

Activación artística
con énfasis en
las artes escénicas
nivel primaria

ARTE para crecer en comunidad

RECURSO

2



REPÚBLICA DEL PERÚ



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Recurso 2 | Primaria | Arte y Cultura
Activación artística con énfasis en las artes escénicas del nivel primaria

¡Buenos días a cada una y cada uno de ustedes!
Hoy les quiero contar que, en reunión de profesores, hemos acordado realizar un proyecto artístico que involucre a toda la escuela. Nosotros, estudiantes del Ciclo IV nos encargaremos de pensar la propuesta y solicitar a los demás grupos su colaboración para participar. Este proyecto trata un asunto público importante que afecta nuestras vidas y al cual es necesario brindarle soluciones.



Sí profesora, muchas cosas que suceden nos afectan a todas las personas.



Nosotros hemos identificado que en nuestra comunidad no se suele cuidar a las niñas y a los niños como se requiere: aún hay mucho maltrato y desconocimiento de lo que un adulto debe hacer para cuidarles.

Recurso 2 | Primaria | Arte y Cultura
Activación artística con énfasis en las artes
escénicas del nivel **primaria**



Y nosotros necesitamos que nos críen con cuidado, como una plantita.



¡Claro! Como hemos investigado, sabemos que es una excelente comparación. Entonces, necesitamos imaginar ideas acerca de lo que podemos crear para nuestro proyecto. ¡Pensemos juntos!

Con este diálogo se inició el planteamiento de este proyecto de activación artística que involucraría a toda la primaria. Niñas y niños dialogaron acerca de su crecimiento y lo que requieren comparando su desarrollo óptimo con el desarrollo de una planta. Después de ello, la docente les propuso planificar su proyecto.



¿Cómo podría ser nuestro proyecto artístico para hacer notar a las madres, padres y autoridades que se necesita mejorar el cuidado de la infancia?

Recurso 2 | Primaria | Arte y Cultura
Activación artística con énfasis en las artes escénicas del nivel primaria



Podemos enseñarles que criarnos es como cuidar una plantita.

¡Claro! Como hemos investigado, sabemos que es una excelente comparación. Entonces, necesitamos imaginar ideas acerca de lo que podemos crear para nuestro proyecto. ¡Pensemos juntos!

La docente propicia que los grupos se reúnan, planteen ideas, las intercambien, y, luego, compartan y observen qué es viable y qué no es viable de realizar. Finalmente, con ella, seleccionarán las ideas más interesantes. Por su parte, la docente se reunirá con otras y otros docentes de la institución para compartir los planteamientos y definir lo que cada grupo puede aportar. Así, las acciones quedaron definidas de la siguiente manera:

Ciclo II y III (primero y segundo grado):

Niñas y niños indagarán sobre el crecimiento de una planta, elegirán una y se vestirán con un disfraz de esta, hecho con materiales reutilizables. Además, portarán letreros de lo que necesitan para crecer como niñas y niños saludables.

Ciclo IV (tercero y cuarto grado):

Cada persona criará una planta durante algún tiempo. Escribirán lo que esta requiere para crecer saludable y, luego, analizarán lo que niñas y niños necesitan. Después, crearán una coreografía sencilla portando cada uno una planta y escribiendo en el patio algunas palabras contundentes relacionadas al tema que el grupo seleccionará.



Ciclo V (quinto y sexto grado):

Harán un mural explicando con imágenes y textos lo que la infancia necesita para desarrollarse a plenitud.

Después de tener definido y en consenso lo que cada ciclo crearía y presentaría, se prepararon para hacerlo realidad. De esta manera, las niñas y niños de los ciclos II y III conversaron con su docente sobre lo que las plantas necesitan y, luego, sobre lo que ellas y ellos necesitan. Mencionaron que necesitan jugar, una buena alimentación y un hogar que los cuide, entre otros aspectos.

Cada niña o niño eligió una planta que le gustaría personificar. Imaginó cómo podría convertirse en esa planta y qué materiales podría utilizar para crear su vestimenta. También cada estudiante eligió qué poner en el letrero que portará. En la siguiente sesión, crearon su vestimenta con apoyo de su docente, y de algunos padres y madres de familia, pero con la participación de la niña o niño principalmente. Las niñas y los niños del Ciclo IV averiguaron qué plantitas tenía cada familia en casa y qué plantitas podrían criar durante un tiempo cada uno en la escuela. Vieron que las suculentas eran adecuadas para sembrar y criar y decidieron compartir “hijitos” de las suculentas que tenían algunas familias. También se organizaron para hacer macetas con botellas reutilizables y sembraron allí sus suculentas. Esperaban que, para la fecha de la activación artística prevista (después de un mes), sus plantitas crecieran un poco y demostrasen que habían sido bien cuidadas.

En posteriores sesiones, crearon su coreografía, previa observación del espacio del patio en el que harían la presentación. Asimismo, definieron por dónde empezarían a caminar, con qué música, qué movimientos y cómo, finalmente formarían la palabra “jugar” y, después, la palabra “amor”.

Por su parte, las niñas y los niños del Ciclo V indagaron sobre lo que la infancia necesita para crecer saludable. Se dividieron en varios grupos y cada uno hizo un boceto de mural. Después, lo compartieron para recibir opiniones.



Recurso 2 | Primaria | Arte y Cultura

Activación artística con énfasis en las artes escénicas del nivel **primaria**

Finalmente, decidieron pintar todos los murales en la pared frontal del patio para que quedasen visibles. La docente les brindó referencias de murales y les acompañó en el proceso de creación. Los ejecutaron por turnos en las siguientes sesiones antes de la fecha de la activación artística. También, acordaron colocar algunos lemas que querían dejar muy en claro. Además, decidieron invitar, al final del evento, a las madres y padres de familia para realizar un conversatorio a partir de la observación de los murales.

El día de la activación artística, debieron resolver varios imprevistos. Felizmente, las y los policías escolares estaban muy involucrados. Además, cada docente tenía claridad acerca de los objetivos en sus respectivos grupos, y sabían que esto debía ser una gran fiesta de amor y cuidado a la infancia que debería disfrutarse evitando el estrés excesivo y, más bien, dando pie a la creatividad.

Cabe añadir que algunas autoridades estuvieron invitadas y fue un motivo para poner en agenda el cuidado a la infancia.

