

Situaciones para aprender y construir experiencias



PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS

EDUCACIÓN BÁSICA ALTERNATIVA



Dirección General de Educación Básica Alternativa, Intercultural Bilingüe
y de Servicios Educativos en el Ámbito Rural (Digeibira)

Dirección de Educación Básica Alternativa (DEBA)

Situaciones para aprender y construir experiencias

Tercer grado. Ciclo Intermedio

Portafolio de evidencias - Globalizado

© Ministerio de Educación
Calle del Comercio 193, San Borja
Lima, Perú
Teléfono: 615-5800
www.gob.pe/minedu

Primera edición: noviembre de 2018

Segunda edición: enero de 2020

Tercera edición: julio de 2020

Tiraje: 15 118 ejemplares

Revisión pedagógica

Pedro Christian Pachas Vivanco, Diana Clara Zavala Rodríguez, Fernando Barboza Venegas, Alejandro Jorge Aliaga Artica, Nori Hercilia Espinoza Varillas

Reajuste de diseño y diagramación

Julio César García Acuña

Cuidado de edición de contenidos

Menna Petronila Salazar Ayllón, Diana Clara Zavala Rodríguez, Pedro Christian Pachas Vivanco, Fernando Barboza Venegas, Alejandro Jorge Aliaga Artica, Renato Ramiro Cajahuamán Bravo

Cuidado de edición gráfica

Ursula L. Clavarino Cortez
Julio César García Acuña

Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú N.º 2020-01800

Se terminó de imprimir en febrero del 2020, en los talleres gráficos de la empresa **Pacífico Editores S.A.C.**, sito en Jr. Castrovirreyña 224 - Breña.

Todos los derechos reservados. Prohibida la reproducción total o parcial de este documento sin permiso del Ministerio de Educación.

Impreso en el Perú / *Printed in Peru*

Estimado estudiante:

El material educativo *Situaciones para aprender y construir experiencias* pertenece al tercer grado del ciclo intermedio de Educación Básica Alternativa (EBA). El material está compuesto por un Texto y un Portafolio de evidencias, cada uno de los cuales contiene ocho unidades de aprendizaje explícitamente relacionadas con los ámbitos de interacción de la vida de las personas jóvenes y adultas.

Portafolio
de evidencias



Texto

Índice de unidades del portafolio

Unidad	Nombre de la unidad	Página
1	El Perú es un país diverso	6
2	Migraciones: riesgos, retos y oportunidades	40
3	Trabajo y tecnología desafían la pobreza	74
4	¿Cuidamos nuestro cuerpo?	108
5	Problemas sociales, problemas del mundo	142
6	Seamos libres, seámoslo siempre	174
7	Somos parte del planeta Tierra	208
8	Marca Perú, cómprale al Perú	240

Estructura del portafolio

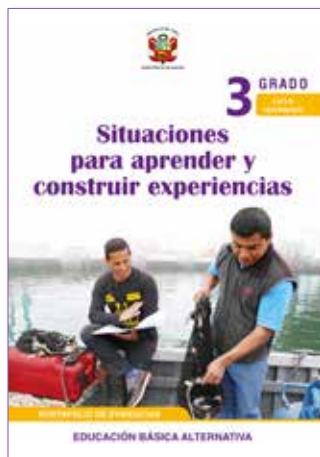


Imagen motivadora

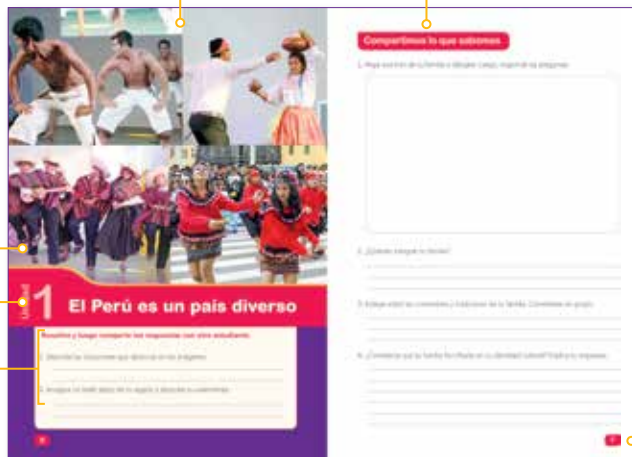
Ubica los temas de las áreas en situaciones reales y cotidianas, e incentiva el diálogo.

Nombre de la unidad

Número de la unidad

Preguntas de apertura

Inician el diálogo y exploran tus conocimientos relacionándolos con contextos reales y cercanos.



Actividades

Permiten desarrollar y demostrar los desempeños alcanzados en cada área.

Número de página

A lo largo del portafolio, encontrarás los siguientes elementos:

› **Íconos.** Orientan las acciones que debes realizar.



Indica que debes observar un video en el CD que viene en tu portafolio.



Indica que la actividad debe realizarse individualmente.



Indica que la actividad debe realizarse en grupo.

› **Personajes dinamizadores.** Te brindan recomendaciones y te ayudan a construir las ideas de cada área.



Actividades variadas

Para aplicar en contexto lo desarrollado en clase.
Hay actividades individuales, en pareja y grupales.

Solapa

Indica el área que se está desarrollando.

Conocemos sobre la vida de un artista peruano

Actividad 1 Observa la imagen y el título del texto y responde oralmente.

Antes de la lectura

Responde oralmente.

- ¿Conoces pintores peruanos? ¿Quiénes son?
- ¿De qué regiones son estos pintores?
- ¿Qué características tienen sus pinturas?
- ¿Sabes quién es César Calvo de Araníez?

Actividad 2 Lee el texto de manera silenciosa.

César Calvo de Araníez
(Yurimaguas, 1914-Lima, 1970)

César Calvo de Araníez fue escritor, pintor, escultor y músico peruano. Fue hijo de padre peruano, Rafael Calvo Sotomayor, y madre portuguesa, María José Araníez. Nació según su propia versión, navegando el Amazonas durante un viaje que sus padres llevaban a cabo hacia Yurimaguas.

Tomó sus primeras clases de pintura con el pintor italiano Tito Pradolato. En su juventud, se dedicó a diversos oficios como agente, fundador de librerías, marcanero y retocador de negativos.

Su primera exposición individual, llamada Mito de la selva amazónica, fue en 1941 en la Asociación de Nacional de Escritores, Artistas e Intelectuales del Perú. Desde esta primera exposición, fue reconocido como el primer autor de arte en la selva.

En su obra hay una "afirmación peruanista, que acogió desde el inicio en la selva, la autenticidad y profundo amor a la tierra [...] porque Calvo a través de sus cuadros humaniza la selva tornándola acogedora y

Durante la lectura

• ¿Qué datos de César Calvo de Araníez puedes identificar en el texto? Subrayalos.

Proyecto de la unidad 2 **Compartamos nuestra riqueza cultural**

Objetivo: Elaborar una antología de biografías de artistas regionales y testimonios de migrantes para difundir nuestra riqueza cultural.

Una antología es la compilación de distintos textos: cuentos, leyendas, mitos, novelas, obras dramáticas, libretos, artículos de divulgación, entre otros, de un mismo autor o de distintos autores.

Para realizar el siguiente proyecto, debemos seguir estos pasos:

Paso 1: Planifico.

1. Formamos un grupo con tres o cuatro compañeros.
2. Comparamos las biografías y testimonios que hemos escrito cada uno de nosotros. Acordamos de qué textos los textos vamos a elegirlos.
3. Elegimos el título de la antología. Justificamos por qué lo titulamos de esa manera.

Paso 2: Elaboro.

1. Elaboramos la antología, la que debe tener estas partes: portada, cartilla, índice, introducción, biografías, testimonios, comentario final del equipo. Sigue estos pasos:
 - Diseñamos la portada y cartilla de nuestra antología.

Actividades del proyecto

Permiten que apliques lo que has aprendido en las distintas áreas en una situación real que te motive a reflexionar y demostrar tus desempeños.

Actividades para demostrar aprendizajes

- Lo que puedo hacer
- Demuestro lo que aprendí

Lo que puedo hacer

Reflexiona sobre tus aprendizajes de esta unidad y cómo los aplicarás en tu vida diaria.

a. Elige uno de los temas de cada área, escríbelo el título y anota cómo puedes aplicar lo aprendido a mi vida diaria.

Unidad 1

Desarrollo Personal y Ciudadano

Comunicación

Ciencia, Tecnología y Salud

Matemática

Demuestro lo que aprendí

Área de Desarrollo Personal y Ciudadano

1. Escribe las causas de las migraciones.
2. Define en qué consiste la migración y la pluriculturalidad.
3. Escribe cómo las emociones influyen en la decisión de migrar.

Área de Comunicación

Oral

- a. Copiamos sobre la importancia de conocer otras culturas.
- b. Siguen las recomendaciones planteadas en esta unidad.
- c. En equipo evalúan su participación y escriben las conclusiones a las que llegaron.

Aprendemos mediante el juego

Resuelve el siguiente crucigrama.

Verticales

1. Es un folclore informativo doblado en tres partes.
2. Trazado alimétrico caracterizado por episodios recurrentes de voracidad.
3. Cuando el paciente come, corta los alimentos en trozos pequeños.

Horizontales

- Es una droga legal.
- Es uno de los tipos de desecopio.
- Es un texto que explica, de forma detallada y ordenada, cómo es algo.

Reflexionamos y comentamos de manera oral.

- a. ¿Para qué me es útil este juego?
- b. ¿Cómo me sentí al participar? ¿Me gustaría volver a hacerlo?
- c. ¿Qué otros talleres se podrían considerar para un crucigrama? Realizamos uno.

Juegos

Ayudan a aplicar de manera divertida los desempeños adquiridos.

Instrumento de evaluación de la unidad 1

Este instrumento de evaluación de la unidad 1 tiene como finalidad evaluar los aprendizajes adquiridos por los estudiantes en esta unidad.

Área de Comunicación

Oral

1. Copiamos sobre la importancia de conocer otras culturas.

2. Siguen las recomendaciones planteadas en esta unidad.

3. En equipo evalúan su participación y escriben las conclusiones a las que llegaron.

Me evalúo.

Instrumento de evaluación de la unidad 4

Área	Competencias	Logros	De proceso	En todo
Desarrollo Personal y Ciudadano	• Toma la iniciativa para participar en actividades grupales. • Participa en actividades grupales. • Responde a las preguntas de los demás. • Escucha y respeta la opinión de los demás.	• Participa en actividades grupales. • Responde a las preguntas de los demás. • Escucha y respeta la opinión de los demás.	• Participa en actividades grupales. • Responde a las preguntas de los demás. • Escucha y respeta la opinión de los demás.	• Participa en actividades grupales. • Responde a las preguntas de los demás. • Escucha y respeta la opinión de los demás.
Comunicación	• Lee diversos textos escritos en castellano. • Comprende el contenido de los textos. • Escribe diversos textos en castellano. • Escribe diversos textos en castellano. • Escribe diversos textos en castellano.	• Comprende el contenido de los textos. • Escribe diversos textos en castellano. • Escribe diversos textos en castellano. • Escribe diversos textos en castellano.	• Comprende el contenido de los textos. • Escribe diversos textos en castellano. • Escribe diversos textos en castellano. • Escribe diversos textos en castellano.	• Comprende el contenido de los textos. • Escribe diversos textos en castellano. • Escribe diversos textos en castellano. • Escribe diversos textos en castellano.
Ciencia, Tecnología y Salud	• Comprende la importancia de conocer otras culturas. • Sigue las recomendaciones planteadas en esta unidad. • En equipo evalúan su participación y escriben las conclusiones a las que llegaron.	• Comprende la importancia de conocer otras culturas. • Sigue las recomendaciones planteadas en esta unidad. • En equipo evalúan su participación y escriben las conclusiones a las que llegaron.	• Comprende la importancia de conocer otras culturas. • Sigue las recomendaciones planteadas en esta unidad. • En equipo evalúan su participación y escriben las conclusiones a las que llegaron.	• Comprende la importancia de conocer otras culturas. • Sigue las recomendaciones planteadas en esta unidad. • En equipo evalúan su participación y escriben las conclusiones a las que llegaron.
Matemática	• Resuelve problemas de comunicación. • Resuelve problemas de comunicación. • Resuelve problemas de comunicación.	• Resuelve problemas de comunicación. • Resuelve problemas de comunicación. • Resuelve problemas de comunicación.	• Resuelve problemas de comunicación. • Resuelve problemas de comunicación. • Resuelve problemas de comunicación.	• Resuelve problemas de comunicación. • Resuelve problemas de comunicación. • Resuelve problemas de comunicación.

Instrumentos de evaluación

Se presentan rúbricas y listas de cotejo con el objetivo de garantizar la evaluación de los desempeños.



Unidad 1

El Perú es un país diverso

Resuelve y luego comparte tus respuestas con otro estudiante.

1. Describe las situaciones que observas en las imágenes.

2. Imagina un baile típico de tu región y describe su vestimenta.

Compartimos lo que sabemos

1. Pega una foto de tu familia o dibújala. Luego, responde las preguntas

2. ¿Quiénes integran tu familia?

3. Indaga sobre las costumbres y tradiciones de tu familia. Coméntalas en grupo.

4. ¿Consideras que tu familia ha influido en tu identidad cultural? Explica tu respuesta.

Las normas son necesarias para convivir mejor

Actividad 1 Reflexiona y responde las siguientes preguntas:

1. ¿A qué llamamos normas de convivencia?

2. ¿Por qué son importantes?

3. ¿Existen normas de convivencia en tu familia? Nombra algunas.

Actividad 2 Elabora las normas de convivencia de tu aula siguiendo estos pasos:

1. Reúnete con un compañero y propongan dos normas de convivencia para tu aula. Expliquen por qué son importantes.

Norma 1: _____

Norma 2: _____

2. Expongan en una plenaria las normas propuestas y, con la guía del docente, elijan democráticamente las normas que serán para el aula.

Nuestra identidad cultural

Actividad 1

Lee el texto sobre la experiencia de Marco y Emilio, dos peruanos que fueron adoptados por familias extranjeras. Luego, dialoga y responde las siguientes preguntas:

Reencuentro de hijos quechuas con sus raíces

Marcos Lukaña: Saluda en quechua a los asistentes. "Mi nombre es Marcos, mi madre peruana es de Marcapata (Cusco). Yo nací en Lima, y, a los tres días, fui dado en adopción. Mis padres gringos vinieron a buscarme hasta el Perú".



Emilio Sulca: "Mi sangre es peruana, mi papá es de Lima, mi mamá de Ayacucho, pero siempre estoy luchando con este sentimiento. Mis costumbres son europeas; mis pensamientos, holandeses, pero mi sangre es peruana y siempre estoy buscando mi identidad y, a veces, es complicado".

Marcos lleva muchos años volviendo del extranjero al Perú, en su último viaje se quedó un año para enriquecer su identidad cultural. Hace unos años, ambos encontraron a sus familias biológicas y ya han cerrado esa etapa de sus historias, pero la lucha de la identidad cultural aún sigue abierta.

1. ¿Qué cuentan Marco y Emilio sobre sí mismos?
2. ¿Por qué es tan importante para Emilio y Marco encontrar su identidad?
3. ¿Con qué sentimiento está luchando constantemente Emilio Sulca? Explica.
4. ¿Harías tú lo mismo si estuvieras en su lugar?

Actividad 2

Reflexiona y responde las siguientes preguntas:

1. ¿Por qué es importante para cada uno de nosotros conocer nuestra identidad cultural? Explica.

2. Explica qué características de tu cultura han influenciado en la formación de tu identidad.

Si deseas conocer toda la narración sobre Marco y Emilio puedes ver en el CD *Reencuentro de hijos quechuas con sus raíces*.



La familia y sus funciones

Actividad 1

En pareja, conversa sobre las tradiciones familiares de tu infancia y adolescencia. ¿De qué modo las vives en la actualidad?

Haz una lista de esas tradiciones.

1. _____
2. _____
3. _____

Actividad 2

Reflexiona y responde las siguientes preguntas:

1. ¿Qué funciones cumplen las familias? Explica.

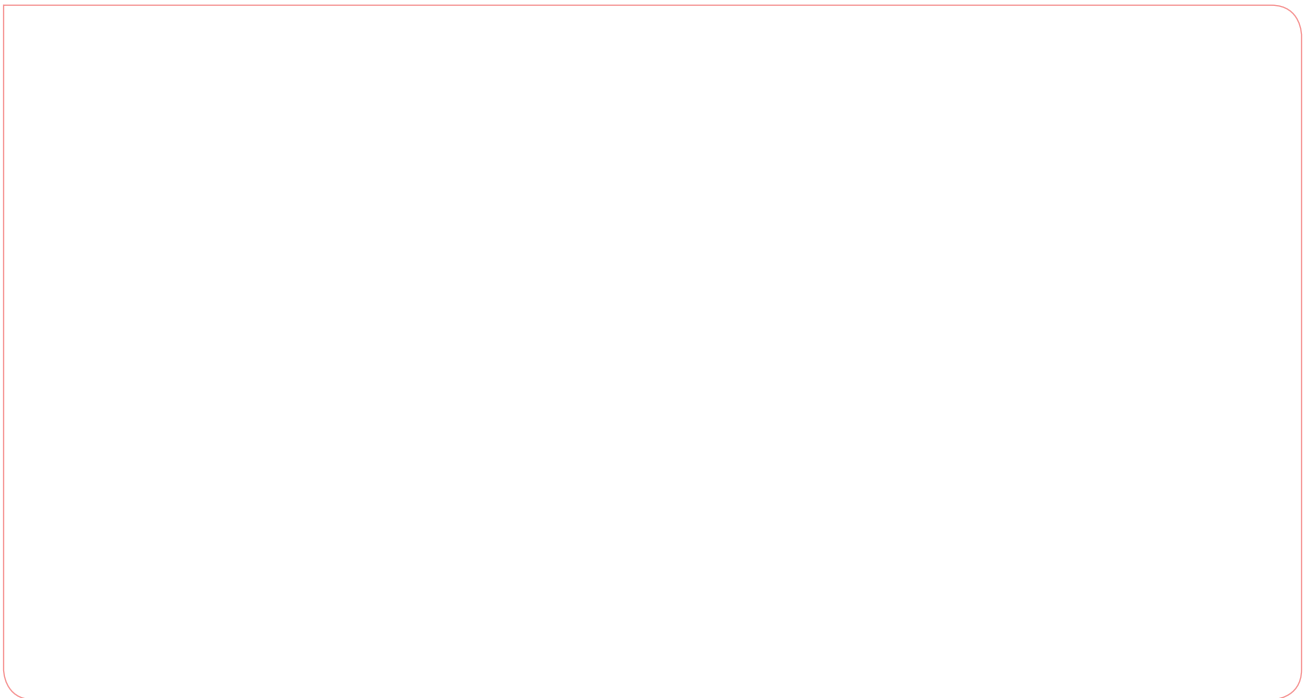
2. ¿Qué roles y responsabilidades se practican en tu familia? ¿Estás de acuerdo con ellos? ¿Por qué?

3. ¿Consideras que en tu familia se promueve la equidad e igualdad de oportunidades entre todos sus miembros? Explica en qué acciones se demuestran.

4. ¿Qué acción debería cumplir el Estado peruano para proteger a la familia? ¿Qué institución estaría a cargo de hacerla cumplir?

Actividad 3

1. Elabora un organizador gráfico sobre los roles o funciones que desempeñan las personas que viven contigo.



2. Ejemplifica las actividades o funciones que realizan tus familiares o personas de tu entorno.

3. ¿Cuál de todas las funciones de la familia te parece la más importante y por qué?

Contamos anécdotas

Actividad 1

Prepara una anécdota, para ello, sigue los siguientes pasos:

Paso 1. Planifico la narración de mi anécdota.

- a. Anoto la anécdota que narraré y la escribo tomando en cuenta su estructura narrativa.



Título: _____

Inicio: _____

Nudo: _____

Desenlace: _____

b. Responde las siguientes preguntas:

- ¿Cuál es mi propósito? _____

- ¿Quién es mi público? _____
- ¿De cuánto tiempo dispongo? _____
- ¿Qué recursos de apoyo puedo usar? _____

c. Prepara tu recurso de apoyo seleccionado.

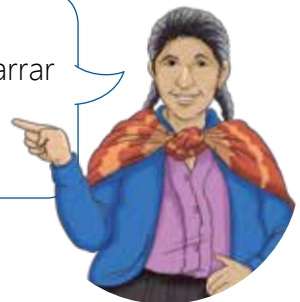
d. Ensayá la narración de tu anécdota.

- Solicita a un compañero(a) escuchar tu narración y que te dé sugerencias para mejorar.
- Narra tu anécdota frente a un espejo para observar si los gestos y movimientos que haces enfatizan tu expresión.
- Utiliza los recursos no verbales y verbales de forma adecuada.
- Graba tu narración. Luego, escucha varias veces para mejorar el uso de pausas, tonos y ritmos.
- Pide a tu entorno (familia, amigos y compañeros de trabajo) que escuchen la narración de la anécdota y escucha sus comentarios para mejorar.

Paso 2. Narro mi anécdota tomando en cuenta lo siguiente.

- a. Ten en cuenta la siguiente estructura: introducción (saludo y presentación de mi anécdota), desarrollo (narración de la anécdota) y cierre (agradecimiento y despedida).
- b. Utiliza adecuadamente los recursos no verbales (expresión facial, mirada, postura y gestos) y verbales (volumen de voz, pausas y los timbres).

Recuerda que no debes leer, sino narrar de manera oral la anécdota.



Paso 3. Evalúo.

Marca con un ✓ Sí o No según corresponda.

Criterios	Sí	No
Seguí la estructura recomendada para narrar mi anécdota.		
Utilicé recursos no verbales y verbales.		
La anécdota que escogí cumplió con las características solicitadas.		

Conozcamos sobre la vida de un artista peruano

Actividad 1 Observa la imagen y el título del texto. Luego, responde.

Antes de la lectura

Responde oralmente las siguientes preguntas:

- ¿Conoces a los pintores peruanos? ¿Quiénes son?
- ¿De qué regiones provienen?
- ¿Qué características tienen sus pinturas?
- ¿Sabes quién es César Calvo de Araújo?

Actividad 2 Lee el texto de manera silenciosa.

César Calvo de Araújo (Yurimaguas, 1914-Lima, 1970)



César Calvo de Araújo fue escritor, pintor, escultor y músico peruano. Fue hijo de padre peruano, Rafael Calvo Sotomayor, y madre portuguesa, María José Araújo. Nació, según su propia versión, navegando el Amazonas durante un viaje que sus padres llevaban a cabo desde Yurimaguas.

Tomó sus primeras clases de pintura con el pintor loretano Tito Pinedo Lazo. En su juventud, se dedicó a diversos oficios como joyero, burilador de lápidas, mecánico y retocador de negativos.

Su primera exposición individual, llamada *Motivos de la selva amazónica*, fue en 1941 en la Asociación Nacional de Escritores, Artistas e Intelectuales del Perú. Desde esta primera exposición, fue reconocido como un pintor auténtico en su visión de la selva. En su obra hay una "afirmación peruanista, cuya originalidad se afianza en la sencillez, autenticidad y profundo amor a la tierra [...] porque Calvo a través de sus cuadros humaniza la selva tornándola acogedora y

Durante la lectura

- ¿Qué datos de César Calvo de Araújo puedes identificar en el texto? Subráyalos.

amable", decía un diario de la época. Entre 1941 y 1965, expuso en Perú, Brasil, Colombia y Estados Unidos. Fue llamado "el mago de la paleta", "el pintor de los verdes infinitos", "el Gauguin de América", "el gigante de la selva" o "la selva misma". Es considerado el artista amazónico peruano más importante del siglo XX. Una de sus frases más importante es: "No hay verdad más enorme que la selva".



Después de la lectura

Actividad 3 Responde las siguientes preguntas:

1. ¿Qué aspectos de la vida de César Calvo de Araujo, te parecen interesantes y por qué?

2. ¿Consideras importante conocer sobre él? Explica.

3. ¿Por qué se dice que César Calvo de Araújo, a través de sus cuadros, humaniza la selva tornándola acogedora y amable? Argumenta tu respuesta.

4. ¿Qué crees que ha querido decir César Calvo de Araújo cuando afirmó: "No hay verdad más enorme que la selva"?

5. ¿Qué otros pintores y artistas representan espacios de la Amazonía? Investiga.

Actividad 4

Interpreta los apelativos que recibió el pintor:

"El mago de la paleta"

"El pintor de los verdes infinitos"

"La selva misma"

Actividad 5

Observa la pintura de César Calvo de Araújo. Luego, realiza las siguientes actividades:

1. Describe la pintura tomando en cuenta los siguientes elementos: personajes, escenario y colores. ¿Consideras que estos han influido en tu identidad cultural? Explica.

2. ¿Quién es el personaje principal? ¿Qué tipo de actividad realiza? ¿Por qué crees que el pintor lo eligió como tal?

3. ¿Qué sentimientos o emociones transmite la pintura? Explica.

En el CD, observa el video sobre la biografía de César Calvo de Araújo.



Escribimos una biografía

Actividad 1

Una forma de que las demás personas conozcan sobre nuestra cultura regional es difundir la biografía y la obra de nuestros artistas. Por ello, elabora la biografía de un artista de tu región. Sigue estos pasos:

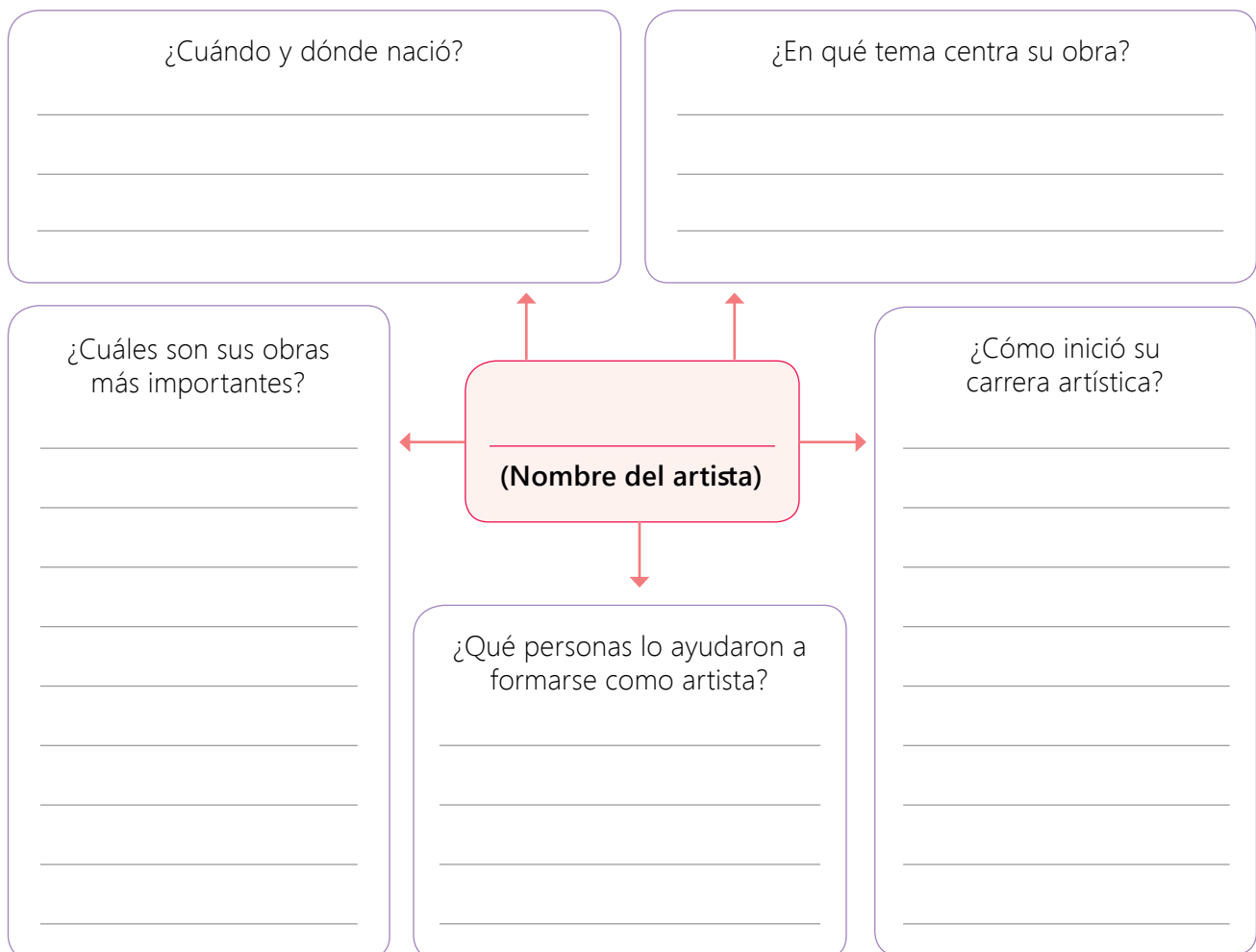
Paso 1. Planifico.

a. Elige las características del texto y completa el cuadro.

¿Qué escribiré?	
¿Quiénes leerán mi texto?	
¿Sobre qué escribiré?	
¿Cuál es el propósito?	
¿Qué necesito?	

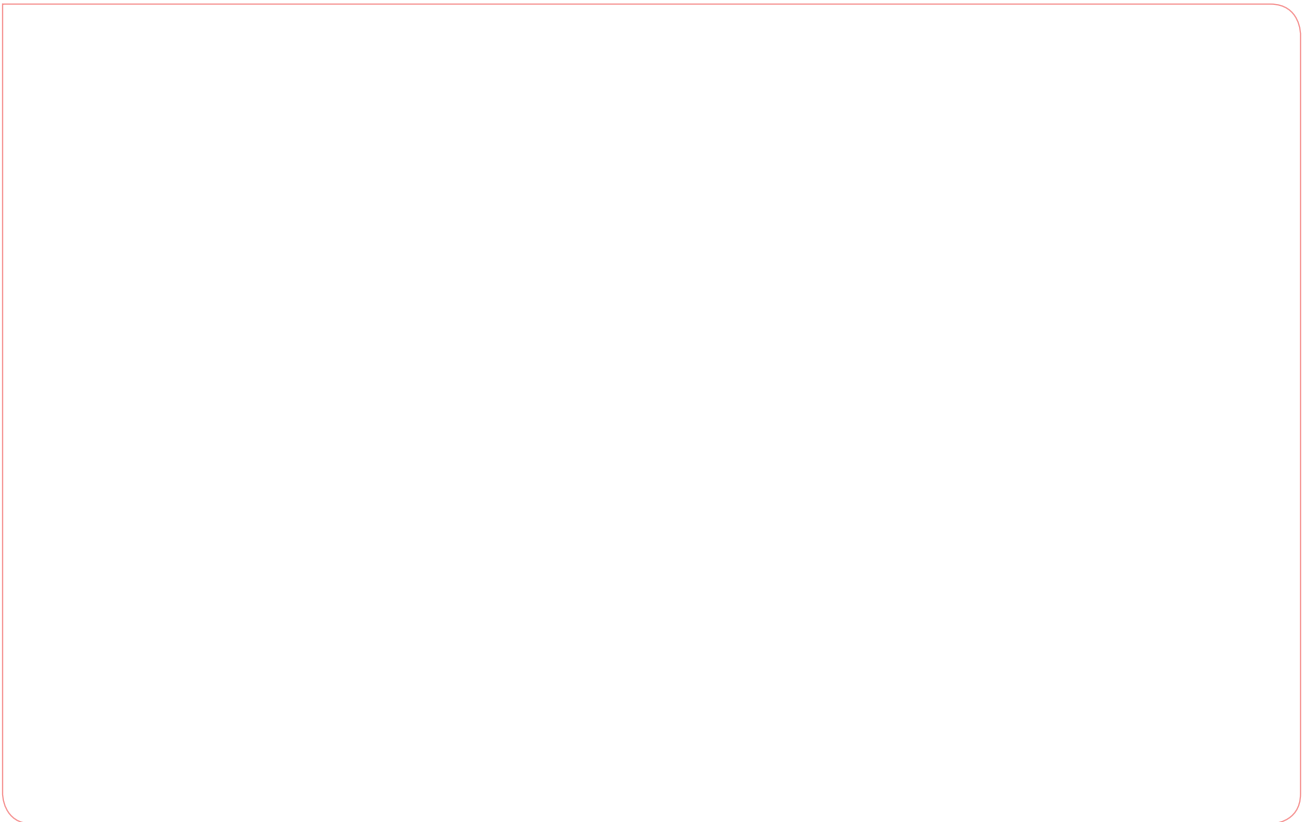
b. Investiga y organiza tus ideas. Utiliza el siguiente esquema.

Esquema 1



Esquema 2

En la línea de tiempo, ordena los hechos más relevantes de la vida del artista elegido.



c. Reflexiona y anota las conclusiones a las que llegaste.

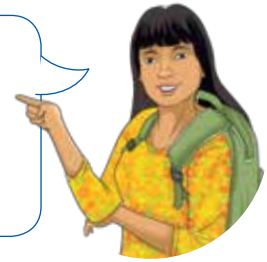
- ¿El artista es reconocido en mi región y a nivel nacional?
- ¿Por qué es necesario que la población conozca la biografía de este artista?
- ¿Por qué su obra es relevante para mi región y para el país?
- ¿Por qué elegí escribir la biografía de este artista?

d. Ordena tus ideas en el siguiente cuadro.

Estructura de una biografía	
Introducción	
Desarrollo	
Cierre	

Paso 2. Escribo.

La estructura de la biografía está conformada por tres partes: introducción (se presenta al personaje), desarrollo (se describe al personaje y se narran los hechos más importantes de su vida) y cierre (se incluye una valoración de la relevancia del personaje).



- a. Escribe el borrador del texto tomando en cuenta su estructura y el uso de los conectores de tiempo.

Para comprender el uso de estos conectores, realiza estas actividades:

- Lee el siguiente texto. Luego, comenta sobre él con un compañero.

Quince años **después**, en 1978, se mudó a Lima y se hizo profesor de una escuela de imagería en Chaclacayo.

Al mismo tiempo, y a diferencia de su maestro López Antay, don Jesús demostró una gran predisposición y talento para transmitir sus conocimientos y técnicas.

- Escribe en tu cuaderno cinco casos usando conectores de tiempo. Deben estar relacionados con la biografía que escribiste sobre tu artista elegido.

Los conectores son palabras o conjunto de estas que tienen como función unir y establecer relaciones entre palabras, frases y oraciones. Existen diferentes tipos de conectores, según la relación que establecen (causa, consecuencia, ejemplificación, adición, etc.). Los conectores de tiempo indican sucesión o simultaneidad en el tiempo entre los enunciados relacionados. Por ejemplo: ahora, antes, después, más tarde, a continuación, más adelante, al mismo tiempo, mientras, entonces, etc.

- b. Comparte tu texto con un compañero y solicita alguna sugerencia de mejora.
- c. Revisa y corrige.

Paso 3. Publico.

- a. Busca una fotografía del artista y de sus obras, o dibújalo.
- b. Coloca tu texto en el periódico mural del CEBA y de tu aula.
Archiva tu texto porque lo usarás para el proyecto de la unidad 2.

Paso 4. Evalúo.

Marca con un ✓ Sí o No según corresponda.

Criterios	Sí	No
Elaboré el texto de la biografía teniendo en cuenta su estructura (introducción, desarrollo y cierre).		
Organicé las ideas de manera coherente y cohesionada.		
Utilicé de manera adecuada los conectores.		

Conozcamos los organismos unicelulares y pluricelulares

Actividad 1

Escribe dos ejemplos de seres unicelulares y dos de pluricelulares. Luego, dibuja o pega un ejemplo para cada tipo.

Seres unicelulares	Seres pluricelulares

A large empty rectangular box with rounded corners, outlined in red, intended for drawing or pasting an example of a unicellular organism. Below the box is a small red rounded rectangle, likely a label for the drawing.

A large empty rectangular box with rounded corners, outlined in red, intended for drawing or pasting an example of a multicellular organism. Below the box is a small red rounded rectangle, likely a label for the drawing.

Actividad 2

Establece diferencias entre los organismos unicelulares y pluricelulares en el siguiente cuadro. Observa en tu CD el video *Seres unicelulares y pluricelulares*.

Seres unicelulares	Seres pluricelulares

Actividad 3

Elabora un mapa mental sobre la organización de los seres vivos pluricelulares, incluye dibujos. Preséntalo en clase.



Actividad 4

Indaga sobre la reproducción de las bacterias siguiendo los pasos del método científico.

Paso 1. Identifico el problema.

¿En qué condiciones las bacterias, seres unicelulares, son capaces de alimentarse y multiplicarse?

Paso 2. Planteo mi hipótesis.

Paso 3. Experimento.

Conseguimos los materiales y realizamos la experiencia.

¿Cuál de los caldos tiene bacterias?

Materiales necesarios

- Tres tazas
- Caldo de pollo
- Una cucharada de sal
- Una cucharada de vinagre



Procedimiento: realizo y dibujo cada paso.

a. Las tres tazas las llenamos de agua con caldo de pollo y las calentamos.

b. En la primera taza, añadimos una cucharada de sal.

c. En la segunda, introducimos una cucharada de vinagre. En la tercera, no se añade nada, porque servirá de control.

d. Colocamos las tres tazas en un lugar cálido y esperamos de dos a tres días.

e. ¿Qué observas en cada taza? Toma nota.

Paso 4. Elaboro mis conclusiones.

Esto comprueba que _____

Escribimos números de hasta seis cifras

Actividad 1

Averigua y anota el nombre de cuatro comunidades nativas y escribe su población en el tablero de valor posicional. Luego escribe el número con palabras.

Comunidad nativa	CM	DM	UM	C	D	U	En palabras
a. Iñapari		1	0	1	6	3	diez mil ciento sesenta y tres
b.							
c.							
d.							
e.							

Actividad 2

Escribe el número de cada población según su valor de posición y su notación desarrollada.

1. Población: Iñapari

Valor de posición → 1Dm, 1C, 6D, 3U

Notación desarrollada → 10 000 + 100 + 60 + 3

2. Población: _____

Valor de posición → _____

Notación desarrollada → _____

3. Población: _____

Valor de posición → _____

Notación desarrollada → _____

4. Población: _____

Valor de posición → _____

Notación desarrollada → _____

5. Población: _____

Valor de posición → _____

Notación desarrollada → _____

Actividad 3

Compara las poblaciones de las comunidades nativas. Usa los signos $<$ (menor que), $>$ (mayor que) o $=$ (igual a). Sigue el ejemplo.

Comunidad nativa	Población
Jíbaro	79 871
Bora	55 366
Iñapari	10 163
Pano	30 409
Capanahua	384

a.

c.

b.

d.

Actividad 4

Una empresa de golosinas elaboró una tabla con el monto de las ventas en soles de cada producto por trimestre.

Golosina	Primer trimestre	Segundo trimestre
Chocolates	744 660	762 560
Galletas	579 600	124 920
Caramelos	126 750	756 000
Gomitas	68 210	75 026

1. Ordena de mayor a menor el dinero de las ventas del primer trimestre.

2. Ordena de menor a mayor el dinero de las ventas del segundo trimestre.

3. Completa.

- a. Se vendió más chocolate en el _____ trimestre.
- b. Se vendieron menos gomitas en el _____ trimestre.
- c. En el primer trimestre se vendió más _____.

Actividad 5

Usa el número 451 628 para formar los números indicados. Luego, escríbelos.

- a. ¿Cuál es el número mayor de seis cifras distintas? _____
- b. ¿Cuál es el número menor de seis cifras distintas? _____
- c. ¿Cuál es el número de cinco cifras que al aumentarle 1U se convierte en un número de seis cifras? _____
- d. ¿Cuál es el número de cinco cifras que a quitarle 1U se convierte en un número de cuatro cifras? _____

Resolvemos problemas de dos operaciones

Actividad 1

Aplica los pasos desarrollados en el texto y resuelve las siguientes situaciones:

Comunidad nativa	Población
Yaminahua	600
Tacana	588
Kichwaruna	116

Comunidad nativa	Población
Peba - Yagua	5 679
Quechua	36 163
Lamas (Ilacuash)	16 929

1. ¿Cuántos pobladores más tiene la comunidad Quechua que las comunidades Kichwaruna y Lamas juntas?

2. ¿Cuántos pobladores le faltan a las comunidades Tacana y Yaninahua juntas para tener la misma población que la comunidad Peba-Yagua?



Actividad 2

Resuelve las siguientes situaciones:

1. Una empresa en el primer semestre del 2017 vendió productos por S/ 125 368. En el segundo semestre vendió productos por S/ 212 000. ¿Cuánto dinero más vendió en el 2017, si en el año 2018 reportó ventas por S/ 300 000?

2. Se vende una chacra en S/ 120 450 y un terreno en S/ 85 210. Si se dispone de S/ 220 000 para la compra, ¿cuánto dinero queda?



Actividad 3 Comenta con un compañero la estrategia para calcular más rápido.

Quiero que mis cálculos sean más rápidos, a fin de hacer mi tiempo más efectivo, cuando sumo o resto con 9, 99 y 999.



Te doy un ejemplo y lo descubrirás.

$$67 + 9 = 67 + 10 - 1$$

$$67 + 99 = 67 + 100 - 1$$

$$125 - 9 = 125 - 10 + 1$$

$$248 - 99 = 248 - 100 + 1$$

¿Te diste cuenta?

1. Completa las expresiones.

- a. Para sumar 9 a un número, le sumo _____ y le resto _____.
- b. Para restar 99 a un número, le _____ y le _____.

2. Efectúa las sumas y restas mentalmente. Aplica la estrategia anterior.

$$15 + 9 = 15 + 10 - 1 \rightarrow 25 - 1 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$1239 - 999 = 1239 - 1000 + 1 \rightarrow 239 + 1 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$47 + 9 = \boxed{\hspace{2cm}} \quad 2873 + 99 = \boxed{\hspace{2cm}} \quad 452 + 9999 = \boxed{\hspace{2cm}}$$

$$168 + 9 = \boxed{\hspace{2cm}} \quad 206 + 99 = \boxed{\hspace{2cm}} \quad 3874 + 999 = \boxed{\hspace{2cm}}$$

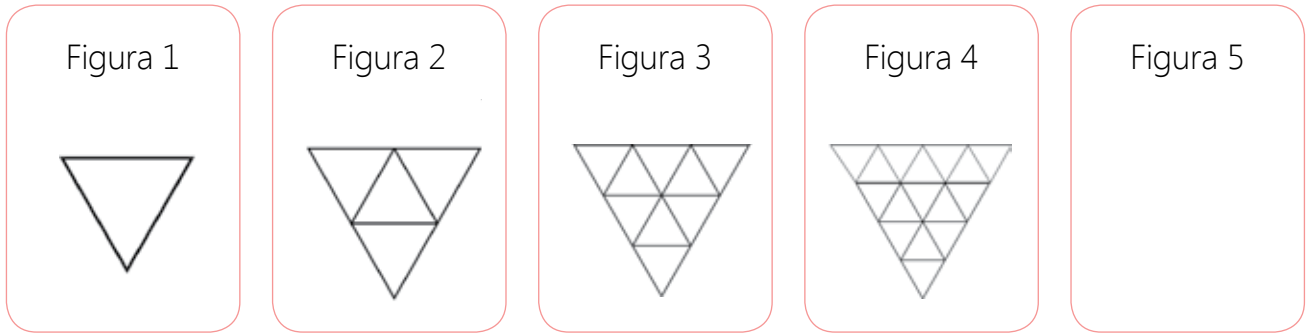
$$345 - 9 = \boxed{\hspace{2cm}} \quad 12\,873 - 99 = \boxed{\hspace{2cm}} \quad 14\,452 - 999 = \boxed{\hspace{2cm}}$$

$$5\,126 - 9 = \boxed{\hspace{2cm}} \quad 75\,426 - 999 = \boxed{\hspace{2cm}} \quad 3874 - 999 = \boxed{\hspace{2cm}}$$

Identifico patrones aditivos

Actividad 1

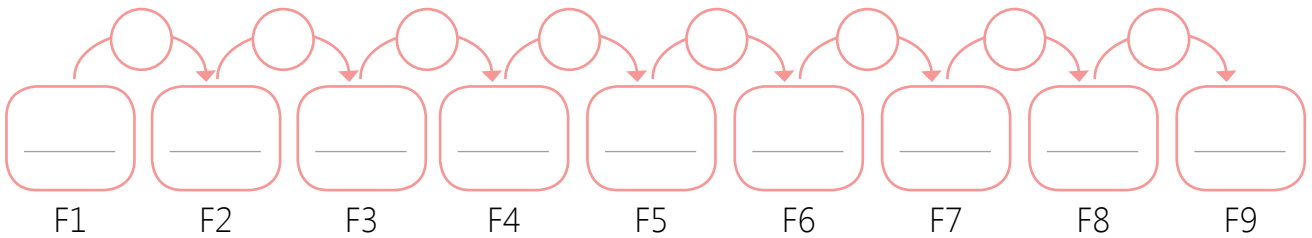
Un grupo de estudiantes realizó estas figuras con triángulos.



1. Observa las figuras y, luego, responde.

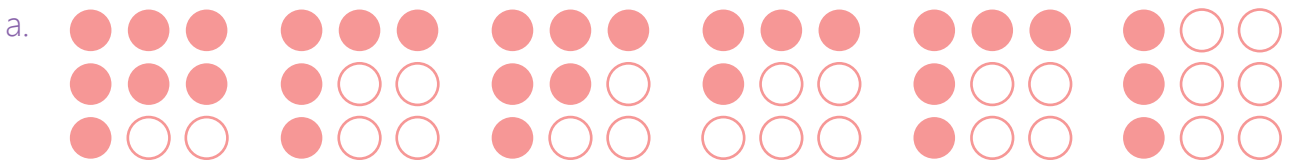
- ¿La cantidad de triángulos aumenta o disminuye? _____
- ¿La cantidad de triángulos aumenta de manera regular? _____
- ¿Cuántos triángulos aumentan cada vez? _____
- ¿Las figuras forman un patrón? _____
- ¿Cuál es la regla de formación? _____
- ¿Cuántos triángulos tendrá la figura 5? _____ Dibújala en el recuadro.

2. Completa el patrón numérico de las figuras de triángulos.

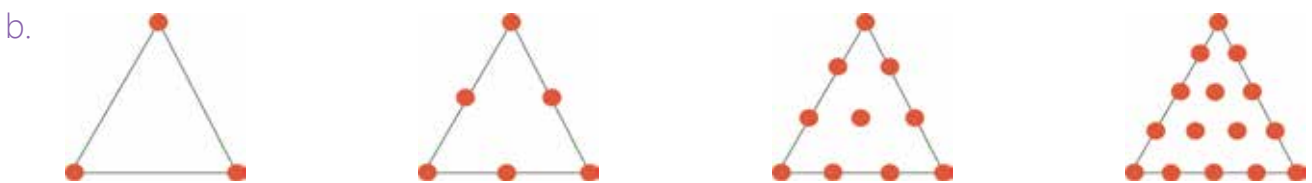


Actividad 2

Observa las figuras y descubre la regla de formación del patrón aditivo.



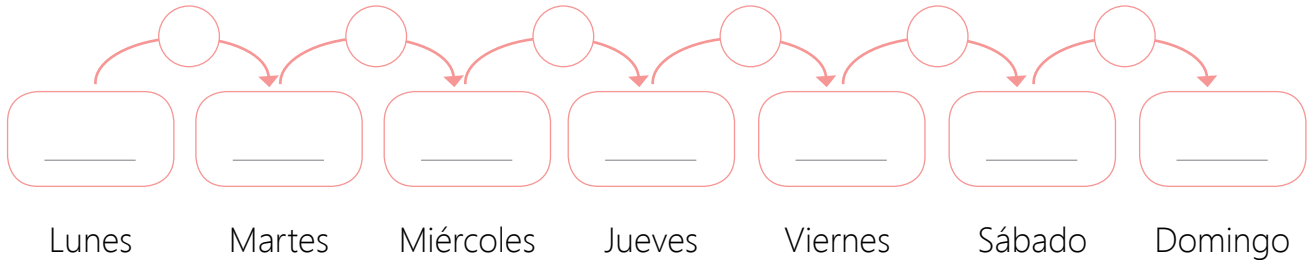
La regla de formación es _____



La regla de formación es _____

Actividad 3 Resuelve las siguientes situaciones:

1. César participará en una carrera de bicicletas y, por eso, está entrenando cada día. El lunes recorre 37 km, el martes recorre 49 km, el miércoles recorre 61 km y el jueves, 73 km. Si mantiene el mismo ritmo de entrenamiento, ¿cuántos kilómetros recorrerá el domingo?



El domingo recorrerá _____ km.

2. Una empresa produce en abril 1 900 latas de atún, en mayo produce 2 100 latas, en julio produce 2 500 y en agosto, 2 700. Si se conoce que su producción sigue un patrón, ¿cuántas latas produjo en junio y en setiembre?

Actividad 4 Completa los patrones aditivos y escribe la regla de formación.

1. 300; 405; 510; _____; 720; _____; 930.
La regla de formación es _____.
2. 30 000; 28 000; 26 000; 24 000; _____; _____; 18 000.
La regla de formación es _____.
3. 122 100; 222 100; 322 100; _____, 522 100; _____.
La regla de formación es _____.

Lo que puedo hacer

Reflexiona sobre tus aprendizajes de esta unidad y cómo los utilizarás en tu vida diaria.



Elige uno de los temas de cada área, escribe el título y anota cómo puedes aplicar lo aprendido en tu vida diaria.

Unidad 1

Desarrollo Personal y Ciudadano

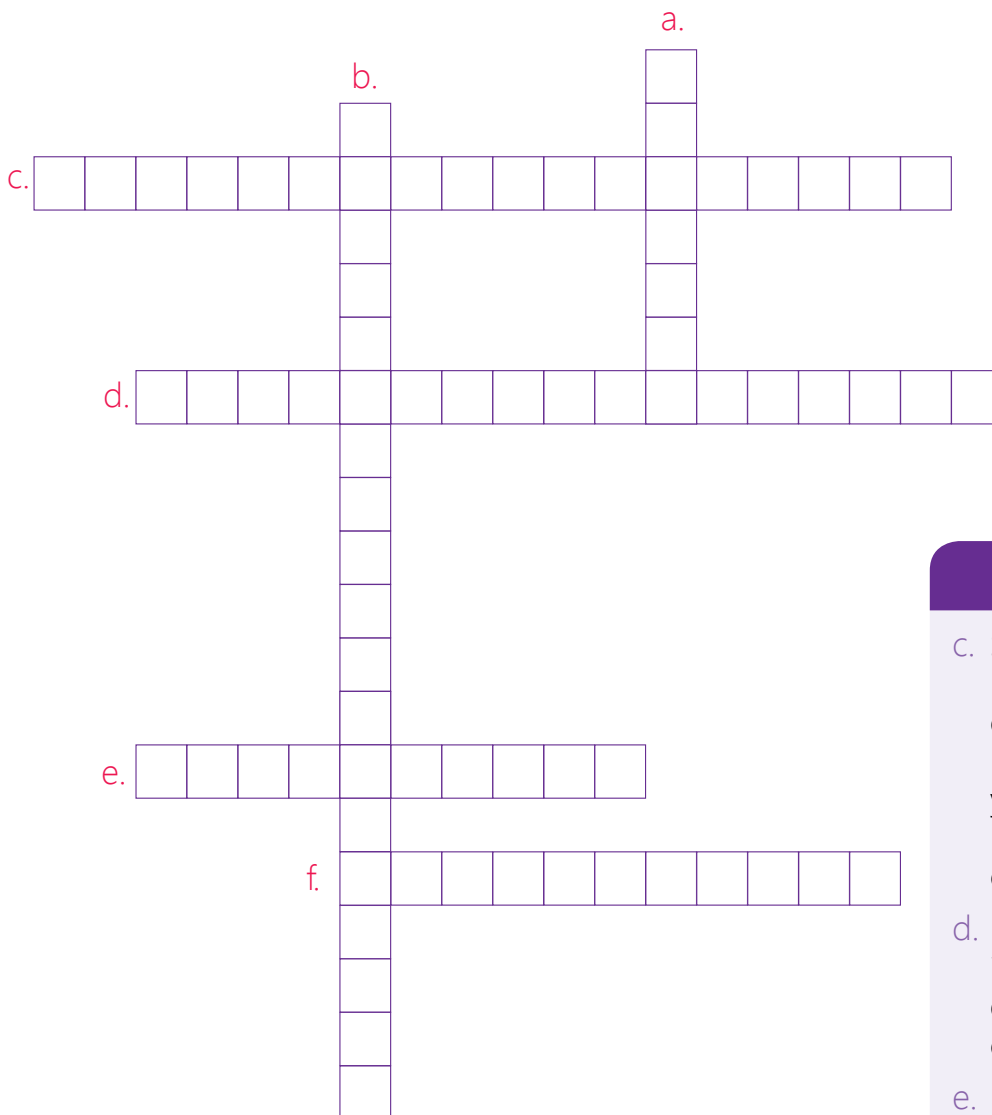
Comunicación

Ciencia, Tecnología y Salud

Matemática

Aprendemos mediante el juego

1. Resuelve el siguiente crucigrama.



Verticales

- a. Es el conjunto de los rasgos distintivos, espirituales, materiales y afectivos que caracterizan una sociedad o grupo social.
- b. Multiplicidad de formas en que se expresan las culturas de los grupos y sociedades.

Horizontales

- c. Son las expresiones resultantes de la creatividad de las personas, grupos y sociedades, que poseen un contenido cultural.
- d. Presencia e interacción equitativa de diversas culturas compartidas.
- e. Repeticiones de los mismos actos que se adquieren por medio del diálogo y de una actitud de respeto mutuo.
- f. Es el conjunto de bienes culturales que se transmite de una generación dentro de una comunidad.

Reflexionamos y comentamos de manera oral.

- ¿Para qué me es útil este juego?
- ¿Cómo me sentí al participar? ¿Me gustaría volver a hacerlo?
- ¿Qué otras preguntas podría plantear para un crucigrama como este? Realiza uno.

Demuestro lo que aprendí

Área de Desarrollo Personal y Ciudadano

1. Escribe dos normas de convivencia que formularon para tu aula.

2. Escribe dos funciones de la familia y explica su importancia.

Área de Comunicación



En parejas

3. Narra una anécdota.

- Selecciona una anécdota de tu interés.
- Prepara la narración de la anécdota siguiendo las recomendaciones dadas en la unidad.
- Ensayla la narración de la anécdota ante un compañero y solicita sugerencias de mejora.



Individual

4. Escribe la biografía de un artista de tu región (pintor, músico, retablista, etc.). Sigue los pasos dados. No olvides colocar un título apropiado y buscar o dibujar una imagen relacionada con el tema.

6. Completa el cuadro con ejemplos de seres unicelulares y pluricelulares.

Seres unicelulares	Seres pluricelulares

Área de Matemática

7. En la tabla se anotó la producción de dos máquinas impresoras. Con esos datos, responde:

Máquina	A	B
Mañana	52 120	62 999
Tarde	45 896	70 000
Noche	32 100	48 987

a. Responde las siguientes preguntas:

- ¿En qué horario la máquina A tuvo la mayor producción?

- ¿En qué horario la máquina B tuvo la menor producción?

- ¿Qué máquina realizó ciento treinta mil ciento diez y seis impresiones?

- ¿Cómo se escribe en notación desarrollada el número de impresiones que hizo la máquina B por la noche? _____

b. Resuelve.

- ¿Qué máquina imprimió más durante todo el día, la A o la B? ¿Cuántas impresiones más hizo?

- ¿Cuántas impresiones menos se hicieron por la noche que por la tarde?

8. Completa el patrón y escribe la regla de formación.

a. 125; 150; 140; 165; 155; _____; _____; _____.

La regla de formación es _____.

Me evaluó.

Instrumento de evaluación de la unidad 1

Áreas	Competencias	Capacidades	Logrado	En proceso	En inicio
Desarrollo Personal y Ciudadano	Construye interpretaciones históricas.	Elabora explicaciones sobre procesos históricos.	Explico los elementos de la identidad cultural.	Explico con ayuda los elementos de la identidad cultural.	No puedo explicar los elementos de la identidad cultural.
	Construye su identidad.	Autorregula sus emociones.	Identifico la importancia de la familia.	Identifico con ayuda la importancia de la familia.	No reconozco la importancia de la familia.
	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	Participa en acciones que promueven el bienestar común.	Manifiesto de manera adecuada mi desacuerdo.	Me enojo cuando no estoy de acuerdo y discuto.	Grito y trato de imponer mis ideas cuando no estoy de acuerdo.
Comunicación	Lee diversos textos escritos en su lengua materna.	Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Preparo la narración de mi anécdota y la cuento con tono de voz adecuado.	Necesito ayuda para preparar la narración de mi anécdota y la cuento con tono de voz adecuado.	Necesito ayuda para preparar la narración de mi anécdota y la cuento en voz baja.
	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Infiere e interpreta información del texto.	Leo biografías y respondo preguntas.	Leo biografías y necesito ayuda para responder preguntas.	Me es difícil leer una biografía y no respondo preguntas.
	Escribe diversos textos en su lengua materna.	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Escribo una biografía siguiendo los pasos indicados.	Escribo con ayuda una biografía.	Escribo con dificultad una biografía.
Ciencia, Tecnología y Salud	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo.	Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo.	Explico cómo están formados los organismos y cuáles son sus funciones.	Explico cómo están formados los organismos.	No diferencio entre los organismos unicelulares y pluricelulares.
Matemática	Resuelve problemas de cantidad.	Traduce cantidades a expresiones numéricas.	Escribo números de seis cifras de distintas formas.	Escribo con ayuda números de seis cifras.	Me es difícil escribir números de cinco y seis cifras.
		Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.	Resuelvo con facilidad problemas con dos operaciones.	Resuelvo con ayuda problemas de dos operaciones.	Confundo las operaciones al resolver problemas.
		Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.	Identifico y completo un patrón aditivo.	Identifico con ayuda el patrón aditivo y lo completo.	Me es difícil identificar un patrón aditivo.

Proyecto de la unidad 1

Difundamos información sobre los artistas de nuestra región

Objetivo: Elaborar un afiche informativo sobre un artista de tu región.



Los afiches informativos son útiles para presentar, de manera concisa y clara, la información que hemos recogido sobre un tema determinado. El afiche tiene tres elementos:

- **Imagen y/o gráfica:** todo afiche requiere de una imagen central (ilustración, dibujo) que ayude a optimizar el propósito del afiche.
- **Texto:** los textos son breves, pero brindan una información que completa lo que dicen las imágenes. Se usa un eslogan (frase breve) para resaltar las características del producto/servicio o tema.
- **Datos:** se deben incluir datos sobre el producto promocionado, tema o invitación que se hace.

Para realizar el proyecto, sigue estos pasos.

Paso 1. Planifico.

- Formamos un grupo de tres integrantes.
- Elegimos un artista para nuestro afiche.
- Indagamos sobre el artista, buscamos sus fotografías o imágenes que añadiremos al texto.
- Utilizaremos el siguiente cuadro para organizar nuestro afiche.

¿Dónde consigo la información?	¿Qué información necesito?	¿Cómo organizaré la información?	¿Cómo lo presentaré?
¿Qué necesito para mi afiche?			
Materiales: cartulina, papelotes, recortes de revistas, plumones, colores, impresiones, etc.			

e. Organizamos las ideas que pondremos en el afiche.

Paso 2. Elaboro.

a. Elaboramos un bosquejo del afiche. Luego, solicitamos a otros equipos que lo revisen y nos alcancen sus comentarios y sugerencias de mejora.

b. Elaboramos la versión final en una cartulina o papelote con los aportes recibidos.

Paso 3. Publico.

a. Presentamos el afiche en el aula.

b. Publicamos nuestro afiche en un lugar que indique el docente.

Paso 4. Evalúo.

Marca con un ✓ Sí o No según corresponda.

Criterios	Sí	No
Nuestro afiche tiene todos los elementos: imagen y/o gráfica, texto y datos.		
La información presentada sobre el artista es relevante y favorece que se interesen por él.		
La imagen seleccionada es apropiada y favorece el propósito del afiche.		



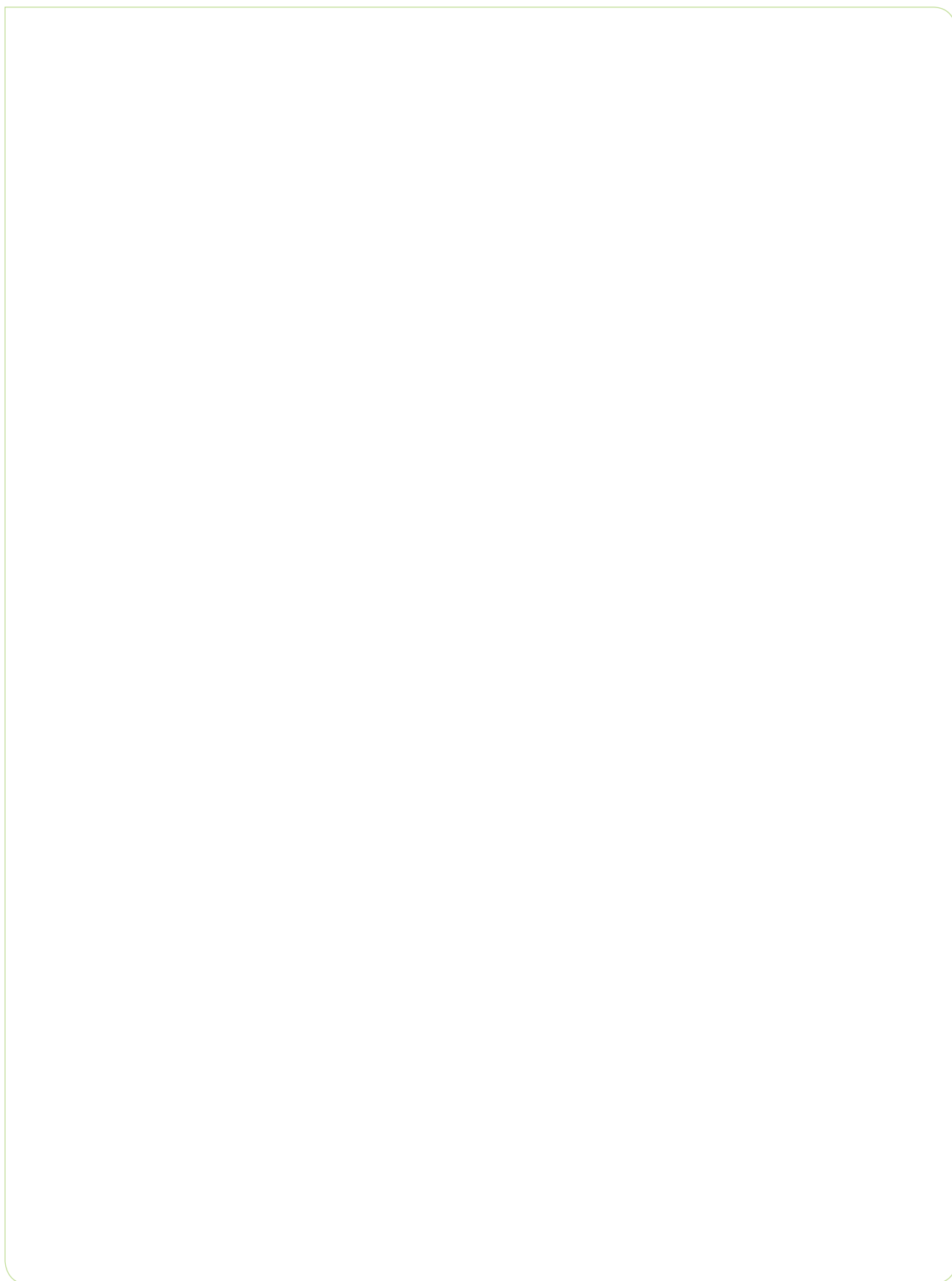
Migraciones: riesgos, retos y oportunidades

Escribe, en el cuadro, las emociones que observas en las personas y explica cómo crees que se sienten.

Emociones	Causas que las provocaron

Compartimos lo que sabemos

Elabora un organizador gráfico sobre las migraciones partiendo de tus conocimientos.

A large, empty rounded rectangular box with a thin green border, intended for the student to create a graphic organizer about migration. The box is currently blank.

Las migraciones son parte de nuestra historia

Actividad 1

Imagínate que tienes que migrar a otro país. Tienes a tu disposición esta maleta en la que podrás empacar todo lo que podrías extrañar de tu país. ¿Qué empacarías?



Puedes, por ejemplo, incluir la comida, el equipo de fútbol, el cariño de tu familia, etc.



Actividad 2 Conversa con otros estudiantes a partir de las siguientes preguntas:

1. ¿Por qué llevarías estos objetos en tu viaje?
2. ¿Qué dejarías en el Perú? ¿Qué definitivamente no llevarías contigo?
3. ¿Cómo te gustaría que te reciban en el país de destino?
4. ¿Cuáles serían tus razones para migrar a otra provincia o al extranjero?
5. ¿Adónde desearías migrar si fuera al interior del país? ¿Y al exterior?
6. ¿Cuáles serían tus temores? ¿Cómo los podrías enfrentar?

Actividad 3

Observa el video de la entrevista a José Iván Dávalos, jefe de misión de la Organización Internacional para las Migraciones (OIM) en el Perú, que se encuentra en el CD. Luego, dialoga con otros estudiantes en relación a las siguientes preguntas:



1. ¿Por qué crees que migran las personas?
2. ¿Cómo crees que se sienten?
3. ¿Qué organismos ayudan a estas personas a defender sus derechos?

Actividad 4 Completa el siguiente organizador tomando en cuenta el video observado.

Causas

A vertical line on the left side of the page has five horizontal arrows pointing to the right. Each arrow points to one of five empty, rounded rectangular boxes stacked vertically, intended for writing causes.

Actividad 5

Escribe cuáles son los aportes culturales de los migrantes a nuestro país.

Actividad 6

¿Te gustaria migrar a otra ciudad o región del país? ¿Por qué prefieres esa ciudad o región?

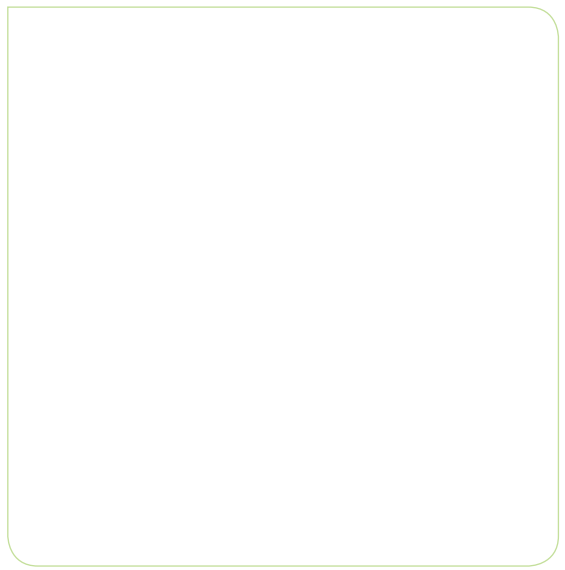
¿Las emociones influyen en el desarrollo de las migraciones?

Actividad 1

Analiza el cortometraje: *Una oportunidad*, de Gabriel Tizón. Lo puedes ver en el CD. Sigue las siguientes indicaciones:



1. Escribe el resumen del cortometraje. Incluye un dibujo que representa la escena que más llamó tu atención.



2. Completa el cuadro. Luego, comenta con un compañero tus respuestas.

Situaciones vividas por el protagonista	Emociones presentes	Expresión social

Actividad 2

Elige, en una revista o periódico, una escena que te haya impactado. Pégala y descríbela de manera objetiva (¿qué elementos hay; lugares, personas?) y subjetiva (reacciones emocionales e ideas). Podrás utilizar la lista de identificación de emociones o sentimientos del texto.

Descripción de la escena	Mis reacciones emocionales e ideas

Expresando opiniones en el aula

Actividad 1 Opina en el aula. Sigue estos pasos.

Paso 1. Planifico mi participación en el aula.

- a. Formamos un equipo de cinco o seis integrantes.
- b. Seleccionamos uno de los siguientes temas o proponemos otro.

La migración venezolana

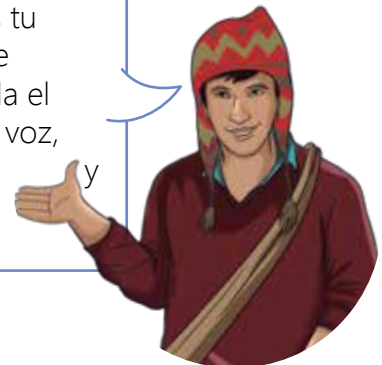
El control de las emociones



Paso 2. Practicamos cómo opinar.

Ensayamos la opinión. Controlamos el tiempo, a fin de que cada integrante del grupo exprese su opinión en dos minutos, y entre todos consensuamos una conclusión final.

Cuando expreses tu opinión, utiliza de manera apropiada el tono y timbre de voz, gestos, miradas y ademanes.



Paso 3. Opinamos en el aula.

- a. Escuchamos las indicaciones del docente para opinar en el aula: tema, pregunta, forma de intervención, tiempo, etc.
- b. Pedimos la palabra levantando la mano para expresar nuestra opinión.
- c. Expresamos nuestra opinión de manera breve y respetando las posturas de los compañeros del aula.

Paso 4. Evalúo.

Marca con un Sí o No según corresponda.

Criterios	Sí	No
Expresé mi opinión de manera clara y precisa.		
Utilicé recursos no verbales y verbales al momento de expresar mi opinión.		
Escuché con atención la opinión de mis compañeros.		

Actividad 2



Observa en tu CD, el video de la *Contradanza de Huamachuco, La Libertad*. Luego, realiza estas actividades:

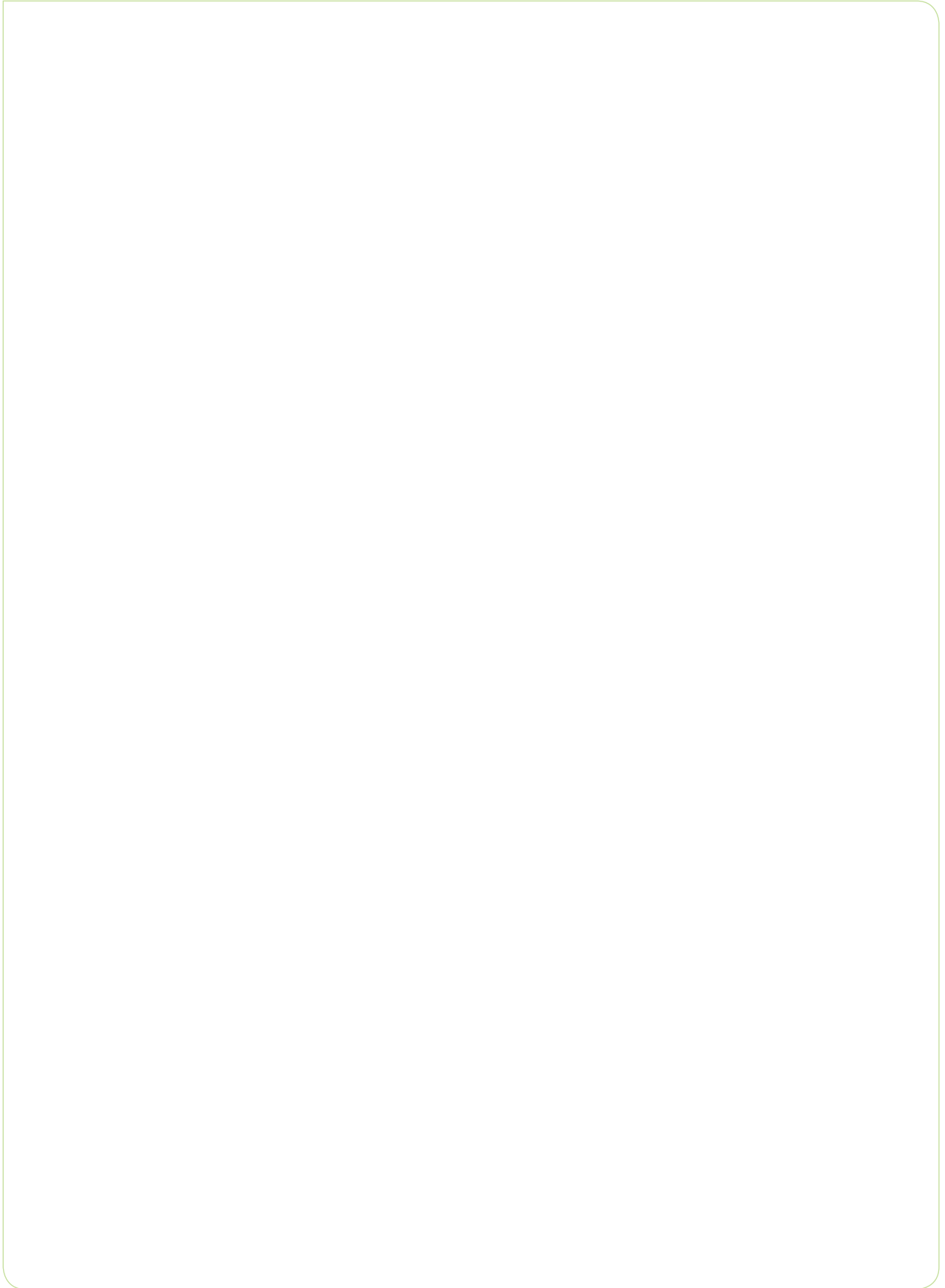
- Forma un equipo de seis u ocho integrantes.
- Comenten sobre la coreografía observada en el video: ¿qué opinan sobre la coreografía? ¿La coreografía es apropiada para el baile, el número de participantes y los pasos del baile? ¿Las figuras que formaron los danzantes fueron elaboradas de manera coordinada? ¿Consideran que la coreografía, en general, favorece al baile?
- Escribe tu opinión sobre la coreografía.



- Escribe el nombre de una danza típica del Perú que conoces.

- Investiguen sobre esta danza y compartan con el aula. Organicen la información en un esquema gráfico que contenga imágenes o dibujos e información.

f. Dibujen una coreografía para la danza elegida.



g. Ensayen la coreografía planteada.

h. Realicen, en el patio, la coreografía creada por el equipo.

Comprendemos mejor la situación a través de testimonios

Actividad 1 Lee el texto de manera silenciosa.

Antes de la lectura

Responde oralmente las siguientes preguntas:

- ¿Conoces personas que han migrado de la sierra a Lima?
- ¿Por qué motivos han migrado?
- ¿Crees que es fácil migrar a otra ciudad?

La historia de Severo

Severo Estrada nació en el pueblo de Yachapa, en la provincia Sihuas de Áncash, en el norte del Perú. Allí, vivía con sus padres y cuatro hermanos (dos mujeres y dos varones). Yachapa era muy pequeño, con menos de 150 habitantes, y sin un camino para que lleguen carros al lugar. Ubicado en las montañas, el pueblo era rico en naturaleza y belleza, pero pobre en términos económicos. Sus padres eran campesinos analfabetos y sobrevivían de su cosecha y sus animales.

“La gente en la comunidad se dedicaba a su chacra. Uno trabaja en su chacra para poder mantenerse, porque allí no hay otra manera para vivir”.

Severo hablaba quechua con sus padres y castellano en el colegio, al que asistió desde los cinco años. Tenía que caminar dos horas de ida y otras dos horas de regreso todos los días porque no había una escuela en Yachapa.

A los 16 años, decidió salir de su comunidad para ir a Lima. “Bueno, como todo provinciano, quería conocer a Lima, y, bueno, salí. A pesar de que mis padres no quisieron que saliera de acá, quería salir y conocer”.

Salir de Yachapa era una decisión difícil porque quería mucho a sus padres y sentía una fuerte conexión con su tierra natal. Sin embargo, reconocía que Lima podía abrir muchas puertas para él. Sus padres lo apoyaban porque, “querían lo mejor para sus hijos”.



Durante la lectura

- ¿Qué función cumple, en este texto, el uso de las comillas?

Él vino a la ciudad con su tía, la hermana de su papá. "Fue un viaje terrible porque no sabía, nunca había viajado en carro antes. Vinimos en bus."

Cuando llegó a la ciudad, vivió con su tía. Justo después de llegar a la ciudad, empezó a trabajar en una fábrica porque una prima lo recomendó. Una de sus dificultades era hablar castellano. Aunque lo había aprendido en el colegio, no lo usaba mucho en conversaciones. Notó, también, que había diferencias culturales que tenía que aprender y capacidades para el trabajo. Aunque todo eso fue difícil para un joven de 16 años, él lo manejaba pensando en el propósito de venir a la ciudad. "Traté de pensar en el futuro, porque hay cosas que no puede cambiar. Hay que acostumbrarse".

Después de un año trabajando en las fábricas en Lima, se enroló al Ejército peruano porque en aquel tiempo, de la primera presidencia de Alan García, el servicio militar era obligatorio. Recuerda que extrañaba a su familia y su tierra durante esos años de servicio.

Cuando salió del servicio militar, empezó de nuevo a trabajar en las fábricas. Poco tiempo después, conoció a su esposa cuando los dos estaban yendo de viaje a su tierra natal. De allí, se casaron y se mudaron al distrito de Los Olivos, donde todavía viven. Tiene dos hijos y pasa la mayoría de su tiempo trabajando.

Hace quince años que Severo empezó a trabajar en la empresa de SANDVIK, una empresa multinacional que construye materiales para minería y construcción. Consiguió este trabajo por la recomendación del padre de la familia donde trabajaba su esposa, y su posición era la más baja en la empresa, de solo hacer trabajo físico. Pero, a través de los años, ha subido en su posición y ahora es el dirigente de una parte de la empresa. También, tiene su propia empresa que está empezando en su casa con el apoyo de su familia.

Después de la lectura

1. Completa el cuadro.

¿Por qué fue difícil para Severo decidir irse a Lima?	¿Por qué Severo quería irse a Lima?

2. Responde las siguientes preguntas:

a. ¿Qué dificultades se le presentaron a Severo cuando llegó a Lima?

b. ¿Cómo Severo consiguió trabajo en Lima? Explica.

c. ¿Crees que Severo hubiera conseguido trabajo de otra manera si no lo hubiesen ayudado? Explica.

d. ¿Qué sentimientos tristes tuvo Severo y que sentimientos le ayudaron a salir adelante?

e. ¿Cómo conoció a su esposa?

f. ¿Cómo es su vida actualmente?

g. Si pudieras conocer a Severo, ¿qué preguntas le harías? Formula tres preguntas que ayuden a complementar el testimonio leído.

Escribimos testimonios

Actividad 1

Conocer, de primera mano, un hecho social puede ayudarnos a comprender mejor esa situación. Por ello, escribe un testimonio de una persona que migró a Lima. Sigue los pasos:

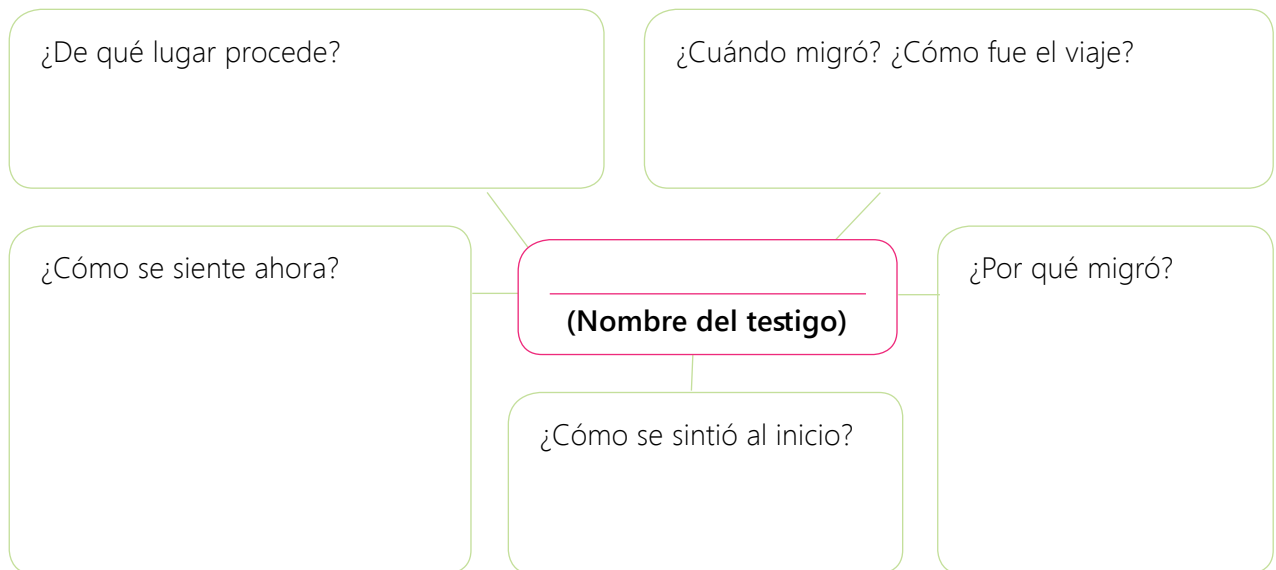


Paso 1. Planifico.

a. Elige las características de tu texto.

¿Qué escribiré?	
¿Quiénes leerán mi texto?	
¿Sobre qué escribiré?	
¿Cuál es el propósito?	
¿Qué necesito?	

b. Investiga y organiza tus ideas utilizando el siguiente esquema:



c. Anota las frases que quieres resaltar del testigo.

d. Elige la primera o tercera persona para narrar. Explica por qué. Antes de hacer esto, realiza las actividades sobre el verbo y los tipos de narradores.

e. Identifica los accidentes gramaticales de estos verbos, que fueron usados en *La historia de Severo*. Observa el ejemplo y completa el cuadro:

Verbos	Modo	Tiempo	Persona	Número
Salió	Indicativo	Pasado	Tercera	Singular
Traté				
Vinimos				
Es				
Consiguió				

El **verbo** es la categoría gramatical que expresa una acción (correr), un proceso (crecer) o un estado (estar). Sus accidentes gramaticales son cuatro: modo (indicativo, subjuntivo o imperativo), tiempo (pasado, presente y futuro), persona (primera, segunda y tercera) y número (singular y plural).

f. Responde las siguientes preguntas:

- ¿Qué tipo de persona, a partir del análisis de estos verbos, prevalece en el testimonio de Severo? Explica.

- ¿Qué tipo de narrador prevalece en el testimonio de Severo: primera o tercera persona?

- ¿En qué casos se utiliza la primera persona? Explica su objetivo.

- ¿En qué casos se utiliza la tercera persona? Explica su objetivo.

- ¿Cuál es el objetivo de usar ambos tipos de narrador en este texto? Explica.

Los principales **tipos de narrador** son dos:

- Primera persona: los verbos están conjugados con el yo o el nosotros. La ventaja es el grado de intimidad que se expresa. Esta persona es quien ha vivido lo que cuenta.
- Tercera persona: los verbos están conjugados con él, ella, ellos o ellas. Se cuenta desde fuera la acción. El narrador conoce tanto la acción como las sensaciones y pensamientos del personaje.

Paso 2. Escribo.

- a. Escribe el borrador de tu texto tomando en cuenta la estructura narrativa: introducción, cuerpo y cierre. Considera el uso de los verbos.

b. Revisa y corrige

Paso 3. Publico.

- a. Comparte el testimonio con tus compañeros de aula y tu profesor(a) a través de redes sociales y correo electrónico.
- b. Lee en voz alta el testimonio ante un grupo de compañeros y solicita algún aporte de mejora.

Paso 4. Evalúo.

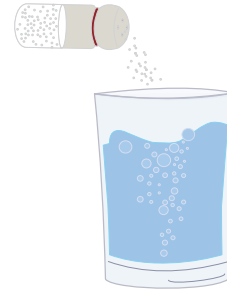
Marca con un ✓ Sí o No según corresponda.

Criterios	Sí	No
Escribí el texto teniendo en cuenta su estructura: introducción, cuerpo y cierre.		
Escribí el testimonio tomando en cuenta el tipo de narrador escogido.		
Utilicé los verbos de manera adecuada.		

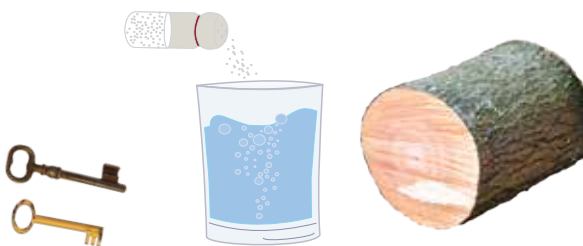
Conocemos los cambios físicos y químicos de la materia

Actividad 1 Observa atentamente para responder las interrogantes.

¿Qué cambio se produce en cada caso? Justifica tu respuesta.









Actividad 2 Formula dos ejemplos más para cada tipo de cambio. Luego, dibuja.

Cambios físicos	Cambios químicos

Actividad 3

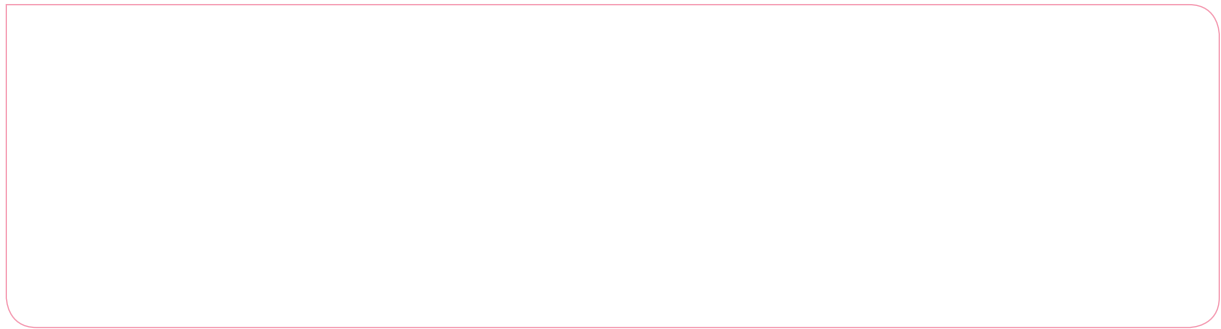
Realiza un práctica experimental que puedas llevar a cabo en casa, donde hagas evidente el cambio químico de la materia. Registra todo lo experimentado y dibuja el procedimiento.

Título del experimento: _____

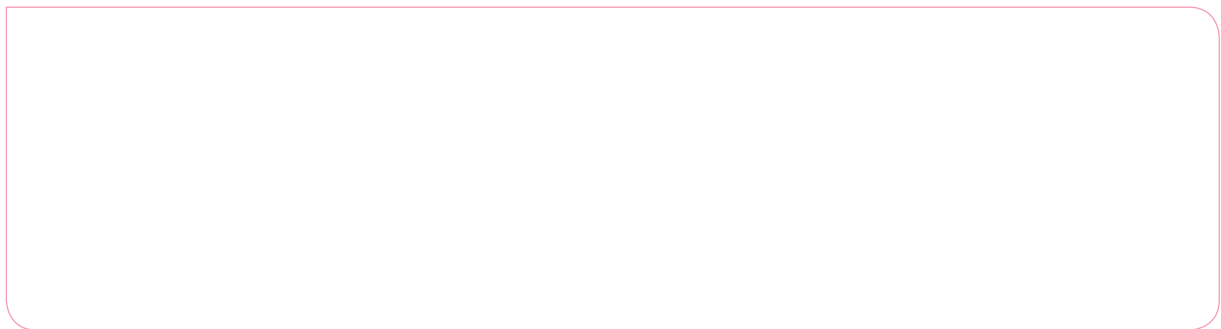
Materiales

Procedimiento

Paso 1: _____



Paso 2: _____



Paso 3: _____

Paso 4: _____

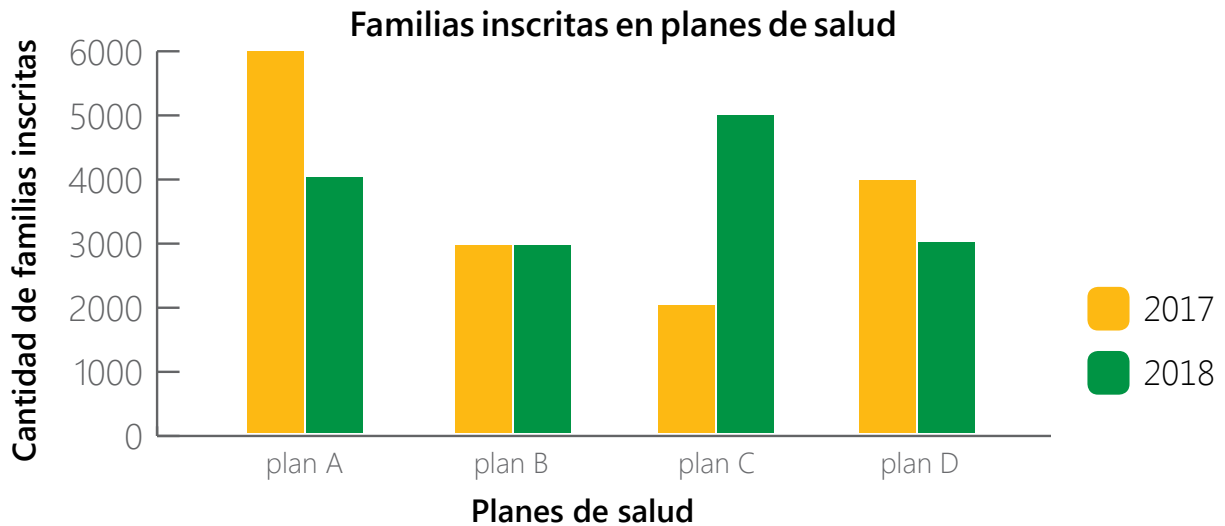
Paso 5: _____

Conclusiones:

Interpretamos gráficos de barras

Actividad 1

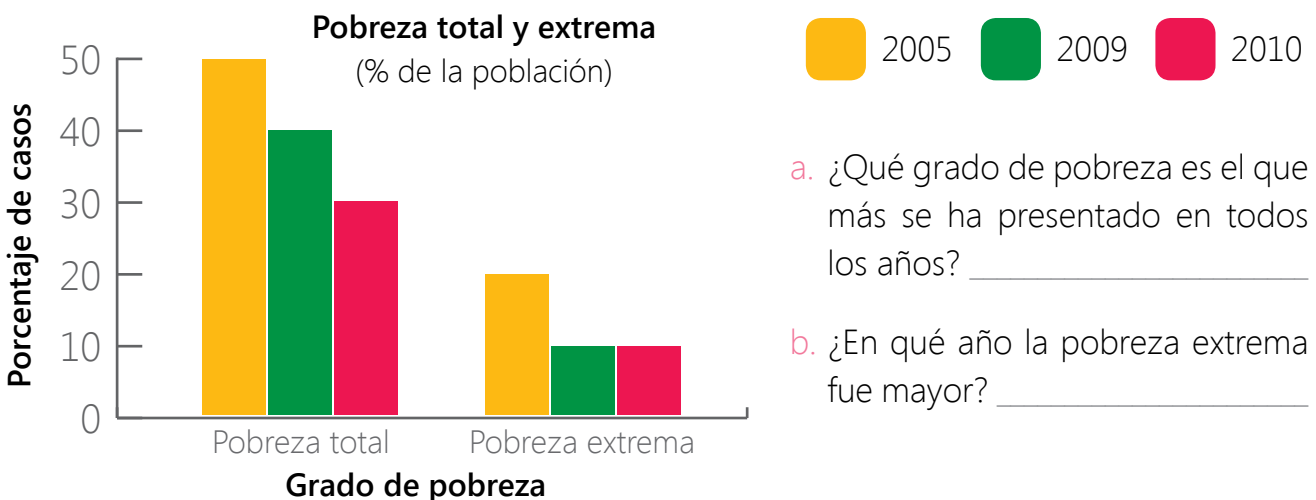
Lee el gráfico de barras agrupadas que corresponde a la cantidad de familias inscritas en planes de salud y analiza la información que ofrece. Luego, responde las preguntas planteadas.



1. ¿Cuántas familias se inscribieron en el plan A en el año 2017? _____
2. ¿En qué año se registraron más familias en el plan C? _____
3. ¿Cuántas familias faltarían inscribirse en el plan D en el año 2018 para igualar a las inscritas en el año 2017? _____
4. En comparación con el año 2017, en el año 2018, ¿aumentaron o disminuyeron las familias inscritas en el plan C? _____ ¿En cuánto? _____
5. Si fueses dueño de una empresa que brinda planes de salud, ¿para qué te serviría esta información? _____

Actividad 2

Lee el gráfico de barras agrupadas y responde las siguientes preguntas:



- a. ¿Qué grado de pobreza es el que más se ha presentado en todos los años? _____
- b. ¿En qué año la pobreza extrema fue mayor? _____

Resolvemos problemas de multiplicación

Actividad 1

Un camión de transporte de carga hace un recorrido semanal de 7518 kilómetros. ¿Cuántos kilómetros recorrerá en 10 semanas?



Lee el cartel y decide qué parte te ayuda a resolver la situación. Luego, resuelve usando estas u otras propiedades de la multiplicación que conozcas.

$$7518 \times 10$$

$$10 \times 7518$$

- **Propiedad del elemento neutro:** cualquier número multiplicado por uno es igual al mismo número.
- **Propiedad del elemento absorbente:** el producto de cualquier número multiplicado por cero es igual a cero.
- **Multiplicación por la unidad seguida de 0:** se multiplica primero las cifras diferentes de cero y se añade a la derecha del producto la cantidad de ceros de los factores.

Actividad 2

Los alumnos del CEBA han emprendido una campaña para reforestar la región. Cada uno de los 23 estudiantes sembrará cinco plántones de eucalipto durante 21 días. ¿Cuántos plántones de eucalipto sembrarán entre todos al finalizar los 21 días? Completa y responde.

$$23 \times 5 \times 21$$
$$(\quad \times \quad) \times \quad$$
$$\quad \times \quad$$

$$23 \times 5 \times 21$$
$$\quad \times (\quad \times \quad)$$
$$\quad \times \quad$$

¿Cómo te conviene más asociar, de la primera forma o de la segunda? Justifica tu respuesta.

Respuesta: sembrarán _____ plántones de eucalipto.

Actividad 3

En una fábrica textil trabajan 1852 operarios. Si la empresa paga los almuerzos de sus trabajadores, ¿cuánto pagará si cada almuerzo cuesta S/ 15? ¿Qué propiedad se está proponiendo para resolver?



$$1852 \times 15 = 1852 \times (10 + 5)$$
$$(1852 \times \quad) + (\quad \times 5)$$
$$\quad + \quad$$

Respuesta:
pagará por todos los almuerzos
S/ _____.

Actividad 4

Aplica los pasos desarrollados en el texto y resuelve las siguientes situaciones:

1. Josefa tiene un restaurante típico que presenta un espectáculo folclórico. Si el costo de la entrada con derecho a un aperitivo es de S/39,00 ¿cuánto recibe diariamente si atiende a 368 personas?



2. Juana es dependienta de una tienda de confección de polos. Ellos vendieron 4358 polos de la selección peruana con diversos diseños. Si cada polo lo venden a S/ 35,00 ¿cuánto dinero recibirán por la venta?



Actividad 5

Completa con números hasta 9999 y resuelve el problema.

Un ómnibus de transporte de pasajeros recorre _____ kilómetros diariamente.
¿Cuántos kilómetros recorrerá en _____ días?

Resolvemos problemas de división

Actividad 1 Aplica los pasos desarrollados en el texto y resuelve las situaciones.

1. Los 1346 jóvenes de un CEBA serán vacunados contra la gripe. Para ello, los encargados han planificado organizarlos en grupos y vacunar uno solo cada hora. ¿Cuántas horas serán necesarias para vacunar a grupos de 12 jóvenes?



2. Si deciden agrupar a los jóvenes del CEBA anterior en grupos de 14, ¿cuántas horas demorarán en vacunarlos?

3. Al mercado de frutas, llegaron varios camiones transportando un total de 11 378 kilos de papaya. Si reparten los kilos de papaya entre 32 mercados dando a todos la misma cantidad, ¿cuántos kilos de papaya le tocará a cada mercado?



4. Un granjero ha comprado 975 kilos de alfalfa para alimentar a sus animales durante 25 días. Si cada día utiliza la misma cantidad, ¿para cuántos días le alcanzará la compra de alfalfa?



5. Melitón tiene en su granja 2030 pollos acomodados en 46 corrales con la misma capacidad. ¿Cuántos pollos acomoda en cada corral?



Actividad 2

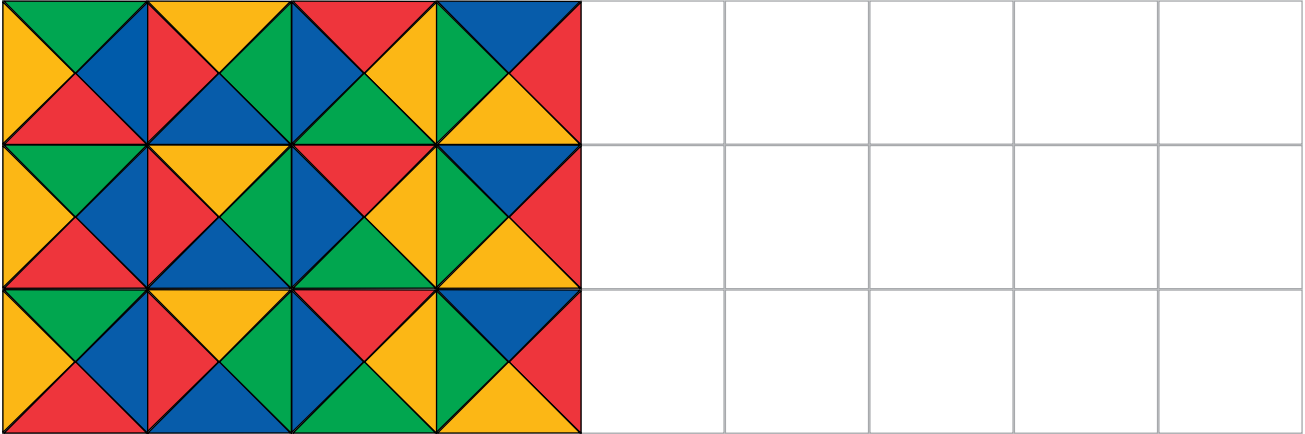
Completa con números hasta 99 999 y resuelve el problema.

Liz comprará un departamento por S/ _____ .
Ella pagará el total en _____ cuotas iguales. ¿Cuánto pagará en cada cuota?

Completamos y creamos patrones geométricos

Actividad 1

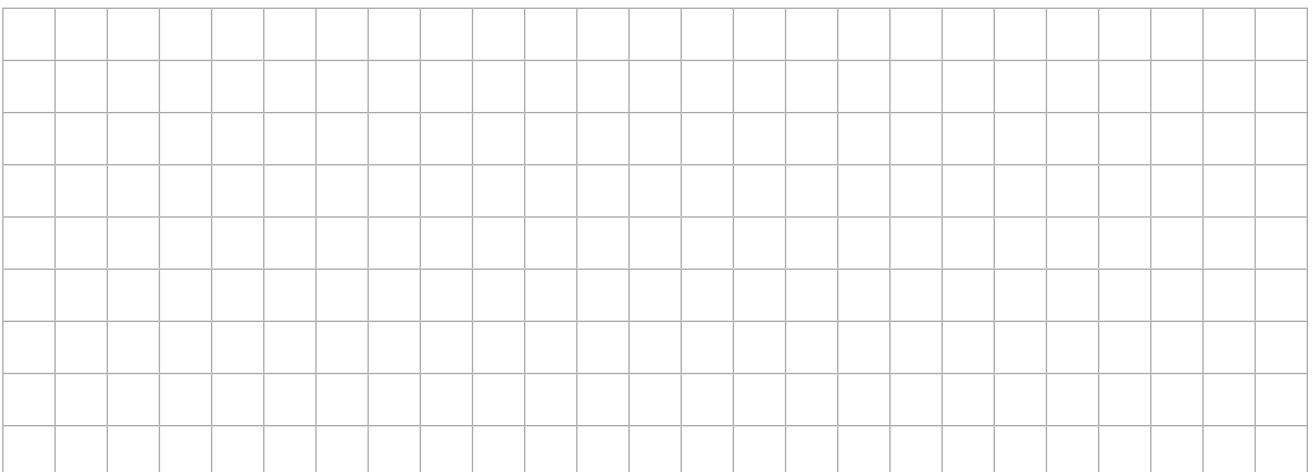
Observa el diseño que César creó para decorar una pared usando mosaicos.



1. Responde las siguientes preguntas:
 - a. ¿Qué sucede con el grupo de triángulos dentro de cada casillero respecto al casillero de abajo? _____
 - b. ¿Qué sucede con el grupo de triángulos dentro de cada casillero respecto al casillero de la derecha? _____
 - c. Al desplazarse a la derecha, ¿hacia qué dirección gira el grupo de triángulos de cada casillero? _____
 - d. ¿En qué situaciones de tu vida cotidiana puedes usar los conocimientos sobre patrones geométricos para elaborar diseños artísticos? _____

Actividad 2

Crema un patrón geométrico empleando las nociones de simetría, traslación y/o rotación. Pide a un compañero que continúe el diseño.



Lo que puedo hacer

Reflexiona sobre tus aprendizajes de esta unidad y cómo los utilizarás en tu vida diaria.






Elige uno de los temas de cada área, escribe el título y anota cómo puedes aplicar lo aprendido en tu vida diaria.

Unidad 2

Desarrollo Personal y Ciudadano	
Comunicación	
Ciencia, Tecnología y Salud	
Matemática	

Aprendemos mediante el juego

Utiliza pictogramas y palabras para explicar lo que aprendiste en esta unidad. Observa el ejemplo.

Don  se puso a 
y sus lágrimas las  verán.

Reflexionamos y comentamos de manera oral.

- ¿Para qué es útil esta actividad?
- ¿Cómo me sentí al participar? ¿Me gustaría volver a hacerlo?
- ¿Para qué otras actividades puedo usar los pictogramas?

Demuestro lo que aprendí

Área de Desarrollo Personal y Ciudadano

1. Escribe las causas de las migraciones.

2. Explica en qué consiste la migración y la pluriculturalidad.

3. Escribe cómo las emociones influyen en la decisión de migrar.

Área de Comunicación



Grupal

4. Opinen sobre la importancia de conocer otras culturas.

- a. Siguen las recomendaciones planteadas en esta unidad.
- b. En equipo, evalúen su participación y escriban las conclusiones a las que llegaron.

 **Individual**

5. Escribe el testimonio de un migrante o un artista regional. Sigues los pasos establecidos. No olvides colocar un título apropiado y buscar o dibujar una imagen relacionada con el tema.



Área de Ciencia, Tecnología y Salud

6. A partir de los experimentos que realizaste, escribe en qué consisten los cambios físicos y químicos de la materia.

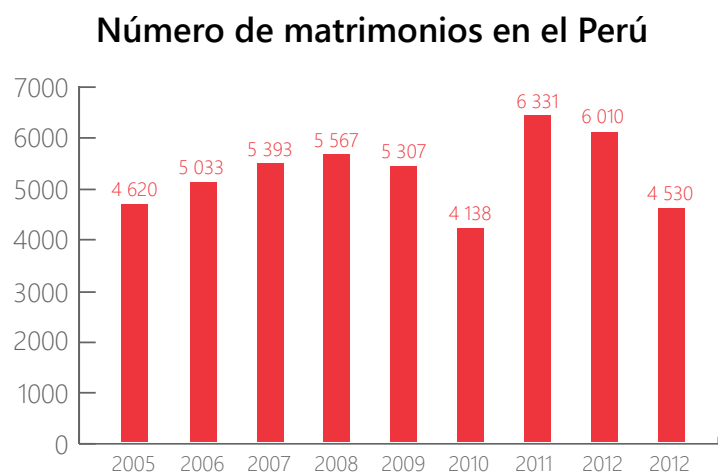


7. Completa el cuadro con dos ejemplos de cambios físicos y dos de cambios químicos.

Cambios físicos	Cambios químicos

Área de Matemática

8. Observa el gráfico de barras y completa.



Fuente: Registro Nacional de Identificación de estado Civil (RENIEC)
 Recuperado de <https://goo.gl/P5Qcqd>

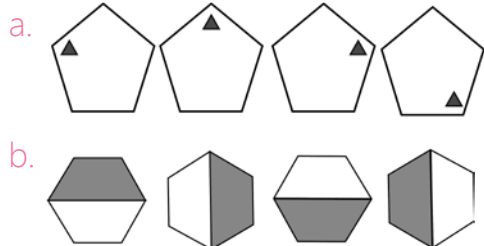
- a. Año en que se registró mayor cantidad de matrimonios: _____
- b. Año en que se registró menor cantidad de matrimonios: _____
- c. Año en que se registraron 6 010 matrimonios: _____
- d. Diferencia en la cantidad de matrimonios entre el año 2007 y 2005: _____

9. Resuelve los siguientes problemas:

a. Una fábrica embolsa 12 580 toneladas de arroz en una semana. ¿Cuántas toneladas de arroz embolsará en un semestre de 24 semanas?

b. Pedro comprará una refrigeradora valorizada en S/ 7584. El vendedor se la dará a pagar en 12 cuotas sin ningún recargo. ¿Cuánto pagará en cada cuota?

10. Continúa los patrones geométricos



Me evaluó.

Instrumento de evaluación de la unidad 2

Áreas	Competencias	Capacidades	Logrado	En proceso	En inicio
Desarrollo Personal y Ciudadano	Construye interpretaciones históricas.	Elabora explicaciones sobre procesos históricos.	Analizo las características de la migración en el Perú.	Analizo con ayuda las características de la migración en el Perú.	No entiendo la razón de las migraciones.
	Construye su identidad.	Autorregula sus emociones.	Explico las causas y consecuencias de las emociones.	Explico las consecuencias de las emociones.	Tengo dificultades para reconocer las emociones.
Comunicación	Lee diversos textos escritos en su lengua materna.	Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Expreso mi opinión de manera ordenada.	Necesito ayuda para expresar mi opinión.	No expreso mi opinión o no sigo las indicaciones para expresarla en el aula.
	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Infiere e interpreta información del texto.	Leo testimonios y respondo preguntas.	Leo testimonios y necesito ayuda para responder preguntas.	Me es difícil leer un testimonio y no respondo preguntas.
	Escribe diversos textos en su lengua materna.	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Escribo un testimonio siguiendo un plan de escritura.	Escribo con ayuda un testimonio.	Escribo con dificultad testimonios.
Ciencia, Tecnología y Salud	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo.	Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo.	Describo los cambios físicos y químicos de la materia.	Describo con ayuda los cambios físicos y químicos de la materia.	No comprendo La diferencia entre cambios físicos y químicos de la materia.
Matemática	Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.	Comunica la comprensión de los conceptos estadísticos.	Interpreto cualquier información en un gráfico de barras.	Interpreto información directa del gráfico de barras.	No entiendo lo que informa el gráfico de barras.
	Resuelve problemas de cantidad.	Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.	Resuelvo problemas de un paso usando multiplicaciones y divisiones.	Resuelvo solo problemas que requieran multiplicar.	Me es difícil resolver problemas.
	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.	Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.	Completo y creo patrones geométricos.	Completo o creo patrones geométricos.	Me es difícil completar y crear patrones geométricos.

Proyecto de la unidad 2

Compartamos nuestra riqueza cultural

Objetivo: Elaborar una antología de biografías de artistas regionales y testimonios de migrantes para difundir nuestra riqueza cultural.



Una antología es la compilación de distintos textos: cuentos, leyendas, mitos, novelas, obras dramáticas, fábulas, artículos de divulgación, entre otros, de un mismo autor o de distintos autores.

Para realizar el siguiente proyecto, debemos seguir estos pasos:

Paso 1. Planifico.

- Formamos un grupo con tres o cuatro integrantes.
- Compartimos las biografías y testimonios que hemos escrito cada uno de nosotros. Nos aseguramos de que todos los textos tengan imágenes o dibujos.
- Elegimos el título de nuestra antología. Argumentamos las razones por las que la titulamos de esa manera.

Paso 2. Elaboro.

- Elaboramos la antología, la que debe tener estas partes: portada, carátula, índice, introducción, biografías, testimonios, comentario final del equipo. Seguimos estos pasos:
 - Diseñamos la portada y carátula de nuestra antología.

A large, empty rounded rectangular box with a thin green border, intended for drawing the cover and title page of the anthology.A second large, empty rounded rectangular box with a thin green border, identical to the first one, for drawing the cover and title page.

- Elaboramos, en una hoja, el índice de la antología.
- Escribimos la introducción. Se debe explicar el por qué del nombre de la antología, cuál es su objetivo.

- Escribimos los comentarios finales del equipo.

Paso 3. Publico.

- Elaboramos nuestra portada con cartulina y pasamos a limpio todos los documentos: carátula, índice, introducción y comentarios finales.
- Juntamos todos los textos y, con la ayuda de una cinta o grapas, elaboramos la antología.

Paso 4. Evalúo.

Marca con ✓ Sí o No según corresponda.

Criterios	Sí	No
Elegimos un nombre adecuado para nuestra antología y justificamos su elección.		
La introducción y los comentarios finales cumplieron con las indicaciones.		
Elaboramos nuestra antología, teniendo en cuenta lo siguiente: portada, carátula, índice, introducción, biografías, testimonios, comentarios finales.		



Unidad **3** Trabajo y tecnología desafían la pobreza

1. ¿Qué actividad está realizando la persona de la fotografía? ¿En qué consiste esta actividad? Explica.

2. ¿Crees que si se aplicara la tecnología al trabajo del campo esto permitiría disminuir la pobreza?

Compartimos lo que sabemos

1. Observa los siguientes ejemplos de tecnología. Luego, dibuja o pega dos imágenes de otros tipos de tecnología usadas en el Perú antiguo.



Charqui



Puentes colgantes



Andenes

A large, empty rounded rectangular box with a small rounded rectangular tab at the bottom center, intended for drawing or pasting an image of another ancient technology.A large, empty rounded rectangular box with a small rounded rectangular tab at the bottom center, intended for drawing or pasting an image of another ancient technology.

2. ¿A qué llamamos tecnología y por qué es importante?

A large, empty rounded rectangular box intended for writing an answer to the question about technology.

3. Dialoga con un compañero en torno a las siguientes preguntas:
- ¿Consideras que el trabajo dignifica al ser humano? Explica.
 - ¿En que trabajo se desempeña? ¿Cómo lo realiza?
 - ¿Por qué consideras que es importante ahorrar?

Valoramos todo tipo de trabajo

Actividad 1 Lee el siguiente texto.

Derecho al trabajo

Toda persona tiene derecho al trabajo. El derecho al trabajo es la base para la realización de otros derechos humanos y para una vida en dignidad. Incluye la oportunidad de ganarse la vida mediante un trabajo libremente escogido o aceptado. En la realización progresiva de este derecho, los Estados están obligados a garantizar la disponibilidad de orientación técnica y profesional, y a tomar las medidas apropiadas para crear un entorno propicio para oportunidades de empleo productivo. Los Estados deben garantizar la no discriminación en relación con todos los aspectos del trabajo. El trabajo forzoso está prohibido por el derecho internacional.

En estrecha relación con el derecho al trabajo está el derecho a condiciones equitativas y satisfactorias de trabajo, y los derechos relacionados con los sindicatos. Los Estados están obligados a garantizar salarios justos, igual salario por igual trabajo e igualdad de remuneración por trabajo de igual valor. Los trabajadores deben garantizarse un salario mínimo que permita una vida digna para ellos mismos y sus familias. Las condiciones de trabajo deben ser seguras, saludables y no degradantes para la dignidad humana. Se debe ofrecer a los empleados horas de trabajo razonables, un descanso adecuado y tiempo de ocio, así como vacaciones periódicas pagadas.

Actividad 2 Reflexiona.

1. ¿Por qué crees que el trabajo es la base para la realización de otros derechos?
2. ¿Qué características debe tener el trabajo?
3. ¿Consideras que este derecho se cumple en tu región? Explica.

Actividad 3 Completa con la información solicitada.

Tipos de trabajo de tu región	¿En qué consisten?	¿Por qué son importantes?

Elaboremos nuestros planes de ahorro

Actividad 1 Completa la siguiente información.

¿Qué crees que es más importante para hacer un presupuesto: las necesidades básicas o los gustos? Explica.

Datos para elaborar mi plan de ahorro	
Número de personas que trabajan en casa	
Gastos fijos (detalla)	
Gastos variables (detalla)	

Actividad 2 Evalúa tus gastos variables. Luego, reflexiona y responde.

Lista de gastos variables	¿Es imprescindible este gasto?	¿Me beneficia? ¿Cómo?

1. ¿Puedes eliminar algunos gastos variables? ¿Cuáles? ¿Por qué?

2. ¿Qué gastos variables no se deben eliminar? ¿Por qué?

Actividad 3

Escribe todas las ideas que tienes para el ahorro familiar.

Idea 1:

¿Qué necesito para llevarla a cabo?

Idea 2:

¿Qué necesito para llevarla a cabo?

Idea 3:

¿Qué necesito para llevarla a cabo?

Idea 4:

¿Qué necesito para llevarla a cabo?

Idea 5:

¿Qué necesito para llevarla a cabo?

Idea 6:

¿Qué necesito para llevarla a cabo?

Actividad 4

A partir del análisis realizado, elabora tu plan de ahorro en base al siguiente esquema:

Presupuesto mensual de la familia _____

Ingresos familiares mensuales			
Sueldo 1	Sueldo 2	Sueldo 3	Total

Gastos fijos	
Alquiler	
Luz y agua	
Educación	
Transporte	
Alimentación	
Total	



Gastos variables	
Total	



Total de ingresos	
Total de gastos	
Ahorro	



Total de gastos fijos	
Total de gastos variables	
Total de gastos	

Informamos en el aula

Actividad 1 Lee en silencio. Luego, responde las preguntas:

¿Qué causa el sobrepeso y la obesidad?

La causa fundamental del sobrepeso y la obesidad es un desequilibrio energético entre calorías consumidas y gastadas. A nivel mundial, ha ocurrido un aumento en la ingesta de alimentos de alto contenido calórico que son ricos en grasa; y un descenso en la actividad física debido a la naturaleza cada vez más sedentaria de muchas formas de trabajo, los nuevos modos de transporte y la creciente urbanización.

A menudo, los cambios en los hábitos alimentarios y de actividad física son consecuencia de cambios ambientales y sociales relacionados al desarrollo y a la falta de políticas de apoyo en sectores como la salud, la agricultura, el transporte, el medio ambiente y la educación.

1. ¿Cuál es la causa principal del sobrepeso y la obesidad?

2. ¿Cuáles son los efectos de los cambios ambientales y sociales? Explica.

3. ¿Crees que estos problemas son comunes en el Perú? ¿A qué crees que se deban?

4. ¿Qué podría hacer el Estado para ayudar a combatir estos problemas?

Actividad 2

Prepara una exposición para tu aula y realízala. Sigue los pasos.

Paso 1. Planifico mi exposición.

a. Selecciona uno de los siguientes temas.

- () Consecuencias del sobrepeso y la obesidad
- () Importancia de una alimentación saludable
- () Consecuencias del consumo de la comida chatarra
- () Otro: _____



b. Responde las siguientes preguntas:

- ¿Cuál es mi propósito? _____

- ¿Quién es mi público? _____
- ¿De cuánto tiempo dispongo? _____
- ¿Qué recursos de apoyo puedo usar? _____

c. Investiga sobre el tema elegido.

d. Prepara tu recurso de apoyo seleccionado.

Paso 2. Expongo mi trabajo tomando en cuenta lo siguiente:

- a. Estructura: introducción (presentación del tema y subtemas a desarrollar), desarrollo (desarrollo del contenido) y cierre (síntesis de lo expuesto y reflexiones sobre el tema).
- b. Utiliza adecuadamente los recursos no verbales (expresión facial, mirada, postura y gestos) y verbales (volumen de voz, pausas y los timbres).

Paso 3. Evalúo.

Marca con un ✓ Sí o No según corresponda.

Criterios	Sí	No
Las ideas presentadas en mi exposición fueron claras y ordenadas.		
Utilicé recursos verbales y no verbales que favorecieron mi exposición.		
Elaboré un recurso de apoyo y lo utilicé adecuadamente en mi exposición.		

Los textos nos ayudan a informarnos

Actividad 1 Lee el texto de manera silenciosa.

Antes de la lectura

1. Dialoga con tus compañeros y responde las siguientes preguntas:
 - a. ¿Qué conoces sobre la tecnología inca?
 - b. ¿Crees que la tecnología inca favoreció su desarrollo social y económico?
 - c. ¿Crees que es importante que las regiones desarrollen su propia tecnología?
 - d. ¿Qué relación existe entre la imagen y el título del texto?

Tecnología inca



Los incas debían superar los desafíos de sus variados ecosistemas y mantener un alto nivel de producción agrícola para satisfacer la demanda alimenticia de su población. Para ello, trabajaron en equipo y utilizaron su ingenio, desarrollando tecnología.

Construyeron sofisticados andenes en las laderas de las quebradas, semejantes a escaleras separadas por paredes de piedra; así lograron aprovechar el agua de la lluvia, crear nuevas extensiones de cultivo y evitar los deslizamientos de tierra y huaicos.

Durante la lectura

- Subraya los ejemplos de tecnología inca.

Desviaron ríos y crearon lagunas en las cumbres de los Andes con el fin de utilizar el agua de las lluvias y disminuir la fuerza de los aluviones. En las punas, usaron el waru-warú y cochas (lagunas) para aumentar la humedad. Además, construyeron un sistema de canales hidráulicos para transportar el agua a lugares distantes.

Los incas secaban la carne de llama o venado y preparaban el charqui. Deshidrataban la carne de perdices, palomas y ranas. Preservaron el pescado secándolo y salándolo, el camarón secándolo con piedras o arena caliente y las ocas secándolas al sol. Mediante un complicado proceso de deshidratación

conservaban la papa, como chuño, por periodos indefinidos. Así, lograron contar con variedad de alimentos que utilizaron como materia de trueque y almacenaron para consumirlos durante épocas de sequía.

Los incas desarrollaron tecnología para construir caminos en terrenos escabrosos, mediante puentes colgantes elaborados con fibras naturales. Los colocaron a grandes alturas para cruzar ríos torrentosos y unir pueblos. Los españoles, al llegar al Imperio incaico, encontraron al menos 200 puentes colgantes.

Ministerio de Educación.(2012). Fascículo de aprendizaje tercer grado. Lima, Perú.

Después de la lectura

2. Completa el cuadro.

Ejemplo de tecnología inca	¿Para qué se utilizaba?

3. Responde las siguientes preguntas:

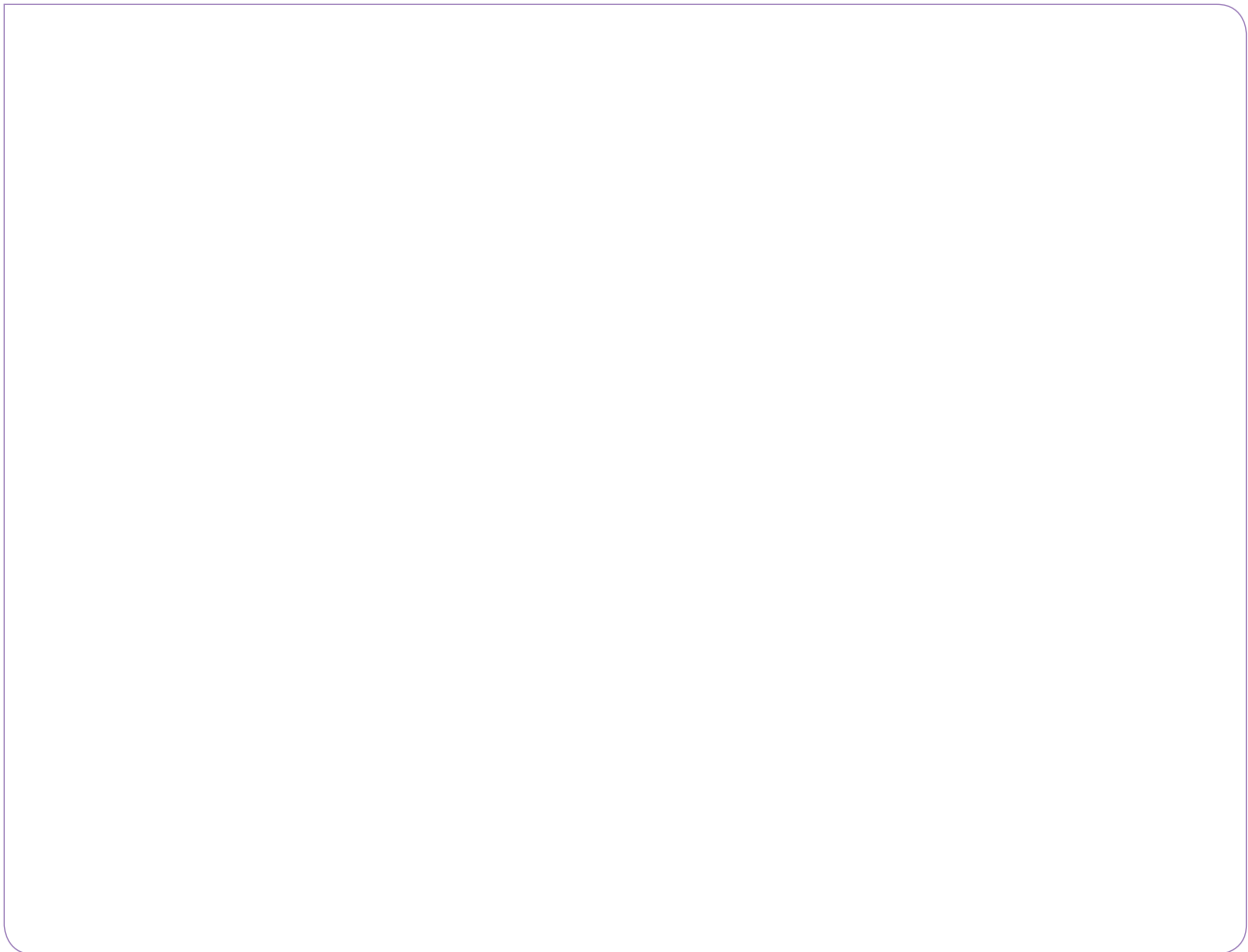
a. ¿Por qué crees que en el texto se afirma que los incas usaron su ingenio para crear tecnología? Explica.

b. ¿Qué significa en el texto la palabra "sofisticado"?

c. ¿Cuál de todos estos ejemplos de tecnología crees que haya sido más útil para los incas? Explica.

d. ¿Todavía se usan algunos de estos ejemplos de tecnología inca en Perú? ¿Crees que todavía son útiles? Explica.

4. Investiga sobre algún tipo de tecnología usada por otra cultura prehispánica. Luego, elabora de manera coherente y sencilla un organizador gráfico con esa información.



Escribimos textos informativos

Actividad 1

Todas las regiones utilizan diferentes tipos de tecnología que favorecen su desarrollo. Por ejemplo, pueden usarlas en la agricultura, la ganadería, el procesamiento de alimentos, etc. Ahora, elabora un texto informativo sobre las tecnologías que favorecen el desarrollo de tu región. Sigue los pasos.



¿Qué es un texto informativo?

El texto informativo tiene como objetivo comunicar al lector sobre un tema de interés. Presenta la siguiente estructura:

- Introducción:** presentación del tema.
- Desarrollo:** ideas centrales distribuidas en párrafos.
- Conclusiones:** ideas que más destacan a modo de cierre.

Paso 1. Planifico.

- Elige las características de tu texto informativo.

¿Qué escribiré?	
¿Quiénes leerán mi texto?	
¿Sobre qué escribiré?	
¿Cuál es el propósito?	
¿Qué necesito?	

- Investiga y anota las fuentes que has usado: autor, año y enlace.

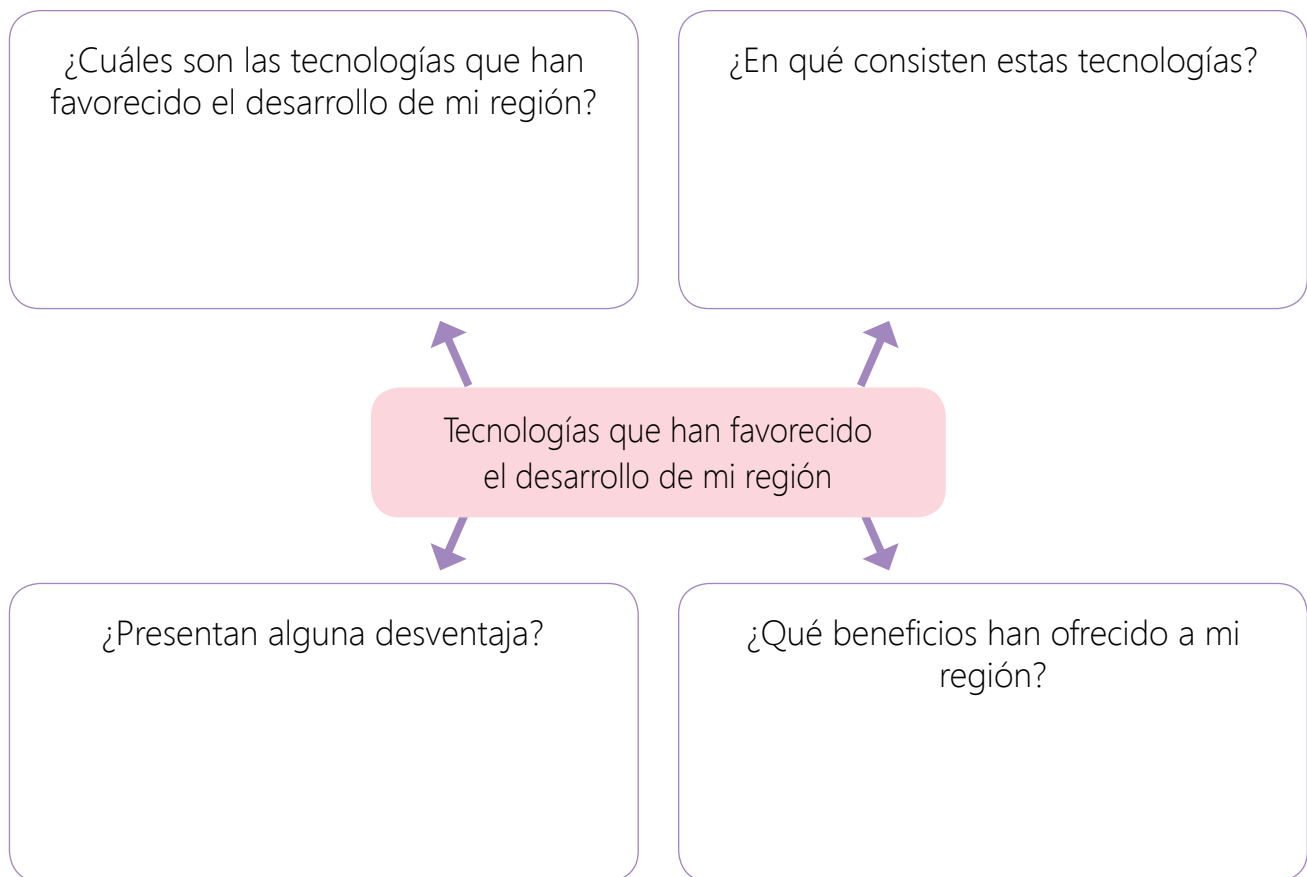
Autor: _____ Año: _____

Enlace: _____

Autor: _____ Año: _____

Enlace: _____

c. Organiza tus ideas. Puedes usar el siguiente esquema:



Paso 2. Escribo.

a. Escribe el borrador de tu texto informativo tomando en cuenta su estructura y el uso de los conectores de ejemplificación.

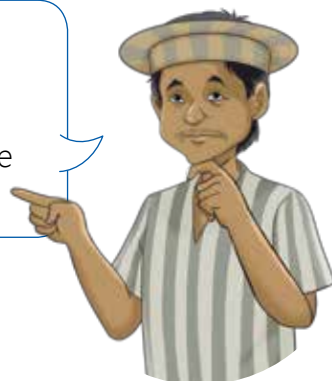
Para comprender el uso de los **conectores de ejemplificación**, realiza estas actividades.

- Subraya en el siguiente texto un conector de ejemplificación.

A diferencia del contrato indefinido o de plazo fijo, los trabajadores no tienen derecho a los beneficios laborales, como CTS, vacaciones, indemnización por falta del descanso vacacional ni la indemnización por despido arbitrario.

- Escribe, en tu cuaderno, dos oraciones en las que uses conectores de ejemplificación.

La estructura del texto informativo está conformada por introducción (presentación del tema elegido), desarrollo (ideas del organizador gráfico) y cierre (conclusiones de las ideas e importancia).



Los conectores de ejemplificación se utilizan para ejemplificar hechos, ideas, personas, casos, etc. Entre estos, tenemos los siguientes: por ejemplo, como, a modo de ilustración, a modo de ejemplo, tal como, tal es el caso de, como ejemplo se puede mencionar, etc.

b. Revisa y corrige

Paso 3. Publico.

Publica tu texto en un lugar del aula que el docente indique.

Paso 4. Evalúo.

Marca con un ✓ Sí o No según corresponda.

Criterios	Sí	No
Redacté un texto informativo teniendo en cuenta su estructura: introducción, desarrollo y cierre.		
Organicé las ideas del texto de manera cohesionada y coherente.		
Utilicé de manera adecuada los conectores.		

Alimentémonos de manera adecuada

Actividad 1

Halla tu IMC (Índice de masa corporal) y el de tres compañeros. Para esta actividad, podrás utilizar tu calculadora.

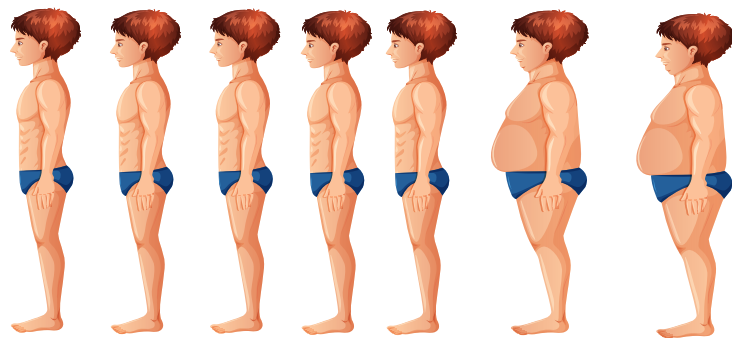


No es conveniente aplicar el IMC a menores de 17 años, ancianos y deportistas, pues esta población se maneja con otros rangos.

Nombre	Masa/peso kg	Talla m	IMC	Comentarios
Yo				

Índice de masa corporal

Bajo peso	Menos de 20
Peso normal	Entre 20 y 25
Sobre peso leve	Entre 25 y 30
Obesidad	Entre 30 y 40
Obesidad extrema	Más de 40



Actividad 2

Lee la tabla de calorías por alimento y dialoga con un compañero, a partir de las siguientes preguntas:

1. ¿Sabes cuántas calorías consumes en un día?
2. ¿Qué alimentos tienen más calorías?
3. ¿Qué alimentos tienen menos calorías?
4. ¿Consideras que todas las personas deberían conocer la cantidad de calorías que tiene cada alimento? ¿Por qué?

Alimento	Cal	Equivalencia	Alimento	Cal	Equivalencia
Carne			Lácteos		
Pechuga	320		Leche entera	114	una taza
Carne molida	120	cuatro cucharadas	Leche evaporada	180	una taza
Hamburguesa de pollo	310	una unidad	Leche chocolatada	124	una taza
Pierna de pollo magra	120	una unidad	Leche de soya	79	una taza
Jamón	90	Lonja	Yogur frutado	142	una taza
Atún al aceite	250	tres onzas	Queso parmesano	88	una cucharada
Pejerrey	82	Filete pequeño	Queso fresco	97	tajada
Frutas			Vegetales		
Manzana	60	unidad	Apio	50	unidad
Naranja	65	unidad	Lechuga	13	unidad
Plátano	85	100 gramos	Zanahoria	44	unidad
Piña	46	una taza	Brócoli	56	media taza
Sandía	60	una taza	Tomate	13	unidad
Papaya	60	una taza	Cebolla	38	puñado
Mandarina	65	unidad	Palta	90	unidad
Mango	130	unidad	Choclo	140	media taza
Durazno	70	unidad	Pepino	15	100 g
Alimentos ricos en carbohidratos			Tubérculos y raíces		
Fideos	280	plato	Yuca	160	trozo mediano
Pan francés	116	unidad (sin miga)	Papa amarilla	110	una taza
Cereal hojuelas	109	taza (variable)	camote	115	unidad
Arroz	230	taza	Papa blanca	90	unidad
Salsas y grasas			Aceites y grasas		
Mayonesa	90	cucharada	Mantequilla	90	una cucharada
Mostaza	75	media taza	Aceite vegetal	63	una cucharada
Salsa de tomate	150	media taza	Aceitunas	15	unidad
Papas fritas	250	porción mediana	Gaseosa	90	vaso
Pollo broaster	765	porción unidad	Cerveza	120	tarro

Actividad 3

A partir de tu IMC y la tabla de calorías, elabora un posible menú. Luego, compártelo con otro estudiante y comenta la razón de la elección de platos.

Comidas	Desayuno	Media mañana	Almuerzo	Media tarde	Cena
Lunes					
Martes					
Miércoles					
Jueves					
Viernes					
Sábado					
Domingo					



El Ministerio de Salud, a través del Instituto Nacional de Salud (INS), ha desarrollado una aplicación móvil INS CENAN, que ayuda a las personas a diseñar un menú balanceado para cada día, y de esta manera prevenir enfermedades como diabetes, cáncer e hipertensión.

Analizamos las repercusiones de algunas soluciones tecnológicas

Actividad 1

Lee con atención el siguiente artículo sobre los alimentos transgénicos. Subraya las ideas que llamen tu atención. Luego, responde y comparte con un compañero tus respuestas.

Lo que hay detrás de un tomate con el color modificado

Los cultivos transgénicos llevan despertando encendidas polémicas desde el inicio de su comercialización, a mediados de los noventa. Los desencuentros entre sus defensores y detractores son casi siempre furibundos, y suelen incluir acusaciones de manipular los estudios científicos. Mientras en Estados Unidos los primeros han tenido más éxito, y los



organismos modificados genéticamente salen al mercado con relativa facilidad, en la Unión Europea han encontrado fuerte rechazo con constantes debates, regulaciones y prohibiciones en los ámbitos nacional y comunitario. En la práctica, solo un maíz transgénico, modificado por la multinacional Monsanto para combatir la peste del taladro del maíz, ha conseguido traspasar la normativa comunitaria: España acumula el 95% de la superficie cultivada de esta variedad en la UE. Pero ahora, los alimentos editados abren una nueva área de debate.

Los conocidos como transgénicos son aquellos organismos a los que se ha añadido material genético externo o extraño para conseguir cambios de forma o de color, o resistencia a ciertas bacterias o insectos. Esos nuevos genes vienen de otros organismos o salen de un laboratorio. Por contra, con la edición del genoma —por ejemplo, a través del sistema CRISPR— no se introduce ADN extraño: simplemente se modifican las características del propio. Ya hay tomates cuyo color, tamaño y duración han sido editados, o trigos resistentes a la roya. [...]

Esta proliferación de cultivos editados reclama una nueva regulación lógica, según defienden expertos como Jennifer Kuzma, de la Universidad de Carolina del Norte. La evidencia científica disponible hasta el momento establece que no hay riesgo en el consumo de alimentos transgénicos por humanos: pese a más de dos décadas, no hay indicios de alergias o enfermedades provocadas por estos. Tampoco se han registrado hasta ahora casos en los que cultivos modificados hayan contaminado a sus parientes silvestres. Aun así, Kuzma aboga por tener en cuenta las preocupaciones de los ciudadanos a la hora de legislar. "En la práctica, a la hora de regular es imposible basarse totalmente en la ciencia", apunta. "Cualquier evaluación de riesgos y seguridad implica juicios de valor", argumenta. [...]

"Los países en desarrollo no han tenido en cuenta en el debate sobre los transgénicos", apunta Chike Mba, experto en Biotecnología de la FAO (agencia de la ONU para la alimentación y la agricultura). "Y si necesitamos producir más comida en un ambiente y un clima cambiantes, estamos obligados a explorar todas las opciones, también ahora la de la edición genética", señala. [...]

Otras preocupaciones expresadas habitualmente por asociaciones de agricultores de todo el mundo contra la ingeniería genética en general radican en el uso que las grandes multinacionales de semillas (como la propia Bayer-Monsanto) pueden hacer de una tecnología en la que son quienes más invierten y que, por tanto, prácticamente controlan. [...]

"Quizá sea hora de que los Gobiernos den un paso al frente e inviertan en investigación y formación para que no sean las grandes compañías las únicas que lo hagan", opina Mba. Porque, admite, estas se centran en variedades comerciales y en optimizar sus beneficios. Y es poco probable que, en mejorar cultivos como la yuca o el taro, que son los que realmente sirven a los pequeños productores y a quienes más riesgo tienen de pasar hambre.

Laorden, C. Recuperado de <https://goo.gl/sqR76Y>

1. ¿Por qué los alimentos transgénicos han generado “encendidas polémicas”? ¿En qué consiste esta polémica?

2. ¿Qué beneficios podrían ofrecer los alimentos transgénicos, según la lectura?

3. ¿Consideras que los alimentos transgénicos deben ser promocionados y consumidos en todos los países en lugar de los productos cultivados naturalmente? ¿Por qué?

4. ¿Consideras que esta tecnología repercute positiva o negativamente? ¿Por qué?

Identificamos unidades de longitud

Actividad 1

Completa las expresiones indicando cuál es la unidad de medida de longitud más adecuada para usarse en cada caso.



La distancia de Tumbes a Tacna es más de 2000



La longitud del largo de un cuaderno es más de 20



La estatura de una persona adulta es más de un _____ m y menos de 2 m.

Actividad 2

Observa el esquema de conversión de unidades de tu texto y aplica las conversiones para cada medida.

a. $3 \text{ km} = \underline{\hspace{2cm}} \text{ m}$

c. $4 \text{ m} = \underline{\hspace{2cm}} \text{ km}$

e. $27 \text{ km} = \underline{\hspace{2cm}} \text{ m}$

b. $500 \text{ cm} = \underline{\hspace{2cm}} \text{ m}$

d. $10 \text{ m} = \underline{\hspace{2cm}} \text{ cm}$

f. $2000 \text{ cm} = \underline{\hspace{2cm}} \text{ m}$

Actividad 3

Resuelve las siguientes situaciones:

1. Juan quiere cercar su terreno de un kilómetro de perímetro. Va a tres ferreterías que le ofrecen los rollos de alambre. ¿En qué ferretería debe comprar para no desperdiciar material?

Ferretería A: 3 rollos de alambre de 500 m

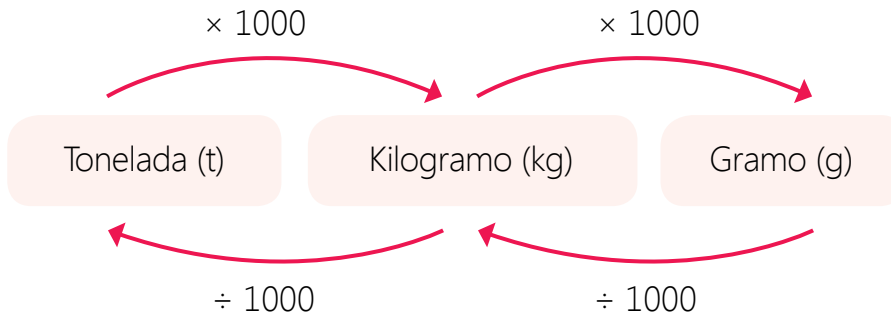
Ferretería B: 9 rollos de alambre de 100 m

Ferretería C: 10 rollos de alambre de 100 m

2. Doris y Pilar son dos amigas atletas. Doris dice que recorrió dos kilómetros y Pilar comenta que recorrió 1750 m y 300 cm. ¿Quién recorrió más distancia?

Identificamos las unidades de masa

Actividad 1 Observa el esquema y completa las equivalencias.



- a. $7 \text{ t} = \underline{\hspace{2cm}} \text{ kg}$
 $7 \times 1000 = \underline{\hspace{2cm}} \text{ kg}$
- b. $25\,000 \text{ g} = \underline{\hspace{2cm}} \text{ kg}$
 $25\,000 \div 1000 = \underline{\hspace{2cm}} \text{ kg}$
- c. $2000 \text{ g} = \underline{\hspace{2cm}} \text{ kg}$
 $2000 \div 1000 = \underline{\hspace{2cm}} \text{ kg}$
- d. $15\,000 \text{ g} = \underline{\hspace{2cm}} \text{ kg}$
 $15\,000 \div 1000 = \underline{\hspace{2cm}} \text{ kg}$

Actividad 2

Jacinto es un estibador en el mercado mayorista que acostumbra a cargar verduras en su carretilla. Él, primero, coloca los sacos de productos más pesados y, luego, los más livianos. Él tiene que cargar los siguientes sacos.

papa 1 t	tomate 850 kg	yuca 420 kg
limón 27 000 g	camote 1200 kg	zapallo 54 000 g
cebolla 1005 kg	choclo 49 000 g	zanahoria 842 kg

1. Usa una misma unidad para expresar la masa de cada saco.

2. Ordena los sacos de los productos del más pesado al más liviano.

- a. _____ d. _____ g. _____
b. _____ e. _____ h. _____
c. _____ f. _____ i. _____

Actividad 3 Resuelve las siguientes situaciones:

1. Micaela contó que su primer hijo pesó al nacer 3005 g y su hijita pesó 3 kg. ¿Cuál de sus dos hijos pesó más al nacer? ¿Cuántos gramos más?

2. Hugo compró un saco de 50 kg de arroz y quiere llenar bolsas de 500 g cada una. ¿Cuántas bolsas necesitará?

3. Teófilo vende diariamente 450 kg de piñas, 700 kg de naranjas, 550 kg de manzanas y 300 kg de peras. ¿Cuántas toneladas de fruta venderá en siete días?

4. Miriam compra una caja grande que contiene 48 cajas con leche evaporada. Si cada caja con leche indica una masa de 500 g, ¿cuántos kilogramos pesan las 48 cajas con leche?

Reconocemos características de las figuras de dos dimensiones

Actividad 1 Dibuja los polígonos que se indican.

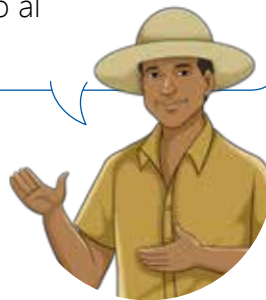


Pentágono

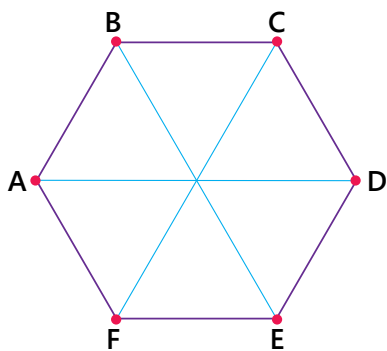


Triángulo

Dibuja un hexágono regular. Observa el video *Cómo hacer un hexágono* en tu CD. Hazlo en una hoja y muéstralo al profesor.



Actividad 2 Observa el polígono y escribe los elementos que se solicitan.



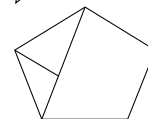
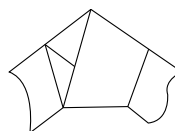
Elementos	Notación
Lados	$\overline{AB}, \overline{BC},$
Vértices	A,
Ángulos	$\sphericalangle FAB$
Diagonales	$\overline{AD}, \overline{BE},$

Actividad 3

Jaime y Delia investigaron más sobre los polígonos regulares y descubrieron una forma divertida para realizar un pentágono regular. Háganlo, ustedes, también.

1. Consigan una tira de papel de 40 cm × 4 cm y sigan los pasos indicados.

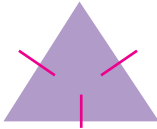
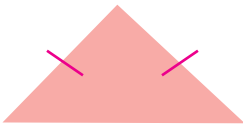




- Tomen la tira y realicen los movimientos necesarios para hacer un nudo, tal como harían con una cuerda cualquiera. Vayan ajustando, pero sin llegar a hacer el nudo.
- Observen que se irá formando un pentágono. Ajusten y aplanen lo suficiente para que todos los pliegos estén completamente encajados (no deben quedar espacios vacíos).
- Corten los extremos de las tiras sobrantes para que puedan quedarse solo con el pentágono formado.



2. Observen el pentágono que han realizado y respondan. ¿Cómo pueden verificar que se trata de un pentágono regular?

Actividad 4

Observa la clasificación de la tabla y dibuja lo que se solicita. Recuerda el video y la exposición que realizaron en clase.

Clasificación de los triángulos			
Según sus lados	Equilátero: tres lados de igual medida	Isósceles: dos lados de igual medida	Escaleno: tres lados de diferente medida
			
Según sus ángulos	Acutángulo: tres ángulos agudos (menos de 90°)	Rectángulo: un ángulo recto (90°)	Obtusángulo: un ángulo obtuso (más de 90°)
			

Isósceles acutángulo

Escaleno rectángulo

Equilátero acutángulo

Actividad 5

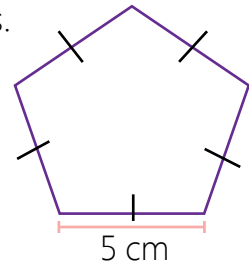
Completa el cuadro con la clasificación de los cuadriláteros dibujando lo que corresponde a cada definición. Recuerda el video y la exposición que realizaron.

Paralelogramos: tienen dos pares de lados paralelos.			
Rectángulo: cuatro ángulos rectos	Cuadrado: cuatro ángulos rectos y cuatro lados de igual medida	Rombo: cuatro lados de igual medida	Romboide: lados y ángulos opuestos de igual medida
Trapeacios: tienen un par de lados paralelos.		Trapezoides: no tienen lados paralelos.	

Calculamos el perímetro y el área de figuras de dos dimensiones

Actividad 1 Resuelve los problemas. Recuerda y aplica los pasos.

La plaza principal de una comunidad tiene un jardín de forma pentagonal. Si se quiere cercar el jardín, ¿cuántos metros de alambre necesitarán para hacer la cerca?



Jorge compró un terreno rectangular de 2 km de perímetro. Si el terreno tiene 700 m de largo, ¿cuál es la longitud del ancho del terreno en metros?



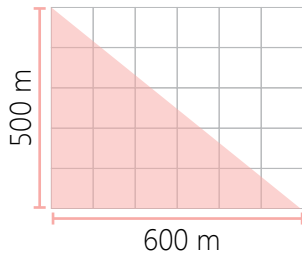
¿Cuál es el área y el perímetro de un terreno rectangular cuyo largo es 250 m y su ancho es la mitad del largo?

¿Cuál es el área de un jardín de forma triangular si su base es 8,7 m y su altura es 4 m? ¿Cuál sería su perímetro si los lados miden 5 m y 7 m, respectivamente?

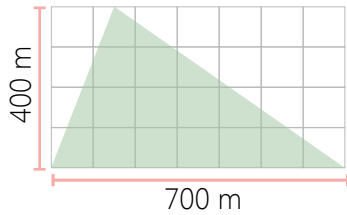
Actividad 2

Halla el área de cada región triangular si cada \square representa 1 m^2 .

a.



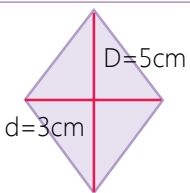
b.



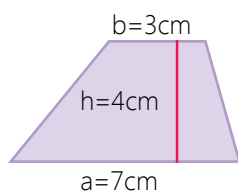
Actividad 3

Calcula el área del rombo y del trapecio.

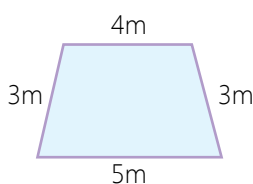
¿Cuál es el área de un jardín con forma de rombo cuya diagonal mayor es 5 m y su diagonal menor es 3 m?



¿Cuál es el área de una mayólica con forma de trapecio si su base menor es 3 cm, su base mayor es 4 cm y su altura es 4 cm?



¿Cuál es el perímetro del trapecio expresado en centímetros?



El área del rombo se calcula $A \blacklozenge = \frac{(D \times d)}{2}$ y

el área del trapecio se calcula $A \blacktriangle = \frac{(B + b)}{2} \times h$

Recuerda que D y d son las diagonales y B y b las bases.



Lo que puedo hacer

Reflexiona sobre tus aprendizajes de esta unidad y cómo los utilizarás en tu vida diaria.



Elige uno de los temas de cada área, escribe el título y anota cómo puedes aplicar lo aprendido en tu vida diaria.

Unidad 3

Desarrollo Personal y Ciudadano

Comunicación

Ciencia, Tecnología y Salud

Matemática

Aprendemos mediante el juego

Encuentra y encierra en el pupiletras 12 palabras relacionadas con los temas de la unidad 3.

T	N	N	Q	O	Z	G	Y	B	L	S	G	Z	W	H	X	H
R	Y	S	O	N	F	T	Z	S	A	S	A	R	G	H	J	Q
A	O	O	K	I	D	W	F	Z	R	W	N	I	S	Y	R	O
N	A	B	S	Y	C	B	M	X	Ñ	D	T	U	A	G	G	X
S	T	R	V	X	Q	I	R	H	A	J	N	D	L	M	N	L
G	R	E	L	V	S	I	S	D	Y	E	Ñ	Z	U	X	D	Ñ
E	Z	P	V	W	K	H	I	O	M	D	R	R	D	X	Ñ	P
N	K	E	V	M	I	S	G	V	P	S	Q	Z	A	O	P	V
I	J	S	U	H	E	S	S	Z	U	X	N	J	B	Y	S	E
C	W	O	B	B	X	F	L	I	J	J	E	M	L	F	H	R
O	E	I	O	D	N	Z	N	N	W	Z	V	O	E	O	X	D
S	O	V	I	T	A	M	R	O	F	N	I	C	J	W	E	V
D	Ñ	Ñ	H	A	S	F	C	W	Q	H	Y	S	V	M	F	R
O	E	S	A	I	G	O	L	O	N	C	E	T	C	H	I	A
U	H	C	R	N	U	C	A	L	O	R	I	A	S	F	H	S
V	O	J	A	B	A	R	T	D	G	B	I	I	L	T	F	Z
J	T	E	S	H	P	V	S	E	Q	E	C	Q	W	B	D	Z

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

7. _____
8. _____
9. _____
10. _____
11. _____
12. _____

Reflexionamos y comentamos de manera oral.

- a. ¿Para qué me es útil este juego?
- b. ¿Cómo me sentí al participar?
- c. ¿Qué otros términos se podrían considerar para un pupiletras? Realiza uno.

Demuestro lo que aprendí

Área de Desarrollo Personal y Ciudadano

1. Responde las siguientes preguntas:

a. ¿Por qué se afirma que todos los trabajos son importantes? Formula ejemplos.

b. ¿Por qué es importante ahorrar? Comenta las estrategias de ahorro familiar que usarás.

2. Explica con ejemplos qué son los gastos variables y los fijos.

Área de Comunicación



Grupal

3. Realicen una exposición.

a. Investiguen sobre la anorexia o bulimia. Luego, realicen las siguientes actividades.

b. Preparen una exposición sobre el tema. Siguen las recomendaciones planteadas en esta unidad.

c. En equipo evalúen su trabajo y escriban un comentario.



Individual

4. Escribe un texto informativo sobre el tema investigado. Sigue los pasos establecidos. No olvides colocar un título apropiado y buscar o dibujar una imagen relacionada con el tema.

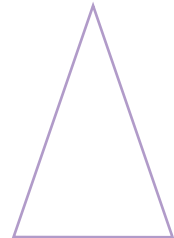
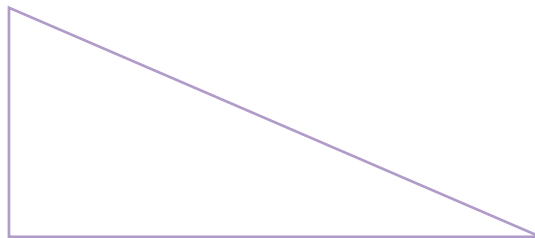
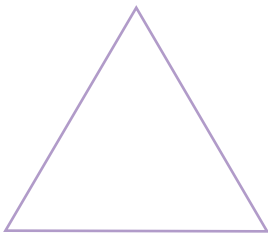
6. Selecciona un avance tecnológico del Perú y evalúa si consideras que sus efectos son positivos o negativos en la población. Explica por qué.

Área de Matemática

7. Un ómnibus interprovincial recorre 45 000 m para llegar a su primer destino y 43 km para llegar al segundo destino. ¿Para llegar a cuál destino recorrió más distancia?

8. Una torta lleva 1 kg de harina, 500 g de azúcar, 150 g de mantequilla, 250 g de huevos y 100 g de pasas. ¿Cuál será la masa de la torta?

9. Escribe el nombre de los triángulos según la medida de sus lados.



10. Javier tiene un terreno que sembrará con pasto y, además, pondrá una cerca con malla. Si el terreno tiene forma de rectángulo y mide 83 metros de largo y 16 de ancho, ¿cuántos metros de malla necesitará comprar? ¿Cuántos metros cuadrados de pasto necesitará?

11. Completa la tabla.

Polígono	Número de lados	Número de vértices
Pentágono		
Hexágono		

Me evaluó.

Instrumento de evaluación de la unidad 3

Áreas	Competencias	Capacidades	Logrado	En proceso	En inicio
Desarrollo Personal y Ciudadano	Gestiona responsablemente los recursos económicos.	Comprende las relaciones entre el sistema económico y financiero.	Explico la importancia del ahorro y el trabajo en nuestras vidas.	Explico la importancia del ahorro.	No se explicar la importancia del trabajo y el ahorro.
		Toma decisiones económicas y financieras.	Formulo planes de ahorro.	Formulo, con ayuda, planes de ahorro.	No formulo planes de ahorro porque no los entiendo.
Comunicación	Lee diversos textos escritos en su lengua materna.	Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Preparo mi exposición y expongo con el tono y volumen de voz adecuados.	Necesito ayuda para preparar y exponer.	Necesito ayuda para preparar mi exposición y expongo en voz baja.
	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Infiere e interpreta información del texto.	Leo textos informativos y respondo sobre lo leído.	Leo textos informativos y necesito ayuda para responder.	Me es difícil leer un texto informativo y no respondo preguntas.
	Escribe diversos textos en su lengua materna.	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Escribo un texto informativo.	Escribo con ayuda un texto informativo.	Escribo con dificultad textos informativos.
Ciencia, Tecnología y Salud	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo.	Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo.	Explico la relación entre los tipos de alimentos, la ingesta de calorías y la obesidad.	Explico con ayuda la relación entre los tipos de alimentos, la ingesta de calorías y la obesidad.	No comprendo la relación entre los tipos de alimentos, la ingesta de calorías y la obesidad.
	Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.	Diseña la alternativa de solución tecnológica.	Infiere las repercusiones de las soluciones tecnológicas.	Infiere con ayuda las repercusiones de las soluciones tecnológicas.	No identifico las repercusiones de las soluciones tecnológicas.
Matemática	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.	Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.	Identifico las unidades de masa y realizo conversiones.	Identifico las unidades de masa.	Me es difícil entender qué es una unidad de masa.
			Menciono las características de los polígonos.	Menciono algunas características de los polígonos.	Confundo los elementos de los polígonos.
	Resuelve problemas de cantidad.	Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.	Resuelvo problemas sin dificultad.	Resuelvo problemas con ayuda.	Me confunden las operaciones en los problemas.



Objetivo: Crear una idea de emprendimiento que aproveche productos o características de su región.

¿Qué es un emprendimiento?

Se refiere a la capacidad de una persona para hacer un esfuerzo adicional por alcanzar una meta u objetivo. También hace alusión a la persona que inicia una nueva empresa o proyecto. Se relaciona con productos o servicios innovadores, o que agregan valor a un producto o proceso ya existente.

Puedes revisar en tu CD la información acerca de *Ideas de negocios*.

Para realizar el siguiente proyecto, debemos seguir estos pasos:



Paso 1. Planifico.

- Formamos un grupo con dos o tres compañeros.
- Elegimos un producto o característica de nuestra región que puede aprovecharse. Luego, describimos.

- Escribimos cómo podemos aprovechar este producto o característica de nuestra región.

Paso 2. Elaboro.

- Le ponemos un nombre al producto o servicio (idea de emprendimiento). Recordemos que debe ser creativo y llamar la atención del público.

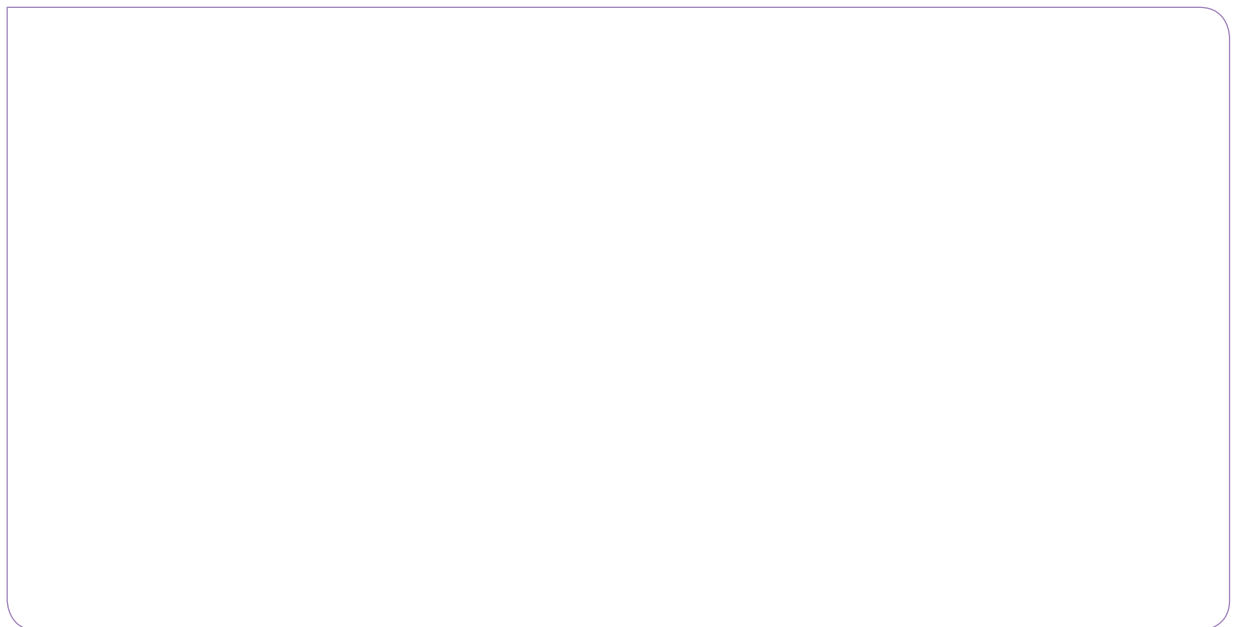
Nombre:

- Anotamos a qué tipo de público estará orientado nuestro producto.

Público:

c. Describimos en qué va a consistir.

d. Diseñamos la publicidad: un afiche, un video o un cartel. Elaboramos el bosquejo aquí.



Paso 3. Público.

Presentamos en el aula nuestra idea de emprendimiento (producto o servicio). Utilizamos la publicidad elaborada. Seguimos las recomendaciones para una exposición.

Paso 4. Evalúo.

Marca con ✓ Sí o No según corresponda.

Criterios	Sí	No
La idea de emprendimiento (producto o servicio) se basa en las características o productos de la región.		
El nombre elegido del emprendimiento llama la atención.		
Mi grupo expresó con claridad en qué consistía esta idea de emprendimiento.		



Unidad **4**

¿Cuidamos nuestro cuerpo?

Analiza y realiza las siguientes actividades.

1. Escribe lo que sabes sobre sexualidad responsable.

2. Escribe un eslogan que anime a las personas a cuidar su cuerpo.

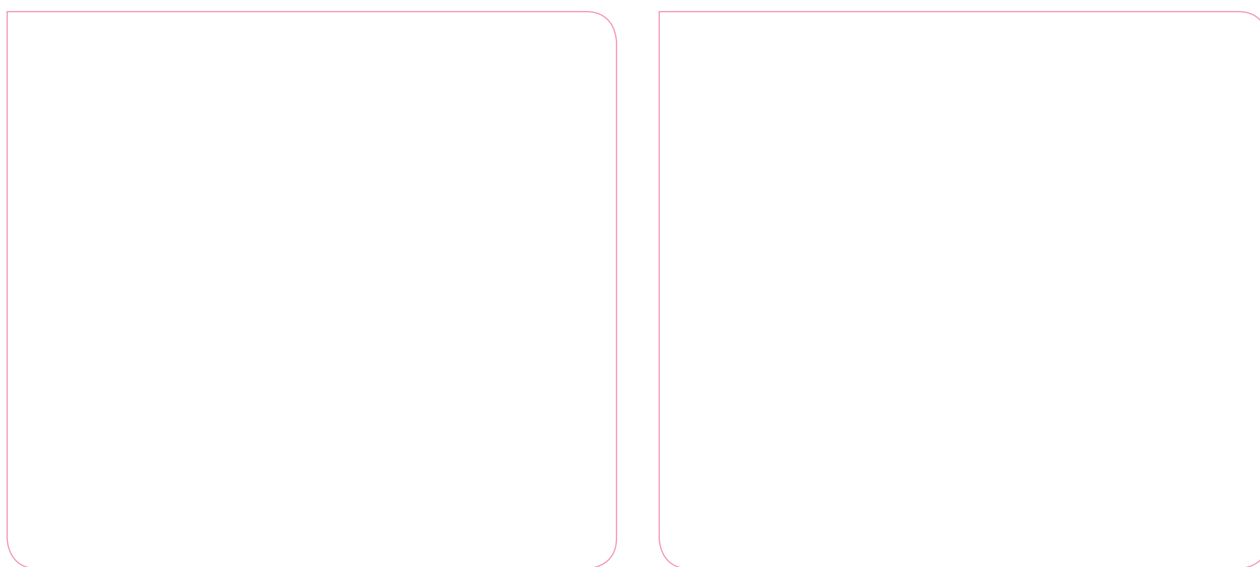
Compartimos lo que sabemos

1. ¿Cómo podemos tener una sexualidad responsable? Explica.

2. Escribe dos métodos anticonceptivos que conozcas y descríbelos.

3. Menciona una infección de transmisión sexual (ITS) que conozcas. Escribe cuáles son sus síntomas y cuál debe ser su tratamiento.

4. Dibuja dos hábitos para cuidar nuestro cuerpo. Luego, explica por qué debemos seguirlos.



¿Cómo cuidar nuestra integridad en relación a nuestra sexualidad?

Actividad 1 En parejas, relaciona cada palabra con su concepto.

Sexualidad

Salud sexual

Reproducción

ITS

Material purulento

Embarazo

Fecundación

SIDA

Sistema inmunológico

- Es una de las funciones vitales para la supervivencia del hombre.
- Microorganismos que producen infección.
- Proceso por el cual el espermatozoide y el óvulo se juntan para formar un nuevo ser.
- Síndrome de inmunodeficiencia adquirida.
- La Organización Mundial de la Salud (OMS) la define como "un estado de bienestar físico, emocional, mental y social relacionado con la sexualidad".
- Es una forma de comunicación entre las personas que expresan sus sentimientos y emociones.
- Infecciones de transmisión sexual.
- Periodo mediante el cual se gesta y desarrolla un embrión.
- Defensa natural del cuerpo contra las infecciones.

Actividad 2 ¿Cómo debemos cuidarnos de las enfermedades de trasmisión sexual?

Actividad 3 Escribe 4 pasos para tener una sexualidad responsable.

Actividad 4

Deliberemos sobre el alcohol y el tabaco.

Lee los siguientes testimonios. Luego, reúnete en equipos de cinco estudiantes y deliberen a partir de las preguntas planteadas.

Testimonio 1

"Compraba dos paquetes de cigarrillos al día y a veces se me acababan. Entonces, le pedía cigarrillos a mi compañero de trabajo. Un día, le pedí un cigarrillo y me dijo: ¿por qué no vas a comprar más? Ahí fue cuando me di cuenta de que tenía un serio problema. Me dije a mí mismo que era suficiente, y que tenía que hacer algo al respecto".

Testimonio 2

"Cuando fumaba cigarrillos y hacía deportes, sentía que el pecho se me hundía y me costaba respirar. Ahora, no experimento esa sensación tan desagradable porque ya no fumo. No hace falta decir que tengo mucho más dinero en mi billetera de lo que tuviera si tuviera que pagar el alto precio de los cigarrillos".

Testimonios recuperados de <https://goo.gl/9d7NRi>

1. ¿Qué les pasó a estas personas?
2. ¿Cuántos cigarrillos consumía al día la primera persona?
3. ¿Cómo se dio cuenta de su problema?
4. ¿Puede ocurrir igual con el alcohol?
5. ¿Crees que es importante que la persona que es adicta al tabaco se dé cuenta de lo que le ocurre?
6. ¿Cómo afecta el consumo del tabaco a la segunda persona?
7. ¿Qué otro beneficio le trajo el dejar de fumar?
8. ¿Por qué es malo ser adicto al alcohol o al tabaco? Explica.

Actividad 5

Anota las conclusiones a las que has llegado después de conversar con tus compañeros.

Proponemos acciones orientadas al bienestar común

Actividad 1

En equipos de cinco estudiantes, escriban una propuesta orientada al bienestar común para los miembros de tu CEBA y descríbanla. Luego, escriban por qué es importante llevarla a cabo y a qué problema o necesidad responde.

Propuesta: _____

¿En qué consiste? _____

¿Por qué es importante llevarla a cabo? _____

¿A que problema o necesidad responde? _____

Actividad 2

Escriban las acciones que requerirán llevar a cabo para implementar esta propuesta.

Actividad 3

Expongan su propuesta en el aula.

Escuchamos y analizamos narraciones

Actividad 1

Escucha y observa en el CD, la historia de *Tuo Lan*, de François Vallaëys. Luego, resuelve las siguientes actividades:



1. Escribe las emociones con las que te quedaste después de escuchar y ver la narración.

2. Responde las siguientes preguntas:

- a. ¿Quién es Tuo Lan?

- b. ¿Por qué era reconocido?

- c. ¿Por qué la muerte no fue capaz de llevarse a Tuo Lan? Explica.

- d. ¿Consideras que la muerte tenía una buena razón para no llevarse a Tuo Lan? Explica.

e. ¿Qué responsabilidad le dio Dios a Tuo Lan?

3. Dibuja la escena que más te llamó la atención. Luego, explica por qué.



Leemos descripciones literarias

Actividad 1 Lee el texto de manera silenciosa.

Antes de la lectura

1. Responde oralmente las siguientes preguntas:
 - a. ¿Viste la película *El señor de los anillos*?
 - b. ¿Sabes qué es un hobbit?
 - c. ¿Qué características tiene un hobbit?

2. Lee con atención el siguiente texto.

Una tertulia inesperada

En un agujero en el suelo, vivía un hobbit. No un agujero húmedo, sucio, repugnante, con restos de gusanos y olor a fango, ni tampoco un agujero seco, desnudo y arenoso, sin nada en que sentarse o que comer: era un agujero-hobbit, y eso significa comodidad.

Tenía una puerta redonda, perfecta como un ojo de buey, con una manilla de bronce dorada y brillante, justo en el medio. La puerta se abría a un vestíbulo cilíndrico, como un túnel: un túnel muy cómodo, sin humos, con paredes revestidas de madera y suelos enlosados y alfombrados, provistos de sillas barnizadas, y montones y montones de percha para sombreros y abrigos; el hobbit era aficionado a las visitas. El túnel se extendía serpeando, y penetraba bastante, pero no directamente, en la ladera de la colina —La Colina, como la llamaba toda la gente de muchas millas alrededor— y muchas puertecitas redondas se abrían en él, primero a un lado y luego al otro. Nada de subir escaleras para el hobbit: dormitorios, cuartos de baño, bodegas, despensas (muchas), armarios (habitaciones enteras dedicadas a ropa), cocinas, comedores, se encontraban en la misma planta, y en verdad en el mismo pasillo. Las mejores habitaciones estaban todas a la izquierda de la puerta principal, pues eran las únicas que tenían ventanas, ventanas redondas, profundamente excavadas, que miraban al jardín y los prados de más allá, camino del río.



Durante la lectura

- Identifica las descripciones que se hacen de la casa del hobbit.

Este hobbit era un hobbit acomodado, y se apellidaba Bolsón.

Los Bolsón habían vivido en las cercanías de La Colina desde hacía muchísimo tiempo, y la gente los consideraba muy respetables, no solo porque casi todos eran ricos, sino también porque nunca tenían ninguna aventura ni hacían algo inesperado: uno podía saber lo que diría un Bolsón acerca de cualquier asunto sin necesidad de preguntárselo. Ésta es la historia de cómo un Bolsón tuvo una aventura, y se encontró a sí mismo haciendo y diciendo cosas por completo inesperadas. Podría haber perdido el respeto de los vecinos, pero ganó... Bueno, ya veréis si al final ganó algo.

Tolkien, J. (1991). *El hobbit*. Barcelona: Ediciones Minotauro.

Después de la lectura

3. Responde las siguientes preguntas:

a. ¿Qué significa un agujero-hobbit?

b. ¿Dónde queda el agujero-hobbit?

c. ¿Por qué consideraban a los Bolsón respetables?

d. ¿Por qué, a pesar de que perdió el respeto de sus vecinos, él considera que ganó algo?

e. ¿Qué crees que ganó?

4. A partir del texto leído, dibuja cómo te imaginas la casa de Bolsón.



Elaboramos trípticos

Actividad 1

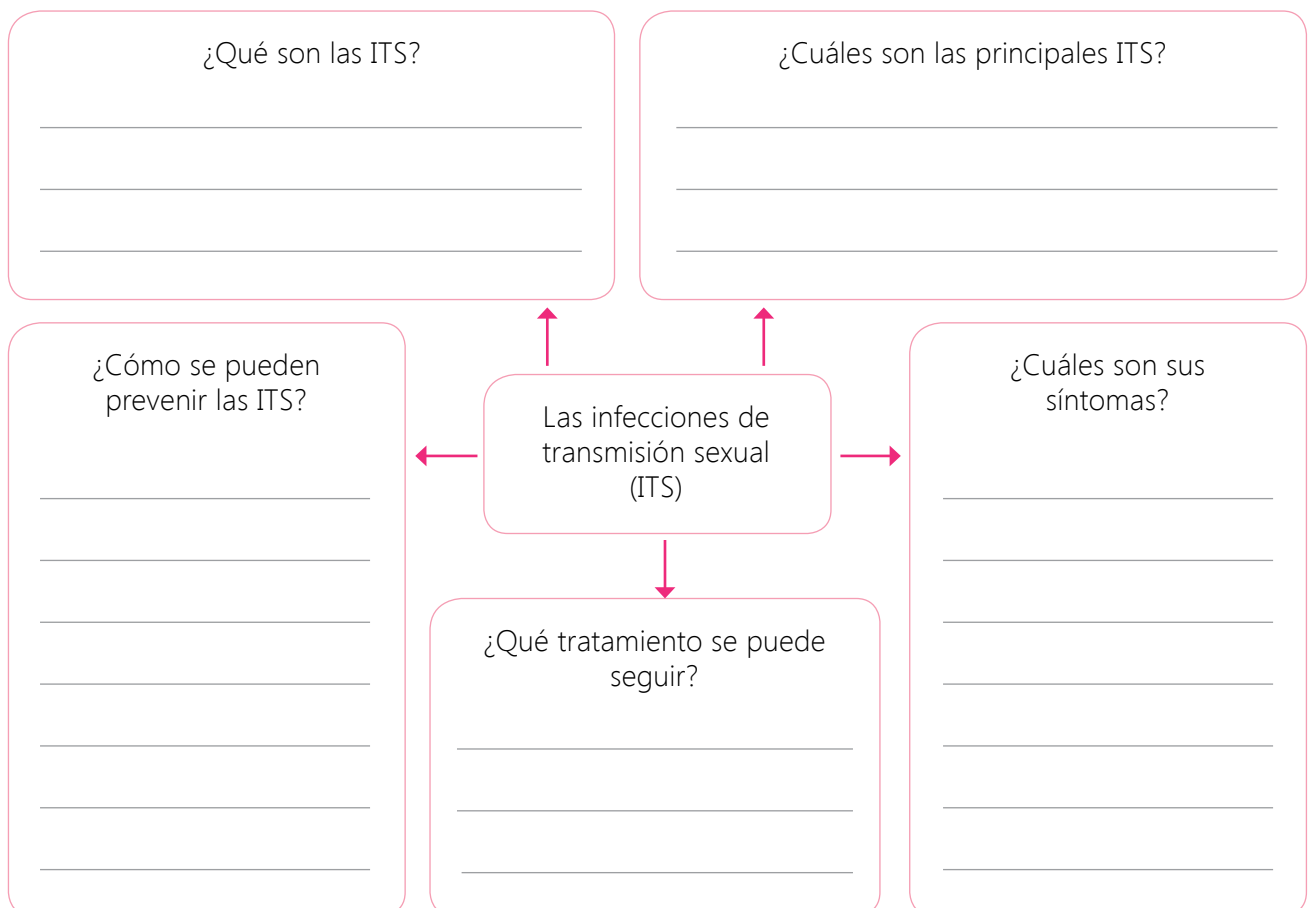
Los humanos somos seres sexuales, pero debemos vivir nuestra sexualidad con responsabilidad para cuidar nuestra salud. Por ello, es importante estar informado sobre las infecciones de transmisión sexual (ITS). Ahora, elabora un tríptico sobre ellas. Sigue los pasos.

Paso 1. Planifico.

a. Elige las características de tu tríptico. Observa el ejemplo.

¿Qué escribiré?	
¿Quiénes leerán mi texto?	
¿Sobre qué escribiré?	
¿Cuál es el propósito?	
¿Qué necesito?	

b. Investiga y organiza tus ideas utilizando el siguiente esquema:



Paso 2. Escribo.

- a. Elabora el borrador de tu tríptico tomando en cuenta su estructura y el uso de las mayúsculas. Distribuye la información.

Para comprender el uso de las **mayúsculas**, realiza estas actividades:

- Lee este texto. Subraya el uso de las mayúsculas y comenta con un compañero el motivo por el cual se han usado.

El señor Andrade tuvo que ir al Reniec a tramitar el duplicado de su DNI porque se le extravió. Estuvo buscándolo durante varios días, pero no apareció. Él cree que se le debe haber caído en el bus cuando iba a Cajamarca, a visitar a su madre.

- Escribe un texto de tres o cuatro oraciones en el que uses correctamente las mayúsculas. Debe estar relacionado con el tema de tu investigación.

- Comparte tu texto con un compañero y coméntale por qué has usado las mayúsculas en cada caso.

Se escribe con **mayúscula** en los siguientes casos:

1. Cuando se inicia un escrito, y después de punto, los signos de interrogación o exclamación, si con ellos se terminó la frase: *¿a qué hora nos vemos? A las ocho, ¿verdad?*
2. Todos los nombres propios: José, Andrade, Junín, Amazonas.
3. La letra inicial de las obras artísticas: *Cien años de soledad, Crónica de una muerte anunciada.*
4. Los sobrenombres o apodos: Chilindrina
5. Cuando se cita después de dos puntos: Descartes dijo: "Pienso luego existo".
6. Las siglas: ONU, FPF, BCP, etc.

Ahora, escribe un texto utilizando las mayúsculas de manera correcta.

Blank writing area with horizontal lines for text entry.

b. Revisa y corrige.

Paso 3. Publico.

- a. Comparte tu tríptico con tus compañeros de aula y tu profesor(a) a través de redes sociales y correo electrónico.
- b. Publica tu tríptico en el periódico mural de tu aula y del CEBA.
- c. Reserva tu tríptico para el proyecto de esta unidad.

Paso 4. Evalúo.

Marca con ✓ Sí o No según corresponda.

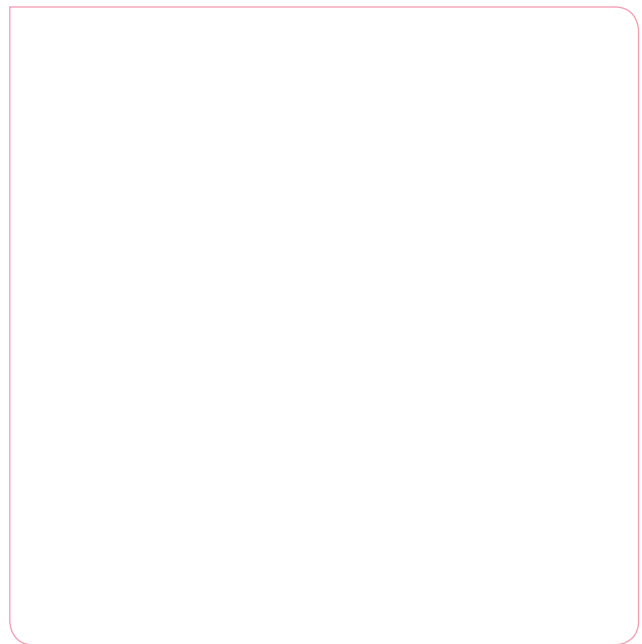
Criterios	Sí	No
Mi texto cumple con la estructura de un tríptico.		
Las imágenes seleccionadas complementan la información.		
La distribución del texto y las imágenes es la adecuada.		

Conozcamos más sobre los trastornos alimenticios

Actividad 1

Escribe cuatro diferencias entre los síntomas de la bulimia y la anorexia. Luego, dibuja o pega una imagen relacionada con las diferencias.

Bulimia	Anorexia



Actividad 2

Investiga y responde las siguientes preguntas:

1. ¿Qué provocan los trastornos alimenticios? Explica.

2. ¿Existe tratamiento para estos trastornos? ¿En qué consisten?

3. ¿Cómo se podrían prevenir estos trastornos? Explica.

Actividad 3

Reúnete en equipos de cuatro estudiantes y respondan lo siguiente:

1. ¿Cómo puede apoyar la familia a las pacientes de anorexia y bulimia? Explica.

2. ¿Qué harían si tuvieran un familiar o conocido con alguno de estos trastornos?

3. ¿Estos trastornos están relacionados con la autoestima? Explica.

Actividad 4

Busca imágenes en revistas y periódicos para elaborar un *collage* que refleje las conclusiones a las que has llegado sobre estos trastornos alimenticios.



Hagamos actividad física

Actividad 1

Observa en tu CD el video: *Sociedad: una vida sana sobre una sin cuidado*. Luego responde las siguientes preguntas:



1. ¿Es importante hacer actividad física? Explica.

2. ¿Qué beneficios ofrece realizar actividad física?

3. ¿Realizas actividad física? ¿Explica qué tipo de actividad?

4. ¿Consideras que requieres más ejercicio físico? ¿Por qué?

5. ¿Por qué es importante realizar ejercicios físicos? ¿Qué beneficios obtendrías si los realizas?

Actividad 2

Reúnete en equipos de seis estudiantes y elaboren una secuencia de seis ejercicios que pueden realizar entre ustedes: polichinelas, sentadillas, abdominales, etc. Grafiquen en cada recuadro los ejercicios que realizarán.

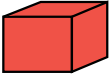
Actividad 3

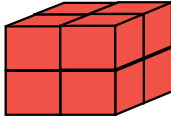
Realicen los ejercicios planificados en el lugar que indique el docente.

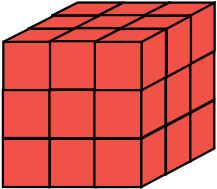
Interpretamos la potenciación

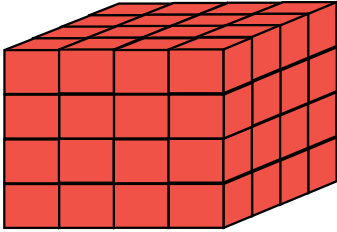
Actividad 1

Observa los cubos que se han construido usando cubitos más pequeños e iguales. Luego, expresa como multiplicación y como potenciación cada construcción.

a.  $\rightarrow 1 \times 1 \times 1 = 1$
 $\rightarrow 1^3 =$

b.  $\rightarrow 2 \times 2 \times 2 =$ _____
 $\rightarrow 2^3 =$ _____

c.  \rightarrow _____
 \rightarrow _____

d.  _____

Actividad 2

Escribe las multiplicaciones para cada potenciación.

a. $5^2 \rightarrow$ _____

c. $9^2 \rightarrow$ _____

b. $3^3 \rightarrow$ _____

d. $5^3 \rightarrow$ _____

Actividad 3

Completa la tabla.

Potenciación	Base	Exponente	Potencia	Se lee...
2^3				
	7	2		siete al cuadrado
		2	25	
6^3				

Actividad 4

Escribe el número que falta.

a. $4^{\square} = 16$

d. $7^{\square} = 343$

b. $6^3 = \square$

e. $12^2 = \square$

c. $\square^2 = 100$

f. $\square^3 = 1000$

Actividad 5 Resuelve las situaciones aplicando la potenciación.

Un ingeniero construyó un edificio de cuatro pisos. En cada piso puso cuatro ventanas y en cada ventana cuatro maceteros con geranios. ¿Cuántos maceteros con geranios hay en el edificio?



Se empaquetan tres cajas que contienen tres frascos cada una. Si cada frasco contiene tres kilos de mermelada, ¿cuántos kilos de mermelada empaquetaron hoy?



A la tienda de don Cuasimodo llegaron 10 cajas con plumones, cada caja trae 10 estuches y cada estuche, 10 plumones. ¿Cuántos plumones llegaron a la tienda de don Cuasimodo?



Actividad 6 Crea un problema en el que uses la potenciación y resuélvelo.

Reconocemos múltiplos y divisores

Actividad 1

Luis hizo unas tarjetitas con los 10 primeros múltiplos de 3, 4 y 5 para su clase de Matemática. Al ir rápido hasta su aula, tropezó con Teodoro y sus tarjetas salieron volando. Ordena las tarjetas según indica Luis.



Aquí los múltiplos de tres.

$$M(3) = \{ \underline{\hspace{2cm}} \}$$



Aquí los múltiplos de cuatro.

$$M(4) = \{ \underline{\hspace{2cm}} \}$$



Aquí los múltiplos de cinco.

$$M(5) = \{ \underline{\hspace{2cm}} \}$$

Actividad 2

Escribe los divisores de los siguientes números:

1. $D(10) = \{ \underline{\hspace{2cm}} \}$
2. $D(12) = \{ \underline{\hspace{2cm}} \}$
3. $D(16) = \{ \underline{\hspace{2cm}} \}$

Los divisores y los múltiplos de un número se escriben entre llaves.

Ejemplo:

$$M(2) = \{0, 2, 4, 6, \dots\}$$

$$D(10) = \{1, 2, 5, 10\}$$



Actividad 3

Forma grupo con un compañero. Consigan 20 tapitas cada uno.

1. Jueguen a formar grupos iguales.
 - a. Uno de ustedes coge 10 tapitas y el otro 11. Formen todos los grupos iguales posibles. Anoten sus resultados.
 - El que tuvo 10 tapitas hizo grupos de _____, en total: _____.
 - El que tuvo 11 tapitas hizo grupos de _____, en total: _____.
 - b. Uno de ustedes coge siete tapitas y el otro 14. Formen todos los grupos iguales posibles. Anoten sus resultados.
 - El que tuvo siete tapitas hizo grupos de _____, en total: _____.
 - El que tuvo 14 tapitas hizo grupos de _____, en total: _____.
 - c. Uno de ustedes coge cinco tapitas y el otro 17. Formen todos los grupos iguales posibles. Anoten sus resultados.
 - El que tuvo cinco tapitas hizo grupos de _____, en total: _____.
 - El que tuvo 17 tapitas hizo grupos de _____, en total: _____.

d. Observen los resultados del juego y respondan:

- ¿Con qué números formaron más de dos grupos?

- ¿Con qué números formaron solo dos grupos?

- ¿Qué tienen en común 5, 7, 11 y 17?

Los números que solo tienen dos divisores (1 y sí mismo) son números primos. Si tienen más de dos divisores son números compuestos.



Actividad 4 Resuelve los siguientes problemas:

Ana vende en el mercado del barrio cada cuatro días y Mateo vende en el mismo mercado cada dos días. Si hoy se encontraron en el mercado y es primer día de mes, ¿cuándo volverán a encontrarse?

Ana asiste cada cuatro días entonces, averiguamos los múltiplos de 4.
Mateo va cada dos días, averiguamos los múltiplos de 2.
Rodea los días que coinciden (sin contar al 0). Ese día volverán a encontrarse.



Ana $\rightarrow M(4) = \{0, 4, _, _, _, _ \}$

Mateo $\rightarrow M(2) = \{0, 2, _, _, _, _ \}$

Se encontrarán nuevamente a los _____ días.

Chevo va al cine cada tres días y Martha cada seis días. Si hoy se encontraron, ¿cuándo volverán a encontrarse?

Chevo \rightarrow _____

Martha \rightarrow _____

Se encontrarán nuevamente a los _____ días.

En el CEBA Ciro Alegría en el aula de 2 grado del ciclo de intermedio hay 12 estudiantes, y en 3 grado hay 16. Si las dos aulas deben formar grupos iguales con la mayor cantidad de estudiantes posible sin que sobren, ¿cuántos estudiantes habrá en cada grupo?

Intermedio 2 $\rightarrow D(12) = \{1, 2, _, _, _, 12 \}$

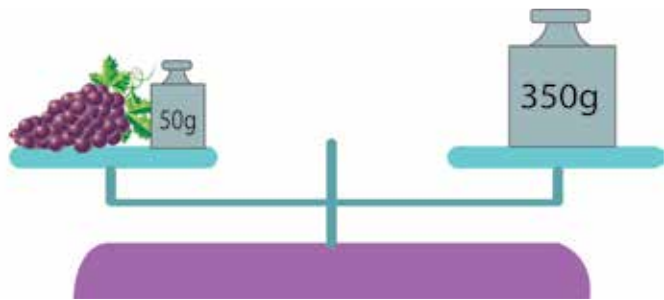
Intermedio 3 $\rightarrow D(16) = \{1, 2, _, _ \}$

Podrán formar grupos de _____ estudiantes.

Resolvemos ecuaciones

Actividad 1 Resuelve los siguientes problemas. Observa lo que indica cada balanza.

Edelmira quiere saber cuánto pesa el racimo de uvas, así que lo puso en la balanza junto con unas pesas. ¿Cuánto pesa el racimo de uvas de Edelmira?



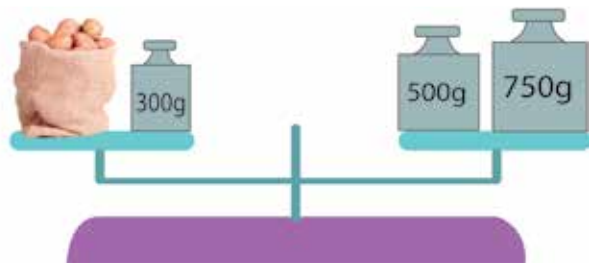
$$\begin{aligned} \text{uvas} + 50 &= 350 \\ \text{uvas} + \cancel{50} - \cancel{50} &= 350 - \underline{\hspace{2cm}} \\ \text{uvas} &= \underline{\hspace{2cm}} \end{aligned}$$

Las uvas pesan gramos.

Para conocer el peso de las uvas, hay que quitar los 50 g de ese platillo.
Recuerda que si quitas en un platillo, hay que quitar en el otro para mantener la igualdad.



Antonio no recuerda cuánto pesaba el saquito de papa que compró. Según las pesas que puso en la balanza, ¿cuánto pesa el saquito con papas?



Actividad 2

Expresa en lenguaje algebraico las siguientes expresiones.

1. Un número $\rightarrow x$
2. Un número más 3 $\rightarrow x + \underline{\hspace{2cm}}$
3. Un número disminuido en 7 $\rightarrow \underline{\hspace{2cm}}$
4. El doble de un número aumentado en 5 $\rightarrow 2x + \underline{\hspace{2cm}}$
5. El doble de un número disminuido en 4 $\rightarrow \underline{\hspace{2cm}}$

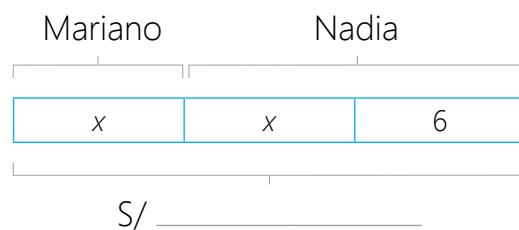
En el lenguaje algebraico intervienen números, incógnitas y signos de operaciones. Recuerda que la incógnita la representas con una letra.



Actividad 3 Resuelve las ecuaciones. Dibuja un modelo de barras si lo necesitas.

Nadia tiene S/ 6 más que Mariano. Si juntos tienen S/ 42, ¿cuánto dinero tiene cada uno?

1. Dinero de Mariano: x
2. Dinero de Nadia: $x + 6$
3. Dinero de los dos juntos: _____



Ecuación

$$x + x + 6 = \underline{\hspace{2cm}}$$

Verificación

La diferencia de las edades de Yanet y Paulo es de nueve años. Si la suma de las edades es 39, ¿cuáles son las edades?

1. Edad de Yanet: _____
2. Edad de Paulo: _____
3. Suma de sus edades: _____

Ecuación

Verificación

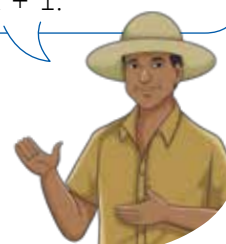
La suma de dos números consecutivos es 37. ¿Cuáles son los números?

Ecuación

Verificación

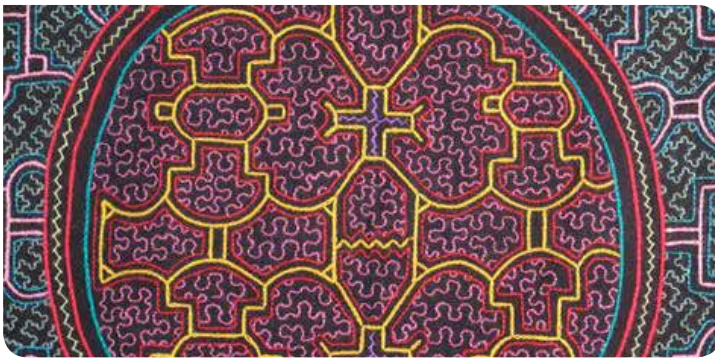
Un número consecutivo aumenta en 1. Por ejemplo, el consecutivo de 10 es 11.

Si x es el número que buscas, su consecutivo será $x + 1$.



Reconocemos figuras simétricas

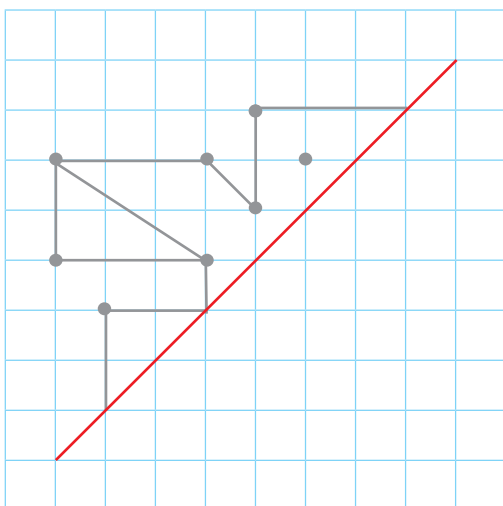
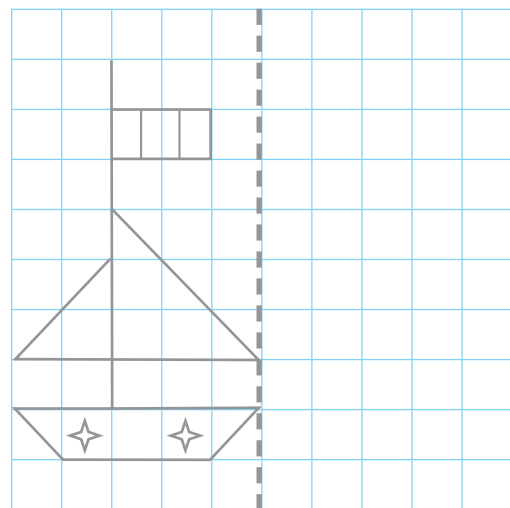
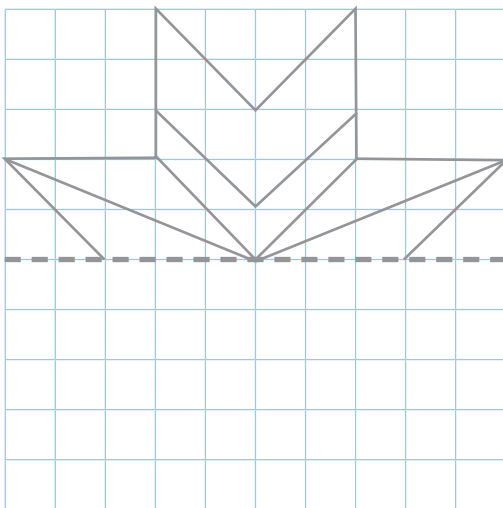
Actividad 1 Traza los ejes de simetría en cada imagen.



Fíjate bien, puede haber más de un eje de simetría.



Actividad 2 Observa el eje de simetría y completa la figura.



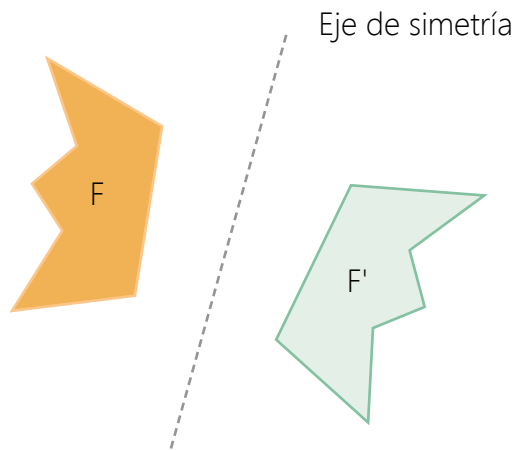
Puedes ayudarte con un espejo para ver cómo es la figura completa.



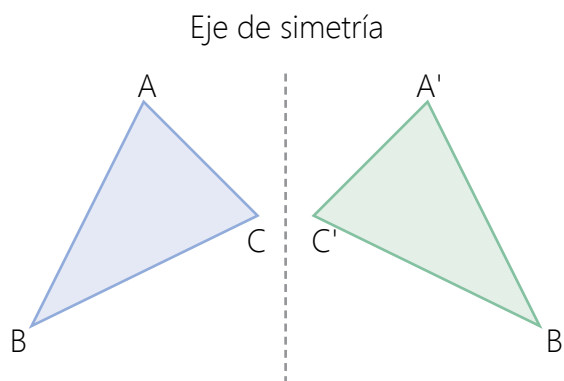
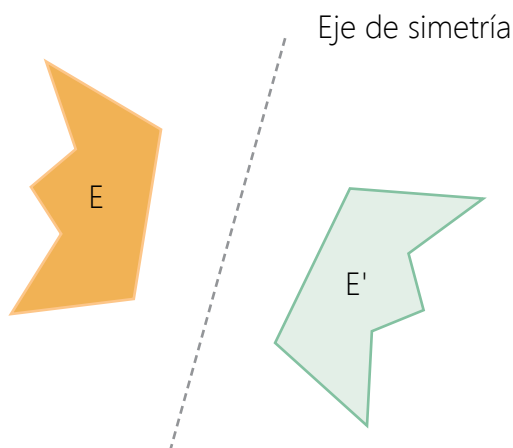
Actividad 3

Observen las figuras F y F'.

1. Respondan las siguientes preguntas:
 - a. ¿Estas figuras son simétricas respecto al eje de simetría marcado?
 - b. ¿Cómo pueden comprobar que sí son simétricas?
2. Coloquen un espejo sobre el eje de simetría y verifiquen si son o no simétricas.
3. Calquen la figura F y recórtela, luego, colóquela sobre F'. ¿Las dos figuras coinciden?
4. Para conocer cómo verificar si una figura tiene simetría axial, observa en tu CD el video *Simetría axial*. Luego, verifica con la misma técnica si las figuras siguientes tienen o no simetría axial.

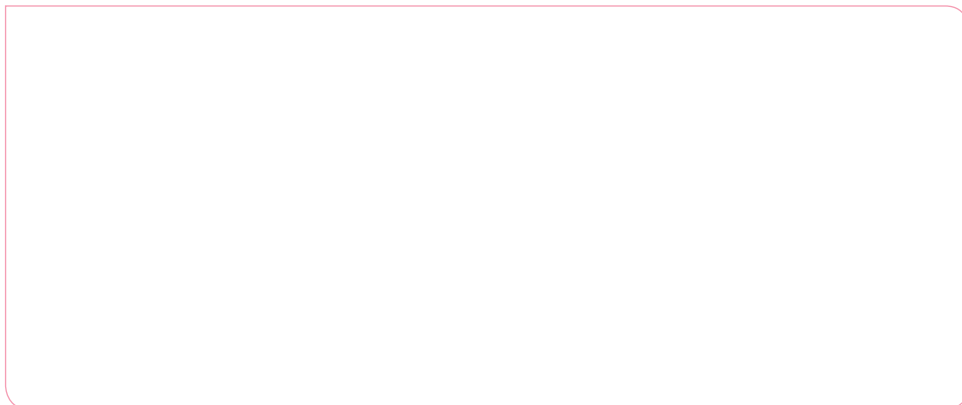


Esta figura tiene simetría axial.



Actividad 4

Busca en el periódico letras que tengan al menos un eje de simetría y pégalas. Traza con color el eje o los ejes de simetría de cada una.



También, puedes dibujar.



Lo que puedo hacer

Reflexiona sobre tus aprendizajes de esta unidad y cómo los utilizarás en tu vida diaria.



Elige uno de los temas de cada área, escribe el título y anota cómo puedes aplicar lo aprendido en tu vida diaria.

Unidad 4

Desarrollo Personal y Ciudadano

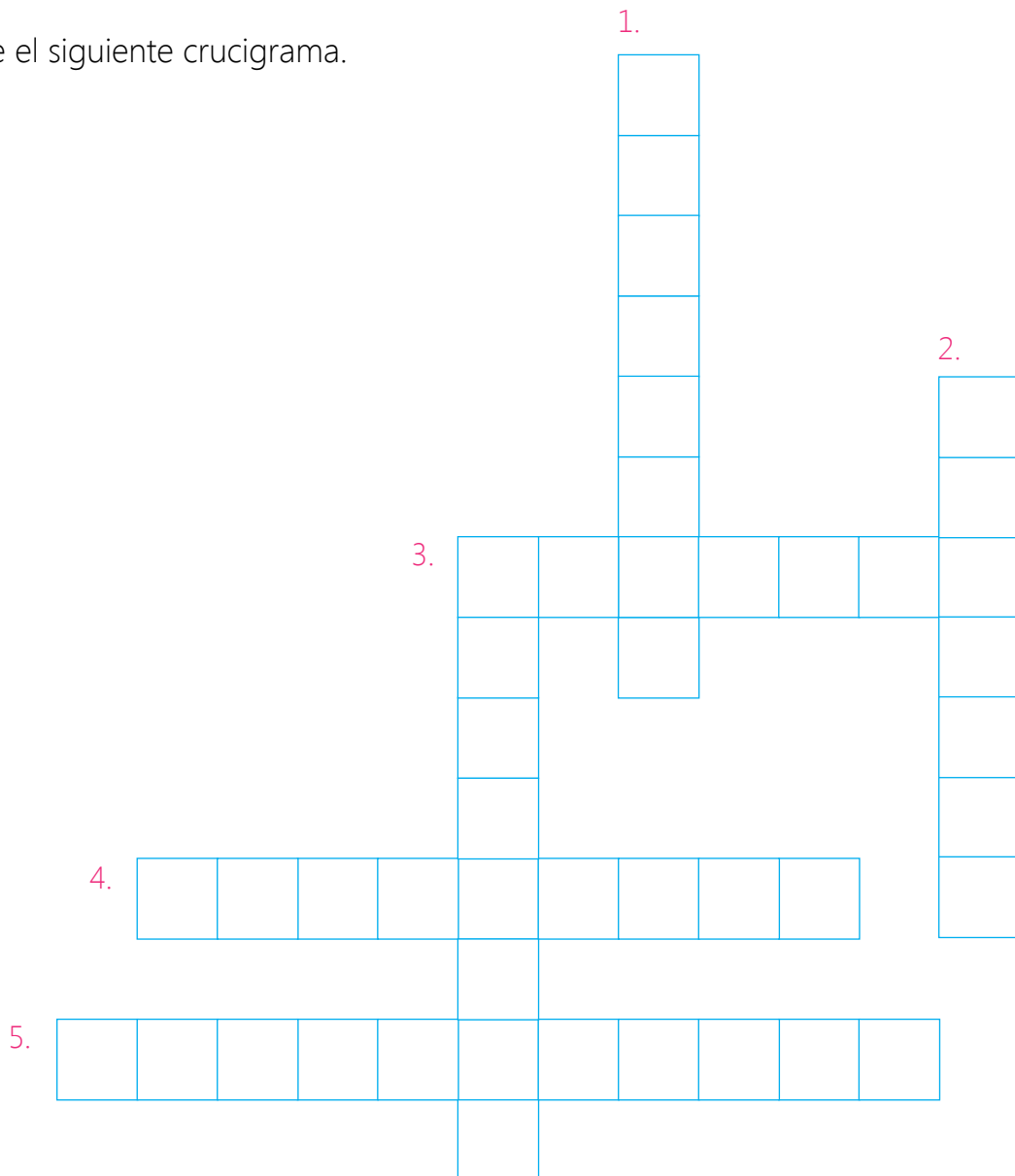
Comunicación

Ciencia, Tecnología y Salud

Matemática

Aprendemos mediante el juego

Resuelve el siguiente crucigrama.



Verticales

1. Es un folleto informativo doblado en tres partes.
2. Trastorno alimenticio caracterizado por episodios recurrentes de voracidad.
3. Cuando el paciente come, corta los alimentos en trozos pequeños.

Horizontales

3. Es una droga legal.
4. Es uno de los tipos de descripción.
5. Es un texto que explica, de forma detallada y ordenada, cómo es algo.

Reflexionamos y comentamos de manera oral.

- a. ¿Para qué me es útil este juego?
- b. ¿Cómo me sentí al participar? ¿Me gustaría volver a hacerlo?
- c. ¿Qué otros términos se podrían considerar para un crucigrama? Realiza uno.

Demuestro lo que aprendí

Área de Desarrollo Personal y Ciudadano

1. Completa el siguiente cuadro:

Efectos del consumo del alcohol	Efectos del consumo del tabaco

2. Explica cómo afecta a tu salud el consumo de estas sustancias.

Área de Comunicación



Grupal

3. Observen y escuchen en el CD la historia *El hombre justo, de François Vallaëys*. Luego, respondan oralmente las siguientes preguntas:



- ¿Por qué creen que se titula así la historia?
- ¿Creen que fue una buena elección que el hombre escogiera como padrino de su hijo a la muerte?
- ¿Qué opinan del final?

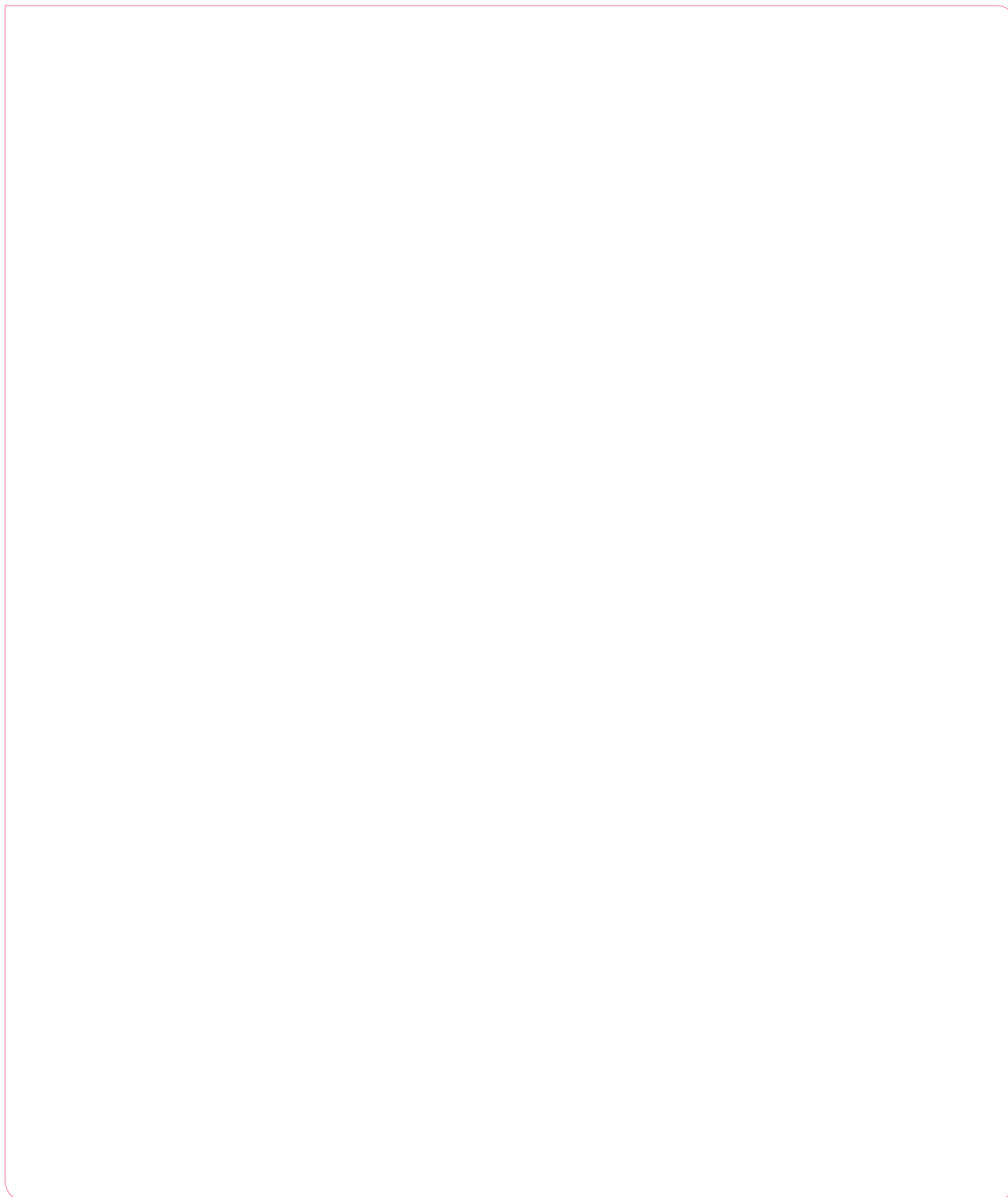
4. Escribe tu apreciación personal de la historia.



Individual

5. Investiga sobre los métodos anticonceptivos y elabora un tríptico. Sigues los pasos establecidos. No olvides colocar un título apropiado y buscar las imágenes adecuadas.

Pega tu tríptico en el siguiente espacio.



Área de Ciencia, Tecnología y Salud

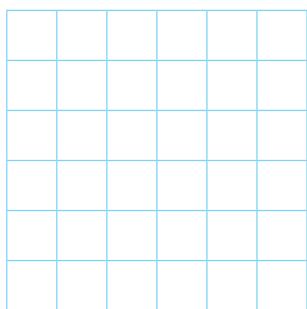
6. Escribe los beneficios que te ofrece la actividad física.

7. Completa el cuadro con los síntomas de estos trastornos alimenticios.

Anorexia	Bulimia

Área de Matemática

8. Observa las caras del cubo. ¿Cuántos cuadraditos y cubitos hay en cada cara? Representalos como una multiplicación y como una potencia.

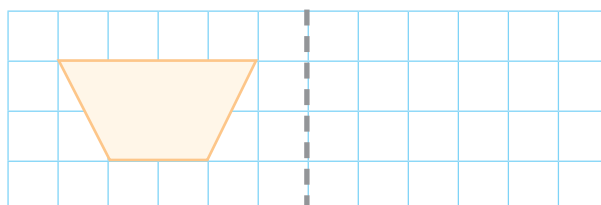


9. Resuelve los siguientes problemas:

a. Laura visita a su abuela cada tres días y su primo Manuel cada cuatro días. Si hoy se encontraron, ¿cuándo volverán a coincidir visitando a su abuela?

b. Pedro tiene el doble de la edad de su hermana disminuido en tres años. Si ambas edades suman 30 años, ¿cuántos años tiene cada hermano?

10. Dibuja la figura simétrica A' de la figura A, ten en cuenta el eje de simetría.



Me evaluó.

Instrumento de evaluación de la unidad 4

Áreas	Competencias	Capacidades	Logrado	En proceso	En inicio
Desarrollo Personal y Ciudadano	Construye su identidad.	Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo integral.	Propongo conductas que protejan mi integridad en relación a mi sexualidad.	Propongo algunas conductas que protejan mi integridad.	No realizo ninguna propuesta.
	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	Delibera sobre asuntos públicos.	Delibero sobre los efectos del alcohol y el tabaco.	Expreso ideas poco claras sobre los efectos del alcohol y el tabaco.	No expreso mi opinión sobre el alcohol y el tabaco.
		Participa en acciones que promueven el bienestar común.	Propongo y realizo acciones orientadas al bien común.	Propongo acciones orientadas al bien común.	No propongo acciones orientadas al bien común.
Comunicación	Lee diversos textos escritos en su lengua materna.	Infiere e interpreta información del texto oral.	Escucho narraciones orales y respondo preguntas.	Escucho narraciones orales y necesito ayuda para responder.	Escucho narraciones orales y no respondo preguntas.
	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Infiere e interpreta información del texto.	Leo textos descriptivos literarios y respondo preguntas.	Leo textos descriptivos literarios y necesito ayuda para responder.	Me es difícil leer un texto descriptivo literario.
	Escribe diversos textos en su lengua materna.	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Elaboro un tríptico siguiendo un plan de escritura.	Elaboro con ayuda un tríptico.	Elaboro con dificultad un tríptico.
Ciencia, Tecnología y Salud	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.	Analiza datos e información.	Explico los trastornos alimenticios.	Explico algunos trastornos alimenticios.	No logro explicar los trastornos alimenticios.
Matemática	Resuelve problemas de cantidad.	Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.	Escribo una multiplicación de factores iguales como potenciación.	Escribo con ayuda una multiplicación de factores iguales como una potenciación.	Solo escribo la multiplicación de factores iguales.
	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.	Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.	Resuelvo problemas con múltiplos y divisores.	Resuelvo problemas con múltiplos o divisores.	Confundo los múltiplos y los divisores.
	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.	Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.	Resuelvo problemas usando ecuaciones.	Resuelvo con apoyo problemas usando ecuaciones.	No identifico cuándo usar una ecuación.
			Reconozco figuras simétricas.	Reconozco con apoyo figuras simétricas.	No reconozco cuáles figuras son simétricas.



Objetivo: Organizar una campaña de salud, que incluya la promoción de hábitos saludables en general.

La **campaña de salud** es un conjunto de actividades orientadas a concientizar sobre la importancia del cuidado de la salud y la práctica de hábitos saludables. Una campaña, dependiendo de la magnitud de su objetivo, puede durar un día, una semana o más. Las actividades que se incluyan pueden ser charlas, exposiciones, elaboración y entrega de trípticos, etc.

Para realizar el siguiente proyecto, debemos seguir estos pasos:

Paso 1. Planifico.

- Formamos un equipo de cinco o seis estudiantes.
- Formulamos el objetivo de nuestra campaña. Iniciamos con un verbo que nos ayude a precisar qué deseamos conseguir.

- Completamos el siguiente cuadro.

Actividades	Fecha	Responsables	¿Qué recursos elaboraremos?

Actividades	Fecha	Responsables	¿Qué recursos elaboraremos?

d. Formulamos el nombre de la campaña.

Paso 2. Elaboro.

- Preparamos los recursos para nuestra campaña. Tomamos en cuenta el cronograma elaborado.
- Preveemos todo lo necesario para iniciar con la campaña. Consideramos que un miembro del grupo debe presentarla.

Paso 3. Publico.

Llevamos a cabo la campaña siguiendo el cronograma que elaboramos.

Paso 4. Evalúo.

Marca con un ✓ Sí o No según corresponda.

Criterios	Sí	No
Elaboramos el cronograma en función del objetivo que nos planteamos.		
La campaña de salud que llevamos a cabo ayudó a que cumpliéramos con el objetivo que nos planteamos.		
Todos los integrantes cumplimos con las actividades que tuvimos a cargo.		



Unidad 5 Problemas sociales, problemas del mundo

Reflexiona a partir de las siguientes preguntas:

1. ¿Que problemas podrías deducir a partir de la imagen? Comenta con tus compañeros.

2. ¿Cuáles son los problemas sociales más relevantes de tu región o comunidad?

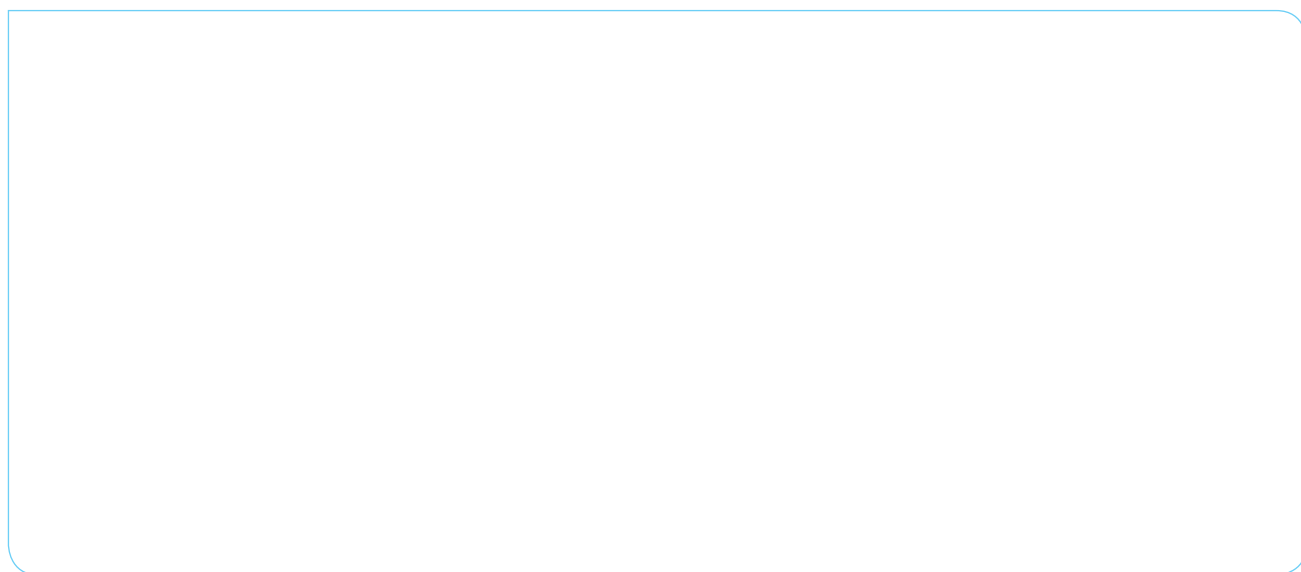
Examinemos situaciones de conflicto moral

Actividad 1

A partir del poema de Bertolt leído en el libro de texto (p. 80), escribe cuál es el mensaje.

Actividad 2

Dibuja o pega una imagen que refleje el mensaje del poema.



Actividad 3

Investiga sobre la pena de muerte y responde las siguientes preguntas:

1. ¿En qué consiste la pena de muerte?

2. ¿En qué países se ha aprobado?

3. ¿Ha traído efectos en los países en los que se aplica? Explica.

4. ¿Consideras que la pena de muerte es una medida eficaz y disuasiva para evitar más crímenes? Explica.

5. ¿En qué casos se debería tomar en cuenta la pena de muerte si se aprobara? Justifica tu respuesta.

6. ¿Por qué el Perú no puede aprobar esta medida?

Dialoguemos y meditemos para solucionar conflictos de convivencia

Actividad 1 Responde las siguientes preguntas:

1. ¿Qué son las normas?

2. ¿Por qué son importantes?

Actividad 2

Dialoga con un compañero y propongan cuatro normas de convivencia para el aula. Luego, escribe por qué son importantes.

Norma 1: _____

Norma 2: _____

Norma 3: _____

Norma 4: _____

Actividad 3

Expongan para el aula las normas de convivencia propuestas. Con la guía del docente, definan las normas de convivencia. Escribanlas en un papelógrafo y publíquenlas en el aula.

Actividad 4

Escribe dos situaciones en las que se hayan hecho evidentes conflictos de convivencia en el aula. Luego, formula una propuesta sobre cómo solucionarlos.

Situación 1: _____

Situación 2: _____

Participemos en un debate

Actividad 1 Prepara un debate. Sigue estos pasos.

Paso 1. Planifico el debate.

- a. Formamos equipos de siete integrantes.
- b. Seleccionamos uno de los siguientes temas para llevar al debate.
- () ¿Las redes sociales nos han llevado a sacrificar nuestra privacidad?
 - () ¿Podemos bromear sobre cualquier cosa y justificarlo con la libertad de expresión?
 - () ¿Es ética la aplicación de la pena de muerte?
 - () ¿Se debería enseñar quechua en todas las escuelas?
- c. Distribuimos roles utilizando el siguiente cuadro:

Funciones	Responsables
Moderador	
Subequipo 1 (tres integrantes)	
Subequipo 2 (tres integrantes)	

- d. El primer subequipo estará a favor del tema seleccionado y el segundo, en contra. Formula la postura que te ha tocado defender. Recuerda que la postura es la respuesta al tema seleccionado (afirmación o negación de lo planteado).

- e. Respondemos las siguientes preguntas:

- ¿Cuál es nuestro propósito? _____
- ¿Quién es mi público? _____
- ¿De cuánto tiempo disponemos para intervenir? _____

- f. Indagamos en diversas fuentes sobre el tema seleccionado.
- g. Elaboramos un organizador gráfico con la información recolectada.

Paso 2. Participo en el debate.

- a. Estructura: presentación (exposición del tema, del objetivo del debate, tiempo que tendrá cada participante para intervenir), desarrollo (presentación de argumentos) y cierre (síntesis de las ideas presentadas por parte del moderador).
- b. Utilizo adecuadamente los recursos no verbales (expresión facial, mirada, postura y gestos) y verbales (volumen de voz, pausas y los timbres).

Paso 3. Evalúo.

- a. Marco con un ✓ Sí o No según corresponda.

Criterios	Sí	No
El moderador guió adecuadamente el debate.		
Los participantes presentaron argumentos que confirmaban su postura.		
Utilizamos adecuadamente los recursos verbales y no verbales durante el debate.		

Leemos textos argumentativos

Actividad 1 Lee el texto de manera silenciosa.

Antes de la lectura

1. Dialoga con tus compañeros y responde las siguientes preguntas:
 - a. ¿Consideras que la privacidad es importante?
 - b. ¿Tú cuidas tu privacidad?
 - c. ¿Utilizas las redes sociales? ¿Cuáles?
 - d. ¿Qué tipos de publicaciones realizas en las redes sociales?

Dando a cambio nuestra privacidad



Durante la lectura

- ¿Qué significa privacidad?
- ¿Por qué nos debemos preocupar por nuestra privacidad?

Uno de los grandes problemas de nuestro tiempo, que a todas luces parece preocupar a todos hoy en día, es el número creciente de amenazas a nuestra privacidad.

En los términos más llanos, asumimos que "privacidad" significa que todos tienen el derecho a proceder con sus propios asuntos sin que alguien más [...] se entere al respecto. Valoramos tanto nuestra privacidad que hemos establecido instituciones y regulaciones para salvaguardarla.

A últimas fechas, nuestras conversaciones a menudo dan un giro hacia cuánto nos preocupa que alguien pudiera piratear nuestros estados de cuenta de tarjetas de crédito y averiguar qué bienes hemos comprado, en qué hoteles nos hemos hospedado o dónde hemos cenado [...]. Por la manera en que hablamos de la privacidad, parecería que la consideramos sagrada, como algo que debe defenderse a cualquier precio [...].

Pero a juzgar por nuestra conducta, ¿realmente nos preocupa mucho la privacidad? Consideren lo siguiente: hubo una época en que la mayor amenaza a la privacidad de una persona era el chisme; la gente temía que su ropa sucia fuera ventilada en público, preocupada de que eso pudiera dañar su reputación. Sin embargo, actualmente, a medida que tantos luchamos con la manera de definirnos en el mundo moderno, existe una amenaza mayor que la pérdida de privacidad: la pérdida de visibilidad. En nuestra sociedad hiperconectada, muchos de nosotros solo queremos que nos vean.

De esta manera, una mujer que se prostituye (y que, en los viejos tiempos, habría intentado ocultar su oficio tanto a familia como vecinos), se promueve como una "acompañante" y adopta un papel público, quizá apareciendo incluso en televisión. Parejas que en otra época pudieran haber mantenido en privado las dificultades de su vida ahora se presentan en vulgares programas de TV, revelándose como adúlteros o cornudos, y son recibidos con aplausos. [...]

El sociólogo Zygmunt Bauman escribió hace poco en La República sobre el poder de Facebook y otros medios sociales para hacer que la gente se sienta interconectada. Esto evocó un artículo que Bauman escribió para el Social Europe Journal en 2012, en el cual habla de cómo los medios sociales, como instrumentos para llevar un registro de los pensamientos y emociones de la gente, pueden ser controlados por diversos poderes interesados en vigilancia electrónica. Bauman destaca que, a final de cuentas, ese tipo de violaciones a la privacidad es posible gracias a la entusiasta participación de la misma gente cuya privacidad está siendo violada. Argumenta que "vivimos en una sociedad confesional, promoviendo la propia exposición en público del orden de la principal y más fácil disponible, así como discutiblemente la más potente y la única prueba en verdad apta de existencia social".

En otras palabras, por primera vez en la historia de la humanidad, los espías están colaborando con los espías para simplificar la tarea de estos últimos. Lo que es más, la persona promedio extrae satisfacción de rendir su privacidad cuando eso le permite sentir como si otros verdaderamente lo "vieran" [...].

Una vez que seamos capaces de saber absolutamente todo de todos los demás, el exceso de información solo producirá confusión e interferencia. Esto debería preocupar a los espías, mas no a los espíados, quienes parecen conformes con la idea de que ellos, y sus secretos más íntimos, sean conocidos por amigos, vecinos e incluso enemigos. A últimas fechas, quizá someterse a ese tipo de exposición es la única forma de sentirse realmente vivo y conectado.

Hablamos mucho de dientes para fuera sobre preocuparnos de la privacidad. Pero si las acciones hablan con mayor fuerza que las palabras, entonces nuestra privacidad al parecer no tiene tanta importancia para nosotros. Cuando menos, no tanta como el reconocimiento.

Eco, U. (2014). "Dando a cambio nuestra privacidad". Recuperado de <https://goo.gl/XeF5Rf>



Umberto Eco (1932 - 2016) fue un escritor y filósofo italiano. Fue autor de numerosos ensayos sobre estética, lingüística y filosofía, así como de varias novelas, siendo *El nombre de la rosa* la más conocida. Eco fue un reconocido ateo, muy interesado en el tema de la religión. Dentro de su particular visión de los medios de comunicación, reflexionó sobre Internet y en concreto sobre Wikipedia, de la que tenía una opinión ambivalente, resultado de la tensión entre la necesidad de integración y el rechazo de los rasgos negativos ya que aducía que contenía noticias falsas.

Después de la lectura

2. Responde las siguientes preguntas:

a. En su artículo, ¿qué cuestiona Umberto Eco?

b. ¿Qué argumentos propone Umberto Eco para defender su postura?

c. ¿Consideras que las personas temen más perder la visibilidad que su privacidad?

d. ¿Por qué crees que las personas temen perder la visibilidad? Explica.

e. ¿Consideras que el reconocimiento en las redes sociales es muy importante? Explica.

f. ¿Qué tipo de comportamiento has observado en tus contactos en relación con la privacidad?

Escribimos textos argumentativos sobre problemas sociales

Actividad 1

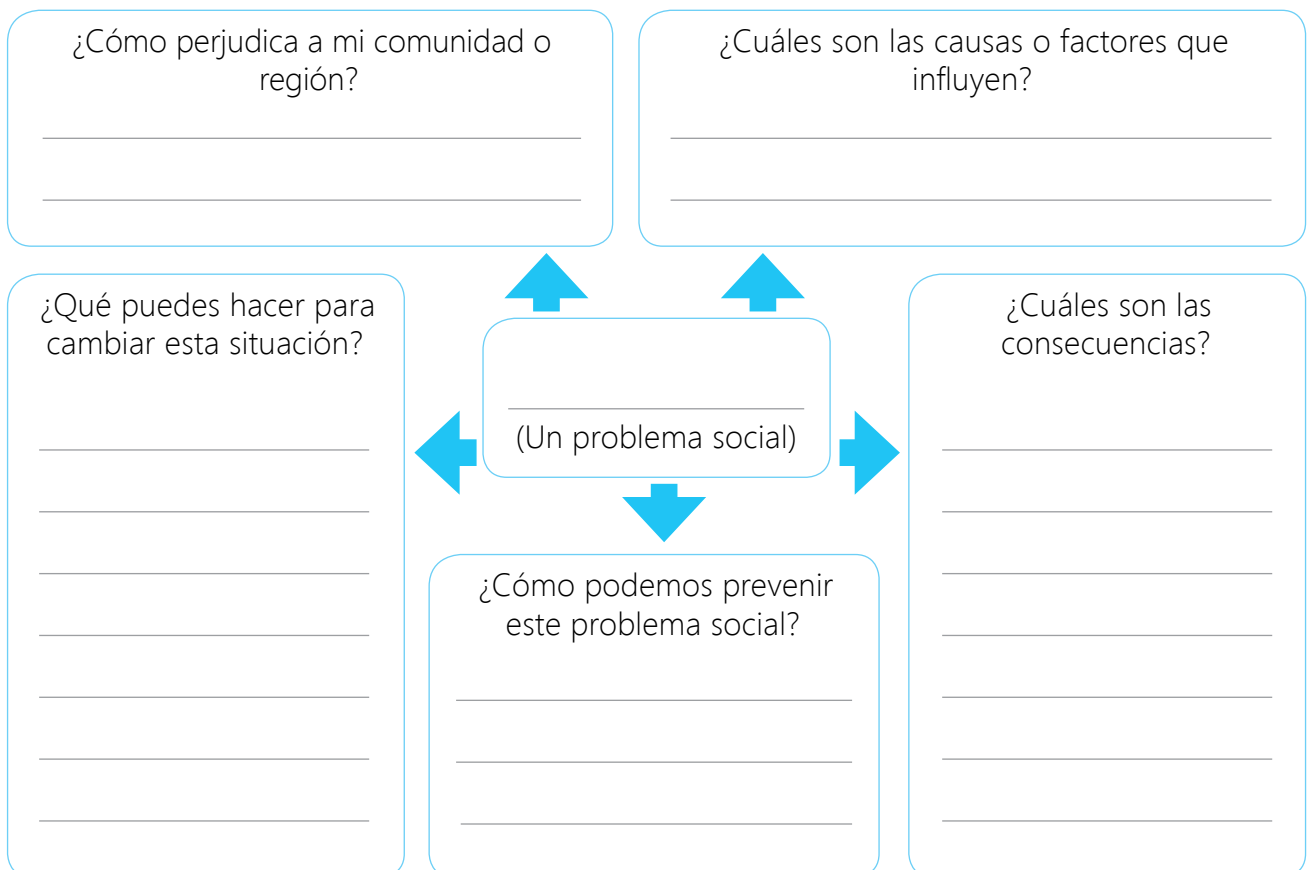
Es importante que reflexiones sobre problemas sociales de nuestra comunidad o región. Una buena forma de hacerlo es a través de textos argumentativos. Ahora, elabora un texto argumentativo. Sigue los pasos:

Paso 1. Planifico.

a. Elijo las características de mi texto.

¿Qué escribiré?	
¿Quiénes leerán mi texto?	
¿Sobre qué escribiré?	
¿Cuál es el propósito?	
¿Qué necesito?	

- b. Investiga en diferentes tipos de fuentes: periódicos impresos y digitales, noticias de la televisión, revistas, etc.
- c. Organiza tus ideas utilizando el siguiente esquema.



d. Completa este cuadro escribiendo una oración en cada espacio. Resalta el verbo utilizado.

Introducción	
Contextualización	
Opinión	
Desarrollo	
Argumentos	
Conclusión	
Resumen	
Reflexión	

Paso 2. Escribo.

a. Escribe tu primer borrador tomando en cuenta su estructura: introducción (presentación del tema y opinión del autor), desarrollo (argumentos) y conclusión (resumen y reflexión sobre el tema).

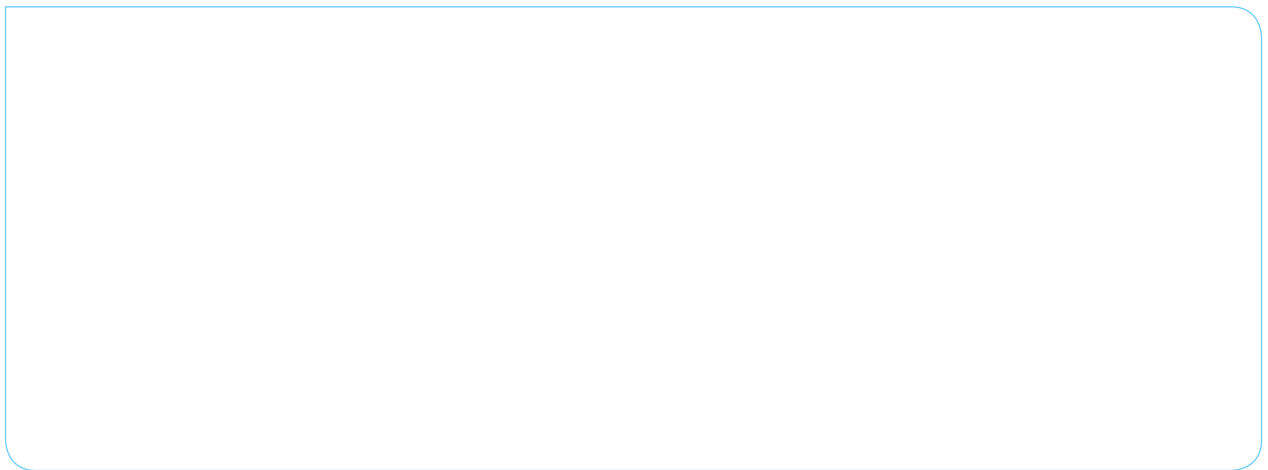
El **gerundio** es una forma no personal del verbo. Sus terminaciones son –ando, –iendo. Por ejemplo, cantando, jugando, corriendo y sonriendo. Se usa para expresar una acción simultánea (Desayunaba leyendo la novela) o anterior al verbo (Habiendo hablado con su novia, salió apurado). Su uso es incorrecto cuando expresa una acción posterior al verbo principal (Se durmió tranquilamente despertándose a las ocho de la mañana), el gerundio tiene valor de adjetivo (Se perdió un bolso conteniendo materiales escolares).

Explicuemos la transmisión de la energía térmica o calorífica

Actividad 1 Responde las siguientes preguntas:

1. ¿Qué es la energía?

2. Escribe tres ejemplos de la manifestación de la energía. Dibuja uno de ellos.



3. ¿En qué se diferencia la energía de la materia? Explica.

4. ¿Cómo se origina la energía térmica?

Actividad 2

Observa el video *Transferencia del calor* de tu CD. Luego, completa el cuadro con tres ejemplos por cada tipo de transferencia de la energía térmica. Acompaña con dibujos o imágenes.



Por radiación	Por conducción	Por convección

Actividad 3

Observa las siguientes imágenes y escribe el tipo de energía térmica que se ha hecho evidente. Explica.



Empty rounded rectangular box for writing.



Empty rounded rectangular box for writing.



Empty rounded rectangular box for writing.



Empty rounded rectangular box for writing.



Empty rounded rectangular box for writing.



Empty rounded rectangular box for writing.

Actividad 4

Realiza el siguiente experimento, y escribe los resultados y conclusiones.

El globo térmico

Materiales

- Dos globos
- Un encendedor o fósforos (cerillos)
- Una vela
- Agua



Procedimiento

1. Enciende la vela.
2. Infla uno de los globos con aire y hazle un nudo.
3. Acerca el globo a la vela con mucho cuidado. Observa lo que sucede.
4. Llena el otro globo con agua, lo inflas y le haces un nudo.
5. Acerca el globo con agua a la vela por el lapso de dos segundos. Observa lo que sucede.

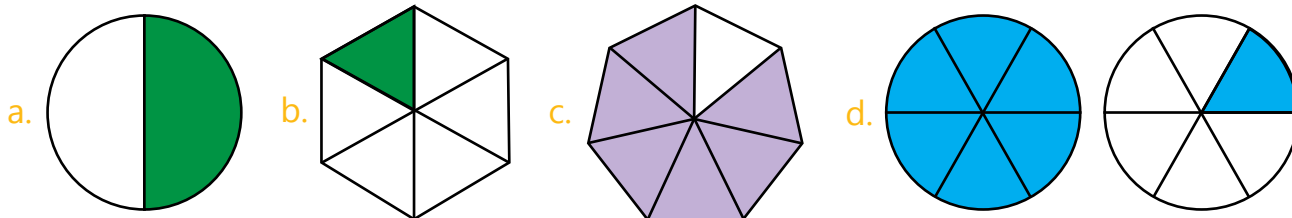
Resultados

¿Qué podemos demostrar con la experiencia?

Resolvemos problemas con fracciones

Actividad 1

Observa las representaciones y escribe la fracción que corresponde a cada color.



	A	B	C	D
Parte pintada				
Parte sin pintar				

Actividad 2

Compara las fracciones con el método de cruz. Observa el ejemplo.

$$\frac{7}{10} \begin{array}{l} \nearrow \\ \searrow \end{array} \frac{4}{5}$$

$$7 \cdot 5 \quad 10 \cdot 4$$

a. $\frac{3}{4} \bigcirc \frac{4}{5}$

c. $\frac{5}{6} \bigcirc \frac{10}{12}$

e. $\frac{4}{8} \bigcirc \frac{2}{4}$

$$\frac{35}{7} < \frac{40}{4}$$

$$\frac{7}{10} < \frac{4}{5}$$

b. $\frac{1}{2} \bigcirc \frac{3}{7}$

d. $\frac{4}{5} \bigcirc \frac{3}{7}$

f. $2\frac{1}{3} \bigcirc 1\frac{2}{3}$

Actividad 3

Resuelve los problemas. Realiza dibujos o esquemas para ayudarte.

Olga compró $\frac{1}{2}$ kg de manzanas y Janet compró $\frac{1}{8}$ kg. ¿Quién compró más manzanas? Explica.

Ana tejió $\frac{1}{7}$ de una manta de alpaca marrón y $\frac{3}{7}$ de la misma manta en blanco. ¿Qué parte de la manta ya tejió? ¿Qué parte le falta tejer?

Actividad 4 Resuelve los problemas. Realiza dibujos y operaciones para ayudarte.

Bárbara recoge $\frac{1}{8}$ de la cosecha de maíz, Carlos recoge $\frac{3}{4}$. El resto lo recoge Susana. ¿Qué parte de la cosecha recoge Susana?



Carlos pinta $\frac{1}{5}$ de una reja el lunes y $\frac{4}{10}$ de la misma reja el martes. ¿Qué parte de la reja ya pintó? ¿Qué parte de la reja le falta pintar?



En una receta, se utiliza $\frac{1}{4}$ kg de harina preparada, $\frac{4}{5}$ kg de harina sin preparar y $\frac{7}{10}$ kg de harina de camote. ¿Cuánta más harina de camote que de harina preparada y sin preparar se usa?

Actividad 5

Forma una pareja con un compañero y escriban en medio papelote un problema que se resuelva sumando o restando fracciones. Luego, intercámbialo con otra pareja y resuélvanlo. Expongan el problema que les tocó resolver y expliquen cómo llegaron a la respuesta.

Averigua otras formas de sumar y restar fracciones, para ello observa el video en tu CD.



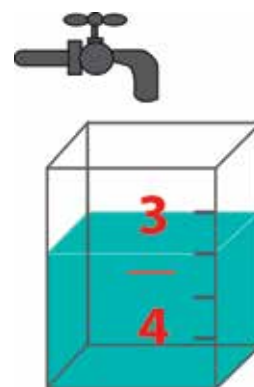
Resolvemos problemas usando la fracción como operador

Actividad 1 Resuelve los problemas. Realiza dibujos y operaciones para ayudarte.

En una comunidad nativa hay 378 habitantes. De ellos $\frac{1}{3}$ son varones. ¿Cuántas mujeres hay en esa comunidad?



Un recipiente de agua está lleno hasta los $\frac{3}{4}$ litros. Si el depósito se llena con 180 litros, ¿cuántos litros de agua hacen falta para llenarlo?



El inventario de la biblioteca indica que hay 1 800 libros. Se conoce que $\frac{1}{6}$ son para el nivel inicial, $\frac{3}{4}$ partes son para primaria y el resto para el nivel secundaria. ¿Cuántos libros del inventario corresponden a cada nivel?



Actividad 2

Forma una pareja con un compañero y escriban en medio papelote un problema que se resuelva usando la fracción como operador. Luego, intercámbialo con otra pareja y resuévanlo. Expongan el problema que les tocó resolver y expliquen cómo llegaron a la respuesta.

Resolvemos problemas usando la fracción como cociente

Actividad 1 Resuelve los problemas. Realiza dibujos u operaciones para ayudarte.

La tía Juana compró ocho manzanas para repartir a partes iguales entre sus cinco sobrinos sin que sobre nada. ¿Qué fracción de las manzanas le tocó a cada uno?



Cuatro hijos deben repartirse a partes iguales nueve terrenos sin que quede ninguna parte sin repartir. ¿Qué fracción del terreno le toca a cada uno?



Marcos va a celebrar su cumpleaños con sus compañeros del CEBA. Él lleva tres pedazos grandes de torta que le han regalado sus familiares. Si se acercan a saludarle ocho amigos y a cada uno le invita la misma cantidad de torta, ¿qué fracción de torta le dio a cada uno si el octavo amigo comió la última porción?



Actividad 2

Forma una pareja con un compañero y escriban en medio papelote un problema que se resuelva usando la fracción como cociente. Luego, intercámbialo con otra pareja y resuélvanlo. Expongan el problema que les tocó resolver y expliquen cómo llegaron a la respuesta.

Resolvemos problemas con fracciones

Actividad 1 Resuelve los problemas.

Un panadero hornea 2000 panes al día entre francés, ciabatta y chapla. Si $\frac{1}{5}$ son franceses, $\frac{4}{10}$ son ciabatta y el resto chapla, ¿cuántos panes de cada tipo hornea el panadero en un día?



Mayra aprovechó una oferta y compró cinco barras de chocolate. Cuando llegó a casa, decidió repartirlas en partes iguales entre sus cuatro hijos. ¿Qué parte del chocolate le corresponderá a cada hijo?



Marcela necesita $\frac{1}{2}$ metro de cinta roja, $\frac{3}{4}$ m de cinta azul y $2\frac{1}{4}$ de cinta verde. ¿Cuánta cinta compró en total?



Raúl tiene $\frac{12}{30}$ partes de un terreno. Él decide vender un pedazo de tal manera que se quedó con $\frac{1}{15}$ del terreno. ¿Qué parte vendió?



Calculamos probabilidades

Actividad 1

Unos amigos decidieron hacer un experimento de probabilidad. Para ello, colocaron pelotas de colores entres bolsas oscuras con la cantidad y color de pelotas que se muestran.



1. ¿Qué probabilidad hay de que al sacar una pelota sin ver, esta salga de color rojo? Anota la probabilidad para cada bolsa.

Bolsa I	Bolsa II	Bolsa III

2. ¿Qué probabilidad hay de que al sacar una pelota sin ver, esta salga de color verde? Anota la probabilidad para cada bolsa.

Bolsa I	Bolsa II	Bolsa III

3. Si los amigos deciden dar un premio al que saque a la primera una pelota roja, ¿qué bolsa se debería escoger para ganar? ¿Por qué?

Actividad 2

Rosa y Jorge experimentan con la probabilidad. Ellos lanzan dos dados y anotan sus resultados en la tabla.

- Observen el tablero que empezaron a llenar y complétenlo con los resultados posibles al lanzar dos dados.
- Respondan.
 - ¿Cuántos resultados son posibles al lanzar los dos dados? _____
 - ¿Cuál es la posibilidad de que la suma de los puntajes sea nueve?

Dado						
Dado		(1,2)	(1,3)			
		(2,1)				

a. $P(A) = \frac{\text{N.º de casos favorables}}{\text{N.º de casos posibles}} \longrightarrow$ _____

c. ¿Cuál es la probabilidad de que salga un puntaje mayor que 10?

$P(A) = \frac{\text{N.º de casos favorables}}{\text{N.º de casos posibles}} \longrightarrow$ _____

Lo que puedo hacer

Reflexiona sobre tus aprendizajes de esta unidad y cómo los utilizarás en tu vida diaria.



Elige uno de los temas de cada área, escribe el título y anota cómo puedes aplicar lo aprendido en tu vida diaria.

Unidad 5

Desarrollo Personal y Ciudadano

Empty box for notes related to Desarrollo Personal y Ciudadano.

Comunicación

Empty box for notes related to Comunicación.

Ciencia, Tecnología y Salud

Empty box for notes related to Ciencia, Tecnología y Salud.

Matemática

Empty box for notes related to Matemática.

Aprendemos mediante el juego

Seis sombreros para pensar

Es una herramienta de comunicación creada por Edward Bono y se utiliza para facilitar la resolución o análisis de problemas desde distintos puntos de vista o perspectivas. Cada sombrero representa un estilo de pensamiento diferente y cada participante debe expresar sus opiniones en función del sombrero que le han asignado.

- **Sombrero blanco:** hechos y datos disponibles
- **Sombrero rojo:** sentimientos y emociones
- **Sombrero negro:** aspectos negativos del tema tratado
- **Sombrero amarillo:** aspectos positivos del tema tratado
- **Sombrero verde:** alternativas y creatividad
- **Sombrero azul:** analiza los pensamientos y ayuda a guiar las reflexiones de los demás sombreros



Usando los sombreros para analizar situaciones y problemas

1. Reúnete en equipos de seis integrantes.
2. Elijan una situación y problema que requiere análisis. Por ejemplo, el uso de las redes sociales.
3. Distribuyan los sombreros y empiecen a dialogar tomando en cuenta el sombrero que tienen.
4. Intercambien los sombreros y sigan dialogando.
5. Anoten las conclusiones a las que han llegado.

Reflexionamos y comentamos de manera oral.

- a. ¿Para qué me es útil este juego?
- b. ¿Cómo me sentí al participar? ¿Me gustaría volver a hacerlo?
- c. ¿Sobre qué otros temas se podría discutir o para qué otras situaciones se podría usar este juego? Realiza uno.

Demuestro lo que aprendí

Área de Desarrollo Personal y Ciudadano

1. Escribe la conclusión a la que llegaste sobre la pena de muerte. Explica.

2. Escribe una de las normas acordadas en el aula que han ayudado a mejorar la convivencia y que se está cumpliendo adecuadamente. Explica.

Área de Comunicación



Grupal

3. Realicen un debate.

- a. Investiguen sobre la piratería informática o sobre otra problemática de su interés para llevar al debate.
- b. Organicen el debate siguiendo la estructura y las recomendaciones dadas en esta unidad.
- c. En equipo, evalúen su desempeño en el debate y escriban un comentario.

Área de Matemática

7. Resuelve los siguientes problemas.

Andrés es camionero y quiere llegar a su destino que está a 1 500 km de su hogar. Si primero recorre $\frac{2}{6}$ del camino y, luego, $\frac{3}{5}$ partes del camino, ¿cuántos kilómetros le faltan para llegar? ¿Cuántos kilómetros recorrió en cada tramo de su recorrido?



Enrique camina $\frac{4}{10}$ de kilómetro para llegar a su trabajo. Luego, del trabajo recorre $\frac{1}{5}$ km para ir al hacer las compras de la semana. ¿Ha recorrido más o menos de un kilómetro? ¿Qué parte de un kilómetro recorrió?



Si se compran 12 panes para repartir a partes iguales entre ocho personas, ¿qué parte de pan le toca a cada uno?



8. Una bolsa tiene siete manzanas rojas, cuatro manzanas verdes y nueve peras. ¿Qué probabilidad tiene Marcelo de sacar una manzana? ¿Qué probabilidad tiene de que la manzana sea roja?

Me evaluó.

Instrumento de evaluación de la unidad 5

Áreas	Competencias	Capacidades	Logrado	En proceso	En inicio
Desarrollo Personal y Ciudadano	Construye su identidad.	Reflexiona y argumenta éticamente.	Examino situaciones de conflicto moral y elaboro conclusiones.	Examino situaciones de conflicto moral.	Identifico las situaciones de conflicto moral, pero no las analizo.
	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	Maneja conflictos de manera constructiva.	Resuelvo conflictos relacionados con la convivencia usando el diálogo y la mediación.	Resuelvo, con ayuda, conflictos relacionados con la convivencia.	Grito y trato de imponer mis ideas cuando no estoy de acuerdo.
Comunicación	Lee diversos textos escritos en su lengua materna.	Infiere e interpreta información del texto.	Preparo mi participación en el debate y expreso mis ideas de manera fluida y argumentada.	Necesito ayuda para preparar mi participación en el debate y expreso mis ideas de manera argumentada.	Necesito ayuda para preparar mi participación y expreso mis ideas de manera poco clara.
	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Obtiene información del texto escrito.	Leo textos argumentativos y respondo preguntas.	Leo textos argumentativos y necesito ayuda para responder preguntas.	Me es difícil leer un texto argumentativo y no respondo preguntas.
	Escribe diversos textos en su lengua materna.	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Escribo un texto argumentativo siguiendo un plan de escritura.	Escribo con ayuda un texto argumentativo.	Escribo con dificultad textos argumentativos.
Ciencia, Tecnología y Salud	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo.	Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo.	Explico la transmisión de la energía térmica o calorífica.	Explico con ayuda la transmisión de la energía térmica o calorífica.	No comprendo la transmisión de la energía térmica o calorífica.
Matemática	Resuelve problemas de cantidad.	Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.	Resuelvo problemas con fracciones e identifico qué operación usar.	Resuelvo problemas con fracciones, pero necesito ayuda para identificar si la fracción es operador o es cociente.	Me es difícil resolver problemas con fracciones.
	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.	Comunica la comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.	Expreso la probabilidad como una fracción.	Expreso con ayuda la probabilidad como fracción.	Me es difícil entender la idea de probabilidad.

Proyecto de la unidad 5

Mi voz ayuda a muchos

Objetivo: Elaborar un programa radial para debatir sobre problemas sociales.



Para elaborar un programa radial, se debe elaborar un guion radial. Este tiene ciertas características que debes de tener en cuenta: sencillez en las palabras y frases, un tono personal, interesante, natural, comprensible, coloquial, educativo y con verbos activos.

Para realizar el siguiente proyecto, debemos seguir estos pasos.

Paso 1. Planifico.

- Elegimos un conflicto que se haya presentado en el hogar, CEBA o comunidad.
 - Formamos un grupo de cuatro integrantes.
 - Elegimos un problema social que afecte a nuestra comunidad o región.
-
- Investigamos sobre el problema social elegido y elaboramos un organizador gráfico en el cuaderno.

Paso 2. Elaboro.

- Observamos el ejemplo del guion radial.

Formato del guion

Datos generales

Nombre del programa: *Salud en acción*

Programa N°: 1

Duración: una hora

Horario de transmisión: lunes a viernes de 6:00 p.m. a 7 p.m.

Secciones: salud y educación

Tema: señales y apoyo a la persona alcohólica

Dirección: Avenida Mariano Melgar 569



Bloque 1 Elaboración

Observaciones	Audio	Tiempo real	Tiempo recorrido
	Música representativa del programa	10 s	00:0010

- b. Elaboramos el guion radial del programa usando este formato. Anotamos aquí los datos generales y copiamos el cuadro en el cuaderno para completarlo.

Formato del guion

Datos generales

Nombre del programa: _____

Programa N° _____

Duración: _____

Horario de transmisión: _____

Secciones: _____

Tema: _____

Dirección: _____

Bloque 1			
Observaciones	Audio	Tiempo real	Tiempo recorrido

- c. Practicamos el guion radial varias veces hasta que sepamos qué decir. Recordamos utilizar adecuadamente los recursos verbales y no verbales. Corregimos si es necesario.

Paso 3. Público.

- a. Grabamos el guion radial.
- b. Presentamos el programa radial en el aula.
- c. Publicamos el programa radial en un blog.

Paso 4. Evalúo.

Marca con un ✓ Sí o No según corresponda.

Criterios	Sí	No
Elegimos un problema social adecuado para nuestro programa radial.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Investigamos sobre el tema elegido y elaboramos un organizador gráfico.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Elaboramos un guion radial siguiendo el formato recomendado y lo grabamos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Publicamos el programa radial en el aula y en un blog.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Seamos libres, seámoslo siempre

Reflexiona a partir de las siguientes preguntas:

1. ¿Cómo logró el Perú ser un país independiente? ¿Qué hechos se dieron para lograr su independencia?

2. ¿Qué significado tiene para ti ser independiente y tener libertad?

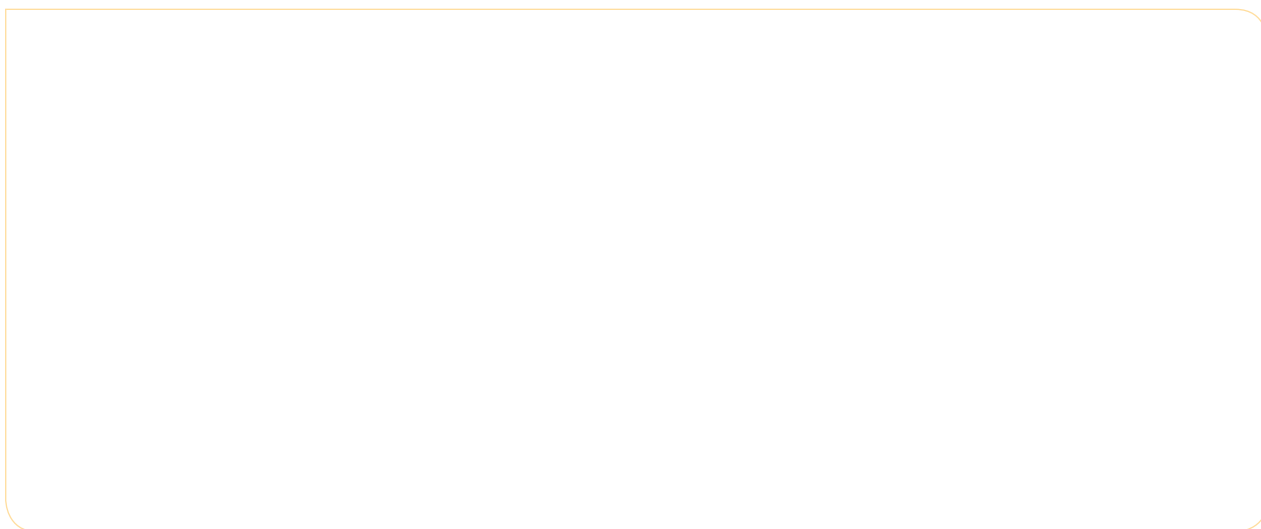
Importancia de los procesos históricos peruanos de los siglos XIX, XX y XXI

Actividad 1 Resuelve actividades sobre los monumentos de tu región.

1. Escribe qué es un monumento.

2. Menciona qué monumentos históricos hay en tu región.

3. Dibuja o pega una imagen del monumento histórico más importante de tu región. Luego, explica cuál es su importancia.



Actividad 2 Reflexiona y responde las siguientes preguntas:

1. ¿Qué hechos históricos en los últimos 50 años han sido los más resaltantes en el Perú? Elabora una línea de tiempo para presentarlos. Selecciona uno de ellos, y explica en qué consistió y por qué fue importante.

Participamos en una dramatización

Actividad 1



Observa en el CD el video de la obra *El avaro*, de Molière.
Luego, responde las siguientes preguntas:



1. ¿Qué personajes aparecen en la imagen?

2. ¿Cómo es la personalidad de Harpagón, el avaro?

3. ¿Cómo es la relación entre el avaro y sus hijos?

4. ¿Cómo termina la historia?

5. ¿Qué emociones provocó en ti la obra?

Actividad 2

Prepara la dramatización de una obra literaria para tu aula y realízala. Sigue estos pasos.



Paso 1. Planifico la dramatización.

- Formamos un equipo de cinco o seis integrantes.
- Seleccionamos uno de los guiones: _____
- Respondemos las siguientes preguntas:
 - ¿Cuál es nuestro propósito? _____
 - ¿Quién es nuestro público? _____
 - ¿De cuánto tiempo disponemos? _____
- Completamos el siguiente cuadro para organizarnos.

Actividades	Observaciones
Elaboración del guion teatral	Usaremos el guion teatral que elaboraremos en la actividad de la página 186.
Selección de vestuario	
Selección de elementos de apoyo (música, teléfono, mesa, etc.)	

Paso 2. Dramatizo el guion teatral teniendo en cuenta los siguientes aspectos:

- Estructura: presentación de la obra teatral y de los personajes, dramatización de la obra y agradecimiento.
- Utilizamos adecuadamente los recursos no verbales (expresión facial, mirada, postura y gestos) y verbales (volumen de voz, pausas y los timbres).

Paso 3. Evalúo.

Marca con un ✓ Sí o No según corresponda.

Criterios	Sí	No
Representamos adecuadamente el guion teatral elaborado.		
Utilizamos recursos verbales y no verbales en la dramatización.		
Usamos vestuario y elementos de apoyo adecuados.		

Leemos textos dramáticos

Actividad 1 Lee el siguiente texto:

Antes de la lectura

1. Dialoga con tus compañeros en torno a las siguientes preguntas:
 - a. ¿Qué acepciones tiene el término "doctor"?
 - b. ¿Qué significa la onomatopeya "tic tac"?

Un cierto tic-tac

Juguete en un acto 1

Personajes: el doctor y la mujer

Habitación con escritorio, confortables y otros diversos muebles de oficina. En el fondo, una puerta en cuyo vidrio se lee, de revés, el siguiente texto: «Doctor Plácido Bonifaz. Horario: 4 a 7 p.m.». Al levantarse el telón, se ve al doctor Bonifaz sentado ante su escritorio revisando con atención un legajo de papeles. Suena el timbre del teléfono, que está a su alcance, y contesta.

Durante la lectura

- ¿Qué entiendes en la frase "hechos desencadenantes"?

[...] MUJER. —(Que entra intempestivamente). ¡Doctor! ¡Doctor! ¡Algo terrible! (Se acerca al escritorio). ¡Me sucede algo terrible! ¡No lo soporto más! [...]

DOCTOR. — Discúlpeme. ¿En qué puedo servirla?

MUJER. — Algo horrible, doctor. Un ruido, un tic-tac... ¡No puedo con él! ¡Sálveme! [...] (Sin dejarlo

hablar). ¡Si no lo hace, iré derecho al río, a matarme! [...] Escuche, cuando duermo, cuando camino, cuando como, cuando estoy alegre, siempre, suena dentro de mí un tic-tac insoportable. ¡Tic! ¡Tac! ¡Tic! ¡Tac! ¡Tic! ¡Tac! Crece y decrece, sube y baja... ¡No me da descanso! ¡Como un reloj diminuto o gigantesco!

DOCTOR. — (Poniéndose de pie). Debe ser un error, señorita.

MUJER. — (Irritada). ¿Cómo error? ¿No soy acaso una persona adulta? ¿Tengo cara de loca y embustera?

DOCTOR. — No me ha entendido usted. Quiero decir que curarla no es cosa que esté a mi alcance...

MUJER. — ¡Le pagaré lo que pida, doctor! ¡Aunque me quede en medio de la calle, aunque tenga que pedir limosna, aunque...! (Desesperada). ¡Soy muy desgraciada, doctor!

DOCTOR. — No es cuestión de dinero...

MUJER. — (*Angustiada*). ¿Es algo incurable? ¿No hay remedio contra este tic-tac?

DOCTOR. — En realidad, no lo sé. Le quiero decir simplemente...

MUJER. — (*Interrumpiéndolo despavorida*). ¡Ahora, sube! ¡Sube! ¡Sube!

DOCTOR. — ¿Qué es lo que sube?

MUJER. — ¡El ruido! ¡El tic-tac! ¡Tic! ¡Tac! ¡Tic! ¡Tac! ¿No lo oye usted?

DOCTOR. — (*Que ha estado auscultando el aire, tratando de escuchar el ruido*). No, no oigo nada. Es una alucinación suya.

MUJER. — ¡Ya baja! ¡Ya baja! ¡Qué alivio! (*Pausa*). ¿Una alucinación, dijo usted? ¿Es eso mortal?

DOCTOR. — No puedo decirle nada, señorita...

MUJER. — Es cierto, doctor. Tengo que explicarle cómo comenzó. Estaba yo con mi novio en el cine. (*Pausa*). Usted sabe, el amor, la oscuridad, la emoción. En fin, es fácil de comprender. ¿Cómo le puedo explicar mejor? (*Se sienta en el sillón*). Yo acá y él... Bueno, muy cerca de mí. [...] No es sencillo reconstruir una situación como esa. ¿Quiere usted ayudarme? Siéntese a mi lado, doctor...

DOCTOR. — ¿Yo?

MUJER. — Sí, doctor. Se lo ruego.

DOCTOR. — (*Tomando asiento*). Si usted lo pide... Pero le advierto...

MUJER. — Espere que termine y, entonces, se dará cuenta de mi drama. (*Pausa*). Estábamos así, uno al lado del otro, y él me tenía tomada de la mano... ¡Tómeme de la mano, doctor! (*El doctor, un tanto entusiasmado, hace lo que le indica la Mujer*). Exacto. La película era de suspenso. ¡Inquietante! Yo, que soy sumamente sensible, me acercaba más y más a mi novio. ¡Así! Pero él, que no le tiene miedo a nada, se reía. Yo aterrorizada, y él hecho unas pascuas. ¡Ríase, doctor!

DOCTOR. — ¿Es necesario?

MUJER. — Si no, no puedo recordar bien cómo me asaltó la enfermedad. Ríase o haga como que se ríe.

DOCTOR. — (*Con bastante esfuerzo*). ¡Ja! ¡Ja! ¡Ja!

MUJER. — (*Descontenta*). Bueno, más o menos. (*Pausa*). En el momento del crimen, cuando el asesino entra en la habitación de la pobre chica que tiene en su poder los papeles de la herencia, oigo un sonido leve, perfecto, nítido: ¡Tic! Creí que se me había descosido un botón.

DOCTOR. — (*Con cinismo*). ¡Ajá! ¡Qué interesante! ¿Era un botón?

MUJER. — ¿Interesante? Esa no es la palabra. El sonido se repitió: ¡Tac! Me quedé helada. Mi novio, entonces, creyendo que era la película que me impresionaba demasiado, me pasó el brazo por la espalda.

DOCTOR. — (*Que ha decidido aprovechar la situación*). ¿De este modo? (*Le pasa el brazo por la espalda*).

MUJER. — Justo, doctor. ¡Qué inteligente es usted! Fue cuando me dijo: «No tomes la película tan en serio, corazoncito». (*Explicativa*). Cuando se pone muy tierno me trata de «corazoncito», y a mí me gusta...

DOCTOR. — (*Suave*). Es la palabra que usted se merece, señorita.

MUJER. — (*Coqueta*). Muy galante de su parte, doctor. (*Pausa*). Continúo, doctor. No bien había terminado mi novio de decir esa frase, cuando con más intensidad que antes, más adentro de mí, suena: ¡tic! Y luego: ¡tac!

DOCTOR. — ¿Y luego?

MUJER. — Vino el tic-tac constante. Ese que hasta hoy no me deja. Tan agobiante fue aquella primera vez, que me desvanecí. [...]

DOCTOR. — Él, por supuesto, se puso más cariñoso.

MUJER. — No, doctor. ¡No creyó en el tic-tac! Como yo insistiera, se puso furioso y me retiró el brazo.

DOCTOR. — Lo correcto es que lo hubiera mantenido ahí, así, como yo ahora, protegiéndola. Estémonos así un rato. Este puede ser el remedio. Una insignificante excitación cinematográfica, se le ha convertido, por la indiferencia de su novio, en una obsesión traumática. Ataquemos de esta manera la inhibición inicial.

MUJER. — Su método es excelente, doctor. ¿Estudió usted en el extranjero?

DOCTOR. — (*Meloso*). Sí, corazoncito.

MUJER. — Es evidente...

DOCTOR. — ¿Crees, corazoncito?

MUJER. — ¡Claro, pichón! (*Rectificándose*). ¡Oh, perdón! Así le digo, en confianza, mi novio.



DOCTOR. — Dímelo sin rubor, corazoncito.

MUJER. — Bueno, pichón.

DOCTOR. — ¿Te molestas si te pido un beso, corazoncito?

MUJER. — ¡Ay, pichón, no sé si debo! [...] (*Cuando van a besarse, suena el timbre del teléfono*)

MUJER. — ¡Llaman!

DOCTOR. — (*Se levanta*) ¡Caramba, qué impertinencia! (*Descuelga el fono, violento*), [...] ¡El juzgado ya está cerrado! (*Pausa*). ¡El juez se ha muerto! (*Pausa*). ¡He perdido el expediente! (*Pausa*). [...] ¡La clientela cada día es más exigente y estúpida!

MUJER. — ¿Qué tienes tú que ver con juzgado, juez, expediente?

DOCTOR. — ¿Yo? ¿He dicho eso? ¡Otra alucinación! ¡Hay que seguir con el tratamiento!

MUJER. — (*Yendo hacia el escritorio y revisando los papeles que hay en él*). ¿A ver? Desahucio, acta notarial... (*Mirando los libros*). Código Penal, Código Civil... (*Al doctor*). ¿Quiere decirme qué clase de doctor es usted?

DOCTOR. — La verdad es que soy abogado, pero hay pruebas de que como médico no lo hago tan mal. ¿Siente usted ahora el tic-tac?

MUJER. — ¿El tic-tac? (*Pausa durante la cual escucha*). ¡No! ¿Qué pasó?

DOCTOR. — La he curado. Eso es todo.

MUJER. — ¿Y no me volverá más?

DOCTOR. — (*Dueño de la situación*). Si insistimos durante varios días con el procedimiento, desaparecerá por completo.

MUJER. — ¡Estoy dispuesta a cualquier sacrificio!

DOCTOR. — Entonces, prosigamos. Sentémonos, como antes, en el sillón. (*Va hacia el mueble*). [...] ¿Lista, corazoncito?

MUJER. — ¡Lista, pichón! (*Van a besarse*).

TELÓN RÁPIDO

Sebastián Salazar Bondy

Después de la lectura

2. Ordena las acciones que se presentan en el texto:

- () El doctor se aprovecha de la situación y le pide un beso a la mujer.
- () La mujer insiste en que el doctor tiene que ayudarla.
- () Una mujer llega desesperada a la oficina del doctor.
- () El doctor le convence de que lo importante es curarla.
- () La mujer acepta que la cure, a pesar de que el doctor no es médico.
- () Una llamada por teléfono hace que la mujer se dé cuenta de la situación.
- () El doctor trata de aclararle que no es médico.
- () La mujer le dice que ya no soporta el tic-tac que suena dentro de sí.

3. ¿Por qué crees que la mujer confundió el tipo de doctor?

4. ¿Por qué crees que la actitud del doctor y de la mujer no molestan a los lectores?

5. ¿Qué opinas sobre la actitud del doctor? Argumenta tu opinión.

Escribimos textos dramáticos

Actividad 1

Para realizar una dramatización es importante escribir un guion teatral para que se pueda hacer una mejor representación. Por ello, elabora un guion teatral de una obra literaria (cuento, novela, leyenda, etc.). Sigue estos pasos.

Paso 1. Planifico.

a. Elige las características de tu texto.

¿Qué escribiré?	
¿Quiénes leerán mi texto?	
¿Sobre qué escribiré?	
¿Cuál es el propósito?	
¿Qué necesito?	

b. Lee el texto literario y organiza el guión teatral, utilizando el siguiente esquema:

¿De qué trata?

¿Qué personajes intervienen?

¿Qué hechos son los más resaltantes?

(Título de la obra literaria)

¿Qué vestimenta usan?

¿En qué escenario intervienen?

¿Qué vestimenta usan?

Paso 2. Escribo.

a. Escribe la parte inicial del borrador tomando en cuenta la estructura textual (título, personajes y diálogos) y utiliza correctamente los adverbios.

Para comprender el uso de los **adverbios**, lee estos casos. Luego, comenta el tipo de adverbio usado.

- Cuando se pone **muy** tierno me trata de «corazoncito».
- ¡Ay, pichón, **no** sé si debo!
- Ese que hasta **hoy** no me deja.

Los **adverbios** son categorías gramaticales que modifican al verbo, al adjetivo y a otro adverbio. Existen diferentes tipos de adverbios: tiempo (luego, ahora, antes, etc.), lugar (cerca, lejos, allí, etc.), modo (bien, mal, así, etc.), cantidad (más, menos, poco, etc.), afirmación (sí, claro, también, etc.), negación (no, nunca, jamás, etc.) y duda (tal vez, quizá, acaso, etc.).

b. Revisa y corrige.

Paso 3. Publico.

a. Comparte el texto con tus compañeros de aula y tu profesor(a) a través de redes sociales, correo electrónico o una copia fotostática.

b. Publica tu texto en un lugar del aula que el docente indique.

Paso 4. Evalúo.

Marca con un ✓ Sí o No según corresponda.

Criterios	Sí	No
Redacté un guion teatral teniendo en cuenta la tipología textual.		
Organicé las ideas del texto de manera coherente.		
Utilicé los adverbios adecuadamente.		

Bióticos y abióticos en la formación de los ecosistemas

Actividad 1

Observa estas imágenes y anota en el cuadro los elementos bióticos y abióticos presentes.



Elementos bióticos	Elementos abióticos

Actividad 2

Responde las siguientes preguntas:

1. ¿Qué es el ecosistema?

2. ¿Cómo se clasifican los ecosistemas?

3. ¿Qué son los elementos bióticos y abióticos? Explica y menciona ejemplos.

4. ¿Cómo se relacionan dichos elementos?

5. ¿Cómo están organizados los ecosistemas?

6. ¿Qué son las especies "endémicas"? Menciona ejemplos.

7. ¿En qué beneficia al Perú la diversidad de sus ecosistemas? Explica.

Actividad 3

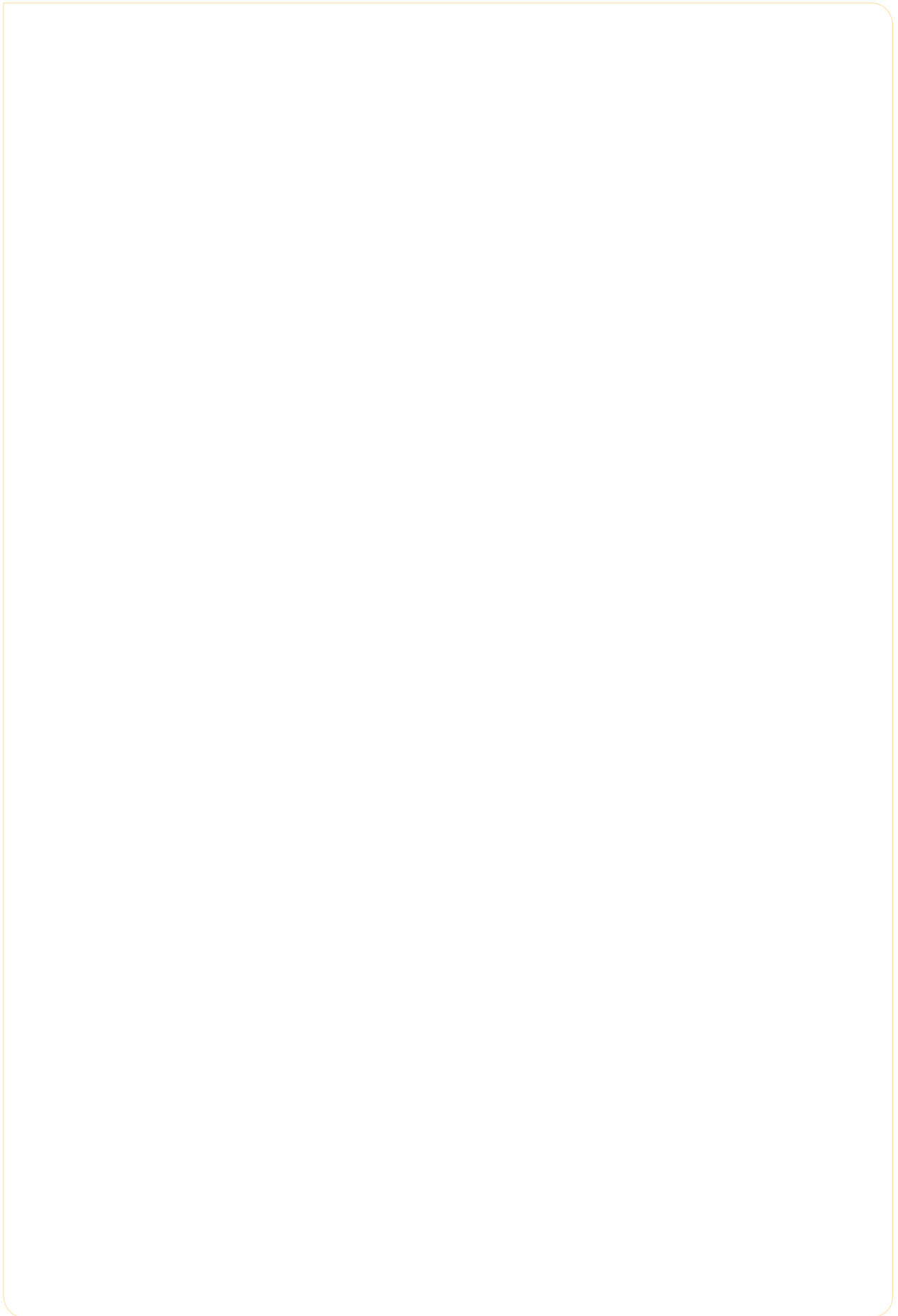
Investiga y resuelve las siguientes actividades:

1. ¿Qué es una cadena alimenticia o trófica? Dibuja una cadena trófica marina y otra terrestre.

Cadena trófica marina

Cadena trófica terrestre

2. Pega o dibuja el mapa del Perú con las ecorregiones, según Antonio Brack Egg.



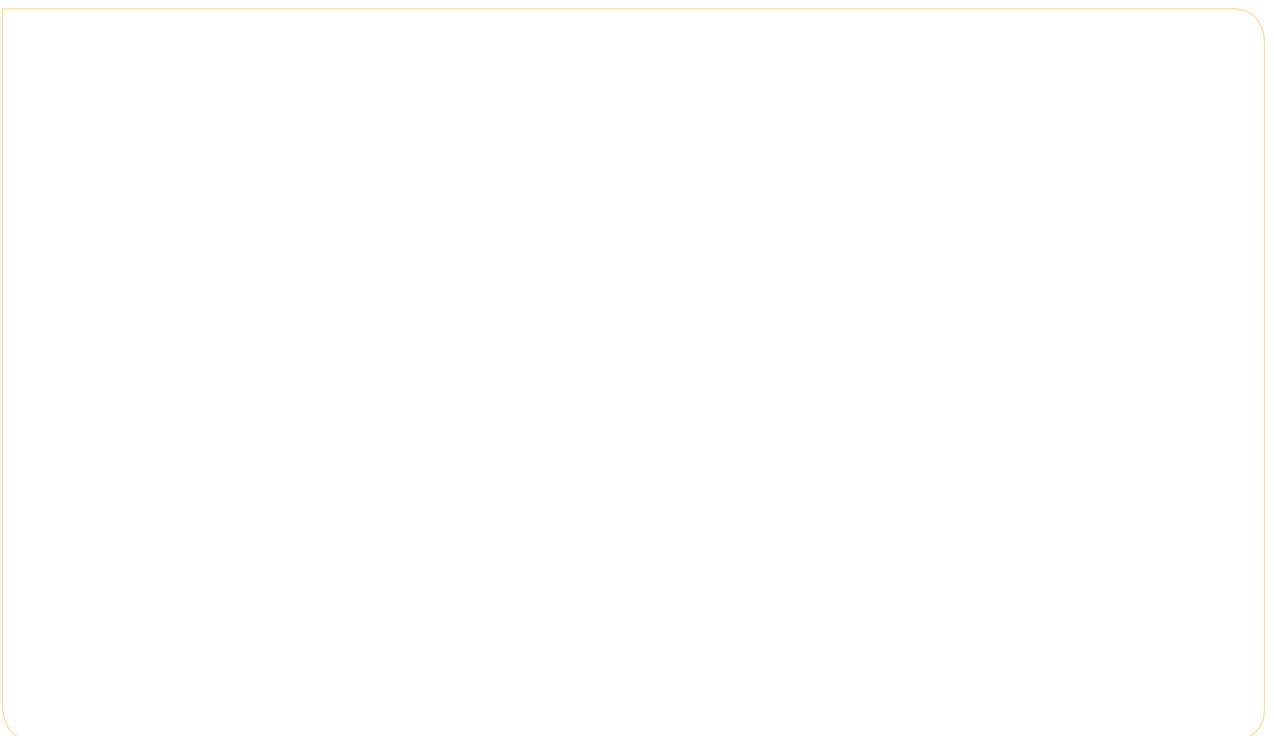
3. ¿En qué ecorregión del Perú vives?

4. ¿Qué ecorregión o ecorregiones predominan en el Perú?

5. ¿Qué ecorregión tiene menos área en el Perú?

6. ¿Qué departamentos se benefician con más de tres ecorregiones?

7. Elabora un organizador gráfico de las características de una ecorregión considerando altitud, clima, relieve, flora y fauna.



Resolvemos problemas usando unidades de tiempo

Actividad 1 Aplica los pasos desarrollados en el texto y resuelve las situaciones.

Inés participó en una mini maratón. Ella tardó en recorrer el circuito, cinco horas 25 minutos y 14 segundos en dos etapas. Si en la etapa inicial tardó tres horas 40 minutos y 14 segundos, ¿cuánto tardó en recorrer la etapa final?

Como
 $25 \text{ min} < 40 \text{ min}$,
se descompone
 $5 \text{ h} = 4 \text{ h } 60 \text{ min}$ y
sigue restando.



Juana corrió durante 1 h 15 min y José corrió durante 100 min. ¿Quién corrió más tiempo? ¿Cuánto tiempo más?

En un concurso de elaboración de tortas por tiempo, participaron tres pasteleros. Laura se demoró en elaborar y decorar su torta 185 min, Celia demoró 1 h 30 min y Pedro demoró 1 h 70 min. ¿Quién elaboró la torta en menos tiempo? ¿Y quién demoró más? ¿Cuántos minutos menos hizo el ganador respecto al tercer lugar?



Identificamos la proporcionalidad directa

Actividad 1

Lee las situaciones y resuélvelas. Usa tablas de proporcionalidad y una operación.

Liliana lee 20 páginas de una novela en un día. ¿Cuántas páginas leerá en cinco días? ¿Y en 20 días?



N.º de páginas							
Tiempo (días)							

Diego y su familia confeccionan 450 polos diariamente. ¿Cuántos polos confeccionarán en seis días y en 30 días?



Tiempo (días)							
N.º de polos							

Daniel ahorra S/ 250 cada mes. ¿Cuánto habrá ahorrado en cuatro meses? ¿Y en nueve meses?

Tiempo (días)							
N.º de polos							

Se reparten equitativamente 40 canastas de víveres entre dos albergues. ¿Cuántas canastas se necesitarán para 12 albergues?

Actividad 2

Lee la información y, luego, aplica la regla de tres simple para resolver las situaciones.

El procedimiento para calcular el valor desconocido en situaciones donde se relacionan, proporcionalmente, dos magnitudes se conoce como **regla de tres simple**.

Un auto recorre 320 km en cuatro horas. ¿Cuántos kilómetros habrá recorrido en seis horas?

Kilómetros recorridos	Tiempo en horas
320	4
x	6

Multiplicamos en cruz para hallar el término que falta:

$$\frac{320}{x} = \frac{4}{6} \longrightarrow x = \frac{320 \times 6}{4} = \text{[]}$$

En seis horas habrá recorrido _____ km.

Diana tarda tres días en tejer una chompa. ¿Cuántos días tardará en tejer quince chompas?



Tiempo (días)	N.º de chompas

Lucía confecciona 120 denarios decorados en 80 horas. En dos horas, ¿cuántos denarios decorados habrá confeccionado?



Tiempo (días)	N.º de denarios

Luis usa tres tarros de pintura para pintar una habitación. ¿Cuántos tarros de pintura necesita para pintar nueve habitaciones iguales?

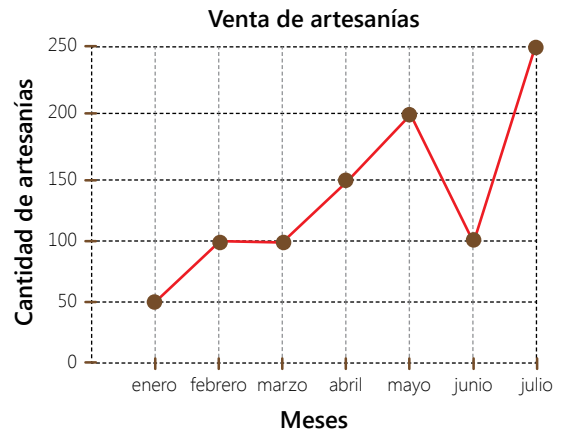
Interpretamos gráficos de puntos y líneas

Actividad 1

Observa el gráfico de puntos y líneas que corresponde a la venta de artesanías del local de Filomena y responde las siguientes preguntas:

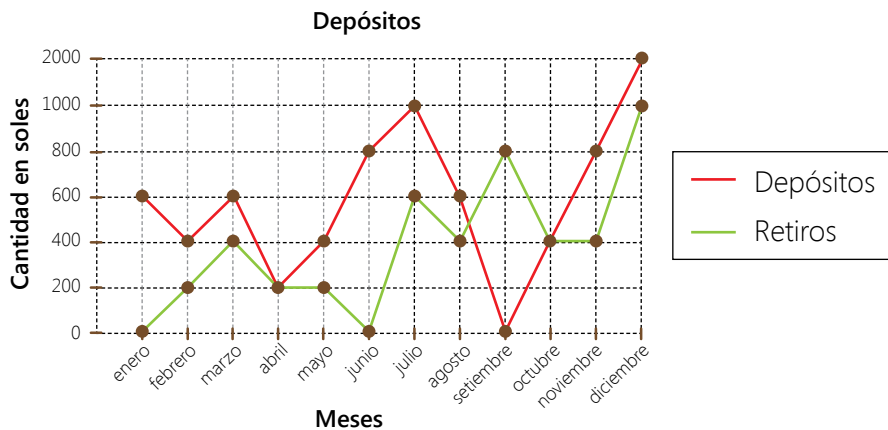
1. ¿Cuántas artesanías se vendieron en el mes de abril? _____
2. ¿En qué mes se vendieron menos artesanías?

- ¿Cuántas fueron? _____
3. ¿Cuál era la tendencia de ventas antes de junio? _____



Actividad 2

Observa el gráfico de puntos y líneas que corresponde a los depósitos y retiros efectuados por Carmen y comenta sobre la información que ofrece.



1. Responde las siguientes preguntas:
 - a. ¿Qué representan las líneas rojas? _____ ¿Y las verdes? _____
 - b. ¿En qué mes se depositó más dinero? _____ ¿Cuánto? _____
 - c. ¿En qué mes se retiró más dinero? _____ ¿Cuánto? _____
 - d. ¿En qué meses los retiros y los depósitos son equivalentes? _____
 - e. ¿Qué diferencia hay entre el mes de mayor y menor depósito? _____
2. Según la tendencia entre depósitos y retiros, ¿qué le aconsejarías a Gloria?

Actividad 3

Elabora un gráfico de líneas y puntos con los datos de la tabla de frecuencias. Luego, responde.

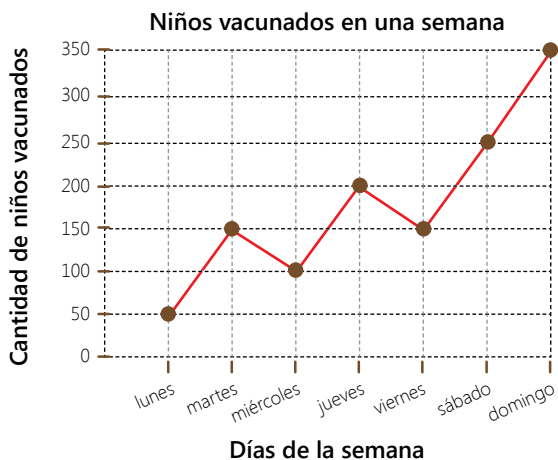
Nacimientos en el primer semestre en la provincia de Barranca	
enero	200
febrero	250
marzo	300
abril	350
mayo	400

1. ¿Qué notas en cuanto a la tendencia de nacimientos?

2. ¿Para qué le puede servir a la posta médica este gráfico?

Actividad 4

Elabora una tabla de frecuencias con los datos del gráfico de líneas y puntos. Luego, responde.



1. ¿Cuál es la tendencia en cuanto a la vacunación? _____

2. ¿Cómo esperarías que sea la cantidad de niños vacunados el siguiente lunes?

Ubicamos lugares en el plano

Actividad 1

Observa el plano y escribe V (verdadero) o F (falso) según corresponda.



1. Casa colonial Conde Uceda
2. Casa de la Cultura
3. Catedral
4. Mirador Natural Santa Apolonia
5. Convento monjas concepcionistas
6. Cuarto de Rescate
7. Conjunto Monumental Belén
8. Conjunto Monumental Recoleta
9. Iglesia San Francisco
10. Iglesia San José

1. Dos de Mayo es perpendicular a Antonio Guillermo Urrelo. ()
2. Antonio Guillermo Urrelo es perpendicular a Silva Santisteban. ()
3. La Iglesia San Francisco está en el cruce de Amalia Puga y Dos de Mayo. ()
4. La Av. Amalia Puga es paralela a a la Silva Santisteban. ()
5. José Sabogal es paralela a Silva Santisteban. ()

Actividad 2

Explica a un amigo que está en el conjunto Monumental Recoleta que vaya al Mirador Natural Santa Apolonia.

Actividad 3

Observa el plano y responde:



Fuente: <https://goo.gl/nNgHPV>

1. ¿Qué lugar se encuentra en la intersección de la Av. 9 de Diciembre (Colón), la Av. Grau y el Paseo de la República? _____
2. ¿La Av. Alfonso Ugarte es paralela o perpendicular a la Av. Bolivia? _____
3. ¿A qué avenidas es paralela la Av. España? _____
4. ¿El Jr. Tarma es paralelo o perpendicular al Jr. Huancayo? _____

Actividad 4

Busca un plano de tu distrito o del distrito donde está ubicado tu CEBA y marca las calles paralelas y perpendiculares a la calle de tu institución educativa. Luego, realiza un croquis señalando estas calles.

Lo que puedo hacer

Reflexiona sobre tus aprendizajes de esta unidad y cómo los utilizarás en tu vida diaria.



Elige uno de los temas de cada área, escribe el título y anota cómo puedes aplicar lo aprendido en tu vida diaria.

Unidad 6

Desarrollo Personal y Ciudadano

Comunicación

Ciencia, Tecnología y Salud

Matemática

Aprendemos mediante el juego

Elaboro un reloj de arena

Hay muchas cosas que duran dos minutos, por ejemplo, escuchar una canción, cocer un huevo pasado, contener la respiración, etc. Con este reloj de arena podrás medir el tiempo de muchas cosas.

Materiales

- Dos botellas de plástico de medio litro o menos (con tapas de rosca) sin etiqueta y lavadas con un poquito de alcohol
- Un desarmador para hacer unos orificios en las tapas y pegamento resistente
- Cinta adhesiva y arena fina (purpurina o escarcha opcional)

Elaboración

1. Quítales las tapas a las botellas y pégalas juntas, coloca el pegamento alrededor de la superficie de la tapa, dejando libre el centro. Deja que el pegamento se seque.
2. Haz un orificio a través del centro de las tapas pegadas y enrosca la tapa en una de las dos botellas, tal como lo harías normalmente.
3. Llena la botella sin tapa con arena fina y seca. Si deseas, añade un poco de purpurina a la arena.
4. Llena 2/3 de la botella con arena. Si quieres que tu reloj dure dos minutos, llena la botella por dos minutos.
5. Enrosca la botella vacía a la llena y asegúrala con la cinta adhesiva.
6. Voltea el reloj de arena boca abajo y observa que la arena caiga con facilidad y verifica el tiempo. Si te pasaste del tiempo, quita arena y si falta, aumenta.



Reflexionamos y comentamos de manera oral.

- a. ¿Para qué me es útil este instrumento? ¿En qué lo puedo usar?
- b. ¿Cómo me sentí al hacerlo? ¿Me gustaría hacer otro objeto similar? ¿Cómo cuál? ¿Para qué me sería útil?

Demuestro lo que aprendí

Área de Desarrollo Personal y Ciudadano

1. Escribe dos monumentos de tu región y explica la importancia de uno de ellos.

2. Identifica los hechos históricos de los siglos XIX, XX y XXI de nuestro Perú que consideres son los más relevantes, y completa el siguiente cuadro. Luego, escoge uno de los siglos y, en una hoja, elabora una línea de tiempo con los hechos que escribiste en el cuadro.

Hechos del siglo XIX	Hechos del siglo XX	Hechos del siglo XXI

Área de Comunicación



Grupal

3. Escenificamos una dramatización.

- Seleccionamos un guion teatral que elaboramos en el aula.
- Ensayamos la escenificación siguiendo las indicaciones dadas en la unidad.
- En equipo evaluamos nuestra participación y elaboramos una conclusión.

Área de Matemática

7. Resuelve los siguientes problemas:

Un auto tarda 4h, 12min y 40s en recorrer la primera etapa de su camino y 2h, 48min y 10s en recorrer la segunda etapa y llegar a su destino. ¿Cuánto tiempo le tomó llegar a su destino?



Un auto gasta cinco galones de gasolina en recorrer 170 km. Si en el tanque quedan seis litros y el automovilista conduce hasta agotar la gasolina, ¿cuántos kilómetros habrá podido recorrer?

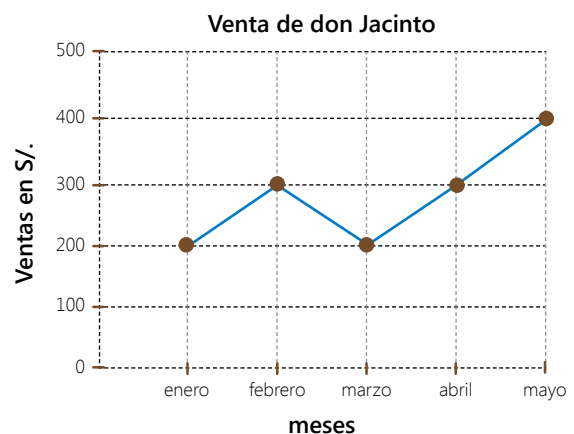
Gasto (gl)	5		
Recorrido (km)	170		

8. Observa el gráfico de puntos y líneas y responde.

- ¿En qué meses vendió menos de 300 soles?

- ¿En qué mes vendió más de 400 soles?

- ¿Cómo se espera que sea la venta en los siguientes meses? Justifica tu respuesta.



9. Completa las expresiones escribiendo el nombre de una avenida o calle.

Mi CEBA se ubica en la avenida (calle) _____ y esta es paralela a la avenida (calle) _____ . Además, la calle _____ es perpendicular a la calle _____ .

Me evaluó.

Instrumento de evaluación de la unidad 6

Áreas	Competencias	Capacidades	Logrado	En proceso	En inicio
Desarrollo Personal y Ciudadano	Construye interpretaciones históricas.	Comprende el tiempo histórico.	Identifico el impacto de los procesos históricos peruanos del siglo XIX al siglo XXI.	Identifico con ayuda el impacto de los procesos históricos peruanos del siglo XIX al siglo XXI.	No identifico los procesos históricos peruanos más relevantes.
	Lee diversos textos escritos en su lengua materna.	Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Preparo mi participación en una dramatización y utilizo recursos verbales y no verbales.	Necesito ayuda para preparar mi participación en una dramatización y usar recursos no verbales.	Necesito ayuda para preparar mi participación en la dramatización.
	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Infiere e interpreta información del texto.	Leo textos dramáticos y comento sobre ellos.	Leo textos dramáticos y necesito ayuda para comprenderlos.	Me es difícil leer un texto dramático.
Comunicación	Escribe diversos textos en su lengua materna.	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Escribo un guion teatral.	Necesito ayuda para escribir un guion teatral.	Me es difícil escribir un guion teatral.
	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo.	Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo.	Explico la importancia de los elementos bióticos y abióticos en el equilibrio de los ecosistemas.	Explico, con ayuda, la importancia de los elementos bióticos y abióticos en el equilibrio de los ecosistemas.	No comprendo la importancia de los elementos bióticos y abióticos.
Ciencia, Tecnología y Salud	Resuelve problemas de cantidad.	Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.	Resuelvo problemas usando unidades de tiempo.	Resuelvo, con ayuda, problemas con unidades de tiempo.	Me es difícil resolver problemas con unidades de tiempo.
			Resuelvo problemas de proporcionalidad directa.	Resuelvo, con ayuda, problemas de proporcionalidad directa.	No comprendo cuando un problema es de proporcionalidad.
	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.	Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.	Interpreto y elaboro gráficos de puntos y líneas.	Interpreto y elaboro gráficos de puntos y líneas, con ayuda.	Interpreto gráficos de puntos y líneas.
			Ubico un lugar en el plano y lo verbalizo.	Ubico, con ayuda, un lugar en el plano y lo verbalizo.	Ubico un lugar en el plano, pero no lo verbalizo.
Matemática	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.	Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.	Interpreto y elaboro gráficos de puntos y líneas.	Interpreto y elaboro gráficos de puntos y líneas, con ayuda.	Interpreto gráficos de puntos y líneas.
			Ubico un lugar en el plano y lo verbalizo.	Ubico, con ayuda, un lugar en el plano y lo verbalizo.	Ubico un lugar en el plano, pero no lo verbalizo.

Objetivo: Elaborar un guion teatral sobre un hecho histórico del siglo XIX, XX o XXI y representarlo.



¿Cómo podemos dramatizar mejor?

Para dramatizar mejor, es muy importante ensayar varias veces. Puedes hacerlo frente al espejo, grabando con tu celular o pidiéndole a un familiar o amigo que te observe. Así, podrás notar lo que necesitas mejorar para realizar una buena dramatización.

Para realizar el siguiente proyecto, debemos seguir estos pasos.

Paso 1. Planifico.

- Formamos un equipo de cinco o seis integrantes.
- Dialogamos sobre los procesos históricos más importantes del Perú (siglos XIX, XX o XXI) y elegimos un hecho histórico para dramatizarlo.

- Investigamos y elaboramos un organizador gráfico a partir del hecho histórico seleccionado.



Yungay 1970



Yungay 2015



Bahía de Paracas 2006



Bahía de Paracas 2017

Somos parte del planeta Tierra

Reflexiona a partir de las siguientes preguntas y justifica tu respuesta.

1. ¿Por qué ocurren los fenómenos naturales? ¿Conoces alguno que se ha dado en tu región?

2. ¿Por qué ocurren los desastres naturales? ¿Es posible evitarlos?

3. ¿Cuáles son las consecuencias de los desastres naturales?

Conversemos sobre las problemáticas ambientales

Actividad 1 Responde las siguientes preguntas:

1. ¿Qué son los fenómenos naturales? Escribe dos ejemplos.

2. ¿Qué son los desastres naturales? Explica.

3. ¿Cuáles son los tipos de desastres naturales? Explica sus diferencias.

4. ¿Por qué se producen los desastres naturales? ¿Quiénes son los responsables?

5. ¿Qué consecuencias generan los desastres naturales?

6. Explica cómo han afectado los desastres naturales a tu región.

Actividad 2

Analiza la información de la infografía de la pág. 115 del libro de texto y responde.

1. ¿Cuáles son las diferencias entre el fenómeno de El Niño y El Niño costero?

El fenómeno de El Niño	Fenómeno de El Niño costero

2. ¿Por qué crees que han utilizado un gráfico poligonal y no de barras para expresar la variación de temperatura?

3. ¿Cuál de las corrientes ha sufrido más variaciones de temperatura?

4. ¿Cuántos grados como máximo ha subido cada corriente?

5. ¿Qué fenómeno ha tenido más damnificados y cuál ha devastado más viviendas?

6. Explica las épocas de lluvias de cada fenómeno.

Actividad 3

Reúnete en equipos de tres integrantes y propongan actividades para el cuidado del ambiente. Sigán estos pasos.

1. Reflexionen y respondan las siguientes preguntas:

a. ¿Es importante cuidar el ambiente? ¿Por qué?

b. ¿Consideras que cuidas el ambiente? ¿Cómo?

c. ¿Consideras que involucrarnos en el cuidado del ambiente es nuestra obligación? ¿Por qué?

2. Propongan actividades para cuidar el ambiente en sus hogares. Expliquen por qué son importantes las acciones propuestas.

3. Propongan actividades para cuidar el ambiente en el CEBA.

a. Completen este cuadro.

Actividades	Responsables	Fechas	¿Cómo llevarlas a cabo?

b. ¿Cómo podemos promover estas actividades en el CEBA?

c. Lleven a cabo en el CEBA, por lo menos, una actividad propuesta.

d. Escriban un comentario sobre cómo salió la actividad realizada.

Analicemos reportajes televisivos

Actividad 1



Observa en el CD, el video del reportaje *Calentamiento global: la hora final de los glaciares*, de TV Perú Noticias. Luego, responde las siguientes preguntas:



1. ¿Qué porcentaje de glaciares del mundo tenía el Perú? ¿Por qué son tan importantes los glaciares?

2. ¿Cuáles son los nevados más importantes en el Perú? ¿Cuál es su situación actual?

3. ¿Qué desastres naturales puede generar la desaparición de los glaciares?

4. ¿Qué ocurrió el 13 de diciembre de 1941? Explica.

5. ¿Cómo afectaría la crisis de agua a las ciudades? Explica.

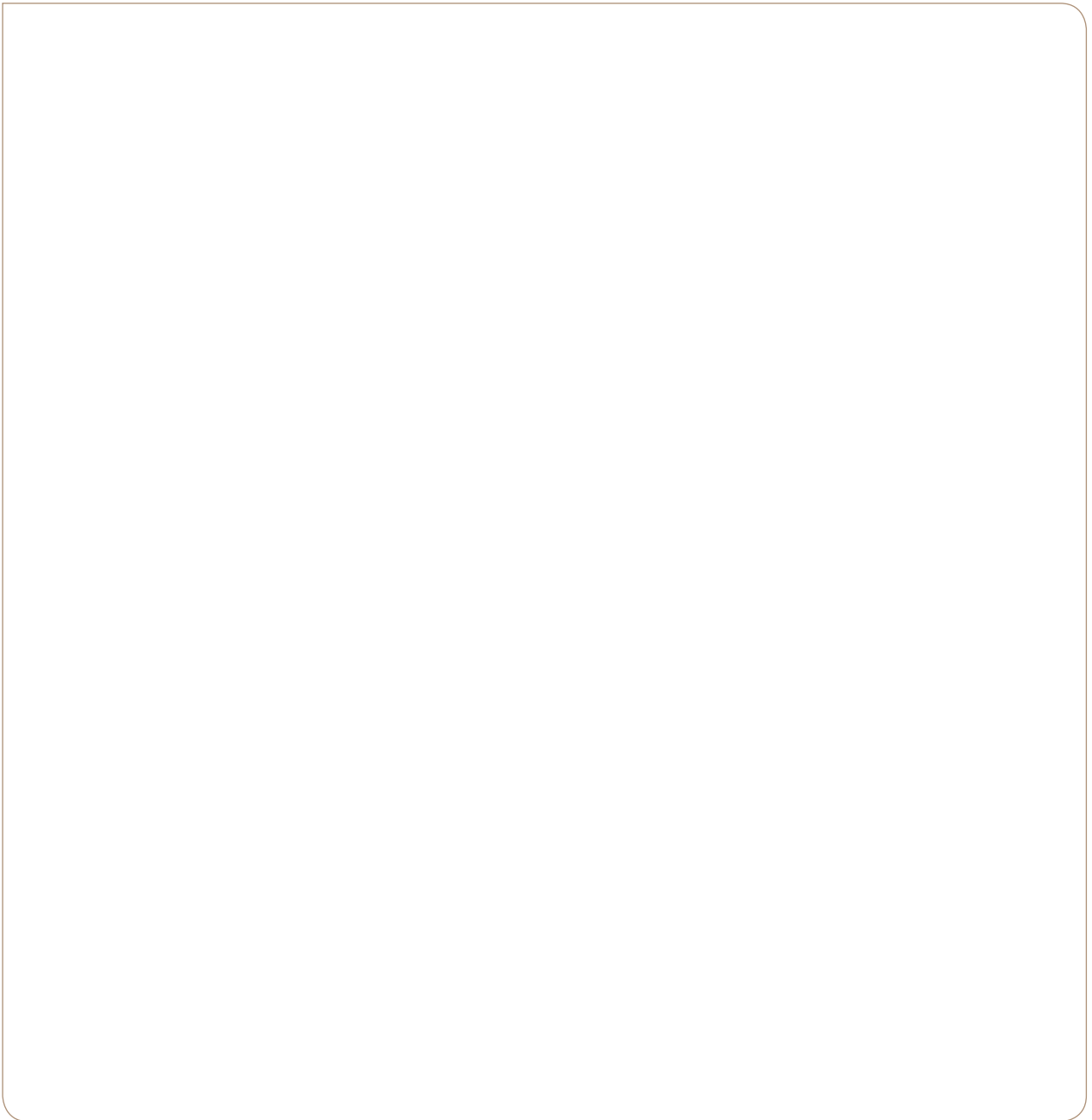
6. ¿El ser humano tiene la responsabilidad en la deglaciación? Menciona la forma como se contamina el ambiente.

7. ¿Qué crees que pasará con el Perú y el mundo cuando los glaciares ya no existan? Explica.

8. ¿Qué es el efecto invernadero y cómo podemos solucionarlo?

9. ¿Por qué la economía mundial impide que se reduzca el efecto invernadero? Explica.

10. Elabora un organizador gráfico que presente la situación del nevado Huaytapallana, de la Región Junín.



11. Escribe una reflexión personal sobre la situación de los glaciares del Perú, a partir del reportaje escuchado.

Leemos primeras planas

Actividad 1 Lee el siguiente texto y realiza las actividades:

Antes de la lectura

- Dialoga con tus compañeros en torno a las siguientes preguntas:
 - ¿Qué tipo de texto estás observando?
 - ¿Por qué las letras de la primera plana son de tamaño diferente?

Durante la lectura

- Identifica y señala las partes de la primera plana.

El Comercio

ENTREVISTA A HUGO GONZALES, PRESIDENTE REGIONAL (A2,3 y 8)

Lluvias en el Cusco dejan pérdidas por S/ 739 millones

■ Unas 5.000 viviendas quedaron destruidas y se han perdido 16.281 hectáreas de cultivo ■ Vía férrea dañada suma 6,15 km. Son 21 puentes carrozables inutilizables y otros 30 afectados ■ Presidente regional pide crédito suplementario, pero Gobierno le dice que use el dinero del canon

temadeldía MESA REDONDA ▶ AL RESCATE DEL CUSCO COMO MOTOR TURÍSTICO DEL PAÍS

Chubascos inundaron poblados en Tumbes, Piura y Lambayeque



Las lluvias continuaron ayer en el norte del país. Si bien no originaron pérdidas humanas, ni materiales, lo que ha causado anegotes, en diversos poblados de Tumbes, Piura y Lambayeque, fue uno de los más afectados por chubascos de mediana intensidad, que duraron cinco horas. Las calles han sido inundadas y algunas casas construidas con material noble están en peligro.

¿Cuál es el mejor jefe de las finanzas?

Wendell	30%
Bill Gates	14%
George Soros	12%
Richard Branson	8%

Expropiarán edificios en el centro de Caracas

Chinchilla será primera presidenta de Costa Rica



"Perú debe posicionarse como exportador de manufacturas"



PROYECCIONES

Rendimiento de fondos mutuos de corto plazo sería 4% hasta fin de año

Un año más de ganancias en los mercados de renta fija

WARREN BUFFETT

El gurú que soñaba con ser millonario a los 11 años



Buffett sigue manteniendo su fe en las acciones de largo plazo. El CEO de Berkshire Hathaway dice que la inversión en tecnología y energía renovable sigue siendo una apuesta clave para el futuro.

García pide meritocracia en la policía y las FFAA.

■ "Hay que premiar a los que han tenido acciones heroicas", dijo

■ Anuncia que hará proyecto y lo enviará al Congreso

Lima amenazada por los relaves de Tumboraque

ADEMÁS

Antes de cinco personas rodean a un niño
Un niño de 10 años fue rodeado por cinco personas que lo llevaron a un lugar desconocido. La policía está investigando el caso.

Comercio Colombia
Jorge Mario Ostia, presidente de la Cámara de Comercio de Bogotá, anunció que la ciudad está lista para recibir a los turistas que regresan del extranjero.

SELA honora
El SELA honora a los líderes de los países miembros por sus logros en el desarrollo económico y social.

The Times elige a los mejores libros de 2019
El periódico británico elige a los mejores libros de 2019, destacando obras que exploran temas como la tecnología y el medio ambiente.

Foro de Toledo se abre en noviembre
El foro de Toledo se abrirá en noviembre para discutir sobre el desarrollo sostenible en la región.

OPINIÓN

Las leyes contra Internet

Osvaldo Martínez, @osvaldomartinez

LOS ECONOMISTAS

Un premio muy racional

El premio Nobel de Economía se otorga a los investigadores que han contribuido al conocimiento en el campo de la economía.

GEORGE FRIEDMAN

"Perú debe posicionarse como exportador de manufacturas"

El analista de riesgo geopolítico George Friedman sugiere que Perú debe diversificar su economía y convertirse en un exportador de manufacturas para mejorar su competitividad global.

Después de la lectura

2. Completa el siguiente cuadro:

Nombre del diario	
Fecha de publicación	
Noticia principal	
Imagen principal	
Noticias complementarias	

3. Responde las siguientes preguntas:

a. ¿Por qué crees que se eligió la noticia de las lluvias en Cusco como parte de la primera plana?

b. ¿Crees que el diario hizo una buena elección para la noticia principal? Explica.

c. ¿Consideras que las imágenes seleccionadas para esta primera plana son las más adecuadas? Explica.

d. ¿Crees que las noticias complementarias son de importancia para ti? Explica.

Conociendo nuestro planeta

Actividad 1

Explica los movimientos de la Tierra e incluye dibujos. Observa en tu CD los videos *Movimientos de la Tierra* y *Galileo heliocentrismo*.



Movimiento de traslación

Movimiento de rotación

Actividad 2

Responde las siguientes preguntas:

1. ¿Qué es la Tierra? Grafica el sistema solar y ubica la Tierra.



2. ¿Cómo está compuesta la Tierra? Explica.

3. ¿Qué son las placas tectónicas? Explica.

4. ¿Por qué se producen los terremotos? Explica.

5. ¿Qué son los simulacros? Explica.

6. ¿Has participado en los simulacros? Comenta.

7. ¿Consideras que está bien que se realicen simulacros nacionales obligatorios? Explica.

8. En tu casa, ¿tienes preparada una mochila de emergencia? ¿Qué contiene? Explica.

Actividad 3

Investiga y responde las siguientes preguntas:

1. ¿Qué pasaría si la Tierra no tuviera la inclinación de su eje?

2. ¿Por qué crees que Ecuador o Egipto son países muy calurosos?

3. ¿Por qué existe el año bisiesto?

4. ¿Por qué en el Perú se dice que el sol se oculta en el mar?

5. ¿Por qué se llama sistema solar?

6. ¿Por qué era tan importante para los incas identificar los solsticios?

7. ¿Cuáles son los efectos de la Luna sobre la Tierra?

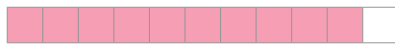
Representamos expresiones decimales

Actividad 1

Escribe la fracción y la expresión decimal que representan las partes coloreadas.



$$\frac{\quad}{\quad} = \quad$$



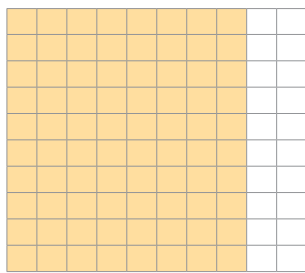
$$\frac{\quad}{\quad} = \quad$$



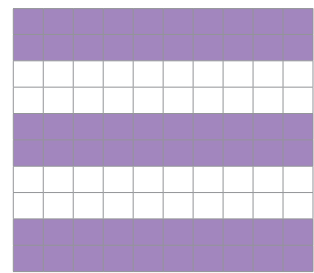
$$\frac{\quad}{\quad} = \quad$$



$$\frac{\quad}{\quad} = \quad$$



$$\frac{\quad}{\quad} = \quad$$



$$\frac{\quad}{\quad} = \quad$$

Actividad 2

Une los gráficos con su expresión decimal en cifras y palabras. Considera la parte pintada.



1,5

cinco décimos



0,5

un entero
cinco décimos

Actividad 3

Escribe con palabras las expresiones decimales.

1. 0,45 \longrightarrow _____
2. 128,99 \longrightarrow _____
3. 20,05 \longrightarrow _____
4. 1,24 \longrightarrow _____

Actividad 4

Escribe con cifras las expresiones decimales.

1. Doscientos veintisiete enteros y 98 centésimos
2. Cuarenta y dos enteros, y seis décimos
3. Setenta y cinco centésimos

Resolvemos problemas con expresiones decimales

Actividad 1 Resuelve las siguientes situaciones:

Manuel tiene dos camiones de carga. El camión A puede llevar 125,75 kg, el camión B puede llevar 67,25 kg. ¿Cuánta carga pueden llevar entre los dos camiones?

Sara tenía ahorrada cierta cantidad de dinero. Su madrina le regaló S/ 225,50. Ahora tiene S/ 532,75. ¿Cuánto dinero tenía Sara al inicio?

Felipe mide 1,83 cm y Rebeca 1,64 cm. ¿Cuánto es la diferencia de estaturas entre ambos?

Se compra 7,50 kg de carne, 2,75 kg de arroz y cinco kilos de azúcar. Si no hay nada más en la bolsa, ¿cuánto debe pesar la compra?

Actividad 2

Escribe un problema que se resuelva sumando y otro que se resuelva restando expresiones decimales. Luego, desarróllalos.

Actividad 3

Resuelve las siguientes situaciones:

Jorge tiene que pagar S/ 67,30 de teléfono, S/ 25,75 de agua y S/ 100,40 de servicio eléctrico. ¿Cuánto pagará en total? ¿Cuánto recibirá de vuelto si paga con S/ 200?



Juana tiene S/ 46,50 y quiere comprar un libro que cuesta S/ 23,80 y otro libro por S/ 24,30. ¿Cuánto sale el costo por la compra de ambos libros? ¿Le sobraré o faltará dinero? ¿Cuánto?



Jaime tiene S/ 25 en dos billetes de S/ 10 y una moneda de S/ 5. Él quiere comprar un polo que cuesta S/ 15,75. ¿Cuál será su vuelto?



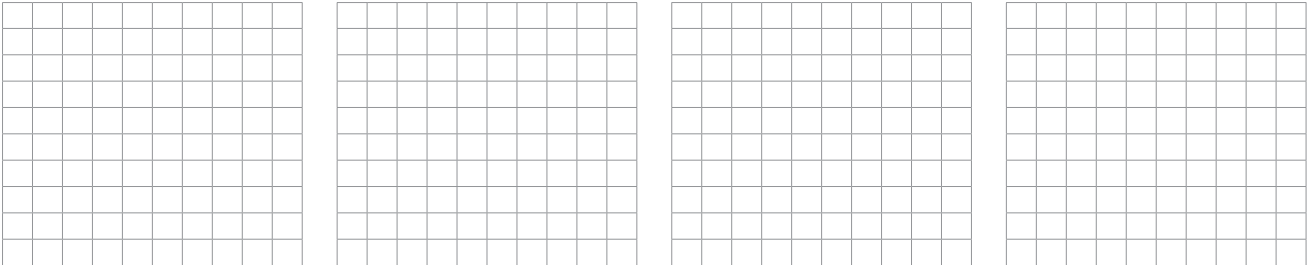
Actividad 4

Escribe una situación de tu vida diaria en la que emplees expresiones decimales que no se relacionen con el sistema monetario.

Calculamos porcentajes

Actividad 1

Pinta los cuadrados con la cantidad que indica la fracción decimal. Luego, escribe cada fracción como porcentaje.



$$\frac{50}{100} = \boxed{}$$

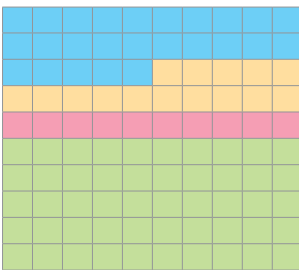
$$\frac{25}{100} = \boxed{}$$

$$\frac{20}{100} = \boxed{}$$

$$\frac{10}{100} = \boxed{}$$

Actividad 2

Escribe la expresión decimal y el porcentaje que corresponde al sector coloreado de la figura.

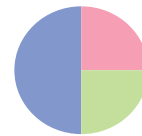


● =

● =

● =

● =



● =

● =

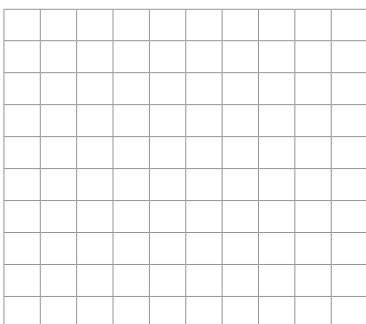
Actividad 3

Resuelve la siguiente situación, usa el gráfico para apoyarte.

Para elegir al delegado de la comunidad se presentaron cuatro listas, las cuales obtuvieron la cantidad de votos que se muestra en la tabla. Si los electores fueron 100 personas, ¿qué porcentaje de votos obtuvo cada lista?

Elecciones para delegado

Lista 1	24
Lista 2	50
Lista 3	12
Lista 4	14



Resolvemos problemas con porcentajes

Actividad 1 Aplica los pasos desarrollados en el texto y resuelve las siguientes situaciones:

En una evaluación a 30 estudiantes, el 10% obtuvo AD, el 25% obtuvo A, el 50% obtuvo B y el resto obtuvo C. ¿Cuántos estudiantes obtuvieron cada calificativo?



Un tanque de agua tiene una capacidad para 1000 litros y se encuentra lleno al 90% de su capacidad. ¿Cuántos litros tiene de agua el tanque? ¿Qué porcentaje del tanque falta llenar?



Lourdes ha recaudado S/ 4400 por las entradas al museo regional de su región. Si de esta cantidad, ella debe descontar el 25% correspondiente al pago de los guías turísticos y el resto darlo al administrador, ¿qué cantidad de dinero reciben los guías y qué cantidad el administrador?



Para comprar los premios de una rifa, Pedro le pide a Rosa el 10% del dinero recaudado en la venta de los boletos, el cual asciende a S/ 770. ¿Cuánto dinero le dará Rosa?

Por su cumpleaños, Alicia quiere comprarse un vestido. Ella encuentra uno que cuesta S/150, pero tiene 20% de rebaja porque la tienda está de ofertas. ¿Cuánto tendrá que pagar por el vestido?

El descuento o rebaja es un porcentaje del total que no se paga. Calcula solo la parte que pagarás: $100\% - 20\% = 80\%$. Calcula el 80% del precio del vestido.



Sofía tiene una tienda de ropa de niños. Ella invirtió en comprar buzos para niños por un monto de S/ 7500. Luego de la venta obtuvo una ganancia del 20%. ¿Cuánto dinero ganó?



Renato compra un artefacto en S/500. Si le descuentan el 10%, ¿cuánto pagará por el artefacto?

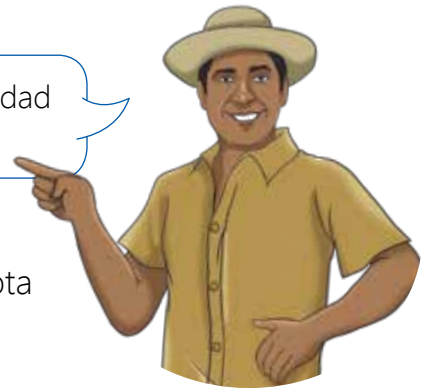
Teresa compró un celular en S/500 y lo pagó con su tarjeta de crédito. Si la tarjeta le cobra el 10% por gastos, ¿cuánto pagó por el celular?

Actividad 2

Escribe una situación de tu vida diaria en la que utilices el porcentaje.

Lo que puedo hacer

Reflexiona sobre tus aprendizajes de esta unidad y cómo los utilizarás en tu vida diaria.



Elige uno de los temas de cada área, escribe el título y anota cómo puedes aplicar lo aprendido en tu vida diaria.

Unidad 7

Desarrollo Personal y Ciudadano

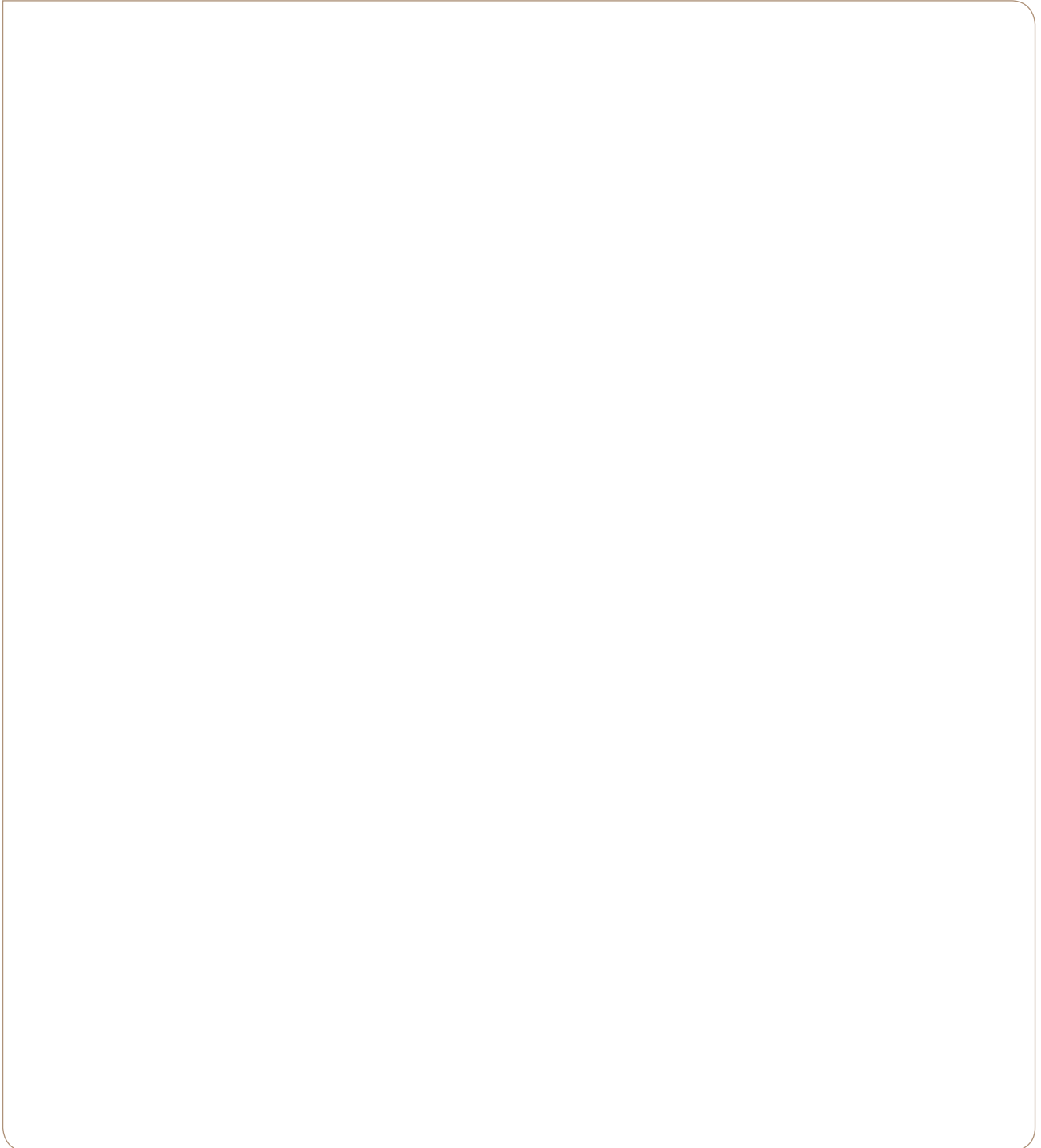
Comunicación

Ciencia, Tecnología y Salud

Matemática

Aprendemos mediante el juego

Escribe una tarjeta al planeta Tierra en la que expreses lo que has aprendido en esta unidad y lo que harás para ayudar a cuidarlo. Decórala.



Reflexionamos y comentamos de manera oral.

- ¿Para qué me es útil escribir esta tarjeta?
- ¿Cómo me sentí al escribir esta tarjeta? ¿Me gustaría volver a hacerlo?
- ¿A quién más podría escribir una tarjeta para comentar lo que aprendí? Elabora una.

Demuestro lo que aprendí

Área de Desarrollo Personal y Ciudadano

1. ¿Cuál es la diferencia entre los fenómenos naturales y los desastres naturales?

2. Completa el siguiente cuadro:

Fenómeno de El Niño	Fenómeno de El Niño costero

3. ¿Cuál es el problema ambiental más grave en tu región? Comenta.

Área de Comunicación



Grupal

4. Observen en el CD el video sobre el reportaje *La contaminación ambiental avanza en Lima*, de TV Perú Noticias.

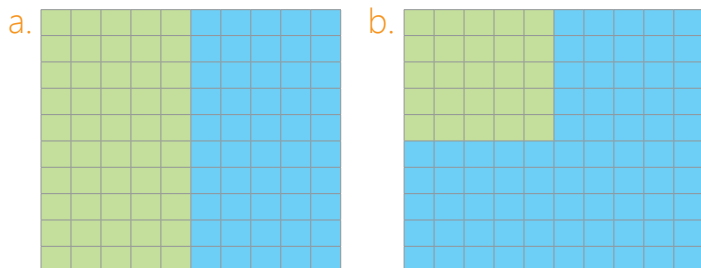


- Tomen notas mientras observan el reportaje.
- Elaboren, en su cuaderno, un organizador gráfico con la información anotada.
- En equipo, evalúen su organizador gráfico y escriban un comentario.

7. Explica por qué se producen los terremotos.

Área de Matemática

8. Completa la tabla con los datos del color celeste.



Fracción decimal	Expresión decimal	Porcentaje
a.		
b.		

9. Resuelve los siguientes problemas:

- a. Teodosia pesa la lana de tres vellones. Un vellón pesa 2,75 kg, el otro pesa 2,50 kg y el tercero pesa 2 kg. ¿Cuánta lana obtuvo por sus tres vellones? Si ella quería obtener 9,50 kg, ¿cuántos gramos de lana le faltaron?



- b. Lucio va a comprar dos sacos de harina al molino. El saco de harina de trigo de 50 kg cuesta S/ 80 y el de harina de maíz, S/ 60. Si le hacen un descuento de 10 % al saco de harina de trigo y del 25 % en el saco de harina de maíz, ¿cuánto pagará por cada saco?

- c. Héctor va a pagar una deuda de S/ 200. Como no la pagó en fecha, le recargan el 20 % sobre la deuda. ¿Cuánto debe pagar Héctor para cancelar su deuda?

Me evaluó.

Instrumento de evaluación de la unidad 7

Áreas	Competencias	Capacidades	Logrado	En proceso	En inicio
Desarrollo Personal y Ciudadano	Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.	Genera acciones para preservar el ambiente local y regional.	Explico las causas y consecuencias de los problemas ambientales.	Explico, con ayuda, las causas o consecuencias de los problemas ambientales.	No identifico los problemas ambientales.
			Participo en actividades para el cuidado del ambiente.	Propongo actividades para el cuidado del ambiente, pero no participo en ellas.	No propongo actividades para el cuidado del ambiente.
Comunicación	Lee diversos textos escritos en su lengua materna.	Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Comprendo la información de los reportajes y doy mi opinión.	Necesito que me expliquen la información del reportaje.	No comprendo la información de un reportaje.
	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Infiere e interpreta información del texto.	Leo primeras planas y respondo preguntas.	Leo primeras planas y necesito ayuda para responder preguntas.	Me es difícil leer una primera plana y no respondo preguntas.
	Escribe diversos textos en su lengua materna.	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Escribo con facilidad un guion de entrevista y la realizo.	Escribo con ayuda un guion de entrevista y la realizo.	Escribo con dificultad un guion de entrevista y no la realizo.
Ciencia, Tecnología y Salud	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo.	Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo.	Describo la Tierra como un sistema de permanente cambio y evolución.	Describo, con ayuda, la Tierra como un sistema de permanente cambio y evolución.	No comprendo que la Tierra es un sistema de permanente cambio.
Matemática	Resuelve problemas de cantidad.	Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.	Represento con facilidad números como fracción y como expresión decimal.	Represento, con ayuda, números como fracción y como expresión decimal.	Represento, con ayuda, números como fracción y decimal.
			Resuelvo con facilidad problemas de suma y resta de decimales.	Resuelvo, con ayuda, problemas de suma y resta de decimales.	Confundo cuándo sumar y cuándo restar al resolver problemas.
			Calculo con facilidad porcentajes.	Calculo, con ayuda, porcentajes.	Tengo dificultad para entender lo que es el porcentaje.
			Hallo la incógnita, a partir de una ecuación.	Hallo la incógnita de una ecuación, usando la balanza.	Me es difícil hallar la incógnita en una ecuación.

Preparamos un reportaje sobre los desastres naturales y cómo afrontarlos

Objetivo: Elaborar un reportaje sobre los desastres naturales y cómo afrontarlos.



El **reportaje televisivo** es un género periodístico que consiste en la narración de sucesos o noticias de cualquier tipo de información. Se suelen incluir entrevistas (a veces desde el propio lugar de los hechos o a veces en algún estudio de grabación).

Para realizar el siguiente proyecto, debemos seguir estos pasos:

Paso 1. Planifico.

1. Anota la información que se solicita.
 - a. Formamos un equipo de cuatro integrantes.
 - b. Investigamos sobre los desastres naturales y cómo enfrentarlos. Elaboramos un organizador gráfico con la información obtenida.
 - c. Elegimos a una persona de Defensa Civil para entrevistarla sobre los fenómenos naturales y cómo afrontarlos.

- d. Elaboramos el guion de la entrevista.

- e. Completamos el cuadro con la información solicitada para hacer el reportaje. Ubicamos dónde incluiremos la entrevista.

Estructura del reportaje	¿Qué se incluirá?	Responsable
Introducción		
Desarrollo		
Cierre		

Paso 2. Elaboro.

- Entrevistamos a la persona elegida. Filmamos con un celular la entrevista. Solo debemos tener en cuenta pedirle el permiso correspondiente para grabar.
- Grabamos el reportaje en el que informaremos sobre todo lo investigado.

Paso 3. Publico.

Proyectamos nuestro reportaje en el aula. En el grupo elegimos de manera democrática a la persona que se encargará de presentar el reportaje.

Paso 4. Evalúo.

Marca con ✓ Sí o No según corresponda.

Criterios	Sí	No
El guion de entrevista elaborado ayudó a que el entrevistado pueda informar sobre el tema del reportaje.		
Las imágenes y el contenido presentados estuvieron relacionados con el tema del reportaje.		
El reportaje presentado cumplió con su propósito: informar sobre los desastres naturales y cómo enfrentarlos.		

Perú



Unidad **8**

Marca Perú, cómprale al Perú

Reflexiona a partir de las siguientes preguntas:

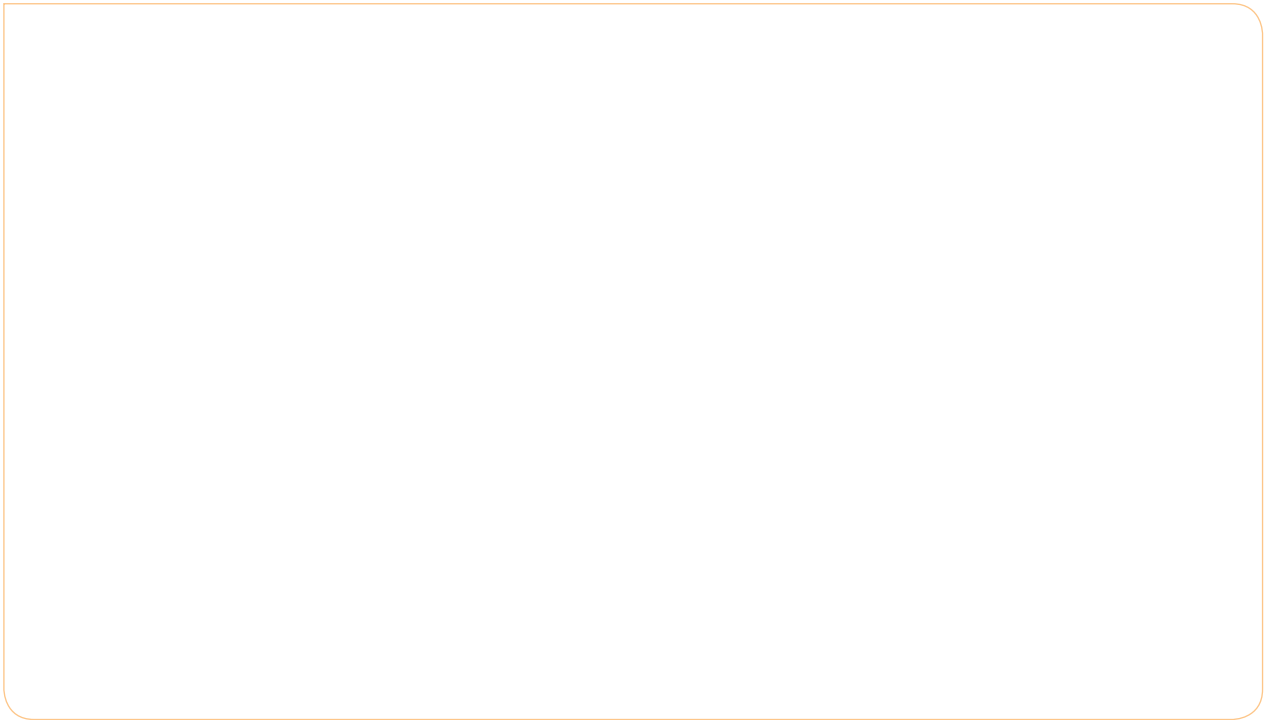
1. ¿Sabes qué es Marca Perú?

2. ¿Por qué crees que es muy importante comprar productos peruanos?

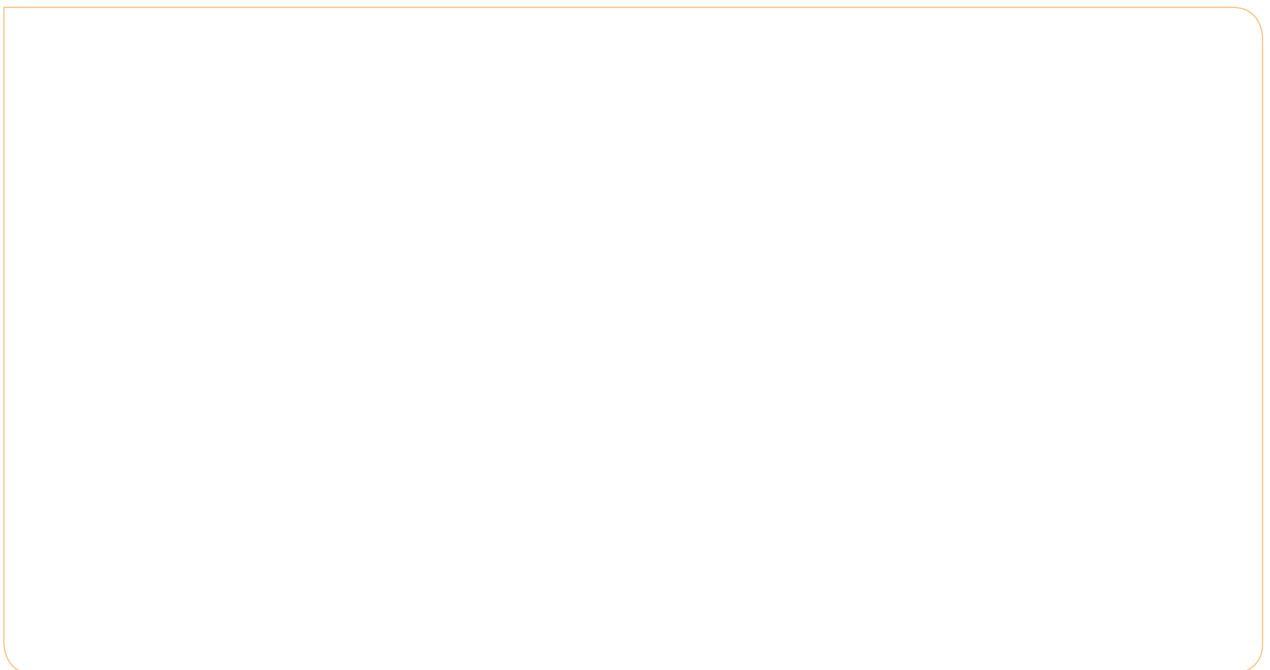
3. Tú, ¿compras productos peruanos? ¿Por qué?

Compartimos lo que sabemos

1. ¿Con qué ideas asocias Marca Perú? Escribe una lluvia de ideas.



2. Busca imágenes de etiquetas de productos peruanos. Luego, pégalas.



3. Dialoga con un compañero.
 - a. ¿Cuáles son los principales cultivos de tu región o de tu país?
 - b. ¿Qué productos se elaboran con esos cultivos?
 - c. ¿El Perú debería exportar estos productos? ¿Por qué?

¿Qué hacer cuando nuestros derechos son vulnerados?

Actividad 1 Lee el siguiente texto y responde.

El Indecopi capacitó a los proveedores de Paracas sobre el uso y ventajas del libro de reclamaciones

Con la finalidad de capacitar a los proveedores de bienes y servicios respecto al uso y ventajas del libro de reclamaciones, la Dirección de la Autoridad Nacional de Protección del Consumidor del Indecopi realizó el taller "Atención al cliente y libro de reclamaciones" en Paracas, Ica.



Durante esta importante actividad, especialistas en protección al consumidor recordaron a los proveedores que contar con un libro de reclamaciones no solo es una obligación legal, sino también, una oportunidad de mejora con sus clientes en tanto les permite conocer la percepción que estos tienen respecto a su negocio, otorgándoles la posibilidad de responder de forma directa y sencilla a sus necesidades.

Asimismo, la actividad permitió que los proveedores conozcan las obligaciones legales que deben cumplir sobre el libro de reclamaciones, tales como poner sus reclamos en un plazo máximo de 30 días calendario, contar con un aviso del libro de reclamaciones, ubicarlo en un lugar de su local comercial, entre otros.

Finalmente, los proveedores capacitados comprendieron que el libro de reclamaciones es un mecanismo eficaz y expeditivo para promover la solución directa de los conflictos de consumo, propiciando que proveedores y consumidores lleguen a un acuerdo conciliatorio sin la intervención del Estado.

En total, se capacitó a 249 proveedores de la ciudad de Paracas, quienes además recibieron de forma gratuita un ejemplar del libro de reclamaciones, el aviso del libro de reclamaciones y un jalavista, material que fue implementado en sus establecimiento comerciales para beneficio de sus clientes.

1. ¿Crees que todas las empresas deberían tener un libro de reclamaciones?

2. ¿En qué beneficia el libro de reclamaciones a los consumidores?

3. ¿En qué beneficia el libro de reclamaciones a los proveedores?

4. ¿Por qué crees que las entidades no quieren que se use el libro de reclamaciones?

5. ¿Crees que se deberían hacer más capacitaciones como esta? ¿Por qué?

6. ¿Crees que todos los consumidores saben cómo usar el libro de reclamaciones? ¿Por qué?

7. Según el texto, ¿cuál es la finalidad del Indecopi?

Actividad 2 Realiza lo que se solicita en cada caso.

1. Escribe cuatro derechos de los consumidores.

2. Explica la función de Aspec.

¿Por qué debemos pagar nuestros impuestos y tributos?

Actividad 1 Responde las siguientes preguntas:

1. ¿Qué son los arbitrios?

2. ¿Qué tributos existen?

3. ¿Qué le pueden exigir los ciudadanos a las autoridades municipales?

4. ¿Por qué algunos distritos tienen menos índices de morosidad en comparación con otros?

5. ¿Por qué es importante pagar los impuestos? Explica.

Actividad 2

Investiga sobre impuestos y tributos que, como ciudadano, tienes la obligación de pagar. Explica, cuál es la finalidad de estos.

Elaboremos un presupuesto personal y familiar

Actividad 1 Elabora tu presupuesto personal y familiar.



Actividad 2 Responde cómo influye la publicidad en tus decisiones de consumo.

Siempre debemos estar informados

Actividad 1 Escucha un noticiero radial de tu elección. Luego, realiza estas actividades:

1. ¿Qué noticiero radial escuchaste?

2. ¿Cuál fue la noticia que más te llamó la atención?

3. ¿Por qué consideras que esta noticia es importante?

4. Completa el siguiente cuadro con la información de la noticia elegida.

¿Qué pasó?	
¿Quién o quiénes la realizaron?	
¿Cuándo ocurrió?	
¿Dónde ocurrió?	
Otros datos	

5. Escribe tu opinión sobre esta noticia.

Actividad 2

Prepara la narración de una noticia para presentar en tu aula. Sigue estos pasos:

Paso 1. Planifico la narración de la noticia.

- a. Selecciona un hecho relevante actual para tu localidad, región o país.

- b. Responde estas preguntas:

- ¿Cuál es mi propósito?

- ¿Quién es mi público?

- ¿De cuánto tiempo dispongo?

- c. Investiga sobre la noticia elegida y anota los principales datos.



Paso 2. Narro una noticia teniendo en cuenta lo siguiente:

- a. Estructura: titular y resumen de la noticia (qué pasó, quién lo hizo, cuándo y dónde ocurrió).
- b. Utiliza adecuadamente los recursos no verbales (expresión facial, mirada, postura y gestos) y verbales (volumen de voz, pausas y los timbres).

Paso 3. Evalúo.

Marca con ✓ Sí o No según corresponda.

Criterios	Sí	No
Narré la noticia teniendo en cuenta su propósito comunicativo.		
Utilicé de manera adecuada los recursos no verbales y verbales.		
Narré la noticia de manera fluida.		

Leemos una noticia

Actividad 1 Lee el texto de manera silenciosa.

Antes de la lectura

1. Dialoga con tus compañeros en torno a las siguientes preguntas:
 - a. ¿Qué es la trata de personas?
 - b. ¿Crees que es un problema que afecta a tu región?
 - c. ¿Cómo podemos prevenir este problema?

Rescatan a 11 extranjeras y cuatro peruanas víctimas de trata de personas en Tumbes

Las mujeres eran explotadas laboralmente y, también, tenían que realizar labores de damas de compañía. Cinco presuntos tratantes de personas fueron detenidos.



La Policía Nacional rescató a 15 mujeres, entre ellas una menor de edad, víctimas del delito de trata de personas, que eran explotadas laboralmente en negocios de restaurantes-bares en la Región Tumbes.

Durante la lectura

- Anota los datos que aparecen en la noticia. Guíate con las siguientes preguntas: ¿Qué? ¿Quién? ¿Dónde? ¿Cuándo?

Según las investigaciones de la policía, también, tenían que realizar labores de damas de compañía.

Personal de la Dirección de Investigación de Delitos contra la Trata de Personas y Tráfico Ilícito de Migrantes (DIRCTPTIM), con el apoyo de efectivos policiales de la región policial Tumbes, intervino el último viernes la zona del balneario de Puerto Pizarro.

El operativo se realizó en dos locales identificados como "El mero rojo" y "Paraíso Tropical". En el primero, se rescataron a once víctimas de nacionalidad venezolana. Una de ellas, aparentemente, menor de edad sin documentos de identificación. Se detuvo a tres personas por el presunto delito de trata de personas.

En el segundo local, se rescataron a cuatro víctimas adultas de nacionalidad peruana y la Policía Nacional detuvo a dos personas como presuntos tratantes.

Concluidas las diligencias, las 15 víctimas y los cinco detenidos fueron trasladados a la División de Investigación Criminal (Divincri) de Tumbes, donde se están ampliando las investigaciones con apoyo de la Fiscalía Especializada en Delito de Trata de Personas y la Jefatura Zonal de Migraciones de Tumbes.

Las víctimas del delito de trata de personas se vienen acogiendo al Programa de Protección y Asistencia de Víctimas y Testigos del Ministerio Público, en tanto continúan las diligencias.

Después de la lectura

2. Completa el siguiente cuadro:

Rescatan a 11 extranjeras y cuatro peruanas víctimas de trata de personas en Tumbes	
¿Qué ocurrió?	
¿Quiénes realizaron la acción?	
¿Cuándo ocurrió?	
¿Dónde ocurrió?	
¿Qué otros datos son relevantes?	

3. Responde las siguientes preguntas:

a. ¿A quiénes rescató la Policía Nacional? ¿De qué nacionalidades son?

b. ¿Qué significa en el texto la palabra “presuntos”?

4. Investiga qué es el Programa de Protección y Asistencia de Víctimas y Testigos del Ministerio Público y anota su finalidad.

5. Investiga qué es la trata de personas. Elabora un organizador gráfico con la información hallada.



Escribimos una noticia

Actividad 1

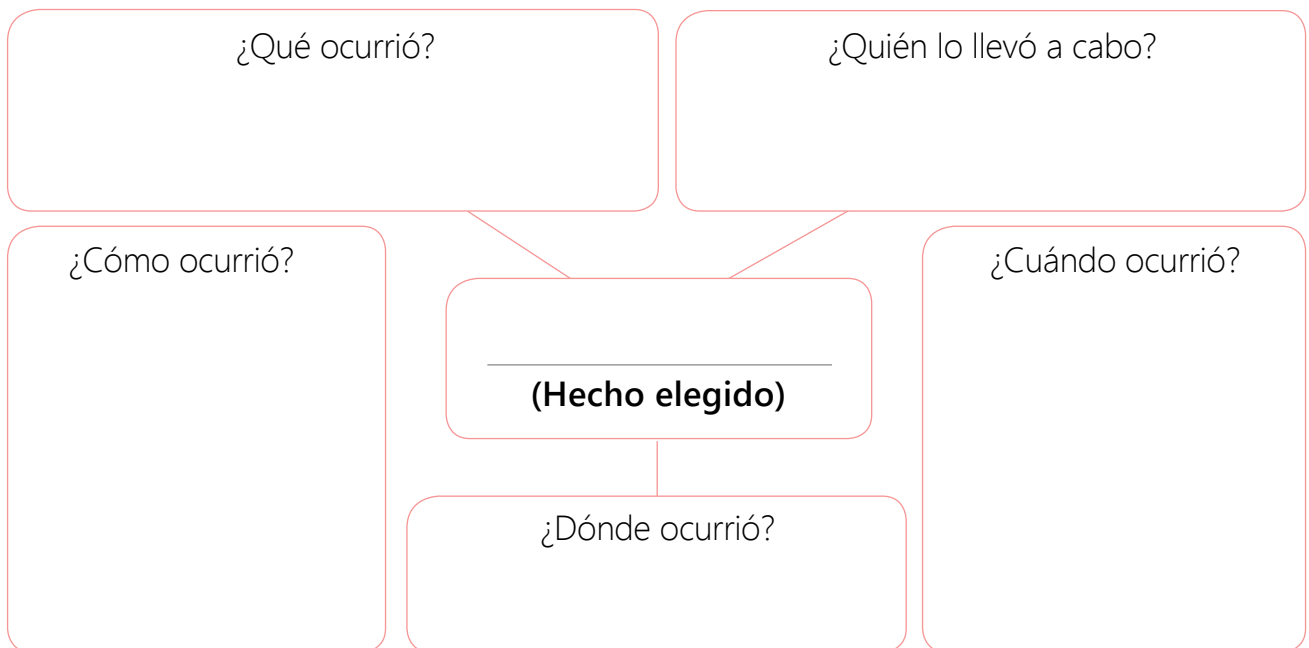
Siempre ocurren hechos trascendentales en nuestra región o comunidad, por lo que sería importante informar sobre ellos a nuestro CEBA. Por ello, escribe una noticia sobre uno de estos hechos. Sigue los pasos.

Paso 1. Planifico.

a. Elige las características de tu texto. Observa el ejemplo.

¿Qué escribiré?	Una noticia
¿Quiénes leerán mi texto?	Público en general
¿Sobre qué escribiré?	Un hecho relevante de mi comunidad o región
¿Cuál es el propósito?	Informar sobre el hecho elegido.
¿Qué necesito?	Información sobre el hecho: ¿qué pasó? ¿Quién lo llevó a cabo? ¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Cómo?

b. Investiga y organiza las ideas del texto utilizando el esquema.



Paso 2. Escribo.

a. Escribe el borrador del texto tomando en cuenta su estructura (título, entrada y cuerpo), propósito comunicativo y organízalo teniendo en cuenta las oraciones compuestas.

Para comprender el uso de las oraciones compuestas, realiza estas actividades.

- Lee estos casos. Luego, comenta con un compañero si se trata de oraciones compuestas o simples.

Se **detuvo** a tres personas por el presunto delito de trata de personas. Concluidas las diligencias, las 15 víctimas y los cinco detenidos **fueron** trasladados a la División de Investigación Criminal (Divincri) de Tumbes, donde se **están ampliando** las investigaciones con apoyo de la Fiscalía Especializada en Delito de Trata de Personas y la Jefatura Zonal de Migraciones de Tumbes.

El gerente de fiscalización y control de la comuna capitalina **anotó** que la inspección en restaurantes es permanente y se **continuará** haciendo para garantizar la salud de los ciudadanos que a diario se alimentan en el Cercado de Lima.

Tras poner en riesgo la salud de muchos peruanos, los propietarios de estas pollerías **fueron** multados a un equivalente a media UIT, es decir S/ 2 075.

- Escribe, en tu cuaderno, cinco casos más en los que uses oraciones compuestas. Deben estar relacionados con tu noticia.

Las **oraciones compuestas** son aquellas que tienen dos o más verbos principales conjugados. Dependiendo de la relación que se establece entre ellas, pueden ser coordinadas (Andrés **juega** fútbol y María **estudia** inglés), subordinadas (Mi amiga Luisa, quien siempre me ayuda con mis tareas, vendrá hoy a mi casa) o yuxtapuestas (Estamos emocionados: mañana viajaremos a Cusco).

Conocemos los principales sistemas del cuerpo humano

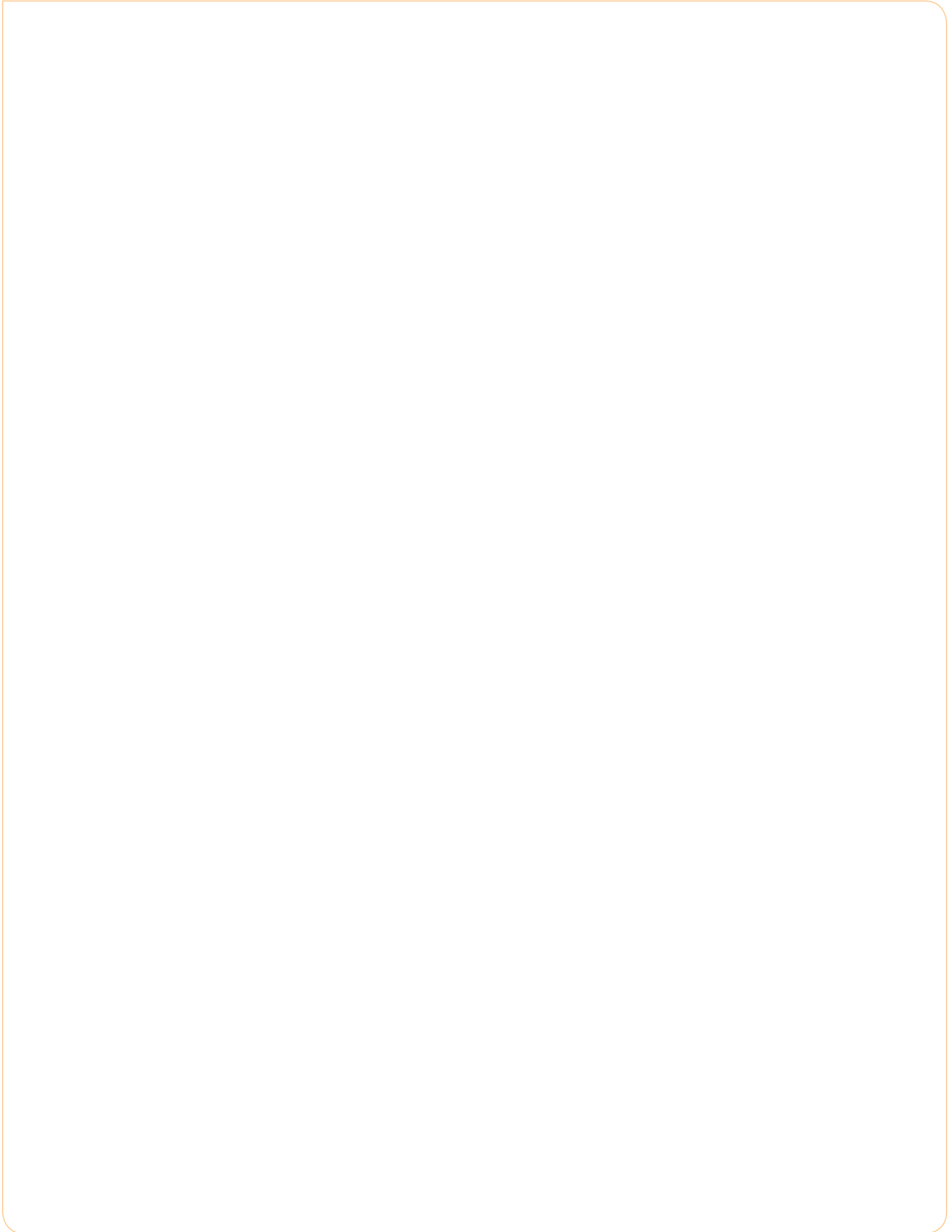
Actividad 1

Escribe un párrafo en cada espacio de la tabla sobre los cuidados que debemos tener en cada uno de los sistemas.

Sistemas del cuerpo humano	Cuidados a tener en cuenta
Sistema digestivo	
Sistema circulatorio	
Sistema respiratorio	
Sistema excretor	

Actividad 2

Indaga en el Internet o biblioteca sobre las enfermedades que puedan afectar a uno de los sistemas estudiados. Crea un organizador gráfico con las enfermedades producidas, síntomas y tratamiento.



Actividad 3

Lleva a cabo el experimento "Tomando el pulso".

Situación. ¿Crees que si haces ejercicios va a repercutir en tu corazón?

Hipótesis. _____

Sabías que el corazón bombea sangre a través de los vasos sanguíneos y estos se expanden con cada latido, y cuando retornan a su estado natural, originan un golpe al que denominamos pulso.

Tomando el pulso

Coloca los dedos índice y medio en la parte interior de la muñeca y el pulgar al lado opuesto de los dedos. Debes sentir el pulso.

Materiales

- Reloj con segundero
- Papel
- Lapicero

Procedimiento

1. Tómate el pulso en 15 segundos. Cuenta los latidos y, luego, multiplícalos por cuatro. Obtendrás el número de latidos por minuto.
2. Registra la información en un cuadro.
3. Camina por un minuto.
4. Tómate el pulso en 15 segundos. Cuenta los latidos y, luego, multiplícalos por cuatro.
5. Registra tus pulsaciones.
6. Descansa cinco minutos.
7. Tómate el pulso en 15 segundos. Cuenta los latidos y, luego, multiplícalos por cuatro.
8. Registra tus pulsaciones.
9. Corre por un minuto.
10. Tómate el pulso en 15 segundos. Cuenta los latidos y, luego, multiplícalos por cuatro.
11. Registra tus pulsaciones. Compara tus resultados con los de tus compañeros.

1. toma	2. toma	3. toma	4. toma

Anota tus observaciones.

1. ¿Variaron tus pulsaciones luego de haber corrido? ¿Por qué?

2. ¿Por qué crees que tu pulso regresó a la normalidad, luego del descanso?

3. ¿Cómo serán los pulsos, luego de haber corrido a toda velocidad 100 metros y haber corrido 40 km?

4. Si no has hecho ejercicios y tu pulso está acelerado, ¿qué crees que le está pasando a tu corazón?

5. ¿Qué crees que pasaría si tus arterias estuvieran obstruidas?

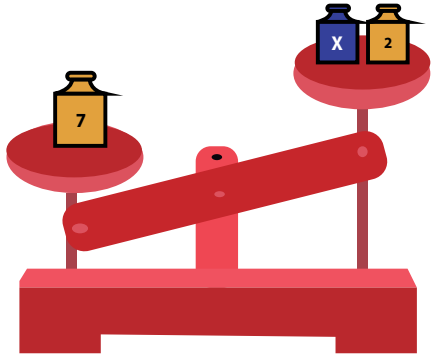
6. ¿Qué crees que pasaría si tus intestinos estuvieran obstruidos?

Resolvemos inecuaciones

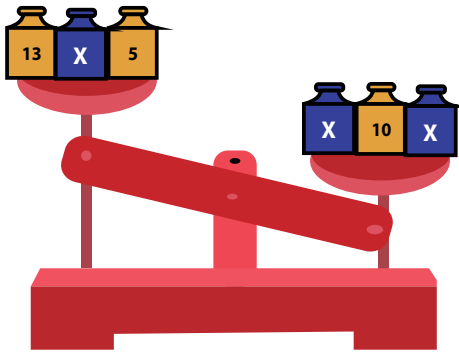
Actividad 1

Observa las balanzas y expresa las desigualdades como inecuaciones. Luego, escribe los posibles valores en el conjunto solución (CS).

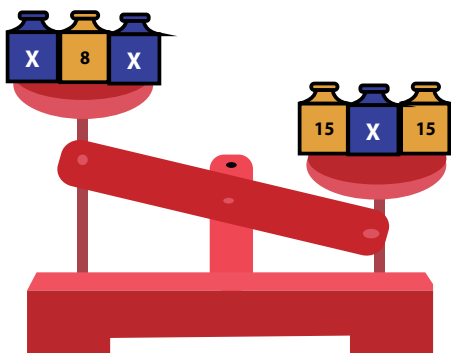
1.



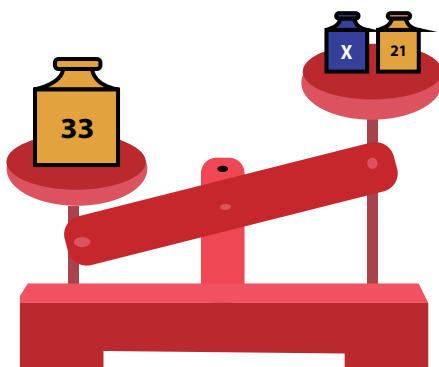
2.



3.



4.



Actividad 2

Aplica los pasos desarrollados en el texto y determina el CS de las inecuaciones.

En una tienda se tiene cierta cantidad de polos. Si se triplica esa cantidad, tendré más de 90 polos. ¿Cuántos polos como mínimo hay en la tienda?



El doble de mi dinero menos S/ 150 es mayor que S/ 264. ¿Cuánto dinero es lo máximo que puedo tener?



El número de libros que hay en la biblioteca disminuido en 57 es mayor que 542. ¿Cuántos libros, como mínimo, hay en la biblioteca?



Resolvemos problemas con multiplicación de decimales

Actividad 1 Realiza los siguientes ejercicios.

a. $175 \times 1,8$

		1	7	5
			1,	8

→ N.º de decimales: 0
 → N.º de decimales: ____
 → N.º de decimales: ____

b. $34,1 \times 8,6$

		3	4,	1
			8,	6

→ N.º de decimales: 1
 → N.º de decimales: ____
 → N.º de decimales: ____

c. $51,8 \times 4,7$

		5	1,	8
			4,	7

→ N.º de decimales: 1
 → N.º de decimales: ____
 → N.º de decimales: ____

d. $93,3 \times 5,2$

		9	3,	8
			5,	2

→ N.º de decimales: 1
 → N.º de decimales: ____
 → N.º de decimales: ____

Al multiplicar una expresión decimal por una potencia de 10, corre la coma a la derecha de dicha expresión, tantos espacios como ceros tenga la potencia de diez.



Actividad 2

Observa cómo multiplicar decimales por la unidad seguida de ceros y explícalo a un compañero. Luego, completa.

$37,62 \times 10 = 376,2$
 $37,62 \times 100 = 3762$
 $37,62 \times 1000 = 37\ 620$

$4,2 \times 10 = 42$
 $4,2 \times 100 = 420$
 $4,2 \times 1000 = 4200$

$98,75 \times 10 = \underline{\hspace{2cm}}$
 $98,75 \times 100 = \underline{\hspace{2cm}}$
 $98,75 \times 1000 = \underline{\hspace{2cm}}$

$2,3 \times 10 = \underline{\hspace{2cm}}$
 $2,3 \times 100 = \underline{\hspace{2cm}}$
 $2,3 \times 1000 = \underline{\hspace{2cm}}$

$5,84 \times 100 = \underline{\hspace{2cm}}$
 $1,2 \times 10 = \underline{\hspace{2cm}}$
 $91,75 \times 1000 = \underline{\hspace{2cm}}$

$10 \times 5,2 = \underline{\hspace{2cm}}$
 $100 \times 8,96 = \underline{\hspace{2cm}}$
 $1000 \times 1,346 = \underline{\hspace{2cm}}$

Actividad 3

Aplica los pasos desarrollados en el texto y resuelve las siguientes situaciones:

Alicia compró 125 kg de mandarina para su negocio. Si cada kilo costaba S/ 2,5, ¿cuánto gastó?

La losa deportiva de la comunidad tiene forma rectangular. El largo mide el doble de la longitud del ancho. Si el ancho mide 28,56 m, ¿cuánto mide el largo?

Un saco de trigo pesa 34,60 kg. ¿Cuánto pesarán 12 sacos iguales? Si durante el traslado se cayeron 8,7 kg, ¿cuánto trigo quedó al final?

Actividad 4

Completen con expresiones decimales de hasta dos cifras y resuelvan el problema.

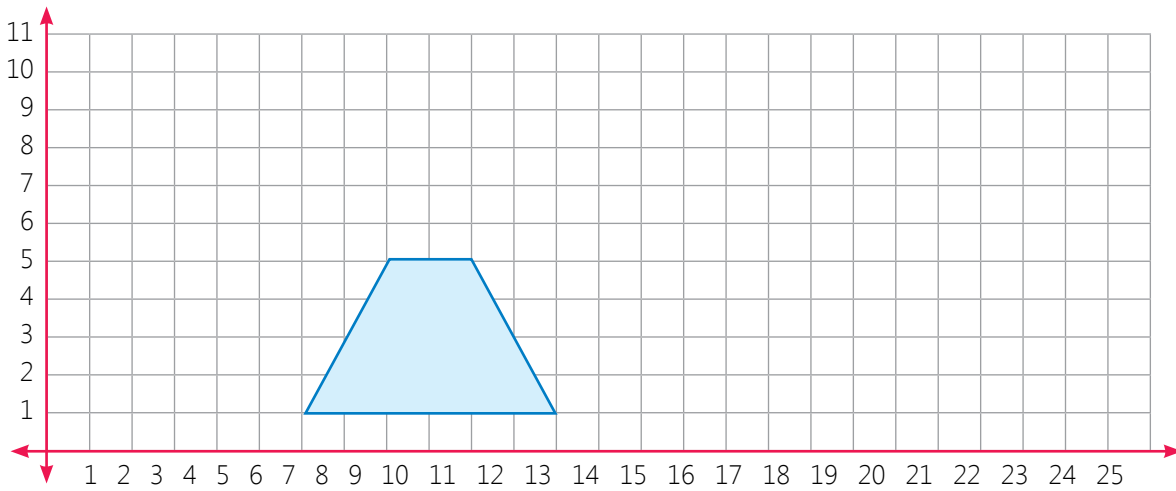
Un comerciante minorista compra _____ kg de papas. Si vende el kilo de papa a S/ _____, ¿cuánto ganará?

Un trabajador gana S/ 78,50 soles diarios de lunes a sábado. Si gasta cada día S/ 25,80, ¿cuánto dinero le queda el domingo?

Realizamos ampliaciones, reducciones y giros en el plano

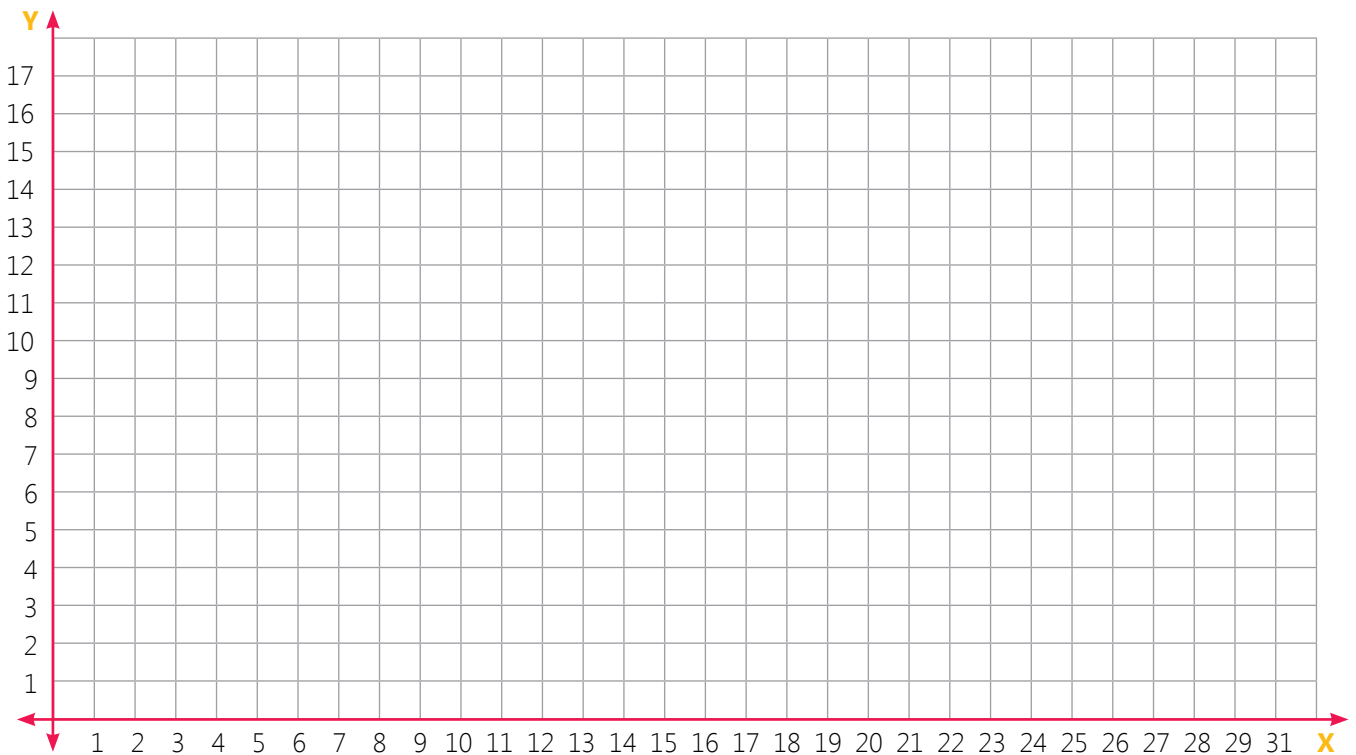
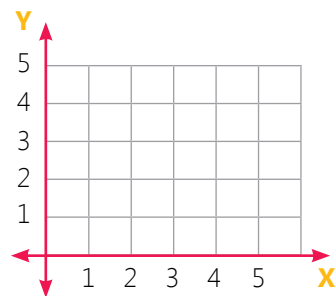
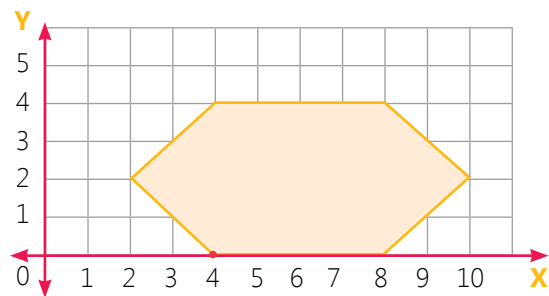
Actividad 1

Dibuja en la cuadrícula una figura ampliada y una reducida de la figura mostrada.



Actividad 2

Reduce la figura a la mitad. Luego, amplía la figura al triple. Considera el punto rojo como referencia.



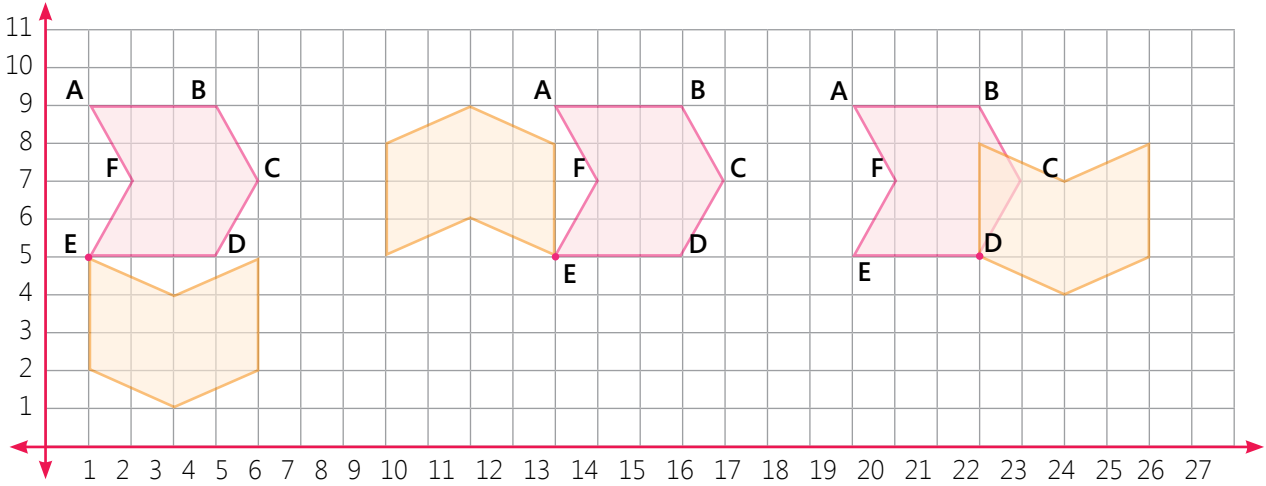
Actividad 3

Relaciona las descripciones con las figuras que le correspondan.

Centro de rotación E
y giro horario de 90°

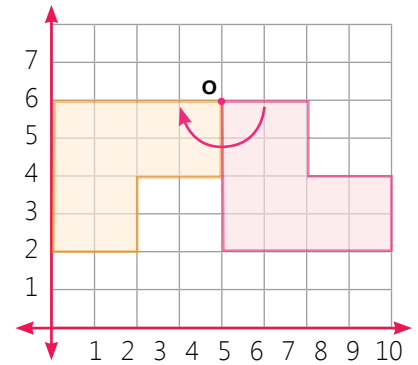
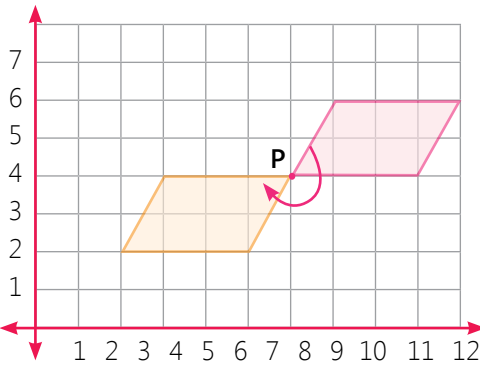
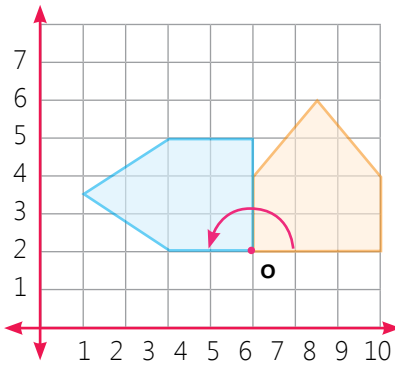
Centro de rotación D
y giro horario de 90°

Centro de rotación E
y giro antihorario de 90°



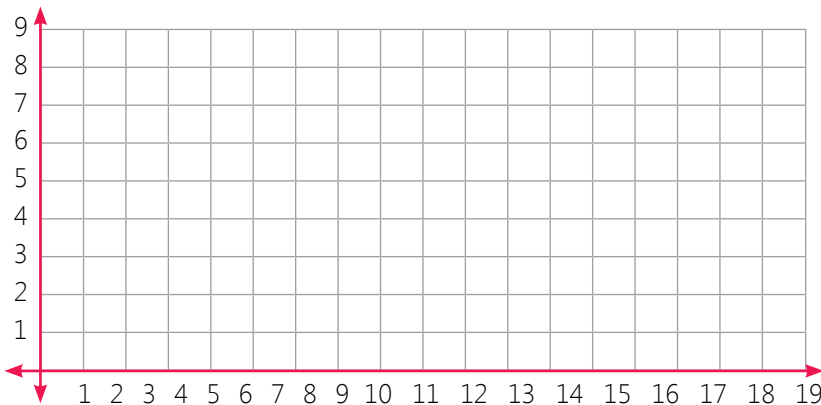
Actividad 4

Observa los giros y escribe su descripción.



Actividad 5

Dibuja una figura. Luego, gírala y escribe su descripción.



Lo que puedo hacer

Reflexiona sobre tus aprendizajes de esta unidad y cómo los utilizarás en tu vida diaria.



Elige uno de los temas de cada área, escribe el título y anota cómo puedes aplicar lo aprendido en tu vida diaria.

Unidad 8

Desarrollo Personal y Ciudadano

Comunicación

Ciencia, Tecnología y Salud

Matemática

Aprendemos mediante el juego

Encuentra y encierra 12 términos relacionados con los temas de la unidad 8 en el pupiletras.

O	V	K	P	K	A	T	R	I	B	U	T	O	S	L
S	I	W	X	Ñ	S	I	S	T	E	M	A	S	Y	O
Ñ	U	O	T	R	E	Y	L	L	Y	W	X	T	A	U
T	J	E	D	M	B	P	Y	O	M	U	S	N	O	C
J	E	U	Ñ	T	E	M	F	J	W	N	Y	S	K	P
Y	C	J	U	C	Z	Y	P	M	Y	F	B	V	T	E
N	Ñ	S	O	D	A	D	I	U	C	O	I	D	I	I
E	N	F	E	R	M	E	D	A	D	E	S	M	E	A
A	X	R	U	P	Y	D	E	R	E	C	H	O	S	B
V	L	K	C	U	R	O	D	I	M	U	S	N	O	C
L	Y	N	Y	O	T	S	E	U	P	U	S	E	R	P
S	O	C	I	D	O	I	R	E	P	B	V	P	Ñ	J
E	C	U	F	Y	K	N	O	I	T	S	E	G	I	D
N	K	I	P	O	C	E	D	N	I	Y	Y	I	Ñ	H
R	M	S	A	I	C	I	T	O	N	H	D	Ñ	S	U

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

7. _____
8. _____
9. _____
10. _____
11. _____
12. _____

Reflexionamos y comentamos de manera oral.

- a. ¿Para qué me es útil este juego?
- b. ¿Cómo me sentí al participar? ¿Me gustaría volver a hacerlo?
- c. ¿Qué otros términos se podrían considerar para un pupiletras? Realiza uno.

Demuestro lo que aprendí

Área de Desarrollo Personal y Ciudadano

1. Observa la etiqueta de un producto y copia los datos más resaltantes.

Nombre del producto:

2. ¿Por qué es importante pagar los impuestos y tributos? Explica.

3. ¿Cómo plantearías tu presupuesto familiar? Bosqueja uno.

Área de Comunicación

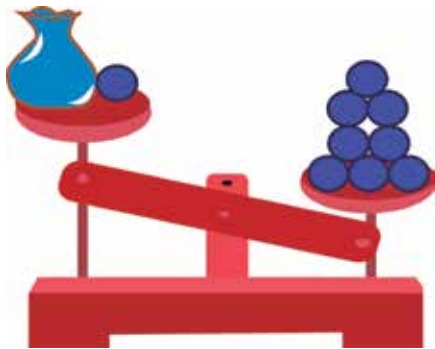
4. Narra una noticia.
 - a. Investiga sobre un hecho relevante de tu localidad o región.
 - b. Prepara la narración de la noticia. Sigue las recomendaciones dadas en esta unidad.
 - c. Evalúa tu narración y escribe un comentario.



7. Completa el cuadro con la información más relevante de los sistemas del cuerpo humano.

Sistema digestivo	Sistema circulatorio	Sistema respiratorio	Sistema excretor

Área de Matemática

8. Observa la balanza y plantea la desigualdad que muestra. Luego, escribe todas las posibles cantidades de canicas que podría haber en la bolsa.



 + 1 

9. Resuelve los siguiente problemas:

Jorge compra 12 pantalones a 56,98 y seis polos a S/ 12,50 cada uno para reponer la mercadería de su negocio. ¿Cuánto debe pagar por toda la compra?



Se sabe que el triple del sueldo de Ana, más un ahorro que tenía de S/ 200, es por lo menos S/ 2300. ¿Cuánto dinero puede tener Ana como mínimo?

10. En una hoja cuadrículada, traza un plano cartesiano y dibuja un rectángulo de seis cuadraditos de largo y cuatro cuadraditos de ancho. A continuación, amplíalo al doble. Luego gira 90° el rectángulo original en sentido antihorario. Pega la hoja en el portafolio.

Me evalúo.

Instrumento de evaluación de la unidad 8

Áreas	Competencias	Capacidades	Logrado	En proceso	En inicio
Desarrollo Personal y Ciudadano	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	Maneja conflictos de manera constructiva.	Acudo a organizaciones cuando se vulneran mis derechos.	Sé a qué organizaciones debo acudir cuando se vulneran mis derechos.	No sé a dónde acudir si se vulneran mis derechos.
	Gestiona responsablemente los recursos naturales.	Comprende las relaciones entre el sistema económico y financiero.	Explico la importancia del pago de impuestos y tributos.	Sé que existen impuestos y tributos que debo pagar.	No reconozco la importancia del pago de impuestos y tributos.
		Toma decisiones económicas y financieras.	Elaboro un presupuesto familiar.	Elaboro, con ayuda, un presupuesto familiar.	No puedo elaborar un presupuesto familiar.
Comunicación	Lee diversos textos escritos en su lengua materna.	Obtiene información del texto oral.	Preparo mi narración de noticias y las narro con tono de voz adecuado.	Necesito ayuda para preparar mi narración de noticias y las narro con tono de voz adecuado.	Necesito ayuda para preparar mi narración de noticias y las narro en voz baja.
	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Infiere e interpreta información del texto.	Leo noticias y respondo preguntas.	Leo noticias y necesito ayuda para responder preguntas.	Me es difícil leer noticias y no respondo preguntas.
	Escribe diversos textos en su lengua materna.	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Escribo una noticia siguiendo un plan de escritura.	Escribo, con ayuda, una noticia.	Escribo con dificultad noticias.
Ciencia, Tecnología y Salud	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo.	Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo.	Describo los principales sistemas del cuerpo humano y sus cuidados.	Describo, con ayuda, los principales sistemas del cuerpo humano y sus cuidados.	Describo, con ayuda, algunos sistemas del cuerpo humano y sus cuidados.
Matemática	Resuelve problemas de cantidad.	Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.	Resuelvo inecuaciones con apoyo gráfico y simbólico.	Resuelvo, con ayuda, inecuaciones con apoyo gráfico y/o simbólico.	Me es difícil resolver inecuaciones con apoyo gráfico y simbólico.
	Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.	Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.	Resuelvo problemas con multiplicación de decimales.	Resuelvo, con ayuda, problemas que requieran multiplicar decimales.	Me es difícil multiplicar decimales.
	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.	Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.	Puedo ampliar, reducir y girar una figura simple.	Puedo ampliar y reducir una figura simple y, con ayuda, la giro.	Puedo ampliar una figura, pero me es difícil reducirla o girarla.

Proyecto de la unidad 8

Informamos a nuestra comunidad con un periódico



Objetivo: Elaborar un periódico sobre hechos locales y nacionales.

El periódico es un medio masivo de comunicación que circula en las ciudades o pueblos de forma impresa en una o varias páginas, que combina elementos de escritura y de fotografía. Tal como lo indica su nombre, se entregan de manera periódica o regular, generalmente, a diario, o también, semanal, quincenal o mensualmente.

Para realizar el siguiente proyecto, debemos seguir estos pasos.

Paso 1. Planifico.

- Formamos un equipo de cuatro integrantes.
- Seleccionamos el nombre del periódico: _____
- Completamos el siguiente cuadro.

Secciones	N.º de noticias	N.º de páginas	Responsables
Informativa			
Deportiva			
Cultural			
Entretenimiento			

- Diseñamos la primera plana. Seleccionamos la noticia más relevante. Seguimos el ejemplo de la siguiente.

Logotipo

Datos técnicos: fecha, web, año, edición y precio

Noticia principal del día

Noticias importantes



Sumario de noticias destacadas del día

Foto de la noticia principal

Publicidad

Paso 2. Elaboro.

- Escribimos el borrador de las noticias relacionadas con cada sección. Seguimos los pasos revisados. Podemos tomar algunas noticias que elaboramos en esta unidad.
- Elaboramos la primera plana del periódico en el papel que usaremos para nuestro periódico: cartulina, hojas de colores, hojas bond, etc. Seguimos el diseño elaborado.

Paso 3. Publico.

- Escribimos la versión final de las noticias relacionadas con cada sección.
- Presentamos nuestro periódico en el aula y en el CEBA.

Paso 4. Evalúo.

Marca con ✓ Sí o No según corresponda.

Criteriaos	Sí	No
El nombre del periódico fue adecuado a la situación presentada.		
Nuestro periódico cumplió con la estructura señalada.		
El periódico cumplió con la función de informar sobre los hechos relevantes de nuestra región y nación.		

CARTA DEMOCRÁTICA INTERAMERICANA

I La democracia y el sistema interamericano

Artículo 1

Los pueblos de América tienen derecho a la democracia y sus gobiernos la obligación de promoverla y defenderla.

La democracia es esencial para el desarrollo social, político y económico de los pueblos de las Américas.

Artículo 2

El ejercicio efectivo de la democracia representativa es la base del estado de derecho y los regímenes constitucionales de los Estados Miembros de la Organización de los Estados Americanos. La democracia representativa se refuerza y profundiza con la participación permanente, ética y responsable de la ciudadanía en un marco de legalidad conforme al respectivo orden constitucional.

Artículo 3

Son elementos esenciales de la democracia representativa, entre otros, el respeto a los derechos humanos y las libertades fundamentales; el acceso al poder y su ejercicio con sujeción al estado de derecho; la celebración de elecciones periódicas, libres, justas y basadas en el sufragio universal y secreto como expresión de la soberanía del pueblo; el régimen plural de partidos y organizaciones políticas; y la separación e independencia de los poderes públicos.

Artículo 4

Son componentes fundamentales del ejercicio de la democracia la transparencia de las actividades gubernamentales, la probidad, la responsabilidad de los gobiernos en la gestión pública, el respeto por los derechos sociales y la libertad de expresión y de prensa.

La subordinación constitucional de todas las instituciones del Estado a la autoridad civil legalmente constituida y el respeto al estado de derecho de todas las entidades y sectores de la sociedad son igualmente fundamentales para la democracia.

Artículo 5

El fortalecimiento de los partidos y de otras organizaciones políticas es prioritario para la democracia. Se deberá prestar atención especial a la problemática derivada de los altos costos de las campañas electorales y al establecimiento de un régimen equilibrado y transparente de financiación de sus actividades.

Artículo 6

La participación de la ciudadanía en las decisiones relativas a su propio desarrollo es un derecho y una responsabilidad. Es también una condición necesaria para el pleno y efectivo ejercicio de la democracia. Promover y fomentar diversas formas de participación fortalece la democracia.

II La democracia y los derechos humanos

Artículo 7

La democracia es indispensable para el ejercicio efectivo de las libertades fundamentales y los derechos humanos, en su carácter universal, indivisible e interdependiente, consagrados en las respectivas constituciones de los Estados y en los instrumentos interamericanos e internacionales de derechos humanos.

Artículo 8

Cualquier persona o grupo de personas que consideren que sus derechos humanos han sido violados pueden interponer denuncias o peticiones ante el sistema interamericano de promoción y protección de los derechos humanos conforme a los procedimientos establecidos en el mismo.

Los Estados Miembros reafirman su intención de fortalecer el sistema interamericano de protección de los derechos humanos para la consolidación de la democracia en el Hemisferio.

Artículo 9

La eliminación de toda forma de discriminación, especialmente la discriminación de género, étnica y racial, y de las diversas formas de intolerancia, así como la promoción y protección de los derechos humanos de los pueblos indígenas y los migrantes y el respeto a la diversidad étnica, cultural y religiosa en las Américas, contribuyen al fortalecimiento de la democracia y la participación ciudadana.

Artículo 10

La promoción y el fortalecimiento de la democracia requieren el ejercicio pleno y eficaz de los derechos de los trabajadores y la aplicación de normas laborales básicas, tal como están consagradas en la Declaración de la Organización Internacional del Trabajo (OIT) relativa a los Principios y Derechos Fundamentales en el Trabajo y su Seguimiento, adoptada en 1998, así como en otras convenciones básicas afines de la OIT. La democracia se fortalece con el mejoramiento de las condiciones laborales y la calidad de vida de los trabajadores del Hemisferio.

III Democracia, desarrollo integral y combate a la pobreza

Artículo 11

La democracia y el desarrollo económico y social son interdependientes y se refuerzan mutuamente.

Artículo 12

La pobreza, el analfabetismo y los bajos niveles de desarrollo humano son factores que inciden negativamente en la consolidación de la democracia. Los Estados Miembros de la OEA se comprometen a adoptar y ejecutar todas las acciones necesarias para la creación de empleo productivo, la reducción de la pobreza y la erradicación de la pobreza extrema, teniendo en cuenta las diferentes realidades y condiciones económicas de los países del Hemisferio. Este compromiso común frente a los problemas del desarrollo y la pobreza también destaca la importancia de mantener los equilibrios macroeconómicos y el imperativo de fortalecer la cohesión social y la democracia.

Artículo 13

La promoción y observancia de los derechos económicos, sociales y culturales son consustanciales al desarrollo integral, al crecimiento económico con equidad y a la consolidación de la democracia en los Estados del Hemisferio.

Artículo 14

Los Estados Miembros acuerdan examinar periódicamente las acciones adoptadas y ejecutadas por la Organización encaminadas a fomentar el diálogo, la cooperación para el desarrollo integral y el combate a la pobreza en el Hemisferio, y tomar las medidas oportunas para promover estos objetivos.

Artículo 15

El ejercicio de la democracia facilita la preservación y el manejo adecuado del medio ambiente. Es esencial que los Estados del Hemisferio implementen políticas y estrategias de protección del medio ambiente, respetando los diversos tratados y convenciones, para lograr un desarrollo sostenible en beneficio de las futuras generaciones.

Artículo 16

La educación es clave para fortalecer las instituciones democráticas, promover el desarrollo del potencial humano y el alivio de la pobreza y fomentar un mayor entendimiento entre los pueblos. Para lograr estas metas, es esencial que una educación de calidad esté al alcance de todos, incluyendo a las niñas y las mujeres, los habitantes de las zonas rurales y las personas que pertenecen a las minorías.

IV Fortalecimiento y preservación de la institucionalidad democrática

Artículo 17

Cuando el gobierno de un Estado Miembro considere que está en riesgo su proceso político institucional democrático o su legítimo ejercicio del poder, podrá recurrir al Secretario General o al Consejo Permanente a fin de solicitar asistencia para el fortalecimiento y preservación de la institucionalidad democrática.

Artículo 18

Cuando en un Estado Miembro se produzcan situaciones que pudieran afectar el desarrollo del proceso político institucional democrático o el legítimo ejercicio del poder, el Secretario General o el Consejo Permanente podrá, con el consentimiento previo del gobierno afectado, disponer visitas y otras gestiones con la finalidad de hacer un análisis de la situación. El Secretario General elevará un informe al Consejo Permanente, y éste realizará una apreciación colectiva de la situación y, en caso necesario, podrá adoptar decisiones dirigidas a la preservación de la institucionalidad democrática y su fortalecimiento.

Artículo 19

Basado en los principios de la Carta de la OEA y con sujeción a sus normas, y en concordancia con la cláusula democrática contenida en la Declaración de la ciudad de Quebec, la ruptura del orden democrático o una alteración del orden constitucional que afecte gravemente el orden democrático en un Estado Miembro constituye, mientras persista, un obstáculo insuperable para la participación de su gobierno en las sesiones de la Asamblea General, de la Reunión de Consulta, de los Consejos de la Organización y de las conferencias especializadas, de las comisiones, grupos de trabajo y demás órganos de la Organización.

Artículo 20

En caso de que en un Estado Miembro se produzca una alteración del orden constitucional que afecte gravemente su orden democrático, cualquier Estado Miembro o el Secretario General podrá solicitar la convocatoria inmediata del Consejo Permanente para realizar una apreciación colectiva de la situación y adoptar las decisiones que estime conveniente. El Consejo Permanente, según la situación, podrá disponer la realización de las gestiones diplomáticas necesarias, incluidos los buenos oficios, para promover la normalización de la institucionalidad democrática. Si las gestiones diplomáticas resultaren infructuosas o si la urgencia del caso lo aconsejare, el Consejo Permanente convocará de inmediato un período extraordinario de sesiones de la Asamblea General para que ésta adopte las decisiones que estime apropiadas, incluyendo gestiones diplomáticas, conforme a la Carta de la Organización, el derecho internacional y las disposiciones de la presente Carta Democrática. Durante el proceso se realizarán las gestiones diplomáticas necesarias, incluidos los buenos oficios, para promover la normalización de la institucionalidad democrática.

Artículo 21

Cuando la Asamblea General, convocada a un período extraordinario de sesiones, constate que se ha producido la ruptura del orden democrático en un Estado Miembro y que las gestiones diplomáticas han sido infructuosas, conforme a la Carta de la OEA tomará la decisión de suspender a dicho Estado Miembro del ejercicio de su derecho de participación en la OEA con el voto afirmativo de los dos tercios de los Estados Miembros. La suspensión entrará en vigor de inmediato.

El Estado Miembro que hubiera sido objeto de suspensión deberá continuar observando el cumplimiento de sus obligaciones como miembro de la Organización, en particular en materia de derechos humanos. Adoptada la decisión de suspender a un gobierno, la Organización mantendrá sus gestiones diplomáticas para el restablecimiento de la democracia en el Estado Miembro afectado.

Artículo 22

Una vez superada la situación que motivó la suspensión, cualquier Estado Miembro o el Secretario General podrá proponer a la Asamblea General el levantamiento de la suspensión. Esta decisión se adoptará por el voto de los dos tercios de los Estados Miembros, de acuerdo con la Carta de la OEA.

V La democracia y las misiones de observación electoral

Artículo 23

Los Estados Miembros son los responsables de organizar, llevar a cabo y garantizar procesos electorales libres y justos.

Los Estados Miembros, en ejercicio de su soberanía, podrán solicitar a la OEA asesoramiento o asistencia para el fortalecimiento y desarrollo de sus instituciones y procesos electorales, incluido el envío de misiones preliminares para ese propósito.

Artículo 24

Las misiones de observación electoral se llevarán a cabo por solicitud del Estado Miembro interesado. Con tal finalidad, el gobierno de dicho Estado y el Secretario General celebrarán un convenio que determine el alcance y la cobertura de la misión de observación electoral de que se trate. El Estado Miembro deberá garantizar las condiciones de seguridad, libre acceso a la información y amplia cooperación con la misión de observación electoral. Las misiones de observación electoral se realizarán de conformidad con los principios y normas de la OEA. La Organización deberá asegurar la eficacia e independencia de estas misiones, para lo cual se las dotará de los recursos necesarios. Las mismas se realizarán de forma objetiva, imparcial y transparente, y con la capacidad técnica apropiada. Las misiones de observación electoral presentarán oportunamente al Consejo Permanente, a través de la Secretaría General, los informes sobre sus actividades.

Artículo 25

Las misiones de observación electoral deberán informar al Consejo Permanente, a través de la Secretaría General, si no existiesen las condiciones necesarias para la realización de elecciones libres y justas.

La OEA podrá enviar, con el acuerdo del Estado interesado, misiones especiales a fin de contribuir a crear o mejorar dichas condiciones.

VI Promoción de la cultura democrática

Artículo 26

La OEA continuará desarrollando programas y actividades dirigidos a promover los principios y prácticas democráticas y fortalecer la cultura democrática en el Hemisferio, considerando que la democracia es un sistema de vida fundado en la libertad y el mejoramiento económico, social y cultural de los pueblos. La OEA mantendrá consultas y cooperación continua con los Estados Miembros, tomando en cuenta los aportes de organizaciones de la sociedad civil que trabajen en esos ámbitos.

Artículo 27

Los programas y actividades se dirigirán a promover la gobernabilidad, la buena gestión, los valores democráticos y el fortalecimiento de la institucionalidad política y de las organizaciones de la sociedad civil. Se prestará atención especial al desarrollo de programas y actividades para la educación de la niñez y la juventud como forma de asegurar la permanencia de los valores democráticos, incluidas la libertad y la justicia social.

Artículo 28

Los Estados promoverán la plena e igualitaria participación de la mujer en las estructuras políticas de sus respectivos países como elemento fundamental para la promoción y ejercicio de la cultura democrática.