

# GUÍA METODOLÓGICA



Mujeres y hombres en la promoción  
de la salud  
Cuaderno de trabajo N° 4



**Guía Metodológica “Mujeres y hombres en la promoción de la salud” del Cuaderno N° 4**  
© **Ministerio de Educación**  
**Programa de Alfabetización y Educación Básica de Adultos**  
**PAEBA - PERÚ**

**Codirectores del Programa PAEBA-PERÚ**

Armando Ruiz Tuesta  
Francisco Gutiérrez Soto

**Equipo de Elaboración**

Mariela Corrales Prieto  
Tatiana Riquelme Silva  
Luis Vásquez Quispe

**Corrección de estilo**

Eduardo Borrell Castro

**Ministerio de Educación**

**Programa PAEBA-PERÚ**

Pabellón A 3er. piso - Telefax 226-0943  
Van de Velde 160 - San Borja

**Primera edición**

2004

**Quinta reimpresión**

Enero 2007

**Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú: 2007-00636**

**ISBN: 9972-845-66-4**

**Impresión:**

Tarea Gráfica Educativa

**Tiraje: 500 ejemplares**



# GUÍA METODOLÓGICA



**Mujeres y hombres en la promoción  
de la salud  
Cuaderno de trabajo N° 4**



# ÍNDICE

---

<b>5</b>	<b> </b>	<b>Introducción</b>
<b>7</b>	<b> </b>	<b>1. Concepción de los cuadernos de trabajo</b>
<b>9</b>	<b> </b>	<b>2. Aspectos generales para la organización de las sesiones de aprendizaje</b>
		2.1 La organización de los participantes
		2.2 Recomendaciones básicas del proceso metodológico
		2.3 El uso de la guía con el cuaderno
<b>15</b>	<b> </b>	<b>3. Alcances metodológicos para el desarrollo de niveles de comprensión lectora</b>
<b>19</b>	<b> </b>	<b>4. Contenidos temáticos, competencias, capacidades y actitudes curriculares de las unidades centrales</b>
		4.1 Fomentamos la salud en el barrio
		4.2 Mujeres y hombres ¿iguales o diferentes?
<b>27</b>	<b> </b>	<b>5. Sugerencias didácticas para el desarrollo de las actividades del cuaderno</b>
<b>67</b>	<b> </b>	<b>Bibliografía</b>



# INTRODUCCIÓN

---

**E**sta guía metodológica ha sido elaborada en el marco del Programa PAEBA – Perú. Su propósito es orientar a los supervisores y facilitadores en la utilización del cuaderno N° 4 *Mujeres y hombres en la promoción de la salud*, el cual corresponde al módulo 2 del Ciclo Inicial.

Las orientaciones didácticas y metodológicas que se presentan en este documento intentan responder a la necesidad de organizar y planificar actividades que de manera específica desarrollen las capacidades de las áreas del currículo que se han establecido para este módulo.

La presente guía contiene cinco capítulos:

- *El primer capítulo* desarrolla los fundamentos teórico y metodológico en los que se basa la elaboración de los cuadernos de trabajo.
- *El segundo capítulo* brinda orientaciones para la organización y planificación de las sesiones de aprendizaje. Asimismo da alcances sobre la utilización de la guía y del cuaderno de trabajo.
- *El tercer capítulo* da pautas metodológicas para desarrollar la comprensión lectora como base y apoyo de las capacidades de las áreas del currículo.
- *El cuarto capítulo* da cuenta de las dos unidades temáticas *Fomentamos la salud en el barrio* y *Mujeres y hombres: ¿iguales o diferentes?*, así como de las competencias y capacidades que se desarrollan con las distintas unidades del cuaderno.
- *El quinto capítulo* presenta las sugerencias didácticas para la organización y desarrollo de las actividades del cuaderno.

Las acciones planteadas en este documento son presentadas como sugerencias para el desarrollo de cada una de las actividades del cuaderno. Cabe señalar que estas actividades pueden ser modificadas y adaptadas según las necesidades y de los niveles de conocimiento del grupo de participantes en los círculos de aprendizaje.

Finalmente, se espera que esta guía sirva como punto de partida de la propuesta educativa y metodológica del proyecto y se vaya enriqueciendo con el aporte de los coordinadores locales, supervisores y facilitadores.





# 1. CONCEPCIÓN DE LOS CUADERNOS DE TRABAJO

El Cuaderno de Trabajo es un material que sirve de recurso pedagógico para las actividades de aprendizaje que se desarrollan en los círculos de atención del Programa, en el que el participante inicia procesos de adquisición de lectura y escritura y de cálculo matemático. Cabe señalar que las actividades están enmarcadas dentro de un propósito mayor, que es la reflexión sobre conocimientos y prácticas de vida propios de la persona joven o adulta.

En este material se presentan situaciones o acciones que llevan al participante a situarse como individuo social. Por ello, las valoraciones acerca del conocimiento y prácticas de vida que se recogen de las actividades planteadas en los cuadernos son producto de una confrontación del actuar de las personas adultas consigo mismas u otras.

Este cuaderno de trabajo se organiza a partir de dos unidades temáticas, *Fomentamos la salud en el barrio y Mujeres y hombres: ¿iguales o diferentes?*, que desarrollan tópicos de reflexión y análisis acerca de las experiencias de vida personal o grupal de las personas adultas alrededor de temas de salud y género. Estas unidades a su vez se complementan con tres sub unidades: *Reflexionando sobre nuestra*

*producción, Reflexionando sobre nuestros escritos y Razonamos y calculamos.*

La metodología utilizada para la lectura y escritura en los cuadernos de trabajo está pensada desde un enfoque comunicativo, que se caracteriza por desarrollar de manera contextualizada las cuatro competencias básicas de una lengua: la producción y comprensión oral, la producción y comprensión escrita. En torno a este enfoque se asume que el participante desarrollará nuevos aprendizajes en contextos de interacción comunicativa que sean significativos y en los que sus actitudes hacia el proceso mismo sean positivos.

El tratamiento del área *Lógico matemática* parte del reconocimiento de las capacidades que las personas adultas han desarrollado en su práctica cotidiana (transacciones de dinero, canjes, cálculo mental, entre otras) con el propósito de contextualizar los aprendizajes en situaciones concretas y llegar a estructuraciones matemáticas más complejas y abstractas del pensamiento lógico.

El acercamiento al conocimiento matemático previo que poseen los participantes tiene como propósito redimensionar sus capacidades adquiridas o desarrollar nuevas capacidades.

A través de esta área se pretende consolidar y proporcionar herramientas básicas para el análisis, cálculo, razonamiento y relaciones matemáticas que son necesarias a las personas adultas para su actuación y desenvolvimiento eficaz en su entorno e interacción social.

Las áreas *Desarrollo humano* y *Análisis y proyección social* se trabajan a partir de los contenidos que se presentan

en las unidades temáticas, en la medida en que las capacidades descritas en estas áreas remiten a actitudes y capacidades de actuación que se pretende desarrollar en las personas adultas. En este sentido, el recurso metodológico para estas áreas se sustenta en el uso de técnicas participativas, porque a través de éstas se promueve al análisis, la reflexión y los cambios de actitud de los participantes.

## 2. ASPECTOS GENERALES PARA LA ORGANIZACIÓN DE LAS SESIONES DE APRENDIZAJE

### 2.1 La organización de los participantes

#### **Organizar grupos por niveles de aprendizaje (módulos) para el trabajo grupal e individual**

Los círculos presentan una población de jóvenes y adultos heterogénea; por un lado, los participantes poseen distintos niveles de conocimientos y experiencias relacionados a las áreas del currículo, así como diferentes ritmos de aprendizaje; por otro lado, su asistencia y permanencia en las sesiones no siempre son regulares.

Lo anterior requiere que se aplique una estrategia de organización que permita el trabajo con grupos diferenciados y que puedan ser atendidos de manera simultánea. En ese sentido, el facilitador deberá ofrecer *tareas* diferenciadas con temáticas y capacidades distintas de acuerdo a los niveles de aprendizaje que presenten los participantes.

El trabajo por temas diferenciados y con grupos distintos dentro de una misma sesión posibilitará al facilitador rotar por los grupos y asumir un rol de asesor en los procesos de reflexión y construcción de aprendizajes; es decir, el protagonismo para el

desarrollo de las actividades estará centrado en la actuación de los participantes y el facilitador será quien lo conduzca.

La conducción de grupos diferenciados permitirá al facilitador identificar los avances y dificultades que presentan los participantes de manera individual, así como proporcionar un mayor apoyo a aquellos que lo requieran.

#### **Determinar grupos por niveles de aprendizaje**

Los niveles de aprendizaje son conjuntos de capacidades básicas que se establecen de manera progresiva y permiten clasificar a los participantes en un determinado grupo de trabajo para una mejor actuación en él y para poder desarrollar aquellas capacidades que requieran.

Los niveles no se establecen por grados de estudios o grupos etáreos sino por las competencias que tenga el participante, lo que facilitará desenvolverse con mayor seguridad en sí mismo, apoyarse en los miembros de su grupo y apoyarlos..

En la propuesta curricular del PAEBA, una primera determinación por niveles se establece a través de las fases. Cada fase desarrolla dos módulos, que a su vez contemplan el uso de dos cuadernos de trabajo; en ese sentido, la progresión más puntual en los niveles descansa en la progresión de los cuadernos.

### **El aporte de los materiales en la conducción y organización de grupos diferenciados**

Uno de los soportes claves para las sesiones con grupos diferenciados son los cuadernos de trabajo, dado que éstos facilitan el que los participantes puedan trabajar de acuerdo a sus niveles de conocimientos, ritmos de aprendizaje y, paulatinamente, con relativa autonomía frente al facilitador.

Las capacidades que se presentan de cuaderno a cuaderno se han distribuido de manera gradual y secuencial. Es decir, han sido intencionalmente seleccionadas para que se desarrollen progresivamente en los cuadernos, respondiendo al planteamiento de la propuesta curricular y a las necesidades educativas de los participantes.

Las actividades que se presentan en el cuaderno están pensadas para ser desarrolladas en pequeños grupos por niveles de aprendizaje, lo cual permite el trabajo simultáneo entre los grupos sin que haya interferencias entre ellos. Asimismo da la posibilidad al participante -que en algún momento se ausentara- retomar el trabajo donde se quedó e integrarse a un grupo que esté desarrollando lo mismo.

## **2.2 Recomendaciones básicas del proceso metodológico**

### **Contextualizar los aprendizajes**

La planificación de las sesiones de aprendizaje deberá tener presente el contexto en el cual viven e interaccionan las personas jóvenes y adultas, de modo que los tópicos de reflexión de los contenidos transversales y de las capacidades curriculares tengan como argumento de discusión su entorno.

Lo anterior permite que los participantes den mayor relevancia a los temas que desarrollan y adviertan que sus aprendizajes tienen utilidad para su vida.

La relación entre contexto y aprendizaje contribuye a que los participantes confronten sus experiencias con nuevos saberes, lo cual despierta mayor interés y motiva la participación; asimismo posibilita que los jóvenes y adultos aprenden a aprender, es decir que no memoricen conceptos sino que adquieran aprendizajes sólidos para un saber hacer.

### **Promover la interacción y el trabajo cooperativo entre los participantes**

La interacción y el trabajo cooperati-



vo en las sesiones de aprendizaje promueve que los participantes confronten entre sí distintos puntos de vista, reflexiones sobre determinados temas, concepciones e interpretaciones de la realidad que conducen a conflictos sociocognitivos en el grupo y que, luego, son resueltos en consenso o asumiendo acuerdos en los que cada miembro asimila perspectivas diferentes a la suya.

Esta interacción significa una mayor riqueza de experiencias educativas que ayudará a los participantes a examinar de forma más objetiva su entorno, además de generar habilidades cognitivas de orden superior (inferencias, argumentación y otras), las que resultarán en la capacidad de respuestas creativas para la resolución de los diferentes problemas que deban enfrentar tanto en el contexto de las sesiones como en la vida diaria.

### **Organizar y sistematizar las conclusiones y aprendizajes**

La metodología de trabajo de la propuesta PAEBA privilegia la participación, el análisis, el diálogo y la reflexión entre los participantes, lo que hace necesario ordenar y advertir el proceso que se desencadena en ellos a través de las sesiones de aprendizaje, así como dar cuenta de las conclusiones a las que arriba el grupo.

Reconstruir el proceso de aprendizaje permite a los participantes reconocer las capacidades que desarrollaron, advertir las dificultades que tuvieron, identificar las estrategias que aplicaron y los avances alcanzados; es decir, la evaluación como proceso le permitirá al facilitador y al participante retroalimentar sus mecanismos de aprendizaje y autoaprendizaje.

## **2.3 El uso de la guía con el cuaderno**

### **Revisar las orientaciones metodológicas**

Un punto de partida importante para el desarrollo de las sesiones de aprendizaje es que los facilitadores conozcan los materiales educativos de la propuesta. Esto implica -en concreto- una lectura individual de los cuadernos de trabajo y de las guías metodológicas, así como de las reflexiones e intercambios grupales.

La lectura y el intercambio grupal acerca de los materiales permitirá la planifi-

cación de las sesiones, compartir experiencias con relación a lo propuesto en los materiales, dialogar sobre cómo se van a presentar los temas y cuál va a ser la secuencia didáctica en su desarrollo.

### **La organización de las capacidades y las actividades de los cuadernos**

*Lectura de las capacidades:*

La guía presenta un conjunto de competencias y capacidades de las áreas del currículo que se han de desarro-

llar a través de las actividades del cuaderno. Es importante, que el facilitador no sólo las reconozca sino que sea capaz de aprehenderlas para su acción educativa.

La previsión de conocer a profundidad las capacidades que se contemplan para el trabajo en este cuaderno advertirá qué capacidades se desarrollarán al seleccionar determinadas actividades didácticas que se presentan en la guía; es decir, al momento de organizar las actividades se estará previendo qué capacidades se esperan lograr en los participantes.

*Selección de las actividades didácticas:*  
La guía ha previsto la organización de las actividades didácticas del cuaderno a modo de *unidades de aprendizaje*. Esto implica que el facilitador deberá distribuir esta organización en sesiones de aprendizaje y en un tiempo determinado.

La intención sustantiva de la organización de las actividades es proporcionar al facilitador una ayuda didáctica de cómo desencadenar procesos de aprendizaje en los participantes de manera programática y secuenciada. No se trata de fijar estructuras o modelos a repetir sino de brindar herramientas metodológicas y de organización básicas para llevar a cabo las sesiones de aprendizaje.

La organización de las actividades que presenta la guía parten de las unidades temáticas y su desarrollo se relaciona con actividades de lectura y escritura y lógico matemática.

*Contextualización de las actividades:*  
Una vez que el facilitador conozca la organización de las actividades propuestas deberá adecuarla al contexto de los participantes con los que trabaja; es decir, deberá tematizarla de manera más específica y según la caracterización de su población. Por ejemplo: La unidad *Fomentamos la salud en el barrio*, cuyo contenido temático es la salud, deberá referirse a temas puntuales de salud que afectan a los participantes.

El facilitador podrá aprovechar esta contextualización para modificar las actividades de la guía, ya sea recortándolas o insertando otras en función a los requerimientos de los grupos de participantes. Asimismo, es necesario adecuar las capacidades que presenta la guía con el fin de ajustarlas a las actividades a desarrollar. Esta es una forma de plasmar los aprendizajes que se van a lograr en los participantes. La contextualización de capacidades tendrá que tener en cuenta las temáticas, el nivel de conocimientos de los participantes, sus necesidades e intereses.

*Determinar tiempos y recursos:*  
Como ya se dijo anteriormente, la asistencia de los participantes a los círculos es irregular; por ello, es necesario que, al momento de planificar las actividades, se prevean actividades que los participantes puedan ir desarrollando en forma individual o en parejas conforme van llegando a los círculos. Esto con el objetivo de reforzar alguna temática en particular, iniciarlos en algún tema o brin-

darles tareas puntuales que contribuyan a consolidar capacidades ya adquiridas o iniciarlos en otras.

Asimismo, en la planificación de las actividades hay que especificar los recursos que se van a utilizar en el desarrollo de la sesión: cuadernos, papelógrafos, tarjetas léxicas, letras móviles, plumones, revistas, periódicos, hojas de aplicación, etc. La previsión de estos recursos permitirá que la sesión se realice sin contratiempos ni retrasos.

#### *Evaluación e indicadores:*

La evaluación, como se entiende en la propuesta PAEBA, es una evaluación de proceso y formativa, la misma que tiene como objetivo advertir los avances, las dificultades y los procesos, con el fin de ir retroalimentando y asegurando el desarrollo de sus capacidades.

Esta evaluación permitirá a los participantes pasar de un cuaderno a otro; en la medida, que los participantes dan cuenta de los procesos de logros de las capacidades prescritas para los cuadernos. Es decir, no se trata de que los participantes llenen o acaben los cuadernos sino de que hayan logrado las capacidades señaladas en ellos.

Una forma de seguir de cerca el avance de los participantes es a través de la elaboración de indicadores de logro. Estos indicadores se desprenden de las capacidades que se desarrollarán a través de las actividades planificadas. Los indicadores deberán ser elaborados por el facilitador durante la planificación de las sesiones de

aprendizaje y de acuerdo a los niveles de cada grupo que tenga en el círculo. Cabe señalar que los indicadores expresan en concreto y de forma observable los logros que los participantes han alcanzado en el desarrollo de la sesión o del tema trabajado.

### **El cuaderno de trabajo**

#### *Los íconos en el cuaderno:*

Las actividades propuestas en el cuaderno contienen consignas claras sobre las tareas a realizar, lo que permite que los participantes trabajen a su ritmo y que el facilitador tenga la oportunidad y el tiempo para acercarse y apoyarlos continuamente. Los íconos del cuaderno son los que indican las acciones que se deben realizar, facilitando el que los participantes puedan interpretarlos y desarrollar así cada una de las actividades.



= Relacionar



= Dibujar



= Pensar



= Conversar



= Escribir



= Leer



= Observar

#### *La lógica del cuaderno:*

Si bien el cuaderno sigue una lógica lineal, las actividades ahí propuestas están pensadas para complementarse; es decir, cada unidad temática debe desarrollarse y complementarse con un conjunto de actividades de lectura, escritura y matemática. Un esquema que traduce esta relación puede ser:

Unidad temática más actividad de *Razonamos y calculamos* más actividad de *Reflexionando sobre nuestra producción* más actividad de *Reflexionando sobre nuestros escritos* (sub unidades).

En las sugerencias de actividades se señalan cuáles y cuántas son las actividades que de las sub unidades pueden realizar.



### 3. ALCANCES METODOLÓGICOS PARA EL DESARROLLO DE NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA

En este nuevo módulo creemos necesario brindar de manera específica alcances metodológicos de cómo dar tratamiento a la lectura comprensiva teniendo en cuenta los niveles de comprensión lectora y los procesos cognitivos que estos implican. Lo cual permitirá que los participantes alcancen en concreto destrezas y habilidades que les permitan abordar los textos con mayor éxito.

Antes de pasar a detallar los niveles de comprensión lectora, cabe presentar lo que entendemos por lectura comprensiva.

*La comprensión es un proceso interactivo por medio del cual el oyente o lector, con base a su experiencia y en sus vivencias, da significado al texto, en un esfuerzo por recrear el significado que el autor ha querido comunicar<sup>1</sup>.*

*Comprender es ante todo un proceso de construcción de significados acerca del texto que pretendemos comprender. Es un proceso que implica activamente al lector, en la medida en que la comprensión que realiza no es un derivado de la recitación del contenido de que se trata...<sup>2</sup>*

En suma, comprender un texto es dar y encontrar significados; es decir, es un proceso de interacción entre el lector y el texto, en el que se reconocen significados y se conocen nuevos significados. La apropiación de éstos dependerá en gran medida de sus saberes previos, de su experiencia; sin embargo, sabemos que una lectura comprensiva requiere de andamios – soportes – que permitan al lector ir más allá de la decodificación de signos.

#### **Los niveles de comprensión lectora:**

El conocer los niveles de comprensión lectora permitirá identificar el nivel de profundidad lectora que tienen los participantes como lectores. Asimismo, permitirá realizar la evaluación de proceso y de los logros de los participantes, lo cual facilitará ofrecer ayudas complementarias y oportunas al aprendizaje y desarrollo de capacidades lectoras.

Los niveles de comprensión son el literal y el inferencial. En este módulo creemos que los participantes deberían llegar a una lectura comprensiva inferencial; niveles que deberían in-

<sup>1</sup> CASTRO, Antonio. Lenguaje, escuchar y leer. Alegría de enseñar N° 4 pág. 158.

<sup>2</sup> SOLÉ, Isabel. Estrategias de lectura. Materiales para la innovación educativa. pág. 37.

cluid tanto dimensiones cognitivas como afectivas de la comprensión lectora y que pueden ser aplicados no sólo en textos narrativos.

- **La comprensión literal<sup>4</sup>:** Es aquel en el que los participantes recuerdan, asocian o explican lo que el texto dice.

*Reconocimiento y recuerdo:* Se trata de estimular a los participantes a reconocer y recordar la información que aparece explícitamente en el texto. Este reconocimiento y recuerdo se refiere a:

- Reconocimiento y recuerdo de detalles: nombres de personajes, incidentes, tiempo, lugar.
- Reconocimiento y recuerdo de ideas principales: una oración explícita en el texto, que contenga la o las ideas principales.
- Reconocimiento y recuerdo de secuencias: el orden de las acciones explícitamente planteadas en el texto completo o en el trozo seleccionado.
- Reconocimiento y recuerdo de las relaciones de causa y efecto: razones que determinan un efecto o consecuencia.
- Reconocimiento y recuerdo de rasgos de personajes: identificar características explícitas de un personaje que ayuden a definirlo.

*Reorganización:* clasificación, esquematización, resumen. Se trata de estimular a los participantes a dar una nueva organización a las ideas, o informaciones u

otros elementos del texto mediante procesos de clasificación, esquematización y síntesis que se describen a continuación.

- **Clasificación:** ubicar en categorías o clasificar los objetos, lugares, personas y acciones mencionados en el texto.
  - **Esquematización:** reproducir el texto en forma esquemática. Se puede ejecutar utilizando oraciones o mediante representaciones u organizadores gráficos.
  - **Resumen:** sintetizar el texto mediante oraciones que reproducen los hechos o elementos principales.
- **La comprensión inferencial:** Es cuando se establecen asociaciones y relaciones entre los significados; además de interpretar la intencionalidad de la comunicación del autor del texto.  
*Planteamiento de hipótesis* sobre la base de las ideas e informaciones explícitamente planteadas en el texto y de la experiencia personal de los participantes (esquemas cognitivos).
    - **Inferencia de detalles:** formular conjeturas o hipótesis acerca de los detalles adicionales que el autor podría haber incluido en el texto para hacerla informativa, atractiva o interesante.
    - **Inferencia de ideas principales:** inducir la idea principal, significado general, tema o enseñanza moral que no están expresamente planteados en el texto.

<sup>4</sup> CONDEMARÍN, Mabel. Módulos para desarrollar el lenguaje oral y escrito. Pág. 128-130.

- Inferencia de secuencias: determinar el orden de las acciones cuando su secuencia no esté establecida con claridad en el texto. También pueden determinar las acciones que precedieron o siguieron a las que se señalan en el texto.
- Inferencia de causa y efecto: plantear hipótesis acerca de las motivaciones de los personajes y de sus interacciones con el tiempo y el lugar. También requiere que realicen conjeturas sobre las causas que determinaron ciertas acciones.
- Inferencia de rasgos de personajes: determinar características de los personajes que no aparecen explícitamente en el texto.

*Lectura crítica:* juicios de realidad o fantasía y juicios de valor. Se

trata de que emitan un juicio valorativo, comparando las ideas presentadas en el texto con sus propios valores o bien con criterios externos dados o por otros medios escritos. Esta lectura crítica puede referirse a:

- Juicios de realidad o fantasía: se trata de distinguir entre la realidad y lo que pertenece a la fantasía del autor.
- Juicios de valor: juzgar desde un punto de vista ético, la actitud y/o las acciones de los personajes.
- Apreciación: a través de la toma de conciencia del impacto psicológico o estético que el texto ha producido. Esta apreciación puede enriquecerse a través del conocimiento de las técnicas literarias, del estilo y de las estructuras empleadas.





## 4. CONTENIDOS TEMÁTICOS, COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y ACTITUDES CURRICULARES DE LAS DOS UNIDADES CENTRALES

El contenido temático que se desarrolla en el cuaderno de trabajo N° 4 está referido al tema de *promoción de la salud y género*. La primera unidad, *Fomentamos la salud en el barrio*, presenta actividades conducentes al conocimiento y tratamiento de salud preventiva, de modo que los participantes asuman una posición activa y propositiva ante las causas

de determinados problemas individuales y colectivos. La segunda unidad *Mujeres y hombres: ¿iguales o diferentes?* lleva al análisis, la reflexión y la discusión de la equidad de género entre hombre y mujer y el rol que tienen como individuos sociales y que la sociedad les ha asignado. A continuación se describen las dos unidades temáticas.

### 4.1 Fomentamos la salud en el barrio

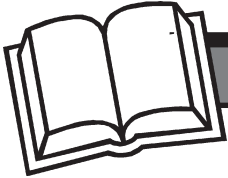
#### Contenido temático

Esta unidad trata de la promoción de la salud en la familia, el barrio y la comunidad, entendiéndose ésta como el derecho que tienen las personas a una vida saludable; el propósito de esta unidad es desarrollar capacidades y actitudes en los participantes que promuevan y desarrollen un concepto de salud integral tanto en el núcleo familiar como en la comunidad.

Con ese fin, esta unidad presenta herramientas participativas que contribuyan a que las personas adultas identifiquen y den respuesta a situaciones que atentan contra la salud física o mental y los espacios saludables, mediante el análisis, la planificación y la organización. En ese sentido, se espera que los participantes

sean los promotores de su propio bienestar físico, mental y social, de tal manera que todos tengan oportunidades de desarrollar sus potencialidades, tejiendo una red social de responsabilidades y compromisos entre las instituciones que brindan este servicio y la comunidad participativa y organizada en favor de la salud y de la mejora en las condiciones de vida.

En suma, con esta unidad se pretende que los adultos redescubran lo que significa promover una salud integral, apropiándose y transformando hábitos y prácticas cotidianas en acciones que fomenten y originen un cambio en las condiciones de vida de su familia y de su comunidad.



## Competencias, capacidades y actitudes curriculares

Los participantes del círculo desarrollarán las siguientes capacidades y actitudes:

### Área de Comunicación

---

#### Comunicación oral

Comunica de manera oportuna sus necesidades, experiencias y opiniones. Escucha con atención y comprende la información que escucha.

- ✓ Dialoga en grupo acerca de las situaciones que ponen en peligro su salud y la de su familia y de las acciones a ejecutar para revertir dichas situaciones.
  - ✓ Opina y respeta las opiniones distintas a las suyas al analizar las diversas situaciones referidas a la salud.
  - ✓ Argumenta sus opiniones en base a sus experiencias y conocimientos acerca de la salud.
  - ✓ Escucha y comprende las ideas centrales de los análisis y reflexiones que se realizan acerca de la salud.
  - ✓ Interpreta imágenes e ilustraciones referidas a la salud y expresa sus comentarios al respecto.
- 

#### Comunicación escrita

Lee de manera global textos escritos que utiliza como fuente de información y aprendizaje. Rescata el valor de la información.

- ✓ Formula hipótesis de anticipación sobre el contenido de un texto a partir de indicios, como imágenes y proposiciones, y argumenta sus opiniones al respecto.
- ✓ Lee comprensivamente diversos tipos de textos (historietas, afiches, informes, carteles y fichas de información) referidas a la salud, con el objetivo de informarse y de aprender más sobre el tema.
- ✓ Infiere el mensaje de los diversos tipos de textos que lee, y expone sus comentarios al respecto.
- ✓ Reconoce y analiza críticamente la intención del mensaje de los diversos textos que lee (afiches, historietas, informes, carteles y fichas de información), y emite una opinión al respecto.

Produce textos escritos para dar información y referencias acerca de su persona en situaciones de interacción social y comercial. Valora el uso de la información que se expresa en los textos.

- ✓ Escribe afiches, carteles y fichas de información con diferentes propósitos y respetando sus características (mensaje, fecha, lugar, etc.).
- ✓ Elabora textos literarios y funcionales que le son relevantes o de uso frecuente.

### **Número y numeración**

Comunica información cuantitativa necesaria para desenvolverse en su vida diaria. Valora dicha información.

- ✓ Lee y escribe números naturales hasta la centena para registrar y expresar datos encontrados en la investigación sobre salud realizada en la comunidad o el barrio.
  - ✓ Establece relaciones entre nuestro sistema monetario y el sistema de numeración decimal (diez nuevos soles con veinte céntimos = 10,20) para efectuar transacciones.
- 

### **Organización de datos y estadística**

Registra información cuantitativa utilizando cuadros, esquemas y códigos. Destaca el valor del lenguaje gráfico, para entender situaciones cotidianas y de la realidad social.

- ✓ Lee e interpreta diagramas, tablas y gráficos relacionados con información significativa de la salud en su entorno familiar y comunal.
  - ✓ Formula preguntas y conclusiones a partir de la interpretación de datos estadísticos de la salud en el barrio o la comunidad.
- 

### **Desarrollo personal y habilidades sociales**

Toma decisiones y actúa con seguridad en sí mismo, en su entorno familiar y comunal.

- ✓ Identifica y valora sus capacidades personales y da cuenta de su contribución en el mejoramiento de su entorno familiar y local, en lo que se refiere a la salud integral.
  - ✓ Expresa sus ideas y opiniones en relación a la salud en su núcleo familiar y comunal.
  - ✓ Participa en el grupo opinando, proponiendo, tomando decisiones y actuando críticamente ante otras opiniones.
- 

### **Familia y sociedad**

Organiza y cumple los diferentes roles y funciones que desempeña en su grupo familiar y comunal. Los valora.

- ✓ Reflexiona acerca de su actuación y participación con relación a la elaboración de diagnósticos y planificación participativa acerca de la salud en su localidad.
- ✓ Identifica y valora las diferentes instancias de su comunidad para colaborar con ellas en bien de la salud de la familia, el barrio y la comunidad.

### **Participación y toma de decisiones**

Toma decisiones sobre el desarrollo de su comunidad, asumiendo el diálogo como forma de llegar a acuerdos.

- ✓ Reconoce sus derechos y deberes y toma las acciones pertinentes cuando éstos son trasgredidos en materia de salud.

---

### **Organización comunal**

Planifica, organiza y elabora diagnósticos de su localidad y realiza acciones concretas de mejoramiento de su entorno. Valora su participación y la de su grupo.

- ✓ Se reconoce como parte importante de su localidad y promueve acciones para mejorar las condiciones de salud de su familia y comunidad.
- ✓ Reconoce las capacidades de aliados claves de su localidad y establece mecanismos de comunicación fluida, que apunten al mejoramiento de la salud en su entorno.

## **4.2 Mujeres y hombres: ¿Iguales o diferentes?**

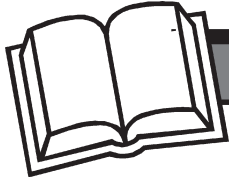
### **Contenido temático**

Esta unidad trata del género en su percepción más amplia; es decir, busca que los participantes reconozcan lo que significa ser hombre o mujer y cómo las diversas oportunidades, los papeles, los roles, las responsabilidades y las relaciones que han establecido y que establezcan dependerán de este hecho.

En ese sentido, esta unidad parte de la intención de que los participantes comprendan que mientras el sexo es biológico, el género está definido socialmente, es decir que la comprensión que cada uno tenga sobre lo que significa ser una joven o un joven, una mujer o un hombre, dependerá de los aprendizajes que haya tenido en su familia, en la escuela, en la comuni-

dad; en suma, uno no nace sabiendo cómo debe comportarse según sea su sexo, sino que es algo que se va aprendiendo a lo largo de la vida y que dependerá de la familia, la comunidad, la cultura, etc.

A modo de síntesis, esta unidad busca que el adulto hombre o mujer revise su experiencia de vida y redescubra nuevas formas de actuación en base a los roles que la sociedad asigna y teniendo en cuenta los diferentes papeles que desempeña como madre, padre, esposa, esposo, hija, hijo con el propósito de revertir aquellas prácticas que hacen daño y menoscaban la equidad de género en su familia y comunidad.



### Área de Comunicación

---

#### Comunicación oral

Comunica de manera oportuna sus necesidades, experiencias y opiniones. Escucha con atención y comprende la información que escucha.

- ✓ Dialoga en el grupo acerca de sus experiencias relacionadas con el género.
  - ✓ Argumenta ideas y opiniones propias con respecto al género reconociendo y respetando las opiniones distintas a las suyas.
  - ✓ Identifica y comprende las ideas centrales de las experiencias acerca de género que escucha y emite una opinión crítica al respecto.
  - ✓ Interpreta imágenes referidas al género en diferentes situaciones cotidianas y expresa sus comentarios al respecto.
- 

#### Comunicación escrita

Lee de manera global textos escritos que utiliza como fuente de información y aprendizaje. Rescata el valor de la información.

- ✓ Lee comprensivamente diversos tipos de textos (canciones, historietas, fragmentos, y diálogos) con el propósito de emitir una opinión crítica al respecto.
- ✓ Interpreta los textos ícono verbales de las historietas, para obtener información acerca del género en su vida familiar y comunal.
- ✓ Infiere el mensaje de los diversos tipos de textos que lee y expone sus comentarios al respecto.
- ✓ Reconoce y analiza críticamente la intención del mensaje de los diversos textos que lee y emite una opinión al respecto y relacionándolos con su experiencia de vida.

Produce textos escritos para dar información y referencias acerca de su persona en situaciones de interacción social y comercial. Valora el uso de la información que se expresa en los textos.

- ✓ Escribe historietas, canciones y fragmentos expresando claramente el mensaje que desea comunicar y transmitiendo sus ideas, creencias y opiniones.
- ✓ Revisa y reflexiona después de la escritura de sus textos y los reescribe.

### **Operaciones**

Resuelve problemas aplicando estrategias personales y técnicas operativas con números naturales y decimales. Muestra confianza en la búsqueda de soluciones.

- ✓ Aplica estrategias personales y técnicas operativas propias para resolver problemas de multiplicación en juegos.
  - ✓ Resuelve problemas referidos a la proporcionalidad aplicando sus propias estrategias, y fundamentando el proceso seguido.
- 

### **Medición**

Realiza mediciones en situaciones cotidianas de su vida diaria utilizando unidades arbitrarias y oficiales. Es preciso y cuidadoso en sus mediciones.

- ✓ Realiza cálculos simples con medidas de tiempo para analizar situaciones de género en su vida familiar y comunal.
  - ✓ Establece relaciones a partir de instrumentos de medida como el termómetro, para comparar situaciones de género de su entorno.
- 

### **Desarrollo personal y habilidades sociales**

Toma decisiones y actúa con seguridad en sí mismo, en su entorno familiar y comunal.

- ✓ Expresa sus ideas y opiniones en relación con el género en su núcleo familiar y comunal.
  - ✓ Participa en el grupo opinando, proponiendo, tomando decisiones y actuando críticamente ante otras opiniones en torno al género.
  - ✓ Reconoce la importancia de tener y concretar ideales de realización personal que contribuyan al desarrollo de su familia y de su comunidad como parte de su proyecto de vida.
- 

### **Familia y sociedad**

Organiza y cumple los diferentes roles y funciones que desempeña en su grupo familiar y comunal. Los valora.

- ✓ Se identifica con su familia y su comunidad y reconoce la importancia de su actuación en estos ámbitos para generar cambios en torno al tema de género.
- ✓ Reflexiona acerca de su actuación y participación en la detección de situaciones que atentan contra la igualdad de género en su entorno familiar y comunal.



### **Participación y toma de decisiones**

Toma decisiones sobre el desarrollo de su comunidad, asumiendo el diálogo como forma de llegar a acuerdos.

- ✓ Asume un rol protagónico en la toma de decisiones en su grupo familiar y comunal, emite opiniones críticas y presenta argumentos con respecto al género.

### **Organización comunal**

Planifica, organiza y elabora diagnósticos de su localidad y realiza acciones concretas de mejoramiento de su entorno. Valora su participación y la de su grupo.

- ✓ Reconoce las capacidades de aliados claves de su entorno inmediato, y establece mecanismos de comunicación que permitan cambiar las formas de abordar el género desde la localidad.
- ✓ Analiza los aspectos de la organización comunal con el fin de planificar y realizar las acciones necesarias para mejorar las situaciones de género en su entorno.



## 5. SUGERENCIAS DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DEL CUADERNO

Las sugerencias metodológicas para el desarrollo del cuaderno de trabajo se han organizado y secuenciado partiendo de las unidades temáticas *Fomentamos la salud en el barrio*, *Mujeres y hombres: ¿iguales o diferentes?*, las que se enlazan con las tres sub unidades siguientes: *Reflexionado sobre nuestra producción*, *Razonamos y calculamos* y *Reflexionando sobre nuestros escritos*.

Para el desarrollo de las unidades temáticas se parte de la aplicación de técnicas participativas para adultos, por medio de las cuales se busca que los participantes intercambien, reflexionen y analicen diversas situaciones cotidianas que se plantean, relacionando sus conocimientos y experiencias de vida con las actividades planteadas en el cuaderno. Asimismo, a través de las técnicas, se busca desarrollar ejercicios dirigidos a desarrollar capacidades de lectura y escritura y cálculo matemático.

Las actividades que a continuación se presentan han sido organizadas y secuenciadas alrededor de un propósito general. Cada grupo de actividades está encabezado por un subtítulo que indica lo que se trabajará sin romper la secuencia entre las actividades. Éstas pueden ser modificadas sin perder de vista su propósito.

Las técnicas que se plantean en esta guía, así como las actividades, son sólo sugerencias para los facilitadores y supervisores, ya que las mismas pueden ser modificadas y adaptadas según las necesidades, requerimientos y nivel de conocimientos de los participantes de los círculos de aprendizaje.

## Fomentamos la salud en el barrio

**Cuaderno: págs. 4, 5, 6, 7, 32, 33, 34, 35, 42, 43, 50, 51, 54 y 55**



**Propósito:** Identificar las ventajas y desventajas de la atención que reciben en salud. Reflexionar sobre el funcionamiento de los tiempos verbales a partir de un texto.

### Identifican personas a quienes la comunidad confía su salud

- ⚙ Pide que observen la página 4 del cuaderno. Pregunta: ¿Quiénes están? ¿Por qué hay una persona en la cama? ¿Qué le pasa? ¿De qué hablan los personajes? ¿Qué creen que harán? Incluye las preguntas del cuaderno.
- ⚙ Haz que observen cada viñeta de la página 5 y la describan a partir de preguntas como: ¿Quiénes están? ¿A dónde van? ¿Qué les dirán? Pide enumerar la secuencia que seguirían y completar el final.
- ⚙ Invítalos a compartir sus trabajos: ¿Todos enumeraron igual las viñetas? ¿Hay una única forma de actuar en esas situaciones? ¿Por qué? ¿De qué dependerá? ¿Qué es lo más indicado? ¿Quién en sus casas decide adónde ir en esos casos?
- ⚙ Organiza grupos de 3 personas para un juego de roles.
- ⚙ Presenta a los grupos tarjetas con frases relacionadas a situaciones de salud como: un niño tiene dolor de estómago, un anciano tiene fiebre y escalofríos por las noches, una mujer embarazada tiene dolores de parto, y otras.
- ⚙ Pide que conversen sobre: ¿Qué harían en las situaciones que se presentan en las tarjetas? ¿A quiénes consultarían? ¿A dónde irían? ¿Cómo los atenderían? ¿Cuánto costaría?
- ⚙ Invítalos a presentar la situación que analizaron a través de un juego de roles.
- ⚙ Al término de las presentaciones, haz preguntas de reflexión como: ¿Todos acudieron a las mis-





mas personas? ¿A qué lugares acudieron? ¿De qué dependió la elección del lugar o persona a la que acudieron?


- ⚙ Haz un esquema (dibujos o gráficos) que resuma las conclusiones.
- ⚙ Pide trabajar la página 6 teniendo en cuenta lo que hicieron anteriormente.

## Reflexionan sobre los costos y beneficios de los servicios de salud en su comunidad


- ⚙ Pide que observen y resuelvan la página 7.
- ⚙ Haz que formen grupos de tres integrantes para que compartan sus respuestas.
- ⚙ Ayuda a identificar los costos que implica atenderse con cada una de esas personas. Haz que analicen los pro y los contra sobre la atención que brindan: ¿Cómo es el lugar donde se atienden? ¿Dónde la atención fue pésima? ¿Dónde la atención fue más cara? ¿Valió la pena pagar por el servicio?
- ⚙ Concluye lo trabajado haciendo que valoren cuáles son los mejores servicios de salud que se brindan en la comunidad.

 la ruta que sigues cuando se presenta alguna enfermedad en tu familia.





 **Conversa en grupo:**  
- Comparen sus trabajos ¿Hay diferencia en las rutas que siguen?

6 | FOMENTAMOS LA SALUD EN EL BARRIO

 y responde:

- ▲ ¿Qué saben sobre la salud?
- ¿Por qué confiar en ellos?



 **Conversa en grupo:**  
- ¿Qué diferencias han encontrado?  
- ¿De dónde vienen sus conocimientos?

FOMENTAMOS LA SALUD EN EL BARRIO | 7


 la cantidad que gastaron las siguientes personas:

El mes pasado gasté S/. \_\_\_\_\_ en comprar plantas medicinales para la tos

La visita al doctor me costó S/. \_\_\_\_\_

Mi madre gastó S/. \_\_\_\_\_ en medicinas

42 | RAZONAMOS Y CALCULAMOS


 la cantidad aproximada que tuvieron que pagar las siguientes personas:

En moviéndome de mi casa en Villa El Salvador hasta el hospital gasté S/. \_\_\_\_\_

A Juancito tuve que llevarlo al dentista, y en la consulta gasté S/. \_\_\_\_\_

Por un día de hospitalización me cobraron S/. \_\_\_\_\_

Tuve que pagar S/. \_\_\_\_\_ para que fumigaran mi casa.


 Conversa en grupo:  
- ¿Hay diferencias en las respuestas? ¿Por qué?

RAZONAMOS Y CALCULAMOS | 43

- ☀ Pídeles resolver las situaciones de las páginas 42 y 43. Indícales que compartan sus respuestas y estrategias utilizadas. Haz que establezcan comparaciones sobre el costo que representa ser atendidos por un médico, un curandero, yerbero, etc. con los beneficios que brindan.

### Reflexionan acerca de una información de medicina tradicional

- ☀ Pídeles revisar el recorrido que siguieron en la página 6 y dirige el diálogo en torno a las plantas medicinales que conocen y que utilizan ante la presencia de alguna enfermedad o molestia. Haz preguntas como: ¿Qué plantas utilizan? ¿Para qué las utilizan? ¿Cómo la utilizan? ¿Sobre qué plantas medicinales les gustaría saber más? ¿Qué quisieran saber? ¿Dónde podrían averiguar más sobre ella? Ayúdalos a organizarse en la búsqueda de información.
- ☀ Haz que resuelvan los ejercicios de las páginas 32 y 33 y plasmen la información recogida en la página 34.
- ☀ Para poder elaborar la ficha informativa de la página 35, ayúdalos en el proceso de la siguiente manera:

 la siguiente ficha informativa:

**Otra clase de uña**

La uña de gato es una enredadera que crece en el Perú. La planta lleva ese nombre porque tiene espinas curvas que crecen en pares a lo largo de la enredadera. El nombre científico es *Uncaria tomentosa*. Tradicionalmente, la corteza interior y la raíz de la hierba son utilizadas para hacer té. Una variedad china llamada *Uncaria rhyzophylla* posee componentes similares.

Los nativos de la selva del Perú, especialmente la tribu Acheana, han utilizado uña de gato como medicina por cientos de años. Sin embargo, no llamó la atención de los investigadores sino hasta mediados de 1970.


Los nativos peruanos utilizan la uña de gato para tratar enfermedades infecciosas como la artritis, para limpiar el aparato digestivo y para tratar el cáncer. También ha sido utilizado para tratar la disentería, recuperarse del parto y tratar el desequilibrio hormonal en las mujeres.

En estudios de laboratorio, la uña de gato normaliza algunas funciones del sistema inmune. También parece reducir coágulos de la sangre. También se están haciendo estudios con personas con SIDA.

Fuente: www.oegis.com

32 | REFLEXIONANDO SOBRE NUESTRA PRODUCCIÓN



 **Marca la respuesta correcta.**

**1. El texto trata de:**

- a) La uña de gato y sus propiedades curativas.
- b) Una planta que crece en un laboratorio.
- c) Una tribu que cultiva la uña de gato.

**2. La uña de gato se puede encontrar en:**

- a) La selva de Brasil.
- b) La tribu de África.
- c) La selva peruana.

**3. Es utilizada para:**

- a) Tratar enfermedades inflamatorias, limpiar el aparato digestivo, cáncer, disentería, para el parto, desequilibrio hormonal y últimamente para el SIDA.
- b) Tratar todo tipo de enfermedades.
- c) Tratar solamente enfermedades inflamatorias.

REFLEXIONANDO SOBRE NUESTRA PRODUCCIÓN | 33

 **Completa el siguiente gráfico.**

¿Cómo es?

¿Cómo se usa? ¿Dónde crece?

**UÑA DE GATO**

¿Para qué se usa?

 y  **sobre las plantas medicinales:**

¿Qué plantas medicinales conoces?	¿Para qué sirven?

34 | REFLEXIONANDO SOBRE NUESTRA PRODUCCIÓN

- ✍ Recuérdales las características de una ficha informativa.
- ✍ Apoya la escritura y orientalos en el proceso.
- ✍ Forma parejas para que intercambien textos y den sugerencias para mejorarlo.
- ✍ Solicita que algunos participantes en forma voluntaria lean su ficha.
- ✍ Coloca sus fichas de información en algún lugar visible del aula para que todos puedan leerla.

 **en una de las plantas medicinales que mencionaste en tu lista:**

- a) ¿Cuál es su nombre? \_\_\_\_\_
- b) ¿Dónde se encuentra? \_\_\_\_\_
- c) ¿Para qué se usa? \_\_\_\_\_

**Busca más información y escribe tu ficha de información. Ilústrala.**

- Intercambia fichas con los miembros de tu grupo.

REFLEXIONANDO SOBRE NUESTRA PRODUCCIÓN | 35

 **completa el siguiente texto con C-S-Z:**

**Otra clase de uña**

La uña de gato es una enredadera que crece en el Perú. La planta lleva ese nombre porque tiene espinas curvas que crecen en pares a lo largo de la enredadera. El nombre científico es Uncaria Tomentosa. Tradicionalmente, la corteza interior y la raíz de la hierba son utilizadas para hacer té. Una variedad china llamada Uncaria rhynchophylla posee componentes inimales.

Los nativos de la sierra del Perú, especialmente la tribu Ashaninka, han utilizado uña de gato como medicina para curar enfermedades de uñas. Sin embargo, no llamó la atención de los investigadores sino hasta mediados de 1970.

Los nativos peruanos utilizan la uña de gato para tratar enfermedades inflamatorias como la artritis, para limpiar el aparato digestivo y para tratar el cáncer. También ha sido utilizada para tratar la disentería, recuperarse del parto y tratar el desequilibrio hormonal en las mujeres.

En estudios de laboratorio, la uña de gato normaliza algunos funciones del sistema inmune. También parece reducir los níveis de la enzima. También se están haciendo estudios con personas con SIDA.

50 | REFLEXIONANDO SOBRE NUESTROS ESCRITOS

las palabras que completaste en el lugar donde correspondían:

a) Palabras que se escriben con "C".  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

b) Palabras que se escriben con "S".  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

c) Palabras que se escriben con "Z".  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

En cada fila, marca la palabra mal escrita.

a)  crece       hacer       cónser  
 b)  cimilones       sistema       selvo  
 c)  utilizar       raíz       normalita

REFLEXIONANDO SOBRE NUESTROS ESCRITOS | 51

⚙ Haz que desarrollen las páginas 50 y 51 y confronten sus respuestas.

### Reflexionan sobre los tiempos verbales

⚙ Haz que observen las imágenes de la página 54 y las describan: ¿Quiénes están? ¿Qué le pasa a Mónica? ¿Dónde dice «Mónica irá al hospital»? ¿Qué secuencia siguió Mónica? ¿Por qué hay palabras en negritas? Indícales que señalen las acciones de cada escena.

⚙ Pide que continúen resolviendo los ejercicios de esta página y de la página 55. Haz que compartan respuestas en grupos, invítalos a fundamentarlas.

⚙ Escribe el texto en un papelógrafo omitiendo los verbos. Reparte papeles con los verbos que faltan a cada grupo y pide a los grupos completar el texto. Haz que recurran al cuaderno para verificar si está correcto.

lo que le pasó a Mónica.

y marca la respuesta correcta:

1) ¿Qué son las palabras que están en **negrita**?  
 a) Sustantivos.   
 b) Artículos.   
 c) Verbos.

2) Los verbos son:  
 a) Las palabras que nos dicen el estado o acción de un sujeto o ser.   
 b) Las palabras que nos dicen cómo es alguien.   
 c) Las palabras que nos dicen cómo es el estado de salud de las personas.

3) Los verbos...  
 a) Marcan los tiempos de un discurso.   
 b) Caracterizan al sustantivo.   
 c) Indican significados.

54 | REFLEXIONANDO SOBRE NUESTROS ESCRITOS

el siguiente texto.

**El yacón**  
 (*Smallanthus sonchifolius*)

El yacón es una planta domesticada en los Andes. Se supone que de las montañas húmedas de Perú y Bolivia se habría expandido hacia el norte y sur a lo largo de las declives húmedas andinas y valles interandinos secos y la costa peruana. En mercados locales de los Andes el yacón se clasifica como una fruta y se vende junto a otras como chirimoya, manzana, piña, etc., y no con papas, ajo, ajíaco, mashua, o arracacha. La raíz de yacón posee un sabor dulce y agradable, y se consume usualmente después de un período de secado al sol. Este procedimiento incrementa el dulzor de las raíces y están listas cuando la piel y empieza a arrugarse. Se consume pelando la piel y mezclando con otras frutas como plátano o naranjas.

Universidad Agraria La Molina

los verbos que aparecen en el texto:

es \_\_\_\_\_  
 sugiere \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

REFLEXIONANDO SOBRE NUESTROS ESCRITOS | 55

**Cuaderno págs. 8, 12, 13, 21, 22, 23, 36, 37, 38, 39 y 53:**

**Propósito:** Identificar mediante un diagnóstico participativo las situaciones que atentan contra la salud física y mental, así como las zonas riesgosas en la comunidad. Interpretar gráficos de barras y esquemas para priorizar los problemas.

**Identifican situaciones que atentan contra la salud**

- ☀ Haz que los participantes se sienten formando un círculo para el intercambio de ideas.
- ☀ Pide que piensen en situaciones que atentan contra la salud y que, a modo de lluvia de ideas, te las vayan dictando. Anota cada idea en una tarjeta. Por ejemplo: las calles cercanas al mercado están llenas de basura, hombres que acosan en la calle y en el trabajo a las chicas, violencia familiar en las casas, etc.
- ☀ Lean las tarjetas para agrupar aquellas situaciones parecidas o eliminar aquellas que están repetidas.
- ☀ Divide un papelógrafo en dos partes. Pide agrupar las tarjetas en dos columnas: las situaciones que atentan contra la salud física (basura en las calles, castigo físico...) y las que atentan contra la salud psicológica (castigo físico, maltrato verbal...). Lean las tarjetas ya agrupadas y haz pre-

las siguientes situaciones y escribe por qué atentan contra la salud.

---



---

---



---

Conversa en grupo:  
- ¿Qué harías tú para mejorar esas situaciones?

8
FOMENTAMOS LA SALUD EN EL BARRIO

las siguientes situaciones:

12
FOMENTAMOS LA SALUD EN EL BARRIO

y clasifica las situaciones antes vistas donde correspondan.

a) Situaciones que promueven una vida saludable:

---



---



---

b) Situaciones que atentan contra la salud física:

---



---



---

c) Situaciones que atentan contra la salud psicológica:

---



---



---

Conversa en grupo:  
- ¿Sólo las enfermedades atentan contra la salud?  
- ¿Todas las situaciones se clasificaron en un solo lugar?  
¿Por qué?

FOMENTAMOS LA SALUD EN EL BARRIO
13


 En el siguiente párrafo algunas palabras están de más. Encuéntralas y descifra la frase oculta:

Una campaña es el medio de ~~el~~ comunicar ~~-abuso-~~ a la comunidad psicológica el objetivo que nos interesa es lograr. Consiste en utilizar un los espacios y medios locales ~~maltrato~~ para transmitir ~~tan~~ la información, inclusive organizar ~~define~~ actividades complementarias ~~como~~ como concurso de afiches el o lemas alusivos al tema ~~castigo~~, con premios física que signifiquen mejorar condiciones sanitarias de la localidad.


 la frase oculta.

El abuso

---



---



---



---



---

REFLEXIONANDO SOBRE NUESTROS ESCRITOS | 53

guntas de reflexión como: ¿Sólo las enfermedades atentan contra la salud? ¿Todas se pudieron clasificar en una sola columna? ¿Qué situaciones atentan contra la salud física y mental?

- ⚙ Pídeles resolver las páginas 8, 12 y 13.

### Descifran la frase oculta

- ⚙ Pide a los participantes leer individualmente y en silencio el texto de la página 53. Pregunta: ¿Pudieron comprender el texto? ¿Por qué?
- ⚙ Forma grupos de tres integrantes. Reparte el texto escrito en cartulina a cada grupo. Pide que recorten palabra por palabra. Pídeles construir el texto guiándose del que está en el cuaderno. Invítalos a eliminar las palabras que estén de más, de tal manera que el texto tenga sentido. Pide a los grupos compartir el texto construido y entre todos decidir cuál es el correcto.
- ⚙ Haz que construyan una frase con las palabras que eliminaron. Pide que escriban la frase en su cuaderno (página 53) y propicia el diálogo en torno a la frase: ¿Cuándo se maltrata psicológicamente a las personas? ¿Cuál creen que es peor: el maltrato físico o el psicológico? ¿Están de acuerdo con que el maltrato psicológico ocasiona daño? ¿Cuáles son las consecuencias de ambos maltratos?

### Identifican zonas de riesgo para la salud

- ⚙ Forma grupos por edad y género: hombres mayores, mujeres mayores, hombres jóvenes y mujeres jóvenes.
- ⚙ Entrega a cada grupo un papelógrafo y pídeles dibujar un mapa de la zona. Haz que señalen en el mapa aquellas zonas que consideran riesgosas para su salud, por ejemplo: zonas de robos, drogas, comercio sexual, entre otras.
- ⚙ Pide a cada grupo mostrar sus trabajos y fundamentar el por qué consideran esas zonas de riesgo. Haz que escriban en tarjetas esas razones.


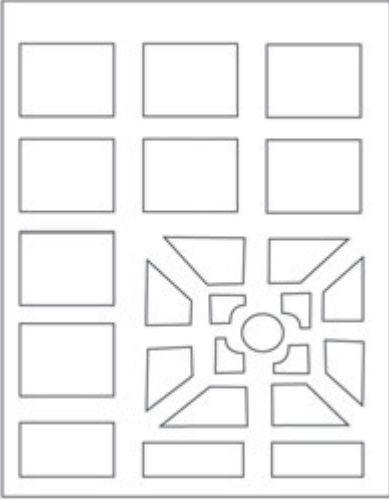
En una asamblea, Filomena mostró estas zonas de riesgo:



Conversa en grupo:  
- De las zonas que identificó Filomena, ¿cuáles creen que son de riesgo? ¿Por qué creen eso?


FOMENTAMOS LA SALUD EN EL BARRIO | 21

los lugares que consideras zonas de riesgo en tu barrio.

22 | FOMENTAMOS LA SALUD EN EL BARRIO

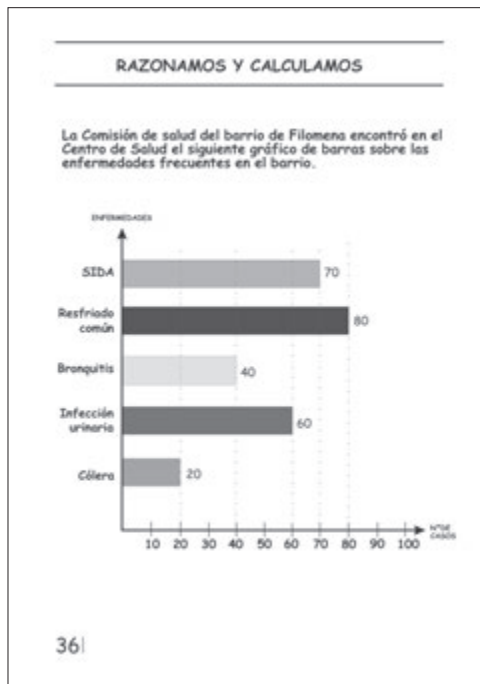
el por qué consideras esas zonas como riesgosas para la salud.



Conversa en grupo:  
- Las zonas de riesgo, ¿son las mismas en sus barrios?  
- ¿Qué podrían hacer para cambiar esa situación?  
- ¿Necesitarían apoyo de alguien?

FOMENTAMOS LA SALUD EN EL BARRIO | 23

- ⚙ Entre todos hagan un mapa general con las zonas señaladas. Pide a los participantes pegar las tarjetas antes escritas en la zona correspondiente.
- ⚙ Pide desarrollar las páginas 21, 22 y 23.



el cuadro que preparó la comisión de salud del barrio de Filomena para presentar en la asamblea:

Filomena dijo que había errores ¿Cuáles son?

el orden correcto:

38 | RAZONAMOS Y CALCULAMOS

### Interpretan gráficos de barras para obtener información sobre la frecuencia de algunas enfermedades

- Presenta el gráfico de su cuaderno (página 36) dibujado en un papelote. Pide que lo observen y ayúdalos a interpretarlo con preguntas como: ¿Qué enfermedades se presentan? ¿Cuál el número de casos que se atienden? ¿Qué barra es la más larga? ¿Qué indica esa barra? ¿Qué barra es la más corta? ¿Qué indica esa barra? ¿Qué se puede concluir? Incluye las preguntas de la página 37.
- Pide que resuelvan las páginas 36 a la 39; luego, comparen sus respuestas y estrategias utilizadas.

cada enfermedad con los pacientes atendidos:

a) SIDA	veinte
b) Gripe	cuarenta
c) Bronquitis	sesenta
d) Infección urinaria	setenta
e) Cólera	ochenta

completa las frases:

- Hay más casos de bronquitis que de cólera.
- Hay menos casos de \_\_\_\_\_ que de \_\_\_\_\_.
- Hay más casos de \_\_\_\_\_ que de \_\_\_\_\_.
- Las dos enfermedades más frecuentes son: \_\_\_\_\_
- Las dos enfermedades menos frecuentes son: \_\_\_\_\_

RAZONAMOS Y CALCULAMOS | 39



**Cuaderno: págs. 9, 10, 40, 41, 44, 45, 46 y 47**

**Propósito:** Determinar las causas y consecuencias de las situaciones o problemas detectados.

### Identifican las causas y consecuencias de los problemas

- ☀ Vuelve a pegar el papelógrafo elaborado en sesiones anteriores con las situaciones que afectan la salud física y psicológica.
- ☀ Forma grupos de tres a cinco integrantes y pídeles elegir uno de los problemas que ahí aparecen. Haz que acuerden: ¿Qué causa ese problema? ¿Qué consecuencias ocasiona en su familia y en la comunidad? Indícales que, en el papelógrafo, dibujen un árbol donde representará el análisis hecho: en el tronco colocarán el problema; en la raíz, las causas y, en las ramas, las consecuencias.
- ☀ Expón los árboles terminados en la pared, pide a los participantes leerlos y enriquecer los árboles anotando algunas causas o consecuencias que no hayan sido tomadas en cuenta.
- ☀ Promueve una segunda lectura de los trabajos con el fin de identificar las causas y consecuencias comunes a los problemas y para que adviertan que algunos problemas se convierten en causas de otros.

### Trabajan con un informe sobre situaciones, problemas y sus causas

- ☀ Presenta el informe de la página 9 escrito en un papelógrafo. Invítalos a leer el texto en silencio en sus cuadernos. Lee el informe y, conforme lo hagas, señala las palabras que vas leyendo. Pregunta: ¿Qué problemas tiene ese barrio? ¿Cuáles son sus causas? ¿Qué otras causas creen que hay? Incluye las preguntas del cuaderno.
- ☀ Relaciona el informe presentado con los problemas que ellos detectaron: ¿En nuestra comunidad tenemos esos problemas? ¿Están anotados en las tarjetas? ¿Hemos tomado en cuenta esas causas? Pídeles revisar sus árboles y enriquecerlos de ser necesario.
- ☀ Trabaja con el informe posteriormente para que analicen su estructura. Realiza preguntas referi-

el siguiente informe del barrio de Filomena.

**Informe**

De: Médico Supervisor  
A: Director del Departamento de Salud Comunitaria  
Asunto: Reporte sobre la visita al distrito de Esperanza Nueva  
Fecha: 12 de enero de 2004

Al realizar la visita al barrio de Esperanza Nueva se identificaron los siguientes problemas:

- Niños con infecciones respiratorias agudas, enfermedades diarreicas y enfermedades de la piel.
- Madres de familia con infección urinaria.
- Alto índice de adolescentes que consumen drogas por los alrededores de los centros educativos.
- Adultos varones que consumen alcohol y maltratan a las mujeres y niños.

Algunos de las causas que se detectaron fueron:

- Higiene precaria en los domicilios y no se cuenta con servicios básicos.
- Las letrinas y el almacenamiento de aguas son focos de infección.
- No hay prácticas de higiene personal del hombre y la mujer.

**Conversa en grupo:**

- ¿Qué condiciones deberían cambiar para promover una buena salud?
- ¿De quién depende que esos problemas no se presenten?

FOMENTAMOS LA SALUD EN EL BARRIO | 9

Investiga qué enfermedades son las más comunes en tu barrio. Ten presente lo siguiente:

- \* ¿Dónde buscarías información?
- \* ¿A quiénes entrevistarías?
- \* ¿Qué preguntas harías?

lo que averiguaste.

**SITUACIONES DE RIESGO** → **SUS CAUSAS**

\_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_

**Conversa en grupo:**

- Las situaciones de riesgo que encontraron, ¿son las mismas?
- ¿Cuáles son las más comunes?
- ¿A qué se deben?

10 | FOMENTAMOS LA SALUD EN EL BARRIO

das a cada parte del texto: ¿Quién envió el informe? ¿A quién fue enviado? ¿En qué fecha fue escrito? Haz que concluyan: ¿Para qué se usa el informe?

### Se organizan para recabar información sobre los problemas de salud en su comunidad

- ⚙ Haz un recuento sobre la información que tiene hasta el momento. Pregunta: ¿Tenemos suficiente información sobre los problemas, sus causas y consecuencias? ¿Qué más quisiéramos saber? ¿Dónde podríamos buscar información? ¿A quiénes entrevistaríamos? ¿Qué preguntas formularíamos?
- ⚙ Completa con los participantes los siguientes datos en un papelógrafo de modo que puedan organizarse para realizar las visitas:

¿Qué lugares visitaremos?	¿A quiénes entrevistaremos?	¿Qué preguntas haremos?	¿Quiénes irán?	¿Cuándo?

- ⚙ Elabora, junto con los participantes, el directorio con las instituciones o personas que van a visitar: Nombre / Dirección / Teléfono / Persona con la que nos contactaremos.
- ⚙ Después de realizar las visitas, pide a cada grupo compartir la información. Enriquece los árboles antes trabajados con la nueva información. Haz que resuelvan la página 10.

### Resuelven diversas situaciones problemas con la información recabada

- ⚙ Pide que escriban las enfermedades que investigaron en la página 40 de su cuaderno y que resuelvan los ejercicios. Haz que continúen con la página 41. Luego pide compartir sus trabajos en grupos, exponiendo y argumentando sus respuestas.

- ☀ Invítalos a resolver las situaciones que giran en torno a un directorio en las páginas 44, 45, 46 y 47. Haz que intercambien respuestas, compartiendo cómo las resolvieron y fundamentándolas.
- ☀ Propón la idea de elaborar el directorio de los miembros del círculo de aprendizaje.

Busca información sobre las enfermedades que se han presentado con mayor frecuencia en tu localidad y completa la tabla:

Enfermedad	Nº de casos atendidos

Haz tu gráfico de barras y representa la información registrada:

40 | RAZONAMOS Y CALCULAMOS

Ordena las enfermedades de la más frecuente a la menos frecuente:

Conversa con tu grupo y contesta:

- ¿Qué enfermedades son las más frecuentes en tu grupo?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- ¿Qué enfermedades son las menos frecuentes en tu grupo?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

RAZONAMOS Y CALCULAMOS | 41

Los vecinos de Filomena le dictan sus números telefónicos para que los cologie en el directorio. Ayúdala a completarlos:

Nombres	Nº telef
Pilar	569 8701
Carlos	296 6882
Rita	934 00516
José	429 7162
Rosa	448 5690
Pablo	
María	
Juan	
Ana	

Rosa: Mi número telefónico es cuatro-cuatro-ocho-cinco-seis-nueve-cero.  
 Pablo: Mi número telefónico es nueve-nueve-seis-uno-tres-cinco-dos-siete.  
 María: Mi número telefónico es cuatro-cincuenta y uno-setenta y ocho-cero-cinco.  
 Juan: El mío es nueve-dieciento-ochoenta y uno-dieciséis.  
 Ana: Anota el mío es cuarenta y cuatro - nueve-cero - veinte.

44 | RAZONAMOS Y CALCULAMOS

Ahora escribe tú los números de Pilar, Carlos, Rita y José tal como aparecen en el directorio.

El número telefónico de Rita es                     

El número de teléfono de Carlos es                     

El número de teléfono de Pilar es                     

El número telefónico de José es                     

- Compara tu trabajo con los miembros de tu grupo.

RAZONAMOS Y CALCULAMOS | 45

 los siguientes conceptos:

Actividades que mejoran la calidad de vida de la familia y la comunidad, propiciando valores y actitudes favorables para una salud integral. **Vida saludable**

Espacios limpios, higiénicos, donde se respeta la salud física y mental de las personas por medio de una comunicación más democrática. **Promoción de la salud**

Cuidados que uno se da a sí mismo y a los demás tomando decisiones adecuadas sobre la vida. **Entorno y ambientes saludables**

 **Conversa en grupo:**  
- ¿Con qué están de acuerdo y con qué no? ¿Por qué?


18 | FOMENTAMOS LA SALUD EN EL BARRIO


**Cuaderno: págs. 11, 18, 19, 20, 56 y 57**


**Propósito:** Reflexionar en torno a conceptos relacionados con la promoción de la salud. Generar acciones que impulsen y fomenten un cambio en las condiciones de vida de sus familias y comunidad.


**Reflexionan sobre conceptos claves en salud**

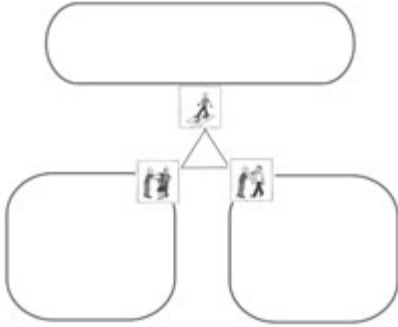
- ⚙ Escribe en tarjetas las frases y conceptos de la página 18.
- ⚙ Forma seis grupos. A cada grupo entrégale una de las tarjetas. Pide leer la tarjeta en silencio. Explica que la actividad consiste en que los grupos deberán encontrar al grupo que tenga la definición de su frase; una vez que lo hagan, deberán sentarse juntos.
- ⚙ Pide a cada grupo leer cuidadosamente la definición y reflexionar en torno a ella: ¿En qué están de acuerdo? ¿En qué no? ¿Es posible hacer eso? ¿Cómo lo haríamos?
- ⚙ Pide a cada grupo compartir los conceptos así como sus apreciaciones. Motiva el diálogo para que los otros grupos den su opinión sobre los conceptos dados.


 sobre las situaciones de riesgo que encontraste y responde.

 ¿Qué atenderías primero y qué después?


 ¿Cómo se organizarían?

 ¿A quiénes pedirías apoyo?




 **Compara tu trabajo en grupo:**  
- ¿Es posible revertir las situaciones de riesgo?


FOMENTAMOS LA SALUD EN EL BARRIO | 11

 en cada recuadro las acciones que podrías realizar para promover una salud integral en tu familia y comunidad.

*Dame tiempo para conversar con mi pareja y mis hijos.*




Pinta de rojo las que consideras más urgentes; de anaranjado, las medianamente urgentes, y de amarillo, las menos urgentes.

 **Conversa en grupo:**  
- Comparen sus trabajos y fundamenten sus opiniones.

FOMENTAMOS LA SALUD EN EL BARRIO | 19


## Determinan y priorizan las acciones a seguir para revertir las situaciones detectadas

- ☀ Haz una síntesis breve sobre lo trabajado hasta el momento: problemas detectados, sus causas y consecuencias. Ayúdate de las tarjetas y papelógrafos elaborados anteriormente.
- ☀ Divide a los participantes en dos grupos y entrégales un papelógrafo.
- ☀ Pide a los miembros de cada grupo dibujar cómo quieren que esté su comunidad dentro de cinco años, considerando acciones posibles de realizar y en las que ellos, en su posición de *agentes claves de su comunidad*, puedan participar. Deben considerar aspectos como: situación de las personas en general, espacios seguros para promover la salud, organización comunitaria, infraestructura y servicios en salud.
- ☀ Invita a los grupos a intercambiar sus dibujos con el fin de que interpreten lo que el otro grupo intentó comunicar y lo expliquen. Da un tiempo para que cada grupo aclare o precise lo que quiso transmitir con su dibujo. Invítalos a compartir sus dibujos y explicaciones.
- ☀ Pide a los grupos identificar las alternativas posibles para lograr, en alguna medida, lo que plasmaron a través de sus dibujos. A manera de lluvia de ideas, recoge las alternativas que surjan. Clasificar dichas acciones, de las más urgentes a las menos urgentes. Anota sus compromisos y, semanalmente, da un tiempo para que evalúen los logros y dificultades que tienen en su cumplimiento.
- ☀ Haz que desarrollen las actividades planteadas en las páginas 11 y 19.
- ☀ Pídeles trabajar las páginas 56 y 57. Haz que intercambien cuadernos para que se corrijan mutuamente, y fundamenten esas correcciones. Después haz que las incorporen y muestren su trabajo final.



**las oraciones con el tiempo del verbo:**


- a) La comunidad organizará una campaña para promover una salud integral. Pasado
- b) Los casos de violencia familiar han disminuido considerablemente. Presente
- c) Se está realizando la campaña "Limpiemos nuestros techos". Futuro
- d) Filomena visitará la Posta de salud para recabar información.
- e) Los vecinos asistieron al conversatorio sobre el SIDA.



**la oración en el tiempo en el que se te pide:**

- a) Doña Rosa fue al hospital.  
En futuro → \_\_\_\_\_
- b) Filomena convocará a una nueva reunión.  
En pasado → \_\_\_\_\_
- c) Los basurales de la comunidad se recogerán.  
En presente → \_\_\_\_\_

56 | REFLEXIONANDO SOBRE NUESTROS ESCRITOS



una historia sobre cómo te gustaría que promuevan la salud en tu barrio, y utiliza los siguientes verbos:

se necesita      está

es

contribuirá      se comunicará

reconoció

---



---



---




---



---



---



- Pide a los miembros de tu grupo que revisen tu historia y te ayuden a mejorarla.

REFLEXIONANDO SOBRE NUESTROS ESCRITOS | 57

 el siguiente párrafo:

(...) La salud es un producto social que se construye y está en las manos del gobierno de la comunidad y de cada persona, la posibilidad de generar a lo largo de toda su vida, situaciones de bienestar y desarrollo para sí mismas, para sus familias y para la comunidad en la que viven. Así es como se promueve y se construye la salud (...)

Comisión Multisectorial de Escuelas Promotoras de la Salud, Red de Escuelas Promotoras de la Salud del Perú, escuelas de promoción de la salud N°1 Min. de Edu. Min. de Salud Lima, Organización Panamericana de la Salud, 2003

 **Conversa en grupo:**

- ¿Están de acuerdo con lo que dice el texto? ¿Por qué?
- ¿De qué manera crees que la salud está en manos de la comunidad?
- ¿Cómo aportas tú a la salud de tu barrio?

20 | FOMENTAMOS LA SALUD EN EL BARRIO

## Reflexionan sobre las responsabilidades que les corresponden en la promoción de la salud

- ⚙ Haz que lean el párrafo de la página 20 en silencio.
- ⚙ Pide que formen grupos de tres a cinco integrantes para analizar las ideas que se presentan en el párrafo. Ayúdalos con las siguientes preguntas: ¿Por qué creen que *la salud es un producto social*? ¿Están de acuerdo con que las personas pueden propiciar situaciones de bienestar? Relaciona lo que van diciendo con las acciones que plantearon anteriormente: ¿Cómo van a contribuir ustedes a promover la salud en sus familias y en su comunidad?
- ⚙ Copia el texto del cuaderno y quítale algunas palabras para que las completen los participantes (uno por cada grupo). El texto puede quedar así:

La salud es un \_\_\_\_\_ que se construye y está en manos del \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_, la posibilidad de generar a lo largo de toda su vida, situaciones de \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ para sí mismas, para sus familias y para la comunidad en que viven. Así es como se \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ la salud (...)

- ⚙ Escribe en tarjetas las palabras que faltan para completar el texto; un juego de tarjetas para cada grupo.
- ⚙ Reparte a cada grupo el texto con las tarjetas y pídele completarlo.
- ⚙ Haz que cada grupo lea cómo quedó el párrafo con las palabras que completaron y, entre todos elijan cuál es el más apropiado.
- ⚙ Indícales que lo comparen con el texto de su cuaderno el trabajo y desarrollen las acciones que ahí se plantean.



**Cuaderno: págs. 16, 17, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 48 y 49**

**Propósito:** Promover acciones que contribuyan a fomentar una salud integral en las familias y en la comunidad mediante la elaboración de afiches y carteles.

**Presentan argumentos en pro y contra de aspectos relacionados con la salud**

- ☀ Escribe en tarjetas las frases de la página 16.
- ☀ Forma grupos de tres integrantes y repárteles las tarjetas. Explica que dos grupos recibirán una tarjeta con la misma frase: uno de ellos elegirá defender esa frase y el otro grupo presentará argumentos en contra. Haz que cada grupo elija en cuál de los dos bandos quiere estar. Pide a cada grupo acordar los argumentos que utilizarán para apoyar o rebatir las frases. Acércate a los grupos para ayudarlos en la preparación de sus argumentos.
- ☀ Determina el tiempo que darás a los grupos para presentar sus argumentos.
- ☀ Lee una de las frases y pide al grupo que la defiende que presente sus razones. El grupo contrario deberá estar atento para rebatirlas. Participa durante el debate para ordenar las intervenciones y argumentos de uno y otro lado. Trabaja de la misma manera con las siguientes frases.
- ☀ Guía la reflexión de los participantes sobre los argumentos y frases presentadas: ¿Con qué están de acuerdo? ¿Con qué no? ¿Por qué? ¿Cómo cambiarían las frases? Como conclusión, anota las frases cambiadas en un papelógrafo así como las ideas centrales del debate. Pídeles completar en la página 16 de su cuaderno.

**Preparan campaña para promover la salud**

- ☀ Forma grupos de tres integrantes. Diles que cada uno recibirá una tarea: elaborar carteles para una campaña promoviendo el cuidado de la salud. Pide a los participantes leer los temas propuestos en la página 17.

los siguientes mensajes y di qué opinas al respecto:

SIDA: Un secreto que hoy que guardar

¿Estás de acuerdo? ¿Por qué?

Maltrato psicológico: Un daño necesario para educar

Planificación familiar: Un derecho que debemos ejercer

Salud: Promoverla es tarea de todos

Conversa en grupo: ¿Sus opiniones son coincidentes? ¿Por qué?

16 | FOMENTAMOS LA SALUD EN EL BARRIO

Elaboren una frase para una campaña que promueva:

a) La prevención de enfermedades.

b) La prevención contra el abuso sexual.

c) La lucha contra el alcoholismo.

d) La salud comunitaria.

Compartan sus frases con las de los otros grupos y decidan cuáles son las más significativas.

FOMENTAMOS LA SALUD EN EL BARRIO | 17




- ⚙️ Acuerden entre todos cómo es un cartel, a quién lo van a dirigir, cuál es el propósito.
- ⚙️ Reparte papelógrafos para que elaboren sus carteles. Ayúdalos con la escritura de las palabras.
- ⚙️ Invítalos a exhibir sus trabajos. Pídeles que paseen para ver cada cartel, lo lean y hagan una señal en el que les parezca más motivador. Felicítalos por el trabajo realizado.
- ⚙️ Pídeles formar un círculo e intercambiar impresiones sobre los carteles elaborados. A modo de conclusión, incentiva el diálogo sobre el contenido de los carteles: ¿Qué cartel promueve mejor la prevención de enfermedades? ¿Por qué? ¿Cuál motiva mejor a las personas a participar en la campaña?
- ⚙️ Pide que, en la página 17 de su cuaderno escriban los carteles que llamaron más su atención para cada uno de los aspectos que solicitan.

### Reflexionan sobre la utilidad de los afiches en campañas


- ⚙️ Pide a los participantes observar la lámina de la página 26. Ayúdalos a describir la escena con preguntas como: ¿Quiénes están en la lámina? ¿Dónde están? ¿Qué les llamó la atención? ¿De qué hablan? Haz las preguntas del cuaderno.
- ⚙️ Haz que analicen el afiche de la siguiente página: ¿Qué representa la imagen? ¿De qué trata? ¿Cuál será su propósito? ¿A quién está dirigido? Formula las preguntas de la página 29.
- ⚙️ Conversen sobre las características del afiche (página 28) y pide a un voluntario que conforme la mencionen las escriban en un papelógrafo (esto le servirá de pauta para elaborar sus afiches). Pregúntales qué será un afiche, después que den sus ideas y opiniones al respecto pídeles leer la definición que aparece en la página 29.
- ⚙️ Invítalos a desarrollar los ejercicios de las páginas 27 a la 29 e intercambiar sus trabajos.

 las características del afiche (acontecimiento, fecha, lugar, mensaje o slogan, imagen, etc).



 Conversa en grupo:  
- ¿Cuál será el propósito de este afiche?

28 | REFLEXIONANDO SOBRE NUESTRA PRODUCCIÓN


 sobre el afiche:

a) ¿Cuál crees que haya sido la intención de hacer el afiche?  
\_\_\_\_\_

b) ¿Crees que el afiche logró su propósito? ¿Por qué?  
\_\_\_\_\_

c) ¿Crees que la imagen contribuyó a ese propósito? ¿Por qué?  
\_\_\_\_\_

El afiche es un medio gráfico de comunicación para hacer campañas de difusión, dar a conocer actividades que se realizan en la comunidad, ofrecer productos, y otros. Generalmente es de buen tamaño, a colores y con imágenes.

 Conversa en grupo:  
- Comparen sus respuestas ¿Hay diferencias?

REFLEXIONANDO SOBRE NUESTRA PRODUCCIÓN | 29

## Elaboran afiches para promover la salud integral

- ☀ Organiza grupos de trabajo de tres a cinco participantes y pídeles elaborar un afiche con ayuda de las orientaciones de la página 30 y de las características del afiche que anotaron en el papelógrafo.
- ☀ Orienta cada paso de la producción del afiche:
  - ✍ Planificar: ¿A quién está dirigido? ¿Cuál es el mensaje? ¿Qué imágenes serán necesarias? ¿Qué tipos de letras usarán? ¿Dónde los colocarán?
  - ✍ Redactar: elaborar el primer borrador del afiche. Cada uno de los miembros del grupo puede hacer su propia propuesta y luego entre todos, arman una nueva.
  - ✍ Revisar: pedir que observen que cumpla con las características de un afiche, ayudarse del papelógrafo que elaboraron y que hayan cumplido con todo lo que planificaron.
  - ✍ Reescribir: Todos los grupos colocan sus afiches en un lugar visible para presentar un museo. Observan cada afiche y emiten sus opiniones. Escuchan los comentarios y mejoran los afiches.

 en grupo:

Elaboren un afiche invitando a los vecinos de la comunidad a colaborar en la campaña "Promoviendo la salud en el barrio".  
Atención: ¿Qué aspecto de salud tratarán? ¿Cuál será su objetivo?  
¿Cómo lo harán? ¿Qué imagen dibujarán?

 su afiche.

30 | REFLEXIONANDO SOBRE NUESTRA PRODUCCIÓN

Escoge los dos afiches que llamaron más tu atención y escribe el por qué:

Afiche sobre \_\_\_\_\_  
 Mensaje: \_\_\_\_\_  
 Me llamó la atención porque: \_\_\_\_\_

Afiche sobre \_\_\_\_\_  
 Mensaje: \_\_\_\_\_  
 Me llamó la atención porque: \_\_\_\_\_

 - Intercambia en grupo opiniones sobre los afiches.

REFLEXIONANDO SOBRE NUESTRA PRODUCCIÓN | 31

☀ Pídeles desprender la hoja del cuaderno y exponer sus afiches. Motívalos a intercambiar opiniones sobre el contenido de los mismos y sobre su presentación: ¿Qué afiche llamó más su atención? ¿Por qué? ¿Qué imagen les pareció más llamativa? ¿Qué afiche cumplió mejor con su propósito? Haz que plasmen sus opiniones en la página 31.

☀ Invítalos a observar los afiches de la página 48 del cuaderno. Haz preguntas como: ¿De qué tratan los afiches? ¿Qué tienen de raro? Invítalos a desarrollar los ejercicios de esta página y de la página 49.

REFLEXIONANDO SOBRE NUESTROS ESCRITOS

 y descubre en los afiches seis palabras mal escritas:



 las palabras que descubriste.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Descubrieron las seis palabras?

48 |

 las palabras que descubriste correctamente.



Compara con las palabras correctas:

- prebención	por	prevención
- ben	por	ven
- komunal	por	comunal
- bacunación	por	vacunación
- bacúnate	por	vacúnate

REFLEXIONANDO SOBRE NUESTROS ESCRITOS | 49

## Cuaderno: págs. 14, 15, 24, 25 y 52

**Propósito:** Que los participantes, en forma individual y grupal, construyan lo que es la salud, después de haber trabajado en torno a este tema durante el desarrollo de todas las actividades.

### Reflexionan sobre lo que es la salud

- ☀ Pide a los participantes sentarse formando un círculo.
- ☀ Di que les vas a hacer una pregunta y que cada uno deberá responderla con una sola palabra que sintetice o resuma lo que piensa al respecto. Haz la pregunta: ¿Qué es la salud? Anota las palabras que te van diciendo en un papelógrafo.
- ☀ Lee las palabras anotadas y pide a los participantes fundamentar por qué las dijeron. Invítalos a leer la definición de salud que aparece en la página 14 de su cuaderno. Relaciona este concepto con las palabras que ellos mencionaron. Pide a cada participante leer y anotar lo que piensa sobre los fragmentos extraídos del texto (página 15).
- ☀ Forma grupos de tres integrantes para compartir sus opiniones. Pídeles resumir sus opiniones para presentárselas a los otros grupos. Lee cada fragmento y pide a cada grupo presentar sus opiniones. Pregúntales: ¿Qué diferencias han encontrado entre lo que dice la Organización Mundial de la Salud (OMS) y lo que han dicho ustedes? ¿Dónde se encuentran las diferencias?
- ☀ Anota en un papelógrafo las ideas centrales a modo de conclusión.

### Reconocen cómo personas inescrupulosas juegan con la salud de las personas

- ☀ Pídeles formar cuatro grupos. Haz que cada grupo, después de observar las situaciones planteadas en la página 24, elija una de ellas para representarla. Da un tiempo a los grupos para que se organicen. Ayúdalos con preguntas como: ¿Qué van a representar? ¿Qué quieren vender? ¿Qué personaje representará cada uno? ¿Qué van a

**lo que es la salud:**

La Organización Mundial de la Salud define la salud como un estado de completo bienestar físico, mental y social y no solamente la ausencia de afecciones o enfermedades. La salud se refiere, de un lado, a la capacidad individual y colectiva del ser humano de desarrollar plenamente sus capacidades y potencialidades físicas, mentales y sociales, de realizar sus aspiraciones y de satisfacer sus necesidades. De otro lado, de organizarse para mejorar y transformar sus actuales condiciones de vida.

Consejo Multisectorial de Escuelas Promotoras de la Salud, Red de Escuelas Promotoras de la Salud del Perú, cuadernos de promoción de la salud IPT, Min. de Educ., Min. de Salud, Linea Organización Promotora de la Salud, 2002

¿Estás de acuerdo con esta definición de salud? ¿Por qué?

14 | FOMENTAMOS LA SALUD EN EL BARRIO

**en grupo y lo que entienden por:**

"... La salud es un estado de completo bienestar físico, mental y social".

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

"La salud se refiere a la capacidad del ser humano de desarrollar sus capacidades y potencialidades físicas, mentales y sociales".

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

"Los seres humanos pueden organizarse para mejorar y transformar sus actuales condiciones de vida".

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Converso en grupo!  
- Compartan con los otros grupos sus apreciaciones.  
¿Están de acuerdo? ¿Por qué?

FOMENTAMOS LA SALUD EN EL BARRIO | 15



 cómo venden la salud:



 **Conversa en grupo:**  
 - ¿De qué manera esas situaciones atentan contra la salud?  
 - ¿Qué otras situaciones similares se presentan en sus localidades? ¿Cómo las afrontan?

24 | FOMENTAMOS LA SALUD EN EL BARRIO

decir? ¿Cómo reaccionarán? ¿Comprarán el producto o no?

- ☀ Invita a cada grupo a representar las situaciones y a dialogar sobre las representaciones, actitudes y cómo venden la salud en su localidad. Incluye las preguntas del cuaderno. Concluye con: ¿Qué hacen ante esas situaciones? ¿Cómo las enfrentan?

### Reflexionan sobre la importancia de la ortografía

- ☀ Solicita a los participantes que observen la página 52 de su cuaderno y que comparen cada par de palabras que allí se presentan, diciendo qué significado tiene cada una de ellas. Pídeles buscar en el diccionario los significados y anotarlos en el cuaderno.
- ☀ Pide que piensen en forma individual: ¿Por qué es importante escribir correctamente? ¿Qué sucedería si los textos se escribieran con cualquier letra? Haz que compartan sus razones en grupo.
- ☀ Puedes hacer el experimento con ellos escribiendo un texto con cualquier letra, sin diferenciar la «B», «V», «C», «S», «Z». Pídeles que lo lean y que digan lo que han comprendido. Presenta el texto correctamente escrito, pregunta: ¿Cuán-



 Busca en el diccionario el significado de las siguientes palabras y escríbelo:

Bazo: \_\_\_\_\_  
 Vaso: \_\_\_\_\_  
 Cima: \_\_\_\_\_  
 Sima: \_\_\_\_\_  
 Taza: \_\_\_\_\_  
 Tasa: \_\_\_\_\_

 las tres letras que le faltan a cada palabra.

		v	i	e	s	o	=	_____	
		b	a	j	j	o	=	_____	
			p	o	s	o	=	_____	
			n	s	a	r	=	_____	
		n	q	u	i	l	o	=	_____

52 | REFLEXIONANDO SOBRE NUESTROS ESCRITOS

Dilo en una palabra  o 

¿Qué aprendiste?

¿Qué te ayudó a aprenderlo?

¿Cómo te sentiste?

FOMENTAMOS LA SALUD EN EL BARRIO | 25



do les fue más fácil comprender? ¿Por qué? Pídeles resolver esta página.

### Reflexionan sobre sus aprendizajes

- ☀ Pídeles responder en forma individual en sus cuadernos las preguntas de la página 25, teniendo en cuenta todo lo trabajado hasta el momento. Pide que compartan en forma voluntaria lo que han aprendido, cómo lo lograron aprender y cómo se han sentido. Recuérdales aspectos que no hayan tenido en cuenta a la hora de evaluar sus avances.

## Mujeres y hombres: ¿iguales o diferentes?


**Cuaderno: págs. 58, 59, 60, 61, 90, 91:**

**Propósito:** Analizar y reflexionar acerca de lo que piensan de la mujer y el hombre, como resultado de la crianza que recibieron.

### Analizan expresiones que discriminan a los varones y a las mujeres

- ☀ Organízalos en un círculo frente al papelógrafo.
- ☀ Explica que, cuando tú digas una palabra, ellos deben decir inmediatamente otra que asocien con ella. Por ejemplo: trabajo – grupal. Diles las siguientes palabras, de una en una: hombre, mujer, niño, niña, pareja. Anota en el papelógrafo todas las palabras que asocien con las dadas.
- ☀ Pídeles que lean todas las asociaciones que hicieron. Haz preguntas para que reflexionen, como: ¿Por qué las asociaron a esas palabras? ¿Asociaron las mismas palabras cuando se referían a hombres y a mujeres? ¿A qué se deben esas diferencias?
- ☀ Solicita que observen la lámina de la página 58: ¿Quiénes están? ¿Qué le pasa a Mario? Haz las preguntas del cuaderno.



 las siguientes expresiones

Las mujeres para la casa; los hombres para la calle.


Cuanto más bonita la mujer, mejor.

Cuanto más feo el hombre, más hermosa.

El hombre es como el aso: cuanto más feo más hermoso.


La virtud de una mujer se reconoce por su silencio.




Cuanto más mujeres tengas más hombre serás.

 **Conversa en grupo:**  
 - ¿Con cuál de estas expresiones estás de acuerdo y con cuál no?  
 - ¿Cuál de esas expresiones discrimina a la mujer? ¿Por qué?  
 - ¿Cuál de esas expresiones discrimina al hombre? ¿Por qué?

MUJERES Y HOMBRES ¿SUALES O DIFERENTES? | 59

- ☀ Pide que se organicen en grupos de 3 ó 5 participantes para comentar acerca de la expresión «los hombres no deben llorar». Haz preguntas para guiar el intercambio como: ¿Qué sentirán los niños cuando escuchan eso? ¿Qué idea se va desarrollando en torno a ser «hombre»? ¿Esa afirmación es verdadera? ¿Por qué?
- ☀ Indica que lean las expresiones de la página 59 y que contesten en grupos a las preguntas que ahí aparecen. Pídeles compartir sus opiniones.
- ☀ Pídeles resolver los ejercicios de las páginas 90 y 91.

 Filomena ha representado mediante un termómetro hechos que son frecuentes en su barrio. Utiliza los signos > "mayor que" < "menor que" e = "igual a" para advertir cuáles son los más frecuentes.

 < menor que  
 > mayor que  
 = igual que

Relaciones heterosexuales vs. Relaciones de varones


Estados presas vs. Muerte súbita

Alta sexual vs. Baja sexual presas


Desconocimiento de la sexualidad vs. Desconocimiento de métodos anticonceptivos

Relaciones sexuales sin control vs. Prostitución


90 | RAZONAMOS Y CALCULAMOS

 Ordena las situaciones de la más frecuente a la menos frecuente:

+ \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 -

 ¿Estás de acuerdo con ese ordenamiento? ¿Cómo los ordenarías si se tratara de tu barrio?

+ \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 -

 **Conversa en grupo:**  
 - Comparen su ordenamiento. ¿Coincidieron?

RAZONAMOS Y CALCULAMOS | 91

### Caracterizan al varón y a la mujer

- ☀ Pide que lean la letra de la canción de la página 60, en forma individual y en silencio. Organízalos en grupos, y que comenten si es que: ¿Están de acuerdo con lo que se dice? ¿Siempre se les caracteriza así al varón y a la mujer? ¿Por qué?
- ☀ Pídeles que, en sus grupos, recuerden alguna canción en la que se mencione, los roles del varón y

la siguiente canción:

¿Cómo caracterizan al hombre?

¿Cómo caracterizan a la mujer?

60 | MUJERES Y HOMBRES (IGUALES O DIFERENTES?)

Recuerda una canción que caracterice a la mujer y escríbela:

¿Cómo la caracteriza?

Recuerda otra canción que caracterice al hombre:

¿Cómo la caracteriza?

Conversa en grupo:  
 - ¿Están de acuerdo con las letras de las canciones? ¿Por qué?  
 - ¿Cómo se sienten desde su posición de hombre o mujer?

MUJERES Y HOMBRES (IGUALES O DIFERENTES?) 61

la mujer. Solicita que la escriban y que digan cómo se caracteriza al varón y la mujer en esa canción.

- ☀ Solicita a cada grupo que presenten sus canciones a los demás grupos. Lo harán tarareando la canción, mientras los otros grupos adivinan de qué canción se trata. Cuando los grupos adivinen de qué canción se trata, pide que peguen su papelógrafo con la letra de la canción y comenten cómo se caracteriza en ella al varón y a la mujer. Indica que comenten cómo se sienten frente a esas caracterizaciones. Contestan a las preguntas del cuaderno, páginas 60 y 61.

**Cuaderno: págs. 64, 65, 66, 67, 72, 73, 74, 75, 88, 89:**

**Propósito:** Analizar y reflexionar acerca de sus propias formas de ver al hombre y la mujer y de los roles que les asigna la sociedad a cada uno.

**Reflexionan sobre las actividades que hombres y mujeres realizan**

- ☀ Pídeles a las participantes mujeres que dibujen a un hombre realizando una acción y a los hombres, que hagan lo mismo con las mujeres.

y marca con una "X" aquellas situaciones por las cuales los hombres pueden ser mal vistos:

64 | MUJERES Y HOMBRES (IGUALES O DIFERENTES?)

 y marca con una "x" aquellas situaciones por las cuales los mujeres pueden ser mal vistas:



 Compara tu trabajo en tu grupo:  
 - Explíquen por qué estas situaciones son mal vistas.

MUJERES Y HOMBRES ¿IGUALES O DIFERENTES? | 65

- ☀ Coloca sus dibujos en un lugar visible del aula, separando a los hombres de las mujeres. Invita a que vean los dibujos y a que reflexionen en torno a ellos: ¿En qué actividades han dibujado a los hombres? ¿Y a las mujeres? ¿Cómo están caracterizando al hombre y a la mujer? ¿Por qué los dibujaron así?
- ☀ Pídeles observar las imágenes de la página 64 y 65. Haz que las describan y resuelvan. Invítalos a leer la historieta de la página 74 y a resolver las preguntas que ahí aparecen. Después que resuelvan esas actividades, haz que comparen estas situaciones con los dibujos que ellos realizaron.
- ☀ Haz preguntas que conduzcan a hacer un análisis de las diferentes situaciones presentadas: ¿En qué situaciones son bien vistas las mujeres y los hombres? ¿En cuáles no? ¿Por qué? ¿Quién determina lo que debe hacer una mujer y un hombre? ¿Cuáles son sus roles? ¿La crianza influye en los roles de hombres y mujeres? ¿Cómo los afecta? ¿Por qué? ¿Qué se puede hacer? ¿Cómo se puede cambiar esa situación?
- ☀ Píde que lean el texto de la página 75 en forma individual y que piensen: ¿A qué se refiere el texto cuando dice «este comportamiento cambia con la

 y  las siguientes situaciones:



 Conversa en grupo:  
 - ¿Qué actitudes se fomentan en cada caso?  
 - ¿Con cuál de ellos estás de acuerdo y con cuál no? ¿Por qué?

74 | MUJERES Y HOMBRES ¿IGUALES O DIFERENTES?

 el siguiente texto:

"Es la sociedad la que enseña a sus miembros a comportarse como hombre y como mujer, este comportamiento cambia de acuerdo con la época y el lugar en que se vive".  
*Margaret Mead*

 Conversa en grupo:

- ¿Están de acuerdo con el texto? ¿Por qué?
- ¿Qué formas de comportamiento asigna la sociedad al hombre y a la mujer?
- ¿Con cuál de esos comportamientos están de acuerdo y con cuáles no? ¿Por qué?

 las ideas centrales de tu grupo:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

MUJERES Y HOMBRES ¿IGUALES O DIFERENTES? | 75


época y el lugar en que se vive»? Organiza los grupos con ellos para que intercambien respuestas.

- ☀ Haz que cada grupo responda a una de las preguntas de la página 75. Luego, cada grupo presenta sus respuestas y los demás intervienen dando sus opiniones.

### Analizan la asignación de roles y diferencias entre mujeres y hombres

- ☀ Escribe en tarjetas los párrafos de la página 72 y córtalas en partes. Forma tres grupos y entrega a cada uno alguna parte. Diles que reconstruyan el texto. Cuando lo hayan hecho invítalos a realizar una lectura silenciosa. Pide que escriban la oración o la frase con la que se sientan más identificados.
- ☀ Solicita que cada miembro del grupo comparta con los demás la oración o frase elegida y que diga por qué se identifica con ella. Relaciona el contenido de esas frases con lo que se trabajó anteriormente. Indica a los grupos que respondan a las preguntas de la página 73.
- ☀ Pide que resuelvan las páginas 66 y 67.
- ☀ Invítalos a resolver las situaciones problemas de la página 88 y 89 de forma individual. Haz que se reúnan por grupos y que compartan sus respuestas y procedimientos.

**RAZONAMOS Y CALCULAMOS**



**Resuelve las siguientes situaciones:**

Carlos quiere dar una sorpresa a Rosa por su cumpleaños. Para ello se pone a preparar unos panqueques, pero la receta es para 4 personas. ¿Qué cantidad de ingredientes deberá poner para 2 personas?

**Panqueque (4 personas)**

**Ingredientes**

- 1 Taza de leche
- 1 Taza de harina
- 2 huevos
- 4 cucharaditas de azúcar

**Preparación**

Mezclar todos los ingredientes, agregar una pizca de sal. Freír con poco aceite. Bajar con manteca blanca o leche condensada.

**Panqueque (2 personas)**

88 | RAZONAMOS Y CALCULAMOS

**los siguientes párrafos:**

En un sentido general hombres y mujeres, o seres masculinos y femeninos, tienen expectativas, derechos y obligaciones que las diferencian. Estas diferencias muchas veces repercuten en su salud y calidad de vida en general.

En nuestra sociedad al hombre le corresponde el papel de negociador. Él sabe escuchar a la pareja y a los hijos y, después de un diálogo toma la mejor decisión para todos. En cambio, la mujer debe asumir las responsabilidades de la crianza de los hijos y los labores del hogar. En ese sentido, la mujer contribuye con toda su capacidad a su familia.

Desde el nacimiento, la sociedad asigna a la persona un género a través del médico, la partera, la familia basándose en la observación de los órganos externos. Este modificará la vida futura de ese individuo, el cual recibirá por ello un trato diferencial según esa asignación sea masculina o femenina.

Subraya en los párrafos las frases con las que te identificas y di por qué.

**72 | MUJERES Y HOMBRES (IGUALES O DIFERENTES)**

**Conversa en grupo:**

- ¿Con cuál de los párrafos estás de acuerdo? ¿Por qué?
- ¿Con cuáles no? ¿Por qué?
- ¿Tienen los hombres y las mujeres los mismos derechos? ¿Por qué?

**algunas situaciones en las que los hombres y las mujeres han hecho prevalecer sus derechos:**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

- Comparte tu trabajo con los miembros de tu grupo.

**MUJERES Y HOMBRES (IGUALES O DIFERENTES) | 73**




**Cuaderno: págs. 62, 68, 69, 70, 77, 94, 95, 96, 97, 100, 101, 102 y 103**

**Propósito:** Analizar cómo se manifiestan las relaciones que las personas establecen entre sí.

**Reflexionan sobre la relación de pareja y corresponsabilidades**

- ⚙ Escribe en tarjetas diferentes situaciones, una mujer encontró a su pareja con otra, un hombre coqueteando a su pareja, una pareja enamorada, una pareja que no se llevan bien, una mujer cargando a su hijo que pesa mucho y su pareja no hace nada por ayudarla, entre otras.
- ⚙ Organiza a los participantes por parejas y explícales que les entregarás una tarjeta con una situación que deberán representar sin hablar. Después de cada representación los participantes deberán describir cómo es la pareja. Da un tiempo para que acuerden cómo lo harán. Después que todos hayan terminado, reflexiona en torno a las presentaciones: ¿Qué situación de pareja representaron? ¿Cómo es la relación de esas parejas? ¿Cómo se ven? ¿Habrá sido siempre así o habrán cambiado? ¿Por qué?

la siguiente imagen:



- ¿Quiénes serán esas personas?
- ¿Cómo será su relación de pareja?
- ¿Cómo crees que es él?
- ¿Cómo crees que es ella?

Conversa en grupo:  
- ¿Cómo caracterizaron a la pareja?

68 | MUJERES Y HOMBRES ¿IGUALES O DIFERENTES?

- ⚙ Indícales que observen la foto de la página 68 en su cuaderno y resuelvan las preguntas. Para centrar el intercambio, haz preguntas como: ¿Qué hace cambiar a las parejas? ¿Quiénes influyen en ese cambio? ¿Es la familia, la comunidad, los amigos que influyen en nuestro comportamiento? ¿Cómo afectan esos cambios la relación de pareja y la de los hijos? Pídeles resolver la página 69.

- ⚙ Solicita que observen el horario que se encuentra en la página 94 y que resuelvan los ejercicios de esta página y de la página 95. Después de realizar los ejercicios, haz preguntas como: ¿Te parece justa la distribución de las actividades? ¿Por qué? ¿Por qué hay diferencias entre las tareas de ambos? ¿Deberían existir esas diferencias? ¿Por qué? ¿Cómo influye esto en la relación de pareja? ¿Cómo se podría mejorar esta distribución de tareas?

Recuerda cómo conociste a tu pareja y escribe:

¿Cómo lo conociste? → \_\_\_\_\_

← ¿Cómo era tu pareja? \_\_\_\_\_

¿Cómo eras tú? → \_\_\_\_\_

← ¿Cómo es tu pareja? \_\_\_\_\_

¿En qué han cambiado? → \_\_\_\_\_

Conversa en grupo:  
- ¿Qué aspectos llevan a una persona a cambiar?

MUJERES Y HOMBRES ¿IGUALES O DIFERENTES? | 69





comparativamente los horarios de Rosa y José en un día domingo:

HORA	ROSA	JOSÉ
6:00 - 7:00	se baña	duerme
7:00 - 8:00	prepara el desayuno	se lava
8:00 - 9:00	hace desayuno	hace desayuno
9:00 - 10:00	ve al mercado	ve al mercado
10:00 - 11:00	hace el mercado	hace mercado
11:00 - 12:00	gasta los	gasta los compras
12:00 - 13:00	compras	se va al s. s.
13:00 - 14:00	comienza a cocinar	jugar
14:00 - 15:00	cocina	fútbol
15:00 - 16:00	sirve el almuerzo	almuerza
16:00 - 17:00	lavo la vajilla	hace una
17:00 - 18:00	limpia la cocina	carrito
18:00 - 19:00	ve televisión	lee el periódico
19:00 - 20:00	prepara el lunch	se va a hacer lunch
20:00 - 21:00	plancha	se va
21:00 - 22:00	prepara cosas	se va
22:00 - 23:00	ve televisión y descansa	duerme

¿Cómo invierten su tiempo Rosa y José los días domingo? Para saberlo, llena el siguiente cuadro:

TIPO DE ACTIVIDADES	Nº DE HORAS DEDICADAS	
	ROSA	JOSÉ
RECREACIÓN		
TRABAJO EN CASA		
DÉSCANSO		
ASEO Y ALIMENTACIÓN		



Responde observando el cuadro:

- Nº de horas en las que Rosa y José realizan el mismo tipo de actividad.

- Nº de horas que descansan igual.

- ¿Quién descansa más?

- ¿Quién dedica más tiempo al trabajo en casa?

- ¿Quién ve menos TV?



- Compara sus respuestas.



Haz un horario sobre las actividades que realizan tú y tu pareja:

HORA	TÚ	ÉL/ELLA
6:00 - 7:00		
7:00 - 8:00		
8:00 - 9:00		
9:00 - 10:00		
10:00 - 11:00		
11:00 - 12:00		
12:00 - 13:00		
13:00 - 14:00		
14:00 - 15:00		
15:00 - 16:00		
16:00 - 17:00		
17:00 - 18:00		
18:00 - 19:00		
19:00 - 20:00		
20:00 - 21:00		
21:00 - 22:00		
22:00 - 23:00		



Responde:

a) ¿Quién pasa más horas en la casa? ¿Tu pareja o tú?

b) ¿Cuántas horas dedica tu pareja a tareas de la casa? ¿Y tú?

c) ¿Quién dedica más tiempo a los hijos? ¿Por qué?

d) ¿Cuántas horas dedicas a conversar con tu pareja sobre temas que les preocupan?

e) Ordena las actividades que realizan tú y tu pareja, desde la que ocupó más tiempo a la que ocupó menos tiempo:

YO

MI PAREJA



Conversa en grupo:  
- ¿Hay diferencias? ¿Por qué?

☀ Pide que elaboren su horario de pareja (página 96); de preferencia, que elijan el día domingo como en el caso anterior. Haz que comparen su horario con el de la página anterior ¿En qué son diferentes? ¿Por qué? Solicita que respondan a las preguntas de la página 97 y recuerden: ¿Cómo decidieron distribuirse las tareas de la casa? ¿Hubo algún acuerdo, o las asumieron por que así debía ser?

**la historieta y completa lo que dicen los personajes:**

AL DÍA SIGUIENTE, SERGIO SE ENCUENTRA CON UN AMIGO.

Y CÓMO TE FUE CON EVA? ESHA PLAGA ES

Y ESA SE ENCUENTRA CON UNA AMIGA...

¿CÓMO TE FUE CON SERGIO? SÍ, SERGIO ES

En grupo comparen sus respuestas:  
- ¿Pensaron lo mismo hombres y mujeres?

62 | MUJERES Y HOMBRES ¿IGUALES O DIFERENTES?

## Profundizan en la relación de pareja

- ☀ Solicítales que lean la historieta de la página 62 y que escriban qué diría en cada caso el personaje masculino y el femenino acerca de esa situación. Haz que cada uno lea lo que completaron, mientras lo hacen, anota en una columna lo que completaron las mujeres y en la otra columna lo que completaron los hombres. Pregúntales: ¿Hay diferencias entre lo que piensan los hombres y las mujeres? ¿Por qué?
- ☀ Haz que desarrollen la página 70, que comparen lo que completaron y conversen sobre las actitudes que prevalecieron en cada caso o situación.
- ☀ Pide que cada uno tome un lápiz y dibuje en la página 77 a una persona desnuda del sexo opuesto. Solicita que cada uno reflexione a partir de las preguntas. Pide que se reúnan en grupo, que muestren su dibujo y compartan las respuestas.
- ☀ Orienta la observación y lectura de la historia de Ana y Raúl (página 100): ¿Quiénes dialogan? ¿Cuál es el problema? ¿Cómo termina? ¿Quién crees que tiene la razón? ¿Por qué? ¿Cómo crees que se sintió Ana? ¿Por qué Raúl actuó de esa forma? ¿Por qué Ana responde de esa forma a Raúl? ¿Qué cambiarían? Pide que respondan las

**lo que dirías en cada una de esas situaciones:**

- Si yo no quiero tener relaciones sexuales y mi pareja me presiona, le digo que \_\_\_\_\_
- Si sólo mi pareja decide cómo protegernos, yo le digo \_\_\_\_\_
- Si mi pareja quiere salir con sus amigas, le digo que \_\_\_\_\_
- Si mi pareja me maltrata gritándome y me hace sentir mal, yo le digo que \_\_\_\_\_

Conversa en grupo:  
- ¿Qué actitudes prevalecieron en cada caso? ¿Por qué?

70 | MUJERES Y HOMBRES ¿IGUALES O DIFERENTES?

**a una persona del sexo opuesto desnuda:**

Conversa en grupo:

- ¿Qué parte del cuerpo no dibujaste o te fue más difícil dibujar? ¿Por qué?
- ¿Por qué es difícil hablar de los genitales?
- ¿Qué enfermedades que afectan a los genitales conoces?

MUJERES Y HOMBRES ¿IGUALES O DIFERENTES? | 77

REFLEXIONANDO SOBRE NUESTROS ESCRITOS



la siguiente historieta:



Conversa en grupo:  
 - ¿Qué crees que pasó entre Raúl y Ana?  
 - ¿De qué otra manera se hubieran podido decir las cosas?



y cambia la historia a tu criterio:



Conversa en grupo:

- ¿Cuál fue el resultado de sus historias?
- ¿Cambió la situación para bien o para mal?
- ¿Nuestra forma de decir las cosas pueden traernos problemas?



Escribe las diferentes expresiones que utilizaron:

---



---



---

preguntas del cuaderno (páginas 100 y 101). Haz que compararen sus diálogos con los de la historieta inicial.

- ☀ Solicita que mencionen las acciones que están presentes en el diálogo y en qué tiempo suceden los hechos (presente, pasado, futuro).
- ☀ Pide que cierren sus ojos, mientras vas diciendo cada una de las palabras que se encuentran en la lista del cuaderno en la página 102. Solicita que



las palabras escritas correctamente con las palabras escritas incorrectamente:



correctamente las palabras mal escritas:

Correctas → Incorrectas

ordenar	hardenar
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____



Encierra con un círculo aquellas palabras que promueven una mejor relación entre hombres y mujeres:



a) ¿Con cuál de esas palabras te identificas? ¿Por qué?

---



---

b) ¿Cuáles son las palabras que nunca te gustaría utilizar?

---



---

te cuenten lo que se imaginaron cuando escucharon esas palabras. Indica que lean la página y que luego sigan las instrucciones del cuaderno y resuelvan también la página 103. Solicita que presenten su lista a los demás y que den sus razones a los demás grupos. Pregunta: ¿Por qué esas palabras expresan una mejor relación de pareja? ¿En qué mejoraría la relación? ¿Por qué?

**Cuaderno: págs. 63, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 92, 93, 104 y 105**

**Propósito:** Identificar, analizar y reflexionar a partir de una situación asociada a la sexualidad, qué es lo que ocurre en la realidad de su entorno inmediato. Analizar otras situaciones asociadas al género, establecer comparaciones entre ellas empleando símbolos y representarlos a través de una gráfica.

**Analizan una situación para determinar formas de actuación**

- ⚙ Pide que lean la situación y respondan a las preguntas de la página 63 de forma individual.
- ⚙ Forma grupos de hombres y mujeres.
- ⚙ Explica que van a graficar en una mitad del papelógrafo la situación antes de que el problema se presentara: ¿Qué hacían Juana y Pedro antes de conocerse? ¿Qué personas formaban parte de su entorno? En el otro lado del papelógrafo, graficarán lo que sucedió después de que se enteraron que iban a ser padres: ¿Cómo afectó el embarazo la vida de Juana y Pedro? ¿Con quiénes conversaron? ¿Por qué acudieron a esas personas? ¿Cuál es la situación de ambos en su familia? ¿Cómo cambiará la vida de ella y la de él? Entrégales otro papelógrafo y pídeles que ahora grafiquen cómo les hubiera gustado que las cosas sucedieran, sugiereles pensar en alternativas posibles y atractivas para ellos. Pide a los grupos que presenten sus trabajos y hagan una comparación entre lo que sucedió (lo real) y cómo les hubiera gustado que sucediera (lo ideal). Haz tam-

**la siguiente situación y responde:**

Juana y Pedro son adolescentes de 13 y 14 años. Se conocieron en el colegio. Comenzaron a salir en grupo y se hicieron enamorados. Fruto de sus relaciones, ella tiene dos meses de embarazo.

¿Qué crees que harán?

Si fueras el padre o la madre de Pedro, ¿qué le dirías?

Si fueras el padre o la madre de Juana, ¿qué le dirías?

MUJERES Y HOMBRES (¿IGUALES O DIFERENTES?) | 63

bién que comparen lo que opinaron los hombres y las mujeres.

- ☼ Pide que resuelvan las páginas 92 y 93. Después pídeles comparar si las relaciones que ahí aparecen son las que se presentan en sus localidades. De no ser así, haz que establezcan cómo serían esas relaciones.

las relaciones que se presentan y completa:

a) Prostitución, Embarazo no deseado, Violencia familiar, Prostitución, Embarazo no deseado, Violencia familiar

b) Uso de alcohol, Embarazo no deseado, Abortos, Uso de alcohol, Embarazo no deseado, Abortos

c) Violencia familiar, Acceso sexual, Abuso sexual, Violencia familiar, Acceso sexual, Abuso sexual

- Compara tu trabajo con los miembros de tu grupo

92 | RAZONAMOS Y CALCULAMOS

Reúne a tu grupo:

Comparen sus termómetros y ordenen los problemas del más frecuente al menos frecuente:

(-) frecuente

(-) frecuente

RAZONAMOS Y CALCULAMOS | 93

### Expresan a través de historietas actitudes positivas en la relación de parejas

- ☼ Lleva o pide que lleven una o varias historietas para que las observen y digan todo lo que saben sobre ellas. Entrégales papelitos para que escriban todo lo que saben y lo que les gustaría saber, acerca de la historieta. Coloca un papelógrafo dividido en dos partes: lo que sé y lo que me gustaría saber para que cada uno de los participantes pegue sus textos.
- ☼ Indícales que lean la historieta de la página 80, en forma individual y en silencio. Solicita que respondan a las preguntas de las páginas 81 y 82.
- ☼ Formula algunas preguntas para que observen los detalles externos y cómo está escrita la historieta: ¿Qué partes tiene? ¿Cómo se ordenan las ideas en la historia? ¿En qué tiempo sucede la historieta: pasado, presente o futuro? ¿Se man-

REFLEXIONANDO SOBRE NUESTRA PRODUCCIÓN

1. HOMBRE: ¿YA TE ANESTASTE CON MARÍA?  
MUJER: NO, PERO YA NO LE ESTOY INTENTANDO.

2. HOMBRE: ¿CÓMO QUE ESTA VEZ NO TE PERDIGNAS?  
MUJER: ME PERDIGNÉ. ADemás, ELLA NO QUERÍA CALLARSE...

3. MUJER: A MÍ NO ME LE DIGAS. DÉJAME A ELLA...  
HOMBRE: SI, CLARO. PERO VEMOS, VAY A BUSCARLA.

4. MUJER: ¿MIRA MARÍA, ¿YA ME PERDIGNASTE?  
MUJER: YA MÍ NO ME GUSTA QUE ME DIGAN.

5. HOMBRE: SI, ¿SOLÓ PAME, NO SE DICE ME FREGO...  
MUJER: ¿ESO NO ES ENGRASA!

6. MUJER: ¿MIRA, ¿PUEDE SER NUNCA MÁS GUSTARTE ESTO?  
HOMBRE: ¿PREGUNTANDO MARÍ, ¿YA MÍ VEMOS...?

80 |



 **sobre la historieta:**

a) ¿Quiénes están conversando?  
\_\_\_\_\_

b) ¿Cuál es el tema de conversación?  
\_\_\_\_\_

c) ¿Qué sucedió con María?  
\_\_\_\_\_

d) ¿Crees que Pedro dice la verdad cuando dijo que nunca más le gritaría? ¿Por qué?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

e) ¿Estás de acuerdo con la actitud de María? ¿Por qué?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

 **Conversa en grupo:**  
- ¿Todos opinan igual? ¿Por qué?

REFLEXIONANDO SOBRE NUESTRA PRODUCCIÓN | 81

 y  **sobre la historieta:**

a) ¿Cuál es el tema central de la historieta?  
\_\_\_\_\_

b) ¿Qué título le pondrías?  
\_\_\_\_\_

c) ¿Cómo caracterizarías a María?  
\_\_\_\_\_

d) ¿Cómo caracterizarías a Pedro?  
\_\_\_\_\_

 **el final que le pondrías a la historieta.**

82 | REFLEXIONANDO SOBRE NUESTRA PRODUCCIÓN

tiene el mismo tiempo durante toda la historieta? ¿Qué acciones realizan los personajes? Recuerda que cada parte donde se cuenta una parte de la historia se llama viñeta. Los diálogos que aparecen están encerrados en globos o bocados.

- ⚙️ **Construye con ellos:** ¿Qué es la historieta? ¿Para qué sirve? ¿Qué temas se pueden tratar en ellas? ¿Qué historietas conocen? ¿Qué características

**¿Qué características tiene este texto?**

- CARTELA
- DIÁLOGO
- PERSONAJES
- VIÑETA

 Cada parte de una historieta se llama viñeta. Cada viñeta tiene dibujos y diálogos que van dando la secuencia del texto.

**VIÑETA 1**

**VIÑETA 2**

REFLEXIONANDO SOBRE NUESTRA PRODUCCIÓN | 83

 y  **los datos que te servirán para crear tu historieta:**

a) ¿Qué situación entre hombres y mujeres recuerdas con agrado?  
\_\_\_\_\_

b) ¿Qué pasó?  
\_\_\_\_\_

c) ¿Quiénes estaban?  
\_\_\_\_\_

d) ¿De qué hablaban?  
\_\_\_\_\_

e) ¿Cómo terminó?  
\_\_\_\_\_

84 | REFLEXIONANDO SOBRE NUESTRA PRODUCCIÓN



Crea tus personajes y colócales un nombre. Describe los, ¿cómo son?:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

REFLEXIONANDO SOBRE NUESTRA PRODUCCIÓN | 85

tu historieta:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Conversa en grupo!  
 - ¿De qué tratan sus historietas?  
 - ¿Qué actitudes positivas resaltaron?

86 | REFLEXIONANDO SOBRE NUESTRA PRODUCCIÓN

REFLEXIONANDO SOBRE NUESTRA PRODUCCIÓN | 87


tienen? Anota sus respuestas en un papelógrafo con el que puedan ayudarse cuando quieran producir sus propias historietas. Pídeles confrontar sus respuestas con las características y el concepto que están en el cuaderno en la página 83.

- ⚙ Haz que creen su historieta siguiendo las indicaciones de las páginas 84, 85, 86 y 87.
- ⚙ Continúa trabajando ejercicios relacionados con las historietas desarrollando las páginas 104 y 105.

 la historieta:



104 | REFLEXIONANDO SOBRE NUESTROS ESCRITOS

 Ordena el diálogo según la secuencia de la historieta

María: ¡Sí hija! ¡Ahora podemos elegir mejor!


Rosa: ¡Muy bueno! ¡No sabía que existieran tantos métodos anticonceptivos!

Carlos: ¡Muy interesante! Voy a ir al centro de salud para informarme más.

Rosa: Ahí viene Carlos. ¿Y?, Carlos ¿Qué te pareció la charla?

María: ¿Qué te pareció el conversatorio sobre planificación familiar, Rosa?  1

Rosa: ¡Qué buena idea! Yo te acompaño.

 Conversa en grupo:  
- ¿Todos ordenaron de la misma manera?

REFLEXIONANDO SOBRE NUESTROS ESCRITOS | 105

## Cuaderno: Págs. 71, 76, 78, 79, 98, 99, 106 y 107


**Propósito:** Que los participantes digan cómo les gustaría que fuera el sexo opuesto y sobre cómo debería ser su crianza. Elaboran su propio concepto de género a partir de una lectura.


### Esbozan un perfil del varón y de la mujer

- ⚙ Recuerda todo lo que han conversado acerca de los roles y características de las mujeres y los varones, ayúdate de los papelógrafos trabajados anteriormente.
- ⚙ Dibuja en un papelógrafo a un varón y, en otro, a una mujer. Reparte tarjetas a los participantes para que, en ella, escriban las características que les gustaría tengan las mujeres y los varones. Recuérdales escribir en cada tarjeta una característica.
- ⚙ Organiza grupos del mismo género para que compartan sus respuestas: ¿Por qué deben tener esas características? ¿Cómo se lograría formar varones y mujeres con esas características? ¿De quién depende? Forma grupos mixtos para que todos conozcan las opiniones de los demás y den sus razones. Pide que identifiquen las acti-

 cómo te gustaría que fuera la persona del sexo opuesto y qué actitudes habría que formar en él o ella desde pequeño:

<p>Un(s) hombre/mujer debería ser</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>Las actitudes que yo fomentaría serían</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
---	---




 Conversa en grupo:  
- ¿En qué coinciden? ¿En qué no?  
- ¿Por qué?

76 | MUJERES Y HOMBRES ¿IGUALES O DIFERENTES?

tudes que se pueden promover para lograr esas características.

- ☀ Pide que elaboren compromisos para mejorar esa situación.
- ☀ Indica que escriban sus respuestas en el cuaderno, páginas 76 y 78.
- ☀ En un papelógrafo, con el título «Aportes para el cambio», resume las actitudes que fomentarán desde sus diferentes roles: padres/madres, hijas/hijos, mujeres/hombres dentro de su familia y en su entorno (en su trabajo, con los amigos, etc.).
- ☀ Indica que cada uno lea en forma individual el párrafo de la página 71.
- ☀ Lee junto con ellos el párrafo y ayúdalos a comprenderlo, analizando las ideas que aparecen. Pregunta: ¿Qué significa ...? Después de analizar cada idea pídeles responder las preguntas de esta página y compartirlas.



1. Las actitudes que tienes y que fomentan las diferencias entre hombres y mujeres:

---

---

---

2. ¿Cómo podrías aportar para que haya más igualdad entre hombres y mujeres?

a) Desde tu rol de madre/padre:

---

---

b) Desde tu rol de hijo/hija:


---

---

c) Desde tu rol de hombre/mujer:

---

---

 **Conversa en grupo:**  
- Compara sus respuestas y piensen si es posible cumplir con lo que señalaron. ¿Cómo cambiaría las situaciones de su vida?

78 | MUJERES Y HOMBRES (IGUALES O DIFERENTES)



la siguiente frase:

“Nadie hizo nada para existir, todos somos fruto de la misma historia. Y aquí estamos: conviviendo en un tiempo y en un espacio comunes. Esta igualdad fundamental no suprime las diferencias de cada uno”.

Extrada de Olyo Cabales Martínez



tus opiniones:

- ¿Estás de acuerdo con la frase? ¿Por qué?

---

---

- ¿En qué somos iguales los hombres y las mujeres?

---

---

- ¿En qué somos diferentes?

---

---

MUJERES Y HOMBRES (IGUALES O DIFERENTES) | 71

los mensajes secretos. Ayúdate de la clave y descubre el mensaje:

	1	2	3	4
a	2x2	2x3	4x3	5x3
b	3x2	2x1	5x2	6x2
c	4x5	2x8	3x3	5x8
d	5x5	4x9	5x6	5x1

O	H	M	R	B	Y	U	Z
2	4	9	12	5	16	18	24

T	I	N	L	D	E	S
30	20	25	36	40	30	5

98 | RAZONAMOS Y CALCULAMOS

- ☀ Pídeles descifrar las frases secretas que aparecen en las páginas 98 y 99. Ayúdalos para que puedan realizar la lectura de las tablas y los valores asignados a cada letra. Una vez descubiertas las frases, pídeles decir lo que piensan al respecto: ¿Están de acuerdo? ¿En qué no están de acuerdo? ¿Por qué?

### Reflexionan sobre los signos de interrogación y admiración

- ☀ Pide que lean nuevamente el texto de la página 105 y que encierren todos los signos de interrogación o exclamación que encuentren en él. Haz que lean las oraciones para que comparen si todos señalaron las mismas. Pídeles resolver la página 106.
- ☀ Experimenta con ellos leyendo la oración y luego, quitando los signos de interrogación y admiración. Vuélvelo a leer. Pregúntales: ¿Son iguales las oraciones que leí? ¿En qué son diferentes? ¿Por qué es importante usar los signos?
- ☀ Pide que lean y coloquen los signos en los diálogos de la página 107. Solicita que algunos voluntarios compartan lo que hicieron leyéndoselo en forma oral a los demás. Pide a los participantes que opinen: ¿El texto expresa lo que quiere decir con los signos usados? ¿Por qué?
- ☀ Elabora junto con los participantes un concepto de los signos a partir de las preguntas: ¿Cuándo se usan? ¿Cómo ayudan los signos en la comprensión del texto? Contrasten sus respuestas con la información acerca de los signos de interrogación y exclamación de la página 106.

	1	2	3	4
a	9x3	2x9	6x7	5x9
b	7x7	8x5	6x2	2x10
c	5x3	6x6	4x7	5x3
d	7x3	7x8	6x8	8x8

E	N	R	O	S	T	F	Q
15	12	36	28	40	18	20	45

C	A	L	P	D	Z	U
21	27	42	56	48	15	64

RAZONAMOS Y CALCULAMOS | 99

 las oraciones del diálogo que tienen signos de interrogación o exclamación:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



Los signos de interrogación se usan al empezar y terminar de escribir una pregunta.  
Los signos de exclamación se usan para dar mayor fuerza a una oración o a una palabra que expresa alegría, tristeza, miedo o sorpresa.

106 | REFLEXIONANDO SOBRE NUESTROS ESCRITOS

 el siguiente diálogo y coloca los signos de interrogación o exclamación donde hagan falta:

Ana: Javier, quiero hablar contigo

Javier: Dime, mi amor, qué pasa

Ana: Cómo que qué pasa, nuestra hija está saliendo con un chico y tú ni enterado

Javier: Ah sí, y cómo se llama

Ana: No sé, no me lo ha presentado

Javier: Vamos a hablar con María y a decirle que nos cuente

Ana: Tú crees que quiera

Javier: Por qué no, si siempre nos cuenta todo

 - Comparen sus trabajos en grupo

REFLEXIONANDO SOBRE NUESTROS ESCRITOS | 107

## Evalúan lo aprendido

- ⚙ Realiza un recuento de todo lo desarrollado hasta el momento, a manera de recordatorio. Pídeles completar la página 79 sobre sus aprendizajes. Pídeles que en forma voluntaria lean sus respuestas. Complementa sus respuestas dando tu opinión sobre sus logros y esfuerzos, así como las dificultades que se presentaron y cómo las han ido superando o qué pueden hacer para superarlas.
- ⚙ Anota las ideas centrales en un papelógrafo, ya que te servirá como punto de partida en el próximo módulo.

Dilo en una palabra  o 

¿Qué aprendiste?

\_\_\_\_\_

¿Qué te ayudó a aprenderlo?

\_\_\_\_\_

¿Cómo te sentiste?

\_\_\_\_\_

MUJERES Y HOMBRES (IGUALES O DIFERENTES) | 79





# BIBLIOGRAFÍA

ARCE CASANOVA, M. *Con la salud sí se juega. Manual para talleres de capacitación.* Asociación Kallpa. Lima. 2003.

BRASLAUSKY, B. *La lecto escritura inicial en una escuela para la democracia.* Ediciones Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Caracas, 1989.

BYRAM, M. FLEMING, M. *Perspectivas interculturales en el aprendizaje de idiomas.* Cambridge University Press. 1998.

CALM, J, COROMINAS, D. y otros *Escribir y leer.* Ministerio de Educación y Ciencia – Edelvives.

CARRETERO, M. *Constructivismo y educación.* Edit. Aique.

CARRILLO, R. y LEÓN, E. *De la escuela mixta a la escuela coeducadora.* Fascículo I «Descubriendo el género en mi vida». Tarea. Lima. 1998

CASSANY, Daniel y otros. *Enseñar lengua.* N° 117. Editorial GRAÓ. España. 6ª edición. 2000.

CONDEMARÍN, M. GALDAMES, V. y otros. *Módulos para desarrollar el lenguaje oral y escrito.* Ministerio de Educación. Chile, 1992.

GARCÍA CARRASCO, J. *Educación de adultos.* Edit. Ariel Educación. Barcelona, 1997.

GIMENO SACRISTÁN, J. y PÉREZ GÓMES, A. *Comprender y transformar la enseñanza.* Edic Morata. Madrid, 1993.

JOLIBERT, J. y JACOB J. *Interrogar y producir textos auténticos: Vivencias en el aula.* Dolmen - Estudio. Chile, 1998.

JURADO VALENCIA, F. y otros. *Juguemos a interpretar».* Asociación Colombiana de Semiótica. Universidad Nacional de Colombia. Plaza & Janes editores. Santafé de Bogotá D.C. 1998.

LERNER, D. *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario.* Fondo de Cultura Económica, México, 2001.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN – PROYECTO REFORMA DE FORMACIÓN MAGISTERIAL (PROFORMA) *Lectura comprensiva temprana.* Antología. Lima, 2001.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN – DIRECCIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN DE ADULTOS *Estructura curricular para la educación primaria de jóvenes y adultos.* Lima, 1999.

PEÑA, L. y MEJIA, W. *Manual para la planeación, el diseño, y la producción de libros de textos*. Secretaria Ejecutiva del Convenio Andrés Bello, Colombia, 1995.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ. *Tratamiento curricular Diploma de estudio en Educación intercultural*. Facultad de Educación, 1999.

PROMUDEH – PROGRAMA NACIONAL DE ALFABETIZACIÓN *Alfabetización es desarrollo humano integral Serie: propuestas iniciales (Documento de trabajo)*, 2001.

RIBERA, P. *Leer y escribir un enfoque comunicativo y constructivista*. Cuadernos de Educación I.

QUINTANA SANCHEZ, A. e HIDALGO HENRIQUEZ, C. *La comunidad en acción. Herramientas para el diagnóstico participativo comunitario en salud*. Lima. 2003.

SANZ FERNÁNDEZ, F. *La educación de personas adultas entre dos siglos: historia pasada y desafíos de futuro*. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte – Universidad Nacional de Educación a Distancia. Madrid, 2002.

SCHROEDER, Joaquín *¿Cómo podemos acercarnos a las diferentes etnomatemáticas?* Ministerio de Educación-GTZ, Lima

SCHROEDER, Joaquín *¿Cuántas perspectivas hay?* Ministerio de Educación-GTZ, Lima.

SEPÚLVEDA, G. *Las escuelas multigrado. Aspectos generales y propuesta metodológica*. Serie: Métodos y técnicas. Ministerio de Educación GTZ-KfW-Perú, 2000.

SOLÉ, Isabel. *Estrategias de lectura. Materiales para la innovación educativa MIE*. Editorial Graó. España. 1ª edición. 2000.

USHER, R. BRYANT, I. *La educación de adultos como teoría, práctica e investigación. El triángulo cautivo*. Ediciones Morata -Fundación Paideia, España 1992.

VÁSQUEZ QUISPE, L. *Módulo autoinstructivo de diversificación curricular en salud*. Kallpa. Lima, 2004.

VIRNA, V. y FORNS, S. *Escuelas promotoras de la salud desde una gestión participativa. Unidades de aprendizaje*. Kallpa, Editora Amarilys. Lima, 2002.



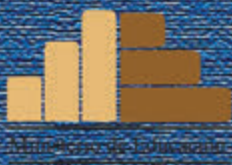


Distribución gratuita

ISBN 9972-845-66-4



9 789972 845666



Ministerio de Educación



PERU - PERU



MEC-España



EMBAJADA  
DE ESPAÑA  
EN EL PERÚ



AGENCIA ESPAÑOLA  
DE COOPERACIÓN  
INTERNACIONAL  
OFICINA TÉCNICA  
DE COOPERACIÓN