÓN

TESIS

ZIKA

Reflexionamos y comentamos de manera oral.

- ¿Para qué me es útil este juego?
- ¿Cómo me sentí al participar? ¿Me gustaría volver a hacerlo?
- ¿Qué otros términos se podrían considerar para un pupiletras? Realizamos uno.

Demuestro lo que aprendí

Área Desarrollo Personal y Ciudadano

1. ¿Qué es la privacidad? ¿Por qué es importante?

2. ¿Qué son las enfermedades infecciosas? ¿Cuáles afectan tu región?

3. Selecciona una de las enfermedades infecciosas y descríbela.

Área de Comunicación



Grupal

4. Realicen un debate sobre un tema polémico y de interés para ustedes.

a. Investiguen sobre el tema. Luego, realicen las siguientes actividades.

b. Preparen su participación en el debate. Sigán las recomendaciones planteadas en esta unidad.

c. En equipo, evalúen su trabajo y escriban un comentario.



Individual

5. Escribe un texto argumentativo sobre el tema investigado. Sigue los pasos establecidos. No olvides colocar un título.

Área Ciencia, Tecnología y Salud

6. Escribe qué son los derechos reproductivos y sexuales.

7. ¿Por qué es importante la educación sexual integral?

Área de Matemática

8. Escribe la fracción que representa la parte pintada y la parte no pintada de cada unidad.

a.  Fracción pintada → $\frac{\square}{\square}$ Fracción sin pintar $\frac{\square}{\square}$

b.  Fracción pintada → $\frac{\square}{\square}$ Fracción sin pintar $\frac{\square}{\square}$

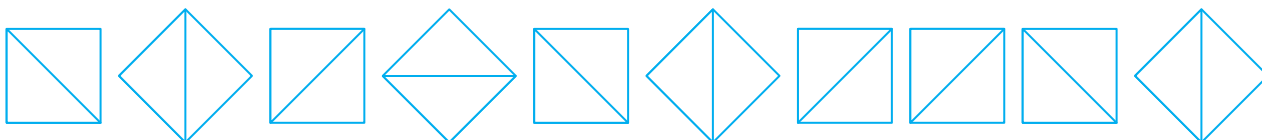
9. Encierra las fracciones que son equivalentes. Usa las tiras de fracción de la página 125 para ayudarte.

- a. $\frac{3}{4}$ y $\frac{2}{3}$ b. $\frac{1}{4}$ y $\frac{2}{8}$ c. $\frac{1}{2}$ y $\frac{2}{4}$ d. $\frac{1}{4}$ y $\frac{2}{6}$ e. $\frac{2}{6}$ y $\frac{2}{3}$

10. Resuelve.

Javier compró una pizza dividida en 8 partes. De la pizza comió $\frac{2}{8}$ y le dio $\frac{3}{8}$ a su hermano Pedro. ¿Qué parte de la pizza comieron? ¿Qué parte de la pizza quedó?

11. Observa el patrón y tacha la figura que no cumple la regla.



12. Jorge obtuvo los siguientes puntajes en la olimpiada de Matemática: 20, 18, 14, 18, 20, 18, 16, 18, 18, 20. ¿Cuál fue su promedio de puntaje? ¿Qué puntaje es la moda?

Me evaluó.

Instrumento de evaluación de la unidad 4

Áreas	Competencias	Capacidades	Logrado	En proceso	En inicio
Desarrollo Personal y Ciudadano	Construye su identidad.	Se valora a sí mismo.	Explico la importancia de la privacidad.	Explico con ayuda la importancia de la privacidad.	No sé con exactitud qué es privacidad.
		Reflexiona y argumenta éticamente.	Investigo sobre enfermedades infecciosas.	Investigo con ayuda sobre enfermedades infecciosas.	No conozco cuáles son las enfermedades infecciosas.
Comunicación	Lee diversos textos escritos en su lengua materna.	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Preparo mi participación en el debate y participo con tono de voz adecuado.	Necesito ayuda para preparar mi participación en el debate y participo adecuadamente.	Necesito ayuda para preparar mi participación en el debate y expongo en voz baja.
	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Infiere e interpreta información del texto.	Leo textos argumentativos y respondo preguntas.	Leo textos argumentativos y necesito ayuda para responder.	Me es difícil leer un texto argumentativo.
	Escribe diversos textos en su lengua materna.	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Escribo un texto argumentativo siguiendo un plan.	Escribo con ayuda un texto argumentativo.	Escribo con dificultad textos argumentativos.
Ciencia, Tecnología y Salud	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo.	Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo.	Explico la importancia de la educación sexual integral.	Explico con ayuda la importancia de la educación sexual integral.	No comprendo la importancia de la educación sexual integral.
			Explico la importancia de la protección de los rayos UV.	Explico los daños que pueden ocasionar los rayos UV.	No conozco los daños que pueden ocasionar los rayos UV.
Matemática	Resuelve problemas de cantidad.	Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.	Identifico fracciones y fracciones equivalentes con facilidad.	Identifico fracciones pero necesito ayuda para identificar las fracciones equivalentes.	Me es difícil recordar cuál es la parte que se toma y cuál el número de partes.
			Resuelvo con facilidad problemas con fracciones homogéneas.	Resuelvo con ayuda problemas con fracciones homogéneas.	Me es difícil resolver problemas con fracciones.
	Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.	Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.	Describo y completo patrones.	Describo con ayuda patrones gráficos.	Me es difícil reconocer patrones.
			Hallo fácilmente el promedio y la moda.	Necesito ayuda para hallar el promedio y la moda.	Confundo promedio y moda.

Proyecto de la Unidad 4

Escribimos una canción sobre la salud pública



Objetivo: Escribir una canción que refleje nuestro conocimiento y reflexión sobre la salud pública.

La música peruana se ha desarrollado a través de nuestra historia tanto en la costa, zona andina y la selva. Podemos encontrar diversos géneros musicales como: la cumbia, festejo, marinera, huayno, chicha, salsa, etc. Así también encontramos diversos géneros musicales en el mundo, como el rock, pop, salsa, tango, vallenato, etc.

Para realizar el siguiente proyecto, debemos seguir estos pasos:

Paso 1. Planifico.

- Nos reunimos en parejas y dialogamos sobre la salud pública de nuestra región. Comentamos sobre las enfermedades infecciosas más comunes, causas, síntomas y tratamiento. También conversamos sobre la salud reproductiva y la alimentación saludable.
- Formulamos el mensaje o idea principal que queremos transmitir en la canción.

- Seleccionamos una canción cuyo ritmo podemos usar.

Paso 2. Elaboro.

- Escribimos la letra de la canción sobre la salud pública. Tomamos en cuenta el mensaje que elegimos.



Museo de arqueología, antropología e historia del Perú



Museo Leymebamba



Museo Tumbas Reales de Sipán



Parque Arqueológico Nacional de Machu Picchu

Unidad 5 Los valores del pasado son un valioso presente

Reflexiona a partir de las siguientes preguntas.

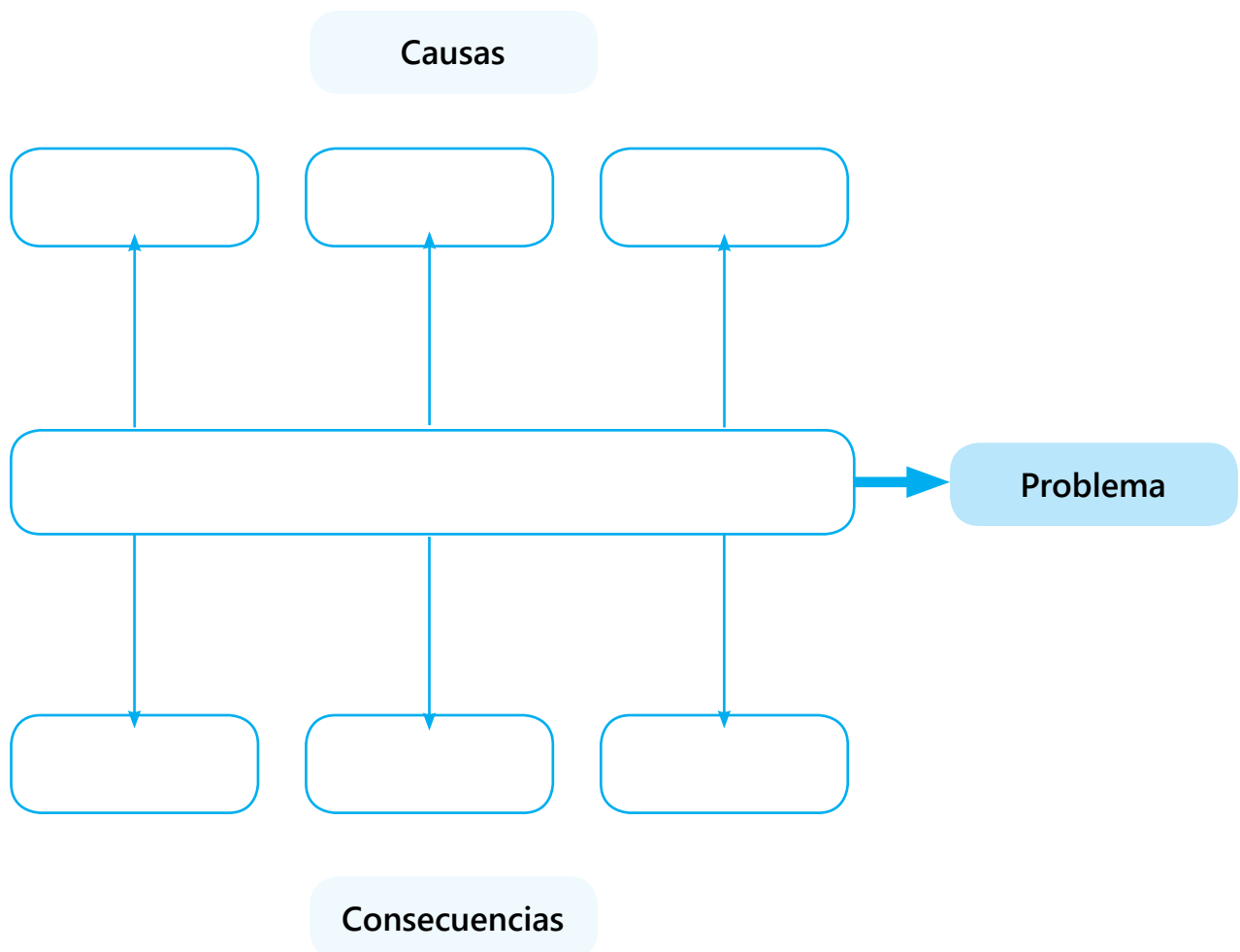
1. ¿Qué quiere decir el título de la unidad? Explica.

2. ¿Conoces sobre la época inca? ¿Qué es lo más resaltante? Explica por qué.

Compartimos lo que sabemos

1. Escribe los hechos históricos más relevantes de tu comunidad o región. Anota los años. Luego, comenta oralmente por qué elegiste estos hechos.

2. Identifica un problema de tu comunidad y analízalo con la espina de Ishikawa.



Conociendo nuestra historia: ¿todo tiempo antiguo fue mejor?

Actividad 1

Elabora una línea de tiempo con los hechos más relevantes de tu comunidad o región. Toma en cuenta la escala. Además, puedes dibujar o pegar imágenes relacionadas con los hechos.

La línea de tiempo se puede presentar de manera horizontal o vertical, pero se debe respetar la cronología de los hechos.



Actividad 2

Elabora una línea de tiempo con los hechos más relevantes del Perú durante los últimos 50 años.

Actividad 3

1. ¿Los hechos que ocurrían en tu comunidad o región están relacionados con los hechos nacionales? Explica.

2. ¿Existen hechos de tu comunidad o región que han afectado a la nación? Explica.

3. ¿Por qué es importante conocer los hechos más relevantes de nuestra región y país?

4. ¿Crees que estos hechos influyen en tu historia personal? ¿En qué medida?

Actividad 4

Comprueba lo aprendido sobre la época inca. Realiza las siguientes actividades:

1. Explica los siguientes conceptos:

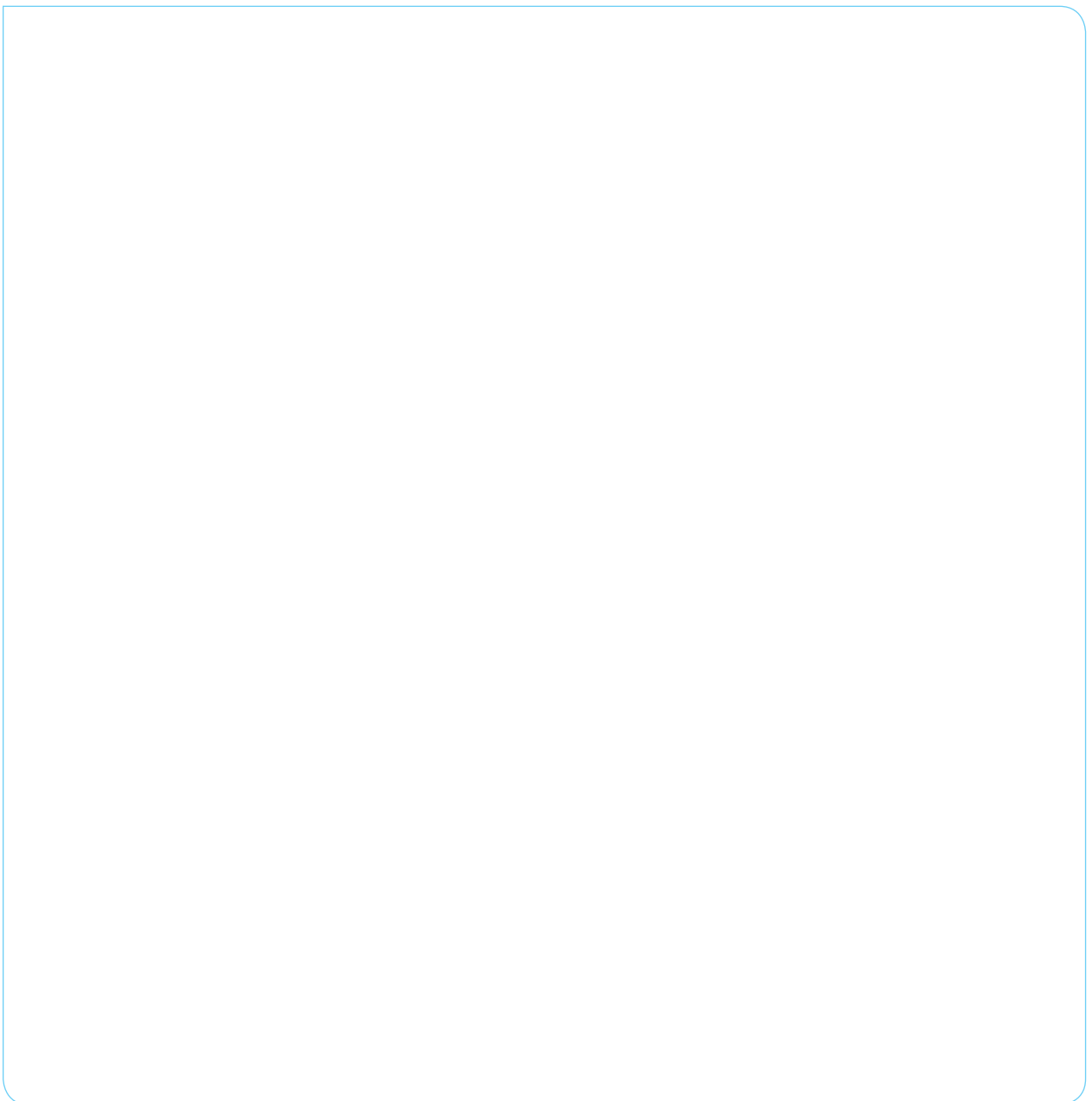
Época prehispánica: _____

Reciprocidad: _____

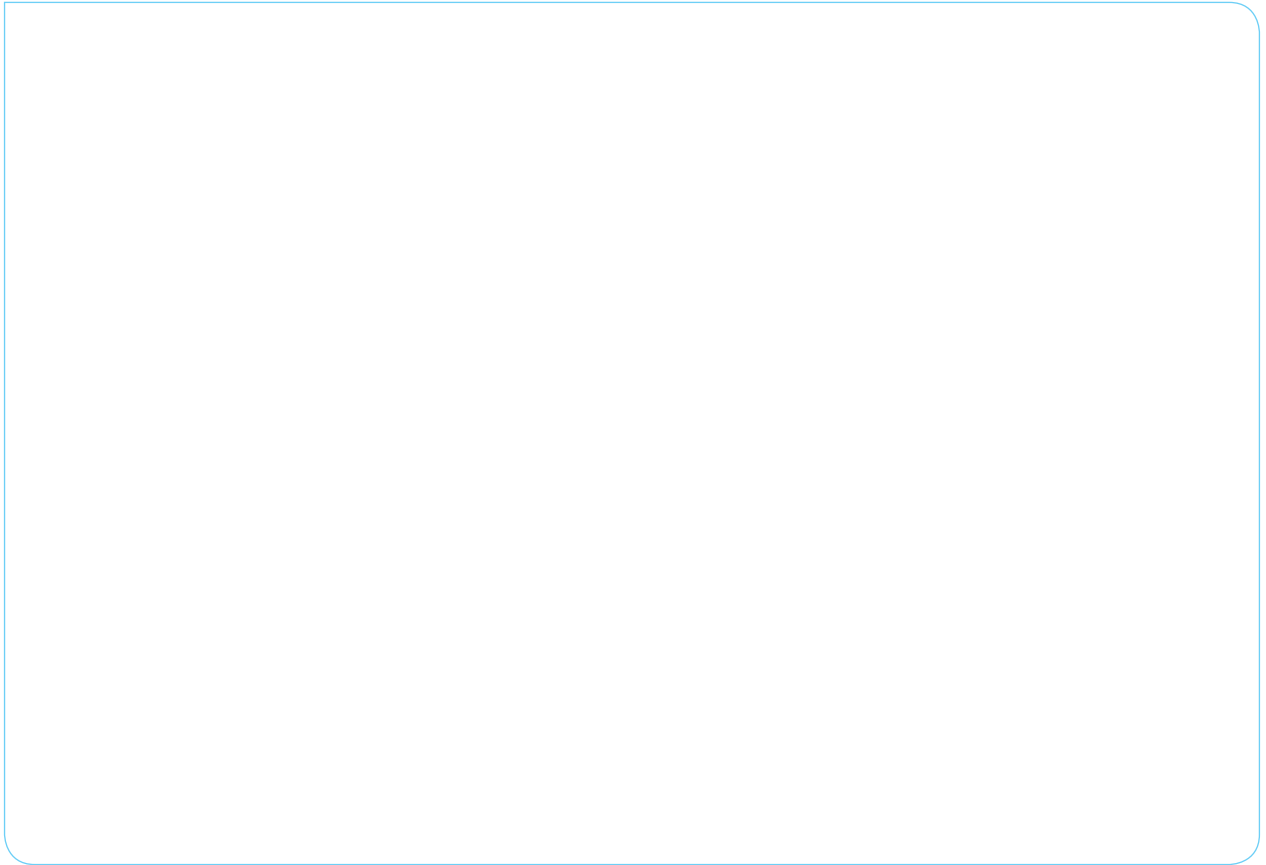
2. Completa el siguiente cuadro.

Fases de expansión	
Primera fase	Segunda fase

3. Elabora un mapa mental con la información sobre la organización económica del incanato.



4. Elabora un organizador para demostrar la jerarquía social de la época inca.



5. Explica qué diferencia existía entre los mitimaes y los yanaconas.

6. Explica la religión del incanato y cómo se relacionaba con su gobierno. Luego, menciona qué creencias de los incas todavía se hacen evidentes en nuestra nación.

7. Reúnete con un compañero, dialoguen a partir de estas preguntas y, luego, escribe las conclusiones que obtengan:
- a. ¿Por qué se dio la crisis del Tahuantinsuyo?
 - b. ¿Qué habría pasado si los españoles hubieran llegado durante el gobierno de Huayna Cápac?
 - c. ¿Consideras que la conquista española nos ha beneficiado?

Actividad 5

Evalúa el siguiente hecho histórico a partir de los principios éticos y responde.

- Los incas, antes de que llegaran los españoles, conquistaron diferentes pueblos, respetaron su lengua, sus tradiciones y les dieron cierta autonomía. ¿Consideras que los incas respetaron los derechos de los pueblos conquistados? Explica.

En ética, los principios son reglas o normas que orientan la acción de un ser humano cabiendo las facultades espirituales racionales y sexuales. Se trata de normas de carácter general y universal como respetar la vida de las demás personas.

Narremos nuestras “biografías históricas”

Actividad 1

Prepara la narración de tu biografía histórica para presentar en el aula. Sigue estos pasos:

Paso 1. Planifico la presentación de la biografía histórica.

a. Responde las preguntas:

- ¿Cuál es mi propósito? _____
- ¿Quiénes serán mi público? _____
- ¿De cuánto tiempo dispongo? _____
- ¿Qué recursos de apoyo puedo usar? _____

b. Responde las siguientes preguntas:

- ¿En qué año nací? ¿Qué hechos históricos han ocurrido desde entonces en mi región y en el país?
- ¿Cómo se relacionan estos hechos con mi vida?

c. Prepara recursos de apoyo que me servirá para narrar mi biografía. Línea de tiempo.

d. Investiga en diferentes fuentes: periódicos impresos y digitales, noticias de la televisión, revistas, etc., los hechos acontecidos en mi región, país y en el mundo, desde mi nacimiento hasta la actualidad.

Paso 2. Presento mi biografía histórica.

a. Ten en cuenta la estructura narrativa: introducción (presentación de datos: mi nombre y mi región), desarrollo (hechos principales de mi vida en relación con los hechos de mi región y del país) y cierre (reflexión personal sobre lo narrado).

b. Utiliza adecuadamente los recursos no verbales (expresión facial, mirada, postura y gestos) y verbales (volumen de voz, pausas y los timbres).

Paso 3. Evalúo.

Marca con un ✓ Sí o No según corresponda.

Criterios	Sí	No
Narré mi biografía siguiendo la estructura narrativa.		
Mantuve la fluidez oral durante la narración de la biografía.		
Utilicé recursos no verbales y verbales para enfatizar mi narración.		

Leemos crónicas

Actividad 1 Lee el texto de manera silenciosa.

Antes de la lectura

Responde oralmente.

1. Marca con ✓ el tipo de texto presentado.

() Un cuento

() Una noticia

() Un ensayo

() Una crónica

2. Dialoga con tus compañeros en torno a las preguntas.

a. ¿Conoces Piura?

b. ¿De qué crees que tratará este texto?

c. ¿Qué significado puede tener el verbo *domar* en el título?

Piura: Los socorristas que domaron el cerro Negro

Más de 20 personas buscaron durante un mes a los trabajadores de Río Blanco.



Durante la lectura

- Identifica cuál es el propósito de esta crónica a partir de los hechos narrados.

La primera vez que el técnico de segunda FAP William Córdova Li entró al cerro Negro tuvo que regresar de inmediato. El frío era intenso, los vientos huracanados, el camino fangoso. No llevaba equipamiento especial para incursionar en esa montaña gélida de la comunidad de Yanta, en Ayabaca. Junto a otros cinco socorristas de la policía no avanzaron ni 500 metros. Volvieron para replantear la estrategia y equiparse mejor.

“No soportamos el agua helada. Todo el terreno era fangoso. Si nos quedábamos más tiempo, podía darnos hipotermia. Bajamos al río y recuperamos fuerzas para llegar hasta la comunidad”, relató Córdova, quien ubicó los cuerpos de Aleida Dávila y Orlando Pastrana, dos de los tres trabajadores de Río Blanco fallecidos en el cerro Negro.

Su vasta experiencia en el Vraem y en regiones gélidas lo hizo volver. Ya no con carpas de playa, ni con botas para el llano, sino con equipos especiales para bajas temperaturas. Junto a su colega, el suboficial de segunda FAP William Alexander Mena Nieves, localizaron el cuerpo de Aleida Dávila en una segunda incursión.

“Ella era nuestro objetivo principal. Para ver si estaba viva o muerta. Cuando la hallamos abrimos el camino para la extracción. Demoramos como tres días para ubicarla y traerla. Después fuimos relevados por el mayor Medrano, quien halló a Tacure. Luego volvimos para extraer a ambos, y fue cuando hallamos a Pastrana, a solo 230 metros de Aleida”, comentó.

Héroes de las alturas

El comandante general de la Primera División del Ejército Peruano, Manuel Gómez de la Torre, condecoró ayer a Córdova y otros 23 miembros del Ejército, la Policía Nacional y la Fuerza Aérea que participaron en la recuperación de los cadáveres. Destacó el esfuerzo conjunto de dichas instituciones para conseguir el objetivo.

El Comercio. (2015). Recuperado de <https://goo.gl/dzoumV>

Después de la lectura

1. Describe la imagen de la crónica y comenta por qué crees que fue elegida.
2. Subraya, en el texto, los momentos en los que la narración presenta características subjetivas: emociones, impresiones y pensamientos.
3. Responde las preguntas.
 - a. ¿Por qué la primera vez que William Córdova Li entró al cerro Negro tuvo que regresar de inmediato? ¿Qué habrías hecho tú en su lugar?

- b. ¿Consideras que las características subjetivas en la crónica también son relevantes? Explica el motivo.

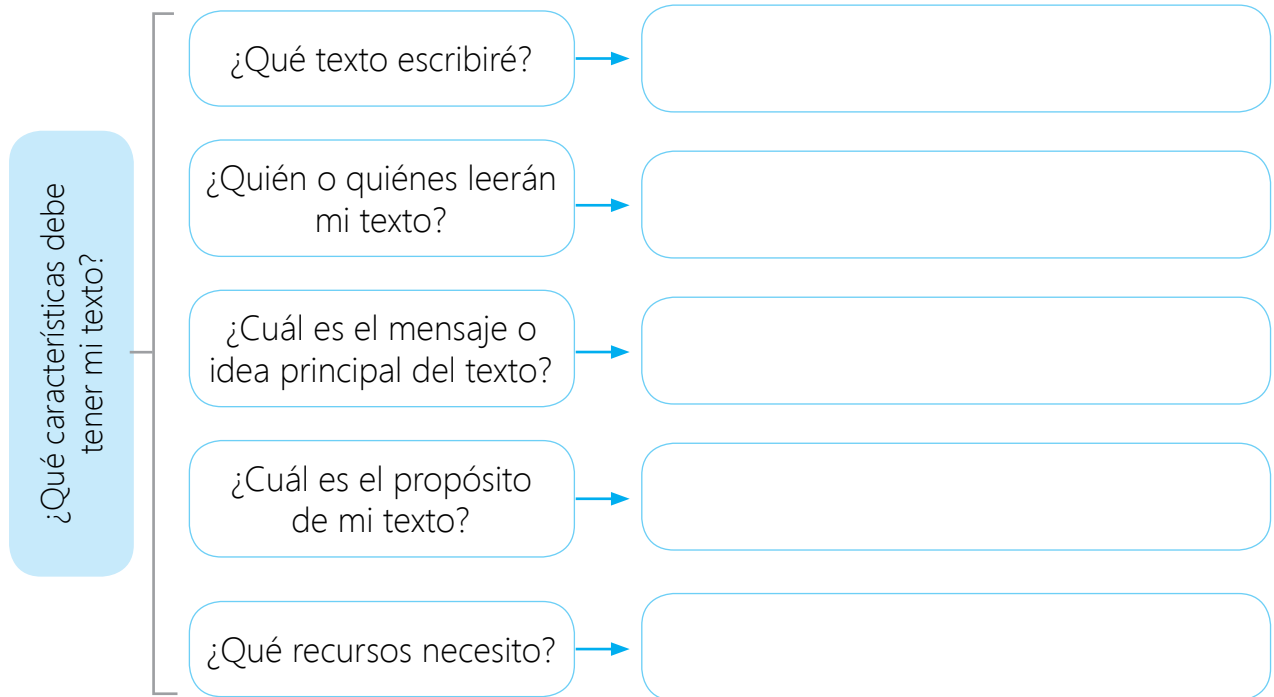
Escribimos crónicas

Actividad 1

Escribe una crónica sobre una de las tradiciones o costumbres de tu región. Sigue estos

Paso 1. Planifico.

a. Elige las características de tu texto a partir de estas preguntas:



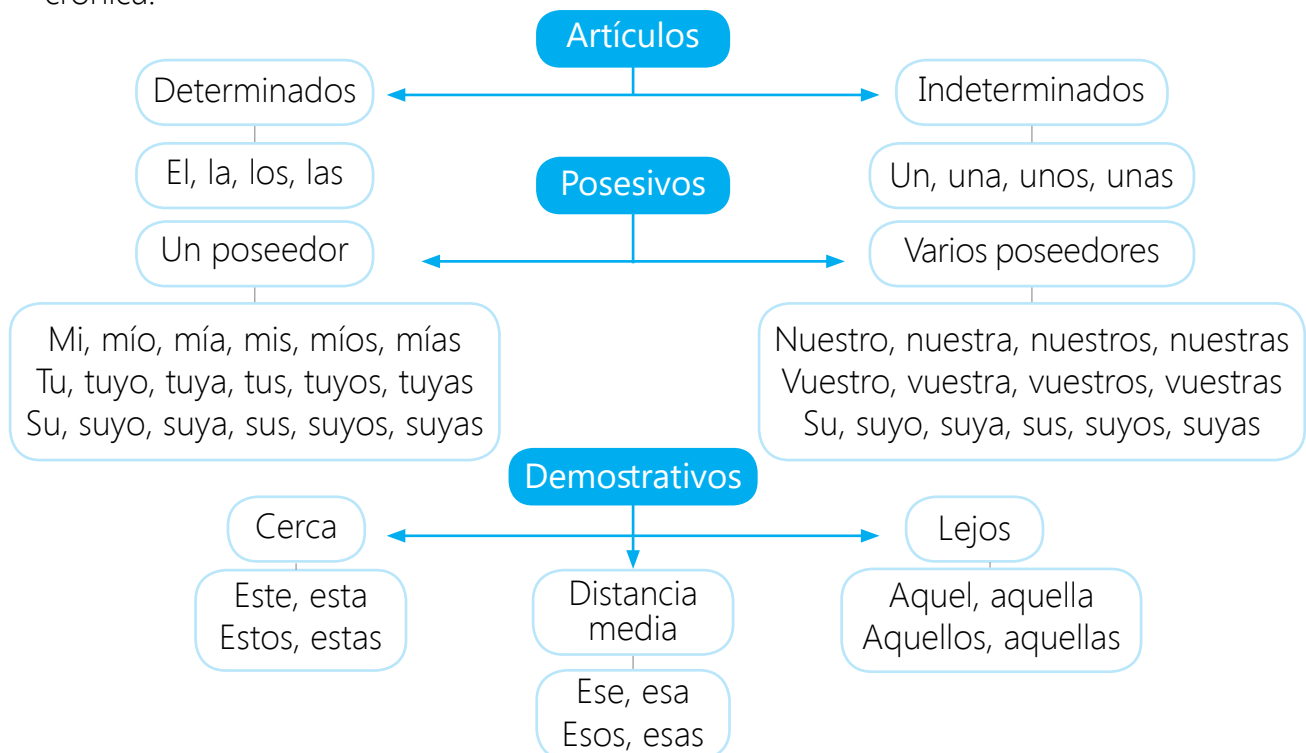
b. Investiga y organiza tus ideas en el siguiente esquema:



Paso 2. Escribo.

Para comprender el uso de los determinantes, realiza estas actividades:

- a. Completa con un determinante artículo e intenta que la mitad sean determinados y la otra mitad, indeterminados.
- Tome _____ lápiz.
 - Vengo de _____ calle.
 - Trajo _____ raqueta.
 - Salió a _____ terraza.
 - Jugó a _____ pelota.
 - Recogerán _____ zapatos.
- b. Completa con un determinante demostrativo y utilízalos con precisión según la distancia que indique, tanto en el espacio como en el tiempo.
- Me duele mucho _____ dedo.
 - Colocó la bandera allá arriba, en lo alto de _____ monte.
 - _____ zapatos que llevo son muy cómodos.
 - _____ año he trabajado mucho.
 - Yo nací en 1969. En _____ año, el hombre llegó a la Luna.
- c. Subraya los determinantes posesivos que hay en estas oraciones.
- Nuestra casa está cerca de tu colegio.
 - Dejaré sus regalos en mi estantería.
 - Cada niño llevará su mochila.
 - Llamaré a tus primos para que me dejen su bicicleta.
- d. Utiliza el organizador gráfico de los determinantes posesivos para la elaboración de tu crónica.



Conocemos la importancia de la fuerza

Actividad 1 Responde las siguientes preguntas:

1. ¿Qué es la fuerza?

2. ¿Qué efectos puede producir la fuerza? Menciona dos efectos.

3. ¿Qué tipos de fuerza existen? Menciona tres.

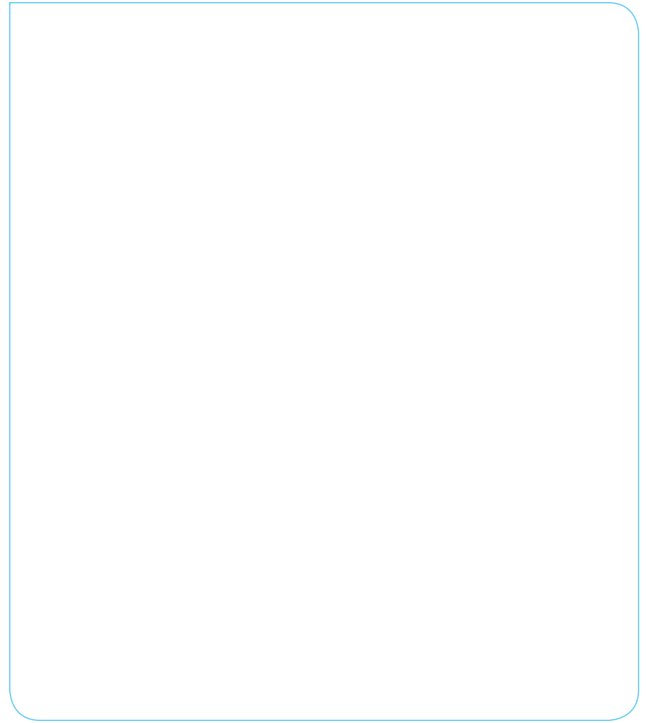
Actividad 2 Indica en cada una de las escenas quién ejerce la fuerza y quién la recibe.



	Agente: ejerce la fuerza	Receptor: recibe la fuerza	¿Para qué ejerce la fuerza?
1			
2			
3			

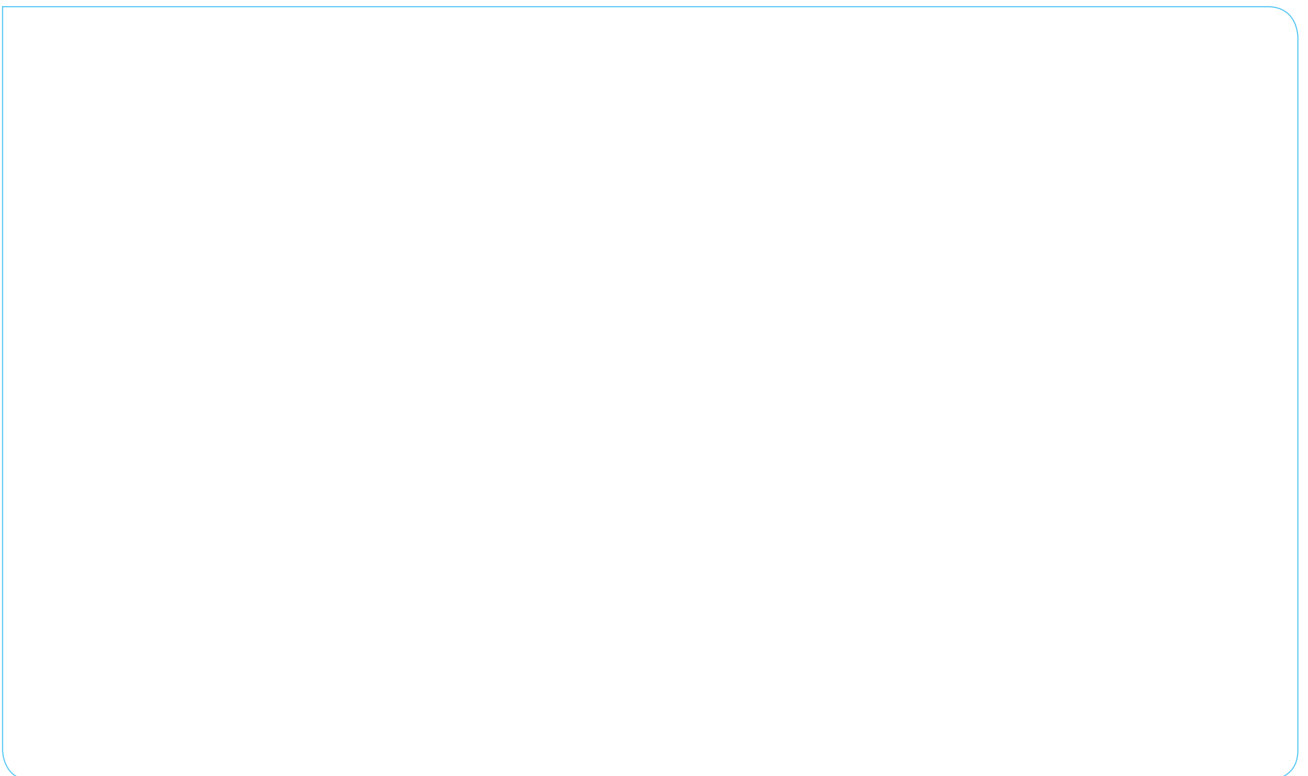
Actividad 3

Dibuja dos actividades en las que tú uses la fuerza. Luego, comenta con un compañero(a) tus dibujos.



Actividad 4

Elabora un organizador gráfico con la información sobre la fuerza presentada en el libro de texto.



Conocemos las fuentes de energía

Actividad 1 Responde las siguientes preguntas:

1. ¿Qué es la energía?

2. ¿Qué fuentes de energía existen? Explica en qué consiste una de ellas.

3. ¿Qué clases de energía utilizas diariamente?

4. Haz una lista con las tres energías que más se usan en la institución educativa.

5. Haz una lista con las tres energías que más se usan en tu casa.

Actividad 2 Realiza las siguientes actividades.

- a. Tacha de la lista aquellas energías que creas que no usas. Si no conoces el significado de alguna de ellas, averígualo.

Energía solar	Viento	Electricidad	Leña	Alimento
Energía hidráulica	Alcohol	Petróleo	Energía química	Carbón
	Biomasa	Energía nuclear	Gas	

- b. Compara tus respuestas con un compañero o compañera. Luego, responde por qué crees que utilizas un tipo de energía más que otra.

- c. Dibuja o pega imágenes que ejemplifiquen estos tipos de energía.

Energía eólica	Energía calórica

Actividad 3 Relaciona el tipo de energía con la imagen que corresponda.

Mecánica

Nuclear

Química

Térmica



Actividad 4

Desarrolla las siguientes actividades:

- a. Busca tus últimos tres recibos de luz y anota el gasto mensual.

Mes 1	Mes 2	Mes 3

- b. ¿Cómo varía el gasto que realizas? ¿Es constante o se ha incrementado? ¿Por qué crees que ocurre eso?

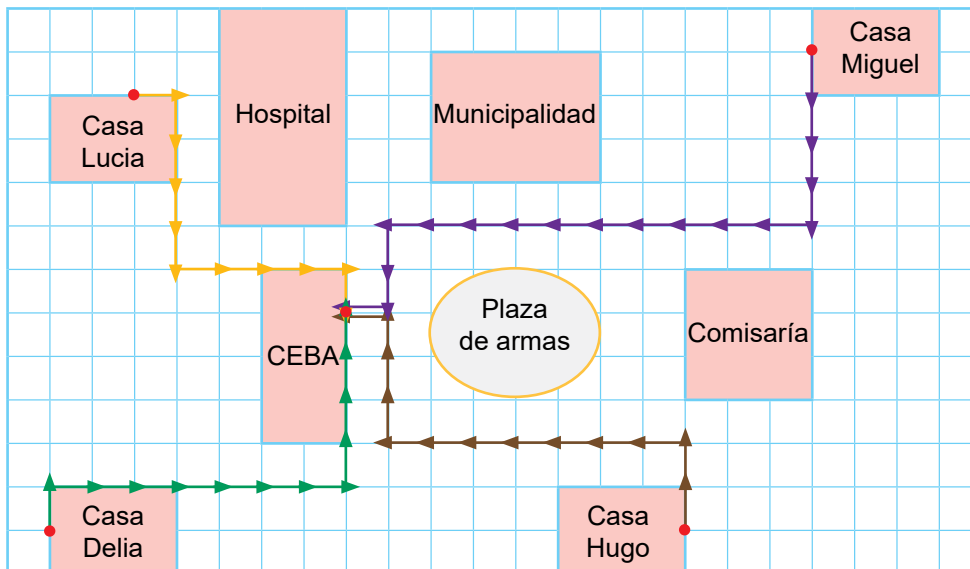
- c. Averigua qué artefactos consumen más electricidad. Anótalos.

- d. Comenta con un compañero qué pueden hacer para reducir su consumo mensual de electricidad. Escriban sus ideas. Luego, elaboren una infografía con ellas. Expongan sus ideas y pónganlas en práctica.

Realizamos recorridos en el plano

Actividad 1

Observa en el plano el recorrido que hacen desde sus casas Lucía, Miguel, Delia y Hugo para llegar al CEBA.



Considera cada lado del cuadradito como una cuadra en la realidad.



a. Completa las expresiones desde tu perspectiva.

- Lucía avanzó 1 cuadra hacia la derecha (1 →), volteó y caminó hacia abajo 4 cuadas (4 ↓). Luego giró hacia la derecha y caminó ____ cuadas (____ →). Por ultimo giró hacia la derecha y caminó ____ cuadra hacia abajo (1 ↓).
- Miguel caminó hacia abajo ____ cuadas (4 ↓), luego giró hacia la izquierda y avanzó ____ cuadas. Después giró a la izquierda y caminó hacia abajo, ____ cuadas (____ ↓).
- Delia avanzó _____
- Hugo avanzó _____

b. Observa otra manera de expresar lo que recorrió cada estudiante. Sigue el ejemplo de Lucía y completa los demás.

- Lucía: 1 →, 4 ↓, 4 →, 1 ↓
- Miguel: _____
- Delia: _____
- Hugo: _____

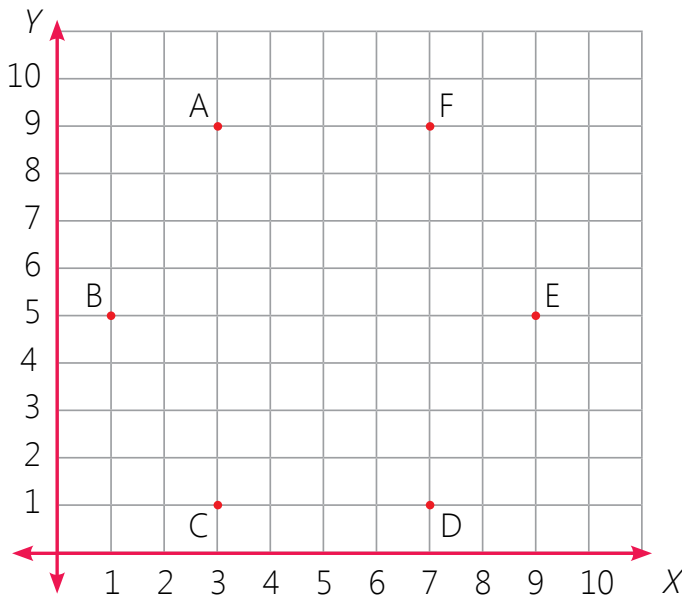
Para desplazarse en el plano se usan números y flechas.

1. Se indica el número o medida del recorrido: 1 cuadra, 5 pasos, 10 metros, etc.
2. Con una flecha se indica la dirección del recorrido: arriba ↑, abajo ↓, derecha → o izquierda ←).

Representamos recorridos en el diagrama cartesiano

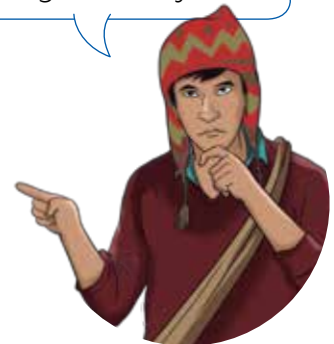
Actividad 1

Alicia representa el recorrido que hace todos los días al correr alrededor de un parque. Observa los puntos en el diagrama cartesiano y escribe el par ordenado que corresponde a cada letra. Luego une los puntos ABCDEFA y responde.



- A (3 ; 9)
- B (___ ; ___)
- C (___ ; ___)
- D (___ ; ___)
- E (___ ; ___)
- F (___ ; ___)

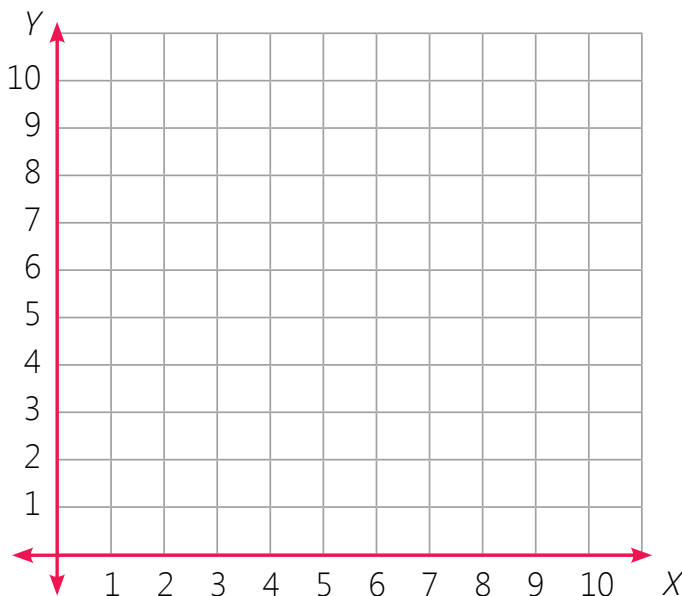
Recuerda escribir primero el número que corresponde al eje X y luego el del eje Y.



¿Qué forma tiene el parque? _____

Actividad 2

Crea un recorrido en el diagrama cartesiano que tenga forma de polígono de 5 o más lados. Luego, anota en el recuadro los pares ordenados correspondientes a cada punto. Une los puntos y escribe el nombre del polígono que formaste.



Pares ordenados

El polígono es un _____

Reconocemos figuras simétricas

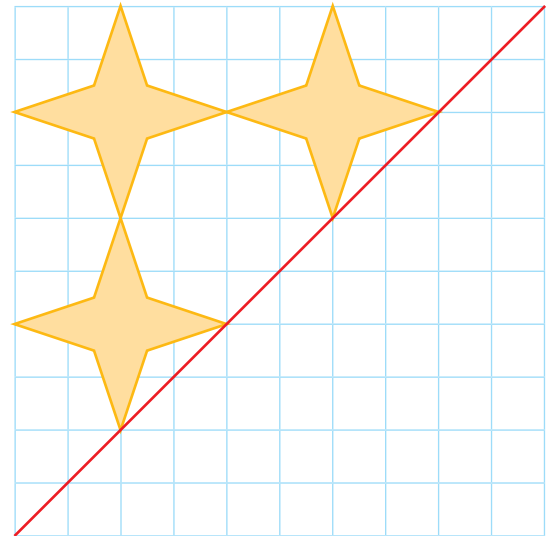
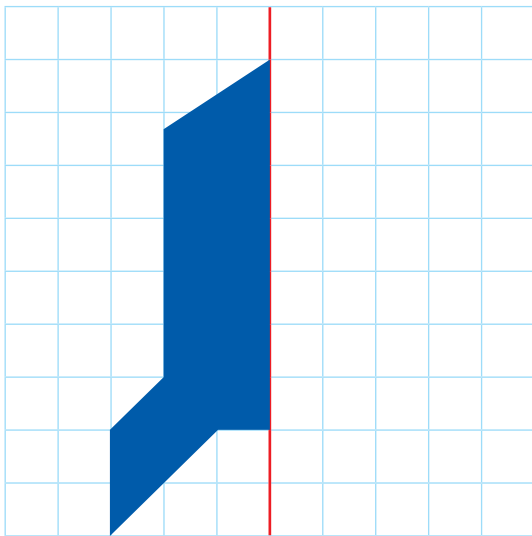
Actividad 1

Germán y su familia realizaron una visita a la Reserva Nacional Pacaya Samiria. Él tomó algunas fotos del paisaje, la flora y la fauna, y observó que había simetría en ellas. Traza en cada foto el eje de simetría.



Actividad 2

Coloca un espejo sobre el eje de simetría de las imágenes y descubre de qué figura se trata. Luego, completa cada una para que la figura sea simétrica.



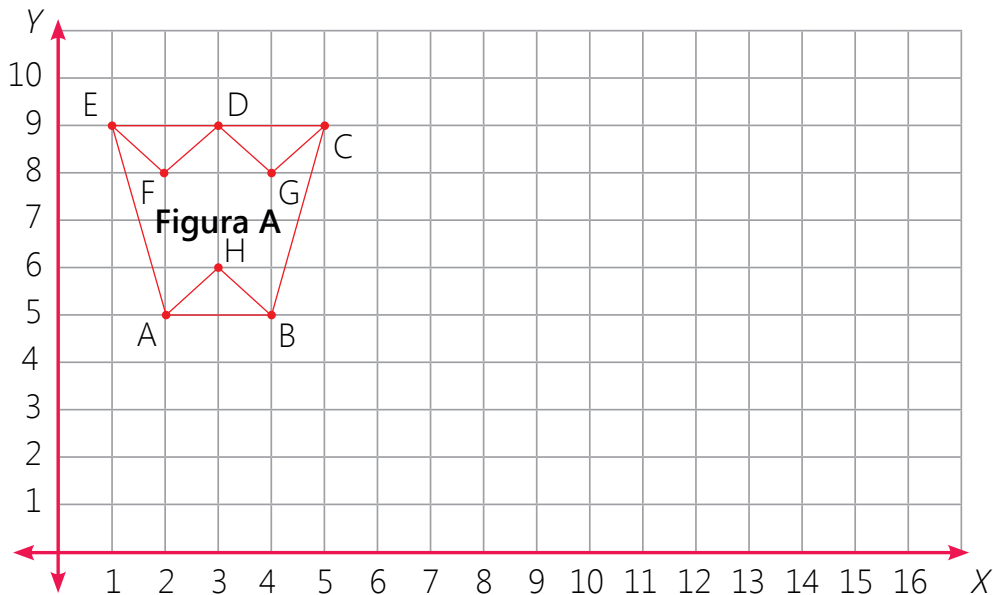
Actividad 3

En un papelógrafo cuadriculado, traza la mitad de otras figuras y pide a tus compañeros que las completen. Pueden usar la técnica de doblado de papel o un espejo.

Trasladamos figuras en el diagrama cartesiano

Actividad 1

- Hilda va a trasladar la figura A en el diagrama cartesiano. Ella va a usar pares ordenados. Ayúdale escribiendo los pares ordenados.



- A (2 ; 5)
- B (___ ; ___)
- C (___ ; ___)
- D (___ ; ___)
- E (___ ; ___)
- F (___ ; ___)
- G (___ ; ___)
- H (___ ; ___)

- Se va a trasladar la figura 6 cuadraditos a la derecha y 3 hacia abajo. Completa la tabla, traza los nuevos pares ordenados en el diagrama cartesiano y forma la figura.

Par ordenado	Suma 6 a la primera componente y resta 3 a la segunda.	Nuevo par ordenado
A (2; 5)	(2 + 6 ; 5 - 3)	A' (___ ; ___)
B (___ ; ___)	(___ + 6 ; ___ - 3)	B' (___ ; ___)
C (___ ; ___)	(___ + 6 ; ___ - 3)	C' (___ ; ___)
D (___ ; ___)	(___ + 6 ; ___ - 3)	D' (___ ; ___)
E (___ ; ___)	(___ + 6 ; ___ - 3)	E' (___ ; ___)
F (___ ; ___)	(___ + 6 ; ___ - 3)	F' (___ ; ___)
G (___ ; ___)	(___ + 6 ; ___ - 3)	G' (___ ; ___)
H (___ ; ___)	(___ + 6 ; ___ - 3)	H' (___ ; ___)

- Hilda volverá a trasladar la figura original. Para ello sumará 11 a la primera componente y restará 2 a la segunda. ¿Dónde quedará la figura? Realiza los cálculos y traza la figura trasladada.

Resolvemos problemas con dos operaciones

Actividad 1 Resuelve los problemas.

Ricardo tenía 8 paquetes con 100 folletos turísticos cada uno. Si después de entregar a los turistas los folletos durante todo el día le quedan 159 folletos, ¿cuántos folletos entregó?



Martín tenía ahorrado S/ 145 y su esposa el doble de lo que tenía él. ¿Cuánto dinero tienen ahorrado juntos?



En una cosecha se recogen 2 848 kilos de uvas. Se lleva la mitad a la fábrica de vinos. El resto se coloca en cajones de 8 kg para la venta en el mercado. ¿Cuántos cajones de uvas se irán al mercado?



Resolvemos problemas con dos operaciones usando fracciones

Actividad 1 Resuelve las siguientes situaciones. Puedes usar tus tiras de fracciones.

Claudia y Jaime compraron una pizza y la partieron en 8 pedazos. Claudia comió $\frac{2}{8}$ y Jaime comió $\frac{4}{8}$. ¿Cuánta pizza comieron? ¿Qué parte de la pizza queda?



Tres hermanos se reparten una herencia. El primero recibe $\frac{1}{4}$ del total, el segundo recibe $\frac{2}{4}$ del total y el tercero recibe el resto. ¿Qué parte de la herencia recibieron los dos primeros hermanos? ¿Qué parte le tocó al tercer hermano?



Celia vende artesanías en la feria de su comunidad. Si $\frac{2}{6}$ son llaveros y $\frac{3}{6}$ son pulseras, ¿qué parte de las artesanías no son ni llaveros ni pulseras?



Resolvemos problemas usando fracciones equivalentes

Actividad 1 Grafica las situaciones y resuélvelas. Puedes usar tus tiras de fracciones.

María camina $\frac{1}{2}$ kilómetro de su casa al CEBA. Iván camina $\frac{4}{8}$ km. María dice que ella camina más distancia que Iván. Iván no está seguro que sea cierto lo que dice María. ¿Tiene María razón?



María $\rightarrow \frac{1}{2} \rightarrow$

--	--

Iván $\rightarrow \frac{4}{8} \rightarrow$

--	--	--	--	--	--	--	--

Laura usa $\frac{3}{4}$ de litro de leche para hacer un postre. Como tenía sed se tomó $\frac{1}{8}$ de litro de la leche de la misma caja. ¿Qué parte del litro de leche usó?



Postre $\rightarrow \frac{3}{4} \rightarrow$

--	--	--	--

Tomó $\rightarrow \frac{1}{8} \rightarrow$

--	--	--	--	--	--	--	--

Carmen compró un terreno de cultivo y lo dividió en partes iguales. Si utilizó $\frac{1}{3}$ para sembrar papas y $\frac{4}{6}$ para sembrar camotes, ¿qué parte del terreno quedó sin sembrar?

Papas $\rightarrow \frac{1}{3} \rightarrow$

Camotes $\rightarrow \frac{4}{6} \rightarrow$

Lo que puedo hacer

Reflexiona sobre los aprendizajes alcanzados en esta unidad y como los utilizarás en tu vida diaria.



Elige uno de los temas de cada área, escribe el título y anota cómo puedes aplicar lo aprendido en tu vida diaria.

Unidad 5

Desarrollo Personal y Ciudadano

Comunicación

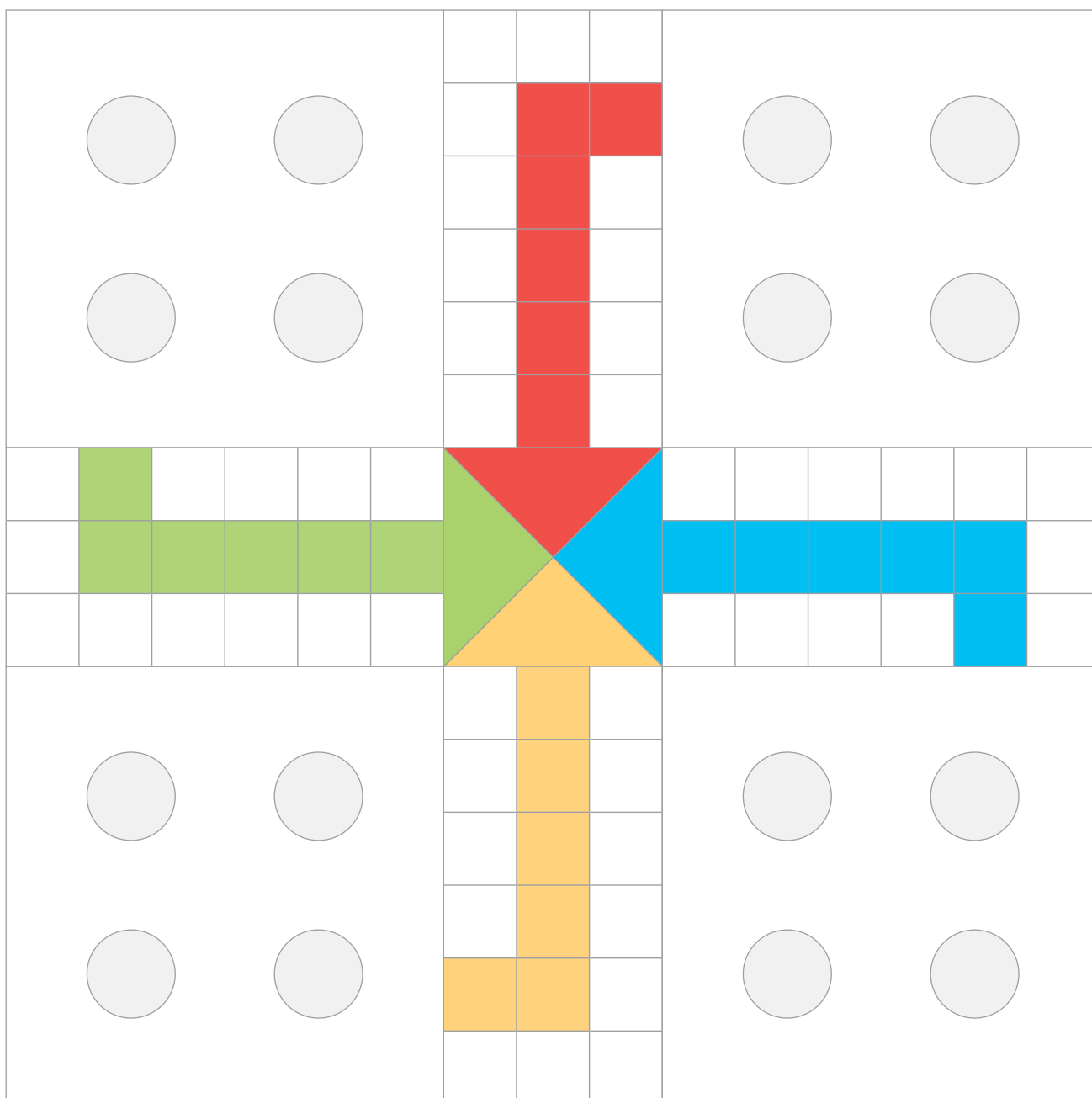
Ciencia, Tecnología y Salud

Matemática

Aprendemos mediante el juego

Decora el siguiente ludo con imágenes relacionadas con el título de la Unidad 5. Luego, consigue un dado y tapitas de diferentes colores, cuatro por cada color. Finalmente, reúnete con tus compañeros(as) y empieza a jugar.

Inicia el que saca 6 en el dado. Luego, por turnos tiran el dado y avanzan tantos espacios como puntos indica el dado. Gana el que lleva todas sus tapitas hasta el centro del color que eligió.



Reflexionamos y comentamos de manera oral.

- ¿Para qué me es útil este juego?
- ¿Cómo me sentí al participar? ¿Me gustaría volver a hacerlo?
- ¿Con qué otras imágenes podría decorar mi ludo?

Demuestro lo que aprendí

Área de Desarrollo Personal y Ciudadano

1. Explica las fases de expansión del incanato.

2. Comenta por qué consideras que es importante que conozcamos sobre los incas y en qué se diferencia su forma de conquistar a la de los españoles.

3. Escribe tu opinión sobre la organización social inca. Toma en cuenta los principios éticos.

Área de Comunicación



Grupal

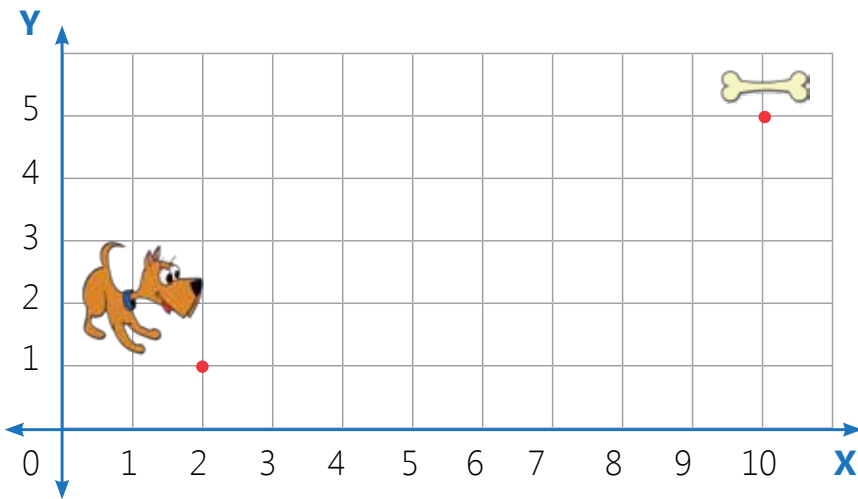
4. Narra la biografía histórica de uno de tus padres o de un familiar.

- a. Investiga sobre la vida del pariente elegido.
- b. Prepara la narración de la biografía histórica teniendo en cuenta las recomendaciones dadas en la unidad.
- c. En parejas, evalúen su narración y escriban un comentario.



7. Completa el cuadro con ejemplos de dos fuentes de energía.

Área de Matemática

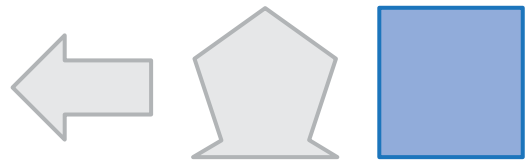
8. Representa en el plano cartesiano el recorrido que puede hacer el perrito para llegar a su hueso. Luego representa el recorrido usando código de flechas.



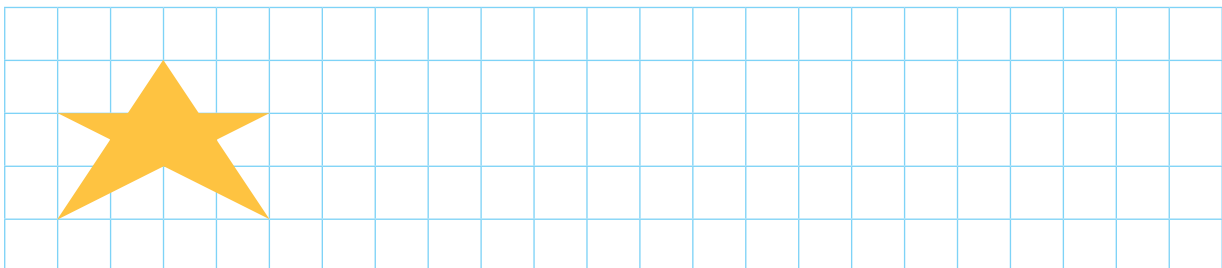
Código de flechas:

- a. Anota el par ordenado para ubicar al  → (;)
- b. Anota el par ordenado para ubicar al  → (;)

9. Traza los ejes de simetría de las siguientes figuras.



10. Traslada la figura 10 → y 1 ↓



Me evaluó.

Instrumento de evaluación de la unidad 5

Áreas	Competencias	Capacidades	Logrado	En proceso	En inicio
Desarrollo Personal y Ciudadano	Construye interpretaciones históricas.	Elabora explicaciones sobre procesos históricos.	Evalúo éticamente hechos históricos.	Evalúo éticamente con ayuda hechos históricos.	No identifico la parte ética en los hechos históricos.
		Construye el tiempo histórico.	Identifico los hechos y procesos históricos de mi región y de la sociedad inca.	Identifico con ayuda los hechos y procesos históricos de mi región y de la sociedad inca.	No identifico los hechos y procesos históricos.
Comunicación	Lee diversos textos escritos en su lengua materna.	Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Preparo mi biografía histórica y la narro con tono de voz adecuado.	Necesito ayuda para preparar biografía histórica y la narro con tono de voz adecuado.	Necesito ayuda para preparar mi biografía histórica y la narro en voz baja.
	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Infiere e interpreta información del texto.	Leo crónicas y respondo preguntas.	Leo crónicas y necesito ayuda para responder preguntas.	Me es difícil leer una crónica y no respondo preguntas.
	Escribe diversos textos en su lengua materna.	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Escribo una crónica siguiendo un plan de escritura.	Escribo con ayuda una crónica.	Escribo con dificultad una crónica.
Ciencia, Tecnología y Salud	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo.	Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo.	Explico la fuerza y su importancia.	Explico con ayuda la fuerza y su importancia.	No comprendo la importancia de la fuerza.
			Explico que la energía se manifiesta de diferentes formas y participo responsablemente en su consumo.	Explico con ayuda que la energía se manifiesta de diferentes formas.	No comprendo cómo se manifiesta la energía.
Matemática	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.	Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.	Represento desplazamientos en el plano usando códigos de números y flechas.	Represento con ayuda desplazamientos en el plano usando códigos de números y flechas.	Me es difícil representar desplazamientos en el plano.
		Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.	Identifico figuras simétricas y el eje de simetría.	Identifico figuras simétricas pero confundo el eje de simetría.	Me es difícil ubicar el eje de simetría en una figura.
		Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.	Traslado con facilidad figuras planas.	Traslado con ayuda figuras planas.	Me es difícil trasladar figuras.

Objetivo Elaborar, con una cartulina, un díptico en el que mostremos las tradiciones y creencias que forman parte de nuestra identidad.



El **díptico** es un folleto impreso doblado por la mitad. Su estructura es la siguiente: tapa (imagen principal y título general), cuerpo (subtítulos, información e imágenes complementarias) y hoja final (síntesis y reflexión del tema). Se caracteriza por tener mensajes cortos, la letra es grande y legible, tiene dibujos grandes y se usan colores llamativos.

Para realizar el siguiente proyecto, debemos seguir estos pasos:

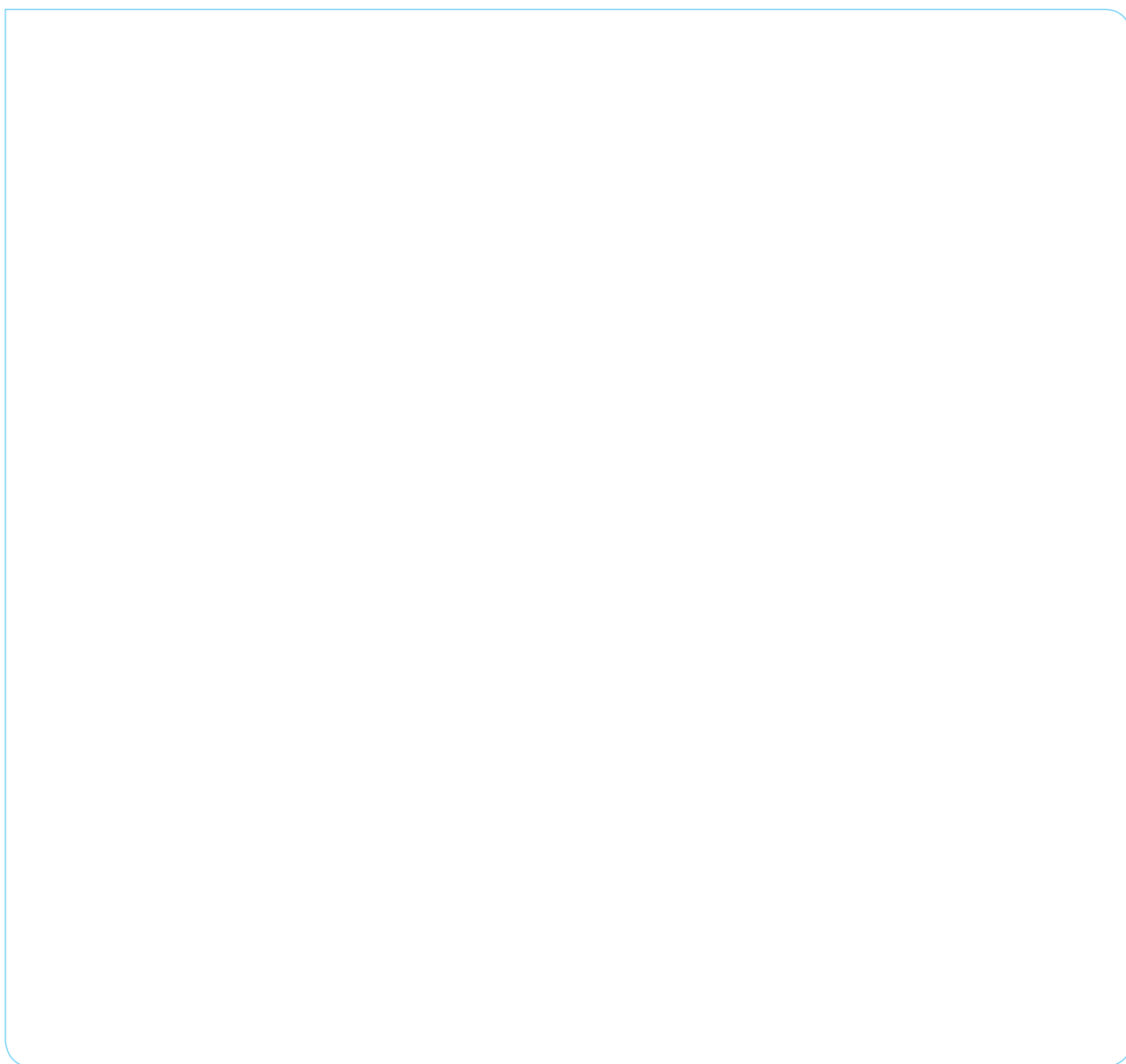
Paso 1. Planifico.

- Formamos parejas y dialogamos sobre las tradiciones y costumbres de una de nuestras regiones.
- Elegimos dos o tres tradiciones importantes de la región.

Paso 2. Elaboro.

- Investigamos sobre las tradiciones elegidas. Luego elaboramos un organizador gráfico con la información: datos principales de la región (localización y actividades económicas), fechas en las que se practican las tradiciones, en qué consisten, quiénes la llevan a cabo. También buscamos imágenes sobre estas tradiciones.

- b. Elaboramos el borrador del díptico sobre las tradiciones. Enumeramos los aspectos que desarrollaremos en él.



Paso 3. Público.

- a. Compartimos las copias del díptico con nuestros compañeros de aula.
b. Exponemos el díptico en aula y nos ponemos de acuerdo para distribuir en el CEBA y en la comunidad.

Paso 4. Evalúo.

Marca con un ✓ Sí o No según corresponda.

Criterios	Sí	No
Organizamos el díptico teniendo en cuenta su estructura.		
Sintetizamos las informaciones en el díptico.		
Elaboramos un díptico que promueve la identidad cultural.		



Unidad **6** Un paseo en el tiempo: historia y biodiversidad

Desarrolla las siguientes preguntas:

1. ¿Por qué es importante conocer nuestra historia?

2. ¿Qué hechos de la historia del Perú conoces?

3. ¿Qué entiendes por biodiversidad?

Compartimos lo que sabemos

1. Recuerda cuando eras niño y piensa cómo te proyectas al futuro. Dibújate en ambos casos.

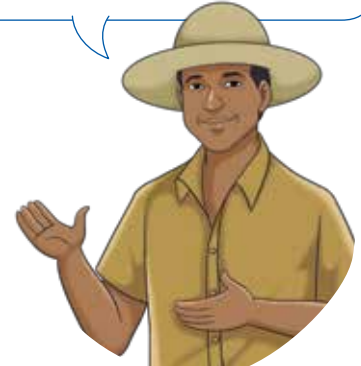
Mi pasado

Mi futuro

2. ¿Con cuál de estas denominaciones estás más de acuerdo? ¿Por qué?

- a. Invasión del Tahuantinsuyo
- b. Conquista del Tahuantinsuyo
- c. Conquista del incanato

Socializa con tus compañeros las respuestas que den a las preguntas planteadas.



3. Dialoga con un compañero a partir de estas preguntas. Luego, escribe una conclusión al respecto y compártela en aula.

- a. ¿Qué opinas sobre las acciones realizadas en la conquista del Tahuantinsuyo?
- b. ¿Cuál fue el propósito del pueblo peruano al protagonizar las luchas frente al sistema de dominación española?
- c. ¿Las expectativas del campesino peruano se cumplieron con el surgimiento de la República?, ¿por qué?

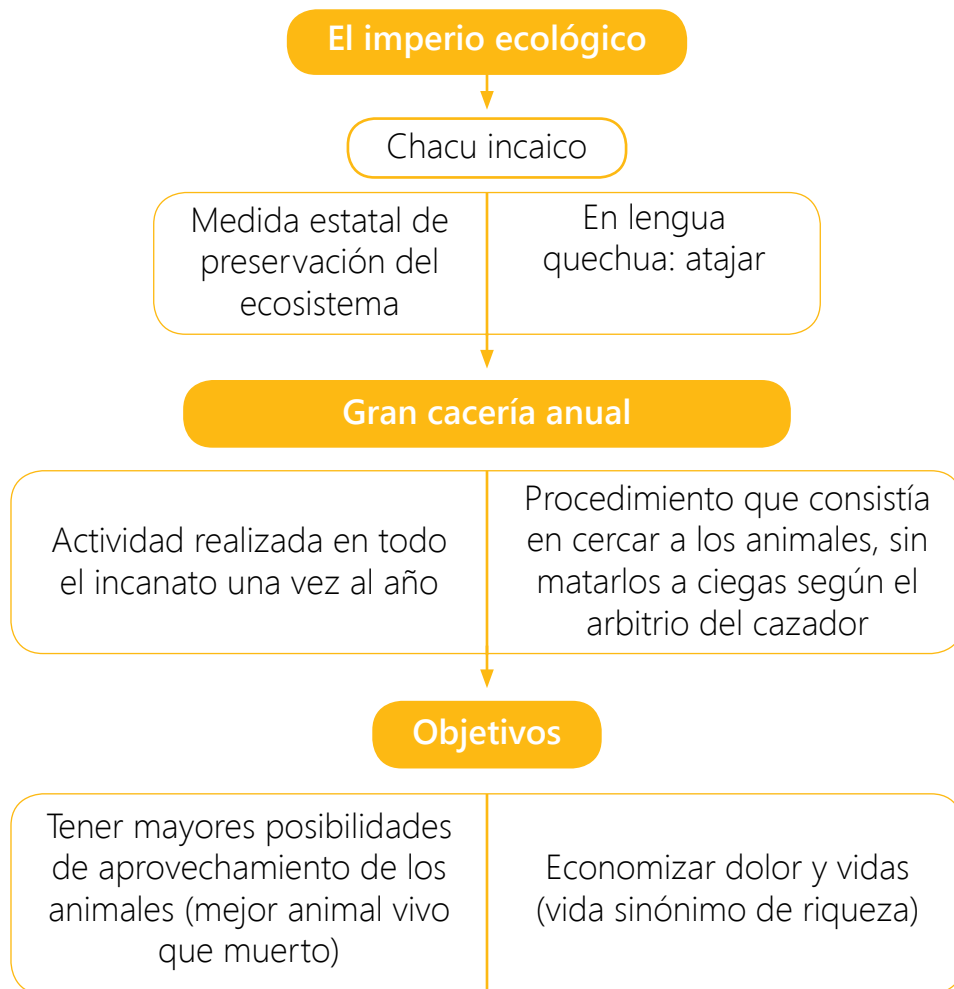
Conquista, Virreinato y Emancipación

Actividad 1

Lee la información sobre el imperio ecológico: Chacu incaico. Luego, comenten en parejas y anota las conclusiones.

Chacu incaico

En el incanato, esta práctica era una muestra de la reciprocidad y la redistribución en la sociedad incaica. Usaban al animal vivo con criterio del pueblo agricultor: recogían su lana como el fruto de un árbol, sin dañar la fuente que lo proporcionaba. La caza estaba totalmente prohibida por iniciativa individual, sobre todo la caza mayor.



1. Expresen con sus palabras el significado de Chacu incaico.

2. Expliquen el título del esquema presentado.

Actividad 2

Observa el esquema presentado. Luego, reflexiona y responde.

Encuentro del Imperio Incaico con el reino de España



1. ¿Qué entiendes por conquista del Tahuantinsuyo?

2. ¿Qué hizo Atahualpa cuando fue tomado prisionero en Cajamarca?

3. ¿Cuáles crees que fueron las causas que determinaron la conquista del Tahuantinsuyo?

Actividad 5

Completa los espacios en blanco con los datos adecuados: Escoge las respuestas entre los carteles de la parte inferior.

La conquista del Tahuantinsuyo fue llevada a cabo por _____ encabezados por _____, durante el reinado de _____. Fue organizada y financiada en Panamá en _____, pero recién en _____ los conquistadores lograron capturar al _____, suceso que aceleró la desintegración y sometimiento del _____.

Francisco Pizarro

1524

inca Atahualpa

incanato

Carlos V

los españoles

1532

Actividad 6

Entrevista a tus amigos y familiares, pidiéndoles su opinión sobre la invasión del Tahuantinsuyo por los españoles. Luego, registra sus respuestas.

¿Cómo creen que los vencedores vieron las consecuencias de la conquista?	
¿Cómo creen que los vencidos vieron las consecuencias de la conquista?	
¿Cómo lo ven ustedes?	

Actividad 7 Lee la poesía *El dolor de los vencidos*. Luego, resuelve las actividades.

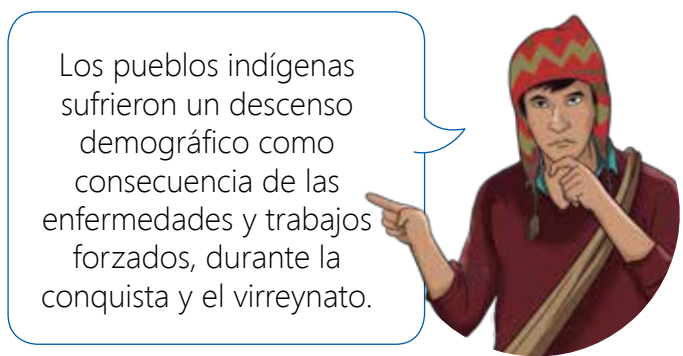
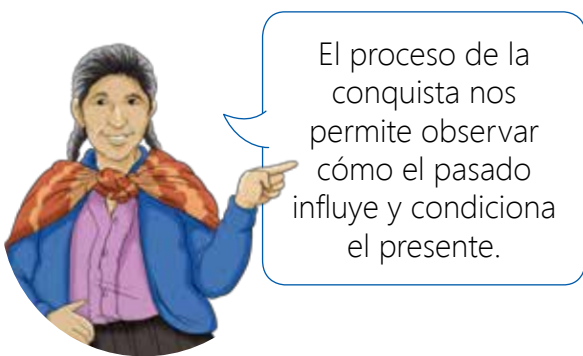
El dolor de los vencidos

Único señor, Atau Wallpa, inca mío
el barbudo enemigo te encadena, para cavar con tu existencia, para usurparte
tus dominios,
inca mío...
tocó a su fin vuestra ventura,
la desdicha está con nosotros,
se ha ensombrecido nuestro día, no hay más que llanto en nuestros ojos.
En adelante solo tristeza se impondrá en nuestros corazones y en medio
de un desierto
nuestra existencia languidecerá.

Tragedia del fin de Atahualpa. Tomado de la colección Aula Abierta Salvat

Comenta con tu grupo. ¿Qué les sugiere la poesía? ¿A quién está dedicado? Identifiquen a los personajes y las situaciones que se perciben en la poesía.

¿Qué sucedió?	¿Cuándo sucedió?	¿Qué sucederá en adelante?	¿Quiénes son los protagonistas?



Actividad 8

Lee el texto *Dos repúblicas paralelas y complementarias*. Luego, escribe un comentario sobre la lectura.

Dos repúblicas paralelas y complementarias

- **División legislativa:** los españoles e indígenas estaban separados con sus propias leyes, autoridades, derechos y obligaciones.
- **División espacial:** los españoles debían vivir en ciudades y los indígenas en sus pueblos o en reducciones.
- **Cambios destacados:** se dio la aparición de los mestizos y de otras mezclas raciales (castas).
- **Otros criterios:** junto al criterio estamental (linaje) coexistieron otros como cantidad de fortuna, formación cultural o color de piel.
- **Orden jerárquico:** los españoles estaban a la cabeza. Ellos podían ser peninsulares (chapetones) o sus descendientes nacidos en América, los criollos. En este grupo

estaban los nobles, la alta burocracia, los hacendados, los mineros, los curas, los intelectuales y los grandes comerciantes.

Los españoles eran la élite de la sociedad virreinal y vivían en las ciudades. Sin embargo, su condición de blancos no les garantizaba un lugar dentro de la aristocracia. Un blanco pobre (artesano, pequeño comerciante o chacarero) era considerado plebeyo.

- **Cambios a partir del siglo XVII:** los criollos se adueñaron del Virreinato del Perú, copando los cargos públicos y las actividades económicas más lucrativas.
- **Influencia de las reformas borbónicas del XVIII:** se revirtió esta situación, causando gran malestar entre los españoles, al tratar la Corona de centralizar el poder en manos de peninsulares recién llegados.
- **La "república de indígenas":**
 - ✓ Indígenas nobles (descendientes de la nobleza inca y los curacas). Se educaban en los colegios de curacas ("El Príncipe" en Lima y "San Francisco de Borja" en el Cusco) y estaban exonerados de ir a la mita y de pagar tributo. Eran los intermediarios entre el mundo español y el andino.
 - ✓ Indígenas del común. Debían vivir en sus reducciones, acudir a la mita y tributar. Eran la mayoría de la población y quedaron básicamente ligados al mundo rural. Su educación era elemental y no podían acceder a cargos públicos importantes.
 - ✓ Las castas quedaron en un nivel intermedio, producto de la mezcla de españoles, indígenas y negros. En esta mixtura racial estaban los mestizos (hijos de español e indio), zambos (hijos de negro e indio) y mulatos (hijos de español y negro).
- **Siglo XVIII:** los indígenas nobles lideraron las rebeliones indígenas y sus cargos quedaron abolidos luego de la ejecución de Túpac Amaru II.
- **Situación de los negros:** según la ideología virreinal: los negros no debieron ser considerados dentro del orden social, pues eran vistos como objetos o mercancías. Sin embargo, la sociedad supo desarrollar una gran sensibilidad hacia ellos y mucha gente los consideró perfectamente humanos, aunque nacidos para servir. La gran mayoría de negros vivió en la costa desempeñando múltiples labores, que iban desde el laboreo en las plantaciones hasta el trabajo doméstico en alguna casa limeña.

El bozal era el negro recién llegado del África y que no sabía el español; el ladino era el acriollado nacido en América; el manumiso era el negro que había obtenido legalmente su libertad; y el cimarrón era el esclavo fugitivo que vivía con otros de su condición en los palenques.

Dramatizamos un mito regional

Actividad 1 Prepara la dramatización de un mito regional. Sigue estos pasos:

Paso 1. Planifico la dramatización.

- a. Seleccionamos un mito de nuestra región: _____
- b. Respondemos las preguntas:
 - ¿Cuál es nuestro propósito? _____

 - ¿Quiénes serán nuestro público? _____
 - ¿De cuánto tiempo disponemos? _____
 - ¿Qué recursos de apoyo utilizaremos (vestuario, imágenes, audio, objetos de apoyo en general)? Precisamos. _____
- c. Seleccionamos vestuarios, audios, utensilios, que nos servirán de soporte durante la dramatización.
- d. Preparamos nuestros vestuarios con recursos reciclados.

Paso 2. Dramatizamos tomando en cuenta lo siguiente:

- a. Realizamos la dramatización de un mito regional.
- b. Utilizamos adecuadamente los recursos no verbales (expresión facial, mirada, postura y gestos) y verbales (volumen de voz, pausas y los timbres).

Paso 3. Evalúo.

Marca con un ✓ Sí o No según corresponda.

Criterios	Sí	No
Participé en la dramatización asumiendo el rol del personaje.		
Utilicé los recursos no verbales y verbales para asemejarme al personaje que representé.		
Interactué con otros personajes cumpliendo el rol del emisor y receptor.		

Leemos mitos

Actividad 1 Lee el texto de manera silenciosa.

Antes de la lectura

1. Marca con ✓ la alternativa correcta.
 - () Las leyendas y los mitos no tienen similitudes.
 - () El mito se basa en la cosmovisión de un pueblo o cultura.
 - () Las leyendas solo tienen como personajes a animales.
2. Dialoga con tu compañero en torno a las siguientes preguntas:
 - a. ¿Conoces los nevados de Pariacaca y Huaytapallana?
 - b. ¿Sabes quiénes son Pariacaca y Huallallo?
 - c. ¿Crees que es importante conocer los mitos sobre la época prehispánica?

Mito sobre los nevados de Pariacaca y Huaytapallana: historia de la rivalidad entre Pariacaca y Huallallo

En el contexto andino, se considera al dios Wiracocha como el creador del mundo, quien pobló la tierra de hombres y mujeres, distribuyendo a los dioses menores por toda su extensión. Estos dioses tutelares fueron llamados Apus. Así, en la tierra de los Huancas, el gran Wiracocha envió a dos dioses, cada uno con características y rasgos diferentes.

Estos dioses fueron Huallallo y Pariacaca. Ambos se enamoraron de distintas mujeres y tuvieron una familia muy extensa. Sin embargo, con el paso del tiempo, nació entre ellos una gran rivalidad. Cuenta la historia que la primogénita de Huallallo, llamada Huaytapallana, era muy hermosa, tanto que, para ocultarla de los hombres, su padre la escondió al abrigo de las montañas y sembró para ella un jardín lleno de flores.

Posteriormente, Pariacaca tuvo un hijo varón a quien llamó Amaru. Este joven, amante de los viajes y quien, por ser hijo de un Apu, podía tomar la forma de cualquier animal, de esta manera mientras se trasladaba por los valles de su padre, encontró a su pareja con quien se casó y tuvo una hija.

Sin embargo, un día en el que Amaru sobrevolaba unas montañas, observó a lo lejos un jardín de flores como nunca antes había visto y, sin saberlo, salió de los terrenos de su padre y tomando forma humana nuevamente se adentró en este paraje escondido. Al

Durante la lectura

- Mientras lees, anota qué personajes intervienen y qué secreto es el que cuidan.
- ¿Qué entiendes por la frase "hechos desencadenantes"?

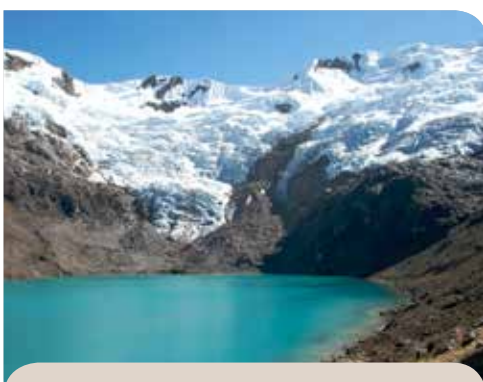
pie de la laguna Carhuacocha, se encontraba una mujer tan hermosa que Amaru olvidó todo y quedó al instante perdidamente enamorado de ella. Esta doncella cuyo nombre era Huaytapallana también se enamoró de él. Así ambos tuvieron cinco hijos.

Entonces Huallallo quiso saber quién era este joven que había tomado el corazón de su hija de esta manera y preguntando a los vientos se enteró que este no era otro que Amaru, el hijo de su rival Pariacaca, y que además ya estaba casado y tenía una hija.

Herido en lo más profundo por el adulterio cometido, Huallallo suplicó a los vientos que trajeran a los oídos de Amaru noticias de su esposa y su hija. Al recordar Amaru a su esposa e hija y tomar conciencia de todo lo que había hecho, salió en busca de su familia. Al pasar por una quebrada, Huallallo se le acercó subrepticamente y le dio un golpe mortal que terminó con su vida. Pariacaca, al enterarse de la tragedia, en su dolor, ahogó a Huaytapallana en la laguna Carhuacocha y a los cinco hijos en las lagunas aledañas.



Nevado de Pariacaca



Nevado de Huaytapallana

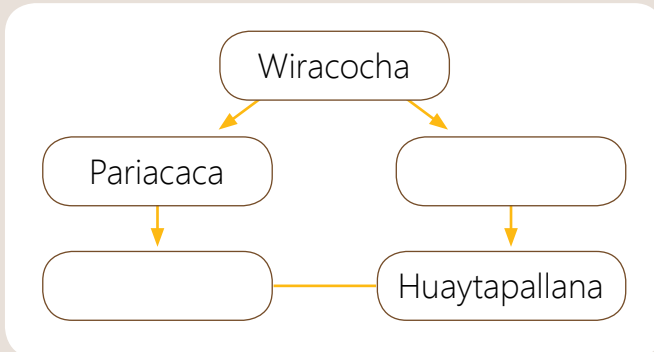
De esta manera entre ambos dioses se inició una terrible batalla, que arrasó con todo a su paso y de la cual Pariacaca salió victorioso. Huallallo, al darse cuenta de que su suerte estaba echada, decidió huir a la selva que se extendía hacia el oriente. Sin embargo, allí no terminó todo, pues, sediento de venganza por la muerte de su hija, se convirtió en un devorador de hombres a los cuales señaló como culpables de su desgracia. Al enterarse de todo, el gran Wiracocha juzgó que estas crueldades no podían quedar sin castigo y decidió castigar a los responsables. Así, convirtió a Pariacaca en una montaña nevada que hoy lleva su nombre e igual suerte corrió Huallallo, solo que la montaña en la que se convirtió lleva el nombre de su hija.

Se dice que, solo cuando esas nieves perpetuas que las cubren se derritan, ambos dioses podrán liberarse de esa prisión. Sin embargo, debido al calentamiento global que en estos años derrite cada vez con mayor rapidez la cordillera de los Andes, parece que ese tiempo está por llegar.

Ambos nevados se han convertido actualmente en centros de peregrinación donde se les hace ofrendas para evitar desastres que se podrían dar.

Después de la lectura

3. Completa el sociograma del mito leído. Luego, comenta la relación que existía entre sus personajes.



El sociograma es una técnica que permite reflejar en un gráfico la relación entre los personajes que intervienen en un texto.



4. Responde las preguntas.

a. ¿Qué relación existía entre Wiracocha y los Apus?

b. ¿Por qué crees que Pariacaca y Huallallo empezaron a ser rivales?

c. ¿Crees que estuvo bien que Huallallo decidiera intervenir en la relación entre Amaru y Huaytapallana? ¿Por qué?

d. ¿Crees que el castigo que impartió Wiracocha fue el más adecuado? Justifica.

e. ¿Qué opinas sobre la venganza?

2. Busca otro mito prehispánico, léelo y escribe, en un papelote, las ideas principales. Luego, comparte la información con el aula.

Escribimos guiones teatrales

Actividad 1

La cultura permanecerá viva si la difundimos a los demás y nos sentiremos orgullosos de tenerla. Ahora, elabora un texto dramático sobre alguna manifestación cultural de tu comunidad o región. Sigue estos pasos:

Paso 1. Planifico.

a. Elige las características de tu texto a partir de estas preguntas:

¿Qué características debe tener mi texto?

¿Qué texto escribiré?	
¿Quién o quiénes leerán mi texto?	
¿Cuál es el propósito de mi texto?	
¿Qué necesito?	

b. Anota la información que requerirás para hacer tu guion. Utiliza este cuadro para organizar tu texto dramático.

¿En qué mito regional me basaré?	¿De qué tratará el texto?	
¿Qué personajes intervienen?	¿Cuáles son los hechos principales?	¿En qué escenarios intervienen los personajes?

Paso 2. Escribo.

Escribe el borrador del texto tomando en cuenta su estructura, y el uso de las preposiciones y conjunciones. Es importante incluir también las acotaciones necesarias.

Para comprender mejor las preposiciones y conjunciones, realiza esta actividad.

Jugamos a formar oraciones

a. Elaboren tarjetas con las preposiciones y las conjunciones presentadas. Por ejemplo:

ni	mas	pero	aunque
sin embargo	sino	no obstante	empero
como	porque	pues	puesto que
esto es	es decir	o sea	para que

b. Formamos grupos de cuatro integrantes. Nos repartimos las tarjetas en cantidades iguales.

c. Por turno, saquen una tarjeta y formen una oración que contenga dicha palabra. Anoten sus respuestas en un registro de control.

d. Gana el participante que elabora correctamente las oraciones con las palabras.

Preposición

- Palabra que relaciona los elementos de una oración.
- Las preposiciones son: **a, ante, bajo, con, de, desde, durante, en, entre, excepto, hacia, hasta, mediante, para, por, salvo, según, sin, sobre y tras.**
- Puede indicar origen, procedencia, destino, dirección, lugar, medio, punto de partida, motivo, etc. Ejemplos: Rosa viajó **a** Lima. **Ante** la crisis disminuimos los gastos. El celular es **de** mi tía. Compré una blusa **por** S/ 75.

Conjunción

- Es una palabra o conjunto de ellas que enlaza proposiciones, sintagmas o palabras. Proviene del latín **cum: 'con' y jungo: 'juntar'**; por lo tanto, significa **'que enlaza o une con'**. Constituye una de las clases de nexos.
- Las conjunciones son: y (e), ni, mas, pero, aunque, sin embargo, sino, no obstante, empero, bien... bien..., ya...ya..., sea...sea..., o...o...(u), o (u), esto es, es decir, sea, si, a condición de que, con tal de que, como, porque, pues, puesto que, dado que, pues que, ya que, tan, tal, tanto...que, luego, etc.

Ejemplos:

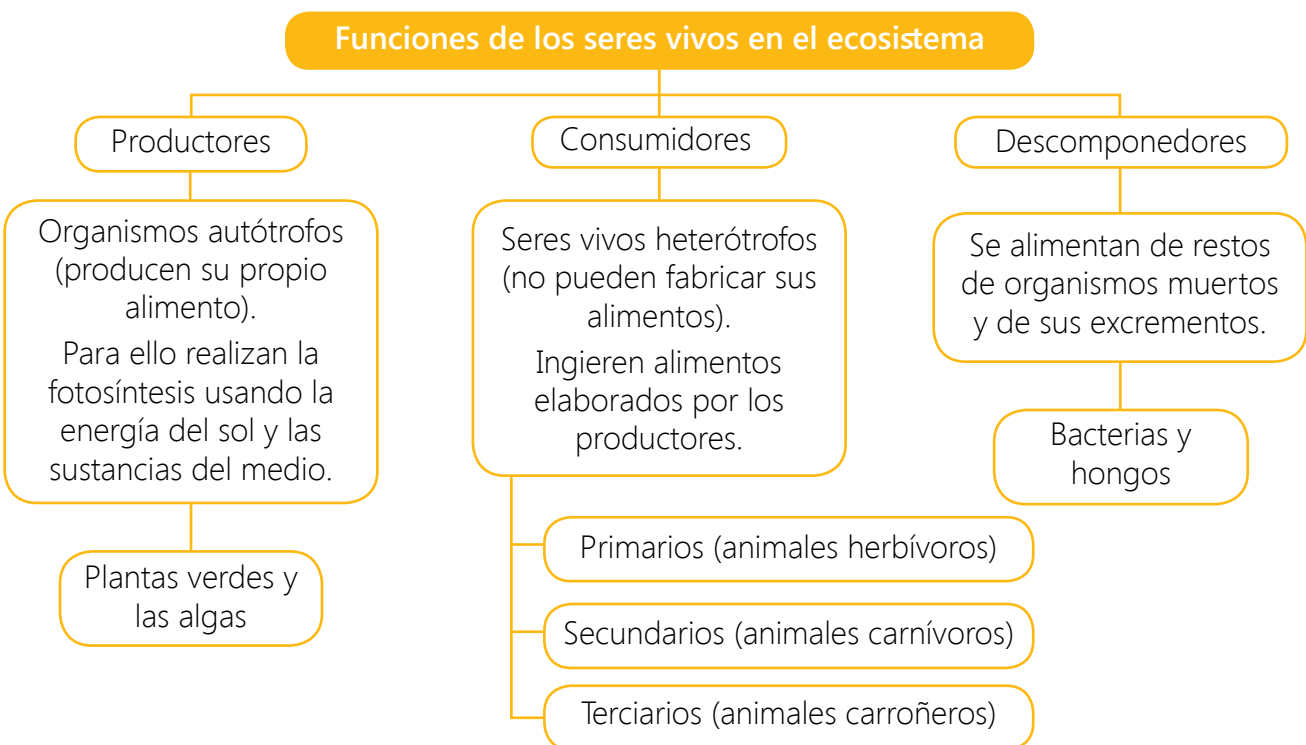
Me desperté **y** salí tan pronto como pude. No sé si comprar un perfume **o** jabones. No pudo venir **porque** no encontró movilidad. Te avisaré **apenas** sepa algo más.

Describimos el rol de los seres vivos en un ecosistema

Actividad 1 Define los siguientes términos:

Términos	Definición
Ecosistema	
Adaptación	

Actividad 2 Lee el organizador gráfico y realiza estas actividades.



1. ¿Cuáles son las funciones de los seres vivos en el ecosistema?

2. ¿En qué se diferencian los productores y consumidores?

Actividad 3

Observa el siguiente gráfico. Luego, explica con tus propias palabras qué es la cadena alimenticia.



Actividad 4

Completa la información del siguiente cuadro:

Mecanismos de defensa de los seres vivos	
Mecanismos de defensa	Ejemplos
Adaptación a su ambiente	
Mecanismos de defensa de las bacterias	
Camuflaje	
Imitación	
Defensa química	
Mal sabor	

Identificamos la biodiversidad en nuestro país

Actividad 1 Lee y resuelve las actividades:

El Perú posee ecosistemas de importancia estratégica a nivel mundial y que pueden constituir un aspecto importante en negociaciones internacionales. Posee 66 millones de hectáreas de bosques, y es el segundo país en América Latina y el cuarto a nivel mundial en bosques tropicales. El mar peruano es una de las cuencas pesqueras más importantes del planeta y está en una situación de buena conservación en comparación con otras cuencas pesqueras marinas. La puna o pastizales naturales andinos, con una superficie de 18 millones de hectáreas, es un ecosistema de enorme importancia a nivel global por su biodiversidad. Destacan lagos (Titicaca y Junín) con peculiaridades ecológicas y especies endémicas.

Fuente: INEI

1. Señala la idea principal del texto.

2. ¿La diversidad en el Perú ha sido comprendida como parte de nuestra identidad nacional? ¿Por qué?

3. ¿Qué opinas sobre la diversidad humana en el Perú? ¿Consideras que es positiva o negativa? Explica.

Actividad 2

Investiga y resuelve estas actividades:

1. ¿Qué especies de flora y fauna hay en el lugar en el que vives?

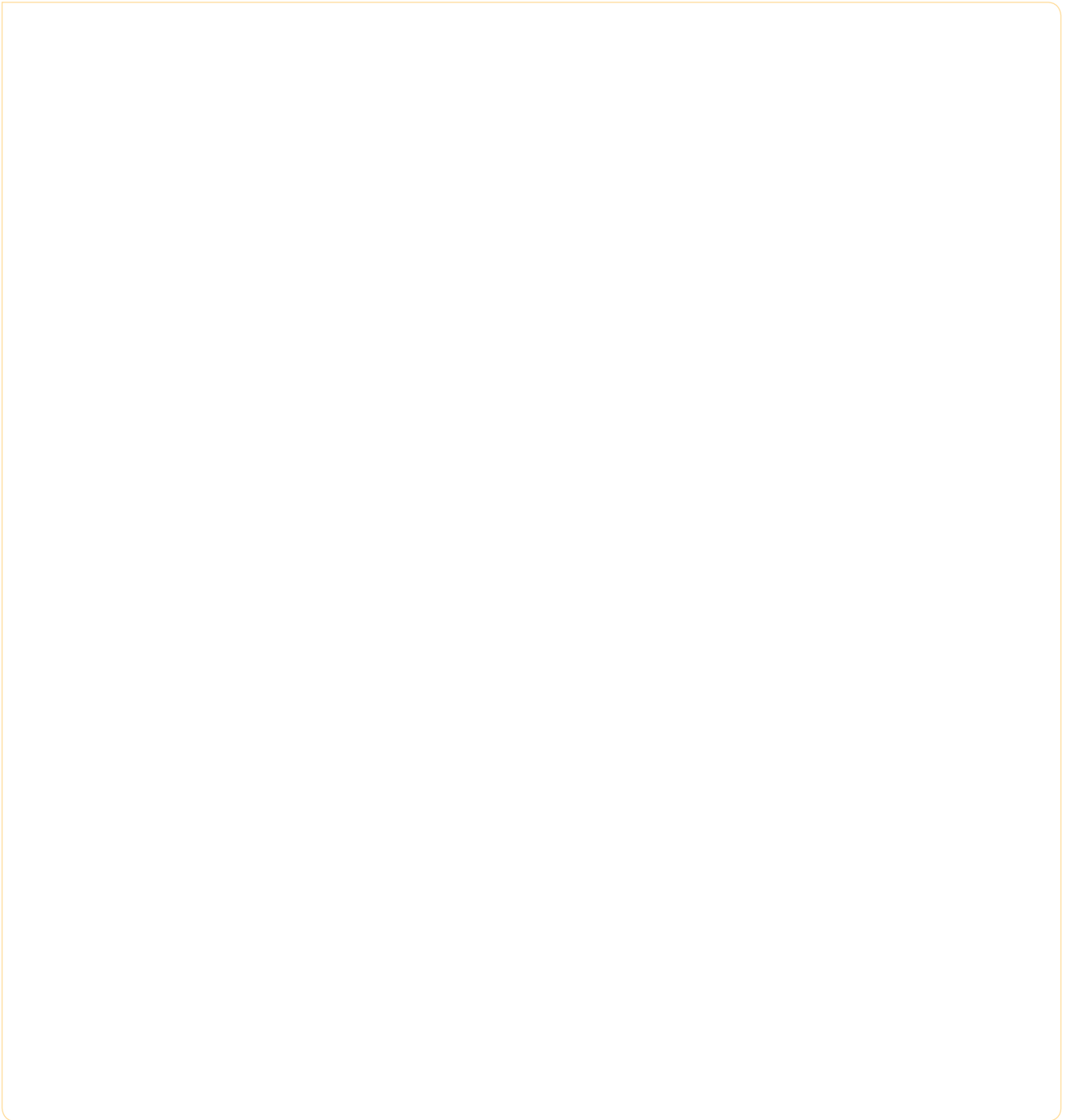
Flora		Fauna	
Silvestre	Domesticada	Silvestre	Domesticada

2. ¿Qué recursos genéticos tiene el Perú?

3. "La diversidad biológica constituye una fuente importante de sustento directo y de ocupación para gran parte de la población. Tiene vital importancia para la cultura, la ciencia y tecnología". Explica qué significa y qué opinas al respecto.

Actividad 3

Investiga sobre la depredación ilegal de las especies en tu región o en el país, y elabora una infografía con la información obtenida. Luego, escribe tu opinión sobre el tema.

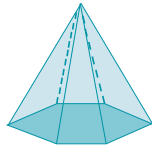


Identificamos las características de las figuras tridimensionales

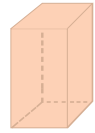
Actividad 1

Observa el video sobre los cuerpos geométricos en tu CD. Luego, une cada cuerpo geométrico con sus características.

Cuerpo con superficie curva y sin base



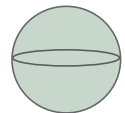
Cuerpo con base en forma de hexágono y caras laterales triangulares



Cuerpo con base en forma de círculo, un vértice y superficie curva

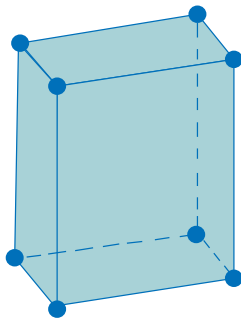


Cuerpo con 2 bases cuadradas y caras laterales rectangulares



Actividad 2

Usa los cuerpos geométricos que armaste y explica a un compañero cuáles son las caras, la base, las aristas y los vértices de cada uno. Luego, une los elementos de los sólidos con los recuadros correspondientes.

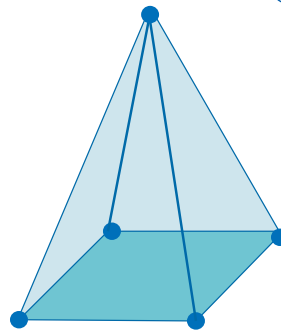


cara lateral

arista

base

vértice

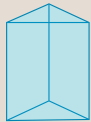

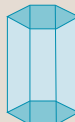

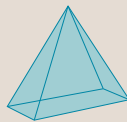
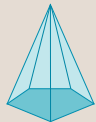


Los prismas y pirámides reciben el nombre del polígono que les sirve de base.











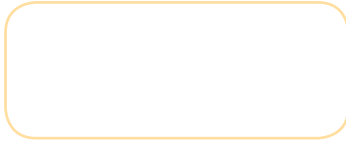
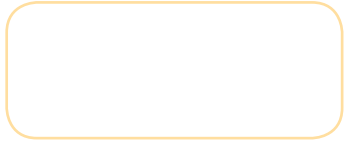








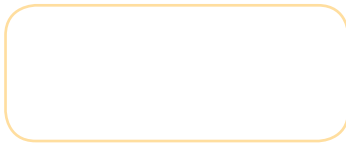
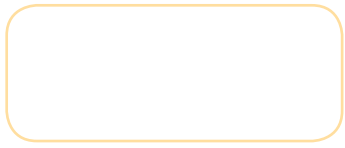
Actividad 3

Observa los poliedros de la tabla y completa lo que se indica.

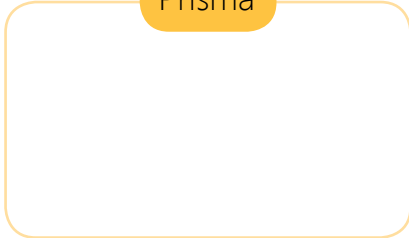
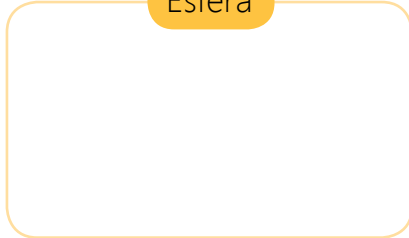
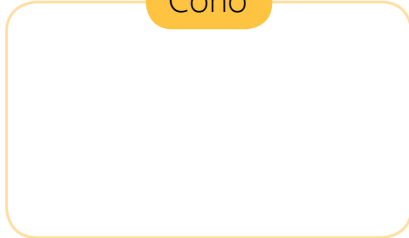
						
Forma de la base	triángulo					
N.º de bases			2			
N.º de caras laterales						
N.º de vértices						
N.º de aristas						
Nombre					pirámide rectangular	

Actividad 4

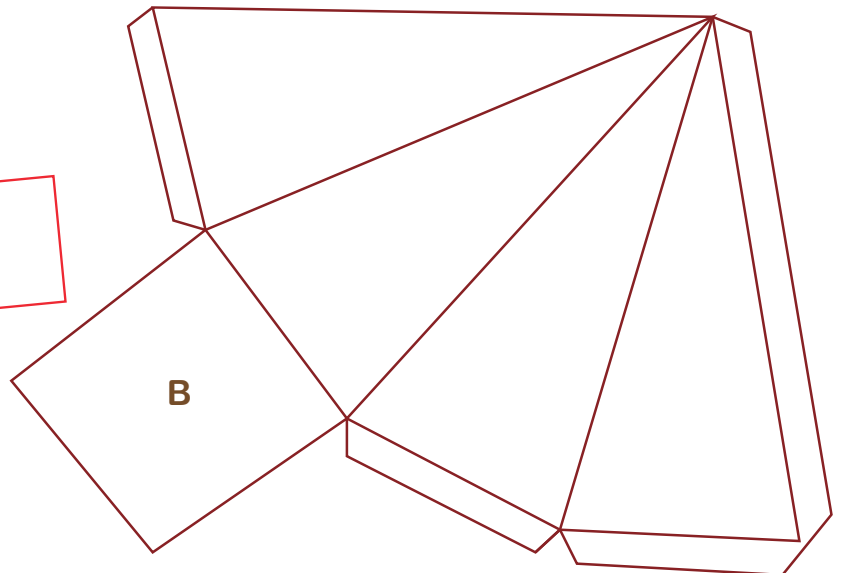
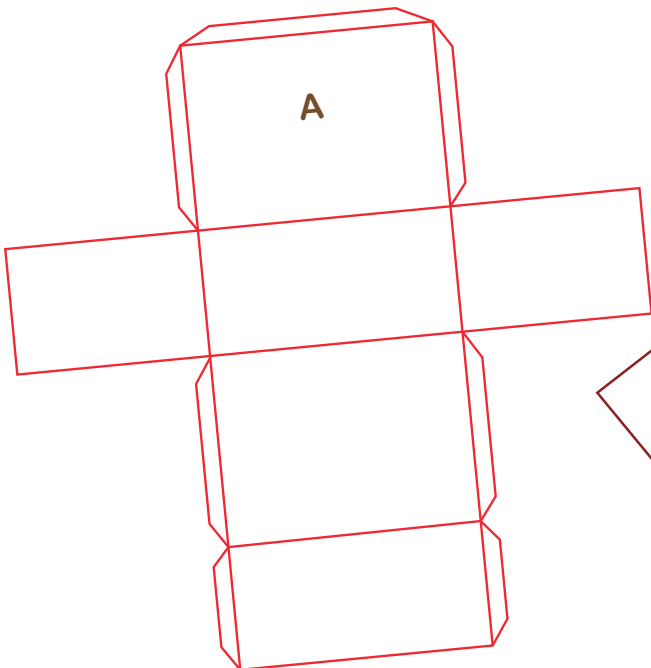
Tacha la forma de la huella que dejaría la base de cada cuerpo. Luego, dibuja en el recuadro la forma de sus caras y escribe su nombre.

	  		  
			
<hr/>		<hr/>	
	  		  
			
<hr/>		<hr/>	

Actividad 5 Dibuja objetos que tengan la forma indicada.

 <p>Prisma</p>	 <p>Esfera</p>	 <p>Cono</p>
---	---	---

Recorta aquí



Identificamos y usamos las unidades de masa

Actividad 1 Observa las imágenes y completa las equivalencias.

a. En  hay _____ medios kilogramos. También, en  hay _____ g.

b. En  hay _____ cuartos de kilogramos, también hay _____ gramos.

c. En $1 \frac{1}{4}$ kg hay _____ cuartos de kilogramos, también _____ gramos.

d. En $2 \frac{1}{2}$ kg hay _____ medios kilogramos, también _____ gramos.

Actividad 2 Lee la siguiente situación y resuelve.

Elena compra 2 kg de papa, $1 \frac{1}{2}$ kg de cebolla, 750 g de zanahoria y 250 g de ají. ¿Cuántos kilogramos de alimentos compró? ¿A cuántos gramos equivale lo comprado?



Identificamos y usamos las unidades de tiempo

Actividad 1

Completa los relojes y resuelve las siguientes situaciones:

Bruno se demora 1 hora y 30 minutos en elaborar un afiche. ¿A qué hora terminará de elaborar un afiche si empieza a las 11:15 a.m.?

Empieza



Demora

_____ h _____ min

Termina



Ana se demora en ir al CEBA 45 minutos. Si el horario de entrada es a las 18 horas, ¿a qué hora debe salir Ana de su casa como máximo para llegar a tiempo?

Sale



Demora

_____ min

Llega



Pedro practica deporte todas las mañanas antes de ir al trabajo. Se levanta a las 6:30 a. m., trota por el parque media hora y salta soga durante 15 minutos. Luego, demora 45 minutos en alistarse y sale al trabajo. ¿A qué hora está listo para ir al trabajo?

Se levanta



Trota y salta soga

_____ min

Hora luego de trotar



Se alista

_____ min

Sale del trabajo



Actividad 2

María, Laura, Daniel y Sergio se reunieron en casa de Carmen para realizar un trabajo del CEBA. Completa la tabla y descubre a qué hora llegó cada estudiante.

Datos de los estudiantes	Hora de llegada
María	3 p.m.
Laura llegó una hora después que María.	
Daniel llegó una hora y quince antes que María.	
Sergio llegó media hora después que Laura.	

Lo que puedo hacer

Reflexiona sobre los aprendizajes alcanzados en esta unidad y como los utilizarás en tu vida diaria.



Elige uno de los temas de cada área, escribe el título y anota cómo puedes aplicar lo aprendido en tu vida diaria.

Unidad 6

Desarrollo Personal y Ciudadano

Comunicación

Ciencia, Tecnología y Salud

Matemática

Aprendemos mediante el juego

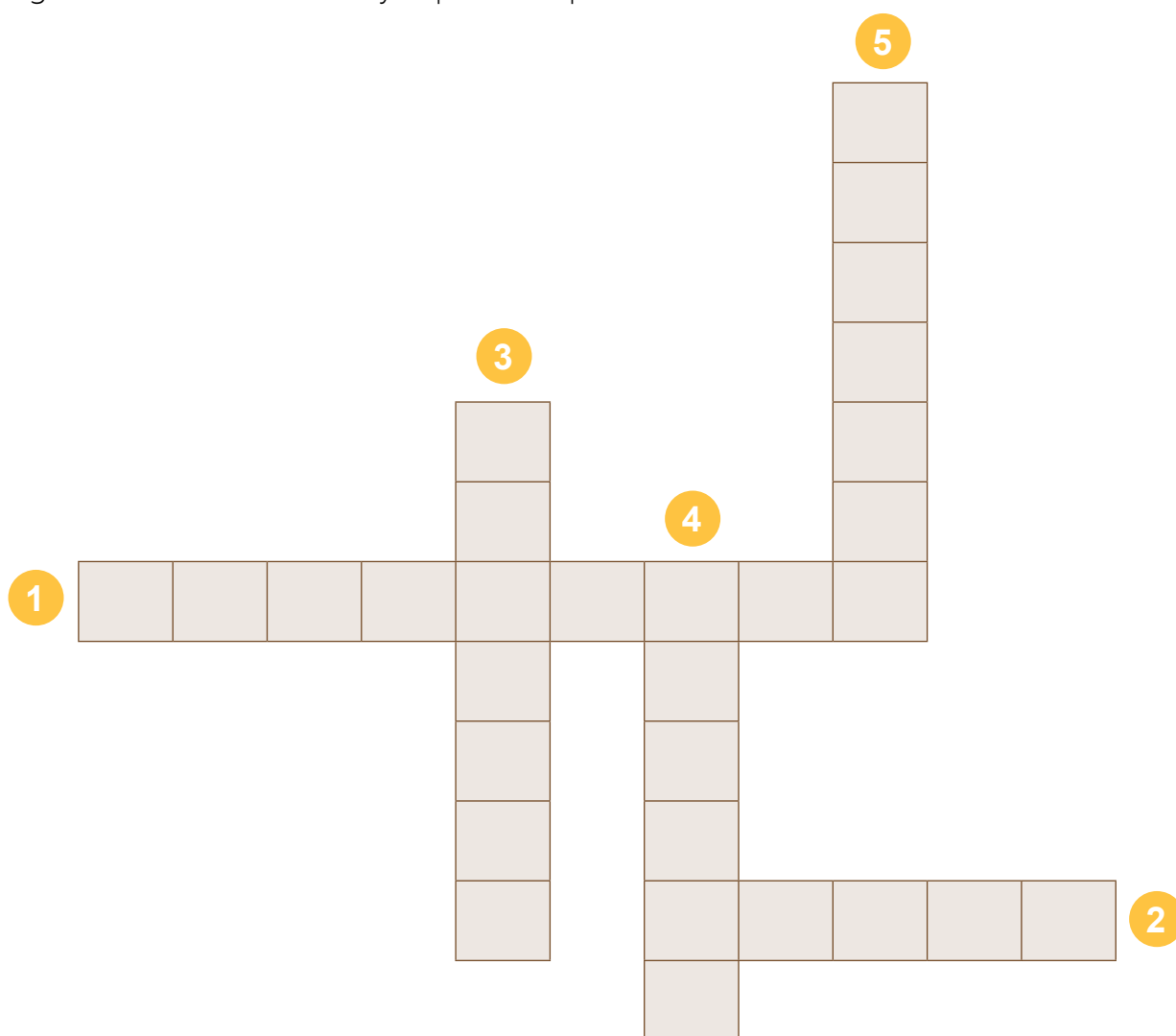
Realiza el crucigrama con lo aprendido.

Horizontal

1. Unidad de medida de la masa
2. Segmento que une el centro a cualquier punto de la circunferencia

Vertical

3. Unidad de medida del tiempo
4. Una de las dimensiones de un cubo
5. Figura de curva cerrada cuyos puntos equidistan del centro



Reflexionamos y comentamos de manera oral.

- a. ¿Para qué me es útil esta actividad?
- b. ¿Cómo me sentí al participar? ¿Me gustaría volver a hacerlo?
- c. ¿De qué otras formas podrías hacer una actividad así? Elabora una propuesta.

Demuestro lo que aprendí

Área de Desarrollo Personal y Ciudadano

1. Elabora una línea de tiempo en la que se distinga los tres periodos de la historia del Perú.

2. Escribe el nombre de una fuente histórica primaria que se encuentre en tu comunidad o región. Indica a qué periodo de la historia del Perú pertenece.

3. Explica cómo se llevó a cabo la Independencia del Perú.

Área de Comunicación



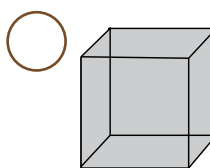
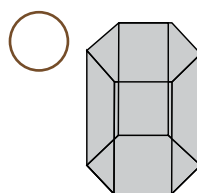
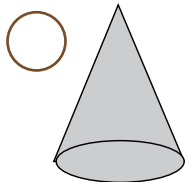
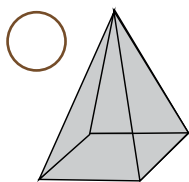
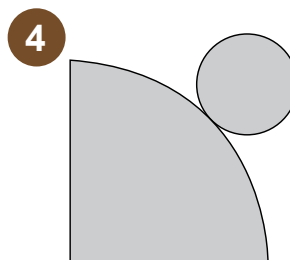
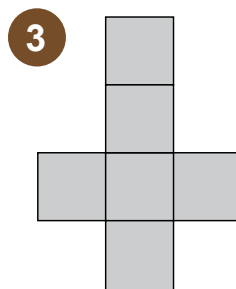
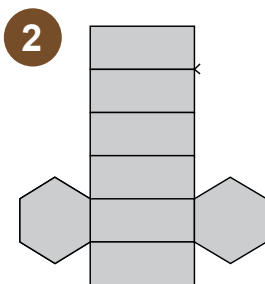
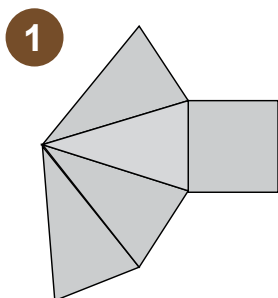
Grupal

4. Dramatiza un mito de tu región.
 - a. Selecciona un mito de tu región.
 - b. Dramatiza el mito. Sigue las recomendaciones dadas en esta unidad.
 - c. En grupo, evalúen la dramatización realizada y escriban un comentario.

7. Comenta en qué consiste la biodiversidad del Perú. Explica su importancia.

Área de Matemática

8. Relaciona los desarrollos de las figuras tridimensionales con el sólido que forman y escribe su nombre.



1.	2.	3.	4.
----	----	----	----

9. Observa los dibujos e imagina su masa real. Luego, elige la medida más adecuada y colorea el recuadro.



$\frac{1}{2}$ kg

1 kg

$1\frac{1}{2}$ kg



10 kg

15 kg

2 kg

10. Completa las expresiones.

a. Jugar _____ demora más que _____.

b. Tomar desayuno me demora lo mismo que _____.

c. Estudiar matemática demora menos que _____.

Me evaluó.

Instrumento de evaluación de la unidad 6

Áreas	Competencias	Capacidades	Logrado	En proceso	En inicio
Desarrollo Personal y Ciudadano	Construye interpretaciones históricas.	Comprende el tiempo histórico.	Conozco los principales hechos históricos de la Conquista, Virreinato y Emancipación.	Conozco con ayuda los principales hechos históricos de la Conquista, Virreinato y Emancipación.	No identifico si los hechos pertenecen a la Conquista, Virreinato o Emancipación.
			Utilizo adecuadamente términos asociados a la historia.	Utilizo con ayuda términos asociados a la historia.	No utilizo adecuadamente los términos asociados a la historia.
Comunicación	Lee diversos textos escritos en su lengua materna.	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Preparo mi participación en la dramatización y utilizo volumen y entonación adecuada.	Necesito ayuda para preparar mi participación en la dramatización y utilizo un volumen adecuado.	No preparo mi participación en la dramatización y no utilizo un volumen ni entonación adecuados.
	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Obtiene información del texto escrito.	Leo mitos y respondo preguntas.	Leo mitos y necesito ayuda para responder preguntas.	Me es difícil leer un mito y no respondo preguntas.
	Escribe diversos textos en su lengua materna.	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Escribo un guion teatral a partir del plan de escritura.	Escribo con ayuda un guion teatral.	Escribo con dificultad guiones teatrales.
Ciencia, Tecnología y Salud	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo.	Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo.	Describo el rol de los seres vivos de un ecosistema.	Describo con ayuda el rol de los seres vivos de un ecosistema.	Conozco algunas funciones de los seres vivos de un ecosistema.
			Identifico la biodiversidad de nuestro país.	Identifico con ayuda la biodiversidad de nuestro país.	No identifico que el Perú es un país biodiverso.
Matemática	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.	Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.	Identifico los elementos de las figuras tridimensionales.	Identifico algunos elementos de las figuras tridimensionales.	Confundo las figuras tridimensionales. Solo digo sus nombres.
		Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.	Identifico las unidades de masa y estimo masas.	Identifico algunas unidades de masa.	No identifico las unidades de masa del SI.
		Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.	Identifico las unidades de tiempo y estimo la duración de eventos.	Identifico algunas unidades de tiempo y estimo la duración de eventos.	Estimo la duración de eventos con unidades no convencionales.

Proyecto de la Unidad 6

Preparemos un panel informativo para promover el ecoturismo de la región



Objetivo: Elaborar un cartel publicitario para promover el ecoturismo en mi región.

El **cartel publicitario** tiene como objetivo informar sobre un “producto” determinado (una bebida, prendas de vestir, lugares, instituciones, etc.) para asegurarse de que las demás lo “comprendan”. Para ello, se utilizan imágenes relacionadas con el tema e información que las complementa. En este caso, se trata de un cartel publicitario de tu región que busca promover el ecoturismo. Por ello, tendrás que investigar sobre tu región y buscar las imágenes adecuadas. Toma en cuenta que el cartel publicitario será del tamaño de cuatro cartulinas como mínimo.

Para realizar el siguiente proyecto, debemos seguir estos pasos:

Paso 1. Planifico.

- Forma un grupo de cuatro integrantes.
- Investigamos sobre nuestra región e identificamos uno o dos lugares representativos. Indagamos acerca de sus especies (flora y fauna). En equipo, elaboramos un organizador gráfico con las ideas principales.

- Completamos el siguiente cuadro para organizarnos.

Lugares elegidos	Flora	Fauna

d. Escribimos los materiales que necesitaremos.

e. Elaboramos el borrador de nuestro cartel publicitario.

Paso 2. Elaboro.

- a. Elaboramos el borrador del cartel publicitario considerando su estructura y su propósito comunicativo.
- b. Ensayamos la presentación del cartel publicitario.

Paso 3. Publico.

Presentamos nuestro cartel publicitario. Lo pegamos donde el docente indique.

Paso 4. Evalúo.

Marca con un ✓ Sí o No según corresponda.

Criterios	Sí	No
Redactamos el cartel publicitario teniendo su propósito comunicativo.		
Organizamos de manera coherente el texto.		
Utilizamos la ortografía adecuadamente.		



Unidad

7

Somos responsables del ambiente

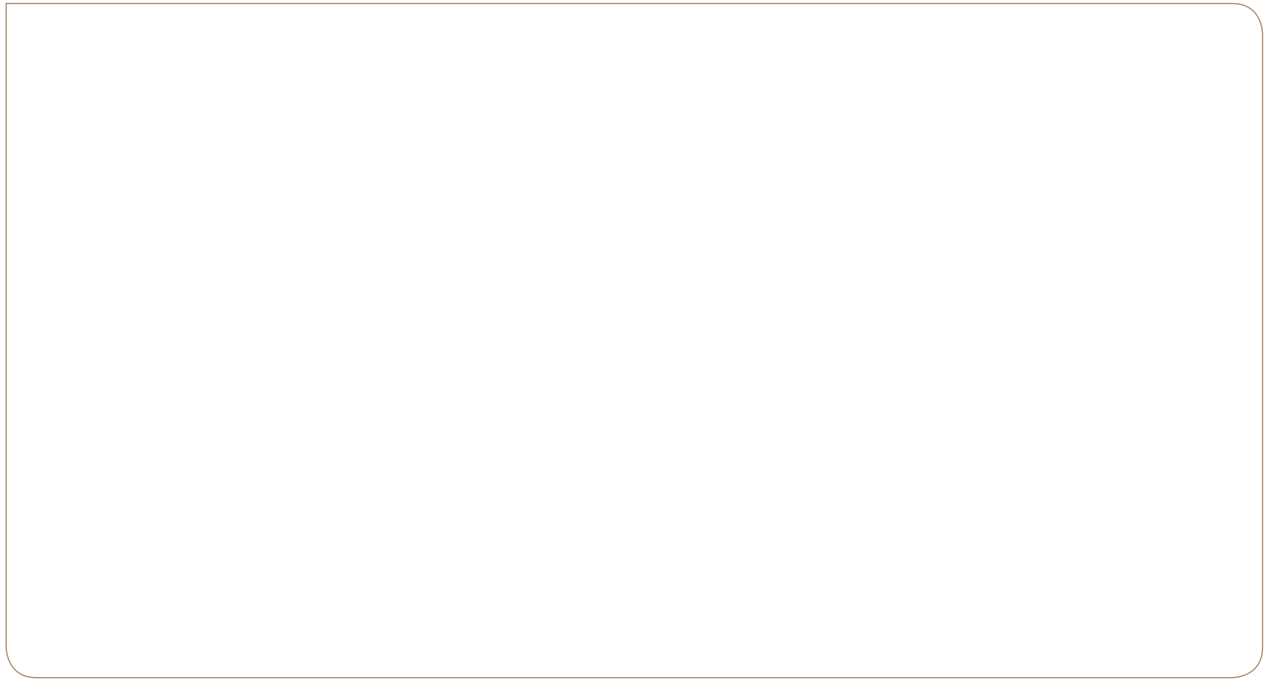
Reflexiona a partir de las siguientes preguntas:

1. ¿Qué problemática observas en la imagen? ¿Quiénes son los responsables de este problema?

2. ¿Cómo afecta esta problemática al medioambiente?

Compartimos lo que sabemos

1. Dibuja o pega una imagen de un espacio geográfico de tu región. Luego, describe los elementos naturales (especies de flora y fauna) y culturales (elementos creados por el hombre), en las líneas de abajo.



2. Escribe sobre algún espacio geográfico y ambiente de tu región que se encuentra en peligro (problema ambiental).

3. Dialoga con un compañero.

- ¿Qué son los problemas ambientales?
- ¿Cuáles crees que sean las causas más comunes de los problemas ambientales?
- ¿Qué es el calentamiento global y cómo afecta a nuestro planeta, país y región?

Nuestro espacio geográfico: regiones altitudinales

Actividad 1

Escucha la canción *Tengo el orgullo de ser peruano* en tu CD. Luego, responde oralmente.



1. ¿Cómo es el lugar dónde vives?
2. ¿Cuáles son las características del paisaje? ¿Cómo es su clima?
¿A qué altitud se encuentra? ¿A qué región pertenece?
3. ¿A qué actividades se dedican las personas que viven ahí?
4. ¿Qué tipo de vegetación y animales existen?
5. ¿Cómo son sus suelos? ¿Qué tipos de fuente de agua tienen?

Actividad 2

Investiga sobre el calentamiento global y reflexiona sobre el cuidado de tu espacio geográfico.

1. ¿Existen problemas ambientales en tu región? ¿Cuáles son los que más la afectan?

2. ¿Cuáles son las causas de estos problemas ambientales?

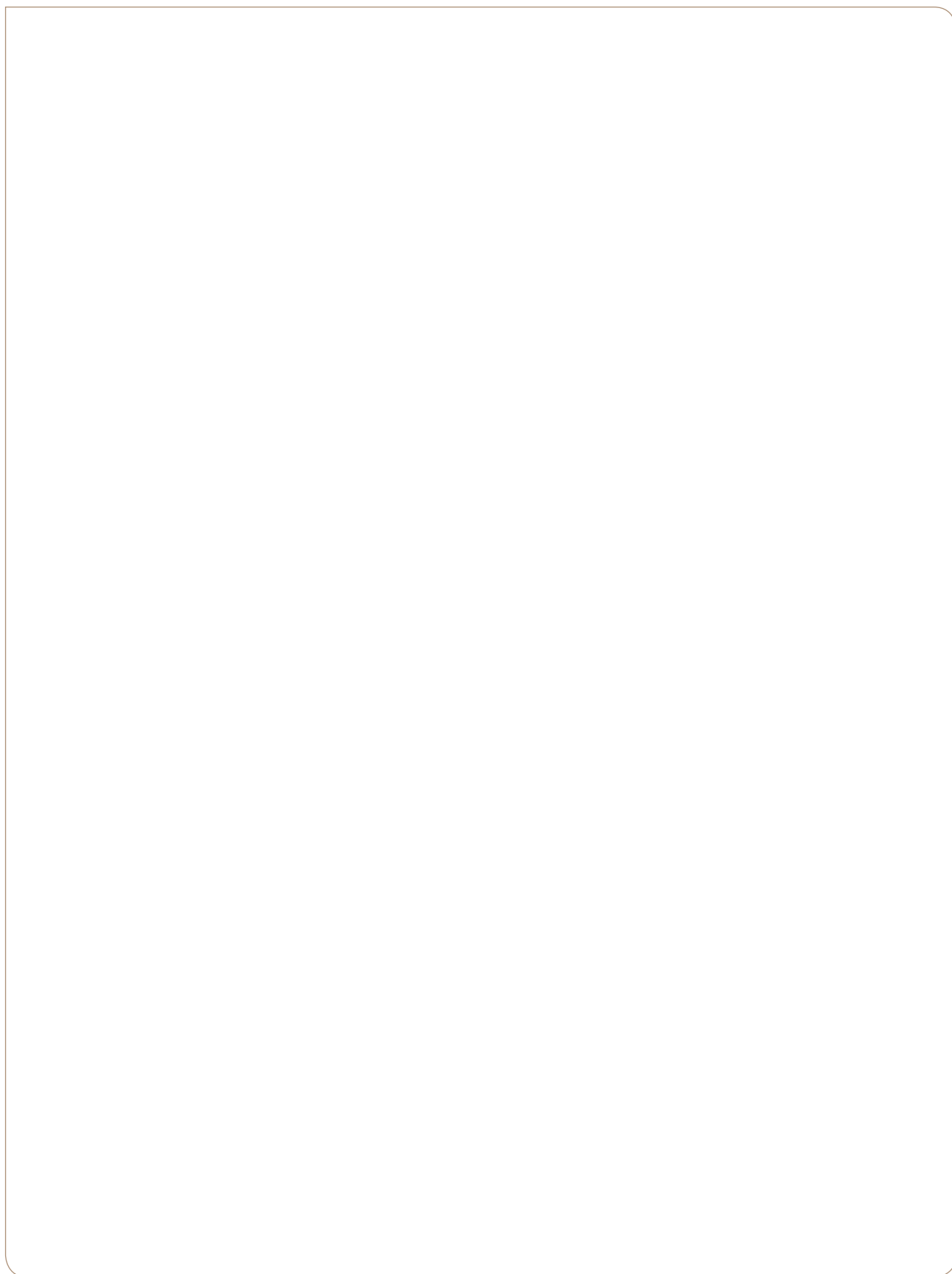
3. ¿Qué puedes hacer para ayudar a contrarrestar los efectos de estos problemas ambientales?

Puedes hacer uso de tu CD.



Actividad 3

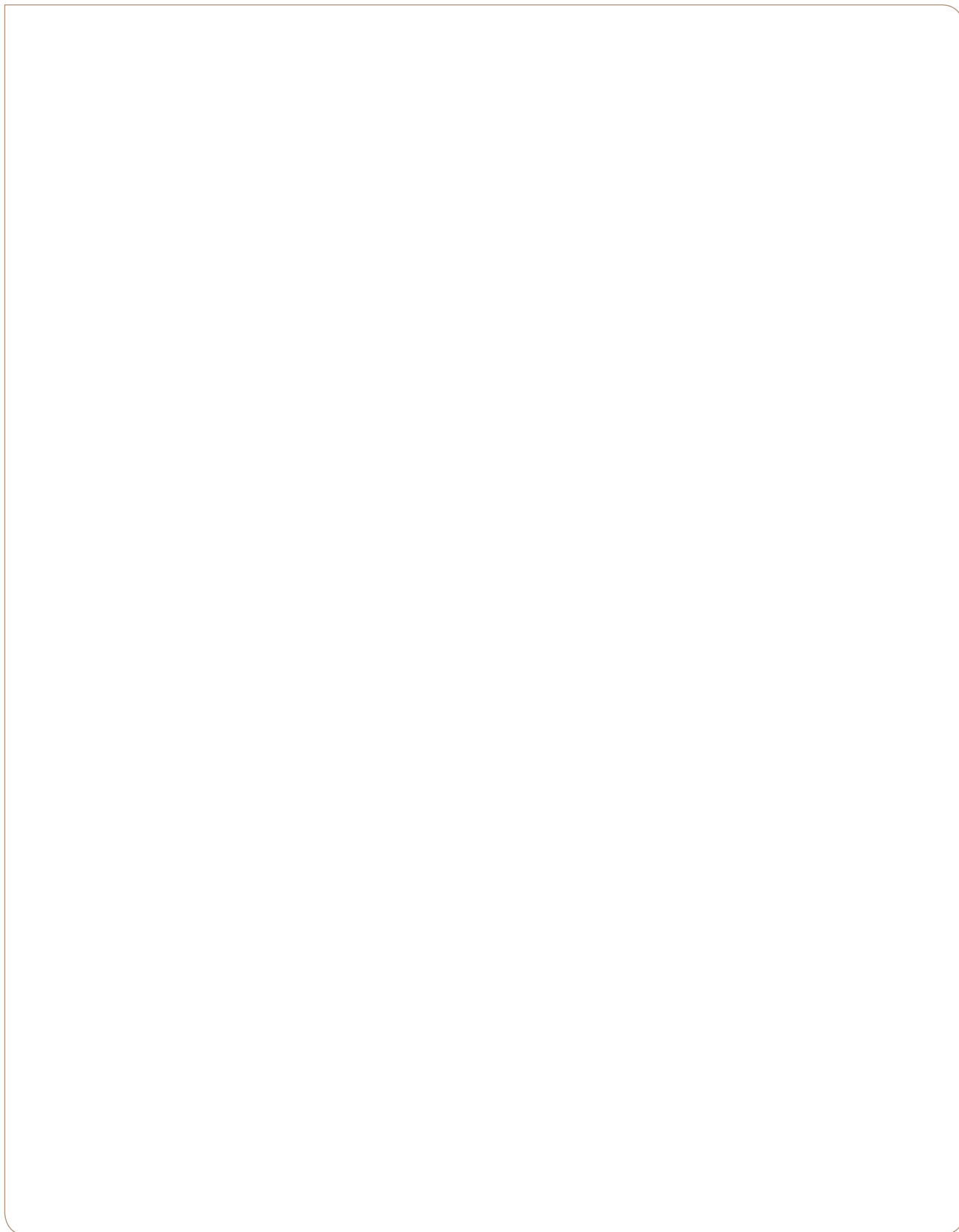
Investiga sobre la flora y fauna de cada una de las regiones naturales del Perú en Internet, libros, revistas, etc. Luego, elabora un organizador gráfico con la información recopilada.



Usamos representaciones cartográficas (mapas)

Actividad 1

Pega aquí el mapa que realizaste como actividad de tu texto. Revisa que tenga los cinco elementos principales: título, leyenda, escala, Rosa de los vientos y coordenadas geográficas.



Actividad 2

Observa cada mapa y, según la información que presenta, escribe de qué tipo es y qué tema se ha representado en él.



a.



b.



c.



d.

Tema de los mapas

a.

b.

c.

d.

Actividad 3

A partir de lo que has aprendido sobre los mapas, explica con tus palabras por qué es importante, para nuestra vida diaria, conocer las representaciones cartográficas.

La prevención es la clave

Actividad 1 Realiza estas actividades:

1. ¿Alguna vez has estado cerca de un huaico, deslizamiento, inundación o temblor? Narra brevemente esa experiencia.

2. ¿Cómo te sentiste y cómo actuaste en ese momento?

3. ¿En qué lugares son más frecuentes los huaicos, las heladas, las inundaciones y los sismos?

Elijan dos lugares conocidos por todos y en el que últimamente haya habido algún desastre. Dialoguen sobre lo que conocen del hecho, busquen información y completen el cuadro.

Lugar	Desastres	Causas que aumentan los niveles de riesgo

Ubiquen en su CEBA y en los alrededores las zonas vulnerables frente a un desastre natural como un sismo y huaico. ¿Qué medidas pueden tomar para prevenir?

Actividad 2

Prevenir también implica ser responsables con nuestras acciones en el medioambiente. Por ello, en grupo de cuatro integrantes, realicen estas actividades en hojas aparte.

a. Elabora un mapa de los problemas ambientales de tu localidad.

Paso 1. Consigue un mapa base de las calles donde se encuentra el CEBA o el lugar donde vives. Puedes buscar un mapa de una guía de calles o de Internet.

Paso 2. Realiza una salida de campo para conseguir la información que será representada en el mapa: puntos críticos donde se aprecia un problema ambiental, puede ser contaminación auditiva, del suelo, del agua, etc.

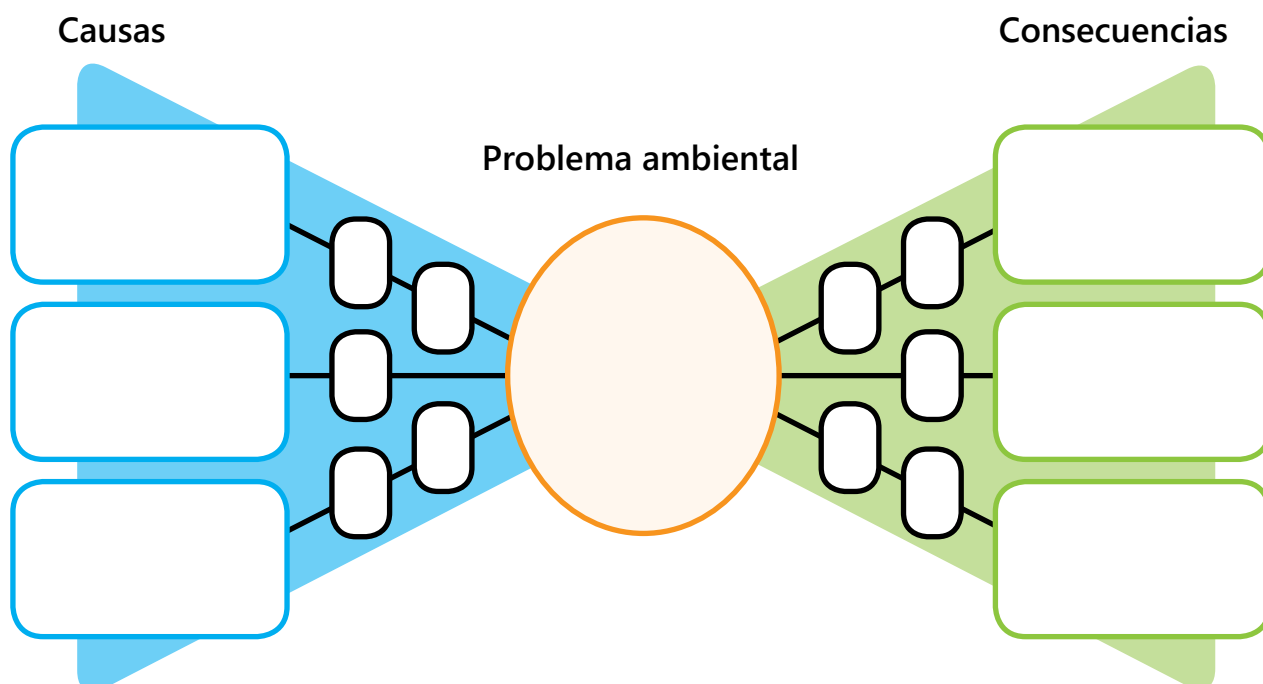
Paso 3. Define las clases de datos y simbología que representarás en el mapa temático. El mapa se denominará: *Mapa de los problemas ambientales de* _____.

Paso 4. Representa el mapa y coloca los elementos básicos: un título, la leyenda, el norte, el autor, la ubicación del barrio y la fecha de elaboración.

b. Respondan las siguientes preguntas:

- ¿Qué problemas ambientales hay en tu región y dónde están ubicados? ¿Por qué existen estos problemas? ¿Cómo afectan al ambiente? ¿Por qué?
- ¿Podemos distinguir alguna zona con mayor presencia de problemas ambientales? ¿Qué clase de problemas se presentan en esa zona?
- ¿Los problemas ambientales están concentrados o dispersos?
- ¿A qué crees que se deba la ubicación de los problemas detectados?
- ¿Cómo afectan los problemas ambientales a las personas?
- ¿Qué se está haciendo al respecto? ¿Quién o quiénes tienen la responsabilidad con relación a este problema ambiental?

c. Completen el esquema y, luego, escríbanlo en un papelógrafo.



d. Escriban las conclusiones a las que han llegado. Compártanlas en aula.

Exponemos las características de nuestra región

Actividad 1 Prepara una exposición para presentarla en el aula. Sigue estos pasos:

Paso 1. Planifico mi exposición.

- Escribe el nombre de tu región: _____
- Organiza y planifica tu exposición utilizando el siguiente esquema:

¿Sobre qué vas a exponer?	→	
¿Para quién vas a exponer?	→	
¿Cómo tienes que preparar tu exposición?	→	

- Averigua sobre las características de tu región y organiza las ideas en el siguiente organizador gráfico.

Prepara el recurso de apoyo más apropiado. Revisa tu libro.



Paso 2. Presento mi exposición.

Ten en cuenta la estructura (presentación, desarrollo y conclusiones), y haz uso de recursos no verbales y verbales para enfatizar tu exposición.

Paso 3. Evalúo.

Marca con ✓ Sí o No según corresponda.

Criterios	Sí	No
Presenté mi exposición teniendo en cuenta presentación, desarrollo y conclusiones.		
Utilicé recursos no verbales y verbales para enfatizar mi exposición.		
Expuse con un lenguaje claro y fluido.		

Leemos textos expositivos

Actividad 1 Lee el texto de manera silenciosa.

Antes de la lectura

1. Dialoga con tus compañeros en torno a las siguientes preguntas:
 - a. ¿Qué es el cambio climático?
 - b. ¿Creen que el cambio climático afecta al Perú? ¿Cómo?
 - c. A partir del título, ¿de qué creen que tratará la lectura?

El cambio climático. ¿Qué significa para el Perú?

El cambio climático, producido por el calentamiento global, es una realidad producto de la contaminación irresponsable del ser humano, demostrada científicamente. En los Andes peruanos, se encuentra más del 75 % de todos los glaciares tropicales del mundo y estos se hallan en un acelerado proceso de retroceso por el derretimiento.

Este fenómeno está interfiriendo de manera notable la hidrología de los ríos que alimentan las ciudades y pueblos costeros, y modificando dramáticamente el patrón de la disponibilidad de agua de las poblaciones andinas y altoandinas; es decir, están afectando los medios de vida de los pobladores más desprotegidos del país.

El cambio climático es una de las mayores amenazas para la humanidad y en especial para los países en vías de desarrollo como el nuestro.

El uso masivo e indiscriminado de combustibles fósiles (carbón mineral, petróleo y gas) en los países industrializados del hemisferio norte, principalmente, desde la Revolución Industrial hasta la fecha, ha generado un aumento de la presencia de gases nocivos en la atmósfera entre los cuales, también se encuentran los gases de efecto invernadero como el CO₂, producto del quemado de combustibles fósiles por parte de la industria, los vehículos de transporte y la generación térmica de electricidad.

Estos gases han generado efectos nocivos de carácter local como es el caso de la presencia del *smog* en algunas ciudades, así como la lluvia ácida en otras partes del mundo o la contaminación del aire con material particulado que respiramos



Durante la lectura

- A partir de la pregunta propuesta en el título, identifica las ideas que la respondan.

en la ciudad de Lima. También hay otros efectos de carácter global como el aumento de la temperatura media de la atmósfera de la Tierra [...], efecto que se conoce con el nombre de calentamiento global. Esta situación de causa y efecto ha quedado demostrada científicamente desde el Cuarto Informe del IPCC (ARA-4 del Panel Intergubernamental de Cambio Climático de Naciones Unidas) de febrero de 2007 y ratificado en los informes posteriores. [...]

En el Perú, el efecto del cambio climático se evidencia de manera dramática y visible en el rápido retroceso de los glaciares de los andes tropicales (en el Perú se encuentran más del 75 % de todos los glaciares tropicales del mundo). [...] La modificación de esta situación tendrá impactos en la disponibilidad del recurso agua.

El aumento de la temperatura por el calentamiento global está afectando la biodiversidad porque muchas especies animales y vegetales están migrando de unos pisos ecológicos a otros. En vista de que todos los pisos tendrán temperaturas más elevadas, algunos vectores de zonas de mayor calor están migrando trayendo consigo enfermedades endémicas de pisos más bajos, como por ejemplo el dengue y el paludismo. [...]

Otro efecto del cambio climático, que es un efecto global, es que fenómenos climáticos recurrentes también de carácter global como el Fenómeno de El Niño, los huracanes y tifones se producirán de manera más frecuente y con mayor intensidad a nivel mundial y especialmente en el Perú. Esta situación que se muestra crítica o apocalíptica es real. [...]

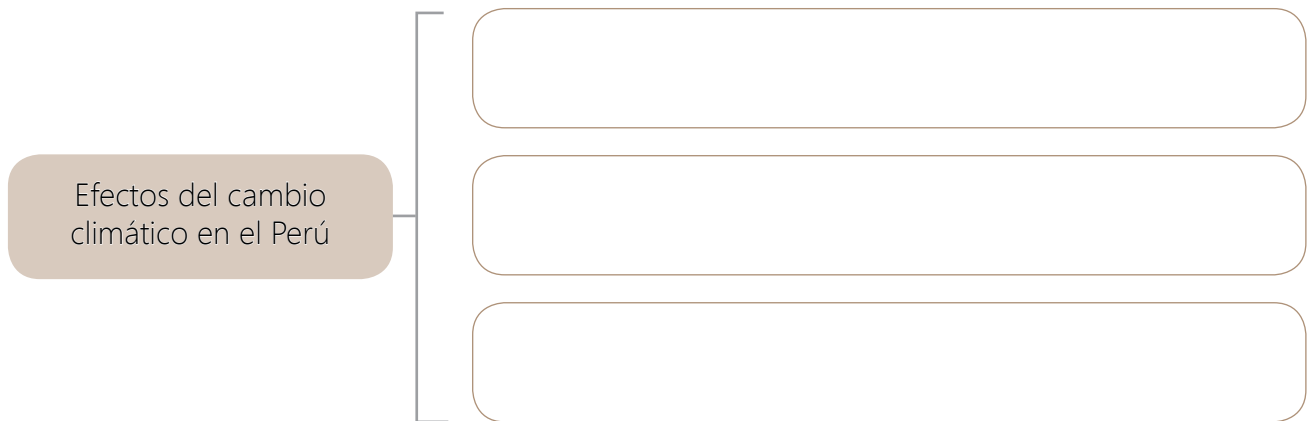
Gieseche, R. (2017). Recuperado de <https://goo.gl/suTLyZ>

Después de la lectura

2. Define con tus palabras estos términos.

Calentamiento global	
Cambio climático	
Fenómeno de El Niño	

3. Completa el siguiente esquema con la información del texto.



4. Responde las siguientes preguntas:

a. ¿Qué ha producido el cambio climático?

b. ¿Cuál es el porcentaje de glaciares que se encuentra en los Andes peruanos? ¿Cómo afectaría el mundo que estos desaparecieran? Explica.

c. ¿Cómo afecta el cambio climático a las poblaciones más desprotegidas?

d. ¿Por qué se afirma que el cambio climático es una de las mayores amenazas para el mundo y, en especial, para los países en vías de desarrollo?

e. ¿Por qué al Perú se le reconoce como un país en vía de desarrollo?

f. ¿Qué relación hay entre el fenómeno de El Niño y el cambio climático?

Escribimos textos expositivos

Actividad 1

Elabora un texto expositivo sobre las características de tu región. Sigue estos pasos:

Paso 1. Planifico.

a. Elige las características de tu texto a partir de estas preguntas:

Comunicación

¿Qué características debe tener mi texto?

- ¿Qué texto escribiré? →
- ¿Quién o quiénes leerán mi texto? →
- ¿Cuál es el mensaje o idea principal del texto? →
- ¿Cuál es el propósito de mi texto? →

b. Identifica las ideas que quieres incluir en tu texto expositivo.

Mi región		
Introducción: presentación del tema	Desarrollo: ideas centrales	Cierre: síntesis y reflexión

Paso 2. Escribo.

- a. Escribe el borrador del texto tomando en cuenta su estructura y características, y utilizando el verbo adecuadamente. Para comprender el uso del verbo, realiza estas actividades:

Escribe el verbo de cada oración y el tiempo que le corresponde.

	Verbo	Tiempo
El peregrino compró un canario.		
Juan se ha comprado unos zapatos.		
Celia ya había comprado el periódico.		
Mañana comprará mi hermano el pan.		

- b. Localiza los verbos que se muestran en el siguiente texto. Luego, completa el cuadro.

El refranero de abril (Joaquín Calvo-Sotelo)

La primavera ha venido y yo sé cómo ha sido. Una mañana, allá por los últimos días de marzo, se nota que el rayo del sol que entra por los intersticios de la persiana de nuestro cuarto vibra como una cuerda de violín. Sabemos entonces que el invierno es ya historia que pasó y que la primavera está entre nosotros.

Recuperado de: <http://roble.pntic.mec.es/msanto1/lengua/1verbo.htm>

Verbo	Persona	Número	Tiempo

El verbo es la parte de la oración que expresa acción, movimiento, existencia, consecución, condición o estado del sujeto.

Accidentes del verbo

Accidentes	Clases	Referencia	Ejemplo
Número	Singular	Un solo sujeto	Tú estudiaste.
	Plural	Varios sujetos	Ustedes estudiaron.
Persona	Primera	Persona que habla	Yo escribo.
	Segunda	Persona que escucha	Tú escribes.
	Tercera	De quién se habla	Él escribe.
Tiempo	Pasado	Hechos ya ocurridos	Pintó la pared.
	Presente	Hechos que están ocurriendo	Tú pintas la pared.
	Futuro	Hechos que ocurrirán	Nosotros pintaremos la pared.

Nuestro relieve y clima

Actividad 1 Explica de qué factores dependen los climas.

Actividad 2

Completa el siguiente cuadro comparativo. Luego, dibuja o pega imágenes que representen un ejemplo para cada caso.

Zona cálida o tropical	Zona templada	Zona fría

Actividad 3

1. Elige una de las regiones naturales del Perú (Chala, Yunga, Quechua, etc.). Busca imágenes que grafiquen el relieve de dicha región y pégalas aquí. Luego, responde.

2. ¿Qué pasaría si la Tierra no tuviera la inclinación de su eje?

Actividad 4

Observa el video *Experimentores: Hoy aprendimos cómo funciona el clima en tu CD*.



1. ¿Cuál es el propósito del video?

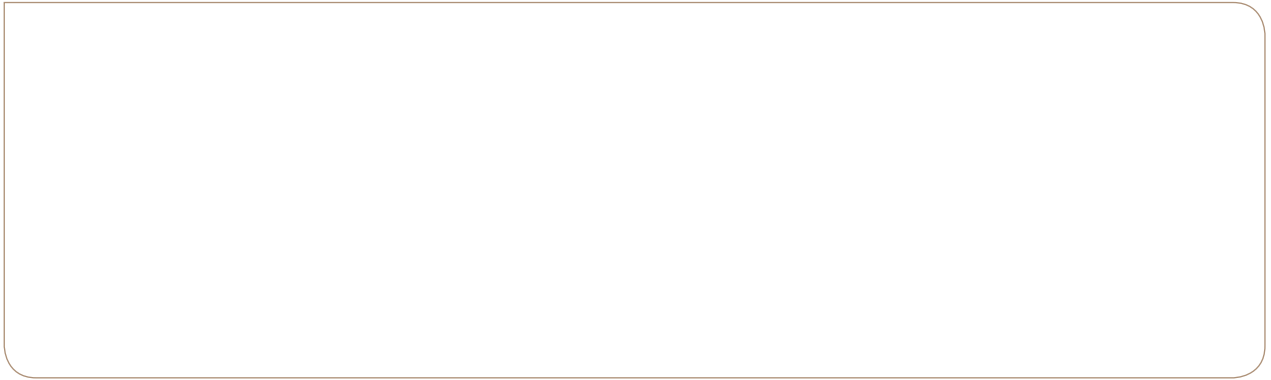
2. ¿Qué experimentos realizaron?

3. Elige uno de los experimentos, explica en qué consistió y qué probó.

4. Escribe a qué conclusiones has llegado a partir de los experimentos observados.

5. Realiza el experimento del termómetro casero que proponen en el video. Dibuja los pasos realizados y comenta la conclusión a la que llegaste.

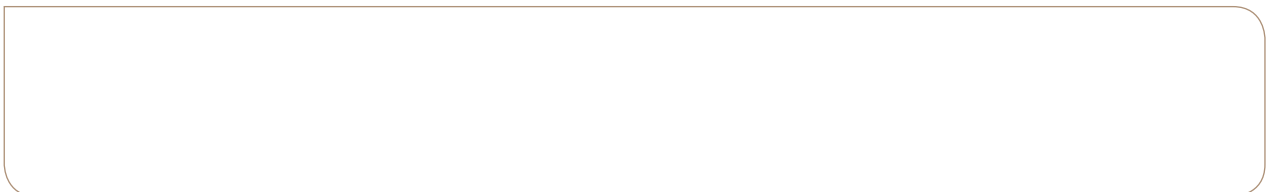
Materiales



Procedimiento



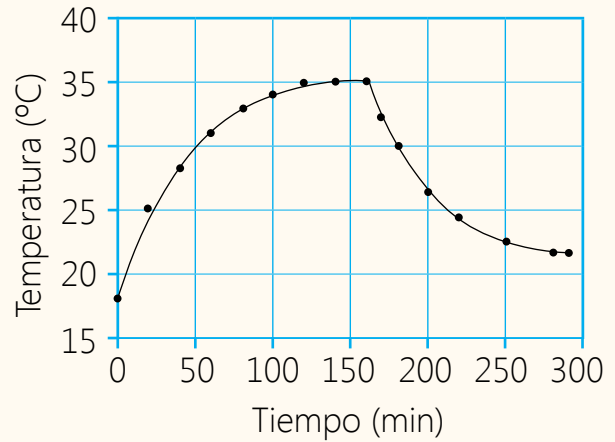
Conclusiones



Establecemos relaciones de cambio

Actividad 1 Lee la situación y responde.

Un día de verano se realizó el siguiente experimento: a las 10 de la mañana se llenó un vaso con agua corriente, y se puso junto a una ventana iluminada por el sol. Se colocó dentro del vaso un termómetro, se anotó la temperatura y la hora. Luego se midió la temperatura a intervalos regulares de tiempo; cuando se observó que la temperatura del agua había dejado de subir, se puso el vaso a la sombra y se continuó midiendo el tiempo y temperatura. Los resultados se observan en el gráfico.



1. ¿Qué dos magnitudes se están comparando?

2. ¿Qué ocurre inicialmente cuando se coloca el vaso en el lugar soleado?

3. ¿La temperatura sube de manera indefinida? Explica.

4. Aproximadamente, ¿entre qué minutos el agua deja de calentarse?

5. ¿Aproximadamente cuál fue la última temperatura registrada?

6. Si se deja el agua por tres horas bajo sombra, ¿qué pasará?

7. ¿La temperatura baja de manera indefinida? Explica.

Se llama magnitud a la propiedad de los cuerpos que puede ser medida, como el tamaño, la masa, la temperatura, la extensión, etc.



Actividad 2

Lee la situación y comenta la información.

Una fábrica lleva registro de la cantidad de material que utiliza una de sus máquinas en 7 horas. Observa la tabla.

Horas de trabajo	Kilogramos de material
1	15
2	30
3	45
4	60

1. Responde.

a. ¿Cuántos kilogramos de material utiliza la máquina en 1 hora? ¿Y en 2 horas? ¿Y en 3?

b. ¿Entre qué magnitudes se establece una relación en este caso?

c. Al aumentar el tiempo, ¿aumenta la cantidad de material? _____.

d. ¿La cantidad de material que aumenta cada hora es la misma? ¿Cuánto es?

e. ¿Qué tipo de cambio se establece en este caso? _____

2. Observa la tabla de proporcionalidad y complétala. Luego, responde.

Horas de trabajo	1	2	3	4	5	6	7
Kilogramos de material	15	30	45				

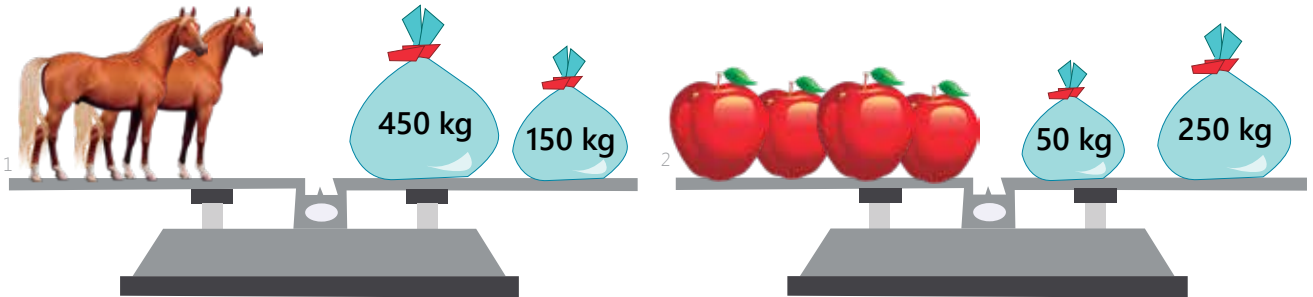
a. ¿Cuántos kilogramos de material habrá usado al finalizar la hora 6? ¿Y la hora 7?

b. ¿Se puede saber la cantidad de material que habrá usado el finalizar 24 horas de trabajo continuo? Anota lo que haces para resolver.

Realizamos representaciones de equivalencia

Actividad 1

Observa las equivalencias que se han representado y escríbelas como una igualdad.

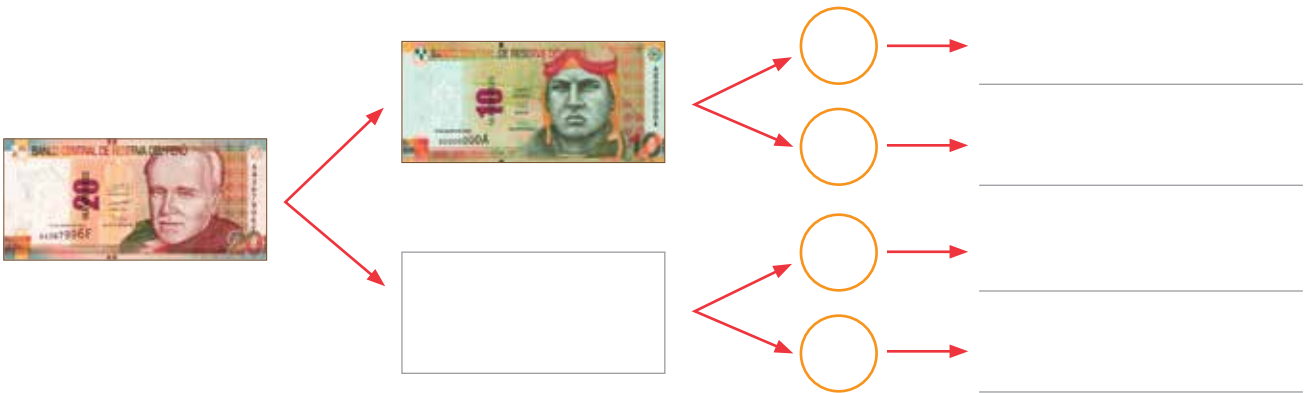


____ caballos = _____ kg
 1 caballo = _____ kg

____ manzanas = _____ g
 1 manzana = _____ g

Actividad 2

Completa las equivalencias en el siguiente gráfico.



Actividad 3

Plantea equivalencias con un billete de 50 soles.

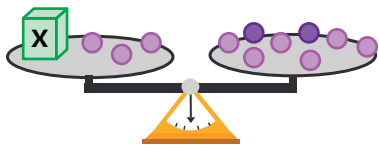
Puedes dibujar o escribir la igualdad.



Resolvemos ecuaciones

Actividad 1

Observa el video en tu CD. Luego resuelve las ecuaciones aplicando la misma estrategia. Sigue el ejemplo.



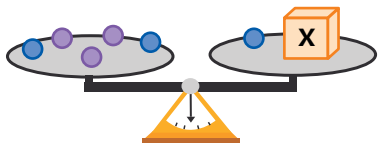
$$x + 3$$



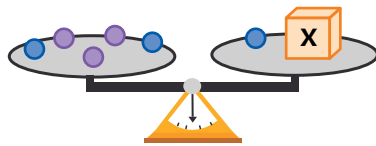
$$x + 3 - 3 = 8 - 3$$

$$\begin{aligned} x + 3 &= 8 \\ x + \cancel{3} - \cancel{3} &= 8 - 3 \\ x &= 5 \\ &= 5 \end{aligned}$$

a.



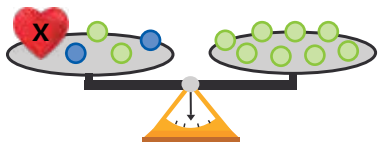
$$_ = _ + x$$



$$_ - _ = _ - _ + x$$

$$\begin{aligned} 5 &= _ + x \\ 5 - _ &= x + _ - _ \\ _ &= x \\ &= _ \end{aligned}$$

b.



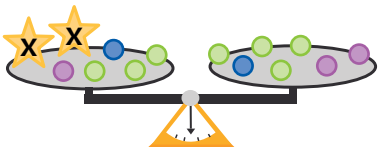
$$_ = _ + _$$



$$_ - _ = _ - _ + x$$

$$_ = _$$

c.



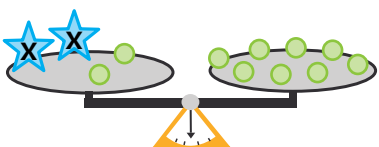
$$2x + _ = _$$



$$\begin{aligned} 2x + _ - _ &= _ - _ \\ \frac{2x}{2} &= \frac{_}{2} \end{aligned}$$

$$_ = _$$

d.

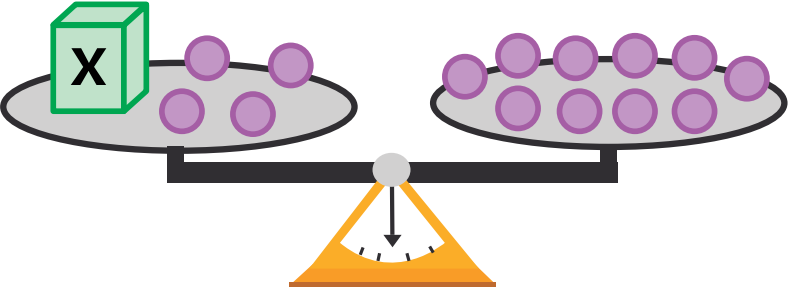


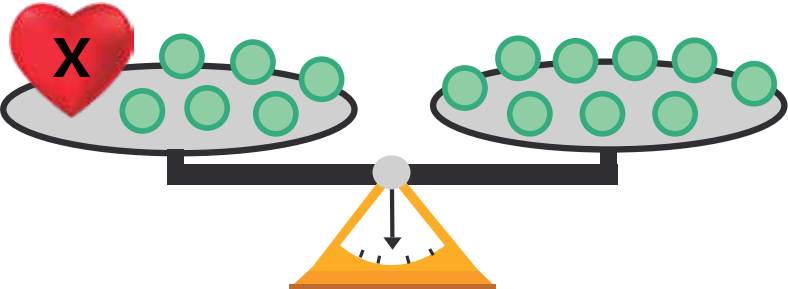
$$2x + _ = _$$

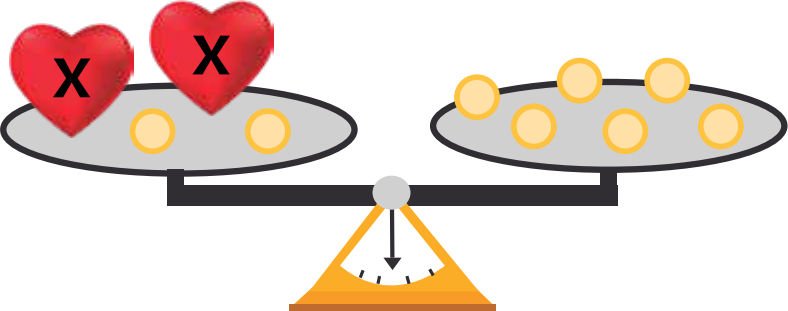


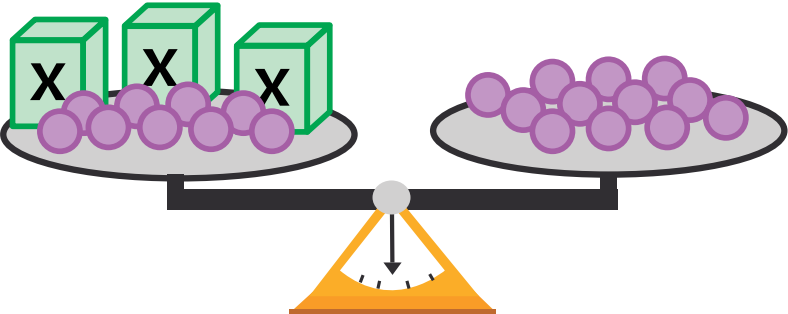
$$\begin{aligned} 2x + _ - _ &= _ - _ \\ \frac{2x}{2} &= \frac{_}{2} \end{aligned}$$

Actividad 2 Observa las balanzas, tacha o agrupa lo necesario y resuelve la ecuación.

a.  $x + 4 = \underline{\quad}$

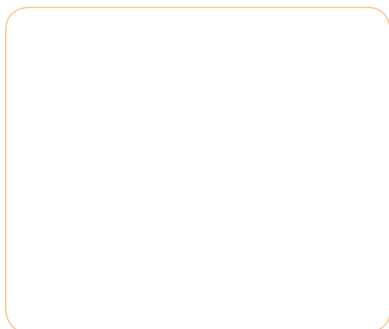
b.  $x + 6 = \underline{\quad}$

c.  $2x + 2 = \underline{\quad}$

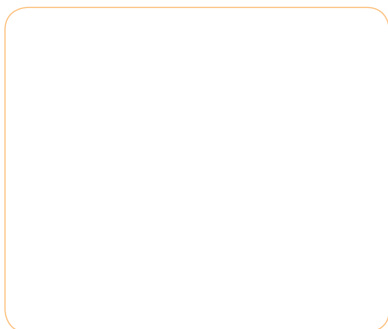
d.  $3x + 9 = \underline{\quad}$

Actividad 3 Resuelve las ecuaciones. Dibuja si lo necesitas.

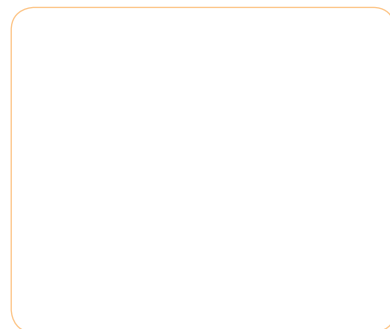
a. $x + 3 = 6$



b. $x + 4 = 10$



c. $3x + 1 = 10$



Lo que puedo hacer

Reflexiona sobre tus aprendizajes de esta unidad y cómo los utilizarás en tu vida diaria.



Elige uno de los temas de cada área, escribe el título y anota cómo puedes aplicar lo aprendido en tu vida diaria.

Unidad 7

Desarrollo Personal y Ciudadano

Comunicación

Ciencia, Tecnología y Salud

Matemática

Aprendemos mediante el juego

Reúnete en parejas y, con un dado y una ficha para cada uno (diferentes monedas, por ejemplo), jueguen a "Cuidando mi región". Para mover la ficha por primera vez debes sacar 6 con el dado.

Fin	Cuidas el medioambiente. Avanza un espacio.	24	23	22	Compras productos de la región. Tira el dado dos veces.	20
						19
		15	Tiraste basura por la ventana del carro. Pierdes un turno.	16	17	18
		14				
		13	Reciclas papel. Avanza 2 espacios.	11	10	Aún dejas luces encendidas. Pierdes un turno.
						8
						7
Inicio	1	2	3	No preparaste tu mochila de emergencia. Retrocede al inicio.	5	6

Si cuidas tu región, estarás cuidando también el futuro de tus descendientes.



Reflexionamos y comentamos de manera oral.

- ¿Para qué me es útil este juego?
- ¿Cómo me sentí al participar? ¿Me gustaría volver a hacerlo?
- ¿Qué otras sanciones o recompensas se podrían incluir en este juego? Crea otra versión.

Demuestro lo que aprendí

Área de Desarrollo Personal y Ciudadano

1. Define qué es el espacio geográfico.

2. Completa el siguiente cuadro.

	Chala	Yunga	Quechua	Suni	Puna	Janca	Selva Alta	Selva Baja
Altitud								
Ciudades								

3. Explica por qué son importantes las representaciones cartográficas.

4. ¿Cómo debes actuar frente a un terremoto si te encuentras en el CEBA?

Área de Comunicación



Grupal

5. Realicen una exposición.

- Investiguen sobre un problema ambiental de su región.
- Preparen una exposición sobre el tema.
- En equipo evalúen su trabajo y escriban un comentario.

8. Completa el cuadro sobre las zonas climáticas.

Zonas cálidas	Zonas templadas	Zonas frías

Área de Matemática

9. Resuelve el problema y completa la tabla como apoyo.

Mario hornea galletas de kiwicha para venderlas en el mercado. Cada 15 minutos hornea 50 galletas. Hoy día Mario empezó a hornear a las 6:30 a. m. y terminó a las 7:30 a.m.

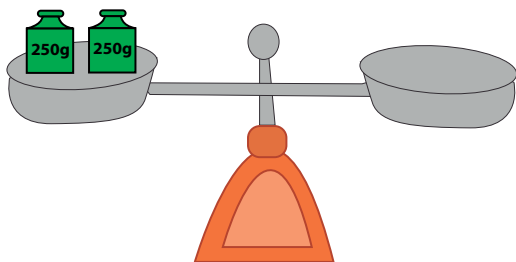
Hora	Cantidad de galletas horneadas
6:30	
6:45	
7:00	
7:15	
7:30	

Responde:

- ¿Cuántas galletas tenía horneadas a las 6:30 a. m.? _____
- ¿Cuánto tiempo le tomó a Mario hornear 120 galletas? _____
- Si hornea por una hora más, ¿tendrá más o menos galletas? _____
- ¿Qué magnitudes se relacionan en el problema anterior? _____

10. Completa las equivalencias.

- ¿Qué pesa se debe dibujar en el platillo vacío para que se mantenga el equilibrio?



$$250 \text{ g} + 250 \text{ g} = \underline{\hspace{2cm}} \text{ g}$$

- ¿Qué monedas son equivalentes al billete mostrado?



$$10 = \underline{\hspace{2cm}} + \underline{\hspace{2cm}}$$

$$10 = \underline{\hspace{2cm}} + \underline{\hspace{2cm}}$$

$$10 = \underline{\hspace{2cm}} + \underline{\hspace{2cm}}$$

Me evaluó.

Instrumento de evaluación de la unidad 7

Áreas	Competencias	Capacidades	Logrado	En proceso	En inicio
Desarrollo Personal y Ciudadano	Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.	Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.	Describo las características de mi región tomando en cuenta las ocho regiones naturales.	Describo con ayuda las características de mi región tomando en cuenta las ocho regiones naturales.	No relaciono la información de las regiones naturales con mi región.
		Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.	Uso representaciones cartográficas.	Uso con ayuda representaciones cartográficas.	No puedo leer las representaciones cartográficas.
			Reconozco la importancia de la cultura de prevención para hacer frente a riesgos y desastres.	Reconozco con ayuda la importancia de la cultura de prevención para hacer frente a riesgos y desastres.	No reconozco la importancia de la cultura de la prevención.
Comunicación	Lee diversos textos escritos en su lengua materna.	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Comprendo la información de los reportajes y doy mi opinión.	Necesito que me expliquen la información del reportaje.	No comprendo la información de un reportaje.
	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Obtiene información del texto escrito.	Leo textos expositivos y respondo preguntas.	Leo textos expositivos y necesito ayuda para responder preguntas.	Me es difícil leer un texto expositivo y no respondo preguntas.
	Escribe diversos textos en su lengua materna.	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Escribo con facilidad un texto expositivo.	Escribo con ayuda un texto expositivo.	Escribo con dificultad un texto expositivo.
Ciencia, Tecnología y Salud	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo.	Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo.	Explico cómo el relieve influye en el clima y en el desarrollo de la vida.	Explico con ayuda cómo el relieve influye en el clima.	No comprendo cómo el relieve influye en el clima.
Matemática	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.	Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.	Establezco relaciones de cambio entre dos magnitudes.	Establezco con ayuda relaciones de cambio entre dos magnitudes.	Me cuesta relacionar magnitudes.
		Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.	Represento gráficamente y simbólicamente equivalencias e igualdades.	Represento gráficamente equivalencias e igualdades.	Necesito ayuda para representar gráficamente igualdades.



Objetivo: Organizar y participar en la actividad “Bicicleteada para cuidar nuestro planeta”.

Cuando usamos innecesariamente vehículos que requieren combustibles, dañamos nuestro planeta. Por ello, se plantea realizar una bicicleteada en la que participe toda el aula y se invite a miembros del CEBA. Una bicicleteada consiste en utilizar la bicicleta como medio de transporte durante un tramo establecido. De esta forma se crea conciencia para disminuir el uso de vehículos motorizados.

Para realizar el siguiente proyecto, debemos seguir estos pasos:

Paso 1. Planifico.

Anota la información que se solicita.

- Formo un grupo con dos o tres compañeros.
- Dialogo sobre cómo organizar la propuesta. Anotamos algunas ideas.
- Utiliza el cuadro de información que se presenta en el texto.

Actividades (incluir la descripción)	Fechas	Responsables

- Exponemos el plan que elaboramos frente al aula.

e. Dialogamos sobre cada propuesta planteada.

Paso 2. Elaboro.

Después de haber terminado de escuchar todas las exposiciones, con la guía del docente, elaboramos un cuadro con las actividades propuestas, fechas y responsables. Recordemos que toda el aula se debe involucrar.

Actividades (incluir la descripción)	Fechas	Responsables

Paso 3. Publico.

Participamos en la "Bicicleteada para cuidar nuestro planeta". Debemos seguir el plan elaborado en el aula.

Paso 4. Evalúo.

Marca con ✓ Sí o No según corresponda.

Criterios	Sí	No
Expusimos con claridad nuestra propuesta como grupo.		
Participamos todos en la elaboración de la propuesta final.		
Participamos en la actividad "Bicicleteada para cuidar nuestro planeta".		



Unidad **8**

En busca de un bien común: trabajo, productividad y emprendimiento

Dibuja o pega una imagen que refleje lo que significa emprendimiento para ti. Luego, añade una breve descripción de esta.

¿Conoces los derechos humanos y los deberes que representan?

Actividad 1

Investiga sobre los derechos humanos. Luego, realiza estas actividades:

1. Escribe los tres derechos humanos que consideres más importantes y anota qué deberes implican para ti.

	→	
	→	
	→	

2. Busca, en periódicos, revistas o Internet, una imagen que demuestre que los derechos humanos se respetan y una que la contradiga. Luego, escribe un comentario sobre esta pregunta: ¿los derechos humanos se cumplen o no se cumplen? ¿Por qué?

Los derechos humanos se cumplen

Los derechos humanos no se cumplen

Actividades económicas y desarrollo sostenible

Actividad 1

Ordena las situaciones que se presentan en las imágenes. Pinta los círculos del cuadro inferior, de acuerdo con la etapa a la que pertenecen en la historia del desarrollo económico.



1.	2.	3.	4.	5.	6.
○	○	○	○	○	○

Actividad 2

Describe el trabajo que desarrollas. Si no trabajas, describe el trabajo de un familiar o un amigo. Luego, escribe cómo se muestra cada una de las características del trabajo leídas en tu libro de texto.

Actividad humana: _____

Actividad autopreservadora: _____

Actividad instrumental: _____

Actividad alteradora: _____

Actividad 3

1. ¿Cómo se ha dado el cambio del concepto de "bienes individuales" al "bien común"?

2. Une con una línea cada cuadro de la izquierda con un cuadro de la derecha, según corresponda.

Cuidado del aire

No comprar animales en peligro de extinción, ni productos que se obtienen de ellos.

Cuidado del agua

Utilizar más la bicicleta para hacer recorridos por la ciudad.

Cuidado de la energía eléctrica

Reforestar los terrenos que han sufrido pérdidas de árboles o plantas.

Cuidado del suelo

Erradicar la costumbre de producir incendios forestales.

Cuidado de la fauna

Cerrar las llaves de la luz y de todos los aparatos eléctricos, al salir de casa.

Cuidado de la flora

Arreglar rápidamente las roturas de tubos y cañerías.

Actividad 4

Para reflexionar sobre el desarrollo sostenible, realiza estas actividades.

1. Lee los objetivos del desarrollo sostenible. Luego, señala los objetivos con los que te identificas y con los que colaborarías en su logro. Justifica. ¿Cómo lo harías?

Objetivos del desarrollo sostenible

1. Poner fin a la pobreza.
2. Poner fin al hambre, mejorar la nutrición y promover la agricultura sostenible.
3. Garantizar una vida sana para todos.
4. Garantizar una educación inclusiva de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida.
5. Lograr la igualdad entre hombres y mujeres.
6. Garantizar la disponibilidad del agua y el saneamiento para todos.
7. Garantizar el acceso a una energía segura, sostenible y moderna para todos.
8. Promover el crecimiento económico sostenido, inclusivo y sostenible, el empleo pleno, productivo y el trabajo decente para todos.
9. Construir infraestructura resistente, promover la industrialización inclusiva y sostenible, y fomentar la innovación.
10. Reducir la desigualdad en y entre los países.
11. Lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles.
12. Garantizar modalidades de consumo y producción sostenibles.
13. Adoptar medidas urgentes para combatir el cambio climático y sus efectos.
14. Conservar y utilizar en forma sostenible los océanos, los mares y los recursos marinos para el desarrollo sostenible.
15. Proteger, restablecer y promover el uso sostenible de los ecosistemas terrestres, luchar contra la desertificación y frenar la pérdida de la diversidad biológica.
16. Promover sociedades pacíficas e inclusivas para el desarrollo sostenible, facilitar el acceso a la justicia y crear instituciones eficaces en todos los niveles.
17. Fortalecer los medios de ejecución y revitalizar la Alianza Mundial para el Desarrollo Sostenible.



Adaptado de: <https://bit.ly/3aINX3D>

2. Lee con atención y reflexiona.

El desarrollo sostenible comienza por la educación

La educación es un derecho fundamental y la base del progreso de cualquier país. Los padres necesitan tener conocimientos sobre salud y nutrición para poder brindar a sus hijos la infancia que se merecen. Para ser prósperos, los países necesitan trabajadores cualificados y educados. Los desafíos de la erradicación de la pobreza, la lucha contra el cambio climático y el logro de un desarrollo verdaderamente sostenible en los próximos decenios nos conminan a actuar juntos. Con colaboración, liderazgo y unas inversiones acertadas en educación podemos transformar la vida de las personas, las economías de los países y nuestro mundo en general.

Ban Ki-Moon, Secretario General de las Naciones Unidas

3. Observa el video *Desarrollo sostenible* en tu CD. Luego, escribe cuál es su mensaje principal.



4. La naturaleza tiene sus propios principios de sostenibilidad. Lee la siguiente información sobre estos principios:

1



Usos de la energía solar: los ecosistemas aprovechan la energía solar para proporcionar alimento a todas las formas de vida a través de la fotosíntesis.

2



Reciclaje de nutrientes: los ecosistemas reciclan sustancias químicas y elementos necesarios para la vida. A la vez se liberan de desechos y reponen nutrientes.

3



Biodiversidad: proporciona a la naturaleza la habilidad de adaptarse a condiciones cambiantes del ambiente a través de una gran variedad de genes, especies, ecosistemas y procesos ecológicos.

4



Control de la población: la interacción entre las especies y la competencia por los recursos limitados impone un límite en el crecimiento de las poblaciones en la naturaleza.

5. Escribe cuatro ejemplos de acciones que podemos realizar en la vida cotidiana de acuerdo a cada principio.

6. Lee "Los 10 mandamientos sostenibles". Luego, escribe lo que opinas sobre esta propuesta.



Declamamos poemas

Actividad 1

Prepárate para declamar un poema en aula o en fechas de celebraciones cívicas. Sigue estos pasos:

Paso 1. Planifico mi declamación.

a. Selecciona un poema para declamar, cuyos versos estén relacionados con uno de los temas tratados en la unidad: _____

b. Responde las preguntas:

- ¿Cuál es mi propósito? _____

- ¿Quiénes serán mi público? _____
- ¿De cuánto tiempo dispongo? _____
- ¿Qué recursos de apoyo utilizaré? ¿Será necesario utilizar una música de fondo?

c. Lee el poema varias veces para identificar su contenido, los sentimientos y emociones que busca transmitir. Ensayá el uso de los recursos no verbales y verbales.

d. Selecciona los recursos de apoyo que utilizarás para la declamación, como la música, vestuario, etc.

e. Ensayá la declamación ante un familiar o compañero de aula. Solicita sugerencias de mejora.

Paso 2. Presento mi declamación.

a. Preséntate de manera respetuosa ante el público y ofrece recitar un poema.

b. Utiliza adecuadamente los recursos no verbales (expresión facial, mirada, postura y gestos) y verbales (volumen de voz, pausas y los timbres).

Paso 3. Evalúo.

Marco con ✓ Sí o No según corresponda.

Criterios	Sí	No
Declamé teniendo en cuenta el propósito comunicativo del poema.		
Utilicé recursos verbales y no verbales que favorecieron mi declamación.		
Expresé, a través de mi voz y mis gestos, emociones y sentimientos relacionados con el tema del poema.		



Leemos poemas

Actividad 1 Lee el texto de manera silenciosa.

Antes de la lectura

1. Lee el título y observa la imagen que acompaña el texto. Luego, marca con ✓ la alternativa que responda mejor de qué puede tratar el poema.
 El árbol más alto de la ciudad
 Un hombre observando el bosque
 El poder de la naturaleza
2. Dialoga con tus compañeros en torno a las siguientes preguntas:
 - a. ¿Qué sabes sobre los árboles?
 - b. ¿Cuántos años viven los árboles?
 - c. ¿De qué crees que trate el texto?

Desde lo más alto

Hace unos años, conocí a mis vecinos.
Gente curiosa, gente extraña, gente hermosa.
Vienen y van, corren y corren.
Miran sin ver, oyen sin escuchar.
Comprenden lo difícil, ignoran lo fácil.
¡Qué misterio! ¡Qué rara inteligencia!

Van y siempre vuelven.
No sé qué harán, pero jamás pararán.
Dicen que no paran, y no paran.
Dicen que la vida es dura.
Muy dura para ellos, sin duda.
¡Qué suerte tengo! ¡Saber lo que tengo!

Los veo nerviosos por vivir.
Ansiosos por sentir.
Preocupados por la muerte.
Viven muy poco, eso lo explica.
Y sin duda, ni ese poco saben vivir.
¡Con lo fácil que es vivir! ¡Y sentir!

Sufren por todo, aunque tienen de todo.
Se quejan del frío y del calor.
Se quejan de las nubes y del sol.
Se quejan del tiempo y del reloj.
Construyen máquinas para correr.
¡Y para matar! ¡Y nada para amar!

Durante la lectura

- Subraya los versos que llaman tu atención.
- Identifica la voz gramatical del poema (primera, segunda o tercera persona).



José Galindo

nació en Granada (España) en 1970. Aunque su principal área de trabajo es la computación, los problemas sociales y ambientales globales le han interesado desde su juventud.

Me llaman milenario, con cara de asombrados.
Me llaman singular, pero somos muchos más.
Se ríen porque no puedo andar.
La vida disfruto desde el primer minuto.
Solo utilizo lo que puedo tener.
¡Qué feliz sin nada más querer!

Muy distintos son mis amigos.
Son felices con el aire y el sol.
Aguantan el frío y el calor.
Agradecen la comida que les doy.
Les encanta ir a vagar.
¡Vienen a mis ramas a cantar!

Galindo, J. (2015). Recuperado de <https://goo.gl/7pLm5d>

Después de la lectura

3. Marca con un **x** la respuesta adecuada.

a. ¿Quién es la voz poética del texto?

() Un hombre muy viejo

() Una mujer enamorada

() Un árbol

() Un viejo que añora su juventud

b. ¿De quiénes habla la voz poética?

() De otros árboles

() De los seres humanos

() De unas personas que conoció

() De un hombre que conoció

4. Responde estas preguntas:

a. ¿Cómo son los vecinos de la voz poética?

b. ¿Cómo es la vida para la voz poética?

c. ¿Quiénes son los amigos de la voz poética?

d. ¿Qué crítica se identifica en el poema?

Escribimos caligramas

Actividad 1

Escribe un caligrama sobre uno de los temas de la unidad. Sigues estos pasos:

Paso 1. Planifico.

1. Elige las características de tu texto a partir de estas preguntas.

¿Qué características debe tener mi texto?	¿Qué texto escribiré?	
	¿Quién o quiénes leerán mi texto?	
	¿Sobre qué escribiré mi caligrama?	
	¿Cuál es el propósito de mi texto?	

2. Elabora una lluvia de ideas sobre lo que quieres incluir en el caligrama.

Paso 2. Elaboro.

1. Escribe el borrador del texto teniendo en cuenta sus características, el sujeto y el predicado.

Para comprender mejor **el sujeto y el predicado**, realiza esta actividad.

a. Señala, en las siguientes oraciones, el sujeto y el predicado.

- El caballo galopa por el campo.
- Mi abuela descansa en el pueblo.
- Los pájaros vuelan hacia el mar.
- Alfredo ganó el campeonato.

- b. Escribe, en tu cuaderno, cinco versos que podrías incluir en tu caligrama. Señala el sujeto y predicado.

En toda oración se pueden diferenciar dos partes:

- **Sujeto:** Indica quién realiza la acción o de quien se dice algo.
Ejemplo de sujeto que realiza la acción: **El tren** llega a la estación.
Ejemplo de sujeto de quien se dice algo: **La pared** es blanca.
- **Predicado:** Describe la acción que realiza el sujeto o lo que se dice del sujeto. En el predicado siempre hay un verbo, que concuerda en persona y número con el sujeto.
Ejemplo de predicado que describe la acción: El tren **llega a la estación**.
Ejemplo de predicado que dice algo del sujeto: La pared **es blanca**.

El núcleo del sujeto es un sustantivo o un pronombre, mientras que el núcleo del predicado es un verbo.

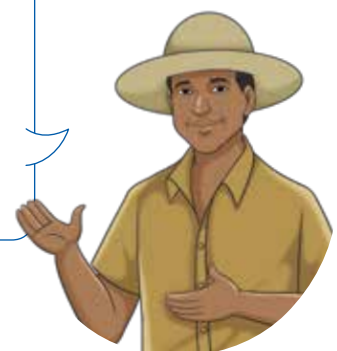
En algunas oraciones no figura el sujeto, si bien este se sobreentiende gracias a la declinación del verbo. Este sujeto no mencionado se denomina sujeto elíptico.

- Juego al tenis con mi hermano. (sujeto elíptico: Yo)
- Iremos por la tarde al cine. (sujeto elíptico: Nosotros)

Para escribir tu borrador, sigue estos pasos. Primero, escribe los versos que usarás. Reléelos las veces que sea necesario.

Luego, con un lápiz, dibuja el contorno de la figura que tendrá tu caligrama. Después, escribe los versos sobre el contorno dibujado. Asegúrate de usar una letra legible y de no dejar espacios en blanco innecesariamente. Espera que seque el lapicero y, finalmente, borra con cuidado el lápiz.

Haz el primer intento en el siguiente espacio.





b. Revisa, corrige y edita en una cartulina la versión final el texto del caligrama.

Paso 3. Publico.

- a. Comparte tu texto con tu profesor(a) y compañeros de aula a través copias y redes sociales.
- b. Publica tu texto en un lugar del aula que el docente indique.

Paso 4. Evalúo.

Marco con ✓ Sí o No según corresponda.

Criterios	Sí	No
Tuve en cuenta el propósito del caligrama durante su elaboración.		
Utilicé las mayúsculas de manera adecuada.		
Utilicé el sujeto y el predicado adecuadamente.		

Actividad 2 Lee y realiza las actividades.

Promoverán conocimiento ancestral para enfrentar el cambio climático

También tecnologías tradicionales, afirma Ministerio del Ambiente

El Ministerio del Ambiente fortalecerá la promoción del uso de conocimientos y tecnologías tradicionales que permiten una mitigación de los efectos del cambio climático en el Perú, así como el aprovechamiento de los recursos naturales.

En el caso de la disponibilidad de agua, las tecnologías tradicionales son más cercanas a la población que las tecnologías modernas, cuya mayor dificultad radica en que en algunos lugares no hay recursos económicos para instalarlas.

La destrucción de los bosques y ecosistemas naturales y la pérdida de glaciares, están reduciendo las reservas de agua. A su vez, el crecimiento poblacional y la migración a las ciudades exigen mayores flujos de agua para satisfacer las necesidades de la gente. Este desfase entre la oferta y la demanda de agua, crea una necesidad urgente para determinar cómo maximizar o mantener sosteniblemente el flujo y la calidad del agua.

En el enfoque de la retribución por servicios ecosistémicos, los usuarios de las cuencas bajas pueden aportar económicamente para desarrollar acciones de conservación de este recurso vital en las cuencas altas.

Esas acciones van a recuperar el conocimiento tradicional, como la infiltración de agua para generar que el agua baje por la cordillera y tengan puntos de agua en las zonas bajas. Ese es un conocimiento ancestral que poseen las comunidades indígenas y que pueden promoverse. En ese sentido, se está impulsando los bionegocios.

Adaptado de <https://goo.gl/73xW3R>

1. Comenten las principales ideas del texto leído.
2. ¿Qué potencialidades existen en el lugar donde vives con relación al desarrollo de los conocimientos y tecnología ancestral? Explica en qué consisten.

Actividad 3

Lo tradicional y la tecnología van de la mano y se puede aprovechar para emprender. Reflexiona sobre la actitud ganadora para emprender a partir de estas actividades.

1. Observa el video *Artesanía, arte peruano* en tu CD.
2. Dialoga con un compañero a partir de estas preguntas: ¿qué características tienen los protagonistas de este video? ¿Por qué las personas se animan a comprar estas artesanías? ¿Qué diferencia los productos que venden de otros?
3. Lee y responde las preguntas.



Las personas que participaron en Ruraq Maki son personas emprendedoras, que se ponen metas y las alcanzan con una actitud ganadora.

La actitud es un factor vital para el éxito de cualquier actividad que desees emprender. La posibilidad de ver siempre en cualquier situación adversa, una oportunidad para crecer, para aprender.

Los pilares de la actitud ganadora

Las cuatro actitudes para ser imparables son las que se muestran en el esquema.

La proactividad: consiste en ir por delante, en anticiparse a lo que pueda ocurrir y en provocar en nuestro entorno los cambios que deseamos.

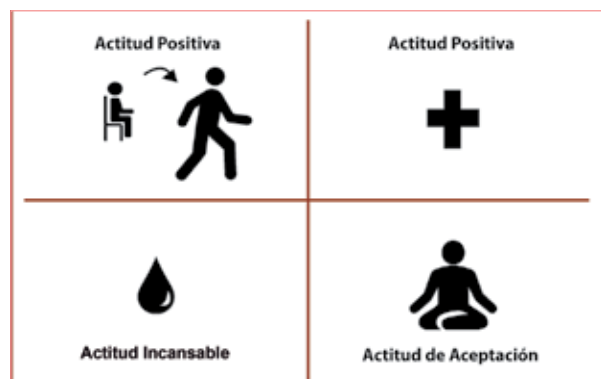
La persona proactiva toma la iniciativa, suelen tener ideas que ponen en práctica, movilizándolo necesario para hacerlas realidad.

La actitud positiva: es aquella que ve el lado positivo de las cosas, capaz de ver el vaso medio lleno y de apreciar todo lo bueno que nos rodea.

Para lograr lo que queremos en la vida tenemos que saber insistir e intentarlo una y otra vez, **incansablemente**. Cuando **insistimos y perseveramos** en nuestros esfuerzos, lo conseguimos hacer realidad.

Actitud de aceptación: la vida nos va a traer eventos que no podemos cambiar, puedo pelearme y reaccionar contra las cosas que han ocurrido o puedo aceptarlas.

Vivir con una actitud de aceptación implica saber qué cosas tengo que aceptar y aceptarlas, dejando ir cualquier sentimiento de frustración o resentimiento. Hay un dicho que dice: **“Señor, dame serenidad para aceptar las cosas que no puedo cambiar, valor para cambiar las que sí puedo y sabiduría para conocer la diferencia”**.



Adaptado de: <https://www.cesarpiqueras.com/actitud-ganadora/>

4. ¿Cuáles son los pilares de la actitud ganadora?

5. ¿Por qué es importante la actitud ganadora para emprender?

6. ¿Crees que todos los emprendedores tienen esta actitud?

7. ¿Te gustaría emprender?

Actividad 4 Reflexiona y evalúa los avances tecnológicos. Realiza estas actividades.

1. Observa las imágenes y escribe, debajo de cada una de ellas, qué ventajas y desventajas ofrecen al ser humano.



Ventajas: _____

Desventajas: _____



Ventajas: _____

Desventajas: _____

2. Dibuja o pega dos imágenes de avances tecnológicos que se usen en tu región. Luego, anota las ventajas y desventajas que ofrecen.

Ventajas: _____

Desventajas: _____

Ventajas: _____

Desventajas: _____

3. Lee y responde.

La nueva tecnología y la vida cotidiana

[...] Es evidente que la tecnología ha cambiado nuestra vida y que impregna además todos y cada uno de los aspectos que la integran. Nacemos y morimos en hospitales. Hogar y educación, por un lado; hogar y puesto de trabajo, por otro. Constantemente hemos de adquirir nuevos conocimientos y habilidades para seguir el ritmo impuesto por el desarrollo tecnológico. Los medios de comunicación —prensa, radio y televisión— nos bombardean con más información de la que podemos utilizar. Incluso los procesos más simples de la rutina diaria, como ir de compras, cocinar, lavar, etcétera, se ven alterados como consecuencia de dicho desarrollo. Sin embargo, lo que a primera vista parece un cambio espectacular puede no ser cambio alguno si se analiza con algo más de detenimiento. Si comparamos nuestra relación con ese mundo de avances tecnológicos, veremos que no hay nada nuevo o inaudito en él. O, para ser más precisos, que esa penetración en nuestras vidas no implica necesariamente un cambio en nuestra conciencia respecto al mundo que nos rodea. El hecho de disponer de cocinas eléctricas es algo que damos hoy *por supuesto*, igual que antaño, cocinar sobre una hoguera; cuando nos sentamos ante el televisor lo hacemos con la misma *naturalidad* con que nuestros antepasados se sentaban en torno a sus mayores para oír sus relatos. Los daños que un apagón general ocasiona en una ciudad moderna son comparables a los que un huracán producía en las ciudades primitivas. No es la existencia de la tecnología lo que nos induce a reflexionar sobre ella, a analizarla o intentar influir en ella. La civilización humana puede permanecer fiel a principios antediluvianos en medio de los vertiginosos cambios de la tecnología. Las armas de vida premodemas y fundamentalistas no están necesariamente reñidas con el confort. La tecnología moderna supone racionalización, pero no hace la vida más racional, y mucho menos, más libre. [...]

En las últimas dos décadas, los movimientos ecologistas han comenzado a poner en tela de juicio la viabilidad y racionalidad de la tendencia experimental de la tecnología más avanzada. [...] Su principal preocupación ha sido desde el primer momento la autodestrucción del hombre más que la amenaza de una manipulación total. Lo esencial de tales movimientos no son sus proyectos o recomendaciones, algunos de los cuales son realmente absurdos o rayanos en la locura. La solución no estriba en desenchufar los aparatos eléctricos ni en retornar a una "forma de vida natural". La tecnología pertenece ya a nuestra ecoestructura y no podemos volverle simplemente la espalda. Por otro lado, nuestro planeta está tan densamente poblado y el equilibrio de su ecoestructura actual es tan frágil que cualquier cambio abrupto en la tecnología podría resultar fatal. Repetimos, no son sus programas o sus recomendaciones los que han aupado los movimientos ecologistas hasta el lugar donde se encuentran hoy día, sino su actitud crítica, que nos ha hecho reflexionar sobre la tecnología, que nos ha inducido a plantearnos, entre otras cuestiones, si debemos aceptar el desarrollo tecnológico como algo natural. Aunque las recomendaciones de los ecologistas no nos sirvan de mucho en nuestra vida cotidiana, al menos podemos tomar conciencia de los problemas que plantean. [...]

Heller, A. (1983). Recuperado de <https://goo.gl/spUhx9>

4. ¿Es cierto lo que afirma la autora: "Es evidente que la tecnología ha cambiado nuestra vida y que impregna además todos y cada uno de los aspectos que la integran"? Explica con ejemplos de tu vida diaria.

5. ¿Por qué crees que la autora afirma que la tecnología no nos hace más libres? Comenta.

6. ¿Es cierto que, debido a que la tecnología pertenece ya a nuestra ecoestructura, no podemos ignorar la tecnología? Comenta.

7. ¿De qué debemos tomar conciencia, según la autora? ¿Estás de acuerdo con ella?

Medimos la capacidad de los envases

Actividad 1

Trabajamos en grupos. Forma un grupo de 3 o 4 integrantes y consigan los siguientes materiales:

- Un embudo
- Una jarra medidora
- Una botella grande
- Un balde pequeño
- Un vaso mediano
- Una dulcera
- Una olla mediana con agua

1. Coloquen los materiales sobre la mesa de trabajo. Luego, cada integrante observará los recipientes y estimará la capacidad de cada uno. Anotará su estimación en la tabla.

Integrante del grupo	Recipiente elegido	Estimación de su capacidad	Medida de su capacidad real	Verificación
	Botella			
	Balde			
	Vaso			
	Dulcera			
	Olla			

2. Comprueben su estimación. Para ello, llenen cada recipiente ayudándose con el embudo, luego viertan el agua en la jarra medidora y anoten la capacidad real del recipiente.
3. Si la estimación realizada es correcta o se aproxima bastante a la medida real, anoten ✓ en la columna *Verificación*.

Actividad 2 Completen las expresiones con equivalencias de litro.

- La capacidad de la botella es _____ medios litros.
- La capacidad del vaso es _____ ml o _____ l.
- La capacidad de la olla es _____ litros o _____ ml.
- La capacidad de la dulcera es _____ ml o casi _____ l

Tengan en cuenta que la jarra mide 1 litro.



Actividad 3

Ordenen los recipientes usados según su capacidad. Empiecen con el de menor capacidad. Pueden escribir o dibujar.

Interpretamos y elaboramos pictogramas

Actividad 1

Lourdes es una joven trujillana, perteneciente a una familia dedicada a la industria del calzado. Ella ha registrado en un pictograma la venta de zapatos de mujer.



a. Observa los datos del pictograma y responde.

Venta de zapatos de mujer en el 2.º semestre del año	
Mes	Venta de zapatos de mujer
Julio	
Agosto	
Setiembre	
Octubre	
Noviembre	
Diciembre	

Cada representa 5 pares de zapatos.

- ¿Qué producto está registrado en el pictograma?

- ¿Qué símbolo se usa? _____
- ¿Cuántos pares de zapatos representa un ? _____
- ¿De cuántos meses se tiene información? _____

b. Completa el número de pares de zapatos vendidos en cada mes.

- Julio: _____
- Agosto: _____
- Setiembre: _____
- Octubre: _____
- Noviembre: _____
- Diciembre: _____

c. Completa las expresiones.

- El mes que se vendió menos zapatos fue _____.
- La mayor cantidad de zapatos vendidos en un mes es _____.
- La cantidad de pares de zapatos vendidos en el mes de octubre fue _____.

Actividad 2

Observa el pictograma y escribe (V) verdadero o (F) falso.

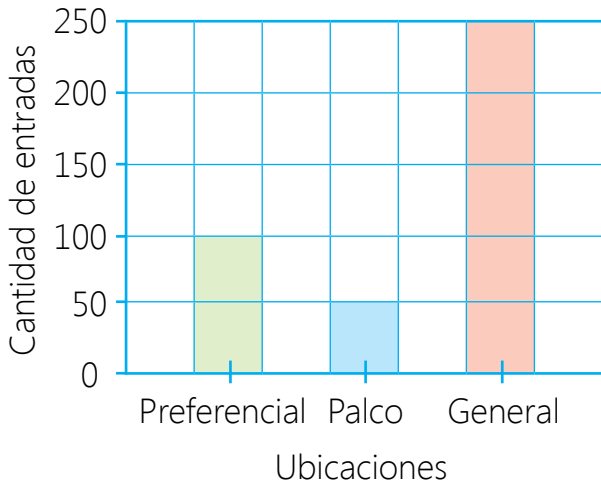
Negocios emprendidos en los últimos 3 años	
Negocios	Cantidad
Confección de ropa	
Venta de comida	
Reparación de computadoras	


Cada representa 30 negocios.

- a. El representa 15 negocios. ()
- b. Hay 225 negocios de confección de ropa. ()
- c. El negocio de reparación de computadoras ha tenido un menor emprendimiento. ()
- d. El negocio que ha tenido un mayor emprendimiento es el de venta de comida. ()

Actividad 3 Observa el gráfico de barras y completa el pictograma.

Venta de entradas para peña turística







Venta de entradas para peña turística	
Ubicaciones	Cantidad de entradas
Preferencial	
Palco	
General	

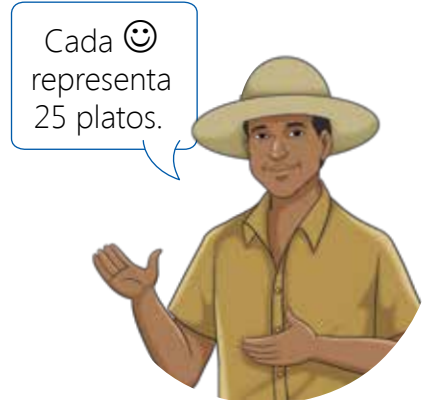
Cada  representa 50 entradas.

Responde.

- a. ¿Cuántas entradas más que palco se vendieron en preferencial? _____
- b. ¿En cuánto superan las ventas de general a las de preferencial? _____
- c. ¿Cuántas entradas en total se vendieron entre las tres ubicaciones? _____

Actividad 4 Observa el pictograma y registra la información en un gráfico de barras.

Entradas vendidas en feria gastronómica	
Entradas	Cantidad de platos
Cebiche	
Juane	
Rocoto relleno	
Escabeche	



Completa las expresiones.

- a. Ofrecieron _____ tipos de entradas.
- b. Vendieron más platos de _____.
- c. Vendieron _____ platos de juane más que de escabeche.
- d. En total vendieron _____ platos de entrada.

Identificamos la probabilidad de un suceso

Actividad 1

Realicen en grupo el experimento aleatorio relacionado con la probabilidad.

1. Consigan 3 lápices, 4 lápices de colores (rojo, azul, amarillo y verde) y 2 plumones delgados (rojo y azul). Luego, coloquen los objetos en una cartuchera.
2. Por turnos, adivinen el objeto que sacarán. Por ejemplo, digan es un lápiz de color rojo; es un plumón rojo, es un lápiz negro, etc. Luego sáquenlo y comprueben si acertaron. Gana el que acertó más veces.
3. Registren en una hoja los resultados de todo el grupo y jueguen 20 a 30 veces.
4. Coloca ✓ en el recuadro que completa la expresión de acuerdo a los resultados que obtuvieron el experimento aleatorio.



a. "Sacar un lápiz negro" es un suceso

Seguro

Más probable

Menos probable

b. "Sacar un objeto rojo" es un suceso...

Seguro

Más probable

Menos probable

c. "Sacar un plumón azul" es un suceso...

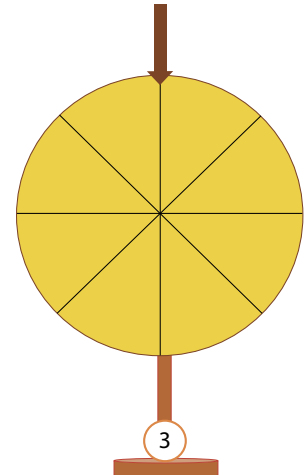
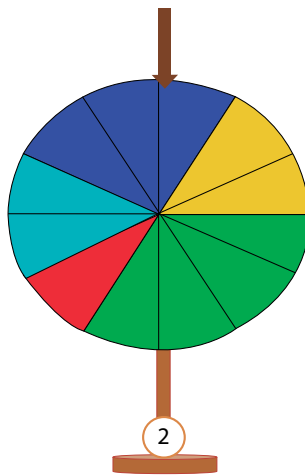
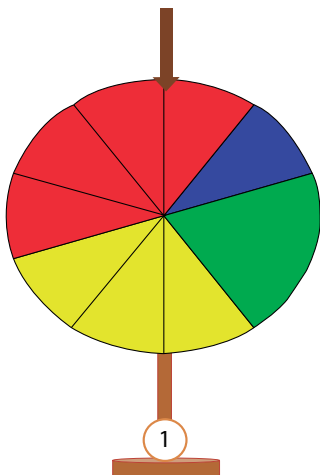
Seguro

Más probable

Menos probable

Actividad 2

Observa las siguientes ruletas y comenten lo que puede suceder al girarse cada una de ellas.



- Completa las afirmaciones usando las palabras: *seguro*, *más probable* o *menos probable*.
 - Es _____ que salga azul en la ruleta 1.
 - Es _____ que salga verde en la ruleta 2.
 - Es _____ que salga amarillo en la ruleta 3.
 - Es _____ que salga rojo en la ruleta 1.
 - Es _____ que salga rojo en la ruleta 2.
- Elaboren con cartulina tres ruletas divididas en 10 sectores iguales y píntelas de los colores que deseen. Luego muéstrenlas a sus compañeros y pregúnteles sobre la probabilidad de que salga un color determinado.

Actividad 3

En el sombrero de un mago hay 5 pañuelos rojos, 7 pañuelos amarillos, 3 azules y uno verde. Si el mago le pide a un espectador sacar un pañuelo sin ver, ¿qué puede ocurrir? Comenten y luego respondan.



- ¿Qué color es más probable que saque? _____
- ¿Qué color es menos probable que saque? _____
- ¿De qué suceso puede estar seguro? _____

Actividad 4

Lee los enunciados y marca las alternativas que son probables que sucedan.

- Es seguro que llueva en la sierra en el mes de junio.
- Es menos probable que vayan bañistas en la playa en el mes de agosto.
- Es más probable que nazcan niñas que niños.
- Es seguro que se celebre la Fiesta de la Candelaria en el mes de febrero en Puno.
- Es probable que se celebre la Semana Santa en el mes de Abril.

Actividad 5

Lee el texto y escribe 2 afirmaciones usando los términos: seguro, más probable o menos probable.

Cinco amigos compran 12 tickets de rifas de Fe y Alegría. Ellos los distribuyen de la siguiente manera: 2 para Lidia, 5 para Rosa, 4 para Carlos y 1 para Luis.

- _____
- _____

Lo que puedo hacer

Reflexiona sobre tus aprendizajes de esta unidad y cómo los utilizarás en tu vida diaria.



- Completa el título en los recuadros, revisa tu texto.
- Escribe dos ejemplos en el que usas lo aprendido en la vida diaria.

Unidad 8

Desarrollo Personal y Ciudadano

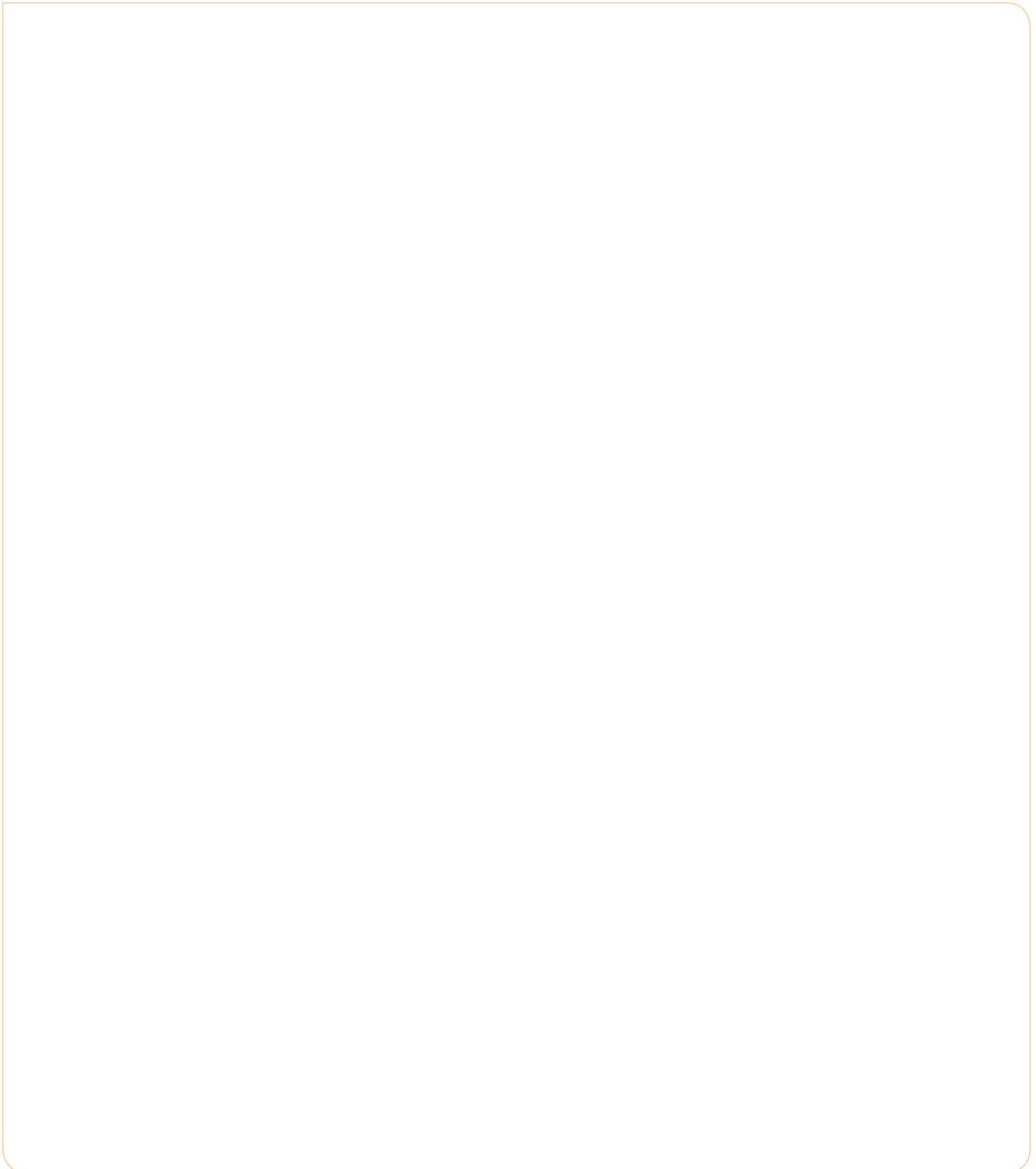
Comunicación

Ciencia, Tecnología y Salud

Matemática

Aprendemos mediante el juego

Con periódicos o revistas, crea un collage sobre los avances tecnológicos que más te llamen la atención. También puedes hacer dibujos si lo deseas.



Reflexionamos y comentamos de manera oral.

- a. ¿Para qué me es útil esta actividad?
- b. ¿Cómo me sentí al participar? ¿Me gustaría volver a hacerlo?
- c. ¿Qué otros collages podré diseñar? Realizamos uno.

Demuestro lo que aprendí

Área de Desarrollo Personal y Ciudadano

1. ¿Qué son los derechos humanos?

2. Define, con tus propias palabras, ¿en qué consiste el desarrollo sostenible?

3. Escribe qué actividades económicas son las más comunes en tu región. Luego, explica si estas ayudan al desarrollo sostenible de tu región.

Área de Comunicación

4. Declama un poema.

- Elige un poema, cuyos versos se refieran a uno de los temas tratados en la unidad.
- Prepara tu declamación siguiendo las recomendaciones presentadas en la unidad.
- Evalúa tu desempeño en la declamación y escribe un comentario.

5. Escribe un caligrama sobre un tema que te guste. Sigue los pasos establecidos. Píntalo y decóralo como prefieras.



Área de Ciencia, Tecnología y Salud

6. Explica, con tus propias palabras, la relación entre lo tradicional y la tecnología.

7. Escribe una reflexión sobre las ventajas y desventajas que ofrecen los avances tecnológicos.

Área de Matemática



8. Ana llenó el termo con ocho tazas de $\frac{1}{4}$ l cada una. ¿Qué capacidad tiene el termo?

9. ¿Qué envase tiene la mayor capacidad? Ordénalos de mayor a menor capacidad colocando 1 al de mayor capacidad.



10. Una técnica de enfermería extrajo sangre a un grupo de donantes y mostró la información en un pictograma. Observa la información y completa las expresiones.

- _____ personas donaron sangre tipo O.
- Solo 50 personas donaron sangre tipo _____.
- La sangre tipo A tuvo _____ donantes más que la sangre tipo AB.

Tipo de sangre	Número de personas
Tipo A	
Tipo B	
Tipo AB	
Tipo O	

= 25 personas

11. Indica si los sucesos son seguros, probables, muy probables, poco probables o imposibles que ocurran. (Usa el pictograma para extraer los datos).

- Si una enfermera sacara del refrigerador una muestra de sangre de las recién donadas es _____ que sea tipo O.
- Si una enfermera sacara del refrigerador una muestra de sangre de las recién donadas es _____ que sea tipo AB.
- Si una enfermera sacara del refrigerador una muestra de sangre de las recién donadas es _____ que sea tipo B.

Me evaluó.

Instrumento de evaluación de la unidad 8

Áreas	Competencias	Capacidades	Logrado	En proceso	En inicio
Desarrollo Personal y Ciudadano	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	Delibera sobre asuntos públicos.	Explico la importancia de los derechos humanos y los deberes.	Explico con ayuda la importancia de los derechos humanos y los deberes.	No reconozco la importancia de los derechos humanos ni los deberes.
	Gestiona responsablemente los recursos económicos.	Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.	Identifico las actividades de mi región y su relación con el desarrollo sostenible.	Identifico con ayuda las actividades de mi región y su relación con el desarrollo sostenible.	Identifico algunas actividades económicas de mi región.
Comunicación	Lee diversos textos escritos en su lengua materna.	Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Preparo mi declamación y la realizo con tono de voz adecuado.	Necesito ayuda para preparar mi declamación y la realizo con ayuda.	Necesito ayuda para preparar mi declamación y la realizo en voz baja.
	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Infiere e interpreta información del texto.	Leo poemas y respondo preguntas.	Leo un poema y necesito ayuda para responder preguntas.	Me es difícil leer un poema y no respondo preguntas.
	Escribe diversos textos en su lengua materna.	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Escribo un caligrama con facilidad.	Escribo con ayuda un caligrama.	Escribo con dificultad caligramas.
Ciencia, Tecnología y Salud	Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.	Determina una alternativa de solución tecnológica.	Relaciono lo tradicional y lo ancestral con la tecnología como medio para dar solución a problemas relacionados a necesidades y estilos de vida colectiva.	Relaciono, con ayuda, lo tradicional y lo ancestral con la tecnología como medio para proponer soluciones a problemas en general.	No encuentro la relación entre lo tradicional y lo ancestral con la tecnología como medio para dar solución a problemas.
Matemática	Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.	Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.	Mido y estimo la capacidad de un recipiente y uso el litro como unidad.	Necesito ayuda para estimar la capacidad de un recipiente.	Uso solo medidas arbitrarias para estimar la capacidad de un recipiente.
		Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.	Interpreto y elaboro pictogramas.	Elaboro con facilidad pictogramas, pero no logro interpretar.	Me es difícil elaborar pictogramas.
		Comunica la comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.	Identifico la probabilidad de un suceso indicando si es probable, muy probable, poco probable, etc.	Identifico la probabilidad de un suceso con ayuda.	Me confundo cuándo un suceso es probable, poco probable o improbable.

Proyecto de la unidad 8

Nuestra región avanza hacia el desarrollo sostenible



Objetivo. Organizar y participar en la actividad “Bicicleteada para cuidar nuestro planeta”.

El desarrollo sostenible se refiere al desarrollo socioeconómico (aspecto económico, ecológico y social). Es importante que el aspecto socio-ecológico sea soportable (adecuado, conveniente); el aspecto económico-ecológico, viable (realizable); y el aspecto económico-social, equitativo (equilibrado, justo). Así se puede identificar a qué nos referimos con desarrollo sostenible.

Para realizar el siguiente proyecto, debemos seguir estos pasos:

Paso 1. Planifico.

- a. Forma un grupo con tres o cuatro compañeros.
- b. Identificamos los aspectos que necesitamos investigar para conocer las condiciones que existen en nuestra región para el desarrollo sostenible.


- c. Nos organizamos para investigar. Revisamos las opciones del libro de texto. Anotamos las elecciones.

- d. Decidimos cómo presentar los resultados.

- e. Definimos responsables y fechas. Anotamos estos datos.

Paso 2. Elabora.

- a. Investigamos y procesamos la información en organizadores gráficos.



- b. Preparamos los recursos de apoyo: materiales de difusión sobre el evento (exposición) y los resultados.
c. Ensayamos la exposición.

Paso 3. Publico.

- a. Exponemos nuestros resultados en el momento que el docente indique.
b. Presentamos en aula los recursos preparados.

Paso 4. Evalúo.

Marca con ✓ Sí o No según corresponda.

Criterios	Sí	No
Seguimos los pasos establecidos para llevar a cabo la indagación propuesta.		
Expusimos con claridad los resultados de nuestra investigación.		
Trabajamos colaborativamente para llevar a cabo el proyecto.		

CARTA DEMOCRÁTICA INTERAMERICANA

I La democracia y el sistema interamericano

Artículo 1

Los pueblos de América tienen derecho a la democracia y sus gobiernos la obligación de promoverla y defenderla.

La democracia es esencial para el desarrollo social, político y económico de los pueblos de las Américas.

Artículo 2

El ejercicio efectivo de la democracia representativa es la base del estado de derecho y los regímenes constitucionales de los Estados Miembros de la Organización de los Estados Americanos. La democracia representativa se refuerza y profundiza con la participación permanente, ética y responsable de la ciudadanía en un marco de legalidad conforme al respectivo orden constitucional.

Artículo 3

Son elementos esenciales de la democracia representativa, entre otros, el respeto a los derechos humanos y las libertades fundamentales; el acceso al poder y su ejercicio con sujeción al estado de derecho; la celebración de elecciones periódicas, libres, justas y basadas en el sufragio universal y secreto como expresión de la soberanía del pueblo; el régimen plural de partidos y organizaciones políticas; y la separación e independencia de los poderes públicos.

Artículo 4

Son componentes fundamentales del ejercicio de la democracia la transparencia de las actividades gubernamentales, la probidad, la responsabilidad de los gobiernos en la gestión pública, el respeto por los derechos sociales y la libertad de expresión y de prensa.

La subordinación constitucional de todas las instituciones del Estado a la autoridad civil legalmente constituida y el respeto al estado de derecho de todas las entidades y sectores de la sociedad son igualmente fundamentales para la democracia.

Artículo 5

El fortalecimiento de los partidos y de otras organizaciones políticas es prioritario para la democracia. Se deberá prestar atención especial a la problemática derivada de los altos costos de las campañas electorales y al establecimiento de un régimen equilibrado y transparente de financiación de sus actividades.

Artículo 6

La participación de la ciudadanía en las decisiones relativas a su propio desarrollo es un derecho y una responsabilidad. Es también una condición necesaria para el pleno y efectivo ejercicio de la democracia. Promover y fomentar diversas formas de participación fortalece la democracia.

II La democracia y los derechos humanos

Artículo 7

La democracia es indispensable para el ejercicio efectivo de las libertades fundamentales y los derechos humanos, en su carácter universal, indivisible e interdependiente, consagrados en las respectivas constituciones de los Estados y en los instrumentos interamericanos e internacionales de derechos humanos.

Artículo 8

Cualquier persona o grupo de personas que consideren que sus derechos humanos han sido violados pueden interponer denuncias o peticiones ante el sistema interamericano de promoción y protección de los derechos humanos conforme a los procedimientos establecidos en el mismo.

Los Estados Miembros reafirman su intención de fortalecer el sistema interamericano de protección de los derechos humanos para la consolidación de la democracia en el Hemisferio.

Artículo 9

La eliminación de toda forma de discriminación, especialmente la discriminación de género, étnica y racial, y de las diversas formas de intolerancia, así como la promoción y protección de los derechos humanos de los pueblos indígenas y los migrantes y el respeto a la diversidad étnica, cultural y religiosa en las Américas, contribuyen al fortalecimiento de la democracia y la participación ciudadana.

Artículo 10

La promoción y el fortalecimiento de la democracia requieren el ejercicio pleno y eficaz de los derechos de los trabajadores y la aplicación de normas laborales básicas, tal como están consagradas en la Declaración de la Organización Internacional del Trabajo (OIT) relativa a los Principios y Derechos Fundamentales en el Trabajo y su Seguimiento, adoptada en 1998, así como en otras convenciones básicas afines de la OIT. La democracia se fortalece con el mejoramiento de las condiciones laborales y la calidad de vida de los trabajadores del Hemisferio.

III Democracia, desarrollo integral y combate a la pobreza

Artículo 11

La democracia y el desarrollo económico y social son interdependientes y se refuerzan mutuamente.

Artículo 12

La pobreza, el analfabetismo y los bajos niveles de desarrollo humano son factores que inciden negativamente en la consolidación de la democracia. Los Estados Miembros de la OEA se comprometen a adoptar y ejecutar todas las acciones necesarias para la creación de empleo productivo, la reducción de la pobreza y la erradicación de la pobreza extrema, teniendo en cuenta las diferentes realidades y condiciones económicas de los países del Hemisferio. Este compromiso común frente a los problemas del desarrollo y la pobreza también destaca la importancia de mantener los equilibrios macroeconómicos y el imperativo de fortalecer la cohesión social y la democracia.

Artículo 13

La promoción y observancia de los derechos económicos, sociales y culturales son consustanciales al desarrollo integral, al crecimiento económico con equidad y a la consolidación de la democracia en los Estados del Hemisferio.

Artículo 14

Los Estados Miembros acuerdan examinar periódicamente las acciones adoptadas y ejecutadas por la Organización encaminadas a fomentar el diálogo, la cooperación para el desarrollo integral y el combate a la pobreza en el Hemisferio, y tomar las medidas oportunas para promover estos objetivos.

Artículo 15

El ejercicio de la democracia facilita la preservación y el manejo adecuado del medio ambiente. Es esencial que los Estados del Hemisferio implementen políticas y estrategias de protección del medio ambiente, respetando los diversos tratados y convenciones, para lograr un desarrollo sostenible en beneficio de las futuras generaciones.

Artículo 16

La educación es clave para fortalecer las instituciones democráticas, promover el desarrollo del potencial humano y el alivio de la pobreza y fomentar un mayor entendimiento entre los pueblos. Para lograr estas metas, es esencial que una educación de calidad esté al alcance de todos, incluyendo a las niñas y las mujeres, los habitantes de las zonas rurales y las personas que pertenecen a las minorías.

IV Fortalecimiento y preservación de la institucionalidad democrática

Artículo 17

Cuando el gobierno de un Estado Miembro considere que está en riesgo su proceso político institucional democrático o su legítimo ejercicio del poder, podrá recurrir al Secretario General o al Consejo Permanente a fin de solicitar asistencia para el fortalecimiento y preservación de la institucionalidad democrática.

Artículo 18

Cuando en un Estado Miembro se produzcan situaciones que pudieran afectar el desarrollo del proceso político institucional democrático o el legítimo ejercicio del poder, el Secretario General o el Consejo Permanente podrá, con el consentimiento previo del gobierno afectado, disponer visitas y otras gestiones con la finalidad de hacer un análisis de la situación. El Secretario General elevará un informe al Consejo Permanente, y éste realizará una apreciación colectiva de la situación y, en caso necesario, podrá adoptar decisiones dirigidas a la preservación de la institucionalidad democrática y su fortalecimiento.

Artículo 19

Basado en los principios de la Carta de la OEA y con sujeción a sus normas, y en concordancia con la cláusula democrática contenida en la Declaración de la ciudad de Quebec, la ruptura del orden democrático o una alteración del orden constitucional que afecte gravemente el orden democrático en un Estado Miembro constituye, mientras persista, un obstáculo insuperable para la participación de su gobierno en las sesiones de la Asamblea General, de la Reunión de Consulta, de los Consejos de la Organización y de las conferencias especializadas, de las comisiones, grupos de trabajo y demás órganos de la Organización.

Artículo 20

En caso de que en un Estado Miembro se produzca una alteración del orden constitucional que afecte gravemente su orden democrático, cualquier Estado Miembro o el Secretario General podrá solicitar la convocatoria inmediata del Consejo Permanente para realizar una apreciación colectiva de la situación y adoptar las decisiones que estime conveniente.

El Consejo Permanente, según la situación, podrá disponer la realización de las gestiones diplomáticas necesarias, incluidos los buenos oficios, para promover la normalización de la institucionalidad democrática. Si las gestiones diplomáticas resultaren infructuosas o si la urgencia del caso lo aconsejare, el Consejo Permanente convocará de inmediato un período extraordinario de sesiones de la Asamblea General para que ésta adopte las decisiones que estime apropiadas, incluyendo gestiones diplomáticas, conforme a la Carta de la Organización, el derecho internacional y las disposiciones de la presente Carta Democrática. Durante el proceso se realizarán las gestiones diplomáticas necesarias, incluidos los buenos oficios, para promover la normalización de la institucionalidad democrática.

Artículo 21

Cuando la Asamblea General, convocada a un período extraordinario de sesiones, constate que se ha producido la ruptura del orden democrático en un Estado Miembro y que las gestiones diplomáticas han sido infructuosas, conforme a la Carta de la OEA tomará la decisión de suspender a dicho Estado Miembro del ejercicio de su derecho de participación en la OEA con el voto afirmativo de los dos tercios de los Estados Miembros. La suspensión entrará en vigor de inmediato.

El Estado Miembro que hubiera sido objeto de suspensión deberá continuar observando el cumplimiento de sus obligaciones como miembro de la Organización, en particular en materia de derechos humanos. Adoptada la decisión de suspender a un gobierno, la Organización mantendrá sus gestiones diplomáticas para el restablecimiento de la democracia en el Estado Miembro afectado.

Artículo 22

Una vez superada la situación que motivó la suspensión, cualquier Estado Miembro o el Secretario General podrá proponer a la Asamblea General el levantamiento de la suspensión. Esta decisión se adoptará por el voto de los dos tercios de los Estados Miembros, de acuerdo con la Carta de la OEA.

V La democracia y las misiones de observación electoral

Artículo 23

Los Estados Miembros son los responsables de organizar, llevar a cabo y garantizar procesos electorales libres y justos.

Los Estados Miembros, en ejercicio de su soberanía, podrán solicitar a la OEA asesoramiento o asistencia para el fortalecimiento y desarrollo de sus instituciones y procesos electorales, incluido el envío de misiones preliminares para ese propósito.

Artículo 24

Las misiones de observación electoral se llevarán a cabo por solicitud del Estado Miembro interesado. Con tal finalidad, el gobierno de dicho Estado y el Secretario General celebrarán un convenio que determine el alcance y la cobertura de la misión de observación electoral de que se trate. El Estado Miembro deberá garantizar las condiciones de seguridad, libre acceso a la información y amplia cooperación con la misión de observación electoral. Las misiones de observación electoral se realizarán de conformidad con los principios y normas de la OEA. La Organización deberá asegurar la eficacia e independencia de estas misiones, para lo cual se las dotará de los recursos necesarios. Las mismas se realizarán de forma objetiva, imparcial y transparente, y con la capacidad técnica apropiada. Las misiones de observación electoral presentarán oportunamente al Consejo Permanente, a través de la Secretaría General, los informes sobre sus actividades.

Artículo 25

Las misiones de observación electoral deberán informar al Consejo Permanente, a través de la Secretaría General, si no existiesen las condiciones necesarias para la realización de elecciones libres y justas.

La OEA podrá enviar, con el acuerdo del Estado interesado, misiones especiales a fin de contribuir a crear o mejorar dichas condiciones.

VI Promoción de la cultura democrática

Artículo 26

La OEA continuará desarrollando programas y actividades dirigidos a promover los principios y prácticas democráticas y fortalecer la cultura democrática en el Hemisferio, considerando que la democracia es un sistema de vida fundado en la libertad y el mejoramiento económico, social y cultural de los pueblos. La OEA mantendrá consultas y cooperación continua con los Estados Miembros, tomando en cuenta los aportes de organizaciones de la sociedad civil que trabajen en esos ámbitos.

Artículo 27

Los programas y actividades se dirigirán a promover la gobernabilidad, la buena gestión, los valores democráticos y el fortalecimiento de la institucionalidad política y de las organizaciones de la sociedad civil. Se prestará atención especial al desarrollo de programas y actividades para la educación de la niñez y la juventud como forma de asegurar la permanencia de los valores democráticos, incluidas la libertad y la justicia social.

Artículo 28

Los Estados promoverán la plena e igualitaria participación de la mujer en las estructuras políticas de sus respectivos países como elemento fundamental para la promoción y ejercicio de la cultura democrática.