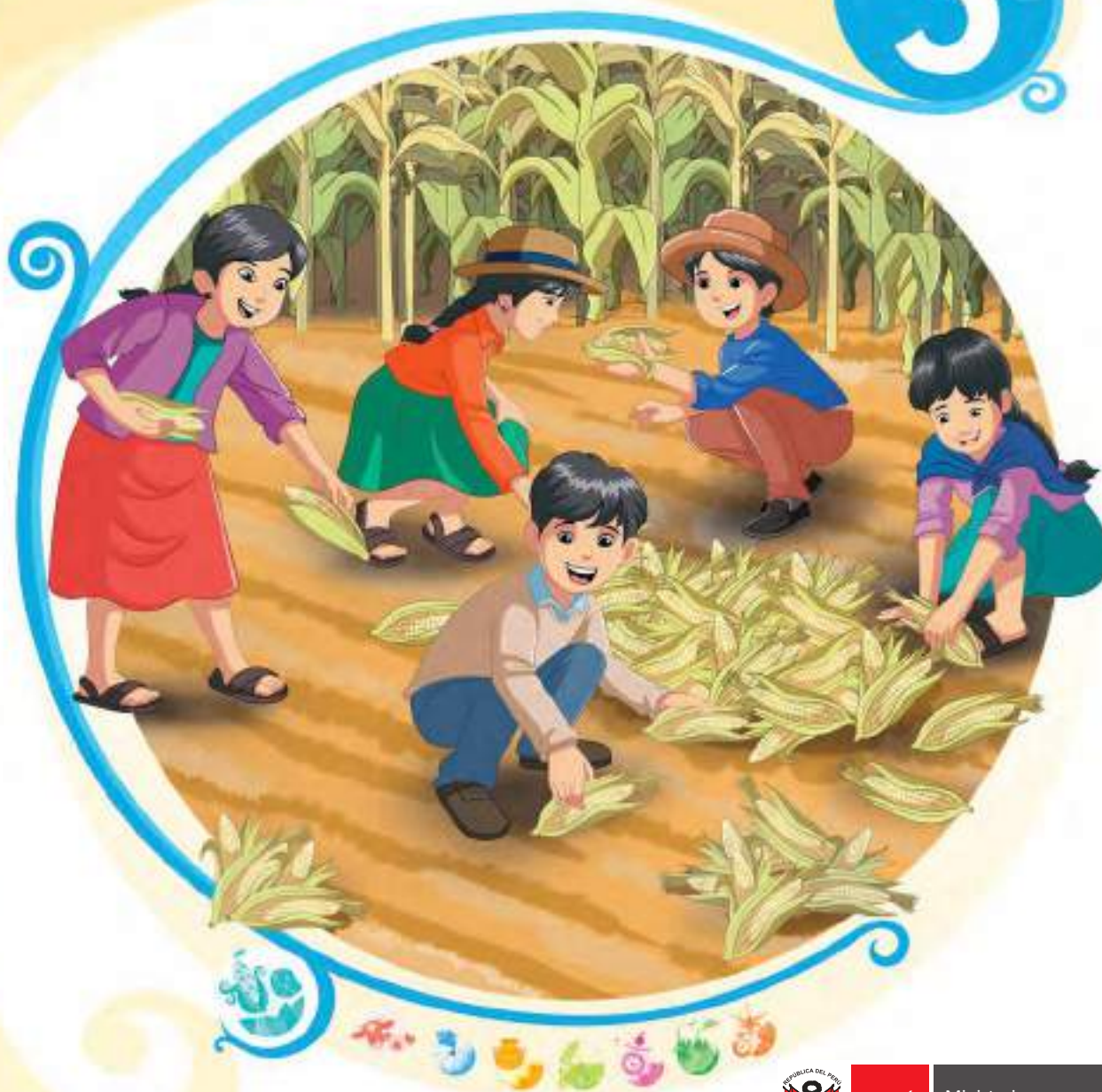


Comunicación

mi cuaderno de autoaprendizaje

3



La ciudadana y el ciudadano que queremos



Comunicación

Mi cuaderno de autoaprendizaje

3



Pertenece a _____

Institución educativa: _____



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Dirección General de Educación Básica Alternativa, Intercultural Bilingüe
y de Servicios Educativos en el Ámbito Rural
Dirección de Servicios Educativos en el Ámbito Rural

COMUNICACIÓN 3.^{ER} GRADO - CUADERNO DE AUTOAPRENDIZAJE

© Ministerio de Educación
Calle del Comercio 193, San Borja
Lima, Perú
Teléfono: 615-5800
www.gob.pe/minedu

Elaboración pedagógica

Milagros Carrasco Rivera
Karla Valeria Aparicio Suca
Ysela Mafaldo Angulo
Joel Nestor Ovalle Condo
William Marcelino Paliza Franco
Ana López Rodas

Revisión pedagógica

José Fidel García Córdova
Carmen Rosa Melo Navarro

Diseño y diagramación

Susan Philippon Chang
Raquel del Carmen Villegas Espinoza

Ilustración

Carlos Capuñay Riquelme
Mabel Cuichap Tuesta

Corrección de estilo

Andrea Ramos Lachi
Catherine Lozano Muñoz

Primera edición: 2019
Segunda edición: 2020
Tercera edición: 2021
Cuarta edición: 2022
Tiraje: 106 000 ejemplares

Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú n.º 2022-11990

Se terminó de imprimir en Enero del 2023 en los talleres gráficos de Quad Graphics Perú S.R.L., sito en la Av. Los Frutales N.º 344, Urbanización El Artesano, Ate, Lima - Perú RUC n.º 20371828851

Todos los derechos reservados. Prohibida la reproducción total o parcial de este documento sin permiso del Ministerio de Educación.

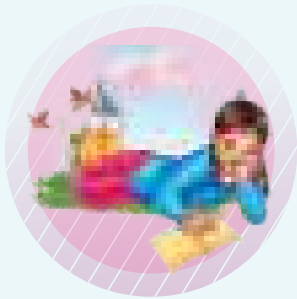
Impreso en el Perú / *Printed in Peru*



Presentación

Querida estudiante o querido estudiante:

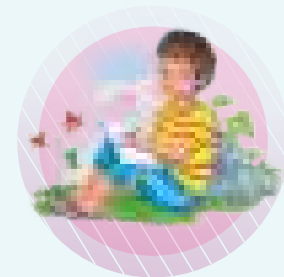
Este cuaderno de autoaprendizaje ha sido preparado para ti con mucho cariño y dedicación por un equipo de profesoras y profesores. Su objetivo es brindarte la oportunidad de aprender a comunicarte a través de diversas situaciones retadoras, relacionadas con actividades socioproductivas de los diversos departamentos de nuestro país.



Este cuaderno de autoaprendizaje está formado por ocho unidades. En cada una de ellas se plantean dos actividades retadoras que te permitirán dialogar, leer, escribir y expresarte sobre diversos temas. Además, encontrarás cuentos,

poemas, adivinanzas, rimas, trabalenguas, canciones, afiches y otras expresiones literarias.

Este cuaderno de autoaprendizaje es una oportunidad para que disfrutes aprendiendo. ¡Esta es una aventura que apenas empieza!



¡Te deseamos muchos éxitos!

Ministerio de Educación

Los personajes

de mi cuaderno de autoaprendizaje

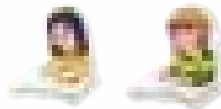


Los íconos

de mi cuaderno de autoaprendizaje

Trabajo individual

Estos íconos indican que realizarás la actividad de manera individual.



Trabajo en pareja

Este ícono indica que trabajarás con una compañera o un compañero de tu aula.



Trabajo en grupo

Este ícono significa que el trabajo lo realizarás en grupo con tus compañeras y compañeros.



Trabajo con tu profesora o profesor

Cuando veas alguno de estos íconos, trabajarás con tu profesora o profesor.



Trabajo en familia

Los integrantes de tu familia también te ayudarán en algunas actividades. Este es el ícono que lo indica.



Trabajo con tu comunidad

Este ícono indica que trabajarás con personas de tu comunidad.



Los animales en riesgo de extinción

de mi cuaderno de autoaprendizaje

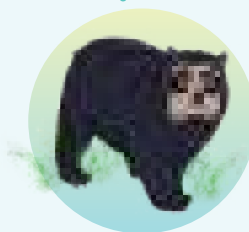
A lo largo del cuaderno de autoaprendizaje, vas a encontrar animales en riesgo de extinción que te darán mensajes de ánimo, ideas y consejos que contribuirán con tu aprendizaje.

Estos animales son oriundos de nuestro país y habitan cerca de nuestras comunidades. ¡Es importante cuidarlos y protegerlos!



¡Hola!, yo soy la **vizcacha**, un mamífero roedor. Me conocen también como conejo de cola larga. Vivo en los Andes del Perú, en las zonas rocosas. Me gusta hacer túneles en la tierra.

Yo soy el **oso de anteojos**. Me conocen también como ukuku, ukumari e isnachi. Vivo en la región andina y en los bosques de la Costa del país. Soy considerado un animal mágico.



¡Hola!, yo soy la **tortuga taricaya**, un reptil que vive en los grandes ríos y lagos de la Amazonía. Disfruto mucho salir a tomar el sol sobre los troncos caídos o en las orillas de las playas de los ríos.

Yo soy el **guacamayo**, un ave que habita en la Amazonía del Perú. Me consideran inteligente porque puedo repetir palabras desde los siete meses de edad.



Índice



Unidad 1: Vamos a sembrar y cosechar con nuestras familias 8

| | |
|--|----|
| Diálogo de saberes | 10 |
| Actividad 1. Describimos la siembra de una comunidad de los Andes | 12 |
| ¿Cómo aplicamos lo aprendido? | 22 |
| ¿Qué aprendimos en esta actividad? | 23 |
| Actividad 2. Descubrimos la cosecha en una comunidad de la Amazonia | 24 |
| ¿Cómo aplicamos lo aprendido? | 34 |
| ¿Qué aprendimos en esta actividad? | 35 |
| ¿Qué aprendimos en esta unidad? | 36 |



Unidad 2: Conocemos la ganadería de nuestras comunidades 40

| | |
|--|----|
| Diálogo de saberes | 42 |
| Actividad 1. Damos a conocer la ganadería de una comunidad de los Andes | 44 |
| ¿Cómo aplicamos lo aprendido? | 54 |
| ¿Qué aprendimos en esta actividad? | 55 |
| Actividad 2. Presentamos la ganadería de una comunidad de la Costa | 56 |
| ¿Cómo aplicamos lo aprendido? | 66 |
| ¿Qué aprendimos en esta actividad? | 67 |
| ¿Qué aprendimos en esta unidad? | 68 |



Unidad 3: Conocemos la pesca de nuestras comunidades 72

| | |
|--|-----|
| Diálogo de saberes | 74 |
| Actividad 1. Descubrimos cómo es la pesca en los ríos y las lagunas del Perú | 76 |
| ¿Cómo aplicamos lo aprendido? | 86 |
| ¿Qué aprendimos en esta actividad? | 87 |
| Actividad 2. Comprendemos cómo son la pesca y los recursos del mar de una comunidad de la Costa | 88 |
| ¿Cómo aplicamos lo aprendido? | 98 |
| ¿Qué aprendimos en esta actividad? | 99 |
| ¿Qué aprendimos en esta unidad? | 100 |



Unidad 4: Vivimos el arte y la creatividad de nuestros pueblos 104

| | |
|--|-----|
| Diálogo de saberes | 106 |
| Actividad 1. Conocemos la artesanía de una comunidad de los Andes | 108 |
| ¿Cómo aplicamos lo aprendido? | 118 |
| ¿Qué aprendimos en esta actividad? | 119 |
| Actividad 2. Mostramos la artesanía de una comunidad de la Amazonia | 120 |
| ¿Cómo aplicamos lo aprendido? | 130 |
| ¿Qué aprendimos en esta actividad? | 131 |
| ¿Qué aprendimos en esta unidad? | 132 |



Unidad 5: Conocemos las industrias de nuestras comunidades..... 136

Diálogo de saberes 138

Actividad 1. Nos informamos sobre lo que se produce en una comunidad de los Andes 140

¿Cómo aplicamos lo aprendido? 150

¿Qué aprendimos en esta actividad? 151

Actividad 2. Conocemos la industria de una comunidad de la Amazonía 152

¿Cómo aplicamos lo aprendido? 162

¿Qué aprendimos en esta actividad? 163

¿Qué aprendimos en esta unidad? 164



Unidad 6: Conocemos el gran mercado..... 168

Diálogo de saberes 170

Actividad 1. Conocemos las ferias comerciales de una comunidad de los Andes 172

¿Cómo aplicamos lo aprendido? 182

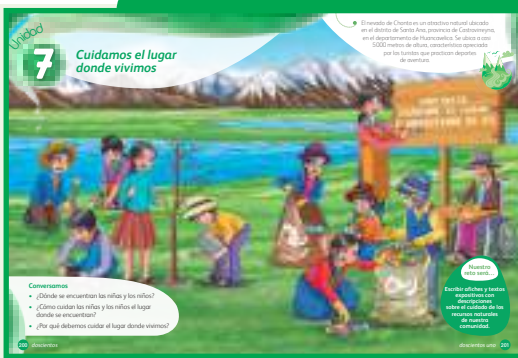
¿Qué aprendimos en esta actividad? 183

Actividad 2. Dialogamos sobre el comercio de una comunidad de la Costa 184

¿Cómo aplicamos lo aprendido? 194

¿Qué aprendimos en esta actividad? 195

¿Qué aprendimos en esta unidad? 196



Unidad 7: Cuidamos el lugar donde vivimos..... 200

Diálogo de saberes 202

Actividad 1. Conocemos el cuidado de los recursos naturales de una comunidad de los Andes 204

¿Cómo aplicamos lo aprendido? 214

¿Qué aprendimos en esta actividad? 215

Actividad 2. Valoramos los recursos naturales de una comunidad de la Amazonía 216

¿Cómo aplicamos lo aprendido? 226

¿Qué aprendimos en esta actividad? 227

¿Qué aprendimos en esta unidad? 228



Unidad 8: Viajamos por el Perú 232

Diálogo de saberes 234

Actividad 1. Promovemos el turismo en una comunidad de la Amazonía 236

¿Cómo aplicamos lo aprendido? 246

¿Qué aprendimos en esta actividad? 247

Actividad 2. Difundimos los lugares turísticos de una comunidad de la Costa 248

¿Cómo aplicamos lo aprendido? 258

¿Qué aprendimos en esta actividad? 259

¿Qué aprendimos en esta unidad? 260

Vamos a sembrar y cosechar con nuestras familias



Conversamos

- ¿Qué actividad está realizando esta familia?
- ¿Cómo apoya cada uno de los miembros?
- ¿Cuál es la importancia de que las hijas y los hijos participen en la siembra y la cosecha?

- Los antiguos peruanos utilizaron diversas técnicas para mejorar la agricultura. Una de ellas fue la construcción de andenes, que eran una especie de escaleras construidas en las laderas de los cerros. Estas estaban reforzadas con piedras para que la lluvia no se llevara los cultivos.



Nuestro reto será...

Elaborar un mural con descripciones, rimas y adivinanzas de los productos alimenticios de nuestra comunidad.

•• ¿Qué alimentos se siembran y cosechan en nuestras comunidades?



El maíz amiláceo se cultiva en la provincia de Huancayo, departamento de Junín. Este alimento es consumido por los pobladores en diversas formas, como mazamorra, cancha, mote, choclo, chochoca y maíz pelado.



La naranja es el cítrico más popular que se cultiva en las provincias de Chanchamayo y Satipo, en el departamento de Junín. Es muy conocida por su alto contenido en vitamina C. Consumirla ayuda a prevenir enfermedades respiratorias.



En la Comunidad Septriónica Shirambari, en el departamento de Ucayali, encontramos huertos con árboles frutales, como los mangos.





• ¿Cómo se siembra y cosecha en nuestra comunidad?

Dialogamos con nuestras compañeras y nuestros compañeros sobre los cultivos producidos en los demás departamentos, así como en nuestra comunidad.

1 **Respondo** esta pregunta: ¿qué alimentos se siembran y cosechan en mi comunidad?



2 **Dibujo** los productos que se siembran en mi comunidad y **escribo** el nombre de cada uno de ellos.

| | |
|-------|-------|
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |

¡Recuerda!

La agricultura es una de las actividades económicas más importantes de los departamentos peruanos. Gracias a ella, las personas siembran y cosechan diferentes alimentos como las verduras o las frutas.



Describimos la siembra de una comunidad de los Andes

•• ¿Qué aprenderemos?

- Describir de manera oral utilizando un tono y un volumen de voz adecuados.
- Leer un texto descriptivo identificando información en él.
- Escribir un texto descriptivo ordenando las ideas en torno a un tema.



•• ¿Cómo aprenderemos?

1 **Observamos** la imagen y **leemos** el texto.



Juan, Olga y Rubén, después de haber ido a su escuela y haber realizado sus tareas escolares, apoyan a su padre en algunas tareas de la chacra.



Papá, ¿ya terminaste de preparar los surcos para la siembra?

Sí, hijo. Es necesario que estén limpios y con la tierra suave.

2 **Conversamos** a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Qué actividades de apoyo al hogar realizan Juan, Olga y Rubén?
- ¿Qué le interesa saber a Rubén?
- ¿Por qué es importante preparar la tierra antes de sembrar?
- ¿Qué alimentos se siembran en nuestra comunidad o una cercana?



•• Hablamos y escuchamos

- 1 **Escuchamos** el texto leído por una compañera o un compañero.



Francisco conversa con su hermana Micaela. Ellos están interesados en conocer más sobre el maíz amiláceo que siembran en su chacra.

Micaela, en nuestra chacra sembramos el maíz amiláceo que, después de ser cosechado, es blando y suave. Se consume en forma de choclo, cancha, mote...

Para su sembrío, se debe preparar la tierra arando, rastrillando y surcando. Su cultivo se realiza colocando directamente las semillas en los surcos.



- 2 **Conversamos** a partir de las siguientes preguntas:

- ¿De qué conversan Micaela y Francisco?
- ¿Qué características tiene el maíz amiláceo?
- ¿Cómo se realiza la siembra de este maíz?

- 3 Nos **organizamos** en parejas para describir ante la clase un producto alimenticio que se siembra en la comunidad. Para ello, tenemos en cuenta las siguientes preguntas:



- ¿Qué producto alimenticio vamos a describir?
- ¿Para qué lo vamos a describir?
- ¿Quién o quiénes nos escucharán?



4 **Buscamos** información sobre el producto alimenticio que nos gustaría describir y la **ordenamos** de acuerdo con las siguientes preguntas:

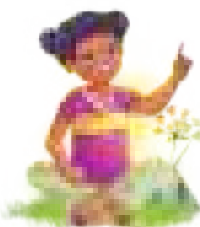
- ¿Cómo es el producto alimenticio?
- ¿Por qué es importante su consumo?
- ¿Cómo se siembra?

5 En parejas, **ensayamos** la parte del producto que nos tocará describir.

6 En la descripción oral, **consideramos** lo siguiente:

Al hablar...

- Presentamos de manera ordenada las características del alimento.
- Empleamos un tono de voz adecuado.
- Nos desplazamos utilizando gestos y movimientos apropiados.



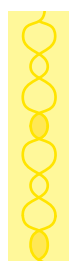
Al escuchar...

- Escuchamos con atención.
- Evitamos hacer gestos que distraigan a quien está describiendo.
- Anotamos las características del producto alimenticio que se describe.

7 **Evalúo** mi participación.



| En la descripción oral... | Sí | No |
|--|----|----|
| ¿Hablé con un tono de voz alto y claro para que todos me escuchen? | | |
| ¿Expresé las características del producto alimenticio de forma ordenada? | | |
| ¿Acompañé mi descripción utilizando gestos y movimientos apropiados? | | |



¡Recuerda!

En la **descripción de un producto alimenticio** se mencionan el nombre y las características de este. Por ejemplo: ¿cómo es?, ¿qué color tiene?, ¿cuál es su importancia?, ¿cómo se siembra y cosecha?





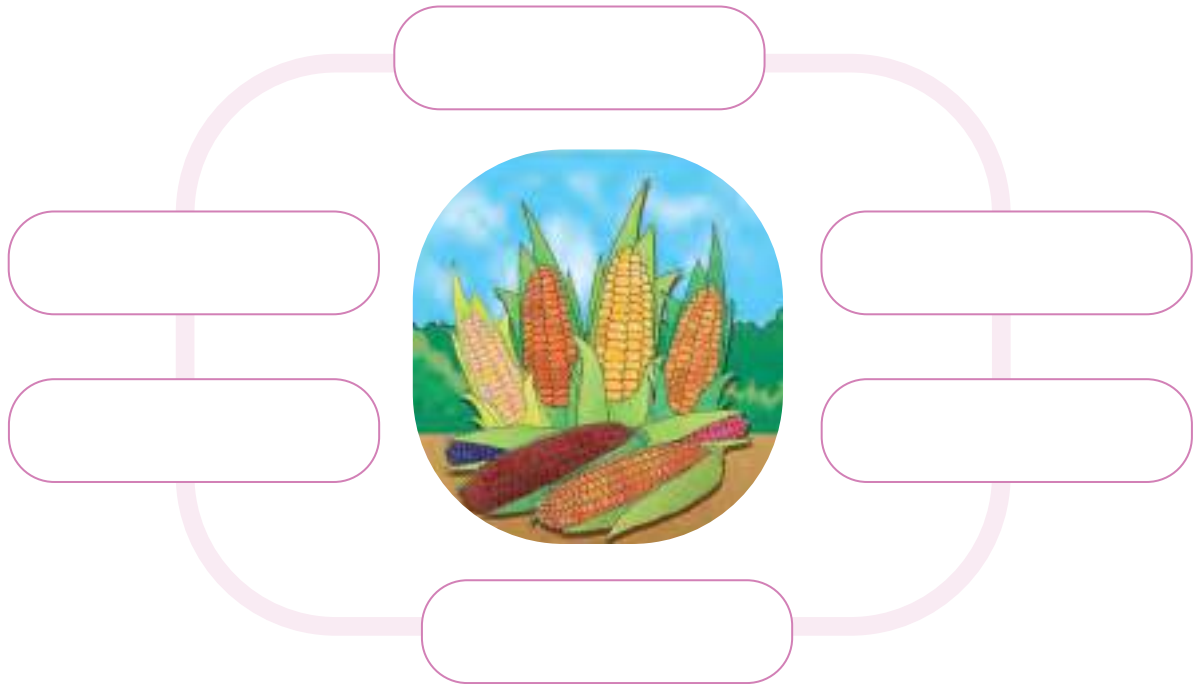
•• Leemos

1 Me **preparo** para leer un texto descriptivo.



Antes de la lectura

2 **Observo** el fruto del maíz y **escribo** sus características.



3 **Leo** el título del texto de la página 16. Luego, **respondo** las preguntas.

a. Según el título leído, ¿sobre qué tratará el texto?

b. ¿Qué tipo de texto será?

4 ¿Por qué me gustaría leer el texto “El maíz amiláceo”? **Respondo.**

Durante la lectura

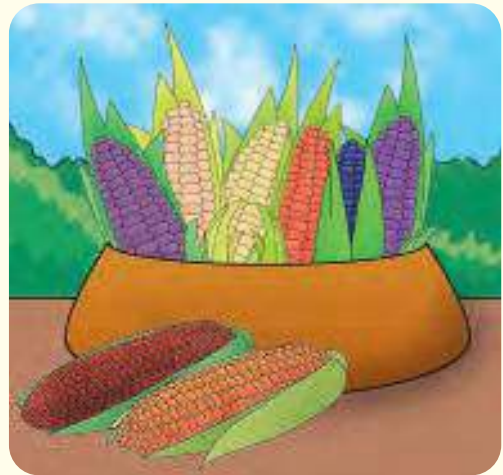


- 5 **Realizo** las indicaciones.
- Leo** el texto en silencio.
 - Releo** y **subrayo** las ideas que considero importantes.

El maíz amiláceo

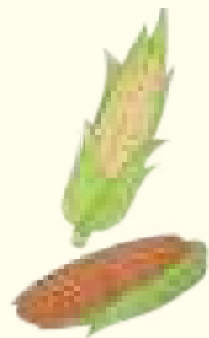
El maíz amiláceo es uno de los principales alimentos de la zona andina del Perú y un cultivo muy importante para la economía de las familias, después de la papa.

La planta del maíz amiláceo está formada por la raíz, el tallo, las hojas y la mazorca; esta última parte es el fruto comestible que tiene una coronta o tusa sobre la cual crecen los granos harinosos, grandes y suaves.



Para sembrar el maíz amiláceo se recomienda rastrillar y surcar todo el terreno para que quede suelto y reciba fácilmente el agua, sin encharcamientos. Cuando el terreno ya está preparado, se siembran en los surcos las semillas de maíz a una profundidad de cinco centímetros y se tapa con la tierra para su germinación.

El maíz amiláceo es considerado un alimento muy energético y rico en nutrientes que favorecen la buena digestión.





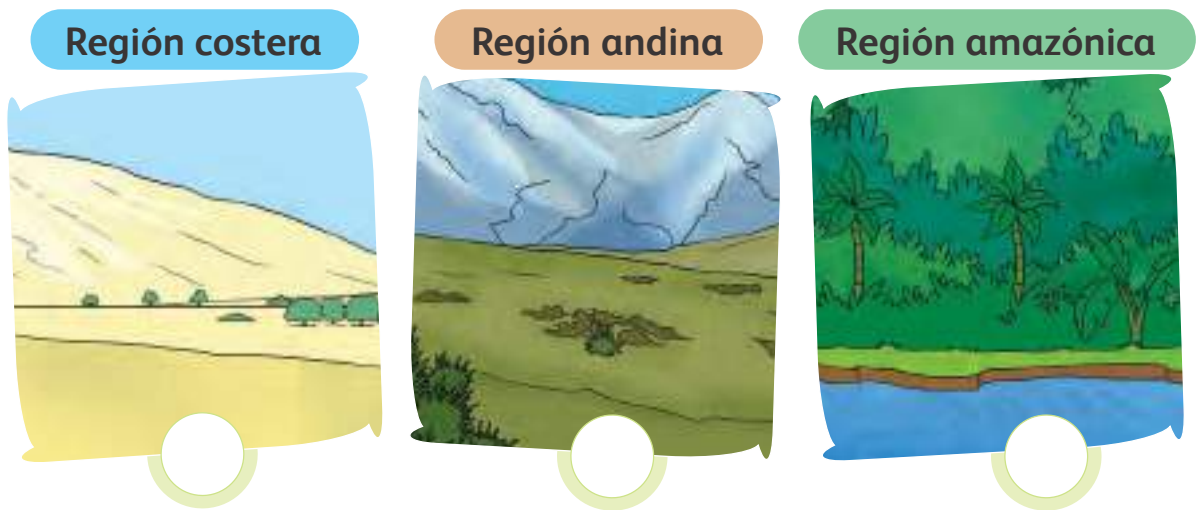
Después de la lectura

6 **Leo** una vez más el texto y **subrayo** la información como se indica:



- a. Con color **verde**, las características del maíz.
- b. Con color **azul**, los pasos para la siembra.

7 Según el texto, **marco** con un visto el lugar donde se podría cultivar el maíz.



8 **Subrayo** en el texto las partes de la planta del maíz. Luego, las **escribo** en los cuadros.

• _____

• _____

• _____

• _____

9 ¿Para qué creo que se escribió este texto? **Respondo.**

10 Leo el siguiente texto y **respondo**.



Para sembrar el maíz amiláceo, se recomienda rastrillar y surcar todo el terreno para que quede suelto y reciba fácilmente el agua, sin **encharcamientos**.

a. ¿Por qué se recomienda rastrillar y surcar todo el terreno?

b. ¿Qué quiere decir la palabra *encharcamientos*?

11 **Dialogo** con una compañera o un compañero a partir de las siguientes preguntas. Luego, **escribo** mis respuestas.

a. ¿Por qué el maíz amiláceo es considerado un alimento energético y rico en nutrientes?

b. ¿Recomendarías el texto “El maíz amiláceo”?, ¿por qué?

c. ¿Qué enseñanza te deja el texto?, ¿por qué?


¡Recuerda!

El **texto descriptivo** de un producto alimenticio debe detallar de forma clara y ordenada sus características y beneficios.





•• Escribimos

- 1 Me **preparo** para escribir un texto descriptivo. 
- 2 **Identifico** en mi comunidad el producto alimenticio que voy a describir.

Planificamos

- 3 **Completo** la siguiente tabla:

| ¿Qué voy a escribir? | ¿Para qué voy a escribir? | ¿Quiénes lo leerán? |
|----------------------|---------------------------|---------------------|
| <hr/> | <hr/> | <hr/> |
| <hr/> | <hr/> | <hr/> |
| <hr/> | <hr/> | <hr/> |

- 4 **Investigo** sobre el producto alimenticio que voy a describir. Para ello, **consulto** los libros de la biblioteca del aula.
- 5 **Organizo y registro** la información del producto alimenticio en el siguiente esquema:

| | |
|---|--|
| ¿Cómo es? <hr/> <hr/> <hr/> | ¿Cómo se cultiva?, ¿en dónde? <hr/> <hr/> <hr/> |
| ¿Por qué es importante su consumo? <hr/> <hr/> <hr/> | |

Escribimos

- 6 **Escribo** mi primera versión del texto descriptivo con la información adquirida.



Título



Escribo la descripción de las características del alimento.



Escribo cómo y dónde se cultiva el alimento.




Indico los beneficios de consumir este alimento.





Revisamos y corregimos

- 7 **Reviso** mi descripción con el apoyo de una compañera o un compañero de otros grados. **Marco** con un visto .

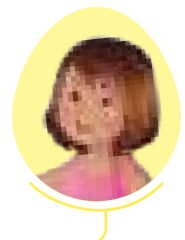


| En la descripción... | Sí | No |
|---|----|----|
| Describí un producto alimenticio de mi comunidad. | | |
| Ordené mi información de acuerdo con los esquemas de la página 19. | | |
| Resalté con adjetivos las características del producto. | | |
| Describí de manera ordenada las características del producto. | | |
| Al final de mi texto, mencioné la importancia de consumir ese alimento. | | |
| Escogí un título que se relaciona con el propósito del texto. | | |

- 8 **Corrijo** la descripción tomando en cuenta la revisión anterior.
- 9 **Escribo** mi segunda versión del texto y **solicito** a mi profesora o profesor que la corrija.
- 10 **Escribo** la versión final del texto en una hoja aparte. Le **agrego** una foto o una ilustración. Luego, la **leo** a una compañera o un compañero y la **coloco** en el periódico mural del aula.

¡Recuerda!

Los **adjetivos** expresan características, propiedades o cualidades de alguien o algo. Por ejemplo: alimento *beneficioso*, donde *beneficioso* es una propiedad del alimento.



¿Cómo aplicamos lo aprendido?



En la familia

- 1 **Dialogo** con mi familia sobre los alimentos que se cultivan en la comunidad. **Escribo** un listado.



En la comunidad

- 2 **Pregunto** a un miembro de mi comunidad en qué época del año se siembra el alimento que acabo de describir. **Escribo** la respuesta brindada por la persona a la que entrevisté.

A través de los textos descriptivos, puedes expresar cómo son los productos alimenticios y las formas de sembrar que existen en el Perú.



¿Qué aprendimos en esta actividad?



Nos esforzamos mucho en esta actividad. Veamos qué aprendimos y qué debemos mejorar.



1 **Marco** con un visto  según corresponda.

| Reviso lo que hice en la actividad | Lo estoy aprendiendo | Ya lo aprendí |
|---|-----------------------|-----------------------|
| Describí de manera oral utilizando un tono y un volumen de voz adecuados. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Leí un texto descriptivo identificando información en él. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Escribí un texto descriptivo ordenando las ideas en torno a un tema. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

2 **Leo** las actividades y **coloreo** las que logré realizar.

Leí el título del texto y mencioné de qué iba a tratar.

Leí de forma clara y utilizando un tono y un volumen de voz adecuados.

Volví a leer el texto para comprenderlo mejor.

3 ¿Qué dificultades tuve durante la elaboración del texto? **Respondo.**

Si te falta algo por aprender, no te preocupes.
Dialoga con tu profesora o profesor para encontrar la forma de lograrlo.



Descubrimos la cosecha en una comunidad de la Amazonía



¿Qué aprenderemos?

- Recitar rimas y adivinanzas empleando gestos y movimientos corporales.
- Leer rimas y adivinanzas.
- Escribir rimas y adivinanzas considerando el propósito comunicativo.

¿Cómo aprenderemos?

- 1 **Observamos** la situación y **leemos** el texto.



Durante una reunión, Andrés y Mónica comparten rimas y adivinanzas que escucharon el fin de semana en el huerto de sus abuelos.

Tiene escamas, pero no es un pez. Tiene corona, pero no es un rey. ¿Qué es?

Escucha lo que traigo hoy día: desde mi huerto, amigo, un rico mango cosechado con alegría.



- 2 **Conversamos** a partir de las siguientes preguntas:

- a. ¿En qué se diferencian los textos que comparten Mónica y Andrés?
- b. ¿Qué clase de texto hemos leído? Lo **mencionamos**.
- c. ¿Conocemos otros textos similares? **Damos** algunos ejemplos.



•• Hablamos y escuchamos

- 1 **Escuchamos** leer a una de nuestras compañeras o uno de nuestros compañeros el siguiente texto:



Karina, la niña,
come una tajada de piña
para tener huesos fuertes
y buenos dientes.

Luego, bebe poco a poco
el agua de un nutritivo coco
para tener energía
todo el día.

Luego, poco a poco,
tomo agua de coco.



*Compartimos a
través de las rimas
todos los beneficios
de las frutas.*



- 2 **Dialogamos** con una compañera o un compañero tomando en cuenta las siguientes preguntas:

- ¿Qué frutas se mencionan en la rima?
- Además de las rimas, ¿de qué otra manera creativa se pueden mencionar los beneficios de las frutas como el coco y la piña?

- 3 Nos **organizamos** con una compañera o un compañero para recitar rimas y adivinanzas sobre las frutas que se cosechan en nuestra comunidad. Para ello, **realizamos** las siguientes actividades:

- Luego de dialogar, **respondemos** en el cuaderno las siguientes preguntas:
 - ¿Qué tipo de texto compartiremos: adivinanza o rima?
 - ¿Qué fuentes consultaremos: libros de la biblioteca o de internet?
 - ¿Con qué propósito lo vamos a compartir?
 - ¿Quiénes van a escuchar nuestro texto elegido?



- b. Copiamos** o **escribimos** la rima o la adivinanza en un papelote, y la **dibujamos** de forma creativa.
- c. Aprendemos** la rima o la adivinanza que presentaremos.
- d. Ensayamos** cómo presentar nuestro trabajo.
- e. Presentamos** la rima o la adivinanza de acuerdo con las siguientes indicaciones:

Al hablar...

- Usamos un tono y un volumen de voz adecuados.
- Empleamos gestos y movimientos adecuados.



Al escuchar...

- Escuchamos con atención.
- No interrumpimos.
- Al terminar la presentación, consultamos acerca de la rima o la adivinanza que no entendimos.

4 Evaluamos nuestra participación.

| En la presentación... | Sí | No |
|---|----|----|
| Pronunciamos con claridad las palabras. | | |
| Acompañamos nuestra presentación con gestos adecuados. | | |
| Escuchamos la presentación de nuestras compañeras y nuestros compañeros con atención. | | |



•• Leemos

- 1 Nos **preparamos** para leer rimas y adivinanzas.



Antes de la lectura

- 2 **Observamos** las imágenes de los textos de la página 28 y **respondemos**.

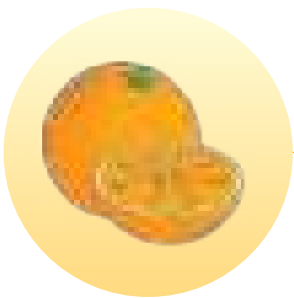
¿Para qué leeremos estos textos?



¿Qué ideas nos dan las imágenes sobre el contenido de estos textos?



- 3 ¿Qué sé de estas frutas? **Comento**. Luego, **escribo** algunos adjetivos para describirlas.



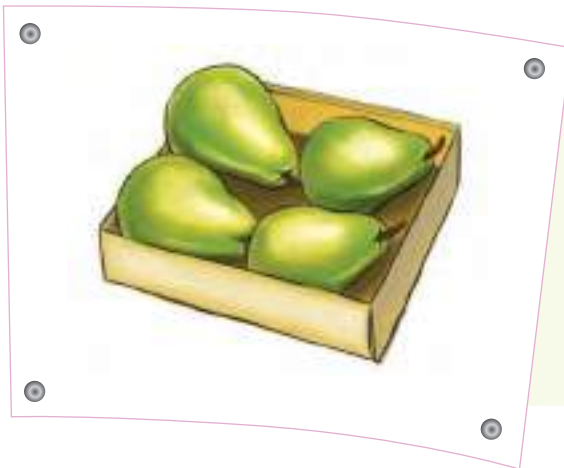


Durante la lectura



- 4 **Leo** las indicaciones y las **realizo**.
- Primero, **leo** los textos en silencio.
 - Luego, **leo** una vez más con mis compañeras y compañeros todos los textos en voz alta.

Su hogar es un árbol,
agrio es su sabor,
bastante dura su piel,
y si la quieres probar,
tendrás que apretarla bien.
¿Qué es?



Verde por fuera,
blanca por dentro.
Si no lo sabes,
espera.
¿Qué es?

En los jugos la encontramos,
en los postres que disfrutamos,
o como fruta limpia y fresca.
¡No hay sabor que se le parezca!







Después de la lectura


- 5 **Subrayo** algunas palabras de los textos de la página 28 considerando las siguientes indicaciones:
- a. Con color rojo, las palabras que rimen.
 - b. Con color verde, los adjetivos.




- 6 **Completo** el texto con los nombres de las imágenes.

En los textos se habla sobre la 

Esta es una fruta cuyo hogar es la 

y tiene forma 

Con ella se pueden preparar ricos 

- 7 **Escribo** qué entiendo por las siguientes expresiones:

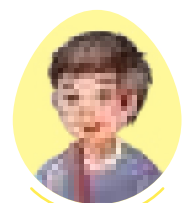
- “Agrio es su sabor”.

- “Su hogar es un árbol”.

- “¡No hay sabor que se le parezca!”.

¡Recuerda!

Tu profesora o profesor se encuentra pendiente para escucharte y orientarte a encontrar el significado de las expresiones.





8 **Respondo** las siguientes preguntas: _____

a. ¿Qué diferencia la naranja de la pera?

b. ¿Por qué debería cultivarse la naranja?

c. Si quisieras hacer un jugo, ¿qué fruta utilizarías?

9 **Completo** cada cuadro con palabras que rimen con *ratón*, *ventana* y *silla*.

ratón

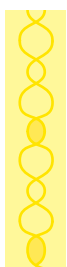
ventana

silla

10 **Intercambio** mi opinión con una compañera o un compañero a partir de las siguientes preguntas:

a. ¿En qué se diferencian la adivinanza y la rima?

b. ¿Cuál de estos textos es más entretenido para mí?, ¿por qué?



¡Recuerda!

Una **rima** es la repetición de una secuencia de fonemas a partir de la sílaba tónica al final de dos o más versos, por ejemplo: “El árbol es mi hogar, donde descanso sin peligrar”.





•• Escribimos

- 1 Me **preparo** para escribir rimas y adivinanzas de un alimento que se cultiva en mi comunidad o en una cercana.



Planificamos

- 2 **Escribo** en el planificador.

| ¿Qué voy a escribir? | ¿Para qué voy a escribir? | ¿Quiénes lo leerán? |
|----------------------|---------------------------|---------------------|
| _____ | _____ | _____ |
| _____ | _____ | _____ |
| _____ | _____ | _____ |
| _____ | _____ | _____ |

- 3 **Dibujo** la fruta sobre la que voy a escribir una adivinanza y una rima. **Escribo** su nombre.

- 4 **Busco** información en libros o en internet sobre la fruta elegida. **Dialogo** con las personas de mi escuela, mi familia o algún miembro de la comunidad para averiguar toda la información que sea importante.



5 **Organizo** mis ideas y **escribo** en los carteles la información que voy a presentar en mis textos.

Para la adivinanza

¿Cómo es la fruta?

Para la rima

¿Qué palabras riman con su nombre o sus características?

Escribimos

6 **Escribo** la primera versión de mis textos. **Tomo** en cuenta la información que organicé previamente.

Rima





Adivinanza





Revisamos y corregimos

- 7 **Reviso** mis textos, con el apoyo de una compañera o un compañero de otro grado, utilizando las preguntas de la tabla. 
- Marco** con un visto  las respuestas.

| Revisión de los textos | Sí | Puedo mejorarlo |
|---|----|-----------------|
| ¿Se comprende el sentido de la adivinanza? | | |
| ¿Las últimas letras de cada verso que escribí tienen sonidos iguales o parecidos? | | |
| ¿Utilicé letra inicial mayúscula en mi escrito? | | |
| ¿Escribí con letra inicial mayúscula los nombres propios? | | |
| ¿La presentación es limpia y ordenada? | | |

- 8 **Corrijo** mis textos tomando en cuenta la revisión anterior.
- 9 **Escribo** la versión final de mis textos en una hoja aparte y la **decoro**. Luego, **leo** mis textos a mis compañeras y compañeros, y los **coloco** en el periódico mural del aula.
- 10 Con mis compañeras y compañeros, **elaboro** un álbum de adivinanzas y rimas.

¡Recuerda!

El **nombre** o **sustantivo** hace referencia a las personas, los animales, las frutas, los objetos y los lugares. Por ejemplo: Rosalía, mono, piña, celular, Ucayali.



¿Cómo aplicamos lo aprendido?



En la familia

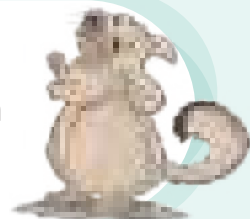
- 1 **Comparto** con mi familia la rima y la adivinanza creadas en el aula.
- 2 **Pido** a mis familiares que me digan alguna adivinanza y rima que conozcan.
- 3 **Escribo** en mi cuaderno una de las adivinanzas o rimas que compartieron conmigo mis familiares. Luego, la **leo** en el aula.



En la comunidad

- 4 En compañía de mis padres, **solicito** a mis vecinos que compartan conmigo una adivinanza o rima relacionada con el campo o el cultivo. La **registro** y la **comparto** en el aula.
- 5 **Comparto** con mis compañeras y compañeros las adivinanzas o rimas que mi familia y mis vecinos me dijeron.
- 6 **Leo** las adivinanzas y las rimas a las niñas y los niños de primer grado. Luego, los **ayudo** a copiarlas en sus cuadernos.
- 7 **Agrego** los textos que elaboré al álbum de rimas y adivinanzas.

Las rimas y adivinanzas que conocen las personas mayores de una comunidad son parte de la cultura de un pueblo.



¿Qué aprendimos en esta actividad?



Nos esforzamos mucho en esta actividad. Veamos qué aprendimos y qué debemos mejorar.



1 **Marco** con un visto según corresponda.

| Reviso lo que hice en la actividad | Lo estoy aprendiendo | Ya lo aprendí |
|---|--------------------------|--------------------------|
| Recité rimas y adivinanzas empleando gestos y movimientos corporales. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Leí rimas y adivinanzas. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Escribí rimas y adivinanzas considerando el propósito comunicativo. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

2 **Reflexiono** y **marco** con un visto las actividades que realicé en esta actividad.



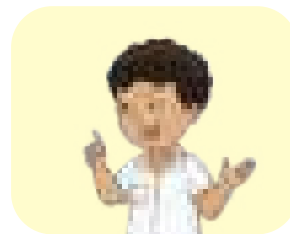
Creé una adivinanza.



Anoté las ideas más importantes.



Elaboré rimas.



Me expresé con gestos y movimientos corporales.

¿Qué aprendimos en esta unidad?



Nos preparamos para elaborar un mural con descripciones, rimas y adivinanzas de los productos alimenticios de nuestra comunidad.


- 1** **Leemos** los textos del siguiente mural. Luego, **respondemos** las preguntas.




Las frutas de la Amazonía


La carambola

Su jugo nos refresca cuando vamos de pesca, y en nuestra casa al llegar la volvemos a probar.





Es un fruto apreciado por ser nutritivo. Es llamado “el maní de los incas”. También se le considera una planta medicinal.
¿Qué es?



- a. ¿Qué palabras riman en el texto “La carambola”?

- b. ¿Qué tienen en común las frutas mencionadas en los textos presentados en el mural?



2 ¿Por qué es importante consumir ambas frutas? **Respondemos.**



| La carambola | El sachu inchi |
|--------------|----------------|
| <hr/> | <hr/> |
| <hr/> | <hr/> |
| <hr/> | <hr/> |
| <hr/> | <hr/> |
| <hr/> | <hr/> |
| <hr/> | <hr/> |

3 **Elaboramos** un mural con rimas y adivinanzas de los diversos alimentos que se cultivan en nuestra comunidad.

Para eso necesitamos estos materiales: imágenes, dibujos, cartulina, papelógrafos, goma, tijeras, regla, plumones, colores, cartón y otros materiales que estén a nuestro alcance.



4 **Escribimos** cinco nombres de productos alimenticios que se cultivan en nuestra comunidad.

- ---
- ---
- ---
- ---
- ---


- 5 **Buscamos** información sobre los productos elegidos, **consultamos** libros y **preguntamos** a nuestros familiares. Luego, **escribimos** las ideas más importantes en la tabla.



| ¿Cómo son los productos? | ¿Qué características tienen? | ¿Qué destacaré de ellos? |
|--------------------------|------------------------------|--------------------------|
| _____ | _____ | _____ |
| _____ | _____ | _____ |
| _____ | _____ | _____ |
| _____ | _____ | _____ |
| _____ | _____ | _____ |
| _____ | _____ | _____ |
| _____ | _____ | _____ |

- 6 En recortes de cartulina, **escribimos** las rimas, las adivinanzas o las descripciones sobre los productos elegidos. **Consideramos** el uso de sustantivos y adjetivos.
- 7 **Diseñamos** un mural con papelotes. En él **colocamos** los textos elaborados en cartulina acompañados con dibujos de los productos.
- 8 **Escribimos** el título que le pondremos a nuestro mural.
- _____
- _____
- 9 **Colocamos** el mural en el patio central de la escuela. Luego, en la hora de recreo, cada integrante expone sus textos frente a todos los interesados.



10 Evaluamos nuestra participación en la exposición. Para ello, **marcamos** con un visto  las respuestas de las preguntas.

a. Evaluamos nuestra participación individual.

| Compruebo mi participación | Sí | No |
|--|-----------------------|-----------------------|
| ¿Participé en la elaboración del mural? | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| ¿Realicé las actividades que me correspondió hacer en mi grupo de trabajo? | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| ¿Considero que mi participación ayudó al grupo? | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

b. Evaluamos nuestra participación en equipo.

| En la presentación del mural... | Sí | No |
|---|----|----|
| ¿Presentamos el mural en el tiempo indicado? | | |
| ¿Se logró construir los textos indicados para colocar en el mural? | | |
| ¿El contenido del mural fue atractivo a primera vista? | | |
| ¿Observamos los murales de los otros equipos demostrando respeto en todo momento? | | |



Comenta con tus compañeras y compañeros lo aprendido en esta unidad.



Conocemos la ganadería de nuestras comunidades

BIENVENIDOS
A OXAPAMPA



Conversamos

- ¿Qué acción está realizando la persona que está sentada junto a la vaca?
- ¿En qué lugar se encuentra? ¿Existe algún personaje parecido en nuestra comunidad?
- ¿Por qué es importante esta actividad?

La ganadería es una actividad que se desarrolla en casi todo el Perú. Por ejemplo, en la provincia de Melgar, en Puno, la crianza de ganado ovino está muy difundida. Otro tipo de ganado se pastorea en Arequipa, y otro muy distinto, en Amazonas.



Nuestro reto será...

Difundir a través de afiches el Recital de Poemas en una Tarde de Talentos, en el cual leeremos nuestros poemas.

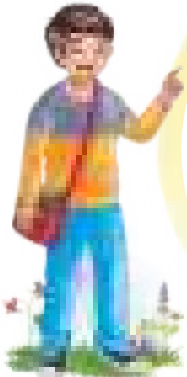
•• ¿Cómo es la ganadería en nuestras comunidades?



La crianza de ganado caprino en la provincia de Arequipa, departamento de Arequipa, está orientada a la producción de carne de cabrito y de leche para la producción de queso. Estos productos se venden a nivel local y regional.



El ganado vacuno se cría en la provincia de Melgar, ubicada en el departamento de Puno, la cual es conocida como la Capital Ganadera del Perú por su desarrollo en la crianza de este ganado y la gran producción de leche.



En la provincia de Condorcanqui, departamento de Amazonas, se desarrolla la crianza de ganado porcino. De estos animales, se obtiene, principalmente, su carne, la que es consumida como alimento.





• ¿Cómo es el ganado que se cría en nuestras comunidades?

Dialogamos con nuestras compañeras y nuestros compañeros sobre la crianza de ganado en nuestra comunidad o una cercana a ella.

- 1 **Conversamos** sobre el ganado que se cría en nuestra comunidad. Luego, **dibujamos** los animales que conforman nuestro ganado y **escribimos** el nombre de cada uno de ellos.



¡Recuerda!

La ganadería es una actividad económica que se realiza en muchas regiones del Perú. Tiene su origen en la domesticación de animales, la cual lograron los antiguos peruanos. Esta es una actividad productiva que proporciona recursos para la industria.



Damos a conocer la ganadería de una comunidad de los Andes



¿Qué aprenderemos?

- Dialogar sobre la importancia de la ganadería en nuestra comunidad.
- Leer un afiche para identificar su estructura y sus características.
- Elaborar un afiche de acuerdo con un plan de escritura.

¿Cómo aprenderemos?

- 1 **Observamos** la imagen y **leemos** el texto.



Raúl llega a la chacra donde están su mamá y su hermana, y les muestra, muy emocionado, un afiche sobre una feria ganadera que se realizará en su comunidad.



Mamá, hermana, miren este afiche. Hay una exposición de ganado en la feria del pueblo. ¡Participemos!

- 2 **Conversamos** a partir de las siguientes preguntas:

- a. ¿Qué actividad realiza la familia de Raúl? Describimos.
- b. ¿En dónde quiere Raúl que participe su familia? ¿Cómo podrían hacerlo?
- c. ¿Por qué creemos que será importante para la familia de Raúl participar en una feria ganadera?



•• Hablamos y escuchamos

- 1 **Observamos** la imagen y **escuchamos** la lectura que realiza una compañera o un compañero.



- 2 **Conversamos** con una compañera o un compañero a partir de las siguientes preguntas:
- ¿Sobre qué dialogan Luis, Gaby y Noel?
 - ¿Qué características mencionaron Gaby y Noel del ganado vacuno?
 - ¿Qué características tiene el ganado que cría nuestra familia o comunidad?
- 3 Nos **organizamos** para dialogar sobre las características del ganado que se cría en nuestras familias o en la comunidad donde vivimos.





4 **Respondemos** oralmente las siguientes preguntas:

- a. ¿Sobre qué vamos a dialogar?
- b. ¿Para qué vamos a dialogar?
- c. ¿Quién o quiénes escucharán nuestro diálogo?

5 **Buscamos** información sobre el tipo de ganado del que nos gustaría dialogar y **respondemos** las preguntas en nuestro cuaderno.

- a. ¿Qué tipo de ganado es?
- b. ¿Qué características tiene?
- c. ¿Qué beneficios nos da?

6 Nos **sentamos** en círculo y nos **turnamos** para hablar.

7 **Participamos** en el diálogo teniendo en cuenta lo siguiente:


Al hablar...

- Hablamos con claridad.
- Empleamos un tono de voz adecuado.
- Utilizamos gestos y movimientos.



Al escuchar...

- Escuchamos con atención.
- Evitamos interrumpir o distraer a quien tiene la palabra o a los demás.

8 **Evalúo** mi participación durante el diálogo **marcando** con un visto .



| En el diálogo... | Sí | No |
|---|----|----|
| ¿Hablé con claridad para que todos me entiendan y me escuchen? | | |
| ¿Realicé movimientos y gestos durante mi diálogo? | | |
| ¿Escuché atentamente los diálogos de mis compañeras y compañeros? | | |



¡Recuerda!

Durante el **diálogo** es importante escuchar para poder comprender lo que nos comunican.





•• Leemos

- 1 Nos **preparamos** para leer un afiche.



Antes de la lectura

- 2 **Observamos** la imagen del texto de la página 48 y **completamos** el organizador.

| ¿Qué texto voy a leer? | ¿De que tratará el texto? | ¿Para qué lo habrán escrito? |
|------------------------|---------------------------|------------------------------|
| | | |

- 3 **Respondemos** la siguiente pregunta: ¿qué podemos hacer para que otras personas conozcan la ganadería de nuestra comunidad?

Durante la lectura

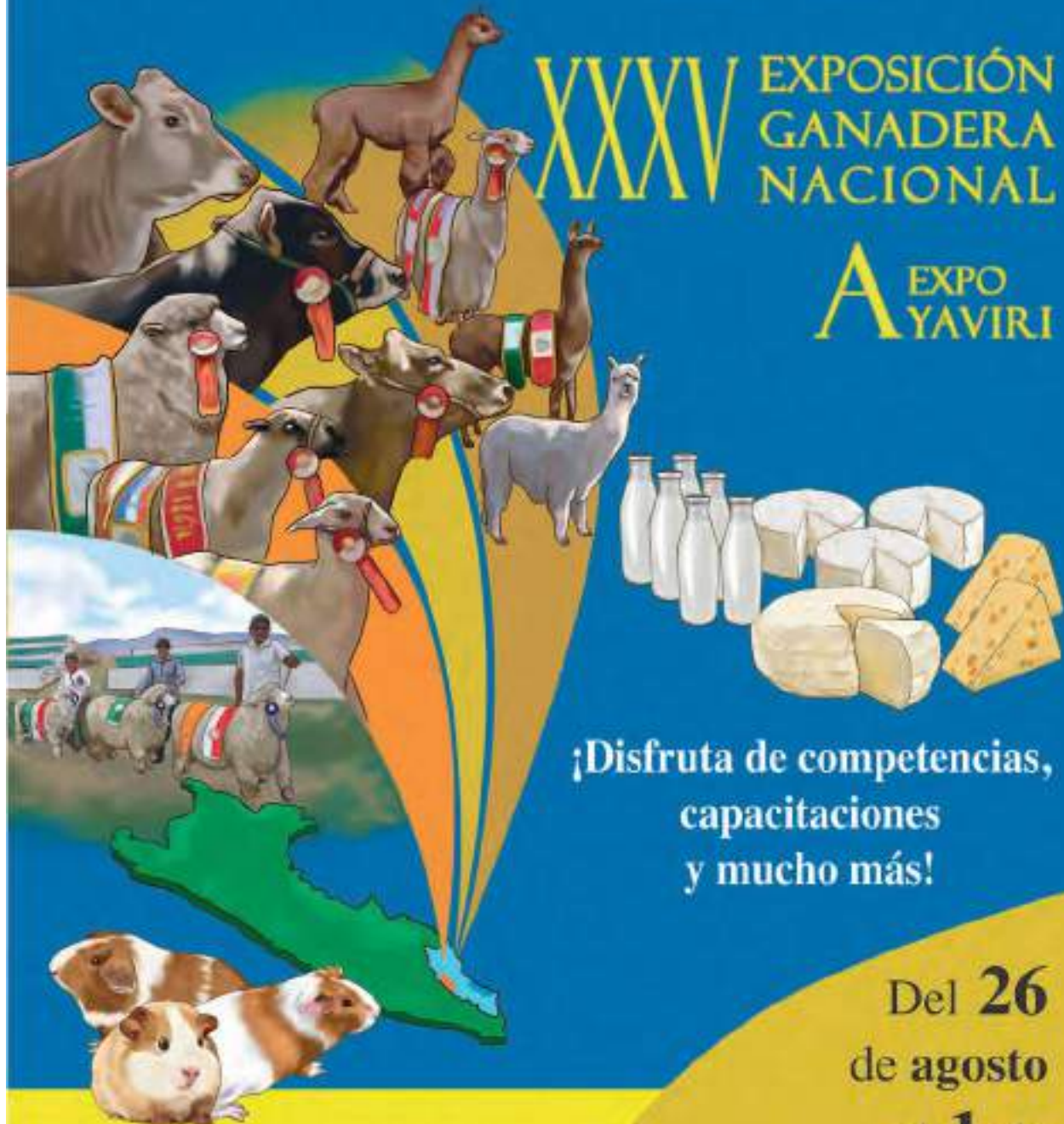
- 4 **Seguimos** las siguientes indicaciones:
- Leemos** el afiche en silencio.
 - Leemos** una vez más el afiche. Luego, **subrayamos** de color azul el lugar del evento y de rojo los días del evento.



Melgar, Capital Ganadera del Perú
LEY N.º 30031

**XXXV EXPOSICIÓN
GANADERA
NACIONAL**

**A EXPO
YAVIRI**




**¡Disfruta de competencias,
capacitaciones
y mucho más!**

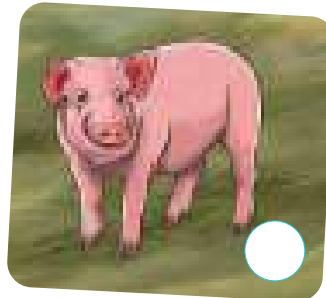
Del **26**
de **agosto**
al **1** de
setiembre

Lugar: campo ferial
Eduardo Tapia Cruz



Después de la lectura

- 5 **Escribo** los nombres de los animales y **marco** con un visto  los que aparecen en el afiche.



- 6 **Completo** la información sobre la XXXV Exposición Ganadera Nacional Expo Ayaviri.

La feria se realiza en _____.

Los animales que se van a exponer son _____

_____.

Los productos que se van a vender son derivados de _____

_____.

La exposición se realizará en el campo ferial _____,
y se mostrarán _____.

- 7 **Leo** el siguiente diálogo sobre el afiche. Luego, **respondo** la pregunta.



Las imágenes del afiche no son necesarias porque con leer los datos ya sé de qué trata.



Yo creo que sí son importantes, porque me ayudan a comprender mejor el mensaje.

- ¿Cuál de los dos personajes tiene la razón?, ¿por qué?

8 **Respondo.**

- a. ¿En qué lugares sería adecuado colocar el afiche “XXXV Exposición Ganadera Nacional Expo Ayaviri”?, ¿por qué?

- b. ¿Qué quiere expresar la frase “Melgar, Capital Ganadera del Perú”?, ¿por qué?

9 **Intercambio** mi opinión con una compañera o un compañero a partir de la siguiente pregunta:

- ¿Por qué un afiche como el que hemos leído sería importante en nuestra comunidad?



¡Recuerda!

El **afiche** es un texto que combina imágenes y palabras. Su propósito es proporcionar información que se quiera difundir a gran cantidad de gente de manera breve y atractiva.





•• Escribimos

- 1 Nos **preparamos** para escribir un afiche.
- 2 **Identificamos** los datos que debe contener un afiche para elaborar el nuestro.



Eslogan →

Imágenes relacionadas con el tema →

Lugar en donde se realizará la actividad →

Evento o actividad que se enmarca en el mensaje ←

Fecha en la que se realizará la actividad. ←

Melgar, Capital Ganadera del Perú
LEY N.º 30031

XXXV EXPOSICIÓN GANADERA NACIONAL
A EXPO YAVIRI

¡Disfruta de competencias, capacitaciones y mucho más!

Del 26 de agosto al 1 de setiembre

Lugar: campo ferial Eduardo Tapia Cruz

- 3 En nuestro cuaderno, **respondemos** las siguientes preguntas:
 - a. ¿Cuál es el propósito del evento presentado en el afiche?
 - b. ¿Cuándo se llevará a cabo el evento?
 - c. ¿Quiénes participarán en este evento?

Planificamos

- 4 Me **organizo** para elaborar un afiche con el fin de promover el cuidado del ganado en mi comunidad o en una cercana.



- 5 **Completo** la tabla antes de elaborar el afiche.

| ¿Qué voy a elaborar? | ¿Para qué lo voy hacer? | ¿Quién o quiénes serán mis lectores? |
|----------------------|-------------------------|--------------------------------------|
| _____ | _____ | _____ |
| _____ | _____ | _____ |
| _____ | _____ | _____ |
| _____ | _____ | _____ |
| _____ | _____ | _____ |

- 6 **Investigo** sobre el tema de mi afiche. **Dialogo** con las personas de mi escuela, mi familia o algún miembro de mi comunidad.

- 7 **Organizo** y **registro** la información en mi cuaderno. Para ello, **respondo** las siguientes preguntas:

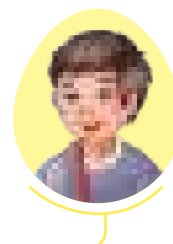
- ¿Cuál será el título de mi afiche?
- ¿Qué tipo de ganado se cría en mi comunidad?
- ¿Qué imagen diseñaré?
- ¿Qué mensajes sobre su cuidado comunicaré?

Con la ayuda de una persona mayor o de alguien que conozca del tema, puedes buscar información en los textos de la biblioteca del aula, en la de la escuela o en internet.



¡Recuerda!

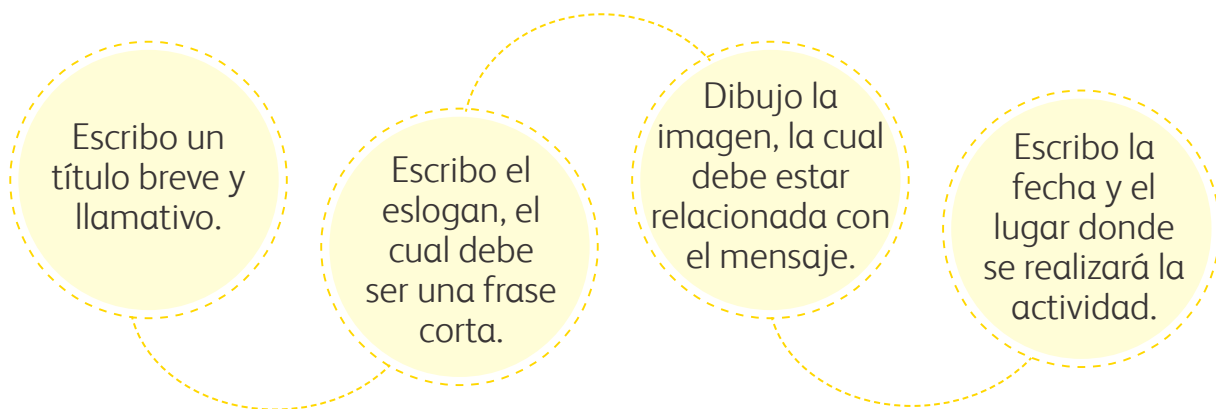
Los **sustantivos propios** se escriben con letra inicial mayúscula. Los nombres de las instituciones, los departamentos y las provincias son sustantivos o nombres propios, por ejemplo: *Puno, Melgar y Ayaviri*.






Escribimos

- 8 En una hoja de papel, **elaboro** la primera versión de mi afiche de acuerdo con la información que organicé anteriormente. **Tomo** en cuenta lo siguiente:

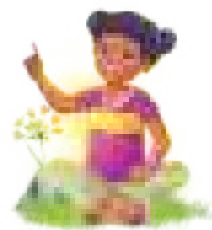


Revisamos y corregimos

- 9 **Pido** a una compañera o un compañero de otro grado que revise mi afiche. **Marco** con un  lo que me indica.

| En el afiche... | Sí | No |
|--|----|----|
| ¿Se incentiva a promover y cuidar la actividad ganadera? | | |
| ¿Las imágenes tienen relación con el título y los mensajes? | | |
| ¿Los sustantivos propios están escritos con letra inicial mayúscula? | | |

- 10 **Corrijo** mi afiche teniendo en cuenta la revisión que realizó mi compañera o compañero. Luego, **elaboro** la versión final en una hoja o cartulina.
- 11 **Coloco** mi afiche en el periódico mural del aula.



¿Cómo aplicamos lo aprendido?



En la familia

- 1 **Muestro** a mis familiares el afiche que elaboré y les **explico** cómo se elabora y para qué sirve.
- 2 Junto con mi familia, **elaboro** otro afiche utilizando el material reciclable que encuentro en casa.



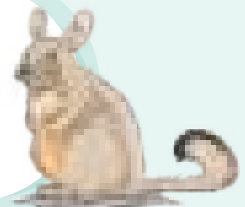
En la comunidad

- 3 **Pregunto** a los miembros de mi familia o comunidad (autoridades o ganaderos) sobre los animales que se crían en esta. **Anoto** la información en la siguiente tabla:

| ¿Qué tipos de ganado se crían en mayor número? | ¿Qué beneficios proporcionan a la comunidad? |
|--|--|
| | |

- 4 En una tabla, **organizo** los resultados de las preguntas anteriores y **dialogo** con una compañera o un compañero al respecto.
- 5 **Elaboro** con plastilina, arcilla o cartulina los animales que se crían en mi comunidad. Luego, los **coloco** sobre una base que simule un campo y los **expongo**.

El trabajo en equipo ayuda a desarrollar valores como el respeto, la tolerancia, el compañerismo, la responsabilidad, entre otros. Es una estrategia de trabajo muy útil; por eso, hay que practicarlo.



¿Qué aprendimos en esta actividad?



Nos esforzamos mucho en esta actividad. Veamos qué aprendimos y qué debemos mejorar.



1 **Marco** con un visto  según mis avances.

| Reviso lo que hice en la actividad | Lo estoy aprendiendo | Ya lo aprendí |
|---|-----------------------|-----------------------|
| Dialogué sobre la importancia de la ganadería en mi comunidad. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Leí un afiche para identificar su estructura y sus características. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Elaboré un afiche de acuerdo con un plan de escritura. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

2 **Leo** los carteles sobre lo que aprendí y **respondo**.

Dialogar sobre la importancia de la ganadería en mi comunidad.

- ¿Qué creo que es lo más importante en una comunicación oral?

Leer afiches e identificar los datos que presenta.

- ¿Para qué se escriben los afiches?

Si marcaste la primera opción en todos los casos, no te preocupes. Junto con tu profesora o profesor, piensa en qué puedes hacer para aprender lo que te faltó.



Presentamos la ganadería de una comunidad de la Costa



•• ¿Qué aprenderemos?

- Recitar poemas con buena pronunciación, buen tono y un volumen adecuado de voz.
- Leer poemas identificando la información que se encuentra en distintas partes del texto.
- Escribir poemas considerando las características del tipo textual.

•• ¿Cómo aprenderemos?

- 1 **Observo** la imagen y **leo** el texto.



Rafaela se presenta en la exposición ganadera de su comunidad y recita un poema que ella escribió.



- 2 **Conversamos** a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Qué actividad realizan Rafaela y su familia? **Describimos.**
- ¿Dónde está participando Rafaela? ¿De qué forma lo hace?
- ¿Por qué es importante para la familia de Rafaela que ella participe en una feria ganadera?



•• Hablamos y escuchamos

- 1 **Escuchamos** los poemas que serán declamados en pareja por nuestras compañeras y nuestros compañeros.



Qué fiesta

Hoy será una fiesta,
¡vamos a participar de la
feria ganadera!
¡Hay que festejar!

A las vacas y toros,
de comer hay que dar,
a las ovejas y cabras
¡hay que pastear!

Todos juntos
vamos a participar
de la feria ganadera.
¡Nadie se queda atrás!

Nohemí Estrada



Mi cerdito

Mi lindo cerdito
quiere caminar,
recién ha nacido
y ya quiere jugar.

Cerca de su madre
siempre quiere estar,
y su largo hocico
quiere encontrar.

¡Qué lindo chanchito!,
de ojos color miel,
de patas cortas
y cola también.

Nohemí Estrada



- 2 **Dialogamos** sobre las siguientes preguntas:
- ¿De qué trata cada poema?
 - ¿Qué ocurre en una feria ganadera?
 - Según el segundo poema, ¿cuáles son las características del cerdito?
- 3 Nos **organizamos** en parejas para recitar un poema sobre uno de los animales que se crían en nuestra comunidad o uno de los poemas presentados en esta página.






4 **Ordenamos** nuestras ideas para recitar un poema a partir de las siguientes preguntas. Las **respondemos** en el cuaderno.

- a. ¿Cuál será el tema de nuestro poema?
- b. ¿Dónde buscaremos información?
- c. ¿Cómo empezaremos a escribir nuestro poema?
- d. ¿Quién o quiénes nos escucharán?

5 **Ensayamos** el poema frente al espejo utilizando mímicas y gestos, y modulando la voz de acuerdo con la intención del poema.

6 **Delineamos** con un lápiz el cuadro que indique lo que aprendimos en esta actividad.

| | | |
|--|---|--|
| Indicar con claridad por qué y para quién recité mi poema. | Pronunciar las palabras de mi poema con claridad y un tono de voz adecuado. | Utilizar gestos y movimientos corporales mientras recitaba mi poema. |
|--|---|--|

7 **Evalúo** la declamación de mi compañera o compañero. Para ello, **marco** con un  según corresponda.

| En la presentación del poema... | Sí | No |
|---|----|----|
| ¿Dio ritmo y musicalidad a las palabras? | | |
| ¿Hizo uso de gestos y movimientos corporales? | | |
| ¿Pronunció con claridad todo el poema? | | |

¡Recuerda!

Aprender poemas nos permite desarrollar nuestra expresión oral, mejorando la pronunciación y modulando el volumen de la voz. También aprendemos nuevas palabras.





•• Leemos

- 1 Nos **preparamos** para leer un poema.



Antes de la lectura

- 2 **Leemos** el título de la página 60, **observamos** la imagen y **deducimos** de qué tratará el poema.

- 3 **Completamos** la siguiente tabla con información acerca de la protagonista del poema que leeremos.



| ¿Qué sé de este animal? | ¿Qué me gustaría conocer acerca de ella? |
|-------------------------|--|
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |

- 4 **Escribimos** las respuestas en las columnas.

| ¿Qué sabemos de los poemas? | ¿Qué nos gustaría aprender del texto? |
|-----------------------------|---------------------------------------|
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |

Durante la lectura

5 Realizo las siguientes indicaciones:



- Leo cada estrofa del poema en voz alta con mis compañeras y compañeros.
- Leo una vez más el texto y me detengo en las preguntas de los cuadros celestes para responderlas oralmente.

Poema a la cabra

Yo sé que entre las piedras saltas,
cabra de los valles norteños,
y entre tus cuernos pequeños
un mechón resaltas.

Eres blanca como el queso,
inquieta como un ave,
tú en la colina flotas suave
como una pluma.

¿Cómo es
la cabra?

Tus hermanas visten otros colores
también del tono de la montaña,
cruzando ríos y mordiendo flores
bajo el sol que las acompaña.

Te he visto balar mientras comías
matas de hierba y albahaca,
y caminar junto a tus crías
al lado de la oveja y de la vaca.

¿De qué se
alimenta
la cabra?



Después de la lectura

6 Coloreo los carteles que presentan las características del texto que leí.





7 **Completo** la siguiente tabla con la información del poema.

| | |
|-----------------------|--|
| ¿Dónde viven? | |
| ¿De qué color son? | |
| ¿De qué se alimentan? | |



8 **Leo** las siguientes estrofas. Luego, **escribo** con mis propias palabras lo que quiere decir cada una.

Estrofa

Yo sé que entre las piedras saltas,
cabra de los valles norteños,
y entre tus cuernos pequeños
un mechón resaltas.



Estrofa

Eres blanca como el queso,
inquieta como un ave,
tú en la colina flotas suave como
una pluma.



Estrofa

Tus hermanas visten otros colores
también del tono de la montaña,
cruzando ríos y mordiendo flores
bajo el sol que las acompaña.





- 9 **Leo** el siguiente enunciado y **explico** con mis propias palabras por qué se compara a la cabra con una pluma.

“... tú en la colina flotas suave como una pluma”.

- 10 **Relaciono** las palabras en negrita con lo que hace referencia.

“... **tú** en la colina flotas...” ●

● La cabra

“**Yo** sé que entre las piedras...” ●

● El poeta

- 11 **Leo** el texto y **respondo** la pregunta.

La cabra

La cabra es un animal doméstico criado en casi todo el mundo. Su tamaño es pequeño y se caracteriza por su agilidad para saltar. Las cabras tienen cuernos cuyas dimensiones varían dependiendo de si son hembras o machos.



¿Qué diferencias encuentro entre el “Poema a la cabra” y el texto “La cabra”?



¡Recuerda!

Un **poema** es un texto que puede comunicar sentimientos y emociones. Está compuesto por versos organizados en estrofas. Algunos llevan rimas.





•• Escribimos

1 Nos **preparamos** para escribir un poema.



Título ➔

El caracol Martín

Cada una de las líneas del poema es un verso. ➔

Una vez en mi jardín pasó algo extraordinario: se vio al caracol Martín sentado leyendo el diario.



Le pregunté preocupada: “Oiga, señor, ¿qué le pasa?”. Él me dijo tristemente: “Aquí ando, buscando casa”.

Cada conjunto de versos forma una estrofa. ➔

“¿Qué ha pasado con la suya?”, fue mi pregunta inmediata. “La he perdido”, dijo el pobre. “¡Un auto casi me mata!”.

“No se aflija, don Martín”, le contestó mi hermanita, y en un momento le puso sobre el lomo una cajita.

En algunos poemas hay palabras que tienen sonidos finales iguales. Esas palabras al final de uno o más versos forman las rimas. ➔

Entonces el caracol se fue a dormir muy **contento**, porque en lugar de una casa... ¡tenía **departamento**!

Aprende este poema y recítalo a los niños de primer grado.



Tomado de Esain, A. (s. f.). El caracol Martín: Dos Lourdes. <https://bit.ly/3hKpFd9>

Planificamos

2 **Organizo** mis ideas para escribir un poema sobre el ganado de mi comunidad o departamento.



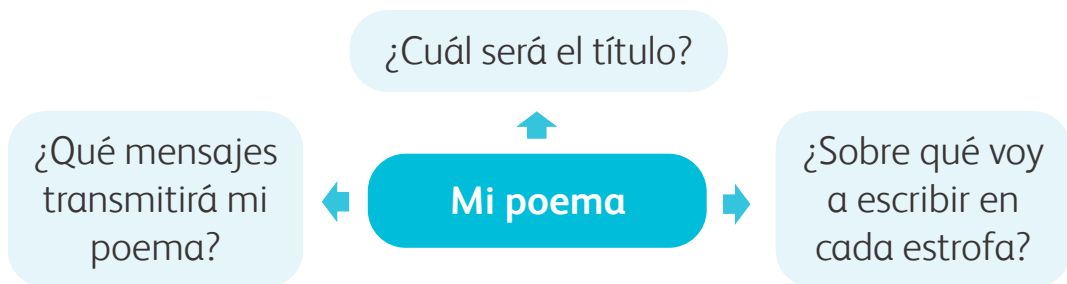
3 En mi cuaderno, **elaboro** el planificador y lo **completo** con los datos que obtengo de las siguientes preguntas:

¿Cuál es el animal sobre el que escribiré el poema?

¿Para qué voy a escribir este poema?

¿Quién o quiénes van a leer mi poema?

4 **Completo** en mi cuaderno el siguiente esquema para escribir mi poema.



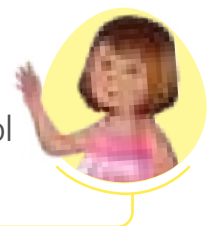
Escribimos

5 **Escribo** la primera versión de mi texto en mi cuaderno. **Tomo** en cuenta la información que organicé anteriormente.

- Escribo** el título del poema.
- Escribo** los versos utilizando palabras que riman.
- Utilizo** adjetivos para indicar características.

¡Recuerda!

El **adjetivo** debe concordar en género (masculino o femenino) y número (singular y plural) con el **sustantivo** al que acompaña. Por ejemplo: “**un** caracol **pequeño**”, “**una** casa **pequeña**”.





Revisamos y corregimos

- 6 **Intercambio** mi poema con mi compañera o compañero para revisar nuestros trabajos. Luego, **coloreo** en su cuaderno de autoaprendizaje si cumplió lo que se indica.



El poema que escribió tiene versos que riman.

El poema expresa sentimientos y emociones.

Se emplearon adjetivos en el poema.

- 7 **Pregunto** a mi compañera o compañero cuáles fueron los errores que encontraron al revisar mi poema. Luego, los **escribo**.

- 8 **Corrijo** mi poema teniendo en cuenta la revisión que realizó mi compañera o compañero.

- 9 **Escribo** la versión final de mi poema en una hoja aparte.

- 10 Me **reúno** con mis compañeras y compañeros, y con ayuda de la profesora o del profesor **colocamos** los poemas en la pizarra. Luego, **leemos** algunos poemas elegidos al azar.

¡Recuerda!

Para **escribir un poema**, puedes elegir diversos temas, como la naturaleza, la familia, el amor, etc.



¿Cómo aplicamos lo aprendido?



En la familia

- 1 **Leo** los poemas que aprendí en el aula.
- 2 **Pido** a un familiar que recite un poema que conozca y lo **escribo** en una hoja para aprenderlo y compartirlo con mis compañeras y compañeros de aula.



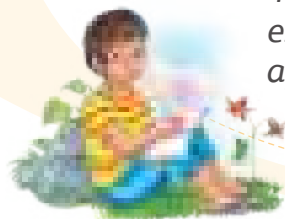
En la comunidad

- 3 **Averiguo** si hay una biblioteca pública en nuestra comunidad. Con mis familiares, la **visito** y **leo** poemas para niños.
- 4 Si no hay una biblioteca pública, **averiguo** si alguna escuela o institución la tiene y **programo** junto con dos de mis compañeras o compañeros una visita para leer un libro de poemas para niños.
- 5 **Comparto** la experiencia de lo indicado anteriormente.
- 6 En el colegio, **declamo** el poema que aprendí de mi familiar y alguno de los que leí en la biblioteca pública.

Los poemas, como las canciones, las danzas y la música, son parte de la riqueza cultural de una población. Muchas veces las personas mayores enseñan estas manifestaciones directamente a sus hijos y nietos porque no están escritas en ningún libro.



¿Qué aprendimos en esta actividad?



Nos esforzamos mucho en esta actividad. Veamos qué aprendimos y qué debemos mejorar.



1 Marco con un visto según mis avances.

| Reviso lo que hice en la actividad | Lo estoy aprendiendo | Ya lo aprendí |
|---|--------------------------|--------------------------|
| Recité poemas con buena pronunciación, buen tono y un volumen adecuado de voz. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Leí poemas identificando la información que se encuentra en distintas partes del texto. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Escribí poemas considerando las características del tipo textual. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

2 Leo los carteles sobre lo que aprendí y **respondo**.

Leer poemas interpretando sus mensajes.

- ¿Cuál es el mensaje de la última estrofa del poema “El caracol Martín” de la página 63?

Escribir un poema siguiendo su estructura.

- ¿Qué elementos encuentro en un poema?

Tú puedes escribir un poema acerca de las plantas o los animales que viven en tu comunidad.



¿Qué aprendimos en esta unidad?



Nos preparamos para participar en el *Recital de Poemas en una Tarde de Talentos*, que tiene como tema los productos ganaderos de nuestra comunidad.

1 **Leemos** el afiche y **respondemos** las preguntas.



¡Gran compartir!
¡Únicase para un momento dulce y sano!

Fecha: martes 27
Lugar: patio de la escuela
Hora: 5 p.m.

¡Ricas viandas preparadas con carne vacuna y caprina!
¡Postres preparados con leche!

¡Además!
¡Recital de rimas, poemas y canciones!
Participantes: niñas y niños del 3.º grado de primaria



a. ¿Cuál es el tema del afiche?

b. ¿Cuál es su propósito?

c. ¿Por qué creemos que se han seleccionado esas imágenes?

2 **Leemos** en silencio el siguiente poema:

Mariposa

Mariposa del aire,
qué hermosa eres,
mariposa del aire
dorada y verde.

Luz de candil,
mariposa del aire,
¡quédate ahí, ahí, ahí!
No te quieres parar,
pararte no quieres.

Mariposa del aire
dorada y verde.

Luz de candil,
mariposa del aire,
¡quédate ahí, ahí, ahí!
¡Quédate ahí!

Mariposa, ¿estás ahí?

Federico García Lorca



3 **Realizamos** las siguientes actividades:



- a. **Copiamos** las palabras o expresiones que caracterizan a la mariposa del poema de García Lorca.
- b. **Leemos** el poema de la página 69 y **escribimos** en los cuadros que están junto al texto si las palabras de color celeste son adjetivos o sustantivos.
- c. **Interpretamos** el significado del verso “Luz de candil”, del poema “Mariposa”. Para ello, primero **completamos** la tabla.

| Palabras | Significado | Sinónimo | Oración |
|----------|-------------|----------|---------|
| | | | |

Interpretación:

- 4 Nos **organizamos** para participar del Recital de Poemas en una Tarde de Talentos.
- 5 Nos **reunimos** en equipos de trabajo para organizar este evento.
- 6 **Diseñamos** y **elaboramos** afiches para dar a conocer nuestra actividad.
- 7 **Ubicamos** los afiches en lugares públicos (calles o plazas) para que sean vistos por toda la comunidad.
- 8 **Participamos** en el recital, tal como lo ensayamos, y luego les **mostramos** a los invitados los textos que elaboramos en clase.



9 **Recordamos** las recomendaciones para recitar.

Al recitar

Nos paramos de forma correcta.

Utilizamos un tono adecuado de voz.

Recitamos de forma ordenada el poema.

Respondemos con claridad si nos hacen preguntas.

Al escuchar el recital

Estamos en el lugar que nos corresponde.

Guardamos silencio.

Escuchamos con atención la declamación para comprenderla.

Realizamos preguntas al finalizar el recital.

10 **Evalúo** mi participación en el recital. Para ello, **marco** con un visto  las respuestas según corresponda.



| En el recital... | Sí | No |
|--|----|----|
| ¿Colaboré en la organización del recital? | | |
| ¿Escribí un poema sobre la ganadería de mi comunidad o departamento? | | |
| ¿Mi participación siempre fue activa y de apoyo a mis compañeras y compañeros? | | |



Comenta con tus compañeras y compañeros lo que aprendiste en esta unidad.



Conocemos la pesca de nuestras comunidades



Conversamos

- ¿Qué hacen las personas de esta imagen?
- ¿En qué lugar creemos que se encuentran pescando?
- ¿Por qué es importante la pesca para las comunidades?

- Antes de desarrollar la pesca, los antiguos peruanos recolectaban lo que las olas del mar dejaban en las playas. Posteriormente, aprendieron a pescar cerca de la orilla, para lo cual utilizaban anzuelos confeccionados con espinas de árboles, espinas de pescado y huesos de especies marinas. Más adelante, gracias a su ingenio y habilidad, idearon y confeccionaron redes para pescar, hechas de diversas fibras vegetales; esto último, hace aproximadamente cinco mil años.



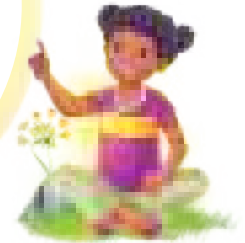
Nuestro reto será...

Elaborar recetas y crear fábulas para promover el consumo de pescado.

•• ¿Cómo es la pesca en nuestras comunidades?



En el puerto de Paita, en Piura, se pesca la merluza. Esta especie se encuentra en el mar a una profundidad de 200 metros y se alimenta de peces más pequeños, crustáceos, calamares y otros organismos acuáticos. Su carne es blanca y exquisita.



En el puerto de Pacasmayo, en el departamento de La Libertad, existen muchas familias que practican la pesca artesanal. Gracias a esto, pueden cubrir sus necesidades básicas.



La carachama es uno de los peces más consumidos en toda la Amazonía. Además, posee un alto valor nutritivo. Su nombre significa 'sin costillas' y es considerado el pez más antiguo de todos.





• ¿Cómo se realiza la pesca en nuestras comunidades?

Dialogamos con nuestras compañeras y nuestros compañeros sobre qué otros peces hay en el mar, el río o el lago de nuestra comunidad o una cercana.

- 1 **Dibujó** tres especies que se pescan en mi comunidad y **escribo** sus nombres.



- 2 **Leo** la siguiente adivinanza y **descubro** de quién se trata.

*En el agua siempre vivo,
plateado es mi color,
veloz como el rayo nado.
¿Cómo me llamo yo?*

Escribo aquí mi respuesta.

• _____

- 3 **Escribo** en mi cuaderno dos adivinanzas sobre un pez o un producto marino. Luego, las **comparto** con mis compañeras y compañeros de otros grados.

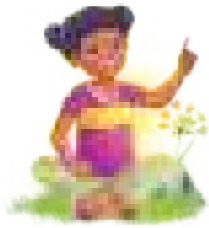
¡Recuerda!

La actividad pesquera es importante para el desarrollo de nuestro país. La pesca en el mar, los ríos y los lagos nos ofrece productos saludables y nutritivos para nuestro consumo.



Descubrimos cómo es la pesca en los ríos y las lagunas del Perú

¿Qué aprenderemos?



- Narrar fábulas.
- Leer una fábula y comprender la moraleja.
- Escribir una fábula.

¿Cómo aprenderemos?

- 1 **Observamos** la imagen y **leemos** el texto.



Carlos y Lucía viven en Iquitos, en el departamento de Loreto. Ellos observan en un puesto de pescados la venta de la carachama.



Mi papá me dijo que la carachama es un pez muy nutritivo.

Claro, tiene vitaminas que fortalecen nuestras defensas contra las enfermedades.

- 2 **Conversamos** a partir de las siguientes preguntas:

- a. ¿Qué creemos que piensan Lucía y Carlos sobre el comentario del vendedor de pescado?
- b. ¿El vendedor considera que la carachama es un pez nutritivo?, ¿por qué?
- c. ¿Creemos que el consumo de carachama ayuda a mantener en buen estado la salud de las personas?, ¿por qué?



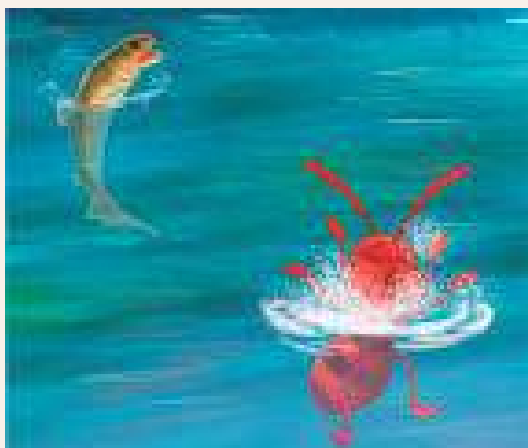
•• Hablamos y escuchamos

- 1 **Escuchamos** la lectura de la siguiente fábula:



La hormiga y la trucha

Una hormiga siquisapa cayó al río y empezó a pedir auxilio al pensar que perdería la vida.



Una trucha de río que nadaba cerca la vio y la salvó. La hormiga quedó muy agradecida.



Días después, la hormiga vio a una garza cerca del río donde se encontraba la trucha.



Al ver en peligro a la trucha, picó a la garza en una de sus patas.



- 2 **Conversamos** a partir de las siguientes preguntas:

- ¿De qué trata la fábula? **Explicamos** con nuestras propias palabras.
- ¿Hizo bien la hormiga en ayudar a la trucha?, ¿por qué?
- ¿Cuál es el mensaje de este texto?

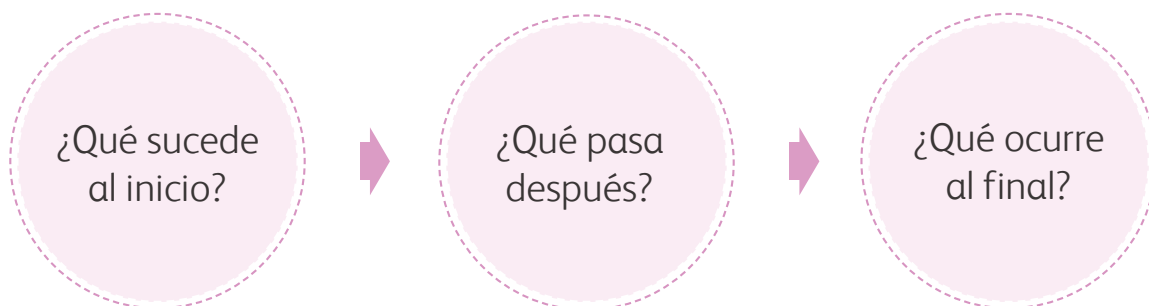




3 **Buscamos** una fábula que nos gustaría contar y **organizamos** en nuestro cuaderno las ideas que tengamos. Para ello, **consideramos** las siguientes preguntas:

- ¿Qué fábula contaremos?
- ¿Qué propósito tiene la fábula?
- ¿A quién o a quiénes se la contaremos?, ¿por qué?

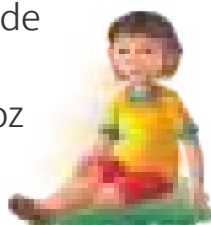
4 **Acordamos** con nuestra compañera o nuestro compañero qué parte de la fábula narrará cada uno y lo **ensayamos**.



5 **Contamos** la fábula según el turno de nuestra participación. Para ello, **tenemos** en cuenta las siguientes recomendaciones:

Al hablar...

- Acompañamos con gestos y movimientos corporales la narración de las acciones de los personajes.
- Empleamos un tono de voz adecuado.



Al escuchar...

- Evitamos hacer gestos que distraigan a nuestras compañeras o nuestros compañeros que están narrando.

6 **Intercambiamos** nuestros cuadernos con otra compañera u otro compañero y **anotamos** si cumplió las recomendaciones.

¡Recuerda!

La **fábula** es una narración literaria que deja una enseñanza o moraleja. Sus personajes son animales o cosas que se comportan como personas.





•• Leemos

- 1 Nos **preparamos** para leer un texto narrativo: la fábula.



Antes de la lectura

- 2 **Leemos** el título del texto ubicado en la parte final de esta página y **respondemos** la siguiente pregunta: ¿para qué nos gustaría leer el texto?

Para saber cómo se prepara la sopa de carachama.

Para conocer la descripción física de la carachama.

Para disfrutar la lectura y saber cuál es su enseñanza.

Durante la lectura

- 3 **Leemos** el texto teniendo en cuenta las siguientes indicaciones:
- Leemos** de forma individual.
 - Leemos** en pareja y **encerramos** los nombres de los personajes y los lugares que se mencionan.

La carachama y sus amigos

En un lugar de Pataz, en el departamento de la Libertad, un grupo de animalitos se alistaba para ir de paseo a la ciudad de Tayabamba. Todos estaban entusiasmados porque por primera vez conocerían tan bello lugar.

Estaban todos listos para el paseo, hasta que el sajino dijo:

—Amigos, ¡malas noticias! No tenemos cómo ir a Tayabamba.

—¿Y la camioneta de don Caimán? —preguntó la sachavaca.



—Le faltan llantas y combustible —respondió el tucán tímidamente. De pronto, irrumpió la carachama y, con voz agitada, dijo muy emocionada:

—¡Yo tengo la solución!

Pero, inmediatamente, el otorongo se opuso:

—Tú, el pez más tenebroso y huraño de todos, ¿crees que te escucharemos?

Muy apenada, la carachama explicó:

—Sé que no he sido muy sociable, es que soy un pez nocturno y huidizo. Pero conozco muchos lugares, como el río Amazonas y sus afluentes. Por eso, los puedo llevar a conocer.



Al escucharlo, el cuy, con voz firme y fuerte, exclamó:

—¡Votemos! ¡Levanten la patita los que quieren que la carachama nos guíe en el camino!

¡Oh..., sorpresa! Todos, incluso los que se opusieron al comienzo, levantaron su patita en señal de aprobación, pues se dieron cuenta de que la carachama no era como ellos pensaban.

Finalmente, la carachama solucionó el problema del transporte y todos, montados en un pequepeque, enrumbaron a Tayabamba.

El viaje fue muy divertido, y en el camino pudieron conocer muchos lugares hermosos.

Pero lo más importante de todo es que aceptaron al pez carachama como un buen amigo.

Moraleja: nunca debemos juzgar a las personas por su apariencia.



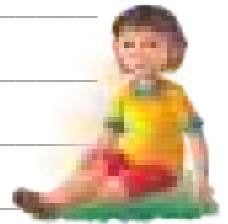
4 **Respondemos** las siguientes preguntas en el cuaderno:



- a. ¿Por qué al inicio los animales no podían ir a Tayabamba?
- b. ¿Quién se opuso al ofrecimiento de ayuda de la carachama?, ¿por qué?
- c. ¿Cómo se solucionó al final el problema?

5 ¿Qué significa la palabra *enrumbaron* en el enunciado del cuadro? Lo **explicamos** con nuestras propias palabras.

“La carachama solucionó el problema del transporte y todos, montados en un pequepeque, **enrumbaron** a Tayabamba”.



6 **Dialogamos** sobre el significado de la moraleja de la fábula. Luego, **explicamos** con nuestras propias palabras su enseñanza y la **escribimos**.

Moraleja: nunca debemos juzgar a las personas por su apariencia.



¡Recuerda!

Las **fábulas** tienen una estructura o partes que son inicio o introducción, nudo o desarrollo, desenlace o conclusión y moraleja.





- 7 **Cambio** el comentario que hace el otorongo sobre la carachama por uno positivo.

- 8 **Respondo** estas preguntas: ¿qué motivación tenía el cuy para pedir una votación? ¿Cómo creo que debió ser su actitud?

- 9 **Cambio** el texto del cuadro por otro donde las características de la carachama sean de manera opuesta.

“Sé que no he sido muy sociable, es que soy un pez nocturno y huidizo”.

- 10 **Respondo** estas preguntas: ¿qué lugares hermosos me imagino que conocieron los animalitos durante su viaje a Tayabamba? ¿Cómo creo que se sintieron?

¡Recuerda!

La **fábula** es un relato o composición literaria escrita en prosa o verso. Utiliza la personificación, que consiste en dar cualidades humanas a los animales; es decir, ellos sienten, piensan y actúan como personas.





•• Escribimos

- 1 Nos **preparamos** para escribir una fábula.
- 2 **Leemos** el siguiente texto y **observamos** sus partes o su estructura.



Los dos amigos y el oso

(Esopo)

Inicio
Se presenta a los personajes y el tema.

Caminaban juntos dos amigos, cuando se les apareció, repentinamente, un oso.

Desarrollo
Se presenta el problema.

Uno de ellos trepó rápidamente a un árbol y allí se ocultó; el otro, viéndose en peligro de ser atrapado, se tiró al suelo y fingió estar muerto. Se acercó el oso a este y le olió todo el cuerpo, y, en particular, la boca y los oídos.

Cierre
Se presenta la solución del problema.

Pero el hombre retenía la respiración porque sabía que el oso no toca los cadáveres. Creyéndole sin vida, el oso se alejó, dirigiéndose al bosque. Entonces descendió el que estaba sobre el árbol y preguntó a su compañero qué le había dicho el oso al oído.

Moraleja
Enseñanza o mensaje que deja la fábula.

—Me ha dado un buen consejo —contestó el otro—. Que en lo sucesivo no viaje con amigos que me abandonan en el momento de peligro.



Esopo. (2009). En Uribe, V. *El libro de las fábulas de oro*. Caracas: Ekaré.

- 3 **Respondemos** las siguientes preguntas en el cuaderno:
 - a. ¿Qué ocurre al inicio de la fábula?
 - b. ¿Qué problema se presenta?, ¿cómo creemos que se solucionaría?
 - c. ¿Qué enseñanza deja esta fábula? La **explicamos** con nuestras propias palabras.

Planificamos

- 4 **Copio** el planificador en mi cuaderno y lo **completo**. **Pido** apoyo a una compañera o un compañero de otro grado si lo necesito.



| | |
|--|--|
| ¿Qué escribiré? | |
| ¿Para qué escribiré? | |
| ¿Quién o quiénes leerán el texto? | |
| ¿Cuál será el tema de mi fábula? | |
| ¿Quién o quiénes serán los personajes principales? | |

- 5 **Organizo** mis ideas con la información del esquema anterior y teniendo en cuenta las siguientes preguntas:

¿Qué sucede al inicio?



| |
|--|
| |
| |
| |

¿Cuál es el problema?



| |
|--|
| |
| |
| |

¿Cuál es el desenlace?



| |
|--|
| |
| |
| |



Escribimos

- 6 **Escribo** la primera versión de la fábula en mi cuaderno, teniendo en cuenta la información que organicé.



Revisamos y corregimos

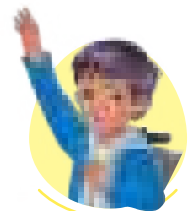
- 7 **Pido** a una compañera o un compañero de otro grado que revise mi escrito según los enunciados de la tabla.

| En la fábula... | Sí | No |
|--|----|----|
| Presentó el inicio, nudo y desenlace. | | |
| Empleó un lenguaje claro y fácil. | | |
| Colocó la moraleja. | | |
| Utilizó los conectores y los signos de puntuación de forma correcta. | | |

- 8 **Corrijo** la fábula considerando las sugerencias y las revisiones, y **escribo** la versión final en una hoja. Luego, la **publico** en el periódico mural del aula.

¡Recuerda!

A las palabras que unen ideas se les llama **conectores**. Por ejemplo, *primero*, *de pronto*, *después* o *finalmente*, las cuales son palabras que indican secuencia.



¿Cómo aplicamos lo aprendido?



En la familia

- 1 **Dialogo** con mi familia sobre lo que es una fábula y la importancia de la moraleja.
- 2 **Converso** con mis padres, hermanos o algún miembro de mi familia sobre las fábulas que conocen y las **comento**.



En la comunidad

- 3 **Comparto** con mis vecinos la experiencia de narrar y escuchar fábulas en nuestras respectivas familias.
- 4 **Reúno** fábulas, junto con mis compañeras y compañeros, y **organizo** una exposición en la comunidad. Para ello, cada estudiante debe presentar un texto con dibujos o máscaras de los personajes de las fábulas con el fin de lograr la comprensión del texto.

Hay muchas fábulas, especialmente en las zonas andinas y amazónicas, donde los personajes viven una experiencia que guarda una enseñanza.



¿Qué aprendimos en esta actividad?



*¡Felicitaciones!
Terminamos la actividad. Ahora
veamos qué aprendimos y qué
debemos mejorar.*



1 Marco con un visto  según corresponda.

| Reviso lo que hice en la actividad | Lo estoy aprendiendo | Ya lo aprendí |
|---|-----------------------|-----------------------|
| Narré fábulas. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Leí una fábula y comprendí la moraleja. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Escribí una fábula. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

2 Reflexiono sobre mi proceso de aprendizaje. Luego, **coloreo** los animales con los enunciados que indican lo que debo mejorar.



Comprendemos cómo son la pesca y los recursos del mar de una comunidad de la Costa

¿Qué aprenderemos?



- Dialogar sobre las recetas nutritivas que se preparan en nuestra comunidad, de forma pausada y con un volumen de voz adecuado.
- Leer una receta que se prepara en nuestra comunidad.
- Escribir una receta nutritiva de acuerdo con un plan de escritura.

¿Cómo aprenderemos?

1 Observamos la imagen y leemos el texto.



El padrino de Pedro trabaja en un mercado cercano al puerto de Paita, en Piura, y lo ha invitado para que conozca diferentes pescados beneficiosos para la salud y participe de la campaña nutricional “Como rico, como sano”, organizada por el centro de salud.



Carlota, mi tío nos explicará cómo debemos consumir los pescados para mantenernos sanos.

2 Conversamos a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Dónde se encuentran Carlota y Pedro?
- ¿Por qué Pedro desea saber cómo debemos consumir los pescados para mantenernos sanos?
- ¿Qué platos de comida a base de pescado conocemos?



• Hablamos y escuchamos

- 1 **Leemos** la situación y **observamos** la imagen.



Estudiantes de tercero de primaria exponen sobre los alimentos más consumidos en sus hogares. Dos de estos estudiantes son Yanira y David, quienes nos muestran los alimentos que consumen sus familias.

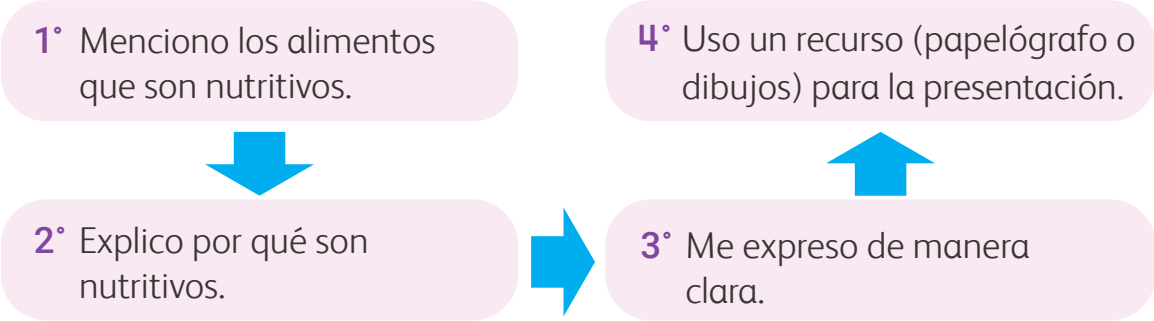


- 2 **Encerramos** en un círculo los alimentos que consideramos nutritivos.
- 3 **Conversamos** con una compañera o un compañero a partir de las siguientes preguntas:
- a. ¿Qué alimentos nutritivos consumimos a diario?
 - b. ¿Cuáles son los alimentos que no debemos consumir?, ¿por qué?
- 4 **Describimos** en nuestro cuaderno los alimentos nutritivos propios de nuestra comunidad.
- 5 Nos **organizamos** para presentar un listado de alimentos nutritivos a nuestras compañeras y nuestros compañeros.





6 **Ensayo** con una compañera o un compañero cómo presentar el listado de alimentos nutritivos. Para ello, me **guío** de las siguientes ideas:



7 **Presento** el listado de alimentos nutritivos teniendo en cuenta lo siguiente:

Al hablar...

- Pronuncio con claridad y volumen adecuado.
- Me desplazo y utilizo gestos y movimientos.
- Miro a mis compañeras y compañeros.



Al escuchar...

- Escucho con atención a mi compañera o compañero.
- Apunto las ideas más importantes.
- Hago consultas al terminar la presentación, si es que algo no quedó claro.

8 **Solicito** a una compañera o un compañero que evalúe mi participación.

| En la presentación... | Sí | No |
|--|----|----|
| ¿Habló con voz clara y volumen adecuado para que todos escuchen? | | |
| ¿Explicó con claridad cuáles son los alimentos nutritivos de la comunidad? | | |
| ¿Escuchó con respeto la presentación de las compañeras o los compañeros de aula? | | |



•• Leemos

- 1 Nos **preparamos** para leer un texto instructivo: la receta.



Antes de la lectura

- 2 **Observamos** el título y las imágenes que se relacionan con el texto que vamos a leer en la página 92. Luego, **respondemos** las preguntas de la siguiente tabla:

| ¿Qué tipo de texto leeremos? | ¿De qué tratará el texto "Un rico cebiche"? | ¿Para qué leeremos el texto? |
|------------------------------|---|------------------------------|
| | | |

- 3 **Respondemos.**

- El texto de la página 92 presenta una parte llamada "Preparación" o instrucciones. ¿Para qué creemos que sirve esta sección?

¡Recuerda!

Los **textos instructivos** son aquellos que indican los pasos precisos que se deben seguir para realizar una actividad o elaborar algún producto. Es por ello que en cada uno de sus pasos se utilizan los verbos porque indican acción.



Durante la lectura

- 4 Leo las indicaciones y las realizo.
- Primero, **leo** el texto y **nombro** los ingredientes.
 - Luego, **explico** cada uno de los pasos de la receta.



Un rico cebiche

(para 2 personas)

Ingredientes

- 1 filete de pescado fresco
- 1 cebolla roja
- 1 ají limo
- 5 limones
- Sal y pimienta al gusto

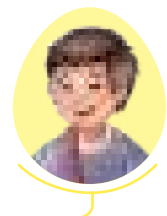


Preparación

- 1.º Cortar el filete de pescado en cubos pequeños. Pedir la ayuda de un adulto.
- 2.º Cortar la cebolla en juliana (en tiras largas y muy delgadas).
- 3.º Picar el ají.
- 4.º Cortar los limones y exprimirlos en una taza.
- 5.º Colocar el pescado en un recipiente.
- 6.º Agregar la sal, la pimienta, el jugo de limón y el ají limo.
- 7.º Mezclar los ingredientes.
- 8.º Servir en un plato y a disfrutar.

¡Recuerda!

Las palabras que están al inicio de cada uno de los pasos de la preparación de la receta son verbos en infinitivo. Si observas con detenimiento los reconocerás porque terminan en *ar*, *er* o *ir*. Por ejemplo: cortar, colocar, coser, servir, hervir.





Después de la lectura

5 **Respondo** las preguntas.



a. ¿Qué características tiene el texto leído?

b. ¿Qué partes tiene el texto instructivo?

c. ¿Con qué clase de palabra empieza cada uno de los pasos?

6 **Escribo** las acciones que se realizaron en el texto “Un rico cebiche”.

- _____
- _____
- _____
- _____

7 **Ordeno** la secuencia de las indicaciones del primer al cuarto lugar.

Picar el ají.

Cortar el filete de pescado en cubos pequeños.

Servir en un plato.

Mezclar los ingredientes.

¡Recuerda!

Las palabras *cortar*, *picar*, *mezclar* y *servir* indican las acciones que se van a realizar. Este tipo de palabras se llaman **verbos**.





8 **Leo** el enunciado y **respondo** la pregunta.

Cortar el filete de pescado en cubos pequeños. Pedir la ayuda de un adulto.



¿Por qué es necesaria la ayuda de un adulto para realizar este paso?

9 **Leo** el enunciado. Luego, **respondo** la pregunta.

Cortar el **filete** de pescado en cubos pequeños. Pedir la ayuda de un adulto.



Identifica el significado de la palabra resaltada según el contexto. Dialoga con tus compañeros sobre el significado de esta palabra, y cómo la utilizas.

10 **Respondo** las preguntas.

a. De acuerdo con el texto, ¿cómo se corta la cebolla en juliana?

b. ¿Qué dificultades encontré durante la lectura del texto?, ¿por qué?



•• Escribimos

- 1 Nos **preparamos** para escribir un texto instructivo.
- 2 **Leemos** en pares el siguiente texto y **observamos** su estructura.



Tiradito de anchoveta

(para 6 personas)

Ingredientes

- 600 gramos de anchoveta
- 600 gramos de limón
- 2 cucharadas de ajos molidos
- 2 cucharadas de perejil picado
- Ají limo picado al gusto
- Sal y pimienta al gusto



Preparación

- 1.º Lavar las anchovetas con agua limpia y fría, abrirlas siguiendo la línea del vientre hasta ver el espinazo, separar los filetes y retirar la aleta dorsal y anal.
- 2.º Colocar los filetes en un recipiente y sazonar con sal, pimienta y ajos. Dejar reposar por unos minutos.
- 3.º Agregar el ají, jugo de limón y perejil, y mezclar suavemente.
- 4.º Servir acompañado de camote, choclo y cancha.

- 3 **Conversamos** a partir de las preguntas y **escribimos** las respuestas en el cuaderno.
 - a. ¿Qué sucedería si faltara una de las partes de la receta?
 - b. ¿Cuál es el propósito del texto “Tiradito de anchovetas”?



- 4 **Escribimos**, en el cuaderno, algunos títulos de recetas que se preparan con algún producto alimenticio de nuestra comunidad.

Planificamos

- 5 **Elegimos** uno de los títulos que escribimos en la actividad 4 y **completamos** la siguiente tabla:

| ¿De qué tratará mi receta? | ¿Para qué escribiré mi receta? | ¿Quién o quiénes leerán mi receta? |
|----------------------------|--------------------------------|------------------------------------|
| | | |

- 6 **Organizamos** nuestras ideas y **escribimos** en los carteles lo que vamos a presentar en nuestra receta.

| | | |
|--|---|--|
| <p>Título:</p> <p>_____</p> <p>_____</p> | <p>Ingredientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • _____ • _____ • _____ • _____ | <p>Preparación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • _____ • _____ • _____ • _____ |
|--|---|--|

Escribimos

- 7 **Escribimos** nuestra receta teniendo en cuenta lo planificado.

¡Recuerda!

Al escribir la receta, ten en cuenta que los **verbos** terminen en *-ar*, *-er* e *-ir*.





Revisamos y corregimos

- 8 **Intercambiamos** nuestra receta con otro par de compañeras o compañeros para que la revisen con ayuda de la siguiente ficha:



| Reviso en la receta | Sí | No |
|--|----|----|
| Tiene título, ingredientes y preparación. | | |
| Va acompañado con imágenes del plato a preparar. | | |
| Presenta la relación de ingredientes con sus respectivas cantidades. | | |
| Las indicaciones de la preparación estás numeradas. | | |
| Cada indicación empieza con un verbo. | | |

- 9 **Corregimos** la receta teniendo en cuenta la revisión que realizaron nuestras compañeras o nuestros compañeros.
- 10 **Intercambiamos** las recetas con nuestras compañeras y nuestros compañeros de aula. Luego, **leemos** la que nos compartieron y les **comentamos** a sus autores si la comprendimos.
- 11 **Escribimos** la versión final de nuestras recetas en una hoja aparte y la **publicamos** en el mural del aula.



¿Cómo aplicamos lo aprendido?



En la familia

- 1 **Muestro** a mi familia la receta que elaboré con mi compañera o compañero y le **cuento** cómo es su estructura.
- 2 **Converso** con mis padres, hermanos o algún miembro de mi familia sobre las recetas de las comidas que más les gustan. Luego, **elaboro** un listado con los nombres de los platillos.
- 3 **Escribo** la receta de la comida que considero más nutritiva y que mi familia y yo consumimos en casa. La **preparo** con el apoyo de una persona adulta.



En la comunidad

- 4 **Presento** en mi comunidad la receta nutritiva que elaboré en familia y **comento** a mis vecinos por qué la consideramos nutritiva.

El Perú es el cuarto país del mundo que cuenta con recursos hidrobiológicos, los cuales son las especies que viven en las aguas marinas y continentales, como la anchoveta, la sardina y la merluza.



¿Qué aprendimos en esta actividad?



¡Felicitaciones! Terminamos la actividad. Ahora completaremos la tabla para saber qué logramos aprender y qué debemos mejorar.



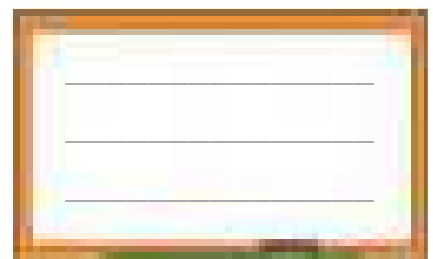
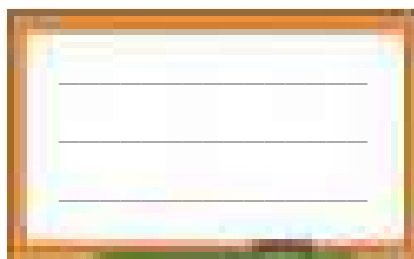
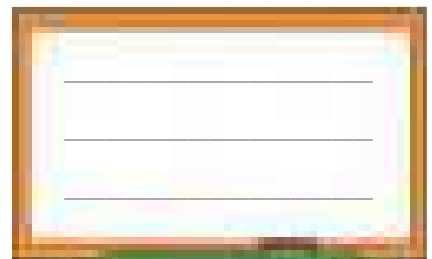
1 Marco con un visto  según mis avances.

| Reviso lo que hice en la actividad | Lo estoy aprendiendo | Ya lo aprendí |
|---|-----------------------|-----------------------|
| Dialogué sobre las recetas nutritivas que se preparan en mi comunidad, de forma pausada y con un volumen de voz adecuado. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Leí una receta que se prepara en mi comunidad. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Escribí una receta nutritiva de acuerdo con un plan de escritura. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

2 Respondo la pregunta y **completo** las pizarras. Me **guío** del ejemplo.

¿Qué pasos o acciones realizaste para aprender?

Hablar con claridad y escuchar con respeto.



¿Qué aprendimos en esta unidad?



Nos preparamos para presentar las producciones que elaboramos en la unidad y para leerlas a nuestros familiares y amigos.

1 Leemos el texto “Emparedado de atún”.



Emparedado de atún

Ingredientes

- 1 lata de atún
- 4 rebanadas de pan de molde
- 1 tomate
- 2 hojas de lechuga

Preparación

- 1.º Abrir una lata de atún y retirar el exceso de aceite.
- 2.º Cortar el tomate en rodajas.
- 3.º En un plato, colocar una rebanada de pan encima una hoja de lechuga, y sobre esta, una rodaja de tomate.
- 4.º Colocar un poco de atún encima del tomate.
- 5.º Cubrir con otra rebanada de pan.



2 Respondemos en nuestros cuadernos las siguientes preguntas:

- a. ¿Qué características tiene el texto leído?
- b. ¿Qué quiere decir la palabra “exceso” en el texto?
- c. ¿Cuántos emparedados de atún se pueden preparar con los ingredientes brindados?



3 Leemos el siguiente texto:

Hugo y el pez de colores



Hugo, que cada fin de semana buceaba con sus padres para descubrir las maravillas del fondo del mar, había oído hablar de un extraordinario pez azul que podía comunicarse con los humanos, pero sus padres no le creían.



Un día, como de costumbre, se fue a nadar, y vio salir de entre las olas a un bonito pez de colores. Cuando el pez vio a Hugo, se puso muy negro y se fue a esconder rápidamente.



—No temas, jamás te haría daño —le dijo.

Y el pez se asomó volviéndose más claro.



—¿Sabes? Mis padres dicen que no existes. Acompáñame para demostrarles la verdad.



Y el pez cambió de color enseguida: se puso verde.

—¿Cómo te llamas? —preguntó otra vez.

Y el pez se volvió de color azul.



—¡Azul!, ¡qué bonito nombre para un pez! —exclamó el niño.

Y el pez se puso muy rojo.



—¿Quieres ir a mi casa? Solo así mis padres me creerán.

Y el pez, muy contento, se volvió amarillo y saltó a las manos de Hugo. Así, con el pez entre las manos, caminó hacia su casa.



—Padres, les traigo al hermoso pez de colores que encontré en el mar —dijo Hugo y extendió sus manos.



Sus padres solo vieron un pez gris y moribundo.



Moraleja: respeta el hogar o el espacio de cada ser vivo.

Adaptado de Santamaría, M. (23 de octubre de 2017). Hugo y el pez azul. *Guía infantil*.
<https://bit.ly/2ZtZNeb>



4 **Respondemos** las preguntas.



a. ¿Quiénes son los personajes del texto?

Marcamos con un visto  la respuesta.

• Hugo y Azul

• El papá de Hugo y un pez que cambia de color

• Hugo y muchos peces de colores

b. ¿Cuál es la enseñanza de este texto? La **escribimos** con nuestras propias palabras.

5 **Realizamos** los siguientes pasos:

a. **Dialogamos** en equipos de trabajo sobre cómo nos organizaremos para promover desde el hogar el consumo de pescado.

b. **Organizamos**, con ayuda de la profesora o el profesor, nuestra participación y lectura en la exposición de nuestras producciones realizadas en esta unidad.

c. **Fijamos** el día y la hora.

d. **Elegimos** un nombre para nuestro evento.

e. **Elaboramos** afiches para difundir el evento entre el público.



- f. **Recolectamos** todas las producciones escritas en la unidad (fábulas y recetas) y las **colocamos** en el mural del aula.
- g. **Sorteamos** el orden de la presentación y la lectura de nuestros escritos.
- h. **Ensayamos** nuestra participación.

Al participar en la presentación...

Respetamos los acuerdos tomados.

Participamos según el turno y la tarea que nos asignó nuestra profesora o nuestro profesor.

Estamos atentos para solucionar cualquier impase.

- 6 **Evaluamos** nuestra participación marcando con un visto  las respuestas según corresponda.

| En nuestra presentación... | Sí | No |
|---|----|----|
| ¿Llegamos puntuales al lugar acordado? | | |
| ¿Respetamos los acuerdos tomados? | | |
| ¿Participamos según el turno y la tarea que nos asignaron? | | |
| ¿Nuestra actitud fue en todo momento de colaboración con todas nuestras compañeras y todos nuestros compañeros? | | |



¡Felicidades!,
terminaste la unidad.



Vivimos el arte y la creatividad de nuestros pueblos



Conversamos

- ¿Qué observamos en la imagen?
- ¿Qué entendemos del lema “Quinoa, pueblo de tradición y arte ayacuchano”?
- ¿Cuál es la importancia de la labor de un artesano dentro de una comunidad?, ¿por qué?

- El distrito de Quinua es un pueblo de artesanos. Se localiza en el departamento de Ayacucho. Quinua fue el lugar donde ocurrió la última batalla que permitió que el Perú se independizara del yugo español. Por eso, tiene una gran riqueza histórica y cultural. Actualmente, es conocida como la Capital de la Artesanía Ayacuchana debido a las hermosas y variadas artesanías que elaboran sus pobladores.



**QUINUA: PUEBLO DE
TRADICIÓN Y ARTE
AYACUCHANO**



**Nuestro
reto será...**

**Elaborar un mural con
infografías sobre la
artesanía de nuestra
comunidad.**

•• ¿Cómo es la artesanía de nuestras comunidades?



Las cerámicas que representan la iglesia de Quinua, ubicada en la provincia de Huamanga, en el departamento de Ayacucho, son una de las tradiciones más importantes.



La cerámica Chiribaya, del departamento de Moquegua, se caracteriza por utilizar varios colores (policroma) y diversas formas geométricas como decoración. Fue utilizada para las labores cotidianas.



Los tejidos de la etnia de la comunidad nativa Diamante, ubicada en Madre de Dios, son elaborados con tintes naturales y preparados con plantas y semillas de la Amazonía.





•• ¿Qué artesanía se elabora en nuestras comunidades?

Dialogamos con nuestras compañeras y nuestros compañeros sobre la artesanía de nuestra comunidad, y la **comparamos** con las de Ayacucho, Moquegua y Madre de Dios.

- 1 **Dibujamos** una artesanía que se elabora en nuestra comunidad o en nuestro departamento. **Escribimos** su nombre.



La artesanía es el arte de trabajar o elaborar a mano un objeto que puede ser cerámica, textil, piedra, metal, madera, cuero, etc. La persona que realiza estas actividades se le llama artesano.



- 2 **Escribimos** las características del objeto artesanal que dibujamos. Luego, **dialogamos** acerca de ellas.

| | | | |
|--------|--|-------|--|
| forma | | color | |
| tamaño | | uso | |

- 3 **Escribimos** la familia léxica o las palabras derivadas de la siguiente palabra:



Conocemos la artesanía de una comunidad de los Andes



¿Qué aprenderemos?

- Presentar un tema de forma oral.
- Leer una infografía para conocer sus características y su estructura.
- Planificar y escribir una infografía.

¿Cómo aprenderemos?

1 **Leemos** el texto y **observamos** la imagen.



Flor y Bartolomé ingresan a la feria de artesanía De Nuestras Manos, en la casa comunal.



2 **Conversamos** a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Con qué intención ingresan Flor y Bartolomé a la feria?
- ¿Qué propone Flor a Bartolomé?
- ¿Qué artesanías elaboraron Flor y Bartolomé? ¿Por qué las quieren mostrar?



• Hablamos y escuchamos

- 1 **Observamos** la imagen.
- 2 **Leemos** el diálogo entre Flor y Bartolomé.



- 3 **Respondemos** de forma oral las siguientes preguntas:
 - a. ¿Cómo elaboran los ceramistas las réplicas de la iglesia de Quinua?
 - b. ¿Qué características tienen las iglesias de Quinua?
 - c. ¿Conocemos algún objeto de cerámica u otro material que usen en nuestra comunidad como un medio de protección?, ¿cuál o cuáles son?
- 4 Nos **organizamos** para exponer el siguiente tema: una tradición artesanal de nuestra comunidad. Para ello, **conversamos** a partir de las siguientes preguntas:
 - a. ¿Para qué expondremos sobre la artesanía de la comunidad?
 - b. ¿De qué manera expondremos el tema?
 - c. ¿Quiénes nos escucharán?



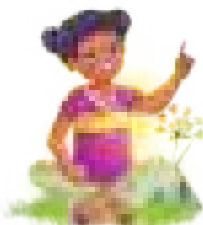
- 5 En parejas, **buscamos** información sobre una tradición artesanal. Luego, la **escribimos**.



- 6 **Ensayamos** la exposición. **Tenemos** en cuenta lo siguiente:

Al hablar...

- Presentamos las ideas en forma clara y ordenada.
- Utilizamos gestos y movimientos apropiados.
- Empleamos un volumen apropiado de voz.



Al escuchar...

- Prestamos atención.
- Anotamos las ideas más importantes.

- 7 **Evaluamos** nuestra participación de forma personal.

| En la exposición... | Sí | No |
|---|----|----|
| ¿Expresé mis ideas de forma clara y ordenada? | | |
| ¿Acompañé mi exposición con gestos? | | |
| ¿Hablé con un volumen de voz apropiado? | | |

¡Recuerda!

Debes explicar con claridad el tema que **expones**. Para ello, debes investigar y conocer bien la información antes de la presentación.





•• Leemos

1 Me **preparo** para leer una infografía.



Antes de la lectura

2 **Leo** el título del texto “Las iglesias de Quinua: una cerámica con mucha tradición” de la página siguiente y **respondo** la pregunta en mi cuaderno.

- ¿Cuál es el propósito del texto leído?

3 **Observo** el texto y **converso** con una compañera o un compañero a partir de estas preguntas:

- a. ¿Cómo están ordenados los textos y las imágenes?
- b. Por su forma y estructura, ¿qué tipo de texto será?
- c. ¿Cuál es la diferencia entre el afiche que se leyó en la página 48 y la infografía de las páginas 112-113?

4 **Respondo.**

- ¿Qué opino sobre las artesanías de cerámica?

Durante la lectura

5 **Leo** en silencio el texto “Las iglesias de Quinua: una cerámica con mucha tradición”, que está en la siguiente página.

Tengo en cuenta las siguientes indicaciones:

- Primero, **observo** las imágenes y me **imagino** el contenido de la infografía.
- Luego, **leo** cada texto y **compruebo** si acerté o no en lo que imaginé.



Las iglesias de **Quinua**

En el distrito de Quinua, provincia de Huamanga, en Ayacucho, se elaboran las iglesias en cerámica, una de las tradiciones más antiguas de la cerámica ayacuchana y del Perú.

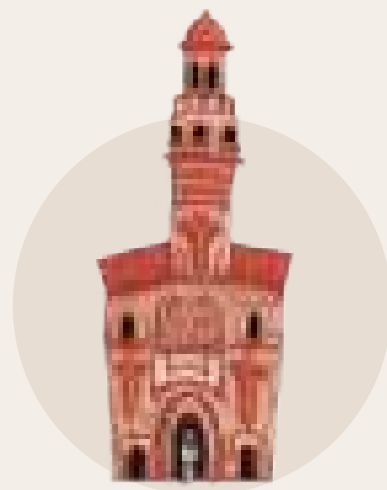
Origen: se elaboran en el distrito de Quinua.

Características: tienen su propio diseño y peculiaridad; generalmente posee dos torres con relojes y un amplio arco en la puerta para entrar, donde hay personas visitando la iglesia.

Usos: se colocan en los techos como parte de un rito de bendición para las familias. Se colocan en la fiesta del techado de las casas de los recién casados.



Tipos





Una cerámica con mucha tradición

Usos y funciones: piezas de carácter decorativo y ceremonial.

Estilo decorativo: uso de colores rojo y negro sobre blanco.

Materia prima: hechas a partir de la mezcla de dos tipos de arcilla.



El dato

Para los artesanos de Quinua, la naturaleza les brinda la riqueza de canteras de arcilla, puzolana y diatomita, que son la materia prima para sus obras de arte.



Fuente: Centro de Interpretación de la Cerámica de Quinua, Ayacucho-Perú



Después de la lectura

6 **Explico** a una compañera o un compañero el contenido de la infografía presentada, utilizando mis propias palabras. Luego, **escucho** a mi compañera o compañero.



7 En la siguiente tabla, **clasifico** la información que me brinda el texto sobre las iglesias de Quinua.

| Origen | Características | Usos |
|--------|-----------------|------|
| | | |

8 **Indico** si estos enunciados acerca de las iglesias de Quinua son verdaderos **V** o falsos **F**.

a. Tienen un solo color.

V F

b. Se colocan sobre los tejados como una forma de protección.

V F

c. La mezcla para elaborarlas está hecha de dos tipos de arcilla.

V F

d. No son consideradas como piezas ceremoniales.

V F

9 ¿Para qué se escribió este texto? **Pinto** la respuesta correcta.

Dar a conocer el distrito de Quinua.

Mostrar la información de un tipo de artesanía.

Comunicar las costumbres del distrito de Quinua.

10 **Reflexiono**: ¿las imágenes me ayudaron a comprender mejor el texto?



•• Escribimos

- 1 Me **preparo** para leer una infografía.
- 2 **Observo** la infografía y **reviso** su estructura.



▶ **Título o titular:** es breve y directo.

▶ **Textos:** contiene información breve y precisa.

Las iglesias de **Quinua**

En el distrito de Quinua, provincia de Huamanga, en Ayacucho, se elaboran las iglesias en cerámica, una de las tradiciones más antiguas de la cerámica ayacuchana y del Perú.

Origen: se elaboran en el distrito de Quinua.

Características: tienen su propio diseño y peculiaridad, generalmente con dos torres con relojes y un amplio arco en la puerta para entrar, donde hay personas visitando la iglesia.

Usos: se colocan en los techos como parte de un rito de bendición para las familias. Se colocan en la fiesta del tejado de las casas de los recién casados.

Tipos



Una cerámica con mucha **tradición**

Usos y funciones: piezas de carácter decorativo y ceremonial.

Estilo decorativo: uso de colores rojo y negro sobre blanco.

Materia prima: hechas a partir de la mezcla de dos tipos de arcilla.



El dato
Para los artesanos de Quinua, la naturaleza les brinda la riqueza de canteras de arcilla, puzolana y diatomita, que son la materia prima para sus obras de arte.



Fuente: Centro de Interpretación de la Cerámica de Quinua, Ayacucho-Perú

◀ **Encabezados:** son los subtítulos de los datos adicionales.

◀ **Cuerpo:** puede incluir imágenes, esquemas, cuadros, gráficos, etc.

▶ **Fuente:** indica de dónde se ha obtenido la información.

Planificamos

- 3 **Escribo** los nombres de los tres tipos de artesanía más representativas de mi comunidad o mi departamento.

- 4 **Elijo** una de los tres tipos de artesanía que nombré e **investigo** acerca de ella. **Organizo** en mi cuaderno la información de acuerdo con la estructura de una infografía.





5 **Completo** el planificador.

| ¿Cuál es el tema de la infografía? | ¿Para qué la elaboraré? | ¿A quiénes está dirigida? |
|------------------------------------|-------------------------|---------------------------|
| | | |

Escribimos

6 **Utilizo** el siguiente esquema para diseñar el borrador de mi infografía. **Relaciono** con una flecha las palabras de los cuadros con cada una de las partes de la infografía.

titular

texto

fuente

Las iglesias de **Quinua**

En el distrito de Quinua, provincia de Huamanga, en Ayacucho, se elaboran las iglesias en cerámica, una de las tradiciones más antiguas de la cerámica ayacuchana y del Perú.

Origen: se elaboran en el distrito de Quinua.

Características: tienen su propio diseño y peculiaridad, generalmente con dos torres con relojes y un amplio arco en la puerta para entrar, donde hay personas visitando la iglesia.

Usos: se colocan en los techos como parte de un rito de bendición para las familias. Se colocan en la fiesta del techado de las casas de los recién casados.

Tipos



Una cerámica con mucha tradición

Usos y funciones: piezas de carácter decorativo y ceremonial.

Estilo decorativo: uso de colores rojo y negro sobre blanco.

Materia prima: hechas a partir de la mezcla de dos tipos de arcilla.



El dato

Para los artesanos de Quinua, la naturaleza les brinda la riqueza de canteras de arcilla, puzolana y diatomita, que son la materia prima para sus obras de arte.



Fuente: Centro de Intercambio de la Cerámica de Quinua, Ayacucho-Perú

texto

imágenes

encabezado



¡Recuerda!

Usa los **dos puntos (:)** después de cada subtítulo; te ayudará a desarrollar y explicar un enunciado.





Revisamos y corregimos

- 7 **Solicito** a una compañera o un compañero de otro grado que revise mi infografía de acuerdo con estas preguntas:



| En la infografía... | Sí | No |
|--|----|----|
| ¿Tiene la estructura de una infografía? | | |
| ¿El titular es breve y preciso? | | |
| ¿La imagen central tiene relación con el tema? | | |
| ¿Los textos son breves y se relacionan con las imágenes? | | |

- 8 **Corrijo** mi infografía teniendo en cuenta la revisión que realizó mi compañera o compañero.
- 9 **Pido** a mi profesora o profesor que revise mi infografía antes de escribir la versión final. **Apunto** sus indicaciones y sugerencias.

- 10 **Elaboro** en una hoja de cartulina la versión final de mi infografía. Para hacerla más atractiva, **utilizo** encabezados de diferentes colores y marcos para las imágenes.
- 11 **Leo** mi infografía a mis compañeras y compañeros. Luego, la **publico** en el periódico mural del aula junto con las demás.

¡Recuerda!

La **infografía** es un texto que combina imágenes y contenidos breves, que explican algún tema y son fáciles de comprender. Su propósito es comunicar información de manera visual.



¿Cómo aplicamos lo aprendido?



En la familia

- 1 **Dialogo** con mi familia sobre la importancia de conocer diferentes tipos de textos al momento de presentar de forma oral un tema sobre la tradición artesanal de la comunidad.
- 2 **Investigo** sobre una tradición artesanal propia de mi comunidad y **elaboro** una infografía según la estructura aprendida.



En la comunidad

- 3 **Invito** a un artesano de la comunidad para que dé una charla en mi aula sobre la importancia de conocer nuestra riqueza cultural y valorarla como parte de nuestra identidad.
- 4 **Anoto**, en mi cuaderno, las ideas más importantes de la charla del artesano.

Las tradiciones son parte de la historia de un pueblo. Tienes el deber de mantenerlas y hacerlas conocer a los demás.



¿Qué aprendimos en esta actividad?



¡Felicitaciones! Terminamos esta actividad. Ahora reflexionaremos sobre qué logramos aprender y qué debemos mejorar.



1 **Marco** con un visto según corresponda.

| Reviso lo que hice en la actividad | Lo estoy aprendiendo | Ya lo aprendí |
|--|--------------------------|--------------------------|
| Presenté un tema de forma oral. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Leí una infografía para conocer sus características y su estructura. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Planifiqué y escribí una infografía. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

2 **Reflexiono** sobre mi proceso de aprendizaje.

Completo. Comprendo mejor cuando...

Marco. Trabajo mejor...

De manera individual (___)

En pares (___)

En equipo (___)

Completo. Cuando no puedo hacer algo...

Marco. Me siento más segura/o cuando trabajo...

De manera individual (___)

En pares (___)

¡Felicitaciones! Te has esforzado mucho por aprender.



Mostramos la artesanía de una comunidad de la Amazonía



¿Qué aprenderemos?

- Dar y recibir instrucciones de forma oral.
- Leer textos instructivos con recomendaciones.
- Escribir un texto instructivo con recomendaciones.

¿Cómo aprenderemos?

1 **Observamos** la imagen y **leemos** el texto.



Roberto y Juana, después de haber disfrutado de sus vacaciones, se encuentran en la escuela. Roberto le cuenta a Juana que visitó la comunidad nativa Diamante, en Madre de Dios. Además, ha llevado cartucheras con estampados de esa comunidad para obsequiarlas a su maestra y a ella.



2 **Conversamos** a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Sobre qué conversan Juana y Roberto?
- ¿Qué materiales se pueden utilizar para elaborar tejidos? ¿Con qué los pintan?
- ¿Hay algún material que sirva para elaborar tejidos en nuestra comunidad?, ¿cuáles?

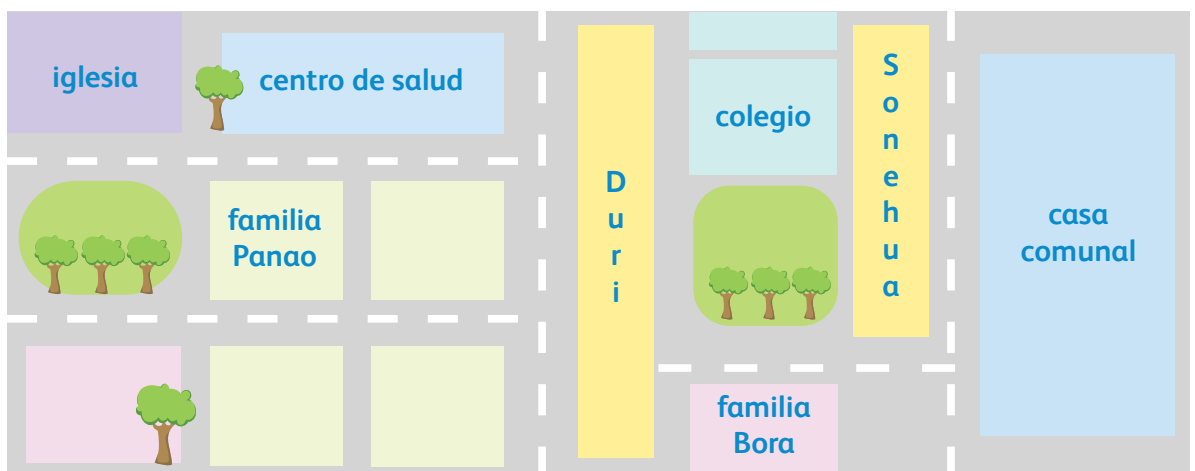


•• Hablamos y escuchamos

- 1 **Leemos** el diálogo en voz alta y **conversamos** sobre lo que dicen la niña y el niño.



- 2 **Respondemos** de forma oral.
- ¿Qué indicaciones le da Juana a Roberto?
 - ¿Qué debemos tener en cuenta si deseamos ir de un lugar a otro?
 - ¿Cómo podemos dar instrucciones a una compañera o un compañero para que llegue a un lugar?
 - ¿Qué tipo de texto ha utilizado Juana para responder a Roberto?
- 3 **Observamos** el croquis y **damos** las indicaciones de cómo llegar a la escuela si nos encontramos en la iglesia y si nos encontramos en la casa comunal.





4 **Ensayamos** cómo dar instrucciones de forma oral.

a. **Tenemos** en cuenta lo siguiente:

Al hablar...

- Damos indicaciones de cómo ubicar un lugar usando un croquis.
- Utilizamos un lenguaje sencillo y claro.
- Respondemos las preguntas que nos realicen.



Al escuchar...

- Escuchamos atentamente las indicaciones.
- Anotamos alguna indicación que no comprendimos para luego preguntar.

b. **Vemos** el croquis e **imaginamos** que estamos en la puerta de la escuela. Luego, **indicamos** cómo llegar a la iglesia.

c. **Elegimos** un lugar del croquis e **indicamos** a nuestra compañera o nuestro compañero cómo llegar a él desde otro lugar.

5 **Evaluamos** la participación de nuestra compañera o nuestro compañero revisando lo que sí cumplió del ejercicio 4.

6 **Reflexionamos** a partir de la siguiente pregunta:

- ¿Por qué las instrucciones deben ser precisas y claras?

7 **Dibujamos** un croquis para llegar de la escuela a nuestra casa.



•• Leemos

- 1 Me **preparo** para leer un texto instructivo.



Antes de la lectura

- 2 **Recuerdo** la receta de mi plato favorito o de alguno que se prepara en mi comunidad y la **escribo**.

- 3 **Observo** el título y la imagen del texto de la página 124 que voy a leer. Luego, **respondo** en mi cuaderno.
- a. ¿Qué tipo de texto creo que voy a leer?, ¿cómo lo sé?
 - b. ¿De qué creo que tratará el texto “¡Aprendiendo a tejer!”?
 - c. ¿Para qué voy a leer el texto “¡Aprendiendo a tejer!”?

Durante la lectura

- 4 **Tengo** en cuenta las siguientes indicaciones:
- a. Primero, **leo** todo el texto.
 - b. Luego, **leo** cada párrafo y **dialogo** con una compañera o un compañero acerca del texto instructivo.



¡Aprendiendo a tejer!

¿Quieres tejer como los artesanos de la Amazonía?

A continuación, te enseñamos cómo hacerlo.



Para tejer, necesitarás un telar de cartón de forma rectangular con ranuras en dos de sus lados opuestos (por donde se ha pasado lana tensada), una aguja sin punta y lana de colores.

Primero, introduce la lana a la aguja y haz un nudo para fijarla en ella. Pasa la aguja por encima y por debajo de la trama del telar de forma alternada hasta terminar ese lado.

Luego, empieza nuevamente pasando la aguja por la trama de forma contraria; es decir, si empezaste por debajo de la trama, ahora hazlo por encima, y así sucesivamente hasta terminar de tejer sobre el telar.

Por último, fija la lana en la ranura haciendo un nudo y corta la lana sobrante.

Recuerda que es importante fijarte por dónde introduces la aguja y también utilizar tus dedos para acomodar el tejido mientras tejes.



Después de la lectura

- 5 En el primer párrafo del texto, **subrayo** los materiales que se utilizan en este tipo de tejido.



- 6 **Dibujo** los materiales que se necesitan para tejer, según el texto, y **escribo** sus nombres.

- 7 **Encierro** la cantidad de pasos que se siguen para elaborar el tejido.

1 2 3 4 5

- 8 **Respondo.**

a. ¿Qué indican las palabras con negrita resaltadas en el cuerpo del texto "¡Aprendiendo a tejer!"?

cantidad

materiales

secuencia

b. **Completo** con los conectores de secuencia.

_____, lavo la tela; _____, la tiendo para que seque.

_____, la **pinto**.

c. **Escribo** en mi cuaderno otro texto utilizando las palabras que escribí, las cuales se llaman *conectores de secuencia*.





9 **Averiguo** los significados de estas palabras y los **escribo**.

- ranuras: _____
- tensos: _____
- trama: _____

10 **Completo** las siguientes oraciones con las palabras anteriores.

- a. Las _____ que había en la puerta no nos permitían ver hacia afuera.
- b. Los hilos estaban tan _____ que parecían alambres.
- c. La _____ de la tela está hecha con hilos de colores.

11 ¿Para qué fue escrito este texto? **Subrayo** la respuesta.

- a. Para enseñarnos que hay telares en la Amazonía.
- b. Para indicar que los artesanos saben tejer.
- c. Para enseñarnos la forma de tejer de los artesanos de la Amazonía.

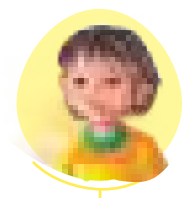
12 **Dialogo** con mis compañeras y compañeros sobre qué otras formas de tejido conocemos.

13 **Escribo** qué se puede tejer con palitos y con croché.



¡Recuerda!

Los **textos instructivos** tienen diferentes estructuras, pero todos presentan materiales, indicaciones y recomendaciones para la elaboración de algo.





•• Escribimos

1 Me **preparo** para escribir un texto instructivo.



2 **Observo** la estructura de este texto.

título ➔

¡Aprendiendo a tejer!

¿Quieres tejer como los artesanos de la Amazonía?

A continuación, te enseñamos cómo hacerlo.



materiales

Para tejer, necesitarás un telar de cartón de forma rectangular con ranuras en dos de sus lados opuestos (por donde se ha pasado lana tensada), una aguja sin punta y lana de colores.

pasos

Primero, introduce la lana a la aguja y haz un nudo para fijarla en ella. Pasa la aguja por encima y por debajo de la trama del telar de forma alternada hasta terminar ese lado.

Luego, empieza nuevamente pasando la aguja por la trama de forma contraria; es decir, si empezaste por debajo de la trama, ahora hazlo por encima, y así sucesivamente hasta terminar de tejer sobre el telar.

Por último, fija la lana en la ranura haciendo un nudo y corta la lana sobrante.

recomendaciones

Recuerda que es importante fijarte por dónde introduces la aguja y también utilizar tus dedos para acomodar el tejido mientras tejes.

3 En el texto original de la página 124, **encierro** sus partes.

Planificamos

4 **Elijo** un tema para escribir mi texto instructivo.

- Cómo hacer un telar casero.
- Cómo elaborar tintes naturales con plantas de mi comunidad.
- Cómo llevar a cabo alguna actividad que se realice en mi comunidad y sea de mi agrado.

5 **Escribo** en mi cuaderno el tema que elegí.





6 Respondo.

a. ¿Cuál es el propósito de escribir este texto?

b. ¿Quién o quiénes leerán mi texto?

7 Busco información sobre el tema que elegí en la biblioteca de mi escuela o la del aula. Además, **puedo** preguntar a mi familia o a algún miembro de mi comunidad. **Organizo** la información según esta tabla:

| ¿Qué materiales mencionaré en mi texto? | ¿Qué palabras utilizaré para ordenar las instrucciones? | ¿Qué recomendaciones daré? |
|---|---|----------------------------|
| | | |

¡Recuerda!

Los **conectores de secuencia** establecen un orden temporal entre las acciones que se realizan. Son los siguientes: *en primer lugar, para empezar, primero, ahora, antes, después, luego, seguidamente, finalmente, por último*, etc.





Escribimos

- 8 **Escribo** la primera versión de mi texto instructivo. Lo **hago** en mi cuaderno.



título: _____

materiales _____

instrucciones _____

recomendaciones _____

Revisamos y corregimos

- 9 **Pido** a una compañera o un compañero de otro grado que revise mi escrito a partir de las preguntas de esta tabla:

| En el texto instructivo... | Sí | No |
|---|----|----|
| ¿El título es adecuado para el texto? | | |
| ¿Se presentan las partes de un texto instructivo? | | |
| ¿Se incluyen verbos que indican acciones? | | |
| ¿Se usan conectores de secuencia? | | |
| ¿Se presentan recomendaciones? | | |

- 10 **Corrijo** mi texto teniendo en cuenta la revisión que se hizo. Luego, **elaboro** la versión final en mi cuaderno.
- 11 **Coloco** mi escrito en el periódico mural del aula para compartirlo con los demás.

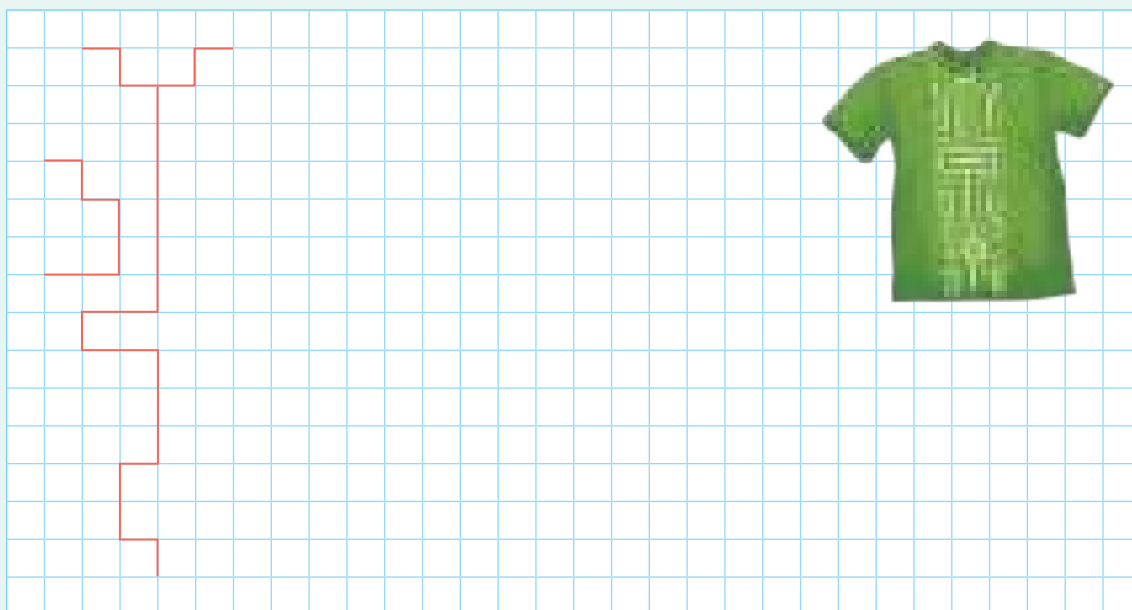


¿Cómo aplicamos lo aprendido?



En la familia

- 1 **Reproduzco**, con mis familiares, las cenefas con diseños iconográficos de los textiles de la Amazonía y las **coloreo**.



En la comunidad

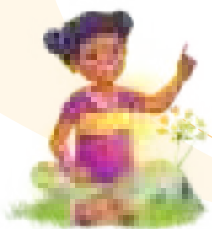
- 2 **Converso** con mis vecinos sobre cómo elaboré las cenefas y **explico** las instrucciones que seguí.
- 3 Con mis amigos de mi comunidad o de mi barrio, **elaboro** cenefas siguiendo las instrucciones que da mi profesora o profesor.

El trabajo con tu familia refuerza lo que aprendiste en la escuela.
¡Sigue adelante!



¿Qué aprendimos en esta actividad?

¡Felicitaciones! Terminamos esta actividad. Ahora reflexionaremos sobre qué logramos aprender y qué debemos mejorar.



1 Marco con un visto según corresponda.

| Reviso lo que hice en la actividad | Lo estoy aprendiendo | Ya lo aprendí |
|---|--------------------------|--------------------------|
| Di y recibí instrucciones de forma oral. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Leí textos instructivos con recomendaciones. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Escribí un texto instructivo con recomendaciones. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

2 Respondo la pregunta del alfarero coloreando las vasijas que correspondan.

¿Qué pasos o acciones realizaste para aprender?

Escuché con atención las exposiciones.

Leí las indicaciones de cada actividad.

Investigué sobre la artesanía de mi pueblo.

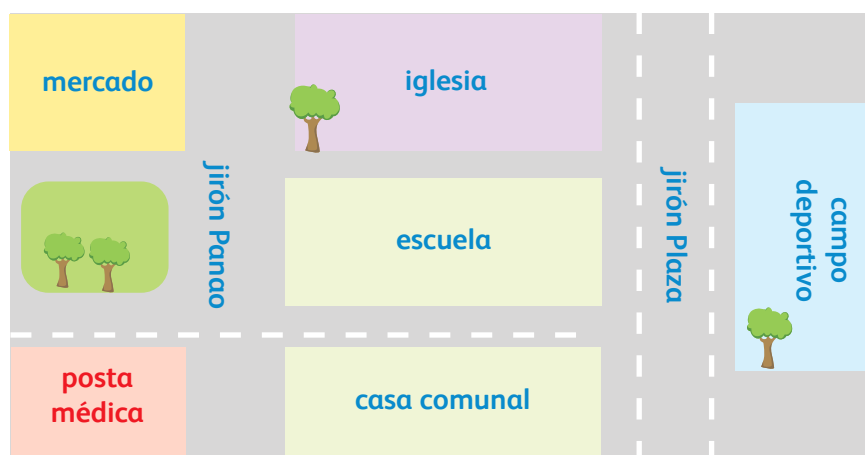


¿Qué aprendimos en esta unidad?



Ahora nos organizamos para desarrollar nuestra feria regional en la casa comunal. Para ello, desarrollamos las actividades.

1 Observamos el croquis.



2 **Ubicamos** en el croquis el lugar de donde partiríamos y el destino al que nos gustaría ir. Luego, **escribimos** en nuestros cuadernos las instrucciones que deberíamos seguir para llegar a nuestro destino.

3 **Respondemos** la siguiente pregunta: ¿qué palabras utilizamos para orientar nuestro desplazamiento en el croquis?

4 **Leemos** el título de la página siguiente y **respondemos** esta pregunta: ¿de qué creemos que tratará el texto?



5 **Leemos** el texto.

¿Cómo hacer tintes naturales?

Los artesanos textiles de la Amazonía utilizan plantas de su entorno para hacer tintes. Aprende cómo hacerlos de una manera fácil y divertida.

Necesitarás recolectar hojas o frutos de tu comunidad de los que se pueda extraer color. También un mortero.

Primero, lava bien las hojas y los frutos. Observa que no tengan espinas o bordes que puedan lastimarte.

Luego, muele por separado las hojas y los frutos en el mortero. Hazlo despacio para evitar hacerte daño.

Por último, guarda, en recipientes, los tintes por colores.



6 **Respondemos** las siguientes preguntas:

a. ¿Para qué fue escrito el texto?

b. ¿Por qué creemos que es importante conservar la tradición de hacer tintes naturales? ¿Conocemos alguna comunidad que aún cuente con esta tradición?



7 **Ordenamos** las instrucciones numerándolas según corresponda.



- Guarda, en recipientes, los tintes por colores.
- Lava bien las hojas y los frutos. Observa que no tengan espinas o bordes que puedan lastimarte.
- Muele las hojas y los frutos en el mortero. Hazlo despacio para evitar hacerte daño.

8 **Leemos** el extracto del texto y **respondemos** la pregunta.

“Primero, lava bien las hojas y los frutos. Observa que no tengan espinas o bordes...”.

¿Por qué se escribió?



9 Con ayuda de nuestra profesora o nuestro profesor, **organizamos** un mural con infografías sobre la artesanía de los departamentos del Perú para exponerlas en la entrada de la feria regional de artesanía de la comunidad.

10 **Dialogamos** en equipos de trabajo sobre cómo nos organizaremos para escribir nuestras infografías en cartulinas y decorarlas para presentarlas en el mural.

11 **Recolectamos** todas las infografías escritas.




- 12 **Distribuimos** las comisiones para el evento.
- 13 **Ubicamos** el mural en un espacio de la casa comunal, de tal forma que todos puedan verlo.
- 14 **Consideramos** las siguientes normas o reglas para participar en la feria regional de artesanía de nuestra comunidad.

Al participar en la feria artesanal...

Respetamos los acuerdos tomados.

Participamos según el turno y la tarea que nos asignan.

- 15 **Evaluamos** nuestra participación en la elaboración y la presentación de las infografías. Para ello, **marcamos** con un visto  las respuestas que correspondan a los indicadores.

| En la elaboración de la infografía... | Sí | No |
|---|----|----|
| ¿Participamos en la organización de la actividad? | | |
| ¿Elaboramos una infografía según las indicaciones dadas? | | |
| ¿Participamos en las comisiones para el evento? | | |
| ¿Nuestra actitud fue en todo momento de colaboración con nuestras compañeras y nuestros compañeros? | | |



Comenta con tus compañeras y compañeros lo que aprendiste en esta unidad.

Conocemos las industrias de nuestras comunidades



Conversamos

- ¿Qué productos de la feria conocemos?
- ¿Qué tipos de productos se ofrecen en la feria?
- ¿Qué beneficios trae esta actividad a las comunidades?

La industria es una actividad socioproductiva que da trabajo a las personas y permite elaborar los bienes necesarios (alimentos, vestido, calzado, etc.) para la vida diaria. En el Perú, la industria es muy diversa: la alimentaria, la textil, la farmacéutica, la siderúrgica, la automotriz, entre otras.



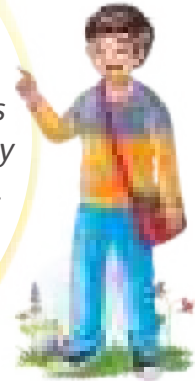
Nuestro reto será...

Elaborar noticias y textos expositivos sobre los productos industriales de nuestra comunidad.

•• ¿Cómo es la industria en nuestras comunidades?



La provincia de Carhuaz, ubicada en el departamento de Áncash, es conocida por sus helados artesanales de distintos sabores, hechos a base de leche y fruta de alta calidad de la zona. Se elaboran en fábricas pequeñas o en negocios a cargo de expertos heladeros.



La provincia constitucional del Callao presenta una alta producción de harina de pescado, producto que se obtiene luego de procesar el pescado.



En la ciudad de Lamas, ubicada en el departamento de San Martín, se realiza la venta de bebidas típicas elaboradas artesanalmente, como la chicha de maíz, la aguajina, el masato o el zapote.





• ¿Cómo son los productos que se elaboran en nuestras comunidades?

Dialogamos sobre los productos que se elaboran en nuestra comunidad, como los helados artesanales de la provincia de Carhuaz.

- 1 Dibujamos** en una hoja los productos que se elaboran y venden en nuestra comunidad, y **escribimos** sus nombres.
- 2 Escribimos** los nombres de los productos que se elaboran con leche. Luego, los **buscamos** en la sopa de letras.



| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| h | e | l | a | d | o | s | l | m | o | q |
| f | h | e | l | a | d | a | s | g | u | u |
| r | p | c | u | n | a | d | e | d | o | e |
| y | o | g | u | r | n | j | o | r | u | s |
| j | e | e | i | o | b | l | m | n | c | o |
| a | l | l | i | u | q | e | t | n | a | m |

¡Recuerda!

En un **diálogo** se debe hablar con claridad cuando se exponen las ideas. También es muy importante escuchar a los demás.



Nos informamos sobre lo que se produce en una comunidad de los Andes

¿Qué aprenderemos?



- Contar hechos y comprender la información que nos brindan las noticias.
- Leer una noticia sobre los productos industriales de nuestra comunidad.
- Escribir una noticia relacionada con la producción industrial de nuestra comunidad.

¿Cómo aprenderemos?

1 **Leemos** el texto y **observamos** la imagen.



Los estudiantes de tercer grado están en la plaza de Armas de Carhuaz, en el departamento de Áncash. Ellos observan que se venden distintos productos de su comunidad, como los helados y otros derivados de la leche, entre los que se encuentran la mantequilla, el manjar blanco, el queso y el yogur.



2 **Conversamos** a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Cuál es el interés de las niñas y los niños al observar los diferentes productos en la feria?
- ¿Cuál es el beneficio que las ferias proporcionan a los vendedores y los pobladores?
- ¿Qué opinamos sobre las ferias?



•• Hablamos y escuchamos

- 1 **Escuchamos** la lectura de la noticia, realizada por una compañera o un compañero, y **dialogamos** a partir de las preguntas.



NUEVO NORTE

CARAZ: MIL PERSONAS DEGUSTAN MANJAR BLANCO GIGANTE

Exquisito dulce fue saboreado durante un estupendo día en la plaza de Armas de Caraz.

Caraz es una hermosa ciudad que, además de tener atractivos lugares turísticos, es reconocida por su delicioso manjar blanco hecho con leche.

En el mes de julio, la Municipalidad Provincial de Huaylas organizó la Semana Turística de Caraz. Una de las actividades se realizó en la



plaza de Armas de Caraz. Allí se preparó un manjar blanco gigante, el cual fue saboreado y disfrutado por

muchas personas. Así, por un día, los lugareños disfrutaron el suave y dulce sabor de este producto.

- a. Después de escuchar el titular, ¿de qué creemos que trata la noticia?
 - b. ¿Por qué es importante informar a las personas acerca de los hechos que suceden?
- 2 Nos **preparamos** para contar un hecho sobre un producto que se elabora y vende en una comunidad.
- 3 **Respondemos** las preguntas.
- a. ¿Qué hecho vamos a contar?

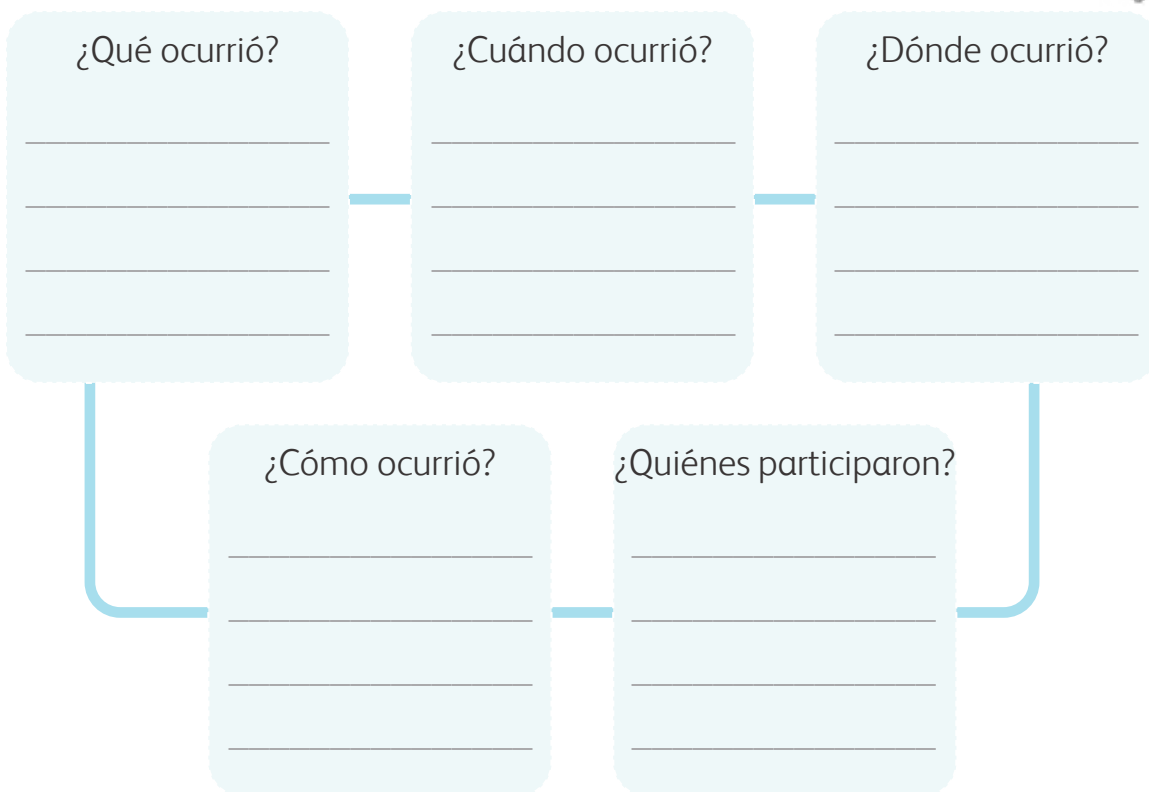
 - b. ¿Para qué lo vamos a contar?

 - c. ¿Quiénes nos escucharán?





4 **Completamos** el siguiente esquema:



5 **Ensayamos** nuestra presentación oral con la información del esquema anterior.

6 Al presentar un hecho o suceso, **tenemos** en cuenta lo siguiente:

Al hablar...

- Recordamos los hechos.
- Nos desplazamos haciendo gestos y movimientos.



Al escuchar...

- Estamos atentos.
- Preparamos preguntas que quisiéramos plantear.

7 **Evaluamos** nuestra participación. Para ello, marcamos con un visto  según corresponda.

| En la noticia... | Sí | No |
|--|----|----|
| ¿Mencionamos el lugar donde ocurrieron los hechos? | | |
| ¿Nombramos el producto industrial que se elabora y se vende? | | |



•• Leemos

- 1 Nos **preparamos** para leer la noticia de la siguiente página.



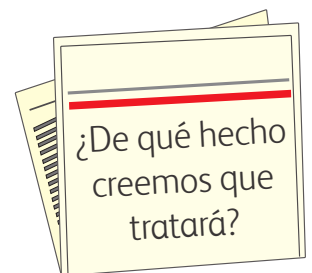
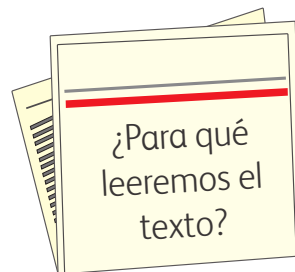
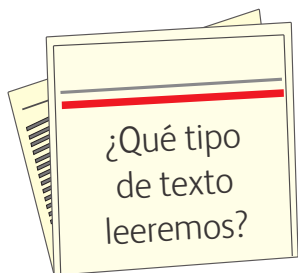
Antes de la lectura

- 2 **Respondemos** las preguntas.

a. ¿Hemos leído anteriormente un texto similar?

b. ¿Qué medios de comunicación transmiten noticias?

- 3 **Leemos** el título del texto que vamos a leer y **respondemos** oralmente las preguntas.



Durante la lectura

- 4 **Leemos** las siguientes indicaciones y las **realizamos**.

a. Primero, **leemos** todo el texto en silencio.

b. Luego, **subrayamos** la información que responde las siguientes preguntas: ¿qué ocurrió?, ¿cuándo sucedió?, ¿dónde ocurrió?, ¿quiénes participaron?



NUEVO NORTE

Un postre que no te debes perder

LOS HELADOS ARTESANALES PREFERIDOS

Realizamos un delicioso y refrescante evento de degustación de helados para los visitantes de Carhuaz. Estos postres son sin duda de los más pedidos por todas las personas.

El pasado sábado 24 de enero, la empresa Delicia Helada y el portal El Trinche realizaron un evento de degustación de helados para los visitantes de la ciudad de Carhuaz (Áncash). Este evento se llevó a cabo en la plaza de Armas.

Los organizadores buscaron los helados de marcas no industriales y probaron el sabor, la textura y la calidad de los helados. Se debe saber que el helado artesanal se diferencia del industrial porque se prepara con leche, fruta, nata y huevos; todo esto mezclado en una máquina que bate los ingredientes en frío hasta obtener una cremosidad adecuada.



Los visitantes aprovecharon el buen clima durante el día y probaron los helados de diversos sabores; los favoritos fueron los de cushuro (un tipo de algas), chirimoya, lúcumá, maracuyá y chocomenta.

Todos están invitados a Carhuaz. Vengan y conozcan este lugar, en el cual podrán disfrutar de la naturaleza y de los mejores helados del Perú.

Adaptado de ¿Sabes cuáles son los mejores helados para este verano? (26 de enero de 2015). Correo. <https://bit.ly/2Sy6Ij5>



Después de la lectura

5 **Completo** la siguiente ficha informativa de la noticia que leí. 

- ¿Qué ocurrió? _____
 - ¿Cuándo sucedió? _____
 - ¿Dónde ocurrió? _____
 - ¿Quiénes participaron? _____
- _____
- _____

6 **Respondo** la siguiente pregunta: ¿cuál es la diferencia entre los helados artesanales y los helados industriales?

7 **Leo** el texto y **respondo** las preguntas.

Un postre que no te debes perder

LOS HELADOS ARTESANALES PREFERIDOS

Realizamos un delicioso y refrescante evento de degustación de helados para los visitantes de Carhuaz. Estos postres son sin duda de los más pedidos por todas las personas.

a. ¿Qué quiere decir la siguiente expresión?: “Estos postres son sin duda de los más pedidos por todas las personas”.

b. ¿Qué otro título le pondría a este texto?, ¿por qué?

c. ¿Cuáles son las frutas propias de mi comunidad con las que se podrían elaborar los helados?

d. ¿Qué tipo de helado recomendaría a mis compañeras y compañeros: el artesanal o el industrial?, ¿por qué?

8 **Parafraseo** el siguiente párrafo:



Este evento se llevó a cabo en la plaza de Armas. Los organizadores buscaron los helados de marcas no industriales y probaron el sabor, la textura y la calidad de los helados.



•• Escribimos

1 Nos **preparamos** para escribir una noticia.



2 **Leemos** la siguiente noticia y **observamos** sus partes o su estructura.

NUEVO NORTE

Título
Destaca lo más importante de la noticia.

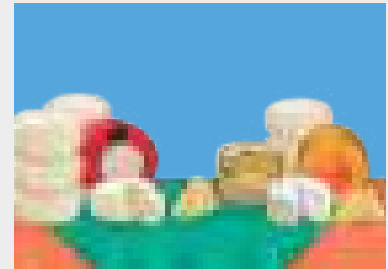
ÁNCASH: EL QUESO DE OCROS EN BUSCA DE NUEVOS MERCADOS

Bajada
Amplía la información del titular de la noticia.

En la ciudad de Ocros, hay unos 15 productores de queso, cada uno de los cuales elabora más de 60 kilos de este lácteo a diario para abastecer solo a la ciudad de Huaraz.

Cuerpo de la noticia
Desarrolla la información completa.
Responde las preguntas ¿qué?, ¿cómo?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿por qué?

No cabe duda de que el queso es un producto lácteo muy sabroso y nutritivo. Este alimento derivado de la leche es preparado y comercializado en diferentes lugares del país, principalmente en zonas ganaderas como la provincia ancashina de Ocros.



Solo en la capital de Ocros, ciudad que lleva el mismo nombre, unos 15 productores de lácteos elaboran más de 60 kilos de queso a diario, los cuales destacan por su buena calidad, sabor y excelente textura; además, esa producción está destinada a abastecer a las tiendas. “Los microclimas que hay en Ocros son el secreto para que nuestro queso sea el más rico”, expresa con satisfacción Julio Roca, propietario de la productora de lácteos Ceci, quien añade que en los meses de abril, mayo y junio aumenta considerablemente la producción de este lácteo.

Adaptado de Áncash: El queso de Ocros en busca de nuevos mercados. (24 de septiembre de 2011). *RPP Noticias*. <https://bit.ly/2tfYuSB>



3 **Analizamos:** ¿qué nos informa la noticia que leímos?

Planificamos

4 **Escribimos** una noticia relacionada con un producto que se elabora en nuestra comunidad u otra cercana a ella.

- ¿Cuál será el hecho que contaremos?

5 **Respondemos** las preguntas.

- ¿Por qué elegimos ese hecho para escribir nuestra noticia?

- ¿Para qué escribiremos nuestra noticia?

- ¿Quién o quiénes leerán nuestra noticia?

6 **Organizamos** las ideas para escribir nuestra noticia.

| ¿Qué pasó? | ¿Dónde ocurrió? | ¿Cuándo pasó? |
|------------|-----------------|---------------|
| _____ | _____ | _____ |
| _____ | _____ | _____ |
| _____ | _____ | _____ |

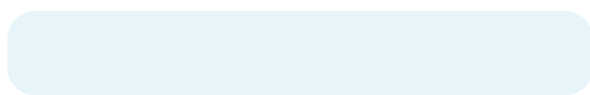
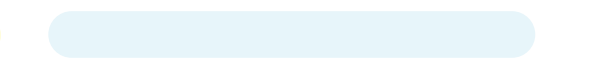
| ¿Cómo sucedió? | ¿Quiénes participaron? |
|----------------|------------------------|
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |



7 En nuestros cuadernos, **escribimos** la primera versión de nuestra noticia de acuerdo con la información que organizamos anteriormente.

Escribir el titular

Se redacta de manera breve, clara y llamativa para atraer la atención del lector.

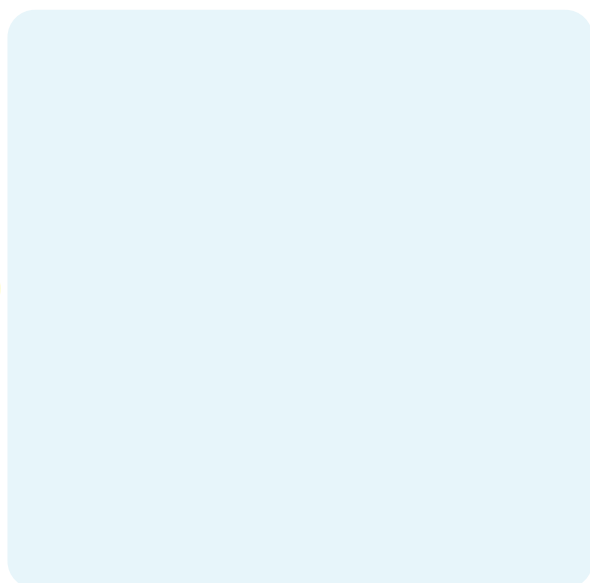


Escribir la bajada


Amplía la información del titular.

Escribir el cuerpo

Se desarrolla la noticia. Puede constar de varios párrafos. Responde las preguntas básicas.



Evaluamos y corregimos

8 **Intercambiamos** nuestras noticias con las compañeras y los compañeros, y las **revisamos**. Para ello, **marcamos** con un visto  según corresponda.

La noticia relata un hecho real y de interés.

sí

no

La noticia contiene un titular atractivo y una bajada.

sí

no

La información de la noticia está organizada.

sí

no

9 **Corregimos** nuestra noticia teniendo en cuenta la revisión anterior.

10 **Escribimos** la versión final de nuestra noticia en un hoja blanca. Luego, le **agregamos** un dibujo y la **colocamos** en el periódico mural.

¿Cómo aplicamos lo aprendido?



En la familia

- 1 **Converso** con mis familiares y **escribo** con su ayuda un listado de los productos industriales que se elaboran a base de las materias primas de nuestra comunidad.

- 2 **Dibujo** en una cartulina o un papel algunos productos que añadimos a la lista y **escribo** sus nombres. También **puedo** pegar las etiquetas, las envolturas de los envases o las imágenes.



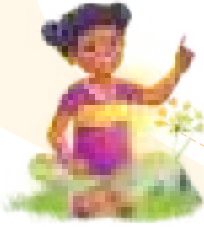
En la comunidad

- 3 **Comparto** con mis vecinos el listado de productos que hice con mi familia.
- 4 **Presento** el trabajo de los productos y les **explico** qué sé de ellos: materia prima, fabricación, consumo, etc.

Las recetas y los pasos para elaborar los productos artesanales en una comunidad son saberes locales o ancestrales que muchas veces pasan de padres a hijos como una forma de herencia cultural.



¿Qué aprendimos en esta actividad?



¡Felicitaciones! Terminamos esta actividad. Ahora reflexionaremos sobre qué logramos aprender y qué debemos mejorar.



1 Marco con un visto según corresponda.

| Reviso lo que hice en la actividad | Lo estoy aprendiendo | Ya lo aprendí |
|---|-----------------------|-----------------------|
| Conté hechos y comprendí la información que me brindan las noticias. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Leí una noticia sobre los productos industriales de mi comunidad. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Escribí una noticia relacionada con la producción industrial de mi comunidad. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

2 Reflexiono sobre mi proceso de aprendizaje. **Marco** mis avances.

Leí el título de la noticia y anticipé el tema.

Subrayé la información importante de la noticia que leí.

3 Respondo las preguntas.

a. ¿Qué dificultades tuve para escribir mi noticia?, ¿cómo las pude superar?

b. ¿Qué aprendí de todo lo trabajado en esta actividad?



Conocemos la industria de una comunidad de la Amazonía

¿Qué aprenderemos?



- Exponer sobre un producto que se elabora en nuestra comunidad.
- Leer un texto expositivo relacionado con los productos industriales de nuestra comunidad.
- Escribir un texto expositivo sobre un producto industrial de nuestra comunidad, ordenando las ideas.

¿Cómo aprenderemos?

- 1 **Observamos** la imagen y **leemos** el texto.



Los estudiantes del tercer grado visitan la Feria Expo Tocache, que se realiza en la plaza de Armas de Tocache, en el departamento de San Martín. Ellos observan que se exhiben distintos productos de su departamento, como derivados del cacao, plátanos, palmas, entre otros.



Juana, mira. Yo siempre consumo jugos naturales. Son más nutritivos.

Sí, Mario, tienes razón; además, tienen muy buen sabor.

- 2 **Conversamos** a partir de las siguientes preguntas:

- ¿De qué hablan Juana y Mario?
- ¿Qué sabemos sobre los jugos naturales?
- De acuerdo con lo que dice Mario, ¿qué significa la palabra *nutritivos*?



•• Hablamos y escuchamos

1 **Dialogamos** sobre el significado de *industria* y los productos que se elaboran de forma industrial en nuestras comunidades.



2 **Leemos** la siguiente ficha informativa:

Néctar de cocona

La cocona es una fruta de la Amazonía peruana, abundante en hierro y vitamina C.

El néctar es una bebida que se prepara de pulpa de cocona, agua, azúcar y, en algunos casos, ácido cítrico y espesante. Durante el proceso de elaboración, estos ingredientes se juntan, se **homogenizan**, se les aplica un tratamiento térmico y, finalmente, se les envasa y almacena, lo que asegura su conservación por un periodo de tiempo determinado.



3 **Dialogamos** a partir de las siguientes preguntas:

- a. ¿Cuál es el proceso de elaboración del néctar de cocona?
- b. ¿Qué significa la palabra resaltada en el texto?

4 **Escogemos** una fruta u otro alimento de nuestra comunidad o de otra cercana a ella que se utilice en la industria. **Preparamos** una exposición sobre ello, para lo cual ordenamos nuestras ideas mediante las siguientes preguntas:

| ¿Qué producto presentaremos? | ¿Cuál es la intención de exponerlo? | ¿Quién o quiénes nos escucharán? |
|------------------------------|-------------------------------------|----------------------------------|
| _____ | _____ | _____ |
| _____ | _____ | _____ |





5 **Organizo** la información que voy a exponer.

- Alimento: _____
 - Características: _____
 - Beneficios: _____
 - Productos que se obtienen: _____
 - Elaboración: _____
- _____
- _____
- _____

6 Antes de exponer el texto, **leo** y **sigo** las siguientes recomendaciones:

Al hablar...

- Pronuncio con claridad y volumen adecuado.
- Me desplazo y utilizo gestos y movimientos.
- Miro a mis compañeras y compañeros.



Al escuchar...

- Escucho con atención y respeto.
- Anoto la información que considero importante.

7 **Evalúo** mi participación: **leo** el texto de los cuadros y **coloreo** lo que sí he logrado.

Se mencionaron los beneficios del alimento.

Se presentaron las características del producto.

Se presentó la información en forma breve y clara.



•• **Leemos**

1 Nos **preparamos** para leer un texto expositivo.



Antes de la lectura

2 **Leemos** el título del texto de la página 156:

¿Cuáles son las propiedades de la miel de abeja?

3 **Respondemos** las siguientes preguntas:

a. ¿De qué tratará el texto?

b. ¿Qué tipo de texto leeré?

c. ¿Para qué leeré el texto?

d. ¿Qué conozco sobre la miel de abeja?

Durante la lectura

4 Leo el texto tomando en cuenta las siguientes indicaciones:



- a. Primero, **leo** en voz alta todo el texto.
- b. Luego, **leo** en silencio y **voy** explicando con mis propias palabras de qué trata cada párrafo.
- c. Por último, **subrayo** las ideas principales de cada párrafo.

¿Cuáles son las propiedades de la miel de abeja?

Las propiedades y los beneficios de la miel de abeja han sido conocidos y utilizados por distintas sociedades a lo largo del tiempo. Actualmente, la miel de abeja es uno de los endulzantes naturales más importantes.

Se produce de manera natural por distintas variedades de abejas, las cuales obtienen la miel mezclando el néctar de las flores con secreciones liberadas por ellas mismas. Luego, la transportan, concentran y almacenan en panales.


La miel de abeja tiene una composición compleja y rica en nutrientes; además, contiene proteínas, humecta la piel, favorece la digestión, alivia la tos y el dolor de garganta, y brinda beneficios para la salud.



Adaptado de Psicología y Mente. (2018). Miel de abeja: 10 beneficios y propiedades de este alimento. <https://bit.ly/36DEXKw>



Después de la lectura

5 **Respondo** las siguientes preguntas: 

a. Según el texto, ¿por qué debemos consumir miel de abeja?

b. ¿De dónde se obtiene la miel de abeja?



6 **Leo** la oración y **respondo** la pregunta.

Luego, la transportan, concentran y almacenan en panales.



• ¿Cuál es la importancia de los panales en la producción de la miel?

7 **Leo** el párrafo y **respondo** la pregunta.

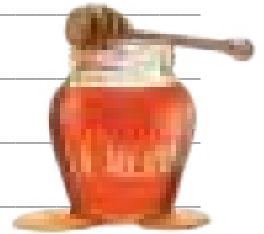
La miel de abeja tiene una composición compleja y rica en nutrientes; además, contiene proteínas, humecta la piel, favorece la digestión, alivia la tos y el dolor de garganta, y brinda beneficios para la salud.



• ¿De qué trata este párrafo?



8 **Leo** el texto una vez más y **respondo** esta pregunta: ¿cuáles son los beneficios de la miel de abeja?



9 **Respondo** las preguntas.

a. ¿Por qué la miel de abeja ha sido utilizada desde mucho tiempo atrás y en distintas sociedades?

b. ¿Qué se requiere para que las abejas elaboren su miel?

c. ¿Por qué aconsejaría a las personas que consuman miel de abeja?





•• Escribimos

1 Me **preparo** para escribir un texto instructivo.



Panela, el azúcar que sí es saludable

introducción

La gran mayoría de personas preferimos los alimentos dulces, pero estos contienen azúcar refinada y no tienen nutrientes.



desarrollo

La panela o chancaca, como la conocen algunos, es un endulzante muy potente que se obtiene luego de evaporar los jugos de la caña de azúcar. Destaca por ser un producto más natural, sin ningún tipo de refinamiento, lo cual le permite almacenar una infinidad de propiedades de gran valor nutritivo.

La panela en los mercados internacionales, como Italia y Francia, es muy valorada y considerada como un producto de alta calidad.

conclusión

Si quieres dejar el azúcar, prueba con la panela; sin duda alguna, es la mejor solución para mantener la dulzura de tus alimentos.

Adaptado de Ministerio de Agricultura y Riego. (2015). *Panela, el azúcar que sí es saludable*.

¡Recuerda!

El **texto expositivo** explica un tema de un modo organizado. Sus partes son las siguientes:

- Introducción: presenta el tema.
- Desarrollo: trata el tema.
- Conclusión o cierre: presenta un resumen y un comentario personal.



Planificamos

- 2 **Recuerdo** dos alimentos de mi comunidad o departamento que sirven para elaborar un producto. Los **escribo**.



- 3 **Elijo** una de las opciones que escribí. Luego, **contesto** las preguntas.

- a. ¿Por qué elegí ese tema?
- b. ¿Para qué escribiré mi texto expositivo?
- c. ¿Quién o quiénes leerán mi texto?

- 4 **Investigo** sobre el tema elegido. Para ello, **dialogo** con las personas de mi escuela, mi familia o algún miembro de mi comunidad para obtener toda la información que sea importante. **Puedo** revisar los textos de la biblioteca.

- 5 **Organizo** la información a partir de estos cuadros:

| ¿Cuál es el tema? | ¿Qué diré del tema? | ¿Cómo concluiré? |
|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> | <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> | <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> |

¡Recuerda!

Utiliza la **coma enumerativa** cuando separes los elementos de una enumeración. Por ejemplo: “Fui al mercado y compré yogur, queso, leche y manjar blanco”.





6 **Escribo** la primera versión de mi texto expositivo de acuerdo con la información que organicé anteriormente.

| | | |
|---|--|--|
| <p>Título →</p> | | |
| | | <p>← Introducción ¿Qué tema desarrollaré?</p> |
| <p>Desarrollo → ¿Qué información brindaré acerca del tema?</p> | | |
| | | <p>← Conclusión ¿Qué reflexión final escribiré?</p> |

Revisamos y corregimos

7 **Pido** a una compañera o un compañero de otro grado que revise la primera versión de mi texto y lo evalúe tomando en cuenta las siguientes preguntas:

| En el texto expositivo... | Sí | No |
|---|----|----|
| ¿El título es adecuado para el texto? | | |
| ¿La información está organizada siguiendo la estructura del texto expositivo? | | |
| ¿Se emplean comas enumerativas? | | |

8 **Corrijo** mi texto y **escribo** la versión final. Luego, le **agrego** una imagen. Finalmente, lo **publico** en el periódico mural del aula.

¿Cómo aplicamos lo aprendido?



En la familia

- 1 **Dialogo** con mi familia sobre las características y los beneficios de un producto de mi comunidad o departamento. Luego, **escribo** la información conseguida.

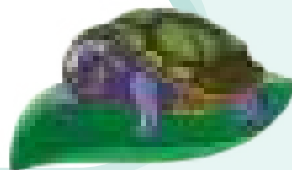
- 2 **Dibujo** en mi cuaderno una imagen que complemente la información obtenida.



En la comunidad

- 3 **Comparto** con mis amigos de barrio o de la comunidad la información que obtuve de mis familiares.
- 4 **Dialogo** con mis familiares y vecinos sobre la importancia de conocer los productos que hay en nuestra comunidad y los beneficios que estos ofrecen a nuestras familias.

Es importante que perseveres en todo tu proceso de aprendizaje.
¡Sigue adelante!



¿Qué aprendimos en esta actividad?



¡Felicitaciones! Terminamos esta actividad. Ahora reflexionaremos sobre qué logramos aprender y qué debemos mejorar.



1 Marco con un visto según corresponda.

| Reviso lo que hice en la actividad | Lo estoy aprendiendo | Ya lo aprendí |
|--|--------------------------|--------------------------|
| Expuse sobre un producto que se elabora en mi comunidad. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Leí un texto expositivo relacionado con los productos industriales de mi comunidad. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Escribí un texto expositivo sobre un producto industrial de mi comunidad, ordenando las ideas. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

2 Numero las acciones que realicé para aprender según el orden en que ocurrieron. Luego, **coloreo** las imágenes.



Realicé cada una de las actividades.



Anoté las ideas más importantes.



Investigué sobre la industria.



Escuché con atención.

¿Qué aprendimos en esta unidad?



Nos preparamos para escribir noticias y textos expositivos sobre los principales productos que se elaboran de forma industrial en nuestra comunidad.

1 **Leemos** atentamente el texto.



El sachá inchi, maní de los incas

El sachá inchi es una planta de alto valor nutritivo y medicinal. Sus semillas se consumieron durante la época del Imperio incaico; por ello, se le conoce como “el maní de los incas”.

Las semillas del sachá inchi actualmente se aprovechan en forma de aceite, y su uso sigue siendo alimenticio y medicinal. Es una de las fuentes vegetales más grandes de omega, un ácido graso importante para el ser humano.

Su consumo aumenta el rendimiento físico, mejora el funcionamiento del sistema nervioso y circulatorio, reduce el colesterol y fortalece el sistema inmunológico.



Adaptado de La República. (2015). Sacha Inchi: el prodigioso maní de los incas.



2 **Respondemos** las siguientes preguntas:



a. ¿Por qué se le conoce al sachá inchi como “el maní de los incas”?

b. ¿Qué beneficios ofrece el consumo del sachá inchi a nuestra salud?

3 **Leo** la siguiente noticia:



Fiesta del Queso, una iniciativa para promover la cultura quesera

En la Fiesta del Queso Feliz, los productores peruanos esperan demostrar que sus quesos orgánicos no tienen nada que envidiar a otros.

Este evento, organizado por **Romero Alimentos**, empresa familiar dedicada a la producción de lácteos, tiene como propósito buscar que las personas conozcan el trabajo y el valor de un buen queso.

Esta fiesta ha reunido a productores que trabajan bajo la consigna de que la buena crianza de las vacas permite elaborar lácteos de calidad, saludables y a precios justos.

También participarán productores de mieles y mermeladas, las cuales acompañan muy bien a los quesos.

Adaptado de El Comercio. (2018). Fiesta del queso, una iniciativa para promover la cultura quesera. <https://bit.ly/2PorU9L>



4 **Relacionamos** las preguntas con sus respuestas.



a. ¿Qué sucederá?

Los productores y los consumidores de queso.

b. ¿Quiénes participarán?

Para demostrar que sus quesos orgánicos son también los mejores.

c. ¿Por qué se llevará a cabo el evento?

Se realizará la Fiesta del Queso Feliz.

5 Nos **organizamos** para participar en el evento Promovemos el Emprendimiento en la Escuela: así como la empresa Romero Alimentos ha organizado la Fiesta del Queso Feliz, nosotros también **podemos** preparar un evento con los productos que se elaboran en nuestra comunidad u otro de nuestro interés.

6 **Dialogamos** sobre el producto que vamos a elegir para dar a conocer sus características y beneficios. Puede ser la mermelada de cocona u otro producto de nuestra comunidad.

7 **Distribuimos** los grupos que se encargarán de escribir los textos expositivos y las noticias sobre el producto elegido.


8 **Elaboramos** nuestros textos siguiendo las indicaciones de la sección “Escribimos”, tanto de la actividad 1 como de la 2.





- 9 **Recolectamos** las noticias y los textos expositivos que hemos escrito para presentarlos en el evento, y los **colocamos** en un panel o mural.
- 10 **Participamos** del evento siguiendo estas recomendaciones:

| Recomendaciones previas al evento |
|---|
| Escribir de forma adecuada los textos indicados. |
| Preparar el panel o mural para la exposición de los textos. |
| Ser puntuales en el momento de la participación. |
| Presentarse limpios y ordenados. |
| Ser respetuosos y colaborativos. |

- 11 **Evaluamos** nuestra participación en la elaboración de los textos y en el evento. Para ello, **marcamos** con un visto  las respuestas que corresponden a los indicadores.

| Desempeños | Sí | No |
|---|----|----|
| ¿Participamos en la organización de la actividad? | | |
| ¿Elaboramos el texto que nos tocó según las indicaciones? | | |
| ¿Participamos en las comisiones del evento? | | |
| ¿Nuestra actitud fue en todo momento de colaboración con todas nuestras compañeras y todos nuestros compañeros? | | |



¡Felicidades, terminaste esta unidad!
En las siguientes encontrarás muchos conocimientos más.

Conocemos el gran mercado



Conversamos

- ¿Dónde están las personas de la imagen?
- ¿Qué nombre tiene la actividad en la que participan las personas?
- ¿Por qué es importante realizar una feria?
¿Cómo beneficia a las comunidades?

- El intercambio de productos y servicios que ocurre gracias al comercio ha incrementado la aparición de ferias en las diferentes comunidades del Perú. En estas, se difunden la agronomía, la ganadería, el comercio de prendas, entre otros.



XI FERIA DE GANADO

Nuestro reto será...

Presentar los esquemas y textos descriptivos elaborados en un mural como parte de la actividad llamada “Todos participamos en la cadena de distribución del comercio en nuestra comunidad”.

•• ¿Cómo es el comercio en nuestras comunidades?



La ciudad de Tacna, al sur del país, tiene varios mercaditos muy concurridos. Las personas que los visitan, provenientes de otras ciudades u otros países, pueden comprar productos variados de excelente calidad y a buenos precios.



El comercio de madera en la ciudad de Pucallpa representa el 70 % de la economía del departamento. Al día, se envía madera en estado natural o transformado a distintos lugares del país. Las especies más conocidas son tornillo, cedro y shihuahuaco.



En Cajamarca, departamento ganadero del Perú, la comercialización del ganado vacuno se realiza a través de ferias agropecuarias (venta de productos agrícolas y de ganadería). La producción es básicamente de leche, de la cual se obtienen diversos productos lácteos.





•• ¿Cómo es el comercio que realizan en nuestras comunidades?

Dialogamos con nuestras compañeras y nuestros compañeros sobre el comercio que se realiza en los departamentos mencionados anteriormente y en nuestra comunidad o en otra cercana.

1 **Respondo** las preguntas en mi cuaderno.



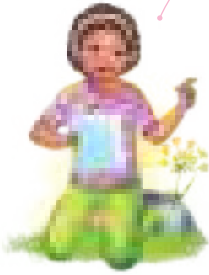
- ¿Qué actividades comerciales se realizan en los departamentos de Tacna, Pucallpa y Cajamarca?
- ¿Cómo son los mercadillos de Tacna?
- ¿Qué especies de madera son conocidas en Pucallpa?
- ¿Dónde se comercializa el ganado vacuno en Cajamarca?

2 **Dibujo** un lugar de mi comunidad donde se realiza una actividad relacionada con el comercio.

El lugar se llama _____.

En el lugar venden _____.

Conocemos las ferias comerciales de una comunidad de los Andes



¿Qué aprenderemos?

- Presentar oralmente cómo se organiza una feria.
- Leer un esquema.
- Elaborar un esquema.

¿Cómo aprenderemos?

1 **Leemos** el texto y **observamos** la escena.



Jacinto y Rosario visitan la feria dominical para saber cómo es, para qué se realiza y quiénes participan en ella. Ellos conversan en un puesto de la feria dominical del distrito de los Baños del Inca, en la provincia de Cajamarca.



2 **Conversamos** a partir de las siguientes preguntas:

- ¿De qué hablan Rosario y Jacinto?
- ¿En qué lugar se encuentra la feria que visitan?
- ¿Qué están vendiendo en la feria?
- ¿Por qué son importantes estas ferias?

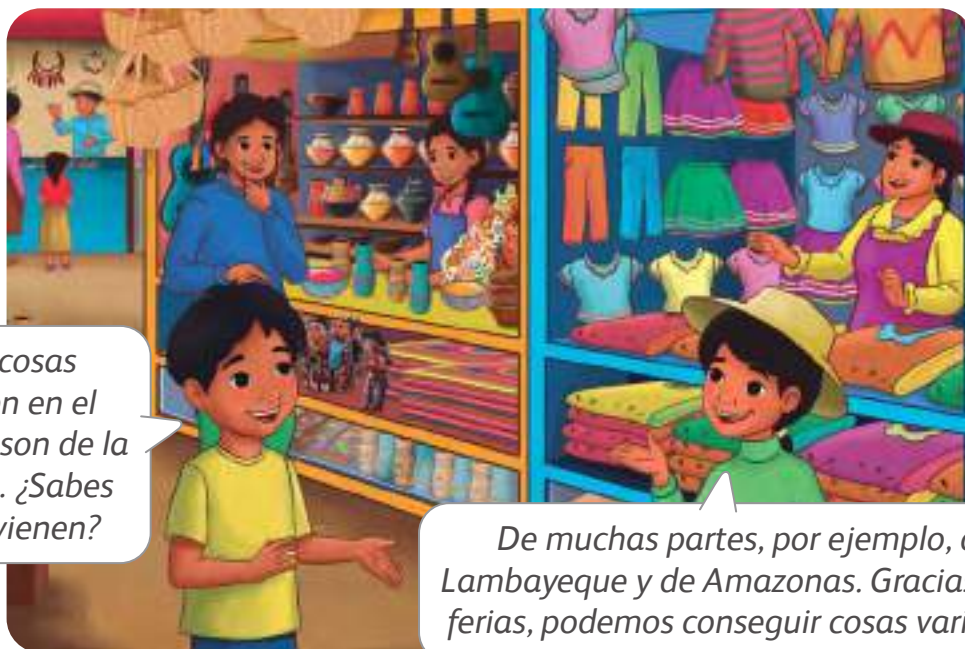


•• Hablamos y escuchamos

1 **Observo** la imagen. ¿De qué tratará el diálogo? **Respondo.**



2 **Leo** el diálogo y **respondo** las preguntas planteadas.



Algunas cosas que venden en el mercado no son de la comunidad. ¿Sabes de dónde vienen?

De muchas partes, por ejemplo, de Lambayeque y de Amazonas. Gracias a las ferias, podemos conseguir cosas variadas.

a. ¿Qué productos se venden en la feria de mi comunidad u otra cercana?

b. ¿De qué otros lugares traen productos a la feria de mi comunidad?

c. ¿Cómo hacen los comerciantes para traer productos que se producen en otras comunidades?

d. ¿Qué beneficios brindan las ferias a las comunidades?





- 3 Nos **organizamos** con nuestras compañeras y nuestros compañeros para exponer el siguiente tema: ¿cómo se organiza una feria comercial?
- 4 **Dialogamos** a partir de las siguientes preguntas:
 - a. ¿Para qué vamos a exponer el tema sobre las ferias comerciales?
 - b. ¿Quiénes nos escucharán?
- 5 **Buscamos** información sobre la organización y las actividades que se realizan en una feria comercial.
- 6 **Organizamos** la información de la siguiente manera:

| | | |
|--|--|--|
| <p>¿Dónde y cuándo se lleva a cabo la feria?</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> | <p>¿Para qué se organiza esta feria comercial?</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> | <p>¿Qué productos se venden?</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> |
|--|--|--|

- 7 **Exponemos** el tema en el aula teniendo en cuenta que debemos expresar nuestras ideas de manera clara, emplear un tono de voz adecuado y usar una buena pronunciación.
- 8 **Evaluamos** nuestra participación.

| En la exposición... | Sí | No |
|---|----|----|
| Presentamos la información sobre las ferias de manera clara y ordenada. | | |
| Empleamos gestos que acompañaron lo que comunicamos. | | |
| Nos expresamos usando un tono de voz adecuado. | | |



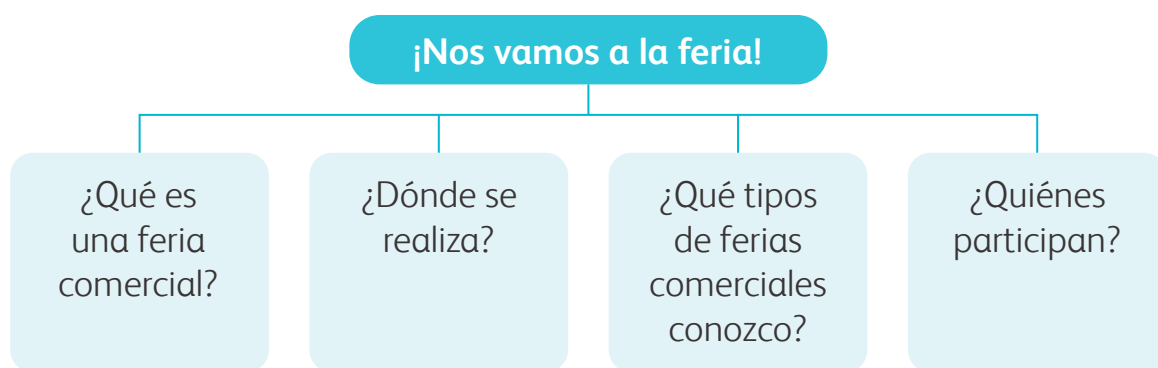
•• **Leemos**

1 Me **preparo** para leer un esquema.



Antes de la lectura

2 **Leo** el título del esquema y **respondo** las preguntas.



a. ¿Qué representa el esquema?

b. ¿Qué sé sobre las ferias?

c. ¿Qué tipo de texto leeré?

3 **Completo** las oraciones.

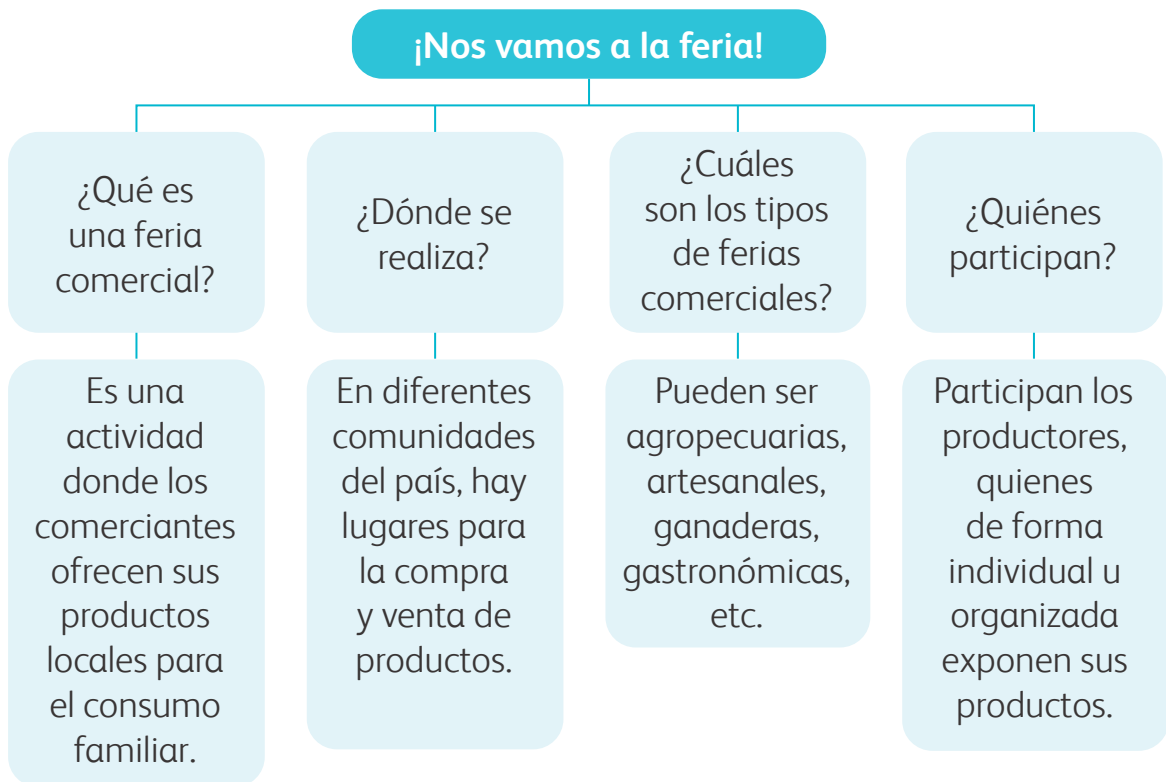
a. El texto “¡Nos vamos a la feria!” me informará acerca de _____

b. Leeré el texto “¡Nos vamos a la feria!” para _____



Durante la lectura

- 4 **Leo** el siguiente esquema y **pienso** en una feria que se realiza en mi comunidad o en una cercana.



Después de la lectura

- 5 **Uno** con una línea los tipos de feria con los productos que se ofrecen en cada una de ellas.

a. agropecuaria

b. gastronómica

c. artesanal

d. ganadera





- 6 **Dibujo** en las canastas los productos que conozco y que se venden en la feria de mi comunidad, y **escribo** sus nombres.



- 7 **Leo** el siguiente extracto del texto “¡Nos vamos a la feria!” y **respondo** la pregunta.

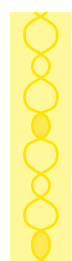
Es una actividad donde los comerciantes ofrecen sus productos locales para el consumo familiar.

¿De qué trata esta parte?



- 8 **Leo** lo que Yanira me pide que recuerde y **respondo** la siguiente pregunta:

- ¿Por qué es importante organizar las ferias comerciales en la comunidad?



¡Recuerda!

Las ferias comerciales son importantes porque los productores dan a conocer de forma directa sus productos. Ayudan a la economía de la comunidad y satisfacen las necesidades de los pobladores.



- 9 **Dialogamos y completamos** el esquema con la información del texto anterior.



Características de una feria comercial

| | | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> | <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> | <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> |
|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|

- 10 **Escribimos** dos razones por las que debemos visitar una feria comercial.

- ---

- ---

- 11 **Conversamos** a partir de la siguiente pregunta: ¿por qué en la página 176 se presentó la información en un esquema con cuadros o cajas?

¡Recuerda!

Los **esquemas** se pueden representar de diversas maneras; una de ellas son los cuadros, que simulan cajas o cajones. Se utilizan para presentar la información de manera organizada, clara y breve.





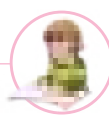
•• Escribimos

1 Leo el siguiente esquema y **observo** sus partes.



Para elaborar un esquema, **debo** tener en cuenta lo siguiente:

- 1.º En el primer nivel, se anota el tema o la idea central.
- 2.º En el segundo nivel, se anota el nombre de los subtemas.
- 3.º En el tercer nivel, se resume la información de cada uno de los subtemas.



2 **Pienso** en una feria comercial de mi comunidad o de una cercana sobre la cual quisiera realizar un esquema.

3 **Respondo** en mi cuaderno las siguientes preguntas:

¿Qué voy a escribir?

¿Para qué escribiré?

¿Quién o quiénes leerán mi texto?

4 **Investigo** sobre las ferias comerciales y **dialogo** con las personas de mi escuela, mi familia o algún miembro de mi comunidad. **Reviso** libros u otro material.

5 **Organizo** mis ideas y **escribo** en las líneas lo que voy a presentar en cada una de las partes del esquema.

a. ¿Qué tema o idea central escribiré?



b. ¿Cuáles son los subtemas que trataré?

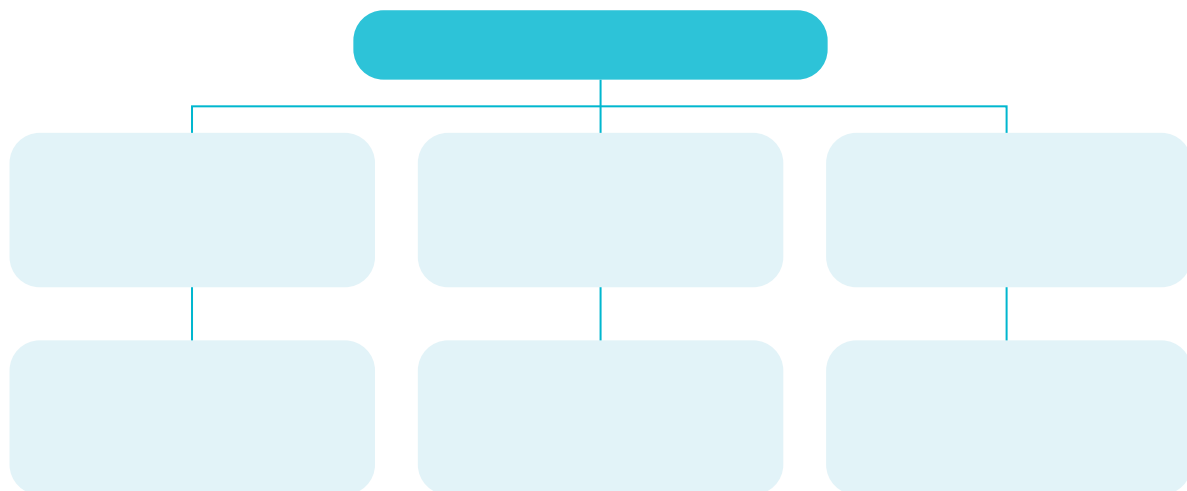



c. ¿Qué información brindaré de cada subtema?





- 6 **Escribo** la primera versión de mi esquema de acuerdo con la información que organicé anteriormente. Se pueden agregar más cuadros.



- 7 **Reviso** mi esquema y **verifico** si tomé en cuenta las características que este debe tener. Para ello, **marco** con un visto  según corresponda.

| Características | Sí | No |
|---|----|----|
| Presenta el tema o título. | | |
| Presenta subtemas. | | |
| Cada subtema se desarrolla de manera breve. | | |
| Se emplean puntos y letras mayúsculas. | | |

- 8 **Corrijo** mi esquema teniendo en cuenta la revisión que realicé.
- 9 **Leo** mi esquema y lo **publico** en el área de mis producciones.



¡Recuerda!

Ten en cuenta que para acompañar un nombre o sustantivo se debe utilizar un determinante como el **artículo**. Observa estos ejemplos: **la** bodega, **el** producto, **las** ferias, **los** clientes, etc.



¿Cómo aplicamos lo aprendido?



En la familia

- 1 **Dialogo** en familia sobre la importancia de las ferias para mejorar la economía y atender las necesidades de los pobladores.
- 2 **Elaboro**, según mis necesidades, una lista de productos que puedo adquirir en una feria.

Lista de productos

- _____
- _____
- _____
- _____



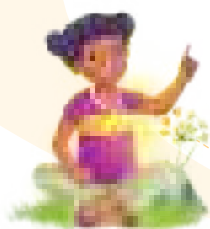
- 3 **Escojo** uno de los productos y **elaboro** un esquema teniendo en cuenta lo siguiente: ¿qué es? ¿Cuáles son sus características? ¿Por qué es importante para mi familia?



En la comunidad

- 4 En compañía de un familiar, **comparto** con mis vecinos el esquema que elaboré.
- 5 **Presento** mi investigación a los vecinos de mi barrio o comunidad a través de dibujos.
- 6 **Recopilo** con mis compañeras y compañeros los esquemas que escribimos, y los organizamos en un álbum para presentarlo en la biblioteca de la comunidad.

¿Qué aprendimos en esta actividad?



¡Felicitaciones! Terminamos esta actividad. Ahora reflexionaremos sobre qué logramos aprender y qué debemos mejorar.



1 Marco con un visto según corresponda.

| Reviso lo que hice en la actividad | Lo estoy aprendiendo | Ya lo aprendí |
|--|--------------------------|--------------------------|
| Presenté oralmente cómo se organiza una feria. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Leí un esquema. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Elaboré un esquema. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

2 Coloreo lo que logré hacer.

Revisé mi esquema y lo volví a leer para comprenderlo mejor.

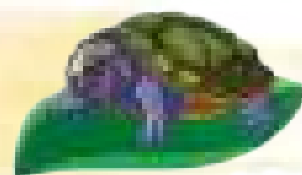
Reconocí sus partes.

Identifiqué información importante en mi esquema.

3 Respondo esta pregunta: ¿qué dificultades tuve en esta actividad?

“Cada logro comienza con la decisión de intentarlo”.

Gail Devers



Dialogamos sobre el comercio de una comunidad de la Costa



¿Qué aprenderemos?

- Describir oralmente un producto.
- Leer un texto descriptivo.
- Escribir un texto descriptivo.

¿Cómo aprenderemos?

- 1 **Leemos** el texto y **observamos** la imagen.



Ernesto conversa con su amiga Ana sobre su viaje a la ciudad de Tacna en las vacaciones mientras ella mira las fotos de los lugares que él conoció. Entre ellas, observa la foto del mercadillo comercial Coronel Mendoza.



- 2 **Conversamos** a partir de las siguientes preguntas:

- a. ¿De qué conversan Ernesto y su amiga Ana?
- b. ¿En qué ciudad queda el mercadillo Coronel Mendoza?
- c. Los mercadillos son una actividad comercial. ¿Quiénes participan en ellos?



•• Hablamos y escuchamos

- 1 **Observamos** la imagen y **leemos** el diálogo.



- 2 **Conversamos** a partir de las siguientes preguntas:
- ¿Sobre qué dialogan Ernesto y Abigail?
 - ¿Qué dice Ernesto acerca de los mercadillos?
 - ¿Cómo son los mercadillos que conocemos? Los describimos.
- 3 **Organizamos**, con nuestra profesora o nuestro profesor, una visita a un mercadillo, una bodega o un mercado de abastos de nuestra comunidad para describir algunos productos de nuestro interés.

¡Recuerda!

Describir es explicar de forma minuciosa cómo es un determinado objeto, una persona o un lugar.



- a. **Realizamos** la visita al lugar seleccionado.
- b. **Leemos** las recomendaciones que tendremos en cuenta durante la visita.


- Seleccionamos un producto de nuestro interés.

- Observamos sus características.

- Completamos la ficha para describir el producto.

- c. **Completamos** la ficha para describir el producto que escogimos en la visita.

| Lugar visitado | Producto(s) | Tamaño/ color | Forma | Precio | Uso |
|----------------|-------------|---------------|-------|--------|-----|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

- d. De regreso al aula, **compartimos** las descripciones que realizamos con nuestras compañeras y nuestros compañeros.
- e. **Evaluamos** nuestra participación en la descripción oral del producto. Para ello, **marcamos** con un visto .

| En la descripción oral... | Sí | No |
|--|----|----|
| Respetamos los turnos para presentar la descripción de nuestro producto. | | |
| Nombramos las características más importantes del producto. | | |
| Mencionamos con claridad la información de la ficha. | | |



•• Leemos

- 1 **Observo** la imagen del texto que leeré en las páginas 188 y 189, y **escribo** algunas palabras que pienso que se relacionan con esta imagen.





- 2 **Respondo** las siguientes preguntas:

¿De qué tratará el texto?



¿Qué tipo de texto será?



¿Para qué leeré el texto?







- 3 Leo en silencio el texto descriptivo y **realizo** las actividades.
- a. Leo el primer párrafo y me **detengo** en la señal **PARE**. Luego, **respondo** la siguiente pregunta: ¿con qué otros lugares puedo comparar uno de estos mercadillos? **Explico**.
 - b. **Continúo** la lectura del texto descriptivo.

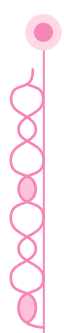


¡Mi visita a un mercadillo!



El mercadillo Coronel Mendoza es uno de los más importantes lugares de comercio del centro de la ciudad de Tacna. Tiene una zona franca y una oferta variada de productos importados de buena calidad y bajos precios. Además, está formado por puestos o tiendas especializadas según un tipo de producto en particular. **PARE**

Al ingresar al mercadillo, un cartel grande y colorido nos da una cordial bienvenida al recinto. Desde la entrada vemos largos y anchos pasillos que nos llevan a diferentes puestos. A la derecha

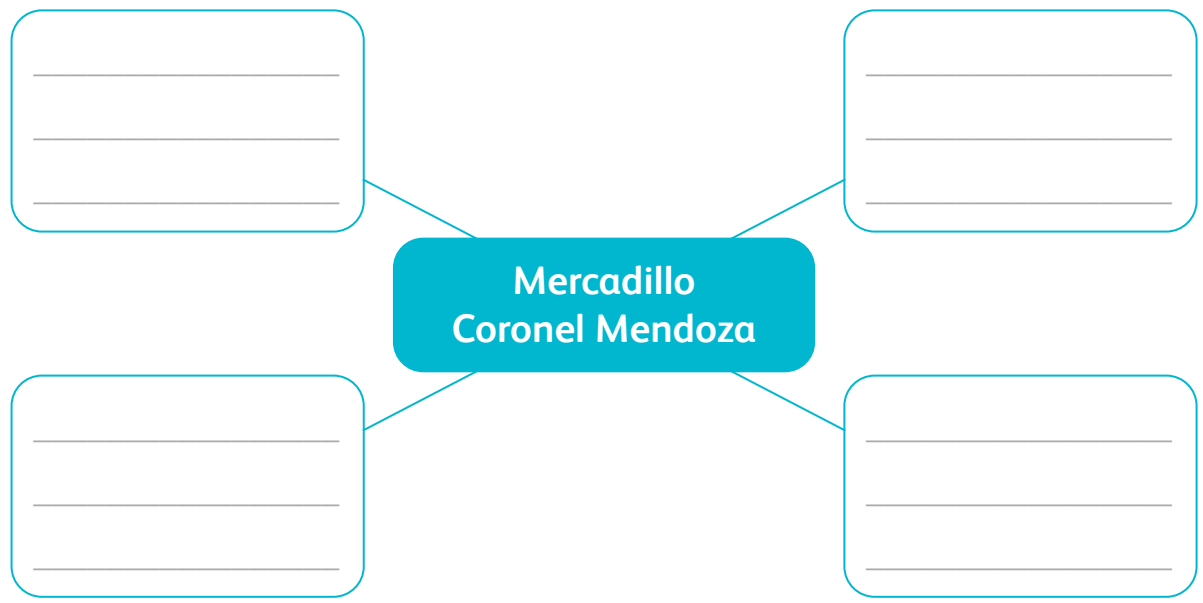


de la puerta de ingreso se observan filas ordenadas de puestos señalizados con números. A la izquierda, en cambio, hay puestos señalizados con letras. Todo el lugar tiene una clara señalización para orientar al comprador en su búsqueda durante todo su recorrido.

Este mercadillo es muy concurrido; recibe diariamente a un número importante de compradores. Es céntrico, variado y seguro. Tiene servicios complementarios, como una cafetería surtida y servicios higiénicos limpios. Además, cuenta con amplios estacionamientos y otras comodidades para que quien lo visite tenga una experiencia de compra agradable. Alrededor del mercadillo hay conocidas agencias bancarias.

Entre los productos más solicitados y que más se venden en este mercadillo están los juguetes importados de distintos países y los adornos decorativos para el hogar. Sin duda, este mercadillo es una buena opción para ir de compras.

4 **Completo** el esquema con las características del texto “¡Mi visita a un mercadillo!”.



5 Respondo.



- Según el tercer párrafo del texto, ¿qué significa la expresión “muy concurrido”?

6 Marco la respuesta que complete la siguiente oración:

- El texto “¡Mi visita a un mercadillo!” trata principalmente de...

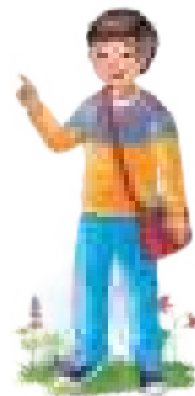
El comercio
en Tacna



Los productos
más vendidos
en Tacna



La descripción
del mercadillo



7 ¿Qué producto es el que más compran las personas en el mercadillo de Tacna? **Subraya** la respuesta correcta.

- a. dulces
- b. ropa
- c. juguetes
- d. licores

Si necesitas ayuda para resolver alguna actividad, no dudes en consultar a tu profesora o profesor.





•• Escribimos

1 Leemos el texto y **observamos** sus partes.



título

El Mercado Central de Abastos de Tacna



presentación
del lugar

El Mercado Central de Abastos de Tacna es una instalación antigua y cerrada, de material concreto, ubicada al este de la ciudad.

características

Vigas de pesados bloques de madera protegen el antiguo techo. Tiene una zona antigua y otra reparada. A pesar de su antigüedad, cuenta con muchos servicios. Ahí los comerciantes venden sus productos al por menor, proporcionando a los compradores una variedad de alimentos de primera necesidad, tales como carnes, pescados, frutas, verduras y hortalizas. Al fondo del pasillo central, encuentras puestos de flores y comida típica tacneña. Cerca del mercado hay una tienda moderna, pero muchas personas prefieren hacer sus compras en él.

comentario

Si deseas encontrar productos frescos del departamento y de otros lugares, no te pierdas la oportunidad de visitarlo.





- 2 **Investigo** sobre el lugar donde se lleva a cabo una actividad comercial en mi comunidad o en una cercana.
- 3 **Organizo** una visita para identificar sus características más resaltantes.
- 4 **Respondo** las preguntas de la tabla de planificación para organizar las ideas que obtuve de la investigación realizada, las cuales presentaré en mi texto.

| | |
|-------------------------------|--|
| ¿Qué lugar describiré? | |
| ¿Para qué escribiré mi texto? | |
| ¿Por qué elegí ese lugar? | |
| ¿Quiénes leerán mi texto? | |

- 5 **Organizo** la información teniendo en cuenta lo siguiente:

| | | |
|--|---|-------------------------|
| Título Debe guardar relación con el contenido. | ➔ | _____ |
| Presentación del lugar ¿De qué lugar se trata? | ➔ | _____ _____ _____ |
| Características ¿Cómo es el lugar? | ➔ | _____ _____ _____ |
| Comentario ¿Cuál es mi opinión del lugar? | ➔ | _____ _____ _____ |



- 6 **Escribo** la primera versión de mi texto descriptivo de acuerdo con la información que organicé anteriormente.



- 7 **Reviso** la primera versión de mi texto teniendo en cuenta lo siguiente:

| Criterios | Sí | No |
|---|----|----|
| Usé adjetivos para indicar las características del lugar. | | |
| Describí en orden cómo es el lugar. | | |
| Utilicé conectores de lugar en mi descripción. | | |

- 8 **Corrijo** mi texto descriptivo teniendo en cuenta la revisión que hice y **escribo** en una hoja la versión final de mi texto. Luego, **dibujo** o **pego** una imagen que represente el lugar que describí.
- 9 **Presento** mi texto descriptivo y luego lo **publico** en el periódico mural del aula.



¡Recuerda!

Los conectores de lugar (*al lado, a la izquierda, junto a, en el medio de, al fondo de, etc.*) nos ayudan a describir un lugar y a ubicar dónde están las cosas.



¿Cómo aplicamos lo aprendido?



En la familia

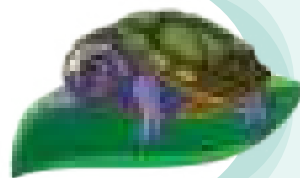
- 1 **Dialogo** con mis familiares sobre la importancia del comercio en la comunidad y los beneficios que este conlleva, como el trabajo y el desarrollo.
- 2 **Realizo** un juego de roles con los integrantes de mi familia para representar a vendedores y consumidores en situaciones de compra y venta.
- 3 **Elaboro** un dibujo sobre la representación que hicimos y **describo** el rol que cada miembro de mi familia tuvo.



En la comunidad

- 4 **Investigo** sobre la importancia del comercio en las comunidades para los productores, los distribuidores y los consumidores.
- 5 **Reflexiono** sobre cómo la actividad del comercio mejora la calidad de vida de los integrantes de la comunidad.
- 6 **Escribo** recomendaciones a partir de lo investigado.

El trabajo con tu familia reforzará todo lo que aprendiste en la escuela. ¡Sigue adelante!



¿Qué aprendimos en esta actividad?



¡Felicitaciones! Terminamos esta actividad. Ahora reflexionaremos sobre qué logramos aprender y qué debemos mejorar.



1 Marco con un visto según corresponda.

| Reviso lo que hice en la actividad | Lo estoy aprendiendo | Ya lo aprendí |
|------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Describí oralmente un producto. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Leí un texto descriptivo. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Escribí un texto descriptivo. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

2 Dibujo una estrella ★ en las acciones que realicé para aprender en esta actividad.

- a. Investigué sobre el comercio.
- b. Seguí las indicaciones de cada actividad.
- c. Compartí con mis compañeras y compañeros.
- d. Socialicé con mi familia lo aprendido en el aula.

Si marcaste muchos “Lo estoy aprendiendo”, no te preocupes. Piensa en qué puedes hacer para seguir mejorando.

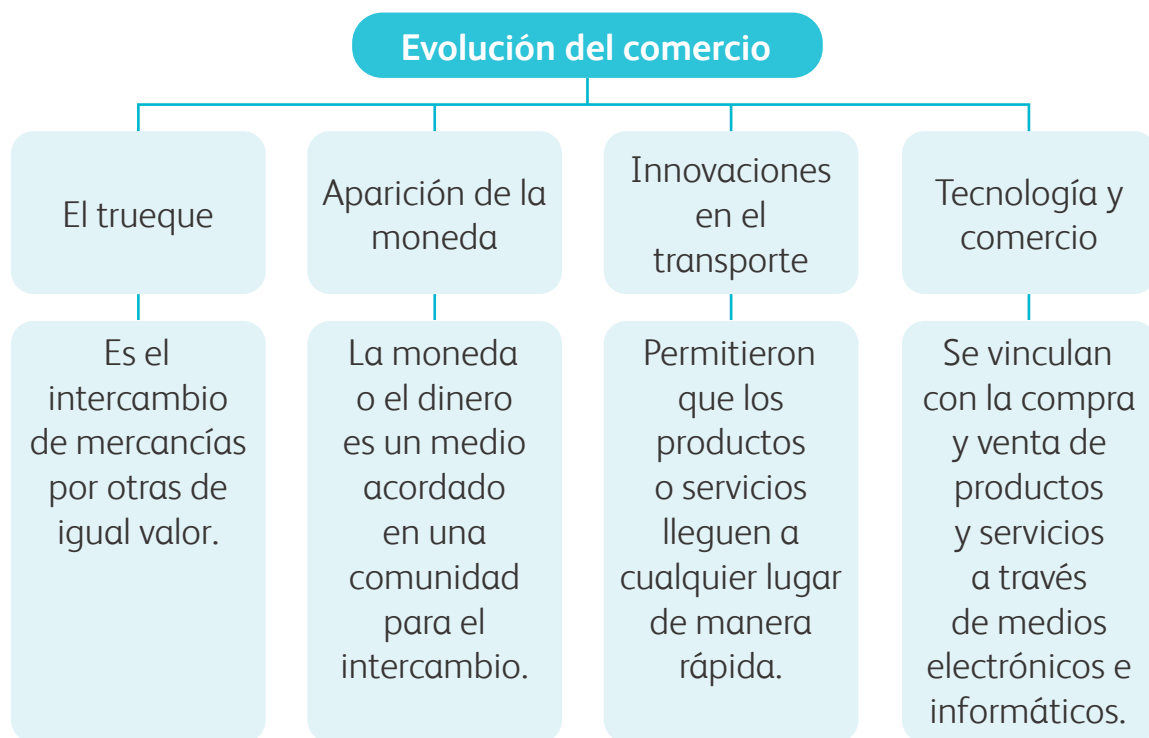


¿Qué aprendimos en esta unidad?



Ponemos en práctica todo lo aprendido y participamos en la actividad.

1 **Leo** el siguiente esquema:



2 **Respondo** las preguntas.

a. ¿Qué es el trueque? **Escribo** un ejemplo.

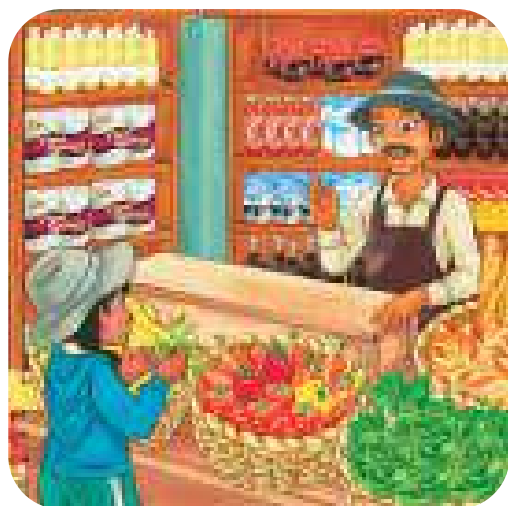


b. ¿Cuáles fueron los beneficios de las innovaciones en el transporte?

3 Leo el texto. Luego, **respondo** las preguntas.



La bodega favorita de mi comunidad



La bodega más visitada de mi comunidad es la de don Miguel. Está al lado del puesto de salud y frente a mi escuela.

No es muy grande, pero sí muy ordenada, con canastas en las que don Miguel clasifica los productos que ofrece, por lo que se encuentra

rápidamente lo que uno quiere comprar.

La bodega es surtida; encuentras variadas verduras y frutas frescas, y también fideos, azúcar y pan fresco.

Don Miguel es generoso y amable con todas las personas. Además, es un buen vendedor porque te informa sobre las ventajas de comprar productos saludables. Por todo esto, la gente siempre prefiere su bodega.



a. ¿Dónde está ubicada la bodega de don Miguel?

b. ¿Por qué la bodega de don Miguel es la preferida de la comunidad?

4 **Completo** la siguiente tabla:



| Características de don Miguel | Características de la bodega | Características de los productos |
|-------------------------------|------------------------------|----------------------------------|
| <hr/> | <hr/> | <hr/> |
| <hr/> | <hr/> | <hr/> |
| <hr/> | <hr/> | <hr/> |
| <hr/> | <hr/> | <hr/> |

5 **Organizamos** un juego de roles como parte de la actividad “Todos participamos en la cadena de distribución del comercio en nuestra comunidad”. Para ello, **tenemos** en cuenta lo siguiente:



a. **Dialogamos** en grupos sobre la función que cada uno tendrá en la actividad. **Escribimos** los posibles roles que tendremos.



b. Distribuimos las comisiones para la organización de la actividad.

c. Escribimos una pequeña descripción de cada uno de los roles que escenificaremos.

d. Recolectamos nuestros textos descriptivos y esquemas para colocarlos en un mural como parte de la presentación de la actividad.

e. Presentamos nuestros textos.

f. Después del evento, **evaluamos** nuestra presentación.



Has terminado la sexta unidad de tu cuaderno de autoaprendizaje. ¡Felicitaciones, sigue adelante!



Cuidamos el lugar donde vivimos



Conversamos

- ¿Dónde se encuentran las niñas y los niños?
- ¿Cómo cuidan las niñas y los niños el lugar donde se encuentran?
- ¿Por qué debemos cuidar el lugar donde vivimos?

- El nevado de Chonta es un atractivo natural ubicado en el distrito de Santa Ana, provincia de Castrovirreyna, en el departamento de Huancavelica. Se ubica a casi 5000 metros de altura, característica apreciada por los turistas que practican deportes de aventura.



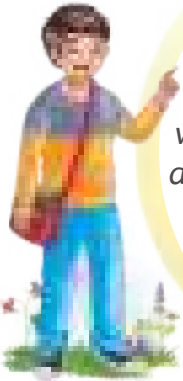
Nuestro reto será...

Escribir afiches y textos expositivos con descripciones sobre el cuidado de los recursos naturales de nuestra comunidad.

•• ¿Cómo se cuidan los recursos naturales en nuestras comunidades?



En el distrito de Santa Ana, provincia de Castrovirreyna (Huancavelica), se encuentra el nevado de Chonta, uno de los más visitados por los turistas interesados en los deportes de aventura. Alrededor de este hay una variedad de flora y fauna típica de las zonas andinas.



Las islas Ballestas se encuentran cerca de la ciudad de Pisco (Ica). En ellas viven las aves guaneras y otros animales marinos. Las heces de las aves guaneras forman el guano, que es considerado un valioso fertilizante natural.



El Bosque de Niños Montecarlo es un recurso natural ubicado en el distrito de Huancabamba, provincia de Oxapampa (Pasco). Se aprecian árboles nativos, eucaliptos y cipreses. Existen zonas de plantaciones de paltas, granadillas y diversas hortalizas.





•• ¿Cómo se cuidan los recursos naturales en nuestra comunidad?

- 1 **Escribimos** los nombres de los recursos naturales (flora, fauna y minerales) que se encuentran en nuestra comunidad.



- 2 **Elegimos** un recurso natural de nuestra comunidad. Luego, **investigamos** sobre él y **completamos** la ficha.

| Ficha de un recurso natural | |
|-----------------------------|--|
| Recurso natural elegido | |
| ¿Dónde se localiza? | |
| ¿Para qué sirve? | |
| ¿Cómo debemos cuidarlo? | |

Conocemos el cuidado de los recursos naturales de una comunidad de los Andes



¿Qué aprenderemos?

- Opinar sobre el cuidado de los recursos naturales.
- Leer afiches e identificar su mensaje.
- Escribir un afiche de acuerdo con su estructura.

¿Cómo aprenderemos?

- 1 **Leemos** el texto y **observamos** la imagen.



Las niñas y los niños de tercer grado, luego de haber visitado el nevado de Chonta, presentan sus fotografías y dibujos sobre las acciones que han realizado para cuidar el ambiente.



- 2 **Conversamos** a partir de las siguientes preguntas:

- a. ¿Qué hacen las niñas y los niños para cuidar el ambiente?
- b. ¿Qué recursos naturales tenemos en nuestra comunidad?
- c. ¿Cómo cuidamos los recursos naturales?



•• Hablamos y escuchamos

1 **Observamos** la siguiente situación.



David, mira cómo Ángela bota sus desperdicios al suelo.

Micaela, creo que Ángela no se da cuenta de que está contaminando el lugar donde vivimos.

2 **Dialogamos** a partir de las siguientes preguntas:

- a. ¿Qué opinan Micaela y David sobre la actitud de Ángela?
- b. ¿Estamos de acuerdo con lo expresado por David?, ¿por qué?
- c. ¿Qué podemos hacer para que situaciones como esta no sucedan en nuestra comunidad?

3 Nos **preparamos** para presentar nuestra opinión sobre un hecho de contaminación de los recursos naturales.

- a. **Elegimos** la situación sobre la que deseamos opinar y la **escribimos** en nuestro cuaderno.
- b. **Elaboramos** nuestra opinión teniendo en cuenta alguna de las siguientes frases iniciales que utilizaremos:

Yo creo que...

Opino que...


A mí me parece...

Pienso que...



- c. **Realizamos** anotaciones sobre nuestra opinión y los argumentos que la sustenten.
- d. **Completamos** la tabla con las anotaciones anteriores.

| ¿Qué opinión daremos? | ¿Para qué lo haremos? | ¿Quiénes nos escucharán? |
|-----------------------|-----------------------|--------------------------|
| _____ | _____ | _____ |
| _____ | _____ | _____ |
| _____ | _____ | _____ |
| _____ | _____ | _____ |

4 **Ensayamos** nuestra opinión teniendo en cuenta las siguientes recomendaciones: 

Al hablar...

- Nos expresamos con claridad.
- Explicamos nuestra opinión con razones.



Al escuchar...

- Prestamos atención.
- Anotamos preguntas que haremos después de la exposición.

5 **Evalúo** mi participación. 

| En la presentación de mi opinión... | Sí | No |
|--|----|----|
| ¿Pronuncié con claridad mi opinión? | | |
| ¿Opiné empleando razones? | | |
| ¿Utilicé un vocabulario adecuado y sencillo? | | |

¡Recuerda!

Opinar es expresar un punto de vista acerca de un asunto, un problema o una situación. Cuando se opina, se debe argumentar lo expuesto dando razones por las que se piensa de ese modo.





•• Leemos

① Me **preparo** para leer.



Antes de la lectura

② **Respondo** la siguiente pregunta:

- ¿Qué acciones realizo para motivar el cuidado de los recursos naturales de mi comunidad?

③ **Observo** los afiches de la página 208 y **respondo** las preguntas.

a. ¿De qué creo que tratarán?

- Afiche 1 _____

- Afiche 2 _____

b. ¿Para qué han sido escrito estos textos?

Creo que estos textos han sido escritos para _____

c. ¿Cuál es la diferencia entre el afiche 1 y el afiche 2?

Durante la lectura

④ **Leo** las siguientes indicaciones y las **realizo**.

a. **Leo** el texto en silencio.

b. Si hay una palabra cuyo significado desconozco, lo **deduzco** según el contexto del texto.



Afiche 1

**¿Y si no lo cuidamos?...
Sin agua nos quedamos**

El nevado de Chonta, donde nace la gran laguna Choclococha, se está extinguiendo.

¿Por qué es importante?
Es la fuente de alimento
para los pobladores de
Huancavelica e Ica.

Municipalidad distrital
de Castrovirreyna

Afiche 2

**¡Protejamos
el nevado de Chonta!**

La desaparición del nevado Chonta, como consecuencia de la contaminación y el cambio climático, ha puesto en riesgo la laguna Choclococha.

Regular las actividades
de la población.
Hay sobrepastoreo.

Hay que trabajar
en la reforestación
de la zona.

Municipalidad de
Huáytara - Huancavelica



5 **Respondo** las preguntas.

a. ¿Cómo son los elementos (letras, colores, imágenes) que observo en el afiche?

b. ¿Para qué han sido escritos estos textos?

| Afiche 1 | Afiche 2 |
|----------|----------|
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |

c. ¿En qué se parecen?

d. ¿En qué se diferencian?

6 **Completo** la tabla con la información de los afiches.

| | Afiche 1 | Afiche 2 |
|----------------------------------|----------|----------|
| ¿De qué trata? | | |
| ¿Para qué fue escrito? | | |
| ¿Quién o quiénes lo han escrito? | | |

7 **Leo** la frase y **explico** con mis palabras lo que entiendo.



“¿Y si no lo cuidamos?... Sin agua nos quedamos”.

8 **Completo** el siguiente esquema:

Cuidemos el
nevado de
Chonta



Porque _____



Porque _____

9 **Reflexiono** a partir de la siguiente pregunta:

- ¿Qué consejo les daría a los pobladores de mi comunidad para que cuiden y protejan los recursos naturales?



•• Escribimos

1 Leo el siguiente afiche y **observo** sus partes.



eslogan → **¡CUIDAS EL AGUA, CUIDAS TU VIDA!**

título → **TODOS UNIDOS POR EL AGUA Y LA VIDA**

imagen →

mensajes →

LAS FAMILIAS DE HUANCAVELICA E ICA PEDIMOS:

REDUCIR LA CONTAMINACIÓN AMBIENTAL

DECLARARLA COMO ÁREA NATURAL PROTEGIDA

• PORQUE YA SE ESTÁ EXTINGUIENDO GRAN PARTE DE NUESTRO NEVADO.
• PORQUE SE ESTÁ CONTAMINANDO NUESTRA AGUA Y NUESTROS CULTIVOS.

Los pobladores nos reuniremos para tomar decisiones para la vida.
¡Te esperamos!

SÁBADO 28 DE NOVIEMBRE
PLAZA DE ARMAS DE HUAYTARÁ
10:30 HRS

2 Respondo las preguntas.

- ¿Cuál es el título del afiche?
- ¿De qué trata el afiche?
- ¿Qué razones se expresan en el afiche para cuidar el nevado?
- ¿Qué mensaje quiere comunicar el afiche?

¡Recuerda!

Un **afiche** es un tipo de texto que informa o comunica algún evento futuro o una situación. Además, tiene las siguientes características:

- Comunicar un mensaje.
- Es llamativo.
- Presenta imágenes y diferentes tipos de letras.





- 3 **Investigo** aquellos recursos naturales de mi comunidad que se encuentran afectados por la contaminación ambiental. Luego, **escribo** sus nombres.

- 4 **Selecciono** uno de los nombres anteriores y **elaboro** un afiche.

- 5 **Completo** la siguiente tabla:

| ¿Qué escribiré? | ¿Para qué escribiré? | ¿Para quién o quiénes escribiré? |
|-----------------|----------------------|----------------------------------|
| <hr/> | <hr/> | <hr/> |
| <hr/> | <hr/> | <hr/> |
| <hr/> | <hr/> | <hr/> |
| <hr/> | <hr/> | <hr/> |

- 6 **Investigo** sobre el tema de mi afiche y **pido** la ayuda de un miembro de mi familia o de la comunidad para averiguar lo necesario. También **puedo** revisar libros, la internet u otro material de la biblioteca del aula.

- 7 **Organizo** la información obtenida respondiendo estas preguntas:

| ¿Cuál será el título de mi afiche? | ¿Qué imagen diseñaré? | ¿Cuál será el mensaje o eslogan que irá en mi afiche? |
|------------------------------------|-----------------------|---|
| <hr/> | <hr/> | <hr/> |
| <hr/> | <hr/> | <hr/> |
| <hr/> | <hr/> | <hr/> |
| <hr/> | <hr/> | <hr/> |

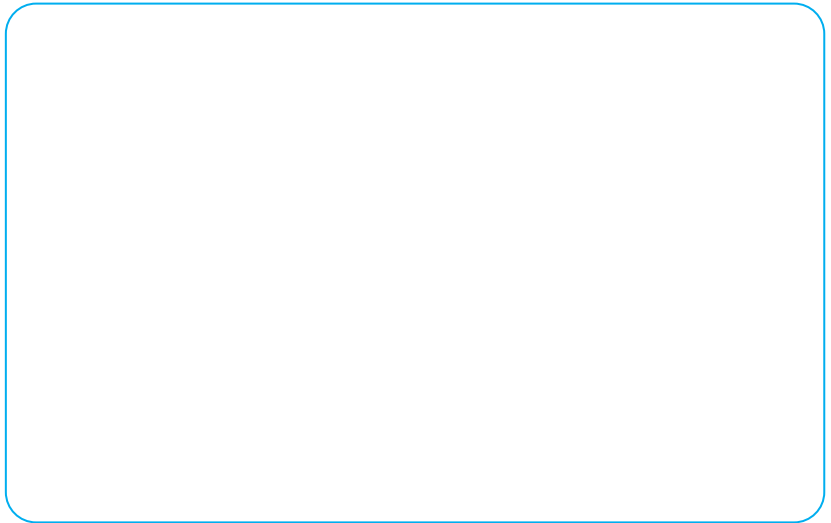


8 **Escribo** la primera versión de mi afiche de acuerdo con la información que organicé anteriormente.



Escribo el título. ➔
Debe ser breve y llamativo.

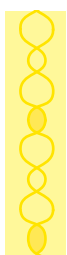
Diseño la imagen. ➔
Debe ser un recurso natural.



Escribo el eslogan. ➔
Debe ser una frase corta.

Escribo los mensajes. ➔
Deben ser las razones para cuidar el recurso natural.

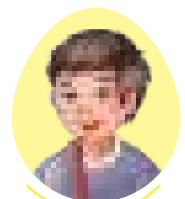
| | |
|-------|-------|
| <hr/> | <hr/> |
| <hr/> | <hr/> |
| <hr/> | <hr/> |
| <hr/> | <hr/> |



¡Recuerda!

Utiliza los **dos puntos** (:) antes de presentar una enumeración. Por ejemplo:

Los recursos de mi comunidad son los siguientes: el suelo, el aire, los árboles, etc.



¿Cómo aplicamos lo aprendido?



En la familia

- 1 **Dialogo** con mi familia sobre lo que aprendí en el aula.
- 2 **Respondo** la pregunta con la ayuda de mis familiares.
 - ¿Qué recursos de la comunidad son afectados por la contaminación ambiental?, ¿por qué?

- 3 Con la información anterior, **elaboro** un listado de recursos naturales que son afectados por la contaminación ambiental.
- 4 **Dibujo** algunos de los recursos que se encuentran afectados por la contaminación ambiental.



En la comunidad

- 5 **Comparto** con mis amigas y amigos de mi comunidad el listado de los recursos naturales que son afectados por la contaminación ambiental.
- 6 **Presento** mis dibujos.

La naturaleza nos ofrece los recursos naturales, como el agua, el suelo, el aire, la flora y la fauna, con los cuales el ser humano puede satisfacer sus necesidades. ¡Debemos protegerla!



¿Qué aprendimos en esta actividad?



¡Felicitaciones! Terminamos esta actividad. Ahora reflexionaremos sobre qué logramos aprender y qué debemos mejorar.



1 **Marco** con un visto según corresponda.

| Reviso lo que hice en la actividad | Lo estoy aprendiendo | Ya lo aprendí |
|---|--------------------------|--------------------------|
| Opiné sobre el cuidado de los recursos naturales. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Leí afiches e identifiqué su mensaje. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Escribí un afiche de acuerdo con su estructura. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

2 **Numero** las acciones que realicé para aprender según el orden en que ocurrieron. Luego, **indico** cuál me resultó más fácil y la **pinto**.



Investigué sobre los recursos naturales.



Trabajé en equipo.



Realicé cada una de las actividades.



Elaboré el afiche.



Valoramos los recursos naturales de una comunidad de la Amazonía



¿Qué aprenderemos?

- Explicar un tema mediante un texto expositivo que contenga descripciones.
- Leer textos expositivos con descripciones.
- Escribir un texto expositivo con descripciones.

¿Cómo aprenderemos?

- 1 **Observamos** la imagen. Luego, **leemos** el texto.



Carmen les cuenta a sus compañeras y compañeros sobre la visita que hizo con su familia al Parque Nacional Yanachaga Chemillén, ubicado en la provincia de Oxapampa (Pasco).



- 2 **Conversamos** a partir de las siguientes preguntas:

- ¿De qué conversan Carmen, sus compañeros y su compañera?
- ¿Qué parque nacional visitó Carmen?
- ¿Por qué Carmen dice que algunos recursos naturales se encuentran en riesgo de extinción?
- ¿De qué manera creemos que se puede promover el cuidado de la naturaleza?



•• Hablamos y escuchamos

1 **Observo** la imagen y luego la leo.



Los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa 32024 de Chullqui han elegido a su animal preferido en la clase de Ciencia y Tecnología. Luego de haber investigado, presentaron sus exposiciones.

Mi animal preferido es la sachavaca. Vive en la región amazónica, mide de 1,7 a 2,5 metros de largo y pesa hasta 300 kg. Se desplaza mucho dentro del bosque; es buen nadador y es herbívoro.



2 **Completo** la siguiente tabla:

| Sachavaca | Características |
|---|-----------------|
| ¿Dónde vive? | |
| ¿Cuánto mide? | |
| ¿Cómo se desplaza? | |
| ¿Qué come? | |
| ¿Por qué se encuentra en riesgo de extinción? | |



3 Me **organizo** para exponer mi descripción sobre un animal en riesgo de extinción de mi comunidad.

a. **Ordeno** mis ideas a partir de las siguientes preguntas. Las **respondo** oralmente.

¿Sobre qué animal en riesgo de extinción expondré?

¿Para qué expondré?

¿Quién o quiénes me escucharán?

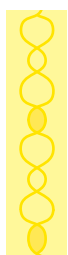
b. **Ensayo** mi exposición teniendo en cuenta las siguientes recomendaciones:

- Presenta un mensaje claro y entendible.
- Emplea palabras que se puedan entender.
- Adopta una adecuada postura corporal para comunicar tus ideas.
- Utiliza material de apoyo (dibujos, afiches, otros).

c. **Ordeno** mi exposición en los siguientes momentos: inicio, desarrollo y cierre.

d. **Evalúo** mi participación en la exposición.

| En mi exposición... | Sí | No |
|---|----|----|
| Utilicé recursos visuales para mi presentación. | | |
| Desarrollé mi exposición con claridad. | | |
| Complementé mi exposición con gestos y una postura corporal adecuada. | | |



¡Recuerda!

Exponer consiste en comunicar de manera clara y sencilla tus ideas. Puedes acompañar tu exposición con algunas imágenes o escribir las ideas más importantes en un papelógrafo.





•• Leemos

1 Me **preparo** para leer una exposición.



Antes de la lectura

2 **Observo** el texto de la página 220 y **respondo** las preguntas.

a. El título del texto es “Animales en riesgo de extinción en la Amazonía peruana”. ¿De qué tratará el texto?

b. ¿Quiénes aparecen en las imágenes?, ¿por qué?

c. ¿Cuál es el propósito de la lectura de este texto?

3 ¿Qué sé acerca de la frase “animal en riesgo de extinción”? **Respondo.**

4 ¿Conozco algún animal en riesgo de extinción en mi comunidad?
Lo **dibujó** y **escribo** su nombre.

Durante la lectura

5 Leo el siguiente texto.



Animales en riesgo de extinción en la Amazonía peruana

El ser humano pone en riesgo la vida de los animales en muchas ocasiones. Lo hace cuando corta los árboles de los bosques, ya que muchos animales no solo viven allí, sino que también se alimentan de sus hojas y frutos. Otra actividad que causa la desaparición de los animales es el aumento excesivo de la caza. A continuación, se presentan algunos animales que están desapareciendo en la zona amazónica de Oxapampa (Pasco) por causa del ser humano.

La rana venenosa

Es una especie de rana que vive cerca de Oxapampa. Es el único anfibio venenoso conocido que puede resistir altitudes elevadas. Está amenazada por la pérdida de su hábitat.



El gallito de las rocas

Es un ave de plumaje hermoso y colorido. Le gusta estar sola y hace su nido entre las cuevas rocosas. Cuando el hombre corta demasiados árboles, destruye el lugar donde vive esta ave y los frutos con los que se alimenta. Esto pone en riesgo su vida.



El oso de anteojos

Es un mamífero con manchas blancas o amarillentas en torno a los ojos; le gusta vivir solo en los bosques húmedos andinos. Muchos pobladores lo cazan para vender su piel.



El mono choro de cola amarilla

Es uno de los monos de mayor tamaño en el Perú. Tiene un pelaje pardo y denso; posee una cola larga y gruesa que al final presenta un cúmulo de pelos amarillos. Está amenazado por la pérdida de su hábitat.



¡Todos debemos proteger a los animales porque así cuidamos nuestro planeta!

Adaptado de Ministerio de Educación. (2015). *Mis lecturas favoritas*. Lima: Autor.



6 **Leo** el texto y **descubro** qué animal se describe.



a. Tiene plumaje hermoso y colorido.

Es _____

b. Tiene manchas alrededor de sus ojos.

Es _____

7 **Completo** los espacios en blanco.



¿Qué animal es?

Pelaje _____ y _____

Cola _____ y _____

Pelos de la cola _____

8 **Respondo** las siguientes preguntas:

a. ¿Por qué algunos animales pueden morir cuando el hombre corta los árboles de los bosques?

b. ¿De qué trata principalmente este texto?

c. El título del texto es: "Animales en riesgo de extinción en la Amazonía peruana". ¿Qué quiere decir la frase "en riesgo de extinción"?

•• Escribimos

1 Leo el texto y **observo** sus partes.



La shushupe

← Título

La shushupe es una de las serpientes más grandes y peligrosas que pueden encontrarse en el Perú.

¿Dónde vive?

Habita en zonas amazónicas y se mueve bien por terrenos pantanosos y en los árboles.

¿Cómo es?

Es de color marrón claro con tonos anaranjados. Tiene manchas negras en forma de diamante.

← Características



¿Cuánto mide?

En edad adulta, alcanza un tamaño de 2 metros, pero puede medir más.

¿Qué come?

Se alimenta de mamíferos pequeños.

¿Qué característica especial tiene?

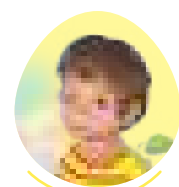
El veneno que deja su mordedura produce la muerte.

2 **Respondo** las preguntas.

- ¿De qué trata el texto “La shushupe”?
- ¿Para qué lo habrán escrito?

¡Recuerda!

Los **textos expositivos** nos brindan información; son textos que informan de manera objetiva acerca de hechos, ideas o conceptos sobre un objeto, un animal o un lugar.





Planificamos

- 3 **Escribo** en mi cuaderno un listado de los animales en riesgo de extinción de mi comunidad o de una cercana y **elijo** uno de ellos.
- 4 **Investigo** sobre el animal que elegí. **Reviso** los libros de Ciencia y Tecnología, enciclopedias u otro material de la biblioteca del aula.
- 5 **Organizo** la información a partir de la siguiente ficha:

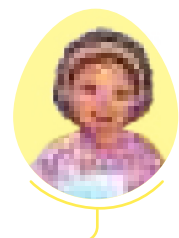


| Ficha del animal en riesgo de extinción | |
|---|--|
| ¿Qué animal es? | |
| ¿Dónde vive? | |
| ¿Cómo es? (¿De qué color es? ¿De qué está cubierto su cuerpo?). | |
| ¿Cuánto mide? | |
| ¿Qué come? | |
| ¿Qué otra característica especial tiene? | |
| ¿Por qué se encuentra en riesgo de extinción? | |



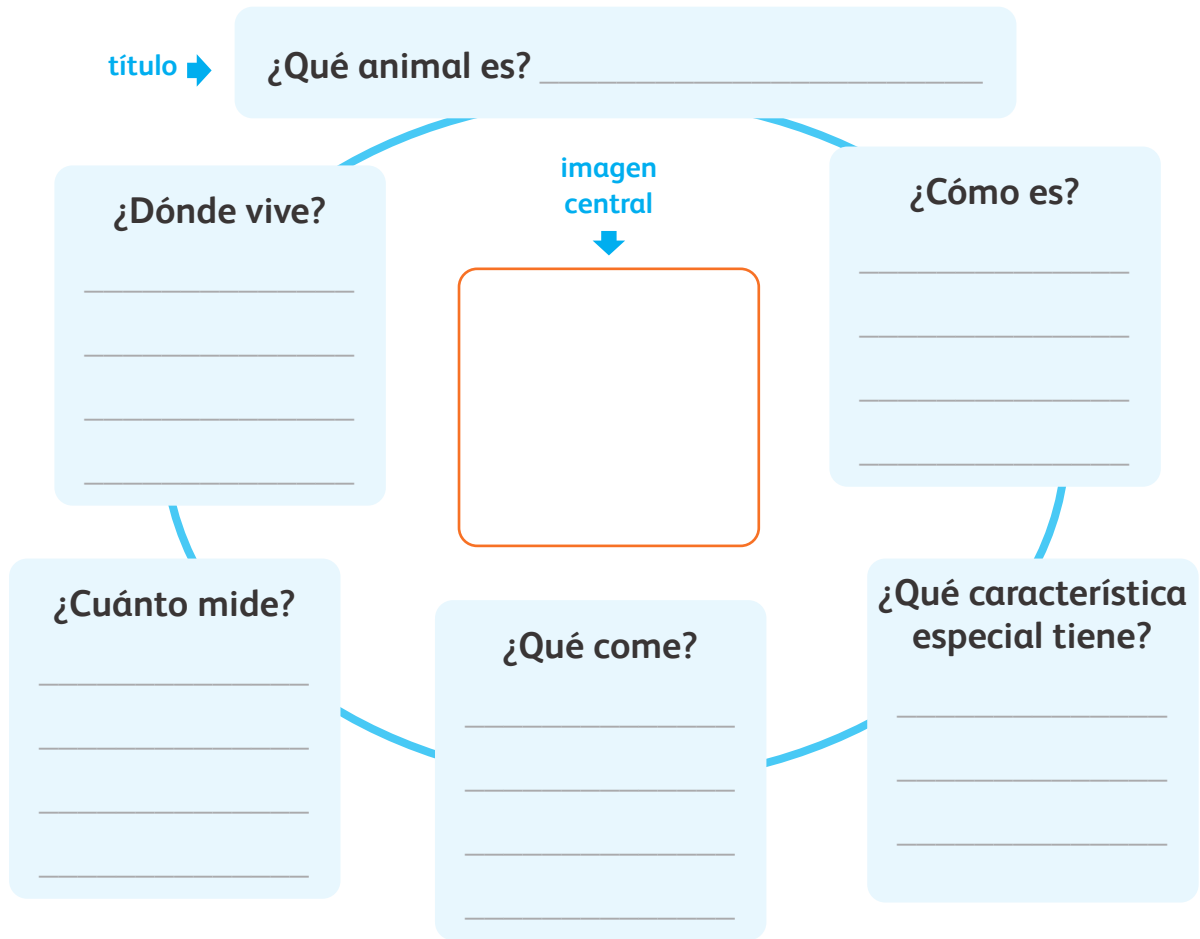
¡Recuerda!

Los **animales** son parte de nuestros recursos naturales, y merecen amor, respeto, amistad y apoyo.



Escribimos

- 6 **Escribo** la primera versión de mi texto de acuerdo con la información que organicé anteriormente.



- Este animal se encuentra en riesgo de extinción porque...

¡Recuerda!

Se utiliza la tilde (´) en palabras interrogativas.
Por ejemplo: ¿**qué** animal es?, ¿**cómo** es?,
¿**cuánto** mide?





Revisamos y corregimos

- 7 **Intercambio** la primera versión de mi texto con una compañera o un compañero, y lo **revisamos**. **Considero** los siguientes criterios:



| En el texto expositivo... | Sí | No |
|--|----|----|
| Se detallan las características del animal en riesgo de extinción. | | |
| La descripción está organizada en párrafos. | | |
| Las palabras interrogativas llevan tilde. | | |

- 8 **Corrijo** mi texto teniendo en cuenta la revisión que realizó mi compañera o compañero y **escribo** la versión final de mi texto.

- 9 **Leo** mi texto a mi compañera o compañero. Luego, lo **coloco** en el periódico mural del aula.

¡Recuerda!

Es importante cuidar y conservar los recursos naturales en tu comunidad, como los animales y, sobre todo, aquellos que están en riesgo de extinción.



¿Cómo aplicamos lo aprendido?



En la familia

- 1 **Dialogo** con mis familiares sobre las características de los animales en riesgo de extinción que aprendí en el aula.
- 2 **Converso** con un miembro de mi familia sobre los animales que poblaron la comunidad y que en la actualidad ya no existen.

- 3 Con mis familiares, **escribo** mensajes que promuevan el cuidado de los animales.



En la comunidad

- 4 **Comparto** con mis vecinos los mensajes que escribí con mi familia.
- 5 **Dialogo** con ellos sobre los mensajes compartidos.

Es necesario estar motivado y tener interés o curiosidad por aprender algo nuevo cada día.
¡Hay un mundo por descubrir!



¿Qué aprendimos en esta actividad?



¡Felicitaciones! Terminamos esta actividad. Ahora reflexionaremos sobre qué logramos aprender y qué debemos mejorar.



1 **Marco** con un visto según corresponda.

| Reviso lo que hice en la actividad | Lo estoy aprendiendo | Ya lo aprendí |
|---|--------------------------|--------------------------|
| Explicué un tema mediante un texto expositivo que contenía descripciones. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Leí textos expositivos con descripciones. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Escribí un texto expositivo con descripciones. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

2 **Leo** las oraciones y **coloreo** lo que logré hacer.

Leí el título del texto y expliqué de qué iba a tratar.

Organicé la información que investigué de los animales.

Revisé mi texto y lo volví a leer para comprenderlo mejor.

3 **Respondo** las preguntas.

a. ¿Qué dificultades tuve?

b. ¿Cómo puedo mejorar?

¿Qué aprendimos en esta unidad?

1 Leo el texto.



Tomado de Semarnat México. (27 de octubre de 2017). ¿Sabías que México posee 87% de la diversidad de suelos que existen en la Tierra? [Tuit]. <https://bit.ly/3f7mZ80>



2 **Respondo** las preguntas.

a. ¿Sobre qué trata principalmente el afiche?

b. ¿Por qué el autor del afiche usó la imagen de un suelo y no otra imagen?

3 ¿Cuál de las siguientes situaciones perjudica los suelos? **Encierro** la respuesta correcta, **describo** la imagen y **expongo** por qué la elegí.



4 Leo la información y **respondo** la pregunta.

El tucán

¿Dónde vive?

Habita en las selvas tropicales del continente sudamericano.

¿Cómo es?

Es un ave de plumaje negro contrastado con el amarillo intenso del cuello y parte del pecho.



¿Qué come?

Se alimenta de frutas, invertebrados y reptiles pequeños.

¿Qué característica especial tiene?

Posee un pico muy desarrollado y de vivos colores.

¿Cuánto mide?

Mide entre 18 y 65 cm.

- ¿En qué lugares del país puedo ver al tucán?



5 **Respondo** las preguntas.



a. ¿Qué característica especial tiene el tucán?

b. ¿De qué trata principalmente el texto?

6 Nos **organizamos** para participar en el evento Investigamos sobre los Recursos Naturales de Nuestra Comunidad.



a. **Realizamos** una visita guiada a un lugar cercano de nuestra comunidad y **hacemos** un listado de los recursos naturales que identificamos.

b. **Dialogamos** en grupos sobre el listado de los recursos naturales que identificamos en la visita.

c. **Recolectamos** los afiches y los textos que hemos escrito para presentarlos en el evento.

d. **Distribuimos** las comisiones para el evento.

e. Después del evento, **evaluamos** nuestra participación.



“Para viajar lejos, no hay mejor nave que un libro”.
Emily Dickinson

Viajamos por el Perú

PARQUE NACIONAL TINGO MARÍA



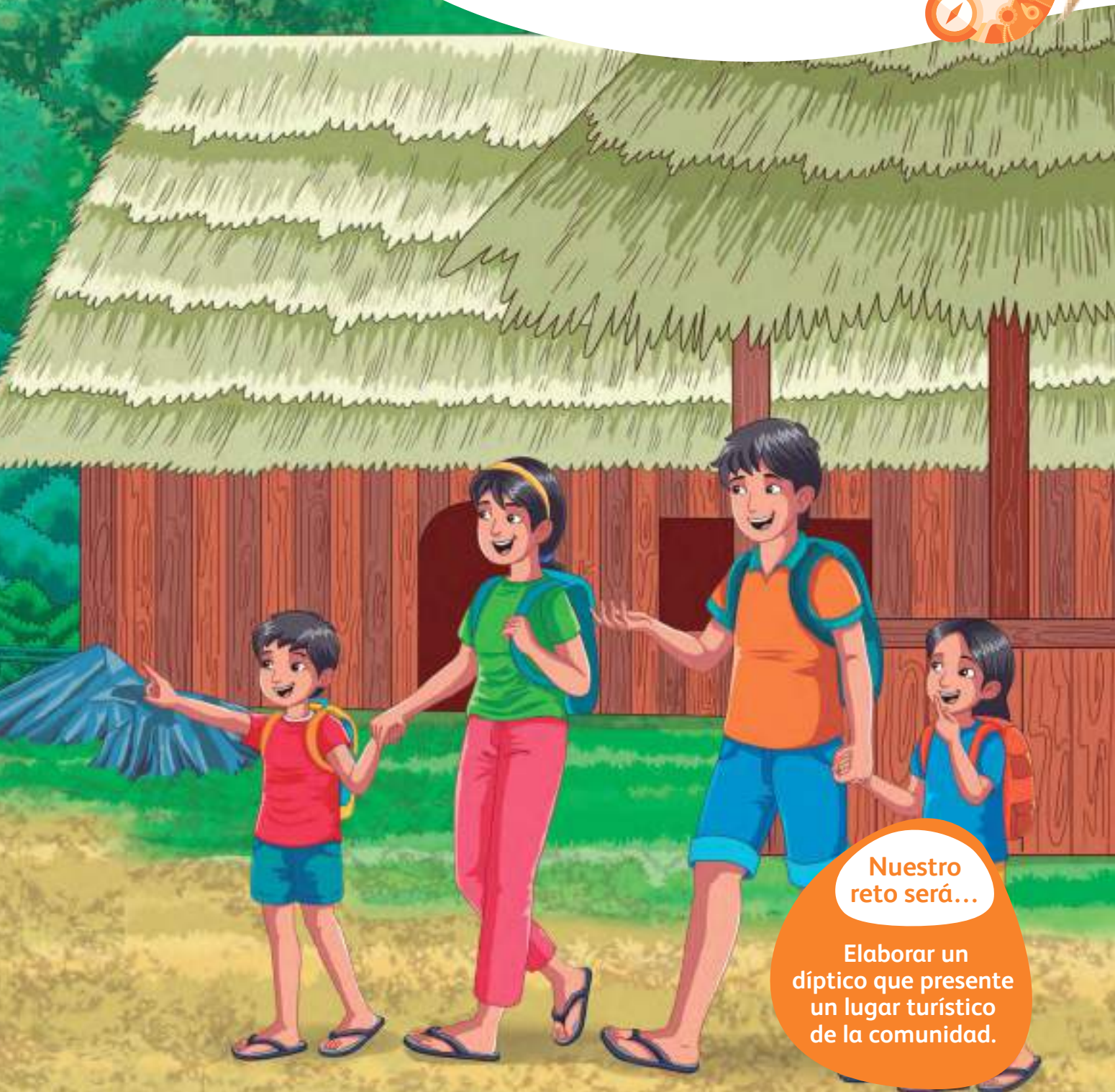
La zona turística Cueva de las Lechuzas es parte del Parque Nacional Tingo María.

Estas tierras son hogar de la flora y la fauna que las habitan. Considérese Ud. como un individuo privilegiado por conocer este sitio.

Conversamos

- ¿Qué zona es la que se representa en la imagen?
- ¿Qué elementos de la flora y la fauna del lugar podrían encontrar los personajes?
- ¿Consideramos importante que existan estos lugares donde se protege la vida silvestre?, ¿por qué?

Esta es una de las áreas naturales protegidas (ANP) más antiguas del Perú y alberga una diversidad biológica propia de la región Selva Alta. Además, posee una belleza paisajística muy particular, como la cadena montañosa la Bella Durmiente, que se asemeja a una mujer acostada, y la Cueva de las Lechuzas.



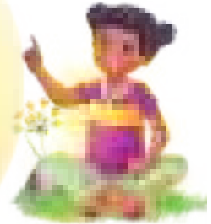
Nuestro reto será...

Elaborar un díptico que presente un lugar turístico de la comunidad.

•• ¿Cómo son los atractivos turísticos de nuestras comunidades?



Puerto Pizarro es un balneario de pequeñas caletas de pescadores y el punto de partida para visitar los Manglares de Tumbes.



El Parque Nacional Tingo María, en la provincia de Leoncio Prado, en Huánuco, es un espacio natural protegido que tiene variedad de flora y fauna. Allí encontramos atractivos como la Cueva de las Lechuzas y la catarata Gloriapata.



Paucartambo, distrito y provincia del Cusco, es un pueblo especialmente conocido por la festividad de la Virgen del Carmen, que atrae a muchos turistas nacionales y extranjeros.





•• ¿Cómo son los lugares más visitados de nuestras comunidades?

Dialogamos sobre la variedad de la geografía y las costumbres que poseen un atractivo único en los departamentos peruanos. Así como Puerto Pizarro, Leoncio Prado, Paucartambo o el Cusco, nuestra comunidad tiene lugares turísticos de gran interés.

- 1 **Describo** un lugar turístico de mi comunidad que invitaría a conocer.



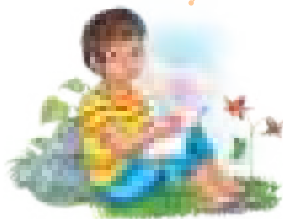
- 2 **Respondo** esta pregunta: ¿qué recomendaría llevar a las personas que van a visitar el lugar que describí?

¡Recuerda!

El turismo es una de las actividades que realizan las personas durante sus viajes y estancias en lugares distintos de donde viven; principalmente por motivos de recreación, descanso, conocimiento, salud u ocio.



Promovemos el turismo en una comunidad de la Amazonía



¿Qué aprenderemos?

- Expresar la importancia de un lugar turístico de nuestra comunidad.
- Leer un artículo de opinión.
- Escribir un artículo de opinión.

¿Cómo aprenderemos?

1 **Leemos** el texto y **observamos** la imagen.



Pablo y Josefina están en la plaza central de Tingo María, en Huánuco, celebrando con sus familias la fiesta de San Juan. Allí se encuentran con un turista que les pregunta sobre qué lugares puede conocer en la ciudad de Huánuco y sus alrededores para aprovechar su viaje.

¿Qué otros lugares puedo conocer en la ciudad?



Aquí encontrarás hermosas cataratas, lagunas y hasta un área natural protegida, así como varias construcciones de épocas antiguas, como la catedral de la ciudad de Huánuco.

Además, disfrutarás de nuestra deliciosa comida.

2 **Conversamos** a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Qué motiva a las personas a viajar y conocer otros lugares?
- Para una comunidad, ¿cuáles son los beneficios de tener lugares turísticos?



•• Hablamos y escuchamos

- 1 **Observamos** la siguiente situación y **leemos** el diálogo entre una compañera y un compañero.



Toni, en las vacaciones iré unos días a la ciudad de Huánuco con mi familia. Tiene buen clima todo el año y las personas son muy amables y acogedoras.

Rita, yo iré a Cusco porque tiene una historia milenaria. Además, puedes conocer a las afueras de la ciudad hermosos pueblos con muchas tradiciones y costumbres.



- 2 **Dialogamos.**
- ¿Sobre qué conversan Rita y Toni?
 - ¿Qué razones da Rita para visitar Huánuco? ¿Y cuáles da Toni para conocer Cusco?
 - ¿Cuáles serían las razones que daríamos a una persona que no conoce nuestra comunidad para que la visite?
- 3 Nos **preparamos**, en parejas, para dar a conocer las razones por las que elegimos un lugar atractivo de nuestra comunidad para ser conocido por los demás y así promocionarlo.
- 4 Nos **organizamos** para realizar las siguientes actividades:
- Elaboramos** un listado de atractivos turísticos de nuestra comunidad.
 - Seleccionamos** un atractivo turístico del listado y **pensamos** en los motivos por los cuales lo escogeríamos.





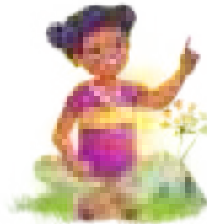
5 **Completamos** la siguiente tabla en el cuaderno:

| ¿Qué razones brindaremos? | ¿Para qué lo haremos? | ¿Quiénes nos escucharán? |
|---------------------------|-----------------------|--------------------------|
| | | |

6 Al expresar nuestras razones, **tenemos** en cuenta lo siguiente:

Al hablar...

- Nos expresamos con claridad.
- Complementamos nuestra opinión con gestos apropiados.



Al escuchar...

- Prestamos atención.
- Evitamos hacer gestos que distraigan.

7 **Evalúo** mi participación.



| En el artículo de opinión... | Sí | No |
|--|----|----|
| ¿Presenté razones claras? | | |
| ¿Las razones dadas estuvieron bien fundamentadas? | | |
| ¿Utilicé un vocabulario adecuado, sencillo y comprensible? | | |

¡Recuerda!

Damos razones para dar a conocer a los demás nuestra forma de pensar sobre algún tema o tratar de convencerlos sobre nuestro punto de vista.





•• Leemos

1 Me **preparo** para leer un artículo de opinión.



Antes de la lectura

2 **Respondo.**

a. De acuerdo con su título, ¿de qué tratará el texto “Huánuco: historia, aventura y naturaleza”?

b. ¿Para qué se habrá escrito este texto?

c. ¿Para qué leeré este texto?



3 **Escribo** el significado de las siguientes palabras:

historia: _____

aventura: _____

naturaleza: _____

Durante la lectura

4 **Leo** el texto en silencio.

5 Si hay una palabra cuyo significado desconozca, lo **deduzco** según el contexto en que aparece.

Huánuco: historia, aventura y naturaleza

Como ya saben, viajar para mí es una de las actividades que más disfruto. Mi último viaje fue a la ciudad de Huánuco, debido a que unos amigos viven allá hace mucho tiempo. Decidí aprovechar su invitación para organizar mi visita a esta bella ciudad. Así, pues, no lo pensé mucho y emprendí esta nueva aventura. Las razones por las que debes visitarla son las siguientes: encontrar en un solo lugar la riqueza de los paisajes de la región andina conociendo el origen de sus pobladores a través de su historia; pero también, y muy cerca, tener el contacto con la naturaleza de la Selva Alta en Tingo María (la puerta de entrada a la Amazonía peruana). Ahí podrás visitar el mirador de la Bella Durmiente. Es importante llevar ropa adecuada para los cambios de temperatura entre ambas ciudades.




Otra razón para visitarla es que puedes realizar actividades y deportes de aventura al aire libre y siempre en contacto con la naturaleza. De ahí que el turismo a las ciudades de la región amazónica siga aumentando cada vez más. Mi visita al Parque Nacional Tingo María fue una experiencia inolvidable: aire puro, caminatas y aprendizaje sobre la importancia de cuidar nuestros recursos naturales. Deja de lado el miedo a conocer lugares diferentes. Si tomas todas las precauciones con la debida información, estarás seguro. ¡Arriésgate!

Si de medios de transporte se trata, allá encuentras muchas formas para trasladarte, tanto por la ciudad de Huánuco como en Tingo María, todos muy seguros y con precios al alcance de cualquier bolsillo. Por lo tanto, podrás desplazarte sin problema.

En resumen, este destino tiene mucho que ofrecer al visitante. Entonces, ¿por qué no viajas para conocerlo? Prepara tus maletas ahora mismo que ¡Huánuco lo tiene todo!



Después de la lectura

- 6 **Marco** la respuesta. 
- a. ¿Qué tipo de texto he leído?
(____) Descriptivo (____) Instructivo (____) Artículo de opinión
- b. ¿Cuál es la intención de este texto?
(____) Describir un lugar.
(____) Exponer razones o motivos para visitar un lugar.
(____) Opinar sobre la Bella Durmiente.

- 7 Según el primer párrafo del texto, ¿cuál es la idea que presenta el autor? **Respondo.**

- 8 **Marco** con un visto  una de las razones que argumenta el autor para conocer Huánuco.

El calor te acompañará durante todo el viaje.

Puedes disfrutar de los encantos de las regiones andina y amazónica.

La comida es variada y tiene bajos precios.



9 **Explico** con mis propias palabras utilizando información del texto que corresponda a las siguientes ideas:

a. “Huánuco tiene climas de la región andina y la región amazónica”.

b. “Razón por la que el turismo en las ciudades de la región amazónica aumenta”.

c. “En ambas ciudades te movilizas con facilidad”.

10 **Respondo.**

a. ¿Qué entiendo por la expresión “la puerta de entrada a la Amazonía peruana”?

b. ¿Qué sugerencia nos da el autor en el último párrafo del texto?

11 **Relaciono** colocando dentro del paréntesis la letra que corresponda.

- | | | |
|----------------------------------|-----|--|
| a. La conclusión del autor | () | Estar en contacto con la naturaleza. |
| b. Las razones que da el autor | () | Promover la visita a la ciudad de Huánuco. |
| c. La idea que defiende el autor | () | Huánuco lo tiene todo. |
| d. El propósito del autor | () | Huánuco es un destino interesante. |



•• Escribimos

- 1 Me **preparo** para escribir un artículo de opinión.
- 2 **Observo** las partes de un artículo de opinión.



Me gusta viajar por tierra

ideas o tesis

Recuerdo un viaje que hice en bus hace muchos años. El recorrido fue Lima-La Oroya-Huánuco. El viaje duró 8 horas, pasando por Ticlio, la zona más alta del Perú. Con frío y todo, no dudaría en volver a viajar de esta forma, ya que tuve la posibilidad de vivir experiencias de las que aprendí mucho.



razones o argumentos

Para empezar, diré que los paisajes a lo largo del trayecto te permiten ver la belleza de nuestro país y valorar todo lo que tenemos que ofrecer. Puedes tener la oportunidad de apreciarlos muy de cerca.

Por otro lado, no necesitas disponer de mucho dinero para viajar y hacer turismo al interior del país, ya que existen diversas empresas de transporte que ofrecen servicios de distinto precio. Sin embargo, por tu seguridad, siempre debes elegir entre aquellas empresas que brinden un servicio formal y una buena atención.

Durante el viaje, puedes sentir el clima del lugar, los atardeceres y el aire; además, puedes experimentar el cambio entre una ciudad y otra viendo pasar en el medio casas, campos y grandes ciudades.

conclusiones

Sabiendo la distancia y el tiempo que tardarás, viajar en un bus puede ser un placer. Así, pues, todas estas experiencias me han permitido reforzar mi idea de que viajar por tierra es una aventura que ofrece una imagen diferente de los sitios que visitamos.

Adaptado de Me gusta viajar por tierra. (13 de octubre de 2015). *El blog de viajes*. <https://bit.ly/2PLkVXG>

Planificamos

- 3 **Imagino** que soy un escritor de artículos de opinión. **Elijo** uno de los temas para escribir mi texto.



Viajar en familia.

Visitar otro país.

Conocer la Amazonía del Perú.

- 4 **Selecciono** uno de los temas para escribir mi artículo de opinión y **respondo** las preguntas en mi cuaderno.

¿Qué escribiré?

¿Para qué escribiré?

¿Para quién o quiénes escribiré?

- 5 **Dialogo** con algún miembro de mi familia o de la comunidad para averiguar toda la información que sea importante. También **puedo** revisar libros u otro material de la biblioteca del aula.

- **Organizo** la información obtenida para responder estas preguntas en mi cuaderno.

¿Qué idea presentaré?

¿Qué razones expondré?

¿Cuál será mi conclusión?

Escribimos

- 6 **Escribo** la primera versión de mi artículo de opinión.

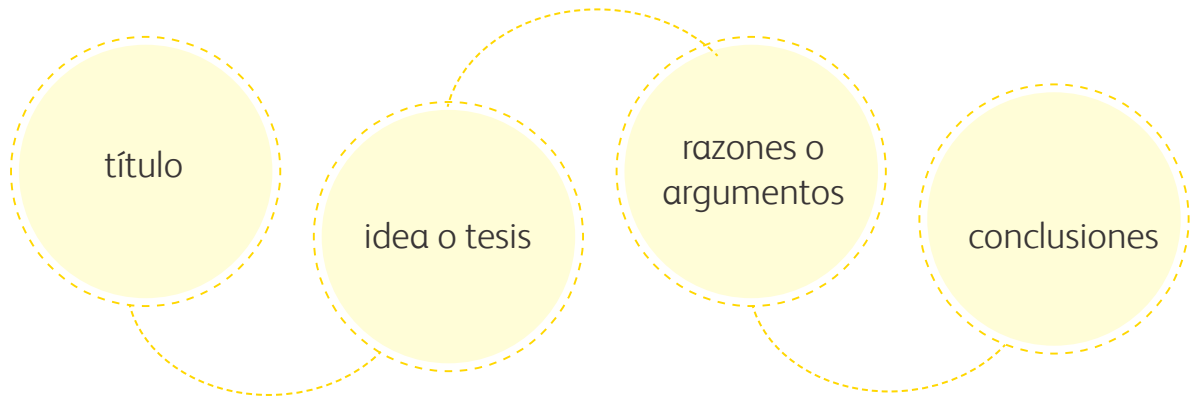
¡Recuerda!

Utiliza los conectores causales (**porque, puesto que, ya que, debido a, a causa de**) y los conectores consecutivos (**por lo tanto, en consecuencia, por consiguiente, así pues**) para que tu redacción sea más fluida.





- 7 **Sigo** este esquema de organización para la escritura del texto de opinión. Lo **hago** en mi cuaderno.



Revisamos y corregimos

- 8 **Intercambio** la primera versión de mi texto con una compañera o un compañero para revisarlo según las preguntas de la tabla.

| En el artículo de opinión... | Sí | No |
|--|----|----|
| ¿Se consideran todas las partes del artículo de opinión? | | |
| ¿Se presenta la tesis con claridad? | | |
| ¿Se consideran las razones o los argumentos suficientes? | | |
| ¿Las conclusiones escritas son claras y precisas? | | |
| ¿Hay relación entre el título y el tema? | | |
| ¿Se utilizan conectores al escribir? | | |

- 9 **Corrijo** mi artículo de opinión teniendo en cuenta la revisión que realizó mi compañera o compañero, y lo **reescribo** en una hoja aparte.
- 10 **Leo** la versión final de mi artículo a mi compañera o compañero, y luego lo **coloco** en el periódico mural del aula.

¿Cómo aplicamos lo aprendido?



En la familia

- 1 **Leo** a mi familia el artículo de opinión que elaboré y les **cuento** para qué se escribe y cuáles son sus partes.
- 2 **Converso** con mis familiares sobre qué lugares quisiéramos conocer y **completo** con ellos esta tabla:

| El viaje de nuestros sueños | ¿Cómo lo imaginamos? |
|-----------------------------|----------------------|
| | |



En la comunidad

- 3 **Comparto** con mis amigos y vecinos de mi comunidad la información sobre “el viaje soñado” que realizaría con mi familia.
- 4 Luego de conversar y ponernos de acuerdo sobre cuál sería “el viaje soñado de nuestro grado”, **elaboro** una tabla similar a la de la tarea 2.

Para conocer zonas turísticas, no es necesario hacer grandes viajes; dentro de nuestro propio departamento o país, puedes encontrar estos lugares e ir conociéndolos poco a poco.



¿Qué aprendimos en esta actividad?



¡Felicitaciones! Terminamos esta actividad. Ahora reflexionaremos sobre qué logramos aprender y qué debemos mejorar.



1 Marco con un visto según corresponda.

| Reviso lo que hice en la actividad | Lo estoy aprendiendo | Ya lo aprendí |
|---|--------------------------|--------------------------|
| Expresé la importancia de un lugar turístico de mi comunidad. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Leí un artículo de opinión. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Escribí un artículo de opinión. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

2 Respondo la pregunta del guía de turismo coloreando los círculos que correspondan.



¿Qué pasos o acciones realizaste para aprender?

Leí las indicaciones de cada actividad.

Di razones para argumentar una idea.

Escribí sobre un tema relacionado con el turismo.

Si tienes algo que mejorar, no te preocupes; tu profesora o profesor está para apoyarte.



Difundimos los lugares turísticos de una comunidad de la Costa



¿Qué aprenderemos?

- Exponer un tema.
- Leer un díptico.
- Escribir un díptico.

¿Cómo aprenderemos?

- 1 **Leemos** el texto y **observamos** la situación.



Sofía y Roberto participan en el proyecto Somos Promotores de Nuestra Comunidad para que esta sea elegida como destino de viaje de un grupo de turistas. Para ello, deben investigar sobre un lugar atractivo y así darlo a conocer.

Yo investigaré sobre los manglares o bosques cubiertos de mangle en Puerto Pizarro, en la desembocadura del río Tumbes, y acerca de las actividades que se pueden realizar ahí.



Yo investigaré sobre el Centro de Interpretación Turística en la bahía de Puerto Pizarro por la riqueza biológica de los manglares y las prácticas muy antiguas de pesca en la zona.

- 2 **Conversamos** a partir de las siguientes preguntas:

- a. ¿Sobre qué conversan Sofía y Roberto?
- b. ¿Qué lugares de nuestra comunidad nos gustaría dar a conocer?
- c. ¿Cómo los daríamos a conocer?



•• Hablamos y escuchamos

- 1 **Escuchamos** a una compañera o un compañero de nuestro grado leer el siguiente texto:



Los estudiantes de 3.^{er} grado de la institución educativa José Antonio Encinas investigan sobre un lugar de su comunidad para darlo a conocer a los demás.



- 2 **Respondemos** oralmente.
- ¿Por qué la iglesia de la comunidad debe ser conocida?
 - ¿Qué otros lugares de tu comunidad elegirías para investigar?, ¿por qué?
- 3 **Dialogamos** sobre el lugar que nos gustaría investigar de nuestra comunidad y nos **organizamos** para presentar una exposición sobre él.
- 4 **Organizamos** nuestras ideas a partir de las siguientes preguntas. Las **escribimos** en nuestros cuadernos.

¿Qué lugar presentaremos?

¿Para qué lo presentaremos?

¿Quién o quiénes nos escucharán?



5 **Utilizamos** los cuadros para organizar la información. Los **completamos** en el cuaderno.

Introducción
Presentación del tema y el objetivo de la exposición

Desarrollo
Exposición ordenada de las ideas más importantes

Conclusiones
Resumen de todo lo tratado, además de nuestra apreciación personal del tema

6 **Ensayamos** la exposición con la información de los cuadros que completamos en el cuaderno. La **copiamos** en un papelógrafo y **añadimos** dibujos del lugar.

7 Nos **organizamos** para nuestras exposiciones. **Recordamos** que al presentar la exposición debemos considerar lo siguiente:

- a. Expresar las ideas con claridad, empleando voz clara y buena pronunciación.
- b. Adoptar una adecuada postura del cuerpo.
- c. Utilizar material de apoyo (dibujos, afiches, entre otros).



8 **Evalúo**, de forma personal, mi participación en la exposición.

| En la exposición... | Sí | No |
|--|----|----|
| Brindé información necesaria sobre el lugar. | | |
| Expresé mis ideas de forma clara y ordenada. | | |
| Utilicé una postura adecuada de mi cuerpo. | | |
| Respondí las preguntas de mis compañeras o compañeros. | | |



•• Leemos

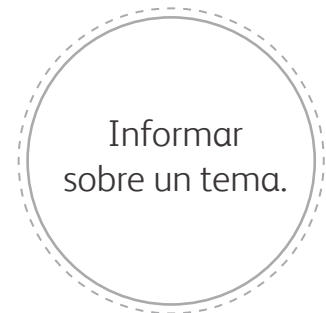
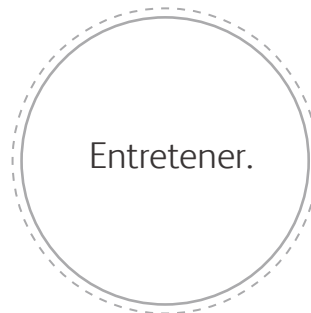
- 1 Me **preparo** para leer el díptico.



Antes de la lectura

- 2 **Observo** con atención la organización y las imágenes del díptico “Ecoturismo en la isla de los pájaros” de las páginas 252 y 253.
- 3 **Converso** con una compañera o un compañero. ¿Hemos visto antes un texto como este?, ¿dónde?, ¿cuándo? ¿En cuántas partes está dividido este texto?
- 4 **Completo**. Según el título del texto “Ecoturismo en la isla de los pájaros”, ¿de qué trata el díptico?

- 5 **Leo** el enunciado y **coloreo** la respuesta correcta.
 - El texto “Ecoturismo en la isla de los pájaros” se escribió para...



Durante la lectura

- 6 **Leo** el díptico siguiendo el orden de los números de las páginas: 1, 2, 3 y 4.

¿EN QUÉ NOS BENEFICIA EL ECOTURISMO?

- Aprendemos más sobre la vida silvestre.
- Nos sensibilizamos sobre la protección de los espacios naturales.
- Beneficiamos a las comunidades.
- Obtenemos experiencias positivas para todos.
- Conocemos y damos a conocer las tradiciones culturales de las comunidades.



4

ECOTURISMO EN LA ISLA DE LOS PÁJAROS

¡Naturaleza viva!



GOBIERNO REGIONAL
DE TUMBES

1



ISLA DE LOS PÁJAROS EN PUERTO PIZARRO

Ubicada en la bahía de Puerto Pizarro, en los Manglares de Tumbes, es conocida también como isla de las Fragatas. Es uno de los lugares turísticos más atractivos de la zona, ideal para realizar actividades relacionadas con el ecoturismo y los amantes de la naturaleza.

¿Qué significa ecoturismo?

El **ecoturismo** o turismo ecológico es la actividad turística que se desarrolla sin alterar el equilibrio del ambiente y evitando dañarlo.

Son viajes o paseos para la recreación y el conocimiento en contacto directo con la naturaleza para aprender a cuidarla y valorarla.

¿Qué actividades puedes realizar?

- Paseo guiado en bote a la isla de los Pájaros para la observación de fragatas, aves de la zona y de la flora y fauna del lugar.
- Charla sobre la importancia de proteger las áreas naturales.
- Aprendizaje de la técnica ancestral de recolección de conchas y cangrejos por los recolectores de la zona.



2

3

Después de la lectura

7 Leo nuevamente el díptico y **realizo** lo siguiente:



- a. **Subrayo** con color rojo el título.
- b. **Subrayo** con color azul las preguntas que presenta el díptico.
- c. **Encierro** en un círculo de color verde la imagen principal.

8 **Respondo.**

a. ¿Quién o quiénes escribieron esta información?

b. Según el texto, ¿por qué son importantes las actividades relacionadas con el ecoturismo?

c. ¿Con qué propósito el autor ha escrito en la portada la expresión “¡Naturaleza viva!”?

9 ¿Cuál es la principal información del texto? **Subrayo** la respuesta correcta.

- a. La necesidad de conocer Puerto Pizarro en Tumbes.
- b. La importancia del turismo ecológico para la conservación del ambiente.
- c. El aprendizaje sobre la naturaleza en el contacto con ella.


¡Recuerda!

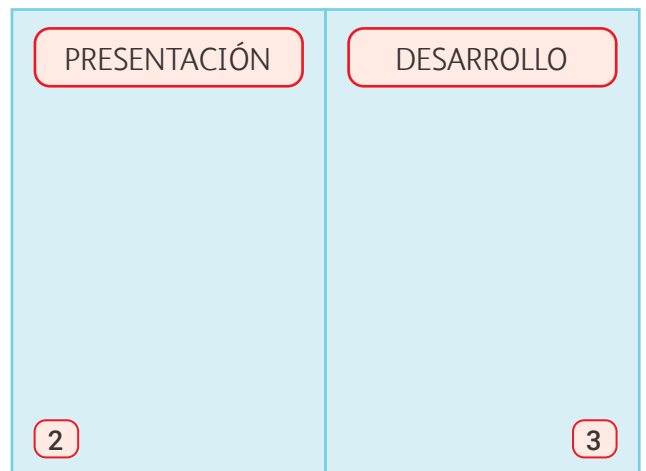
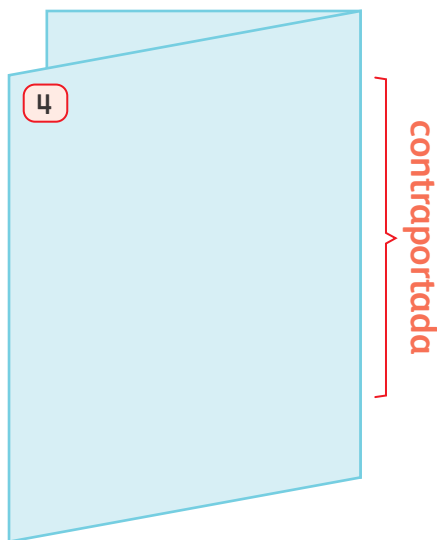
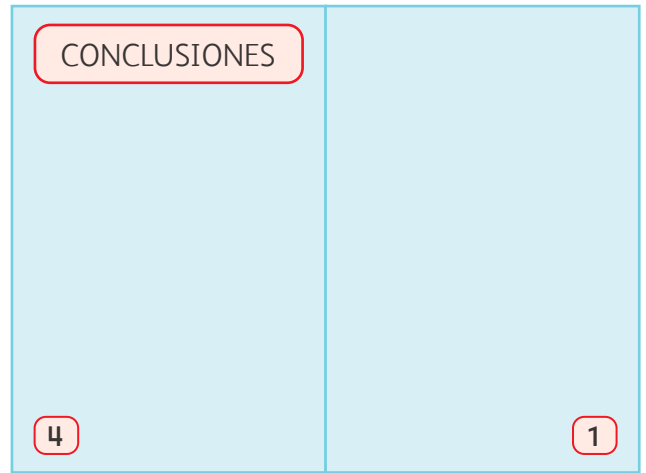
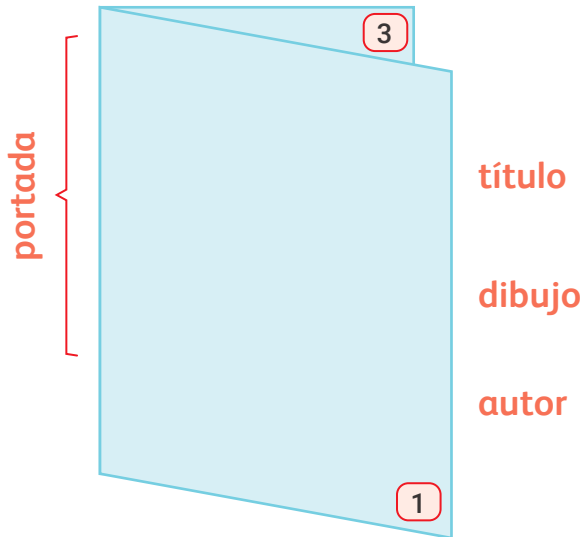
Los dípticos sirven para dar a conocer un tema, una actividad o un lugar. Por esta razón, están redactados de forma clara y destacan información útil, para que su lectura sea rápida y la información resulte atractiva. Incluyen imágenes que captan la atención de quienes los leen.





•• Escribimos

- 1 Me **preparo** para escribir un díptico. 
- 2 **Observo** y **dialogo** sobre las características de un díptico.



- 3 **Encierro y respondo.**
 - a. Un díptico tiene **3** **2** **5** **4** páginas.
 - b. La hoja del díptico se dobla en **3** **2** **5** **4** lados.
 - c. ¿En qué parte del díptico se da la información más importante?
 - d. ¿Qué información coloco en la contraportada del díptico?

Planificamos

- 4 **Escribo** dos razones por las que mi comunidad debería ser conocida. ¿Qué diría de ella y de sus lugares atractivos?



| Lugar | Razones para conocerla |
|-------|------------------------|
| a. | |
| b. | |

- 5 **Elijo** un lugar de la tabla anterior e **investigo** más sobre él. **Puedo** considerar los siguientes puntos:

Características más importantes

Ubicación

Historia

- 6 **Respondo** en mi cuaderno.

¿Qué escribiré?

¿Para qué escribiré?

¿Quién o quiénes lo leerán?

¡Recuerda!

La expresión *¡Naturaleza viva!* lleva signos de admiración. **Los signos de admiración** o exclamación se usan para indicar sorpresa, asombro, alegría, súplica, mandato, deseo, etc.





Escribimos

- 7 **Escribo** en un papel la primera versión de mi texto, de acuerdo con la información que organicé anteriormente. **Doblo** el papel siguiendo el modelo propuesto anteriormente.



Revisamos y corregimos

- 8 **Intercambio** la primera versión de mi texto con una compañera o un compañero y lo **reviso** teniendo en cuenta los siguientes criterios:

| En el díptico... | Sí | No |
|---|----|----|
| Se incluyen todas las partes del díptico. | | |
| Se presentan las características más resaltantes del lugar que se quiere dar a conocer. | | |
| Tiene imágenes atractivas. | | |
| Se utilizan signos de admiración para resaltar una idea, frase u oración. | | |

- 9 **Escribo** las dificultades que presentó mi texto en su revisión.

- 10 **Corrijo** mi texto teniendo en cuenta las recomendaciones que me brindó mi compañera o compañero.
- 11 **Escribo** la versión final de mi texto en una cartulina A4.
- 12 **Leo** mi díptico a las compañeras y los compañeros de los otros grados.

¿Cómo aplicamos lo aprendido?



En la familia

- 1 **Dialogo** con mi familia sobre la importancia del uso de los dípticos para conocer y dar información sobre temas importantes en nuestra comunidad.
- 2 **Elaboro** una lista de temas para incorporarlos a un díptico.

- _____
- _____
- _____



En la comunidad

- 3 **Comparto** con mis vecinos la lista de temas que realicé. Luego, **determino** con ellos los más importantes en nuestra comunidad.
- 4 **Investigo** sobre las funciones de un guía de turismo.
- 5 **Imagino** que soy un guía de turismo de mi comunidad y **realizo** un juego de roles con mis compañeras y compañeros de aula para representar a turistas y vecinos.

Todos deben sentirse orgullosos de los lugares turísticos de sus comunidades; por ello, para poder mostrarlos, deben cuidarlos y preservarlos.



¿Qué aprendimos en esta actividad?



¡Felicitaciones! Terminamos esta actividad. Ahora reflexionaremos sobre qué logramos aprender y qué debemos mejorar.



1 Marco con un visto según corresponda.

| Reviso lo que hice en la actividad | Lo estoy aprendiendo | Ya lo aprendí |
|------------------------------------|-----------------------|-----------------------|
| Expuse un tema. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Leí un díptico. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Escribí un díptico. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

2 Reflexiono sobre mi aprendizaje.

Marco.

Aprendo mejor...

(___) De forma individual

(___) En equipo

Marco.

Me siento mejor cuando...

(___) Hablo. (___) Escucho.

(___) Leo. (___) Escribo.

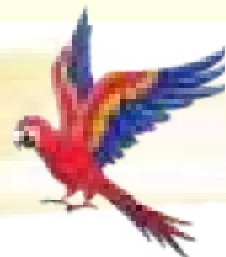
Completo.

Cuando tengo una dificultad, _____

Completo.

Siento que debo mejorar en este aspecto: _____

Si tienes algo que mejorar, no te preocupes; tu profesora o profesor está para apoyarte.



¿Qué aprendimos en esta unidad?



Nos preparamos para elaborar un díptico de uno de los lugares turísticos de nuestra comunidad y exponerlo en la municipalidad o la casa comunal.

1 Leo el siguiente texto:



Razones para viajar

Como el fiel viajero que actualmente soy, me gustaría que tú también empieces a viajar más porque, entre tantas cosas buenas, los viajes causan que cambies tu forma de pensar sobre lo que te rodea y las diferentes formas de vida de las personas. Además de estas razones importantes, ¿por qué viajar?

En primer lugar, te permite abrir tu mente y, por lo tanto, adaptarte a situaciones que nunca has experimentado.

Además, viajar te permite dejar la rutina de todos los días para hacer cosas nuevas. Existen diversos tipos de destinos por conocer; puedes ir a lugares para convivir con la naturaleza, dormir bajo las estrellas, probar comida diferente, asistir a fiestas tradicionales del lugar, enseñar tu idioma a otras personas, practicar deportes de aventura, entre miles de opciones más. Durante el viaje irás conociendo las habilidades y los talentos que no conocías de ti mismo.

Por otro lado, durante el viaje podrás aprender a interactuar con gente de tu mismo país o de otros países del mundo, lo cual te permitirá acercarte un poco más a otras culturas y creencias. Así, valoras más las experiencias que te da el viajar que invertir el dinero en cosas materiales.

Por lo tanto, viajar te permite crear tus propias historias de experiencias y recuerdos guardados en la memoria para siempre. Yo recomiendo a todos que lo comiencen a experimentar.



2 Según el primer párrafo del texto, ¿cuál es la idea o la tesis que se presenta en el artículo? **Respondemos.**

3 **Seleccionamos** la opción que se relaciona con el propósito del texto “Razones para viajar”.

Promocionar el turismo en una comunidad.

Motivar a las personas para que viajen más.

Contar las experiencias de viaje del autor.

4 **Leemos** el siguiente texto:

Día a día podemos...

- Tirar las pilas a los contenedores especiales de la escuela.
- Cerrar bien todos los caños.
- Usar más la bicicleta y menos el carro.
- Jugar en nuestra casa a separar la basura.
- Evitar que tu perrito ensucie la calle.
- Apagar la luz cuando no la necesites.
- Respetar las plantas y los jardines para que Maracena sea más bonita.

Plaza Sor María Luisa s/n 18200 - Maracena
Teléf.: 958 4122 30 Fax: 958 19 57

Para las niñas y los niños de Maracena

¡Gran Fiesta del Ambiente!

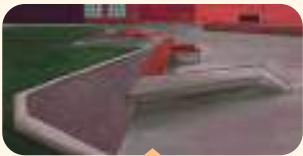
Sábado 29 de noviembre

Entre todos cuidemos nuestro planeta

| | |
|--|--|
| Organiza: CONCEJALÍA DE AMBIENTE Y PARTICIPACIÓN CIUDADANA | Colabora: Marajoven Madre Coraje |
|--|--|

¿A qué hora?

- A las 11:00 horas nos encontraremos en la escuela Emilio Carmona.
- Vendremos todos con nuestras bicicletas y nos iremos juntos hasta la Plaza Sor M. Luisa



Aquí nos veremos

Haremos...

carteritas

jabón

disfraces

juguetes

inventos

plantaremos un árbol

Habrá...

tómbola

juegos

cuentacuentos

marionetas

Adaptado de Minedu. (S. f.). Leemos un díptico sobre el cuidado del ambiente.



5 Respondemos.



a. ¿De qué trata el texto “¡Gran Fiesta del Ambiente!”?

b. ¿Para qué fue elaborado el díptico?

c. ¿Por qué se ha escrito el título “¡Gran Fiesta del Ambiente!” con signos de admiración?

6 Nos **organizamos** para elaborar un díptico sobre un sitio turístico de nuestra comunidad y exponerlo en la municipalidad o la casa comunal.

a. Nos organizamos en tres o cuatro equipos.

b. Cada equipo elegirá un lugar turístico de la comunidad con el apoyo de la profesora o el profesor.

c. Cada equipo elaborará el díptico siguiendo las indicaciones de la sección “Escribimos” de la actividad 2. Luego de ser revisado y corregido, haremos la versión final en medio pliego de cartulina. Seremos muy creativos para motivar su lectura.

d. La profesora o el profesor y los padres de familia se encargarán de averiguar qué día podremos exponer nuestros trabajos en la municipalidad o la casa comunal, así como de solucionar cualquier impase.





- 7 Participamos** en la exposición de los dípticos tomando en cuenta las siguientes recomendaciones:
- a. Llegar puntuales el día señalado para la actividad.
 - b. Ir aseados y vestidos según las indicaciones de la profesora o el profesor.
 - c. Llevar el díptico con nosotros.
 - d. Ser respetuosos con todos los que estén presentes en la actividad.
 - e. Ser colaborativos para solucionar cualquier impase que pueda ocurrir.
 - f. ¡Lo principal!: haber estudiado sobre el tema del díptico para poder responder si nos realizan preguntas.
- 8 Evaluamos** nuestra participación a través del diálogo en el aula.
- 9 Respondemos.**
- a. ¿Qué pudimos hacer mejor?
 - b. ¿Consideramos que fue importante para la comunidad la información presentada en el díptico?, ¿por qué?
 - b. ¿Cómo nos sentimos al haber participado en esta actividad?



¡Felicitaciones por el trabajo realizado!

EL ACUERDO NACIONAL

El 22 de julio de 2002, los representantes de las organizaciones políticas, religiosas, del Gobierno y de la sociedad civil firmaron el compromiso de trabajar, todos, para conseguir el bienestar y el desarrollo del país. Este compromiso es el Acuerdo Nacional.

El acuerdo persigue cuatro objetivos fundamentales. Para alcanzarlos, todos los peruanos de buena voluntad tenemos, desde el lugar que ocupemos o el rol que desempeñemos, el deber y la responsabilidad de decidir, ejecutar, vigilar o defender los compromisos asumidos. Estos son tan importantes que serán respetados como políticas permanentes para el futuro.

Por esta razón, como niños, niñas, adolescentes o adultos, ya sea como estudiantes o trabajadores, debemos promover y fortalecer acciones que garanticen el cumplimiento de esos cuatro objetivos que son los siguientes:

1. Democracia y Estado de Derecho

La justicia, la paz y el desarrollo que necesitamos los peruanos solo se pueden dar si conseguimos una verdadera democracia. El compromiso del Acuerdo Nacional es garantizar una sociedad en la que los derechos son respetados y los ciudadanos viven seguros y expresan con libertad sus opiniones a partir del diálogo abierto y enriquecedor, y deciden lo mejor para el país.

2. Equidad y Justicia Social

Para poder construir nuestra democracia, es necesario que cada una de las personas que conformamos esta sociedad nos sintamos parte de ella. Con este fin, el Acuerdo promoverá el acceso a las oportunidades económicas, sociales, culturales y políticas. Todos los peruanos tenemos derecho a un empleo digno, a una educación de calidad, a una salud integral, a un lugar para vivir. Así, alcanzaremos el desarrollo pleno.

3. Competitividad del País

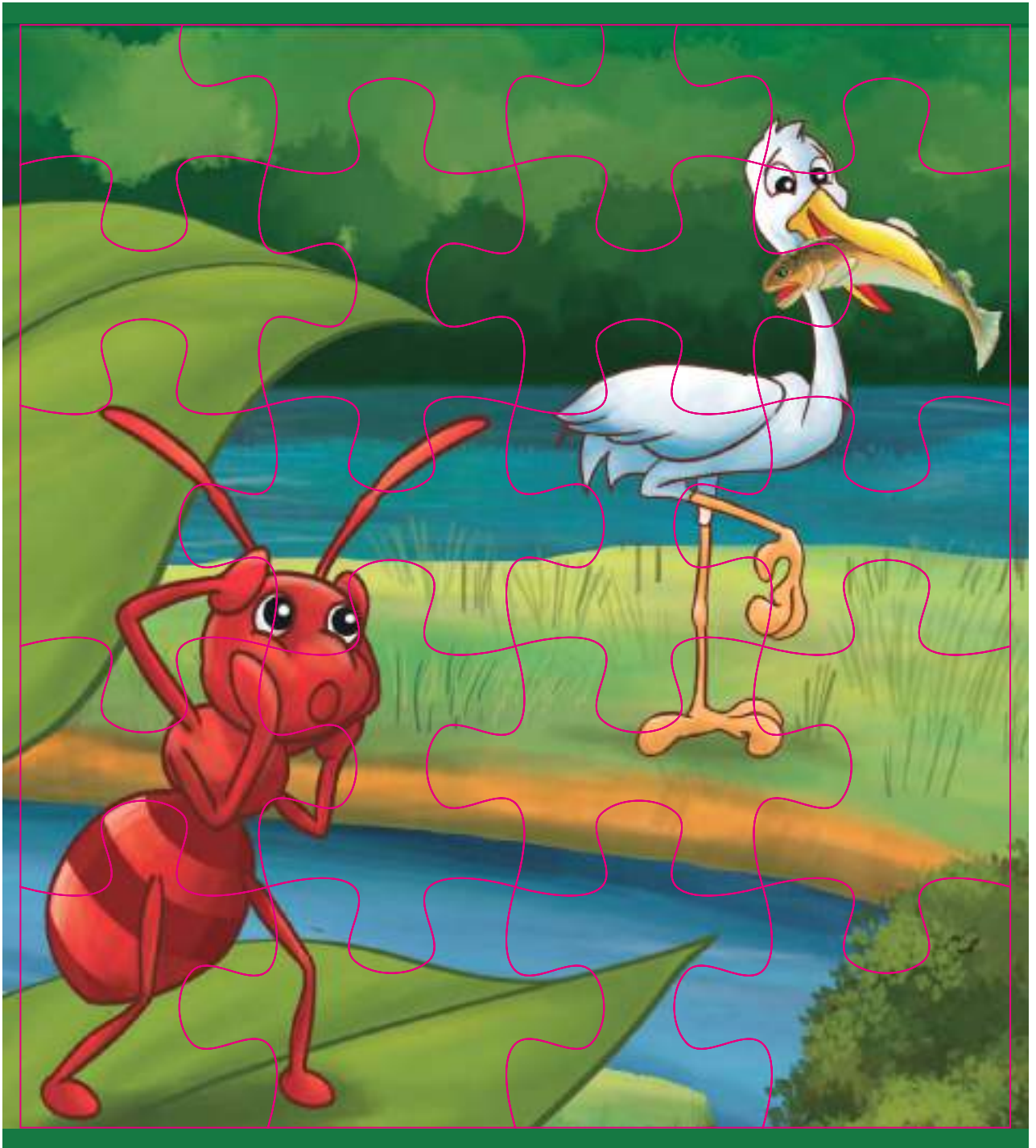
Para afianzar la economía, el Acuerdo se compromete a fomentar el espíritu de competitividad en las empresas, es decir, mejorar la calidad de los productos y servicios, asegurar el acceso a la formalización de las pequeñas empresas y sumar esfuerzos para fomentar la colocación de nuestros productos en los mercados internacionales.

4. Estado Eficiente, Transparente y Descentralizado

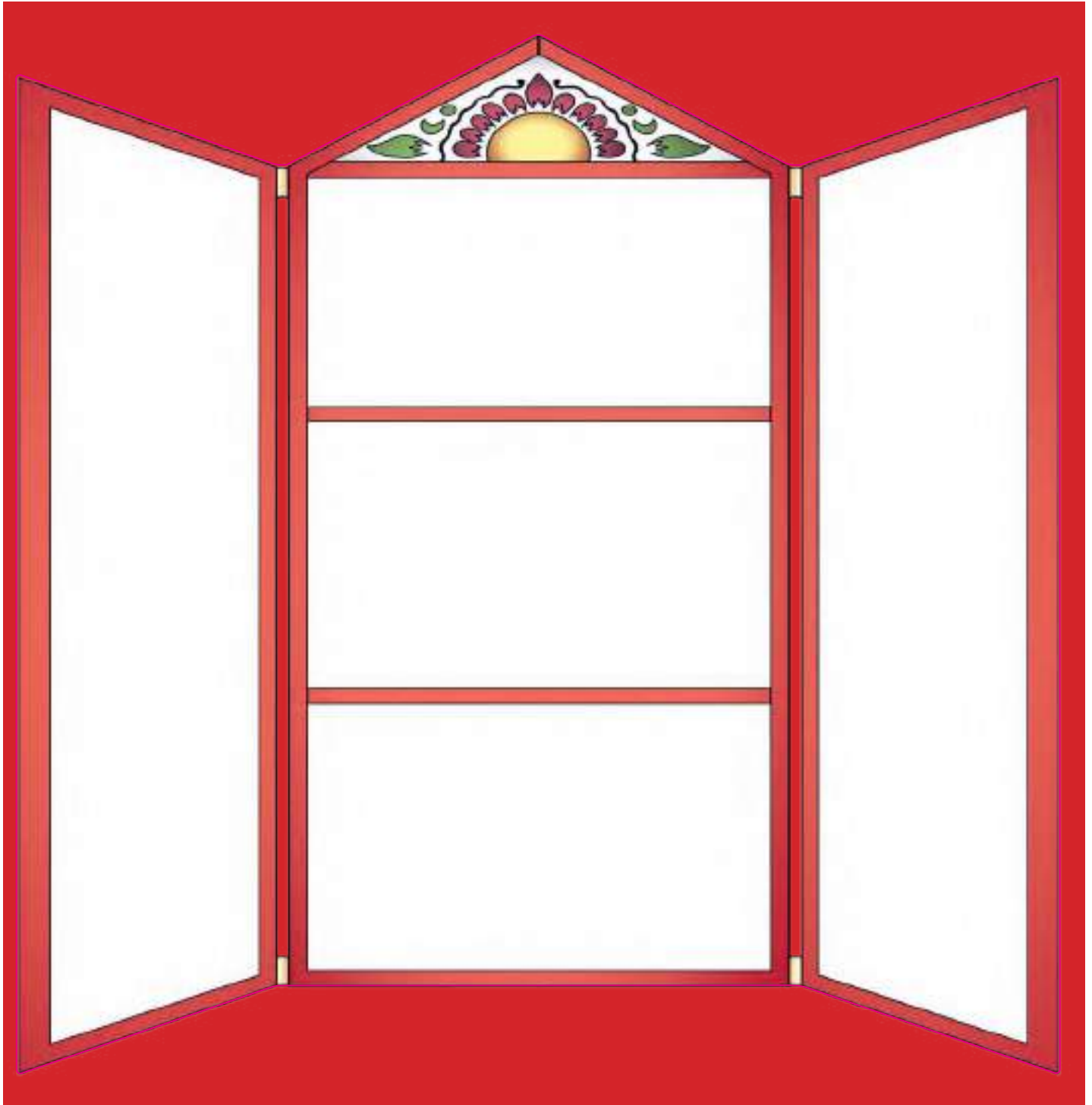
Es de vital importancia que el Estado cumpla con sus obligaciones de manera eficiente y transparente para ponerse al servicio de todos los peruanos. El Acuerdo se compromete a modernizar la administración pública y desarrollar instrumentos que eliminen la corrupción o el uso indebido del poder. Asimismo, se descentralizarán el poder y la economía para asegurar que el Estado sirva a todos los peruanos sin excepción.

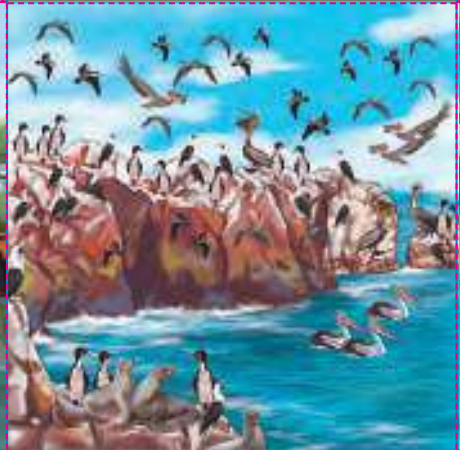
Mediante el Acuerdo Nacional, nos comprometemos a desarrollar maneras de controlar el cumplimiento de estas políticas de Estado, a brindar apoyo y difundir constantemente sus acciones a la sociedad en general.

Desglosa las piezas del rompecabezas y juega con tus compañeras y compañeros. Luego, cambia el final de la fábula »La hormiga y la trucha«, de la página 77.



Desglosa el retablo y complétalo con dibujos de productos y escenas de la vida cotidiana de tu comunidad.





Desglosa el cubo y ármalo. Luego, junto con tus compañeras y compañeros, jueguen a “tirar el cubo”. Quien lance el cubo debe crear una historia sobre la imagen que le ha tocado.

CARTA DEMOCRÁTICA INTERAMERICANA

I La democracia y el sistema interamericano

Artículo 1

Los pueblos de América tienen derecho a la democracia y sus gobiernos la obligación de promoverla y defenderla. La democracia es esencial para el desarrollo social, político y económico de los pueblos de las Américas.

Artículo 2

El ejercicio efectivo de la democracia representativa es la base del estado de derecho y los regímenes constitucionales de los Estados Miembros de la Organización de los Estados Americanos. La democracia representativa se refuerza y profundiza con la participación permanente, ética y responsable de la ciudadanía en un marco de legalidad conforme al respectivo orden constitucional.

Artículo 3

Son elementos esenciales de la democracia representativa, entre otros, el respeto a los derechos humanos y las libertades fundamentales; el acceso al poder y su ejercicio con sujeción al estado de derecho; la celebración de elecciones periódicas, libres, justas y basadas en el sufragio universal y secreto como expresión de la soberanía del pueblo; el régimen plural de partidos y organizaciones políticas; y la separación e independencia de los poderes públicos.

Artículo 4

Son componentes fundamentales del ejercicio de la democracia la transparencia de las actividades gubernamentales, la probidad, la responsabilidad de los gobiernos en la gestión pública, el respeto por los derechos sociales y la libertad de expresión y de prensa. La subordinación constitucional de todas las instituciones del Estado a la autoridad civil legalmente constituida y el respeto al estado de derecho de todas las entidades y sectores de la sociedad son igualmente fundamentales para la democracia.

Artículo 5

El fortalecimiento de los partidos y de otras organizaciones políticas es prioritario para la democracia. Se deberá prestar atención especial a la problemática derivada de los altos costos de las campañas electorales y al establecimiento de un régimen equilibrado y transparente de financiación de sus actividades.

Artículo 6

La participación de la ciudadanía en las decisiones relativas a su propio desarrollo es un derecho y una responsabilidad. Es también una condición necesaria para el pleno y efectivo ejercicio de la democracia. Promover y fomentar diversas formas de participación fortalece la democracia.

II La democracia y los derechos humanos

Artículo 7

La democracia es indispensable para el ejercicio efectivo de las libertades fundamentales y los derechos humanos, en su carácter universal, indivisible e interdependiente, consagrados en las respectivas constituciones de los Estados y en los instrumentos interamericanos e internacionales de derechos humanos.

Artículo 8

Cualquier persona o grupo de personas que consideren que sus derechos humanos han sido violados pueden interponer denuncias o peticiones ante el sistema interamericano de promoción y protección de los derechos humanos conforme a los procedimientos establecidos en el mismo. Los Estados Miembros reafirman su intención de fortalecer el sistema interamericano de protección de los derechos humanos para la consolidación de la democracia en el Hemisferio.

Artículo 9

La eliminación de toda forma de discriminación, especialmente la discriminación de género, étnica y racial, y de las diversas formas de intolerancia, así como la promoción y protección de los derechos humanos de los pueblos indígenas y los migrantes y el respeto a la diversidad étnica, cultural y religiosa en las Américas, contribuyen al fortalecimiento de la democracia y la participación ciudadana.

Artículo 10

La promoción y el fortalecimiento de la democracia requieren el ejercicio pleno y eficaz de los derechos de los trabajadores y la aplicación de normas laborales básicas, tal como están consagradas en la Declaración de la Organización Internacional del Trabajo (OIT) relativa a los Principios y Derechos Fundamentales en el Trabajo y su Seguimiento, adoptada en 1998, así como en otras convenciones básicas afines de la OIT. La democracia se fortalece con el mejoramiento de las condiciones laborales y la calidad de vida de los trabajadores del Hemisferio.

III Democracia, desarrollo integral y combate a la pobreza

Artículo 11

La democracia y el desarrollo económico y social son interdependientes y se refuerzan mutuamente.

Artículo 12

La pobreza, el analfabetismo y los bajos niveles de desarrollo humano son factores que inciden negativamente en la consolidación de la democracia. Los Estados Miembros de la OEA se comprometen a adoptar y ejecutar todas las acciones necesarias para la creación de empleo productivo, la reducción de la pobreza y la erradicación de la pobreza extrema, teniendo en cuenta las diferentes realidades y condiciones económicas de los países del Hemisferio. Este compromiso común frente a los problemas del desarrollo y la pobreza también destaca la importancia de mantener los equilibrios macroeconómicos y el imperativo de fortalecer la cohesión social y la democracia.

Artículo 13

La promoción y observancia de los derechos económicos, sociales y culturales son consustanciales al desarrollo integral, al crecimiento económico con equidad y a la consolidación de la democracia en los Estados del Hemisferio.

Artículo 14

Los Estados Miembros acuerdan examinar periódicamente las acciones adoptadas y ejecutadas por la Organización encaminadas a fomentar el diálogo, la cooperación para el desarrollo integral y el combate a la pobreza en el Hemisferio, y tomar las medidas oportunas para promover estos objetivos.

Artículo 15

El ejercicio de la democracia facilita la preservación y el manejo adecuado del medio ambiente. Es esencial que los Estados del Hemisferio implementen políticas y estrategias de protección del medio ambiente, respetando los diversos tratados y convenciones, para lograr un desarrollo sostenible en beneficio de las futuras generaciones.

Artículo 16

La educación es clave para fortalecer las instituciones democráticas, promover el desarrollo del potencial humano y el alivio de la pobreza y fomentar un mayor entendimiento entre los pueblos. Para lograr estas metas, es esencial que una educación de calidad esté al alcance de todos, incluyendo a las niñas y las mujeres, los habitantes de las zonas rurales y las personas que pertenecen a las minorías.

IV Fortalecimiento y preservación de la institucionalidad democrática

Artículo 17

Cuando el gobierno de un Estado Miembro considere que está en riesgo su proceso político institucional democrático o su legítimo ejercicio del poder, podrá recurrir al Secretario General o al Consejo Permanente a fin de solicitar asistencia para el fortalecimiento y preservación de la institucionalidad democrática.

Artículo 18

Cuando en un Estado Miembro se produzcan situaciones que pudieran afectar el desarrollo del proceso político institucional democrático o el legítimo ejercicio del poder, el Secretario General o el Consejo Permanente podrá, con el consentimiento previo del gobierno afectado, disponer visitas y otras gestiones con la finalidad de hacer un análisis de la situación. El Secretario General elevará un informe al Consejo Permanente, y éste realizará una apreciación colectiva de la situación y, en caso necesario, podrá adoptar decisiones dirigidas a la preservación de la institucionalidad democrática y su fortalecimiento.

Artículo 19

Basado en los principios de la Carta de la OEA y con sujeción a sus normas, y en concordancia con la cláusula democrática contenida en la Declaración de la ciudad de Quebec, la ruptura del orden democrático o una alteración del orden constitucional que afecte gravemente el orden democrático en un Estado Miembro constituye, mientras persista, un obstáculo insuperable para la participación de su gobierno en las sesiones de la Asamblea General, de la Reunión de Consulta, de los Consejos de la Organización y de las conferencias especializadas, de las comisiones, grupos de trabajo y demás órganos de la Organización.

Artículo 20

En caso de que en un Estado Miembro se produzca una alteración del orden constitucional que afecte gravemente su orden democrático, cualquier Estado Miembro o el Secretario General podrá solicitar la convocatoria inmediata del Consejo Permanente para realizar una apreciación colectiva de la situación y adoptar las decisiones que estime conveniente. El Consejo Permanente, según la situación, podrá disponer la realización de las gestiones diplomáticas necesarias, incluidos los buenos oficios, para promover la normalización de la institucionalidad democrática. Si las gestiones diplomáticas resultaren infructuosas o si la urgencia del caso lo aconsejare, el Consejo Permanente convocará de inmediato un período extraordinario de sesiones de la Asamblea General para que ésta adopte las decisiones que estime apropiadas, incluyendo gestiones diplomáticas, conforme a la Carta de la Organización, el derecho internacional y las disposiciones de la presente Carta Democrática. Durante el proceso se realizarán las gestiones diplomáticas necesarias, incluidos los buenos oficios, para promover la normalización de la institucionalidad democrática.

Artículo 21

Cuando la Asamblea General, convocada a un período extraordinario de sesiones, constate que se ha producido la ruptura del orden democrático en un Estado Miembro y que las gestiones diplomáticas han sido infructuosas, conforme a la Carta de la OEA tomará la decisión de suspender a dicho Estado Miembro del ejercicio de su derecho de participación en la OEA con el voto afirmativo de los dos tercios de los Estados Miembros. La suspensión entrará en vigor de inmediato.

El Estado Miembro que hubiera sido objeto de suspensión deberá continuar observando el cumplimiento de sus obligaciones como miembro de la Organización, en particular en materia de derechos humanos.

Adoptada la decisión de suspender a un gobierno, la Organización mantendrá sus gestiones diplomáticas para el restablecimiento de la democracia en el Estado Miembro afectado.

Artículo 22

Una vez superada la situación que motivó la suspensión, cualquier Estado Miembro o el Secretario General podrá proponer a la Asamblea General el levantamiento de la suspensión. Esta decisión se adoptará por el voto de los dos tercios de los Estados Miembros, de acuerdo con la Carta de la OEA.

V La democracia y las misiones de observación electoral

Artículo 23

Los Estados Miembros son los responsables de organizar, llevar a cabo y garantizar procesos electorales libres y justos. Los Estados Miembros, en ejercicio de su soberanía, podrán solicitar a la OEA asesoramiento o asistencia para el fortalecimiento y desarrollo de sus instituciones y procesos electorales, incluido el envío de misiones preliminares para ese propósito.

Artículo 24

Las misiones de observación electoral se llevarán a cabo por solicitud del Estado Miembro interesado. Con tal finalidad, el gobierno de dicho Estado y el Secretario General celebrarán un convenio que determine el alcance y la cobertura de la misión de observación electoral de que se trate. El Estado Miembro deberá garantizar las condiciones de seguridad, libre acceso a la información y amplia cooperación con la misión de observación electoral. Las misiones de observación electoral se realizarán de conformidad con los principios y normas de la OEA. La Organización deberá asegurar la eficacia e independencia de estas misiones, para lo cual se las dotará de los recursos necesarios. Las mismas se realizarán de forma objetiva, imparcial y transparente, y con la capacidad técnica apropiada. Las misiones de observación electoral presentarán oportunamente al Consejo Permanente, a través de la Secretaría General, los informes sobre sus actividades.

Artículo 25

Las misiones de observación electoral deberán informar al Consejo Permanente, a través de la Secretaría General, si no existiesen las condiciones necesarias para la realización de elecciones libres y justas. La OEA podrá enviar, con el acuerdo del Estado interesado, misiones especiales a fin de contribuir a crear o mejorar dichas condiciones.

VI Promoción de la cultura democrática

Artículo 26

La OEA continuará desarrollando programas y actividades dirigidos a promover los principios y prácticas democráticas y fortalecer la cultura democrática en el Hemisferio, considerando que la democracia es un sistema de vida fundado en la libertad y el mejoramiento económico, social y cultural de los pueblos. La OEA mantendrá consultas y cooperación continua con los Estados Miembros, tomando en cuenta los aportes de organizaciones de la sociedad civil que trabajen en esos ámbitos.

Artículo 27

Los programas y actividades se dirigirán a promover la gobernabilidad, la buena gestión, los valores democráticos y el fortalecimiento de la institucionalidad política y de las organizaciones de la sociedad civil. Se prestará atención especial al desarrollo de programas y actividades para la educación de la niñez y la juventud como forma de asegurar la permanencia de los valores democráticos, incluidas la libertad y la justicia social.

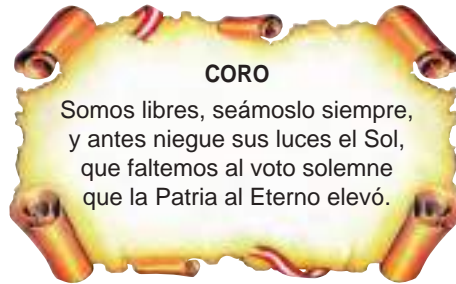
Artículo 28

Los Estados promoverán la plena e igualitaria participación de la mujer en las estructuras políticas de sus respectivos países como elemento fundamental para la promoción y ejercicio de la cultura democrática.

SÍMBOLOS DE LA PATRIA



Bandera Nacional



CORO

Somos libres, seámoslo siempre,
y antes niegue sus luces el Sol,
que faltemos al voto solemne
que la Patria al Eterno elevó.

Himno Nacional



Escudo Nacional

Declaración Universal de los Derechos Humanos

El 10 de diciembre de 1948, la Asamblea General de las Naciones Unidas aprobó y proclamó la Declaración Universal de Derechos Humanos, cuyos artículos figuran a continuación:

Artículo 1.- Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos y (...) deben comportarse fraternalmente los unos con los otros.

Artículo 2.- Toda persona tiene todos los derechos y libertades proclamados en esta Declaración, sin distinción alguna de raza, color, sexo, idioma, religión, opinión política o de cualquier otra índole, origen nacional o social, posición económica, nacimiento o cualquier otra condición. Además, no se hará distinción alguna fundada en la condición política, jurídica o internacional del país o territorio de cuya jurisdicción dependa una persona (...).

Artículo 3.- Todo individuo tiene derecho a la vida, a la libertad y a la seguridad de su persona.

Artículo 4.- Nadie estará sometido a esclavitud ni a servidumbre; la esclavitud y la trata de esclavos están prohibidas en todas sus formas.

Artículo 5.- Nadie será sometido a torturas ni a penas o tratos crueles, inhumanos o degradantes.

Artículo 6.- Todo ser humano tiene derecho, en todas partes, al reconocimiento de su personalidad jurídica.

Artículo 7.- Todos son iguales ante la ley y tienen, sin distinción, derecho a igual protección de la ley. Todos tienen derecho a igual protección contra toda discriminación que infrinja esta Declaración (...).

Artículo 8.- Toda persona tiene derecho a un recurso efectivo, ante los tribunales nacionales competentes, que la ampare contra actos que violen sus derechos fundamentales (...).

Artículo 9.- Nadie podrá ser arbitrariamente detenido, preso ni desterrado.

Artículo 10.- Toda persona tiene derecho, en condiciones de plena igualdad, a ser oída públicamente y con justicia por un tribunal independiente e imparcial, para la determinación de sus derechos y obligaciones o para el examen de cualquier acusación contra ella en materia penal.

Artículo 11.-

1. Toda persona acusada de delito tiene derecho a que se presuma su inocencia mientras no se pruebe su culpabilidad (...).

2. Nadie será condenado por actos u omisiones que en el momento de cometerse no fueron delictivos según el Derecho nacional o internacional. Tampoco se impondrá pena más grave que la aplicable en el momento de la comisión del delito.

Artículo 12.- Nadie será objeto de injerencias arbitrarias en su vida privada, su familia, su domicilio o su correspondencia, ni de ataques a su honra o a su reputación. Toda persona tiene derecho a la protección de la ley contra tales injerencias o ataques.

Artículo 13.-

1. Toda persona tiene derecho a circular libremente y a elegir su residencia en el territorio de un Estado.

2. Toda persona tiene derecho a salir de cualquier país, incluso del propio, y a regresar a su país.

Artículo 14.-

1. En caso de persecución, toda persona tiene derecho a buscar asilo, y a disfrutar de él, en cualquier país.

2. Este derecho no podrá ser invocado contra una acción judicial realmente originada por delitos comunes o por actos opuestos a los propósitos y principios de las Naciones Unidas.

Artículo 15.-

1. Toda persona tiene derecho a una nacionalidad.

2. A nadie se privará arbitrariamente de su nacionalidad ni del derecho a cambiar de nacionalidad.

Artículo 16.-

1. Los hombres y las mujeres, a partir de la edad núbil, tienen derecho, sin restricción alguna por motivos de raza, nacionalidad o religión, a casarse y fundar una familia (...).

2. Sólo mediante libre y pleno consentimiento de los futuros esposos podrá contraerse el matrimonio.

3. La familia es el elemento natural y fundamental de la sociedad y tiene derecho a la protección de la sociedad y del Estado.

Artículo 17.-

1. Toda persona tiene derecho a la propiedad, individual y colectivamente.

2. Nadie será privado arbitrariamente de su propiedad.

Artículo 18.- Toda persona tiene derecho a la libertad de pensamiento, de conciencia y de religión (...).

Artículo 19.- Todo individuo tiene derecho a la libertad de opinión y de expresión (...).

Artículo 20.-

1. Toda persona tiene derecho a la libertad de reunión y de asociación pacíficas.

2. Nadie podrá ser obligado a pertenecer a una asociación.

Artículo 21.-

1. Toda persona tiene derecho a participar en el gobierno de su país, directamente o por medio de representantes libremente escogidos.

2. Toda persona tiene el derecho de acceso, en condiciones de igualdad, a las funciones públicas de su país.

3. La voluntad del pueblo es la base de la autoridad del poder público; esta voluntad se expresará mediante elecciones auténticas que habrán de celebrarse periódicamente, por sufragio universal e igual y por voto secreto u otro procedimiento equivalente que garantice la libertad del voto.

Artículo 22.- Toda persona (...) tiene derecho a la seguridad social, y a obtener, (...) habida cuenta de la organización y los recursos de cada Estado, la satisfacción de los derechos económicos, sociales y culturales, indispensables a su dignidad y al libre desarrollo de su personalidad.

Artículo 23.-

1. Toda persona tiene derecho al trabajo, a la libre elección de su trabajo, a condiciones equitativas y satisfactorias de trabajo y a la protección contra el desempleo.

2. Toda persona tiene derecho, sin discriminación alguna, a igual salario por trabajo igual.

3. Toda persona que trabaja tiene derecho a una remuneración equitativa y satisfactoria, que le asegure, así como a su familia, una existencia conforme a la dignidad humana y que será completada, en caso necesario, por cualesquiera otros medios de protección social.

4. Toda persona tiene derecho a fundar sindicatos y a sindicarse para la defensa de sus intereses.

Artículo 24.- Toda persona tiene derecho al descanso, al disfrute del tiempo libre, a una limitación razonable de la duración del trabajo y a vacaciones periódicas pagadas.

Artículo 25.-

1. Toda persona tiene derecho a un nivel de vida adecuado que le asegure, así como a su familia, la salud y el bienestar, y en especial la alimentación, el vestido, la vivienda, la asistencia médica y los servicios sociales necesarios; tiene asimismo derecho a los seguros en caso de desempleo, enfermedad, invalidez, vejez u otros casos de pérdida de sus medios de subsistencia por circunstancias independientes de su voluntad.

2. La maternidad y la infancia tienen derecho a cuidados y asistencia especiales. Todos los niños, nacidos de matrimonio o fuera de matrimonio, tienen derecho a igual protección social.

Artículo 26.-

1. Toda persona tiene derecho a la educación. La educación debe ser gratuita, al menos en lo concerniente a la instrucción elemental y fundamental. La instrucción elemental será obligatoria. La instrucción técnica y profesional habrá de ser generalizada; el acceso a los estudios superiores será igual para todos, en función de los méritos respectivos.

2. La educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana y el fortalecimiento del respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales; favorecerá la comprensión, la tolerancia y la amistad entre todas las naciones y todos los grupos étnicos o religiosos, y promoverá el desarrollo de las actividades de las Naciones Unidas para el mantenimiento de la paz.

3. Los padres tendrán derecho preferente a escoger el tipo de educación que habrá de darse a sus hijos.

Artículo 27.-

1. Toda persona tiene derecho a tomar parte libremente en la vida cultural de la comunidad, a gozar de las artes y a participar en el progreso científico y en los beneficios que de él resulten.

2. Toda persona tiene derecho a la protección de los intereses morales y materiales que le correspondan por razón de las producciones científicas, literarias o artísticas de que sea autora.

Artículo 28.- Toda persona tiene derecho a que se establezca un orden social e internacional en el que los derechos y libertades proclamados en esta Declaración se hagan plenamente efectivos.

Artículo 29.-

1. Toda persona tiene deberes respecto a la comunidad (...).

2. En el ejercicio de sus derechos y en el disfrute de sus libertades, toda persona estará solamente sujeta a las limitaciones establecidas por la ley con el único fin de asegurar el reconocimiento y el respeto de los derechos y libertades de los demás, y de satisfacer las justas exigencias de la moral, del orden público y del bienestar general en una sociedad democrática.

3. Estos derechos y libertades no podrán, en ningún caso, ser ejercidos en oposición a los propósitos y principios de las Naciones Unidas.

Artículo 30.- Nada en esta Declaración podrá interpretarse en el sentido de que confiere derecho alguno al Estado, a un grupo o a una persona, para emprender y desarrollar actividades (...) tendientes a la supresión de cualquiera de los derechos y libertades proclamados en esta Declaración.

DISTRIBUIDO GRATUITAMENTE POR EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN - PROHIBIDA SU VENTA