

# Juventud afroperuana

Derechos humanos, participación ciudadana  
e incidencia política:

10 años de

**Ashanti Perú**



Juventud afroperuana.  
Derechos Humanos, participación ciudadana e incidencia política



# JUVENTUD AFROPERUANA

## DERECHOS HUMANOS, PARTICIPACIÓN CIUDADANA E INCIDENCIA POLÍTICA: 10 AÑOS DE ASHANTI PERÚ

Con el apoyo de



Fondo de Población  
de las Naciones Unidas - Perú

Ollanta Humala Tasso  
Presidente de la República

Jaime Saavedra Chanduvi  
Ministro de Educación

René Alexander Galarreta Achahuanco  
Secretario Nacional de la Juventud

Edwin Carbajal Rosales  
Director de Investigación y Desarrollo

© Secretaría Nacional de la Juventud, Ministerio de Educación  
Calle Compostela 142, Santiago de Surco, Lima 33, Perú.  
Teléfono: (51-1) 271-4943  
[www.juventud.gob.pe](http://www.juventud.gob.pe)

Autora:  
Cecilia Caparachin Puente

Coordinación y revisión:  
Marco Antonio Ramírez  
Angie Edell Campos  
Jorge Rafael Ramírez

Corrección de estilo:  
Pedro Cabel Rabines

Diseño y diagramación de interiores:  
Pamela Loli Soto

Diseño de portada:  
Alex Pillco Huamán

Fotografía de portada:  
Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD)

Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú: 2015-13509

Este documento ha sido publicado gracias al apoyo del Fondo de Población de las Naciones Unidas (UNFPA)

Primera edición:  
Noviembre de 2015

Las opiniones, análisis e interpretaciones aquí expresadas son de responsabilidad exclusiva de sus autores y no representan necesariamente los puntos de vista oficiales de UNFPA.

# TABLA DE CONTENIDOS

<b>Reconocimientos</b>	<b>5</b>
<b>Presentación</b>	<b>7</b>
<b>Comentarios de personalidades</b>	<b>9</b>
<b>Introducción</b>	<b>17</b>
<b>CAPÍTULO I</b>	
Jóvenes afrodescendientes organizados: historia de Ashanti Perú y testimonio de sus miembros	<b>23</b>
1.1. Germinando la organización: testimonio de dos iniciadores	<b>31</b>
1.2. Poniendo el sueño en marcha: testimonio de las y los miembros fundadores	<b>33</b>
1.3. La Red poniendo el hombro: testimonio de las y los integrantes de Ashanti Perú	<b>41</b>
1.4. Así son los frutos: testimonio de la juventud beneficiaria	<b>49</b>
<b>CAPÍTULO II</b>	
Cronología de actividades: 10 años de Ashanti Perú	<b>59</b>
2.1. Programa de Formación para la Juventud Afroperuana	<b>63</b>
2.1.1. Congresos y Encuentros locales, regionales y nacionales de jóvenes afroperuanos	
2.1.2. Formación para jóvenes afroperuanos	
2.1.3. Escuela de Formación de Jóvenes Líderes Afro descendientes Ashanti Perú	
2.2. Intervenciones Urbanas	<b>70</b>
2.2.1. Presentación de Décimas Afroperuanas	
2.2.2. Festival “Orgullosamente Afrodescendientes”	
2.2.3. Chocolatada Afroperuana	
2.3. Incidencia en Espacios de Toma de Decisiones	<b>71</b>
2.3.1. Conferencias	
2.3.2. Participación en eventos locales, nacionales e internacionales	
2.3.3. Incidencia en documentos en materia de políticas públicas para la juventud	
2.4. Redes y alianzas nacionales e internacionales	<b>75</b>
2.4.1. Redes nacionales	
2.4.2. Redes internacionales	
2.4.3. Alianzas nacionales	
2.4.4. Alianzas internacionales	

2.5. Productos Ashanti Perú	<b>76</b>
2.6. Reconocimientos	<b>78</b>
> Congreso Nacional de Jóvenes Afroperuanos y el proceso de construcción e incidencia de La Agenda Joven Afroperuana	<b>79</b>
> La experiencia de la Escuela de Formación de Jóvenes Líderes Afrodescendientes	<b>84</b>
<b>CAPÍTULO III:</b>	
<b>Balance de las publicaciones sobre la juventud afrodescendiente</b>	<b>93</b>
3.1. Estudios con datos estadísticos:	<b>95</b>
- Datos demográficos	
- Situación de vulnerabilidad y exclusión social	
- Avances en inclusión	
3.2. Investigaciones y publicaciones histórico-sociales:	<b>114</b>
- Instrumentos para políticas públicas ofrecidas por el Estado	
<b>CAPÍTULO IV: Estudio exploratorio</b>	
<b>Percepciones sobre el racismo, discriminación y desigualdades</b>	<b>121</b>
4.1. Sobre el estudio exploratorio	<b>123</b>
4.2. Metodología del estudio cuantitativo:	<b>124</b>
- Diseño y área de estudio	
- Población y tamaño de la muestra	
- Desarrollo del cuestionario	
- Recolección de datos y procesamiento de la información	
4.3. Resultados del estudio cuantitativo:	<b>127</b>
- Población del estudio	
- Características sociodemográficas	
- Aspectos organizacionales de la juventud afroperuana	
- Percepción sobre las desigualdades en el país	
- Experiencias de discriminación y violencia hacia la juventud afroperuana	
<b>Conclusiones</b>	<b>167</b>
<b>Referencias bibliográficas</b>	<b>173</b>
<b>Anexos</b>	<b>179</b>
Anexo 1: I Agenda Política de la Juventud Afroperuana	
Anexo 2: Cuestionario	

# RECONOCIMIENTOS



5

**E**L PRESENTE DOCUMENTO NO HUBIERA SIDO POSIBLE sin el respaldo institucional de la Secretaría Nacional de la Juventud (SENAJU) y de sus directivos, de entre quienes debemos resaltar a René Galarreta, secretario nacional de la juventud; a José Montalvo, director de asistencia integral y monitoreo y a Edwin Carbajal, director de investigación y desarrollo, quienes desarrollan una importante labor en beneficio de las y los jóvenes del país, especialmente a favor de quienes se encuentran en condiciones de vulnerabilidad y exclusión social.

Reconocimiento especial merecen los miembros de la directiva de la Red Peruana de Jóvenes Afrodescendientes Ashanti Perú: Marco Antonio Ramírez, Angie Edell Campos Lazo, Jorge Rafael Ramírez y Jorge Pérez Guzmán, quienes en su afán por combatir el racismo, la discriminación y la pobreza que afectan a la población afrodescendiente impulsaron la presente publicación en todas sus etapas. Agradecemos también al doctor Jorge Ramírez Reyna, presidente de la Asociación Negra de Defensa y Promoción de los Derechos Humanos (ASONEDH).

Agradecemos especialmente el esfuerzo de todas y todos los jóvenes miembros quienes conforman Ashanti Perú: Red Peruana de Jóvenes Afrodescendientes y a quie-

nes contribuyeron con su dedicación para aplicar la encuesta en diferentes partes del país: Lucía Arana, Fernando Morales, Andrea Sánchez, Orlando Sosa, Ángel Toledo, Atenas Fernández, Fabiola Vásquez, Silvia Almeida, Diana Alvarado, Katty Carrillo, David Mendoza, Rossmory Palma, Milagros de la Cruz, Omar Pineda, Lenci Arana y José Enrique Martínez.

Finalmente, un agradecimiento especial a todas y todos los jóvenes afrodescendientes que nos brindaron su tiempo y paciencia para contestar las preguntas de la encuesta, datos que representan insumos importantísimos para el análisis de la realidad de la juventud afroperuana. A todas y todos ellos va dedicada esta publicación.

# PRESENTACIÓN



7

**L**A JUVENTUD AFRODESCENDIENTE ES UNO DE LOS GRUPOS DE JÓVENES en el país que atraviesa por un mayor número de situaciones adversas, tales como la discriminación, pobreza, poco acceso a la educación superior, entre otras. Una forma de lucha para terminar con la exclusión social es la que se da mediante la conformación de agrupaciones juveniles y el trabajo organizado de jóvenes pertenecientes a esta población, por iniciativa de ellas y ellos mismos. Visibilizar el trabajo organizado y las prácticas asociativas de la juventud afrodescendiente, destacando los logros conseguidos a través de las diversas actividades que impetuosamente realizan, es apostar por las formas positivas que adopta la acción colectiva dentro de las organizaciones juveniles, en sus variadas y diversas agendas, dejando en evidencia, a través de un caso específico, como el que presentamos aquí, que este tipo de acciones pueden llegar a brindar frutos en beneficio de toda la juventud del país y de la sociedad en general.

Es por ello que esta publicación pretende hacer evidente los logros de las prácticas asociativas y de la acción colectiva, especialmente de aquellos jóvenes pertenecientes a un grupo poblacional que ha sufrido y sufre por la discriminación que,

lamentablemente, persiste en el Perú. Es evidente que la participación de estos jóvenes no surge solo como activismo, aparece también como demanda y esta demanda precisa de espacios de reflexión acerca de cómo sus acciones se han ido incorporando en las políticas públicas, en qué medida participan en la toma de decisiones y en la implementación de políticas dirigidas a la juventud en general y a la afrodescendiente en particular. Esta demanda requiere a la vez de plataformas en las cuales mostrarse.

Hasta el momento observamos que la acción colectiva de la juventud se ha analizado enfocándose, principalmente, en los movimientos sociales juveniles que surgen en demanda de alguna agenda específica y de manera coyuntural; sin embargo, la acción colectiva juvenil realizada a través de agrupaciones organizadas, estructuradas, perennes y que realizan sus acciones de manera planificada, yendo más allá de mostrarse coyunturalmente, no ha sido suficientemente visibilizada.

Desde la Secretaría Nacional de la Juventud (Senaju), buscamos hacer evidente los beneficios de este tipo de prácticas asociativas mediante la divulgación del logro de sus actividades y de la presentación de datos (desde fuentes secundarias y recogidas mediante un estudio exploratorio) que nos acerquen a la realidad de la población afroperuana y en especial hacia su juventud. Todo esto se enmarca en el cumplimiento de las funciones de la Secretaría Nacional de la Juventud, entre las que se encuentran la de promover acciones contra toda forma de exclusión, discriminación e intolerancia, la de promover mecanismos de participación juvenil en pro de la construcción de ciudadanía y la de –a través de su dirección de investigación y desarrollo– promover y difundir investigaciones o estudios que aborden la temática juvenil en sus diversos ámbitos, sobre todo en grupos identificados como más vulnerables, como lo es la población afroperuana, visibilizando sus problemáticas y necesidades para conseguir su reconocimiento y otorgarle protagonismo en la toma de decisiones con miras a su propio desarrollo.

**René Galarreta Achahuanco**  
Secretario Nacional de la Juventud

# COMENTARIOS DE PERSONALIDADES



**E**L RESULTADO DE LAS ACTIVIDADES DE UNA ORGANIZACIÓN JUVENIL, cuando son realizadas con perseverancia, compromiso y en la búsqueda del beneficio de la juventud, merecen ser reconocidas. Es así que este apartado presenta las palabras de reconocimiento de diversas personalidades, que laboran en instancias nacionales e internacionales, al trabajo que por 10 años realiza Ashanti Perú: Red Peruana de Jóvenes Afrodescendientes.

El Fondo de Población de las Naciones Unidas en Perú (UNFPA) celebra con alegría los diez años de trabajo arduo e incansable desarrollado por Ashanti Perú: Red Peruana de Jóvenes Afrodescendientes en favor de los derechos humanos de la juventud afroperuana.

Gracias a la labor de incidencia política y sensibilización pública desplegada por Ashanti Perú, en alianza con la Secretaria Nacional de la Juventud y otros socios, hoy se pueden observar avances en cuanto al reconocimiento de los derechos de la juventud afrodescendiente en la legislación y en las políticas públicas. Es ocasión para reconocer y elogiar su continuo compromiso para traducir dichas políticas en acciones afirmativas y en estrategias institucionales con enfoque multicultural que garanticen la inclusión política y los derechos de la población afrodescendiente.

El liderazgo de Ashanti Perú es fundamental para que el país continúe avanzando en el cumplimiento de los compromisos firmados y ratificados por el Estado peruano para la protección de los derechos colectivos e individuales de las y los afroperuanos y la lucha contra la discriminación y el racismo. Especial mención merece la implementación de la Escuela de Jóvenes Líderes Afrodescendientes en Derechos Sexuales y Reproductivos “Luis Mendoza Villamarín” en El Carmen, Chincha, que al UNFPA le complace apoyar. La Escuela tiene el propósito de favorecer el liderazgo de los y las adolescentes afrodescendientes para que participen activamente en los espacios de toma de decisiones en sus comunidades, e incidan en las políticas públicas y programas municipales para que se garanticen los derechos sexuales y reproductivos, la prevención del embarazo en adolescentes así como para que los y las jóvenes afrodescendientes desarrollen plenamente su potencial.

Muchos éxitos a Ashanti Perú en el camino por recorrer.



**Elena Zúñiga**  
Representante del Fondo de  
Población de las Naciones Unidas en  
Perú (UNFPA)



***Sr. Pablo Zúñiga***  
Representante de Organización  
de los Estados Americanos (OEA)  
en PERÚ

Me es grato felicitar a Ashanti Perú: Red Peruana de Jóvenes Afrodescendientes por cumplir 10 años de trabajo continuo combatiendo el racismo, la discriminación y la pobreza afrodescendiente. La Oficina de la Organización de los Estados Americanos (OEA) en Perú, junto con el PNUD, tuvo la oportunidad de apoyar a la Escuela de Formación de Jóvenes Afroperuanos de Ashanti Perú con un “Taller para Jóvenes Afroperuanos sobre Democracia y Ciudadanía” el 5 de abril 2014 en El Carmen, Ica, Perú. Cabe destacar también que la Secretaria General de la OEA, a través de la Secretaria de Asuntos Jurídicos, tiene asimismo más de una década de acompañamiento de los Estados miembros de la OEA en la preparación de la Convención Interamericana contra el Racismo, la Discriminación Racial y Formas Conexas de Intolerancia y la Convención Interamericana contra Toda Forma de Discriminación e Intolerancia. La promoción de una cultura de equidad y tolerancia requiere un esfuerzo a largo plazo y de todos los actores de la sociedad. Por lo tanto, los felicito y los insto a continuar en este proceso tan esencial para la democracia.

Desde el PNUD saludamos a Ashanti por su décimo aniversario, reconociendo el valioso aporte que hace al desarrollo de la juventud afroperuana. En un contexto de desafíos en los aspectos socioeconómicos y respecto de derechos como la salud, empleo, participación y educación para la población afroperuana, su trabajo es especialmente importante, siendo que el porcentaje de jóvenes afroperuanos que ha accedido a educación superior es menor en 6% al total nacional (GRADE, 2014). Asimismo, la discriminación de la que todavía es objeto la población afroperuana constituye una barrera para su pleno desarrollo y el ejercicio de sus derechos.

Valga esta ocasión para reiterar el compromiso del PNUD por seguir contribuyendo en la formación de sus miembros, en la construcción de liderazgos, el fortalecimiento de sus capacidades y el fomento de su participación activa y vigilante en el escenario político, que les brinde espacios y herramientas para difundir las necesidades y propuestas de desarrollo y participación de la juventud afroperuana, contribuyendo así a promover una sociedad más inclusiva y equitativa.



**Rebeca Arias**  
Coordinadora Residente del Sistema  
de las Naciones Unidas y  
Representante Residente del PNUD  
en el Perú (2010-2014)



***Pablo Gago***

Especialista en Juventud de la Dirección Regional para América Latina y el Caribe del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo PNUD

Desde el área de participación juvenil del PNUD para América Latina y el Caribe nos es muy grato saludar, felicitar a Ashanti Perú por su décimo aniversario de activismo, compromiso e incidencia en favor de las y los jóvenes afrodescendientes.

Conjuntamente con Ashanti Perú, direcciones nacionales de juventud y otras organizaciones y redes juveniles de la región hemos venido trabajando en los últimos tres años en visibilizar las demandas y prioridades juveniles en América Latina y el Caribe desde un enfoque de diversidad, de inclusión social y de transversalidad intergeneracional en la política pública e inversión social. Ashanti Perú siempre se ha mostrado solícito y comprometido en colaborar y construir agendas colectivas juveniles, participando de los espacios de discusión, de las iniciativas y actividades que, en el marco de

[www.juventudconvoz.org](http://www.juventudconvoz.org) y los procesos de consulta y diálogo hacia una agenda regional de desarrollo y participación juvenil, hemos acompañado en la región.

Ashanti Perú ha sido un socio proactivo en las iniciativas y campañas encaminadas a promover el empoderamiento juvenil y la lucha contra la desigualdad y discriminación juvenil, posicionando siempre la necesidad de visibilizar la diversidad de juventudes, pero también la diversidad de realidades y discriminación que a menudo enfrentan las y los jóvenes de la región. Importante ha sido también su aportación en abogacía y puente para el involucramiento de las y los jóvenes afrodescendientes del Perú en las discusiones, insumos y recomendaciones compartidas con las más altas instancias de Naciones Unidas y de Gobierno, en los proceso de consulta de la Agenda de Desarrollo Post 2015. Sin duda Ashanti Perú se ha destacado por su compromiso, activismo e incidencia desde un enfoque constructivo y de promoción del empoderamiento, participación y liderazgo juvenil en la región.

La región iberoamericana ha sufrido profundos cambios en los últimos años. Cambios que se traducen en lo económico, en lo político, social y cultural que, como es obvio, obliga a una reflexión y a un replanteamiento de las acciones que entidades como la OIJ tienen previsto ejecutar en los próximos años.

En ese sentido, desde la OIJ nos complace tener como aliados a entidades como Ashanti Perú: Red Peruana de Jóvenes Afrodescendientes. Particularmente, por toda la incidencia que esta organización realiza a nivel nacional en la construcción de agendas políticas para posicionar las demandas de las juventudes afroperuanas en diferentes temas; pero, también, por todo el trabajo que realizan a nivel internacional, con destacadas intervenciones con énfasis en el combate a todo tipo de discriminación, en sintonía con los postulados contemplados en la Convención Iberoamericana de Derechos de los Jóvenes (CIDJ).

Significa, a nivel regional, la participación e intervención de Ashanti Perú en importantes eventos como el Foro Internacional de Juventudes, realizado en Quito en 2014, convocado por el enviado de las Naciones Unidas para la Juventud. Además, su participación en otros eventos como el Encuentro de Ministros de Juventudes y Parlamentarios Jóvenes de América Latina y El Caribe en Veracruz; la Sesión Anual del Consejo Económico y Social de las Naciones Unidas (ECOSOC) en New York y el Foro de Jóvenes de las Américas en Panamá en 2015. Para finalizar, me permito destacar la presencia de Ashanti Perú, como miembro activo de la Red Iberoamericana de Juventud Indígena y Afrodescendiente (REJINA). Como es sabido, Ashanti Perú ha asumido, desde mediados del presente año, la responsabilidad del fortalecimiento de la REJINA en el marco del Decenio Internacional de los Afrodescendientes 2015 - 2024 /ONU, por lo que le extendemos nuestros mayores deseos de éxito en su gestión.

Por todo ello, les transmitimos nuestra felicitación por tan loable misión, seguros que todo este esfuerzo se verá recompensado obteniendo grandes y buenos resultados.



**Alejo Ramírez**  
Secretario General de la  
Organización Iberoamericana de  
Juventud (2011-2015)



***Dra. Milagros Janet Suito  
Acuña***

**Directora Nacional de Educación  
y Formación Cívica Ciudadana  
Jurado Nacional de Elecciones  
(JNE)**

## **Ashanti Perú - Red Peruana de Jóvenes Afrodescendientes 10 años fortaleciendo la identidad y ciudadanía de las comunidades afroperuanas**

La juventud peruana, en los últimos años, ha ido incrementando cada vez más su participación activa en la escena pública nacional. La falta de confianza en la política y en las instituciones políticas no ha sido impedimento para que los jóvenes se organicen e involucren en los asuntos públicos, busquen nuevos mecanismos para expresar sus opiniones o ejerzan algún tipo de representación a través de la sociedad civil.

Uno de los grupos de jóvenes que ha hecho sentir su voz en esta última década ha sido la Red Peruana de Jóvenes Afrodescendiente – Ashanti Perú, que desde su creación ha demostrado contar con el coraje e ímpetu del pueblo que inspiró su nombre. Ashanti Perú fue la primera iniciativa de organización peruana de jóvenes afrodescendientes, y en estos diez años de trabajo se ha revelado y manifestado, de manera pacífica y organizada, en contra de la situación de pobreza, racismo y marginación en la que viven hoy en día muchos afrodescendientes en nuestro país.

Para ello implementa diferentes estrategias de intervención, una de ellas, involucra directamente el trabajo del JNE, como es la promoción de acciones formativas que permitan empoderar a la juventud afroperuana para su participación en espacios de decisión en los diferentes niveles de gobierno. Tanto Ashanti como el JNE somos conscientes de

la importancia de desarrollar ciudadanía en los jóvenes y promover su participación activa en la política para lograr los objetivos planteados por nuestras instituciones.

Así, en el 2012, el JNE le otorgó el reconocimiento nacional “Mejores prácticas ciudadanas de jóvenes” a Ashanti por su trabajo constante en la promoción de la agenda joven afrodescendiente en el país. Este trabajo se concretizó con la inclusión de varios puntos de esta agenda en el Plan Estratégico Nacional de la Juventud 2012 – 2021, siendo la primera vez que se incorporan, en un plan nacional, políticas públicas explícitas para los jóvenes afroperuanos.

Finalmente, recordar que este año se inició el “Decenio Internacional de los Afrodescendientes 2015-2021” declarado por Naciones Unidas, con lo cual se compromete a los gobiernos de las Américas a generar políticas públicas a favor de las comunidades afrodescendientes. En ese sentido, es labor de las comunidades afrodescendientes identificar de manera concreta sus principales problemáticas y demandar que estas sean atendidas. En el Perú, este es un marco propicio para que Ashanti afiance aún más el trabajo que vienen realizando para el empoderamiento político de los jóvenes y el desarrollo de estrategias de incidencia política a favor de sus derechos.

Durante décadas el discurso que se impuso como políticamente correcto fue el del mestizaje. Acudiendo a Ricardo Palma se hizo famosa la frase que afirma que todos tenemos de inga y de mandinga. Ese discurso relevaba un elemento innegable, es decir, que durante la república, e incluso antes, durante la colonia, la sociedad se había transformado a partir de encuentros entre personas de orígenes étnicos distintos. Y ese proceso se reflejó también en distintas manifestaciones de la cultura: la cocina, la música, la pintura, etc.

Sin embargo, el discurso del mestizaje invisibilizaba el pasado y presente de comunidades importantes para la formación de la peruanidad. Impedía distinguir lo específico de su aporte e identidad disolviéndolo en el ámbito de lo mestizo. Y dejaba de lado la valoración de la diversidad y pluralidad de nuestra sociedad, precisamente una de sus mayores riquezas. Hace relativamente poco se han hecho más fuertes las voces de quienes reclaman una presencia clara de su identidad y aporte cultural, denunciando y combatiendo también la situación de discriminación que afrontan muchos de sus integrantes.

En el ámbito de los grupos afroperuanos destaca Ashanti Perú, colectividad muy activa y de gran proyección. Con un trabajo muy versátil, promoviendo la participación ciudadana de sus miembros, así como atendiendo a la difusión de la cultura y la historia afroperuana, se han hecho de un lugar importante en la sociedad civil del Perú.

Desde IDEA Internacional hemos tenido el gran gusto de trabajar con ellos casi desde sus inicios y estamos muy contentos de ver cómo se consolidan y suman nuevos éxitos y reconocimientos. Larga y productiva vida a Ashanti Perú.



**Percy Medina Masías**  
Jefe de Misión para el Perú  
IDEA Internacional

# INTRODUCCIÓN



17

**L**A HISTORIA DE LA POBLACIÓN AFRODESCENDIENTE EN EL PERÚ se remonta a inicios de la época colonial, cuando las primeras personas africanas llegaron al Perú, traídas en precarias condiciones en embarcaciones que procedían de África Occidental, en calidad de esclavos o siervos. Llegaban a los puertos de Cartagena de Indias y Portobelo y eran enviadas –luego de ser bautizadas– al puerto del Callao para su comercialización. Sometidas a la servidumbre y a la esclavitud eran consideradas jurídicamente como un bien real y podían ser vendidas, alquiladas, hipotecadas, dadas en prenda o regaladas (Defensoría del Pueblo, 2011).

Hacia finales del siglo XVIII, en el virreinato del Perú existían alrededor de 40 mil esclavos en todas sus intendencias, concentrándose básicamente en la costa y especialmente en Lima, que para 1791 contaba con el 73.7% de la población esclava. Antes de los movimientos independentistas en Latinoamérica, la población esclava había ido descendiendo paulatinamente, especialmente por la prohibición de la trata de esclavos, las dificultades de reproducción de las poblaciones esclavas y por su, cada vez mayor, manumisión (Aguirre, 1995 [1993]).

Las cifras exactas de personas esclavizadas durante la colonia y la transición a la época republicana son algo difusas. Para algunos autores, como Aguirre (1995), de 13,483 personas esclavizadas en 1792 pasaron a 12,263 en 1813. Lo contrario ocurría con la población no esclava, ya que en Lima había aumentado, lo que hacía –según este autor– que en términos relativos, el tamaño de la población esclava descendiera de 25.6% a 21.8% en ese mismo lapso. A un año antes de la declaración de la independencia del Perú la población esclava había descendido a 8,559 y esta reducción continuaría hasta que en 1854 se declarara, al fin, el término de la esclavitud en el país.

Luego de la abolición de la esclavitud, no cambiaron las cosas para la población afrodescendiente, pues las condiciones de vida que atravesaban continuaban siendo precarias y existían pocas posibilidades de terminar con esa precariedad, salvo las oportunidades autoagenciadas, a través de esfuerzos personales y muy particulares. Las percepciones que se habían adquirido en la población general sobre las y los afrodescendientes durante el virreinato, previas a la Independencia,<sup>1</sup> persistían sobre ellas y ellos propiciando prácticas discriminatorias que ahondaron las condiciones de exclusión social en la que se encontraban y recortaron las opciones y posibilidades de desarrollo de este sector de la población. Estas circunstancias vividas en el pasado tuvieron serias repercusiones que se perpetúan en el tiempo, ya que incluso en la actualidad la población afroperuana se distingue de otras por sus altos niveles de pobreza, a pesar de compartir espacios de residencia, como los de la costa peruana, con otros grupos poblacionales no afrodescendientes que han alcanzado avanzados grados de desarrollo.

El tema de la discriminación en el Perú es uno de los más graves problemas de nuestra sociedad, porque dificulta el desarrollo de ciertos sectores o grupos poblacionales que sufren por las interrelaciones no horizontales entre las y los ciudadanos –y también entre ciudadanos e instituciones– y acrecienta la pobreza y la exclusión social. Esto es más grave aún si la discriminación está basada en la idea equivocada de que existen razas dentro de la humanidad y que a la vez estas se encontrarían jerarquizadas, esto es, que existen razas más “avanzadas” o “mejores” que otras. Las

---

1 Por aquellas épocas se había propagado la idea de que las personas afrodescendientes eran tendientes a los actos delictivos, ya que de las diversas formas por las que los afrodescendientes esclavizados podían conseguir su libertad –además de la manumisión voluntaria por parte del amo, de la automanumisión conseguida por los esclavos jornaleros que podían pagar su libertad con el dinero ahorrado, para integrarse luego a otros grupos de la ciudad, tales como artesanos, vendedores, etc.– hubo una en especial, el cimarronaje, que los involucraba con la vida marginal y delictiva.

ciencias biológicas y la genética han echado por tierra estas ideas; sin embargo, el que no exista la “raza” a nivel genético de la humanidad, no significa que no exista la “raza” como construcción social, haciendo que esta “raza” se vuelva “real” como experiencia social vivida (Valdivia, 2011), con repercusiones reales dadas a través de la racialización, las prácticas racistas y la discriminación (Goodman, 2006). El problema se vuelve más complejo aún cuando en la cotidianidad de las personas –y también en el Estado y algunos académicos– no se hacen distinciones claras entre “raza” y “etnia”, siendo la primera una construcción social basada en características fenotípicas y la segunda un aspecto cultural identitario de una persona o un grupo de estas. No se pretende abrir aquí una discusión del tipo de discriminación que prima en el Perú (si es social, racial, étnica, económica, etc., o si se da por la conjugación de todas ellas), pero lo concreto es que efectivamente existe una marcada discriminación contra las personas afrodescendientes,<sup>2</sup> y esto es algo que no ha cambiado mucho en lo que va de la historia, como se señaló anteriormente. Incluso, no es sino hasta después de que surgieran movimientos sociales con temas reivindicativos y las agendas internacionales incluyeran las demandas de pueblos originarios que el Estado peruano cambiara sus marcos normativos e hiciera reformas constitucionales para reconocer la multiculturalidad del país y adoptar la interculturalidad en la agenda política; Más aun, en este reconocimiento inicial no se incluyó a la población afroperuana,<sup>3</sup> porque esta población, según indica Valdivia (2013), no ha sido vista, ni por la sociedad ni por el Estado peruano, como agente cultural y más bien es percibida como distinta, solo por el “color de piel” y no por poseer características culturales diferentes, por tanto viéndola únicamente como “racialmente” diferente. Solo en los últimos años se han incluido desde el Estado algunas reformas a favor de la población afrodescendiente.<sup>4</sup>

Toda esta discriminación y postergación social experimentada por las poblaciones afroperuanas demandaron acciones de parte de los mismos agentes afectados. Es así que hace décadas empiezan a surgir esfuerzos particulares mediante agrupaciones afrodescendientes.<sup>5</sup> Se evidencia así que desde mediados del siglo XX surgen

2 Personas fenotípicamente de piel oscura, asuman o no la identidad afroperuana.

3 La Constitución Política del Perú, en su artículo 89, afirma el respeto a la identidad cultural de las “comunidades campesinas y nativas” mas no la de las comunidades afroperuanas.

4 Un ejemplo claro de esto es la creación en el 2001 de la Comisión Nacional de los Pueblos Andinos y Amazónicos (CONAPA) como reconocimiento a la multiculturalidad pero en la que el pueblo afroperuano no es mencionado. No es hasta unos años después, en el 2005, que la CONAPA pasa a ser INDEPA (Instituto Nacional de Desarrollo de Pueblos Andinos, Amazónico y Afroperuanos) haciendo mención esta vez a la población afrodescendiente.

5 A nivel internacional la lucha contra la discriminación racial de manera institucional se dio a partir del año 2001 con la Conferencia Mundial contra el Racismo, donde se elaboró un programa integral para combatir el racismo, la discriminación racial, la xenofobia y las formas conexas de intolerancia, denominado Declaración y Programa de Acción de Durban.

organizaciones afroperuanas de afirmación de la identidad y la revaloración de la cultura de la población “negra” como el grupo cultural Cumanana de los hermanos Nicomedes y Victoria Santa Cruz. Poco después, en 1969 surge la primera agrupación de jóvenes afrodescendientes: Asociación de la Juventud Negra Peruana (ACEJUNEP), fundada por José “Cheche” Campos Dávila, Tito Mendrel, Oswaldo Lecca, Néstor Lay, entre otros (Valdivia, 2013).

Continuando con estos esfuerzos, en 1986 nace el Movimiento Negro Francisco Congo, con el objetivo de desarrollar un trabajo de organización de bases, con buenas experiencias en capacitación para el desarrollo microempresarial y de promoción de la mujer afroperuana. En la década de 1990 surgen diversas agrupaciones, entre ellas, el Movimiento Pro Derechos Humanos del Negro, hoy Asociación Negra de Defensa y Promoción de los Derechos Humanos (ASONEDH), creada con el afán de contribuir al desarrollo de una conciencia y orden jurídico de respeto a los derechos fundamentales de la población afroperuana y de lucha contra el racismo hacia las y los afroperuanos y otros grupos marginados; así como la promoción, el desarrollo y la organización de las comunidades en donde existan mayoritariamente poblaciones afrodescendientes y otros grupos étnicos locales constituyéndose un factor que promueve la interculturalidad.

La búsqueda de igualdad de oportunidades, de la finalización de las prácticas discriminatorias y de la pobreza en la población afroperuana continúa hasta hoy. En este contexto un grupo de jóvenes afrodescendientes se organizó para luchar contra las adversidades que enfrenta esta población debido a su origen étnico. Surge así Ashanti Perú, una red de organizaciones y jóvenes afrodescendientes, que opera a nivel nacional y que vio la luz el año 2004 por iniciativa de la Asociación Negra de Defensa y Promoción de los Derechos Humanos (ASONEDH), la cual agrupa jóvenes líderes de las comunidades afroperuanas en los departamentos de Tumbes, Piura, Lambayeque, Lima, Callao, Ica, Arequipa y Tacna.

Ashanti Perú nace con el propósito de combatir el racismo, la discriminación y la pobreza en la población afroperuana, participando activa y efectivamente en el ejercicio pleno de la ciudadanía y los derechos humanos, por medio de la ejecución de acciones que buscan fortalecer la identidad, el liderazgo, los derechos humanos y la incidencia política en jóvenes de localidades afroperuanas, en su mayoría rurales. Además, esta agrupación, impulsa la elaboración de políticas públicas de inclusión social que buscan empoderar a la juventud afroperuana para desarrollarse individual y comunitariamente, ocupando puestos y espacios de toma de decisiones a nivel local, regional y nacional.

Por tanto, la publicación “Juventud afroperuana. Derechos humanos, participación ciudadana e incidencia política: 10 años de Ashanti Perú”, que incluye un componente de investigación –a modo de exploración– en la población afroperuana joven en general, busca visibilizar el aporte del trabajo y la experiencia de la juventud afroperuana organizada con el propósito de servir no solo para la investigación académica sino también para el desarrollo de políticas de inclusión social basadas en evidencia y el fortalecimiento de las organizaciones afroperuanas en general.

Se busca, además, que esta publicación sea un primer paso o un impulso hacia la realización de investigaciones que aborden las experiencias de las agrupaciones juveniles, pues hasta el momento este tipo de acciones organizativas en la juventud peruana no han sido lo suficientemente analizadas. En los últimos decenios se ha presenciado una importante presencia de las y los jóvenes en el espacio público a través de movimientos sociales que surgen en demanda de soluciones a problemáticas que afectan a esta población, los que han sido analizados por diversos académicos interesados en este fenómeno; sin embargo, la presencia pública de la juventud organizada no ha sido lo suficientemente explorada.

En este marco, el objetivo general de esta publicación es identificar las estrategias exitosas de la experiencia organizativa de las y los jóvenes afrodescendientes, sistematizando la de Ashanti Perú (a propósito de haber cumplido, hace poco, diez años de existencia); aproximando el contexto político y sociocultural en el que se desarrollan dichas experiencias; evidenciando el aporte de Ashanti Perú en la lucha contra el racismo y la discriminación e identificando las demandas prioritarias que motivan la organización de las juventudes afrodescendientes.

La presente publicación está dividida en dos grandes secciones. La primera sección (que comprende el primer y segundo capítulos) es la sistematización de la experiencia de trabajo de Ashanti Perú y la segunda sección (capítulos tres y cuatro) es un componente de investigación que proporciona un acercamiento general a las problemáticas de la juventud afrodescendiente de Perú.

De manera detallada, en el primer capítulo se realiza un recuento de la historia de Ashanti Perú: Red Peruana de Jóvenes Afrodescendientes, incluyendo el testimonio de las y los jóvenes que estuvieron involucrados desde la germinación de la idea para su fundación hasta aquellos que disfrutaron de los frutos obtenidos por las actividades de la organización ya consolidada. Se explora sus experiencias enfocándose en las posibilidades que les brindan las prácticas asociativas para afrontar la exclusión y desigualdad de la que son sujetos. En el segundo capítulo se construye un listado detallado

de todas las actividades que organizaron, gestionaron y en las que participaron las y los integrantes de la Red. Esta descripción de actividades da cuenta del amplio abanico de posibilidades de acción que puede realizar la juventud organizada.

En el tercer capítulo se realiza un balance de todas las publicaciones elaboradas sobre la población afrodescendiente, enfocándose especialmente en su juventud y las problemáticas del racismo, discriminación y desigualdad, presentando datos cuantitativos y cualitativos. En el cuarto y último capítulo se muestra los resultados de un estudio exploratorio que se condujo en la población juvenil afrodescendiente en diferentes puntos del país, donde se identificaron comunidades afrodescendientes. Este estudio, basado en la aplicación, sistematización y análisis de encuestas, recoge las percepciones y experiencias de las y los jóvenes afrodescendiente sobre el racismo, discriminación y desigualdades.

# CAPÍTULO 1

## JÓVENES AFRODESCENDIENTES ORGANIZADOS: HISTORIA DE ASHANTI PERÚ Y TESTIMONIO DE SUS MIEMBROS



**A**SHANTI PERÚ: RED PERUANA DE JÓVENES AFRODESCENDIENTES fue impulsada a partir del año 2003 por cinco jóvenes mujeres que trabajaban temas de género en la Oficina de la Mujer Afroperuana de la ASONEDH (Asociación Negra de Defensa y Promoción de los Derechos Humanos): Margot, Camila, Milagros, Patty y Sandra. Estas cinco jóvenes vieron que era necesario buscar un espacio generacional que agrupe a jóvenes líderes de las comunidades afrodescendientes del país con la finalidad de incidir en las políticas públicas en materia de juventud. Le plantearon la idea al presidente de ASONEDH, Dr. Jorge Ramírez Reyna, quien estuvo de acuerdo, iniciando así un riguroso proceso de empoderamiento y formación juvenil en la búsqueda de alcanzar las condiciones necesarias para dirigir una red juvenil afrodescendiente a nivel nacional.

En marzo de 2004, Margot Flores asumió la dirección general de lo que en ese momento se llamaría “Akuaba Ashanti” (que en el idioma twi, del país africano Ghana, significa “bienvenidos jóvenes”). Se propusieron recoger los aportes de las y los jóvenes afroperuanos de las diferentes regiones del país, con el apoyo de ASONEDH, mediante la realización de pequeños talleres, con la finalidad de sistematizar la información

para identificar las demandas específicas de la juventud afroperuana en el país. De esa manera empezó el sueño de un equipo de jóvenes de ser incluidos y escuchados en las entidades del Estado, en un contexto en el cual la realidad y problemática afroperuana —especialmente la de sus jóvenes— se encontraban totalmente invisibilizadas.

Se reclutó a jóvenes líderes y lideresas de la costa del país que mostraron interés en este proyecto; entre ellos, a Claudia Verano y Marcos Ortiz, de Lima; a Miguel Montenegro, de Piura; a Raúl Ladines, de Tacna y a Nano Guerra, de Arequipa. Jóvenes líderes y lideresas quienes ya habían sido parte de las capacitaciones de ASONEDH y se encontraban listos para empezar a capacitar a las y los jóvenes de sus respectivas comunidades afroperuanas. Así lo hicieron, identificando fechas relevantes para los afrodescendientes del Perú con la finalidad de realizar talleres y espacios de reflexión sobre identidad, liderazgo y derechos humanos, todos asesorados por el presidente de ASONEDH y el equipo de jóvenes en Lima.

En febrero de 2005, como producto de las primeras actividades de “Akuaba Ashanti” —siempre con el apoyo de ASONEDH— se reunió a 30 jóvenes líderes y lideresas afrodescendientes provenientes de Tumbes, Piura, Lambayeque, Arequipa, Lima, Callao, Ica y Tacna en Bujama, Cañete en el *I Encuentro Nacional de Jóvenes Afroperuanos*. En este encuentro se decidió constituir “Ashanti”, una plataforma juvenil a nivel nacional, con la finalidad de combatir el racismo, la discriminación y la pobreza afrodescendiente mediante la participación activa y efectiva en el ejercicio pleno de la ciudadanía y los derechos humanos. Los 30 jóvenes líderes y lideresas que participaron en el encuentro asumieron la misión de regresar a sus comunidades para reclutar y formar a otras y otros jóvenes líderes afroperuanos, en su mayoría en la zonas rurales, y conformar lo que hoy es Ashanti Perú: Red Peruana de Jóvenes Afrodescendientes, empezando con esto una nueva etapa para la juventud afroperuana.

Desde ese entonces hasta la actualidad Ashanti Perú: Red Peruana de Jóvenes Afrodescendientes agrupa alrededor de 250 jóvenes voluntarias y voluntarios en todo el país y organiza y participa en diferentes actividades en la constante búsqueda de poner en agenda nacional las problemáticas de la población afrodescendiente y realizar propuestas para solucionarlas.

Estas conductas y prácticas asociativas de las y los miembros que conforman la Red están basadas en relaciones interdependientes de confianza mutua, reciprocidad y desarrollo de nuevas formas de ejercicio de derechos ciudadanos, los cuales conquistan a través de su constante activismo y trabajo conjunto. En la actualidad, Ashanti Perú está organizada por su red de voluntarias y voluntarios y de miembros

de su directorio, con Marco Antonio Ramírez como su presidente; Angie Edell Campos Lazo como directora de organización y comunicaciones; Jorge Rafael Ramírez como director de proyectos sociales y Jorge Pérez Guzmán como director de relaciones públicas.

La necesidad de organizarse y manifestarse en lo público nace, en muchos de los casos –si no es en todos–, como la más acertada respuesta a los actos discriminatorios observados contra la juventud afroperuana, pero también por los experimentados y sufridos por ellas y ellos mismos, especialmente durante su formación temprana, en espacios como el colegio o, en algunos casos, el barrio. Así se observó al recoger parte de las historias de vida de jóvenes que participan en Ashanti Perú: Red Peruana de Jóvenes Afrodescendientes que están o estuvieron involucrados tanto en los eventos preliminares como en la constitución y puesta en marcha de la Red, lo que permitió un acercamiento a sus experiencias previas y posteriores para optar por la asociación como forma de buscar soluciones colectivas a las diferentes problemáticas que atraviesa la juventud afroperuana.

Los testimonios que se presentan a continuación son las respuestas a preguntas abiertas y generales elaboradas previamente, que se envió a sus correos electrónicos, con la finalidad de orientar sus narrativas para cumplir con el objetivo de esta publicación. Es decir, las preguntas fueron solo una pauta para guiar las narrativas, teniendo en cuenta que las experiencias que se buscó explorar son las que estaban relacionadas con la identidad, discriminación, acción colectiva y formas de asociativismo, y las percepciones sobre los beneficios que puede conseguir la juventud organizada. El primer testimonio fue solicitado al Dr. Jorge Ramírez Reyna, presidente de la Asociación Negra de Defensa y Promoción de los Derechos Humanos (ASONEDH) e impulsor de Ashanti Perú; seguido del testimonio de una de las cinco mujeres que dieron inicio a la Red, una de aquellas que hicieron germinar la organización; se continuó con los actuales miembros del directorio, quienes pusieron el sueño en marcha; luego con las y los jóvenes activistas pertenecientes a la Red, todas y todos aquellos que ponen el hombro y se finalizó con los testimonios de quienes se beneficiaron de las actividades realizadas por la organización, mostrando con esto los frutos del trabajo juvenil organizado.

## ASHANTI PERÚ: RED PERUANA DE JÓVENES AFRODESCENDIENTES

### VISIÓN

NUESTRA ORGANIZACIÓN ES AMPLIAMENTE RECONOCIDA ENTRE LOS AFRODESCENDIENTES Y LA SOCIEDAD PERUANA POR EL LIDERAZGO, EL COMPROMISO, LA LUCHA EN CONTRA DE LA DISCRIMINACIÓN Y LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA DEMOCRÁTICA EN EL DESARROLLO DE LA JUVENTUD AFROPERUANA, GARANTIZANDO OPORTUNIDADES REALES E INCLUSIÓN SOCIAL EN TODOS LOS ESPACIOS DE LA SOCIEDAD.



### MISIÓN

COMBATIR EL RACISMO, LA DISCRIMINACIÓN Y LA POBREZA AFRODESCENDIENTE, MEDIANTE LA PARTICIPACIÓN ACTIVA Y EFECTIVA EN EL EJERCICIO PLENO DE LA CIUDADANÍA Y LOS DERECHOS HUMANOS, POR MEDIO DE LA REALIZACIÓN DE ACCIONES QUE FORTALEZCAN LA IDENTIDAD, LIDERAZGO, DERECHOS HUMANOS E INCIDENCIA POLÍTICA PARA JÓVENES DE LOCALIDADES AFROPERUANAS, EN SU MAYORÍA RURALES, ADEMÁS DE LA PROMOCIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE INCLUSIÓN SOCIAL QUE EMPODEREN A LA JUVENTUD AFROPERUANA A UN VERDADERO DESARROLLO COMUNITARIO Y SU POSICIONAMIENTO EN ESPACIOS DE TOMA DE DECISIONES A NIVEL LOCAL, REGIONAL Y NACIONAL.

### VALORES

- ORGULLOSAMENTE AFRODESCENDIENTES
- PARTICIPACIÓN DEMOCRÁTICA E INCLUSIVA
- TRABAJAMOS JUNTOS CON OTROS GRUPOS VULNERABLES ¡UNIMOS FUERZAS!
- REVALORAMOS NUESTRA HISTORIA Y COSTUMBRES
- QUEREMOS LOS MISMOS DERECHOS Y OPORTUNIDADES

### LÍNEAS DE ACCIÓN:

#### *INTERVENCIONES URBANAS*

POR MEDIO DE NUESTRA PARTICIPACIÓN EN ESPACIOS DE SENSIBILIZACIÓN E INTERACCIÓN DIRECTA CON LA POBLACIÓN EN GENERAL DIFUNDIMOS NUESTRO TRABAJO Y A TRAVÉS DE ACTIVIDADES DINÁMICAS DAMOS A CONOCER A LA POBLACIÓN LA HISTORIA, CULTURA, APORTES Y REALIDAD AFROPERUANAS, CON ELLO LOGRAMOS INVOLUCRAR Y CONCIENTIZAR A TODAS LAS PERSONAS SOBRE LA PROBLEMÁTICA QUE ATRAVESAMOS. ESTOS ESPACIOS DE INTERVENCIÓN URBANA SON GENERALMENTE EN FERIAS, CAMPAÑAS O PROGRAMAS DE DIFUSIÓN.

### ***PROGRAMAS DE FORMACIÓN PARA LA JUVENTUD AFROPERUANA***

ASHANTI PERÚ APUESTA POR EL FORTALECIMIENTO DE CONOCIMIENTOS, CAPACIDADES Y HABILIDADES DE LA JUVENTUD AFROPERUANA, POR ELLO NOS ESFORZAMOS CONSTANTEMENTE EN PROMOVER ESPACIOS QUE BUSCAN EL DESARROLLO DE LAS Y LOS JÓVENES AFROPERUANOS.

GRACIAS A LA GRAN RED DE INSTITUCIONES Y ORGANIZACIONES ALIADAS PODEMOS LLEVAR A CABO PROGRAMAS CON GRAN ACOGIDA E IMPACTO EN LA JUVENTUD AFROPERUANA, IMPARTIENDO TEMAS DE LIDERAZGO, IDENTIDAD, GÉNERO, DEMOCRACIA, PARTICIPACIÓN, CIUDADANÍA, ENTRE OTROS.

CREEMOS ROTUNDAMENTE EN QUE EL CAMBIO EMPIEZA DESDE CADA UNA Y CADA UNO DE NOSOTROS, POR ELLO CONSIDERAMOS EN NUESTROS PROGRAMAS LA TRANSVERSALIZACIÓN DE ENFOQUES DE GÉNERO, DERECHOS HUMANOS, INTERCULTURALIDAD Y CIUDADANÍA EN EL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD DE LAS Y LOS JÓVENES AFROPERUANOS. ASIMISMO, EN CADA UNO DE NUESTROS PROGRAMAS GENERAMOS DEBATES Y ARMAMOS UNA AGENDA DE TRABAJO CON LAS Y LOS JÓVENES QUE ESTÉN INVOLUCRADOS Y BUSQUEN REIVINDICAR A NUESTRA POBLACIÓN.

LAS Y LOS PARTICIPANTES SON COMPLETAMENTE BECADOS Y RECIBEN UN CERTIFICADO DE PARTICIPACIÓN AVALADOS POR ASHANTI PERÚ Y LAS ORGANIZACIONES QUE NOS APOYAN EN EL PROGRAMA ESPECÍFICO.

### ***INCIDENCIA EN ESPACIOS DE TOMA DE DECISIONES***

PARTICIPAMOS EN ESPACIOS POLÍTICOS Y SOCIALES A NIVEL NACIONAL E INTERNACIONAL CON EL OBJETIVO DE INCIDIR LA AGENDA POLÍTICA DE LA JUVENTUD AFROPERUANA EN LOS DIFERENTES PLANES, POLÍTICAS Y ACCIONES ESTATALES Y MULTILATERALES A FIN DE LOGRAR INCLUIR NUESTRAS DEMANDAS DE DESARROLLO E INCLUSIÓN SOCIAL EN LAS AGENDAS DE TOMA DE DECISIÓN.

LOGRAMOS PARTICIPAR EN DISTINTOS ESPACIOS EN REPRESENTACIÓN DE LA JUVENTUD AFRODESCENDIENTE A NIVEL NACIONAL, DE LAS AMÉRICAS Y EL CARIBE, Y HEMOS RECIBIDO RECONOCIMIENTOS DE INSTITUCIONES INTERNACIONALES QUE AVALAN Y RECONOCEN EL TRABAJO QUE ASHANTI PERÚ REALIZA POR EL DESARROLLO Y LA BÚSQUEDA DE INCLUSIÓN SOCIAL.

### **ENFOQUES DE TRABAJO:**

#### ***ENFOQUE DE INTERCULTURALIDAD***

- INCIDIMOS CON GRAN ÉNFASIS EN LA RECUPERACIÓN DE LA MEMORIA HISTÓRICA Y CULTURAL DE LA COMUNIDAD AFRODESCENDIENTE COMO ELEMENTO FUNDAMENTAL DE LA DIGNIDAD Y LA SOBERANÍA DE LOS PUEBLOS.
- PROMOVEMOS LA CONCIENCIA INTERCULTURAL Y EL DESARROLLO DE CIUDADANOS INTERCULTURALES QUE VALOREN LO PROPIO Y, AL MISMO TIEMPO, RESPETEN A LAS Y LOS OTROS.
- REFORZAMOS NUESTRA IDENTIDAD ÉTNICA Y CULTURAL SOBRE LA BASE DE UN INTERCAMBIO CULTURAL, EQUITATIVO Y EN CONDICIONES DE IGUALDAD DE OPORTUNIDADES PARA TODAS Y TODOS.

- VISIONAMOS LA SUPERACIÓN SOCIAL DEL RACISMO Y LA DISCRIMINACIÓN ÉTNICA, FOMENTANDO EL DIÁLOGO ENTRE CULTURAS.

### ***ENFOQUE DE GÉNERO***

- RECONOCEMOS Y VALORAMOS EL HECHO DE QUE UNA RELACIÓN DE IGUALDAD Y EQUIDAD ENTRE MUJERES Y VARONES PERMITE QUE TANTO UNAS COMO OTROS REALICEN PLENAMENTE SUS POSIBILIDADES DE DESARROLLO PERSONAL.
- PROMOVEMOS LA IGUALDAD Y EQUIDAD ENTRE LOS GÉNEROS.
- RECONOCEMOS Y VISIBILIZAMOS LAS DIFERENCIAS ENTRE LOS DISTINTOS GRUPOS DE MUJERES, TALES COMO LA EDAD, LA ETNIA, LA CULTURA, LA CLASE SOCIAL Y LA REGIÓN.
- PROMOVEMOS UNA EDUCACIÓN NO SEXISTA QUE BUSCA SUPERAR LOS ESTEREOTIPOS DE GÉNERO Y HACEMOS ESPECIAL ÉNFASIS EN LA MUJER AFRODESCENDIENTE, TAMBIÉN REVALORAMOS LAS CAPACIDADES Y APORTES DE LAS MUJERES AL PAÍS.
- ANALIZAMOS E INTERPRETAMOS LOS ROLES QUE DESEMPEÑAN VARONES Y MUJERES EN LA SOCIEDAD, Y A PARTIR DE ESTA SITUACIÓN EL LUGAR QUE OCUPAN EN ELLA Y LAS OPORTUNIDADES DE DESARROLLO QUE TIENE CADA UNA Y CADA UNO.

### ***ENFOQUE DE DERECHOS HUMANOS***

- FOMENTAMOS Y DIFUNDIMOS LA ADOPCIÓN DE MEDIDAS PARA PROTEGER Y HACER EFECTIVOS LOS DERECHOS HUMANOS SIN DISTINCIÓN DE NINGUNA CLASE.
- POSTULAMOS QUE LOS DERECHOS HUMANOS SON UNIVERSALES, INALIENABLES, INDIVISIBLES E INTERDEPENDIENTES A TODO SER HUMANO SOBRE LA TIERRA.
- NOS ENFOCAMOS EN LA REALIZACIÓN DE LOS DERECHOS DE LAS POBLACIONES EXCLUIDAS Y MARGINADAS HISTÓRICAMENTE, COMO ES EL CASO DE LA POBLACIÓN AFRODESCENDIENTE.

### ***ENFOQUE DE CIUDADANÍA***

- PROMOVEMOS LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN Y EL RESPETO POR EL OTRO U OTRA, Y FOMENTAMOS LA INTERACCIÓN CON EQUIDAD Y RECONOCIENDO AL OTRO U OTRA COMO LEGÍTIMO.
- FOMENTAMOS EL FORTALECIMIENTO Y EL DESARROLLO DE LAS CAPACIDADES DE LA POBLACIÓN AFRODESCENDIENTE.
- FOMENTAMOS Y FORTALECEMOS LA EDUCACIÓN CIUDADANA Y EL EJERCICIO DE LOS DERECHOS HUMANOS PARA QUE HABILITEN A LAS PERSONAS A ASUMIR Y EJERCER SU CONDICIÓN DE CIUDADANAS Y CIUDADANOS.
- AYUDAMOS Y MOTIVAMOS A VER A LAS PERSONAS, ANTES QUE NADA, COMO A CIUDADANOS Y CIUDADANAS.

## 1.1. GERMINANDO LA ORGANIZACIÓN: TESTIMONIO DE DOS INICIADORES

A continuación presentamos el testimonio del Dr. Jorge Ramírez Reyna, presidente de la Asociación Negra de Defensa y Promoción de los Derechos Humanos (ASONEDH), quien fue el impulsor de Ashanti Perú.

En 1990 se crea el Movimiento Pro Derechos Humanos del Negro, hoy Asociación Negra de Defensa y Promoción de los Derechos Humanos (ASONEDH), con el propósito de contribuir al desarrollo de una conciencia y orden jurídico de respeto a los derechos fundamentales de las y los afroperuanos y de la lucha contra el racismo. ASONEDH trabaja por la defensa, educación en derechos humanos, democracia participativa e inclusiva, promoción económica y el desarrollo personal con miembros de las comunidades que tengan una significativa presencia de afroperuanos, esperando que como resultado de ello obtengan el buen vivir y la garantía de ejercer plenamente sus derechos y obligaciones sociales.



Dr. Jorge Ramírez Reyna  
Presidente de ASONEDH

### “ASONEDH RESPALDA EL TRABAJO QUE REALIZA ASHANTI PERÚ”

Desde los inicios de la institución, el trabajo con jóvenes fue fundamental, pero no fue sino hasta el 2004 que, debido a los continuos trabajos en las comunidades de toda nuestra costa peruana, se fue fortaleciendo aún más el trabajo con las y los jóvenes ya que en los resultados de las acciones se veía un mayor interés de la juventud en participar y realizar demandas a favor de sus comunidades; es por ello que, en el año 2004, en un taller realizado en la comunidad de Bujama, Mala, Cañete y con la presencia de un nutrido grupo de jóvenes provenientes de diferentes departamentos de la costa peruana de Tacna hasta Tumbes, se crea Ashanti Perú: Red Peruana de Jóvenes Afrodescendientes, apostando e impulsando un recambio generacional que continúe con el trabajo y la lucha en contra del racismo y la discriminación para nuestro pueblo afroperuano.

Actualmente ASONEDH respalda el trabajo que realiza Ashanti Perú, a través de acciones e iniciativas en conjunto, trabajando en red y buscando formar una nueva generación de jóvenes líderes y lideresas afroperuanos que rompan paradigmas.

## Margot Flores, una de las iniciadoras de la organización y primera presidenta de Ashanti Perú.



**Margot Flores**  
Primera Presidenta de Ashanti Perú

Mi nombre es Margot Flores, ingresé a la Asociación Negra de Defensa y Promoción de los Derechos Humanos (ASONEDH) a los 16 años, a inicios de 2003. Fui parte de ASONEDH y dentro de la asociación, con cuatro jóvenes más: Camila, Milagros, Patty y Sandra, queríamos un espacio afrodescendiente que incluya solo a las y los jóvenes, porque habíamos muchos jóvenes que éramos parte de ASONEDH contando los chicos que estábamos trabajando en Lima y los que estaban en provincia. Le planteamos el tema al doctor Jorge Ramírez Reyna (presidente de ASONEDH) y estuvo de acuerdo, es así como las chicas de ese entonces que éramos

parte de ASONEDH nos preparamos, nos empoderamos y nos sentimos súper seguras y listas para asumir el reto de crear “Ashanti” y dirigir la Red Nacional.

A inicios de enero de 2004 comenzamos a hacer talleres de identidad, discriminación, derechos humanos, liderazgo, etc. y fuimos recogiendo los aportes de nuestros hermanos afrodescendientes de provincias para, a partir de ello, crear la red de jóvenes. Es así como en el mes de febrero de 2004 se crea “Ashanti” con los sueños de todos los y las jóvenes afrodescendientes de ser incluidos y escuchados por las entidades del Estado, ya que en ese tiempo era bastante difícil llegar al gobierno ya sea nacional, regional o provincial. Patty, Milagros y Sandra se retiraron, Camila fue beneficiaria de una beca de la Embajada de Cuba, facilitada por ASONEDH, para estudiar medicina en la Habana con el compromiso de volver al término de su carrera y servir a nuestros hermanos y hermanas afrodescendientes. Luego de ello conocimos a Claudia Verano, Marcos Ortiz, Miguel Montenegro de Piura, Raúl Ladines de Tacna y Nano Guerra de Acarí. Todas y todos ya estaban capacitados y listos para capacitar a las y los jóvenes de sus respectivas comunidades, ellas y ellos buscaban fechas importantes en sus comunidades y preparaban cursos, talleres con diversos temas como derechos humanos, liderazgo, identidad, diseños de proyectos, etc., asesorados por el doctor Jorge Rodríguez Reyna, mi persona y Claudia Verano. Viajábamos constantemente a provincias a ver el trabajo de las y los chicos para que sepan que estábamos con ellas y ellos en la lucha de ser incluidos como jóvenes y como afrodescendientes, realizamos viajes a Piura, Tacna, Acarí, para apoyar a las y los chicos de provincias en el trabajo que iban a desempeñar. Tengo la satisfacción

de haber trabajado por mis hermanas y hermanos afrodescendientes, con ganas de salir adelante y ganar un lugar en la sociedad y ser escuchados, participábamos en reuniones de las embajadas, en reuniones en CONAJU, en INDEPA y el Congreso de la República, y algunas veces en el Palacio de Gobierno, con la finalidad de que las instituciones y el Estado supieran de nuestra existencia y que deseábamos ser escuchados e incluidos dentro del Estado para el desarrollo de nuestro país. La etapa que estuve en “Ashanti” como directora fue de marzo de 2004 a fines de febrero de 2005. Por problemas personales tuve que dejar la asociación con mucha pena ya que había mucha gente detrás de mí con ganas de lograr sueños y con el deseo de realizar el I Encuentro Nacional de Jóvenes Afrodescendientes, reunión que se llevó a cabo gracias a ASONEDH en Bujama (Cañete) en el año 2005. En el encuentro las y los treinta jóvenes afrodescendientes que asistieron de Tumbes, Piura, Lambayeque, Arequipa, Lima, Ica y Tacna fueron capacitados por nosotros y conformaron la nueva directiva y asumieron el compromiso de regresar a sus comunidades con el sueño de seguir capacitando a otros jóvenes afrodescendientes e incidir en sus gobiernos locales, construyendo poco a poco lo que ahora es Ashanti Perú: Red Peruana de Jóvenes Afrodescendientes.

**“TENGO LA  
SATISFACCIÓN DE  
HABER TRABAJADO  
POR MIS HERMANAS  
Y HERMANOS  
AFRODESCENDIENTES”**

## **1.2. PONIENDO EL SUEÑO EN MARCHA: TESTIMONIO DE LAS Y LOS MIEMBROS FUNDADORES**

**Marco Antonio Ramírez (23 años), actual presidente de la institución.**

Creo que uno se da cuenta que es “diferente” en el colegio y es que lo hacen sentir así. Al igual que muchos niños afrodescendientes he tenido muchas veces que pelearme en el recreo, en la salida y hasta en plena clase ante insultos animalescos y bromas racistas del resto de mis compañeros de aula y la indiferencia de mis profesores. Recuerdo mucho que, una vez, un profesor de química en primero de secundaria, luego de haber alzado la mano y opinar sobre su curso, me dijo frente a todo el salón: “Ya pasaron las doce, por eso no piensas bien”, desatando las risas de toda mi aula. También recuerdo que muchos de mis profesores me convocaban para actuar en el día de la madre, día del padre, fiestas patrias, aniversario de colegio solo para interpretar a ladrones, el malo de la obra o hacer el papel del tonto que ellos necesitaban para el éxito de la actuación.



**Marco Antonio Ramírez**  
Presidente de Ashanti Perú

Hasta ese entonces no me daba cuenta que todo ello tenía mucho que ver con mi condición de afrodescendiente; sin embargo, ya cuando estaba en tercero y cuarto de secundaria fui percibiendo muchas de estas actitudes que se referían a mi color de piel.

Mi padre es presidente de la Asociación Negra de Defensa y Promoción de los Derechos Humanos (ASONEDH), fue a partir de los 16 años que me empecé a involucrar como miembro de lo que en ese entonces era Ashanti – Red Nacional de Jóvenes Afroperuanos, como una necesidad de conocer un poco más sobre lo que era ser “el negro” de

mi colegio. Así fue que participé en una serie de talleres de formación en identidad y liderazgo de Ashanti – Red Nacional de Jóvenes Afroperuanos con apoyo de ASONEDH, además de acompañar en diferentes reuniones al presidente de la organización, viajar por las comunidades afroperuanas y planear actividades en conjunto en contra del racismo y discriminación racial en el Perú. A los 19 años, tras elecciones y estrategias conjuntas de reorganización, asumo la presidencia de Ashanti Perú: Red Peruana de Jóvenes Afrodescendientes.

El panorama fue un desafío, ya que aún había órganos del Estado, organizaciones de la sociedad civil y la población en general que asumían que nuestra institución, conformada por jóvenes líderes afrodescendientes del Perú, era un grupo de danza o música afroperuana. Nos propusimos la misión de participar en todos los eventos y encuentros de jóvenes a nivel nacional convocados por el Estado y la sociedad civil para presentarnos como jóvenes de Ashanti Perú y visibilizar nuestra existencia, generar alianzas con otras organizaciones juveniles, además de empezar a involucrarnos de manera activa en las actividades de la Secretaria Nacional de la Juventud (Senaju) del Ministerio de Educación, ex Consejo Nacional de la Juventud. Desde ese entonces hasta el día de hoy, Ashanti Perú se ha especializado en incidencia política a nivel nacional e internacional en contra del racismo, discriminación y la histórica exclusión social de nuestras comunidades y, sobre todo, en la promoción de liderazgos afrodescendientes que reivindiquen su identidad y demandas en todos los niveles del Estado.

Ahora ya mucho más consolidados, y con bases en toda la costa, la responsabilidad es mayor, no solo para mí como presidente de esta institución, sino para todas y todos los de Ashanti Perú. Cada vez que tenemos la oportunidad de participar en reuniones, mesas de trabajo, jornadas de diálogo e incidencia política, así como congresos

de jóvenes a nivel nacional e internacional, tenemos presente que existen millones de afrodescendientes en el Perú y América Latina, la mayoría en estado de pobreza y pobreza extrema, que no tienen voz y oportunidades para desarrollarse en la sociedad. Aunque muchos de nuestros hermanos y hermanas afrodescendientes desconocen que nos encontramos trabajando en contra del racismo, y la promoción de políticas públicas hacia sus comunidades afroperuanas, es para mí un privilegio aportar desde Ashanti Perú a una sociedad más inclusiva y sin ningún tipo de discriminación, para que ningún niño o niña afrodescendiente vuelva a pasar aquel *bullying* racial que sufrimos en el colegio y para que la “buena presencia” no siga siendo un impedimento en el desarrollo profesional y laboral de la población afroperuana.

Durante los más de 10 años de trabajo de Ashanti Perú mediante las diferentes talleres, programas y escuelas de formación de jóvenes líderes afrodescendientes hemos generado diferentes promociones de afrodescendientes empoderados para la defensa y ejercicio de sus derechos humanos; además, los diferentes encuentros, como los congresos nacionales de jóvenes afroperuanos, son espacios de intercambio de experiencias y estrategias de trabajo a favor de la inclusión social de la juventud afroperuana y la no discriminación en el Perú. Nuestras campañas al aire libre en plazas y parques educan a la población en general a entender la diversidad nacional y el aporte de los y las afrodescendientes a la construcción de la peruanidad. Sin embargo, considero que los grandes cambios estructurales a favor del desarrollo de la población afrodescendiente se van a concretar con una real voluntad política de las y los tomadores de decisiones, y la generación de cuadros políticos juveniles afrodescendientes que, con identidad, logren aventurarse en la vida política del país, mediante los partidos políticos y movimientos regionales para que sean ellas y ellos los propios actores y protagonistas de aquellas políticas públicas que nuestra población demanda.

**“APORTAR  
DESDE ASHANTI  
PERÚ A UNA  
SOCIEDAD MÁS  
INCLUSIVA”**

35

**Angie Edell Campos Lazo (25 años), directora de organización y comunicaciones.**

Descubrí mi identidad afroperuana a los 21 años. Recordando mi infancia puedo trasladarme a aquella cruel verdad plasmada en la oportuna décima de la grandiosa mujer afroperuana Victoria Santa Cruz. Ella nos cuenta el doloroso descubrir de nuestra descendencia africana. Cuenta cómo es que descubrimos con lágrimas y su-



Angie Edell Campos Lazo  
Directora de organización y comunicaciones

frimiento lo que significa ser negra en el mundo. Ella nos cuenta cómo es que empezamos a negar nuestro hermoso color, nuestra identidad y todo ello lo ocultamos en un baúl que jamás queremos abrir. Pero también nos cuenta lo importante que es despojarnos de aquellos estigmas sobre nuestro color de piel y cultura, descubrir nuestra identidad y gritar a la sociedad entera lo hermoso que es ser afrodescendientes, los grandes aportes que brindamos al desarrollo de la humanidad y lo tanto que falta por batallar. El nombre de la décima es “Me gritaron negra”.

Muchas mujeres y hombres afrodescendientes nos identificamos con aquella décima, pues lamentablemente la vivimos en carne propia. Mi madre y padre nunca se reconocieron como afroperuanos. Vivimos en una comunidad con mucho mestizaje y gran población migrante de las comunidades andinas y amazónicas, donde no había espacio para lo afroperuano, situación que muchas veces nos desfavorecía.

En mi niñez no sentía que el hecho de tener la piel de un color más oscuro que mis demás compañeras y compañeros fuera algo negativo. Las confusiones e interrogantes surgieron en la etapa secundaria, cuando ya el uso de la palabra “negrita” no se decía de forma afectiva, todo lo contrario, buscaba ofenderme, ¿Por qué esa palabra sería una ofensa? ¿Por qué la maldad en mi entorno al decírmelo? No lo entendía y opté por ignorarlo.

Considero que el proceso de negación de una identidad (que aún no conocía) empezó en aquel momento, cuando se empezaron a hacer más comunes las frases “péinate bien”, “qué esponjoso es tu cabello”, “échate tal base que te ayudará a aclarar la piel”, “no uses esa ropa que te hace ver más oscura”. Sentí el rechazo a lo que soy, a la forma de expresarme, a “animalizarme” con gestos y apelativos. Desde los 16 años soy voluntaria en distintos espacios y organizaciones, nací y crecí en Huaycán, un asentamiento humano con infinidad de problemas sociales, como muchos en nuestro país.

Me uní a una organización juvenil en Huaycán llamada Acción Esperanza, considero que fue el inicio de mi activismo, empezando a tomar protagonismo y responsabilidades, teníamos la finalidad de que la juventud ejerza ciudadanía y liderazgo, de brindar opciones de recreación sana con arte urbano y que esto contribuya al desarrollo personal, fortaleciendo de algún modo la identidad con su comunidad.

Estoy convencida de que el trabajo en conjunto, ya sea en una organización, una red, una institución, un club de amigos, es mucho más ventajoso y provechoso para lograr un objetivo en común. En grupo se llega más rápido a la meta y se vencen las dificultades con mayor facilidad. Si alguien pierde el rumbo, las demás personas la ubican en línea, trabajando en equipo y con un grupo de amistades se aprende y aporta mucho más.

Mi inicio en Ashanti Perú: estudié con Jorge Rafael Ramírez en la universidad, quien ya era miembro de la organización. A través de él conocí Ashanti Perú y, sinceramente, el interés inicial fue de unir a la organización que yo dirigía con Ashanti Perú. Les escribí y empecé a asistir a las reuniones, el interés fue cada vez mayor y me involucré completamente.

Como mujer joven afroperuana, luego de reconocer mi identidad, conocer mi historia e involucrarme en la lucha, pude comprobar que no me encontraba sola, y que así como yo sentía el racismo y la discriminación otras niñas y jóvenes afroperuanas también pasaban por eso y ello afecta profundamente su autoestima e identidad. Sentí que era el espacio y momento preciso para poder iniciar un activismo como algo personal, el hecho de encontrar a personas que manifestaban abiertamente situaciones similares a las mías me llenó de indignación y fuerzas para contribuir con todas mis habilidades y capacidades a luchar y evidenciar estas acciones venenosas de la sociedad peruana.

Cuando escucho o mencionan la palabra “afrodescendiente” pienso en “resistencia, lucha, Ashanti”. El ser parte de Ashanti Perú marcó una etapa crucial en mi vida a nivel personal y profesional. Significa ser parte de un movimiento de jóvenes afrodescendientes que está convencido de que luchando en conjunto se puede lograr una sociedad más justa y equitativa para todos y todas. Significa responsabilidad, porque somos quienes estamos continuando el camino marcado por nuestras y nuestros ancestros, un camino de lucha, persistencia y hermandad. Tenemos el compromiso de formar futuros cuadros de líderes y lideresas que sean quienes continúen con este trabajo, hasta que algún día podamos decir que realmente somos reconocidos y reconocidas por nuestro país, que realmente se nos respeta y que ya no se observe en anuncios laborales que para ingresar a ellos se debe tener la “tez clara”. Significa no tener feriados, vacaciones ni descanso. Significa compromiso al cien por ciento. Romper el silencio y quitarnos la mordaza que por muchos años se nos impuso, ocupar aquellos espacios políticos que nos pertenecen y se nos niegan.

**“DESCUBRIR  
NUESTRA IDENTIDAD  
Y GRITAR A  
LA SOCIEDAD  
LO HERMOSO  
QUE ES SER  
AFRODESCENDIENTES”**

Definitivamente encontré mi rumbo, encontré el motivo, encontré mi compromiso. Ahora puedo decir que amo mi afrodescendencia, que cuando veo a mis hermanos y hermanas menores negar su color e identidad, puedo mostrar toda la belleza de nuestra población, con héroes, heroínas, aportes invaluable y sobre todo valor por la vida y la libertad. Justamente Ashanti Perú es una plataforma que permite a muchos jóvenes afroperuanos y afroperuanas reconocerse como parte de una gran familia, con una historia de lucha y reivindicaciones.

Llevo cuatro años en esta lucha, tengo muchísimos más esperándome, soy una mujer joven, afroperuana, feminista y me siento orgullosamente afrodescendiente.

**Jorge Rafael Ramírez (24 años), director de proyectos sociales.**



**Jorge Rafael Ramírez**  
Director de proyectos sociales

Para entender lo que significa ser afroperuano tenemos que, inicialmente, entender la lógica y la estructura de la sociedad actual, comenzar a buscar en el pasado y empezar la lucha. Pienso que al inicio de la infancia, en las prácticas cotidianas y el proceso de socialización en un mundo exterior al entorno familiar es en donde se comienzan a experimentar las diferencias sociales, culturales y económicas, en las cuales el fenotipo juega un papel crucial que impacta en el niño o adolescente afroperuano. Pienso que ser afrodescendiente en la primera etapa de la vida es reconocer que uno es “diferente” y que por razones que escapan a la lógica común de un niño, niña o adolescente es muy difícil de entender. Es allí donde afloran cada vez más incógnitas para las cuales la sociedad no tiene respuestas claras. Pero, ¡todos somos iguales!, según los discursos de un modelo de sociedad ideal que se asume como real (cuestiones que no logran escapar, lamentablemente, de un marco jurídico y constitucional general). A pesar del discurso de nuestra riqueza en las diferencias culturales, en la acción cotidiana se percibe y experimenta que la diferencia no resulta, en muchas oportunidades, ser tan positiva, especialmente en una sociedad peruana con un legado afroperuano evidentemente invisible y excluyente.

En particular, fue mi familia, en especial mi padre, quien contribuyó para que yo diera el primer paso en el involucramiento alrededor de lo identitario, pues aquellas

preguntas e incógnitas sobre la identidad comenzaron a obtener, afortunadamente, un poco de claridad. Recuerdo que otro aspecto fundamental que agilizó ese proceso fue mi participación en un taller sobre liderazgo e identidad afroperuana dirigida a jóvenes de la región sur del país organizado por ASONEDH en el verano del 2007 en la ciudad de Chincha. Es allí donde, junto a otros jóvenes afroperuanos, compartimos experiencias, asumimos el reconocimiento de nuestra identidad y aceptamos los desafíos con la juventud afroperuana.

Luego de haber asistido y participado años después en varios talleres y eventos sobre jóvenes afrodescendientes en relación a temas de liderazgo, identidad y derechos humanos organizados por ASONEDH, empezó a crecer la motivación por parte de las y los jóvenes participantes de asumir el desafío de organizarnos como colectivo para realizar acciones conjuntas y poder replicar estas experiencias hacia otras y otros jóvenes afroperuanos a la vez de poder poner en agenda los temas de la invisibilidad, el racismo y los problemas que atravesaba la juventud afroperuana, pues sentíamos que no había una organización juvenil afroperuana que pudiera luchar por nuestros derechos en los espacios de toma de decisiones. Es allí que decidimos conformar Ashanti Perú como una continuidad al proceso organizativo iniciado por la juventud de ASONEDH años atrás.

Ser parte de Ashanti Perú significa para mí la gran responsabilidad de contribuir a impulsar un proceso organizativo juvenil a nivel nacional. Y, con el apoyo de las y los miembros integrantes, continuar en la defensa y promoción de nuestros derechos como poblaciones históricamente excluidas por la sociedad y por el Estado. Es la sensación de estar en tu lugar de lucha, de tener la oportunidad de revertir el sistema y proponer alternativas inclusivas exigiendo reconocimiento, justicia social y acciones afirmativas en los espacios de toma de decisiones. Y por otro lado, contribuir a la generación de espacios de intercambio de experiencias, reconocimiento de la identidad, defensa de los derechos humanos y formación político-ciudadana de nuevos y nuevas jóvenes de las localidades y comunidades afroperuanas, buscando un empoderamiento y un recambio generacional.

Por último, pienso que necesitamos que el Estado peruano, al igual que otros países de América Latina, realicen acciones afirmativas y efectivas para la inclusión de la juventud afrodescendiente en todos los espacios de toma de decisiones, mediante políticas públicas que contribuyan a una democracia participativa y representativa. Entre algunas acciones se exigen la inclusión de la historia y los aportes

**“ES LA  
SENSACIÓN  
DE ESTAR EN  
TU LUGAR DE  
LUCHA”**

de la población afroperuana en el currículo escolar, campañas de sensibilización y concientización sobre el racismo, la discriminación y la situación de la población afroperuana, acceso de la juventud afroperuana a una educación superior, puestos laborales dignos, entre otros. Ashanti Perú sigue creciendo y participando con una agenda de derechos de la juventud afroperuana porque somos orgullosamente afrodescendientes.

**Jorge Pérez Guzmán (27 años), director de relaciones públicas.**



**Jorge Pérez Guzmán**  
Director de relaciones públicas

En mi niñez ser afrodescendiente no era algo muy relevante, crecí en un ambiente de personas de distintas etnias pero todos eran muy amigables y me trataban con cariño y respeto; en la adolescencia, y al mudarme al distrito de La Molina, me resultó mucho más obvio y chocante el ser afrodescendiente ya que en este nuevo lugar la gente no me conocía de antes, ni a mí ni a mi familia, y la única idea que tenían de mí, antes de hablar conmigo, era la del prejuicio asociado a nuestra etnia.

Me identifiqué como afroperuano a través del reconocimiento de que, en el día a día, hay muchas prácticas racistas y discriminadoras y noté que algo estaba mal en nuestra sociedad. Al ser miembro de una etnia históricamente vulnerada me resultó natural empezar por el tema de lo identitario y por la revalorización del pueblo afroperuano, pero desde otra mirada más acorde con los nuevos tiempos y con nuestra realidad.

El hecho de poder conocer gente en Ashanti Perú que comparte tu misma problemática y que tiene las intenciones de propiciar el cambio nos permite, a través de la asociatividad, lograr una mirada mucho más enriquecedora, ya que cada uno comparte sus experiencias y aporta con su punto de vista. Este espacio te permite participar en diferentes eventos y reuniones no solo con la gente de tu agrupación o que tiene la misma problemática que tú, sino con personas de diferentes partes de la sociedad, con distintos antecedentes y diferentes visiones, además te permite trabajar habilidades interpersonales, trabajo en equipo, empoderamiento, liderazgo y muchas otras que nos ayudan en todo aspecto de nuestra vida.

Me involucré en Ashanti Perú a través de las redes sociales, investigué y me puse en contacto con Marco Ramírez, quien me invitó a una reunión para ver de qué

se trataba. Pude ver la temática que trabajaban y me agradó mucho poder contactarme y conocer gente que tuviera una visión distinta, desde afuera, de lo que comúnmente se trabajaba en el movimiento afroperuano.

Ser parte y directivo de Ashanti Perú significa un gran orgullo, ya que no solo permite el conocimiento y reconocimiento de nuestra cultura sino que también permite ayudar a que más jóvenes formen y desarrollen sus habilidades de liderazgo para poder contribuir al cambio, no solo de nuestra comunidad sino de toda la sociedad.

En mi opinión, la mejor estrategia para el desarrollo de nuestro pueblo afroperuano es seguir visibilizando, desde Ashanti Perú, la problemática de discriminación que sucede en la sociedad peruana y la ejemplificación de modelos afrodescendientes que se aparten del estereotipo y que puedan servir de modelos para nuestras futuras generaciones.

### 1.3. LA RED PONIENDO EL HOMBRO: TESTIMONIO DE LAS Y LOS INTEGRANTES DE ASHANTI PERÚ

David Enrique Mendoza (29 años), coordinador de Ashanti Perú en Cañete.

*David fue candidato a regidor en las elecciones regionales y municipales del 2014 para la provincia de Chincha, luego de haber egresado de la Escuela de Formación de Jóvenes Líderes Afrodescendientes de Chincha 2013 - 2014.*

No sabía qué significaba ser afro cuando era niño y lo que implicaría ser afro con el paso de los años, pero ya me daba cuenta que el color de mi piel era algo malo para otros niños: a veces no me dejaban jugar porque decían que no era blanco. En la adolescencia ya tenía más marcado el concepto de ser afro, la realidad en la escuela o en el barrio era cruda, era ser el punto de chistes o bromas, tanto por mi físico como por mi condición económica.

Me acuerdo mucho el día que me invitó un amigo que se llama Luis Enrique, él me conversó más sobre Ashanti y la labor que realizaban y postulé para una convocatoria en la Escuela de Formación de Jóvenes Líderes Afrodescendientes realizada en Chincha el año 2013.



David Enrique Mendoza  
Coordinador de Ashanti (Cañete)

Para mí ser miembro de Ashanti Perú significa avance y trabajo arduo, porque sé quién y quiénes somos ahora; es saber la verdad de nuestra historia y de su importancia.

Al estar en esta institución, encuentro la posibilidad de hacer incidencia con jóvenes de mi provincia y que se conozca el verdadero valor que tenemos los afrodescendientes. Logro ver que sí hemos avanzando como institución y esto debido a la organización que se tiene y la importancia de las constantes capacitaciones a sus miembros para poder incidir de manera efectiva en nuestras comunidades, es allí donde se ve el producto del trabajo de todos nosotros, logrando no solo sensibilizar sino también concientizar a la población.

**Fabiola Vásquez (27 años), coordinadora de Ashanti Perú en Lambayeque.**

*Fabiola fue representante en la Décima Conferencia Mundial de la Juventud sobre Cambio Climático, organizada en Lima (Perú).*

42



**Fabiola Vásquez**  
Coordinadora de Ashanti (Lambayeque)

Siempre fue para mí un orgullo ser afrodescendiente. Durante mi niñez había muchas conversaciones al respecto. La que más me agradaba era aquella en la que mis tías contaban que mi abuelito les había manifestado que un solo hombre venido de África trajo nuestro apellido: CHARMONN. Llegó para trabajar en las plantaciones del sur y que, poco a poco con las variaciones de sus respectivos amos, ese nombre se convirtió en el apellido Carmona; así que, según ellas, todos los Carmo- na teníamos la sangre afro y éramos parientes. Recuerdo que siempre, entre la familia, en cada día de la madre se armaba el sonido del cajón y la voz de todos se confundían en marineras y festejos, siempre me sentí orgullosa de lo que soy y pues mi familia tuvo mucho que ver en eso.

Fue en Moyobamba durante el II Congreso Nacional de la Juventud, convocado por la Senaju, donde conocí la existencia de Ashanti Perú. Marco Ramírez, una pieza fundamental de esta agrupación, fue el que con su entusiasmo y apoyo me involucró en la organización. Luego Angie Campos y Jorge Rafael Ramírez, unos muy buenos amigos, me contagiaron su espíritu de lucha y revalorización.

Cada vez que digo que soy de Ashanti Perú me siento muy orgullosa. Es fácil decir que eres una buena profesional o que ayudas en tu parroquia, pero decir: “yo pertenezco a Ashanti Perú, una Red Peruana de Jóvenes Afrodescendientes” es lo máximo. Ser miembro de esta organización me permite ponerme en la piel de todos aquellos que sufrieron un pasado tortuoso, pero pese a ello dejaron su legado y no cualquier legado, un legado histórico-cultural impresionante, legado que muy escasa población del país conoce y que desde esta red uno puede difundir, además de exigir la participación y la verdadera valorización para nuestra gente, ya que, aunque no lo parezca, vivimos un racismo muy marcado, pese a la modernización, aún se usa frases aparentemente inocentes como “hay una mano negra” o “está en la lista negra”, pero que están inconscientemente cargadas de racismo.

Las prácticas asociativas, en pleno siglo XXI y en una era en que la deshumanización del hombre ha llegado a extremos claramente nocivos para la sociedad, son como una especie de luz al fin del túnel, como la medicina que permitirá la cura del enfermo; sin lugar a dudas, el solo hecho de que la juventud se organice con ideas claras, trazando sus metas y objetivos, con una misión y visión establecida es la señal de que, aunque a veces pareciera que estamos condenados a vivir el día a día sin conciencia de lo que somos y lo que deberíamos ser, hay por allí un grupo reunido pensando, actuando, proponiendo, ejecutando, imparable y lleno de energía para convertir un sueño en realidad, y si alguien me dice cómo o por qué una práctica asociativa podría ser importante, pues simplemente diría, que es importante porque las prácticas asociativas somos tú, Juan, José, Carlos, yo, aquel joven indígena que reúne a su gente y viaja horas tras horas para entrevistarse con una autoridad y decirle que su tierra merece respeto o aquel afrodescendiente que reúne a su gente y, pese a todas las limitaciones, dice este año le toca a Yapatera o a Capote, hagamos un taller y difundamos lo grandioso de ser orgullosamente afrodescendiente.

**“UN SOLO  
HOMBRE VENIDO  
DE ÁFRICA  
TRAJO NUESTRO  
APELLIDO:  
CHARMONN,  
QUE SE CONVIRTIÓ  
EN EL APELLIDO  
CARMONA”**

Milagros de la Cruz Yucra (20 años), integrante de Ashanti Lima.

*Milagros es promotora en derechos sexuales y reproductivos de Ashanti Perú. Fue representante afroperuana en el VI Congreso Nacional de Juventudes, Ayacucho 2014, evento organizado por la Senaju.*



**Milagros de la Cruz Yucra**  
Promotora en derechos sexuales y reproductivos

44

Hola, mi nombre es Milagros De La Cruz Yucra. Tengo 20 años y vivo en Surco. Soy estudiante de ciencias de la comunicación y actualmente laboro en una entidad pública en el área de prensa. Mi familia está compuesta por dos poblaciones étnicas diferentes: por un lado mi papá que es de Piura por el cual tengo raíces afroperuanas y mi mamá, cuya familia es de Ancash, Ayacucho, Chile y otros lugares. Ambos son divorciados y siempre viví con mi mamá y mis hermanos. Recuerdo que cuando era chiquita y salía con mi mamá siempre le preguntaban si yo era su hija pues físicamente no nos parecemos mucho ya que mi tez de piel es oscura y la de ella es blanca; lo mismo sucedía con el cabello, pues de los tres hermanos que somos, soy la única que tiene el cabello rizado y esponjoso. Con la familia de mi mamá, pese a que los adoro pues sus hermanos han sido como mis padres, a veces tenían chistes o bromas que sí me llegaban a ofender pero prefería pasarlas por alto, como cuando compraban gaseosa y yo escogía una y ellos decían: ‘Dale Coca Cola para que no pierda el color’, o cuando un tío me saludaba y pasaba su dedo por mi brazo y preguntaba si me despintaba.

No me afectó tanto mi color de piel hasta que llegué a secundaria, donde empezaron comentarios discriminatorios o chistes de mal gusto como ‘la oveja negra’, ‘negra de m...’ o a veces me agarraban de punto chicas a las que no les caía bien. Igual pasó en la universidad donde en primer ciclo me decían ‘gritas como negra’, ‘deberías saber cocinar o bailar si eres negra’ o ‘no sales en la foto porque eres muy oscura’ y cosas así. Siempre preferí no decir nada y reírme con ellos o responderles de una forma sutil, pues quería evitar problemas y aún no comprendía el trasfondo real. Igual pasaba con los hombres, y eso creo que es hasta ahora, porque el acoso no es ajeno, y en una mujer afroperuana es el doble porque aún se conserva el estereotipo de ‘hipersexualidad’ que parece ser un chip en el cerebro, ya que piensan que ‘puedes satisfacerlos’ o que ‘estás dispuesta a todo’.

Cuando entré al último trabajo, era como que todo mundo quería ver la forma de atraer mi atención y de frente me insinuaban que querían tener relaciones sexuales conmigo, porque nunca habían estado con una ‘negrita’; creo que esa situación fue la que rebasó todo lo que habían dicho. Algo que me causó gracia fue que en mi mismo barrio, haya vecinos que pensaban que yo era empleada del hogar, o que era una pandillera por mi forma de vestir ancho.

Ahora, el sentirme identificada como afroperuana llena algo en mí que nunca encontré, pues ahora me siento ‘parte de’ y tengo motivos para seguir, para vivir; el valor necesario para responder ante una frase discriminatoria o que me haga sentir menos. Es incómodo que cuando sales a la calle todas las personas te queden mirando como si fueras un bicho raro, que te digan que te amarres el cabello porque pareces loca, que te pongas una falda más larga porque como eres negra tienes caderas muy grandes, que por ser negra eres menos inteligente y te miran con cara de ‘no confío en ti’ o lo último que me dijeron fue ‘no necesitas ponerte al sol a broncearte porque igual estás quemada’. No hay que tomar con gracia este tipo de comentarios, es necesario responder y encarar, tener las agallas de ponerte derecha y argumentar con validez.

¿Cómo conocí a Ashanti Perú? Recuerdo que participaba en el Programa de Jóvenes de Surco en el 2013 y justo vi la página de *Facebook* de Ashanti donde habían publicado sobre un Taller de Democracia. No puedo negar que me interesé más por el taller que brindaban, muy aparte de si era para jóvenes afroperuanos, pues aún no me identificaba como tal. Llegó el día del taller y me agradó el ambiente, tuve contacto con los representantes de Ashanti (Marco, Angie, Jorge Rafael y Jorge Pérez), me interesó mucho y empecé a averiguar más de la organización y de mi identidad pues, pese a que soy fenotípicamente afrodescendiente, en mi hogar nunca me inculcaron como tal. Posteriormente entré al curso de inducción para nuevos miembros, aprendí muchísimo, empecé a motivarme mucho aunque por problemas de estudios como que me alejé un poco. Participé del IV Congreso de Juventudes en Ayacucho, organizado por la Senaju, donde comprendí más la problemática que sufrimos los afrodescendientes, en especial en las zonas rurales pues el contexto es muy diferente.

A veces te encuentras con gente que te pregunta pero por qué estás metida allí si todos somos iguales o por qué pierdes tu tiempo por gente que ni sabe lo que haces por ellos. Mi respuesta siempre es: ‘Mientras pueda luchar y replicar mis conocimientos a otras personas y ellas puedan analizarlas, ya estaremos cambiando un poco el

**“SOY MILA  
DE LA CRUZ,  
IORGULLOSAMENTE  
AFRODESCENDIENTE!”**

mundo’, y siempre les hablo con cifras y ejemplos para que puedan comprenderlo. A veces en el camino pierdes a dizque ‘amigos’ por tener ideas distintas, pero eso no es motivo para rendirse, sino para ser más fuerte.

Estar involucrada en el activismo hizo que mi perspectiva y rumbo de vida cambie, primero porque comencé a analizar las situaciones y plasmarlas en mi vida diaria, ya sea con réplicas de información o con trabajos de investigación en la universidad.

Ser parte de Ashanti Perú me ayudó a crecer como persona, a ser más empática, a no juzgar a otros y a perder muchos de mis miedos. Ashanti Perú es una familia, todos nos tratamos como hermanos y hermanas, es como si nuestros antepasados estuvieran ligados y actualmente sus descendientes estamos reunidos en un mismo espacio velando por el presente y el futuro.

Solo queda continuar, seguir con el rumbo que me tracé y que no pienso dejar por más piedras que pueda encontrar, los sueños los construimos nosotros y tenemos las herramientas para cumplirlos, solo falta hallarlas y saber utilizarlas. Puede que entre mis objetivos no está el de estar en espacios políticos, pero sí trabajar directamente con las comunidades y el día que deje de estar en la Tierra poder dejar una huella y un granito de arena para la construcción de un mejor futuro para los niños, niñas y adolescentes que serán los sucesores.

Soy Mila De La Cruz, ¡orgullosamente afrodescendiente!

**Rosmary Palma Reyes (19 años), coordinadora de Ashanti Perú en El Carmen - Chincha.**

*Rosmary fue representante afroperuana en el III Encuentro Nacional de Mujeres Políticas Jóvenes de Huaraz 2014 y fue elegida democráticamente vocera de la Red de Mujeres Políticas Jóvenes en la región Ica.*

Para mí tiene un significado muy importante ser afrodescendiente pues nací en una familia netamente afroperuana en El Carmen, Chincha. Ir a una escuela fuera de tu pueblo en la provincia y que no haya mucha presencia de niños afros equivale a seguir, a aprender a defenderte y a tener una buena autoestima, pues no tuve dificultad en reconocermelo como tal.

Desde los 10 años participo en grupos donde me enseñaron mucho más de mi cultura; mi familia ayudó mucho, pues permitió que participara de todo aquello que me gustaba. En la adolescencia significó mucho más, me gustaba participar mucho

y en la secundaria siempre supe defender lo que era, no tuve problemas. Pero siempre me cuestioné y cuestionaba a los profesores, sobre todo a los de historia, la falta de presencia de afros en el curso de historia del Perú o que solamente existieran en la esclavitud.

En Ashanti empecé desde la Escuela de Formación de Jóvenes Líderes Afrodescendientes que ellos organizaron y que fue una motivación para mí; aprendí sobre nuestros derechos y gobernabilidad en toda la región Ica. Asistí desde la primera sección hasta que acabó. Durante todo los meses que se llevó a cabo, las personas que influyeron fueron la tutora que teníamos en la escuela, Fiorella Manchego, quien nos ayudó mucho en la participación y Angie Campos, quien nunca dejó de motivarnos a seguir en la lucha y a involucrarnos más en este tema que nos compete.

Para mí como joven es muy importante ser parte de Ashanti Perú, pues estos espacios me permiten desarrollarme no solo socialmente sino interiormente también, el seguir aceptándome tal y como soy. He tenido la oportunidad de participar en dos organizaciones, pero la que me sigue motivando a seguir en esta lucha de los derechos humanos y la inclusión es Ashanti Perú.

**“SIEMPRE ME  
CUESTIONÉ Y  
CUESTIONABA A LOS  
PROFESORES LA FALTA  
DE PRESENCIA DE  
AFROS EN EL CURSO  
DE HISTORIA DEL  
PERÚ”**

El reto consiste en que se incentive mucho más la participación de la juventud afroperuana. No puede dejarse mucho tiempo sin hacer actividades donde se sembró, porque luego se pierde y me refiero a que cuando incentivas a un grupo de jóvenes no puedes, luego, dejarlos, sino que se tiene que seguir motivándolos como lo hacemos en Ashanti Perú. Empezar desde la niñez es el principal paso, yo creo que es muy importante que los niños aprendan a reconocerse como tales, como afros, es lo principal.

El día en que la familia, la sociedad y el Estado nos visibilicen cambiarán las cosas. Lamentablemente, nuestro Perú, con tanta multiculturalidad, sigue siendo el país más racista y discriminador.



Rossmary Palma Reyes  
Coordinadora de Ashanti (El Carmen)

Ross Alice Lujan Carhuayo, integrante de Ashanti Perú de Acarí, Arequipa.

*Ross, luego de egresar de la Escuela de Formación de Jóvenes Líderes Afrodescendientes, fue candidata a regidora en las elecciones regionales y municipales 2014, resultando electa como regidora en Acarí, provincia de Caravelí, Arequipa para el periodo 2014 - 2017.*



Ross Alice Lujan  
Integrante de Ashanti (Arequipa)

48

En mi niñez nunca supe sobre mi cultura, me críe sin un motivo social, no supe de dónde eran mis antepasados y cómo fue mi historia. Parte de mi adolescencia fue similar, porque mi familia tampoco se identificaba como parte de una cultura ni nada por el estilo. No me inculcaron costumbres de mi pueblo afro, así que pienso que mi adolescencia fue carente de respuestas.

Me involucré en Ashanti por una invitación de un conocido de mi pueblo, el señor Leopoldo Benavides, quien apoyó a otros jóvenes a hacer la primera réplica de liderazgo como parte de la Escuela de Formación de Jóvenes Líderes Afrodescendientes. Asistí a este taller el 18 de enero de 2014, junto con otros jóvenes de mi pueblo. Me pareció interesante ya que era la primera vez que se hacían estos diálogos, de inmediato me identifiqué con el grupo y sentía más curiosidad de mi cultura, luego me invitaron a participar en el segundo módulo de la Escuela en El Carmen-Chincha. Poco a poco empezamos un grupo de chicos y chicas a participar más activamente en la Escuela y replicar todo lo aprendido en nuestra comunidad. Era similar a lo que mi madre hizo un tiempo con otros jóvenes y decidí empoderarme con mis hermanos Ashantinos.

En realidad, considero que pertenecer a Ashanti Perú es una honor, ya que he encontrado jóvenes capaces de expresar lo que opinan, jóvenes con la autoridad suficientemente para ser escuchados; he aprendido, a raíz de ello, a saber mis bases genealógicas, a saber por lo que pasaron, a darme cuenta que no debía tomar como normal el que te encasillen y discriminen por el hecho de tener el color de piel más oscuro; aprendí también a respetar a las demás culturas, a respetar mi cultura y sobre todo a hacer respetar lo que significa ser yo, ser afrodescendiente.

La oportunidad que nos brindó Ashanti Perú a nosotros, los y las jóvenes afrodescendientes, al compartir nuevas experiencias, encuentros, pasantías, diálogos, talleres, charlas, nos empodera como jóvenes, ya que el Estado nos sigue invisibilizando,

o, incluso, nos encasilla en lo cultural, artístico y gastronómico. A veces eso resulta humillante y penoso. Si el Estado nos reconociera como tal –pueblo afrodescendiente– con todo lo que eso significa, en materia de derechos individuales y colectivos, la sociedad civil nos respetaría.

#### 1.4. ASÍ SON LOS FRUTOS: TESTIMONIO DE LA JUVENTUD BENEFICIARIA

Andrea Guadalupe Contreras Sánchez (17 años), integrante de Ashanti Lima.

*Andrea es promotora de Niñez y Adolescencia Afroperuana. Fue becada por el Banco Interamericano de Desarrollo (BID) y ASONEDH para realizar un intercambio por dos meses a La Ceiba, Honduras y participar en la Escuela de Líderes Afrodescendientes en Derechos Humanos, organizada por la Organización de Desarrollo Étnico Comunitario (ODECO), el año 2014.*

En mi adolescencia, sobre todo en la etapa escolar, viví momentos difíciles por lo mismo que no tenía las herramientas suficientes para poder defenderme de algún tipo de agresión verbal. Eso resultó para mí una desventaja porque había días en los que mi autoestima ya no era la misma, pero con el tiempo fui comprendiendo la importancia de la identidad y la situación fue mejorando, quizá poco, pero fue mejorando. Ser mujer, afroperuana y más aún ser menor de edad te pone en un estado de vulnerabilidad. Pero algo que sí me gustaría resaltar es que en el colegio me recuerdan, me conoce cada profesor y me consideran una de las mejores alumnas, por tener buenas calificaciones y también por ser una persona muy participativa y es así como llego a espacios más grandes como Ashanti Perú, que desde mi adolescencia, desde mi etapa escolar, significó y significa mucho para mí.

Empecé a ser parte de Ashanti Perú gracias a una invitación para participar en la I Escuela de Formación de Líderes Afrodescendientes que se realizó en Lima en el 2013. Desde ese momento decidí involucrarme en ese espacio que era muy diferente a los anteriores en los que participé, como el de los Municipios Escolares de Lima Metropolitana y en las ONG donde trabajan temas de niñez y adolescencia. Creo que mi participación activa desde el colegio me motivó a conocer muchos más espacios y sin duda mis padres siempre estuvieron apoyándome.



Andrea Contreras Sánchez  
Promotora de Niñez y Adolescencia

Me siento dichosa de ser parte de la familia ashantina, de ser parte de este espacio, de conocer sobre estos temas que me ayudan en mi desarrollo personal, gracias por las oportunidades y experiencias únicas que pasamos en este proceso de aprendizaje, trabajar temas de interculturalidad es importante para mí y sé que también para mis demás compañeros de lucha.

Estos espacios ayudan en el fortalecimiento de la identidad de cada persona, luchamos al realizar intervenciones urbanas o más aún realizar talleres, charlas, conversatorios, seminarios, etc., con un solo objetivo muy relevante que es dar a conocer de nuestra historia para poder defenderla e identificarnos con nuestra propia cultura.

**Ángel Jesús Toledo Vera (22 años), integrante de Ashanti Perú de El Callao.**

*Ángel fue representante afroperuano en el Encuentro Internacional de Jóvenes Animadores Socio-culturales realizado en Portugal 2015, en el marco del proyecto RED 2.0.*

50



**Ángel Toledo Vera**  
Integrante de Ashanti (Callao)

Desde muy niño me encontré ante un contexto en el que me sentía visto como diferente a otros; las personas solo me identificaban por mi color de piel antes que por alguna cualidad o característica resaltante en mí; asimismo, era tedioso vivir recibiendo una serie de apodosos o adjetivos antes que ser llamado por mi propio nombre. Aun así encontré mucho afecto y aprobación por parte de mi núcleo familiar que, ahora sé, apoyaron mucho a fortalecer mi autoestima y, posteriormente, a descubrir mi identidad. Aunque en otros espacios no logré encontrar ambientes acogedores que reafirmaran mi identidad en aquel entonces, fue a través de las posteriores interacciones en mi juventud que fui descubriendo mi propia identidad afroperuana, aunque al principio desprovisto de fundamentos por todo lo que me acontecía de niño en los diversos espacios de la calle, el colegio y las personas.

Mi inicio con las experiencias de asociativismo tuvo lugar en un evento organizado por Ashanti Perú sobre Ciudadanía y Democracia, en diciembre de 2013, en el marco de los programas de formación de jóvenes líderes que realiza la organización. Lo que me motivó a participar en aquel entonces fue tener un amigo que ya había sido beneficiado al asistir a una escuela de líderes que se realizó en Lima, con quien

fui explorando esa cosa llamada afrodescendencia. Al principio no sabía qué era, y mucho menos sabía de dónde venía y cómo ni por qué existían diversas barreras y características propias que me afectaban tanto a mí como a otras personas similares. Fue ahí cuando entendí, poco a poco, y encontrando respuestas a tales situaciones, por eso me aventuré a ser partícipe en la organización hasta la actualidad con los demás miembros, a quienes considero mi gran familia de lucha.

Además de los grandes beneficios que obtuve por haber participado en los procesos formativos de Ashanti Perú, y de las experiencias y momentos compartidos con todas y todos los miembros, siento haber encontrado un mayor crecimiento y desarrollo en mis capacidades, convicciones e identidad afroperuana, descubriendo mis orígenes y reafirmandome como orgullosamente afrodescendiente.

Ahora sé que el trabajo organizado y articulado genera grandes cambios en la vida. Por eso es pertinente la existencia de una organización como Ashanti Perú que te brinda herramientas para desarrollar diversas competencias personales y, sobre todo, para participar en la lucha y lograr un objetivo en común. En este caso, a todas y todos los afroperuanos, nos demanda la gran responsabilidad de mantener sinergias para hacer frente a todo tipo de manifestaciones de racismo y discriminación, y visibilizar toda esta serie de situaciones, y las demandas que presenta la población afrodescendiente, dando a conocer que no somos minorías, ni mucho menos invisibles.

51

**Atenas Fernández La Torre (22 años), coordinadora de Ashanti Perú de El Callao.**

*Atenas participó en la Escuela de Formación de Jóvenes Líderes Afrodescendientes y el II Congreso Nacional de Jóvenes Afroperuanos realizados en Chincha.*

En mi niñez y adolescencia no me identificaba como afroperuana porque no tenía rasgos fenotípicos como tal, además siempre estuve más involucrada en las festividades y costumbres de mis abuelos y abuelas que eran de la sierra; por lo tanto, me identificaba más como indígena andina y también amazónica porque una de mis abuelas es de Huánuco y participábamos de algunas tradiciones de la Amazonía, aunque fueron pocas, pero las conocía. Así que realmente no considero que mi afrodescendencia haya sido una ventaja o desventaja en mi niñez, ya que otras personas tampoco me identificaran como tal, pese a que mi papá y mi hermana sí tenían el pelo rizado y otras características, a mí nunca me definieron como afroperuana o negra.



Atenas Fernández La Torre  
Coordinadora de Ashanti (Callao)

Me empecé a involucrar y tener conocimiento de Ashanti Perú y entendí que había organizaciones afroperuanas que veían más allá de temas culturales cuando realizamos, con unas compañeras de la universidad, un trabajo donde abordamos a grupos vulnerables y en situación de riesgo durante su ciclo vital (niñez, adolescencia, mujeres, adultos mayores) e incluimos también a la población que sufre alguna discapacidad, a la población LGTB y a la población afroperuana. Para la exposición de ese trabajo debíamos invitar a una organización que representara a alguna de estas poblaciones para que nos cuente sobre su labor desde la perspectiva del trabajo social. En ese contexto la profesora Juana Poma le dio a una de mis compañeras la referencia de Ashanti Perú y fuimos a conversar con ellos (Angie y Jorge) para que vayan a nuestra universidad y nos hablen sobre el trabajo que realizaba Ashanti Perú. Así me involucré con Ashanti Perú y cuando empecé a realizar mis prácticas preprofesionales en la organización me involucré más aún. Participé también en la clausura de la Escuela de Formación de Jóvenes Líderes Afrodescendientes y el II Congreso Nacional de Jóvenes Afroperuanos, ambos realizados en Chincha. Ahí colaboré y también conocí un poco más a los miembros de Ashanti Perú de las demás regiones del país. Además colaboré en los eventos en donde Ashanti participaba junto con otras organizaciones como la COY 10 y tuve también la oportunidad de apoyar en la realización del I Encuentro Andino, Amazónico y Afroperuano sobre Cambio Climático y en otros proyectos que realizaban.

Veo que Ashanti Perú, con el apoyo ASONEDH, está logrando visibilizar las demandas de la población afroperuana, en este caso de la juventud, ya que poco a poco estamos abriendo espacios de incidencia para ejercer nuestros derechos plenamente. Digo “estamos” porque la organización me ha brindado la oportunidad de poder desenvolverme para hacer que se visibilice a la población afroperuana en todos los espacios de la sociedad. El conocer su problemática hace que tomemos conciencia del grado de vulnerabilidad en el que nos encontramos, nos brinda los argumentos para lograr que se sumen esfuerzos para tratar de revertir esta situación y nos exige que nosotros, jóvenes afroperuanos empoderados, seamos los principales actores del cambio.

**“COMO  
ORGANIZACIÓN  
JUVENIL AYUDAMOS  
EN LA LUCHA  
CONTRA LA  
DISCRIMINACIÓN Y  
EL RACISMO”**

Creo que como organización juvenil ayudamos en la lucha contra la discriminación y el racismo. Estamos trabajando para formar jóvenes afrodescendientes orgullosos de su identidad, que contribuyan a borrar los estereotipos racistas establecidos en una sociedad que discrimina y que no hace mucho para cambiar esta realidad.

**David García Fuentes (28 años), integrante de Ashanti Lima.**

*David viajó a Porto (Portugal), con el apoyo del Proyecto R.E.D, co-coordinado por Ashanti Perú y financiado por la Unión Europea, para participar del Encuentro Internacional de Animadores socio-culturales en el año 2013.*

De pequeño mi vínculo más fuerte con la cultura afroperuana fue por la música que les encantaba a mis padres. Recuerdo claramente que en mi niñez mi ámbito era muy comunitario, la mayoría de niños jugábamos libremente en casa de alguno o en la misma calle. En eso conocías sus culturas y su forma de vivir. Por esos tiempos mi hermana mayor se casó con un descendiente andino y me fui vinculando a su forma de vivir, me gustaba mucho y eso influyó para que ame mucho la diversidad cultural de mi país.

Recuerdo claramente que conocí a Ashanti Perú en Moyobamba, donde se realizó el Congreso Nacional de Juventudes organizado por la Senaju. Yo fui representando a mi organización, el Club del Emprendedor Perú. La facilidad de relacionarse y tender puentes entre personas fue lo que hizo que hicié-

**“TODOS SOMOS  
IGUALES Y A LA VEZ  
DISTINTOS, SOMOS  
COMPLEMENTARIOS  
Y NOS  
POTENCIAMOS  
ENTRE NOSOTROS”**

ramos “clic”, mi equipo –Club del Emprendedor Perú– estaba un poco distante de mí, y fue así que me acerqué más a Ashanti Perú para conocer los temas que tocaban. Me interesó mucho porque eran temas que desconocía y que me involucraban largamente.

La verdad que ha sido y es un honor para mí pertenecer a Ashanti Perú, porque me brindó oportunidades de desarrollo que no imaginaba que podía lograr, como fortalecer mis capacidades y tener la oportunidad de poner mis competencias al servicio de la organización, en verdad he crecido mucho gracias a la red.



**David García Fuentes**  
Integrante de Ashanti (Lima)

Todos debemos estar comprometidos a luchar contra la discriminación, así nosotros no seamos los involucrados directamente, todos y todas debemos estar alertas y brindar oportunidades equitativas. El estilo y proyecto de vida de las personas deben cambiar para interiorizar enseñanzas de igualdad. Para eso se debe empezar a trabajar con la población desde la niñez. Todos somos iguales y a la vez distintos, somos complementarios y nos potenciamos entre nosotros, no hay superiores, solo hermanos, así haremos del mundo un mejor lugar para vivir en armonía entre nosotros y el ambiente.

**Lenci Sofía Arana Funes (16 años), integrante de Ashanti Perú de Lima.**

*Lenci es representante de Ashanti Perú en el Programa de Fútbol Femenino organizado por UNICEF, junto con la Embajada de los Estados Unidos y la Asociación Civil Deporte para el Cambio Social (DICS) 2014.*

54



**Lenci Arana Funes**  
Integrante de Ashanti (Lima)

En mis primeros años de vida fue muy duro ser afroperuana, ya que he vivido cerca a mi familia paterna, quienes no se identifican como “negros” o afroperuanos. Yo soy la más oscura de toda la familia y la mayoría de insultos o discriminación en forma de bromas era siempre para mí. En mi “cole” era menos, pero igual había maltrato por mi condición étnica.

Me comencé a involucrar con Ashanti Perú por dos personas: la primera fue mi tía quién me avisó que iba a empezar una Escuela de Líderes Afrodescendientes en Lima y por mi mamá que desde siempre le había gustado toda la temática afroperuana. Creo que fue en el momento preciso que ya necesitaba identificarme como afroperuana y saber de mis antepasados para poder sentirme bien con mis rasgos físicos y color de piel.

Siento que ser parte de Ashanti Perú me ayuda a ser mejor cada día, ya que el solo hecho de fortalecer mi identidad hace que la discriminación que sucede en las calles, colegios, transporte público, etc. no importe; además ayuda a estar convencida de que con el estudio romperé los prejuicios y estereotipos que se tiene hacia nuestra gente.

**Orlando Sosa (23 años), integrante de Ashanti Perú de Lima.**

*Orlando es promotor de temas LGBTI de Ashanti Perú. Representó a Ashanti Perú y a la juventud afrodescendiente de la región latinoamericana en el Foro de la Juventud del Consejo Económico y Social de las Naciones Unidas (ECOSOC) realizado en New York, EEUU en el año 2013.*

Tanto mi infancia como mi adolescencia estuvieron marcadas por el hecho de ser afrodescendiente, debido a que la corporalización de la discriminación se basa en el fenotipo. Esas etapas estuvieron plagadas de burlas, murmullos por lo bajo y estereotipos. Recuerdo mucho que, a pesar de ser el primero de mi clase, algunos profesores, para las actuaciones del colegio, me relacionaban automáticamente con el baile y tocar cajón, habilidades que nunca he tenido. Además, deseaba que se me deje de asociar con el fútbol y que entiendan que, por ser afroperuano, no necesariamente era bueno jugando fútbol, deporte que nunca me ha gustado y que juego pésimo. Recibía comentarios como: ‘siendo moreno no sabes jugar, qué extraño’. A esto se juntaron otras discriminaciones, hacia mi cuerpo (por ser gordo) y por los indicios sobre mi orientación sexual (soy gay). Mi forma de ser no encajaba con el imaginario de hipermasculinidad y fuerza que se le asigna a los afrodescendientes. Además recuerdo que estuvieron presentes los comentarios por parte de mis compañeros en son de burla, perpetuando estereotipos sobre los afrodescendientes, sea con comentarios basados en el “negro mama”, o propagandas de televisión que estereotipaban y ridiculizaban a los afrodescendientes.

Mi activismo empezó en el movimiento LGBTI cuando recién cumplí 19 años, por dos años estuve exclusivamente involucrado con este movimiento que me dio muchas herramientas para problematizar muchas cosas, pero empecé a sentir que había problemáticas no abordadas y ciertas prácticas e imaginarios discriminatorios (machistas, sexistas y racistas) que había naturalizado. Luego de este tiempo, me involucré con el movimiento feminista que terminó por darme un enfoque holístico de interseccionalidad y, cuando leí “Mujeres, raza y clase” de Ángela Davis, quedé fascinado porque me sentí identificado, sentí que era mi espacio, me empecé a involucrar académicamente con el feminismo negro y llegué a la conclusión de



**Orlando Sosa**  
Promotor LGBTI de Ashanti

que faltaba cerrar el círculo y de que era más que necesario involucrarme con el movimiento afroperuano. Por un tiempo intenté buscar determinadas organizaciones, pero percibía mucho adultocentrismo y un arraigo machista y homofóbico, hasta que por redes sociales conocí a Ashanti Perú: Red Peruana de Jóvenes Afrodescendientes, quienes estaban organizando la I Escuela de Jóvenes Líderes Afroperuanos en Lima. Vi esta convocatoria como la gran oportunidad para involucrarme con el movimiento afroperuano, apliqué y fui admitido. Participé en dicha escuela y terminé fortaleciendo mi identidad como afroperuano, conociendo más sobre mi historia, problematizando más el racismo y la discriminación racial e incorporar este discurso dentro de mi discurso político desde la interseccionalidad, y me dediqué a aportar desde mi experiencia previa en el movimiento LGBTI y en el movimiento feminista, y Ashanti Perú comenzó a incorporar esta agenda dentro de su propia agenda, marcando un precedente histórico para el movimiento afroperuano, reconociendo y luchando contra todo tipo de discriminación y opresión.

56

**“COMO JOVEN  
ACTIVISTA GAY,  
FEMINISTA Y  
AFROPERUANO,  
CONSIDERO  
PRIMORDIAL  
FORTALECER  
LAS PRÁCTICAS  
ASOCIATIVAS  
ENTRE LAS Y LOS  
JÓVENES”**

Ser parte de una organización juvenil de afrodescendientes, como joven, es fantástico, es un aprendizaje constante porque puedo reconocer en otros jóvenes experiencias vividas, y aportar desde mis experiencias y plataformas políticas (desde lo LGBTI y el feminismo), buscando apostar con otros jóvenes afroperuanos por una lucha contra todo tipo de discriminación de cualquier índole. Además puedo ir a estos otros dos movimientos y enunciarlos como afroperuano, sensibilizar sobre la importancia de dejar de naturalizar las prácticas racistas existentes, poder denunciarlas e incorporar la lucha antirracista dentro del discurso y los objetivos de lucha, estableciendo puentes de diálogo entre los distintos movimientos, para lograr la tan necesaria y deseada transformación social. Me genera muchas gratificaciones poder

ser parte de la familia de Ashanti Perú, donde todos generamos un efecto multiplicador en nuestros ámbitos de acción, y cada día concientizamos más a la sociedad sobre la importancia de erradicar el racismo, la discriminación racial y todo tipo de discriminación.

Como joven activista gay, feminista y afroperuano, considero primordial fortalecer las prácticas asociativas entre las y los jóvenes debido a que generan debate y discusión que permiten la construcción de un discurso consensuado y político, lo que, a la vez, será un mensaje que transmitiremos los que apostamos por esta lucha, con el

efecto multiplicador de la sensibilización y el desarrollo de capacidades. Teniendo a la educación como factor primordial en la lucha se irá consiguiendo ampliar esta plataforma e incorporar a más personas a la lucha, independientemente de ser afrodescendiente o no, porque para estar en contra del racismo y la discriminación racial, uno simplemente debe de ser una persona que apuesta por la igualdad de derechos (y lo mismo para combatir el machismo, el sexismo, el clasismo y la *homo-/lesbo-/trans-/bifobia*). El surgimiento de espacios de asociatividad entre jóvenes termina generando iniciativas propias, cuyos impactos terminarán transformando los imaginarios e irán erradicando el racismo y todo tipo de discriminación.



# CAPÍTULO II

## CRONOLOGÍA DE ACTIVIDADES: 10 AÑOS DE ASHANTI PERÚ



**D**ESDE SU SURGIMIENTO, **ASHANTI PERÚ HA GENERADO**, organizado, participado e incidido en espacios y acciones de toda índole, como congresos, encuentros, talleres, conferencias, intervenciones urbanas, entre otras. La organización ha conseguido además posicionarse en los medios de comunicación y redes sociales a través de entrevistas, reportajes y campañas mediáticas. Asimismo, los aportes de la institución en beneficio de la representatividad de la juventud afroperuana se encuentran plasmados en documentos nacionales e internacionales.

En el presente capítulo se hace un resumen de las acciones realizadas por la organización que tuvieron, y que tienen hasta el día de hoy, impacto en la población afroperuana y, sobre todo, en su juventud.

## ASHANTI PERÚ EN CIFRAS\*

62



\* Los detalles completos están disponibles en la página web [www.ashantiperu.org](http://www.ashantiperu.org)

## 2.1. PROGRAMA DE FORMACIÓN PARA LA JUVENTUD AFROPERUANA

Ashanti Perú tiene como una de sus principales líneas de acción la formación de la juventud afroperuana, reconociendo que es una necesidad latente contar con espacios de formación que contribuyan al fortalecimiento de conocimientos, capacidades, habilidades y desarrollo de la juventud afroperuana.

Estos espacios de formación son posibles gracias a la gran red de instituciones y organizaciones aliadas que Ashanti Perú fue construyendo en su trayectoria de lucha constante. Estas acciones tienen gran acogida e impacto en la juventud y comunidades afroperuanas. Los temas desarrollados con frecuencia y solicitados por la juventud son liderazgo, identidad, género, democracia, participación, ciudadanía, inclusión social, entre otros.

La organización tiene la convicción de que el cambio empieza desde cada una y cada uno de las y los jóvenes afroperuanos, es por ello que considera en cada espacio de trabajo la transversalización de enfoques de género, derechos humanos, interculturalidad y ciudadanía. Con esto, fortalece el proceso de construcción de la identidad y liderazgo de las y los jóvenes afroperuanos. Asimismo, en cada uno de los espacios de debate e incidencia se refuerza una línea base de trabajo denominada “La Agenda Política de la Juventud Afroperuana”, que es creada, trabajada y ratificada por las y los jóvenes afroperuanos que participan en los diferentes programas de formación con la finalidad de contar con un plan de acción descentralizado a nivel nacional, para con ello, con el respaldo de Ashanti Perú y sus alianzas, reivindiquen y visibilicen a las comunidades afroperuanas.

Las y los jóvenes participantes de los programas de formación se encuentran bajo la modalidad de becarios y becarias, quienes al final de su participación reciben



Encuentro afrodescendiente e indígena por el cambio climático, noviembre 2014. Lima.

un certificado de participación avalado por Ashanti Perú y las organizaciones aliadas que participen del programa específico.

Dentro de los espacios de formación para la juventud afroperuana, promovidos por Ashanti Perú a nivel nacional, se resaltan los siguientes:

### 2.1.1. CONGRESOS Y ENCUENTROS LOCALES, REGIONALES Y NACIONALES DE JÓVENES AFROPERUANOS

Son espacios que tienen el objetivo de reunir a jóvenes líderes, lideresas y dirigentes afroperuanos que tengan el compromiso y la motivación de trabajar por los derechos humanos y el desarrollo de la juventud y población afroperuana. Dentro de estos espacios se analizan las situaciones actuales de cada comunidad afroperuana a nivel nacional, las perspectivas y desafíos en la lucha constante por la visibilidad y la inclusión social, a la vez de generar una Agenda Política de la Juventud Afroperuana como un instrumento de ruta para la realización de políticas públicas y acciones afirmativas a nivel local, regional y nacional.

En los últimos 10 años se han realizado catorce encuentros locales, regionales y nacionales de los cuales se resaltan las siguientes experiencias:

#### A. El I Encuentro Regional de Jóvenes Afrodescendientes de la zona sur: Ica – Arequipa – Tacna

Realizado con el respaldo de ASONEDH, los días 27 y 28 de febrero de 2008 en Sunampe (Chincha), con la participación activa de 40 jóvenes afroperuanos y afroperuanas. Se realizó con el objetivo de iniciar la descentralización de acciones para con la juventud afroperuana, fortalecer la identidad afroperuana y el liderazgo en jóvenes de las comunidades afroperuanas de Ica, Arequipa y Tacna. Se consiguió involucrar a jóvenes afroperuanos y afroperuanas en el proceso de recambio generacional y motivar su participación activa en sus comunidades.



## B. El IV Encuentro Nacional de Jóvenes Afroperuanos “Por la Incidencia Política”

Realizado con el respaldo de la Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional (USAID), el Instituto Republicano Internacional (IRI) y ASONEDH, los días 26 y 27 de febrero de 2010 en Miraflores (Lima); convocando a 40 jóvenes afroperuanos y afroperuanas. El Encuentro tuvo como objetivo el fortalecimiento organizacional de las y los jóvenes miembros de Ashanti Perú a nivel nacional, así como dar a conocer los mecanismos de incidencia política a nivel local, regional y nacional. Como resultado de esta iniciativa se pudo reforzar las bases descentralizadas de Ashanti Perú, construyendo coordinaciones en las distintas comunidades afroperuanas.

## C. El I Encuentro Metropolitano de Jóvenes Líderes Afrodescendientes “Democracia participativa e Inclusiva”

Realizado con el respaldo de OXFAM Australia, la Secretaría Nacional de la Juventud, la Municipalidad Metropolitana de Lima, la Escuela Electoral y de Gobernabilidad del Jurado Nacional de Elecciones (ESEG-JNE), los días 27, 28 y 29 de abril de 2012 en Lima; al evento acudieron 35 jóvenes afroperuanos y afroperuanas. El encuentro tuvo como objetivo elaborar “la Primera Agenda Po-



Programa de formación en democracia y ciudadanía, diciembre 2013. Lima.



Taller regional de democracia, marzo 2009. Acari - Arequipa.



Replica de la Escuela de Formación de Jóvenes Líderes Afrodescendientes, enero 2014. El Ingenio - Nazca.



Proyecto Afroidentificate, octubre 2014. Lima.

lítica de la Juventud Afroperuana” que contiene las propuestas de políticas públicas en educación, salud, trabajo y participación, a la vez de fortalecer los conocimientos en liderazgo, identidad y democracia participativa e inclusiva. Se consiguió involucrar a la juventud participante y analizar las propuestas de políticas públicas para la población y juventud afroperuana. Actualmente la organización cuenta con una Agenda Política, la que es revalidada y consultada periódicamente por la juventud afroperuana y principales tomadores de decisiones a nivel nacional y regional.

### D. El I, II y III Congreso Nacional de Jóvenes Afroperuanos

Desde el año 2013 hasta la actualidad se realizan anualmente los Congresos Nacionales de Jóvenes Afroperuanos. Los cuales tienen el objetivo de reunir en un espacio de retiro por tres días a las y los jóvenes afroperuanos, líderes y lideresas, para evaluar los avances en cuanto a políticas públicas e incidencia de la juventud afroperuana, así como trabajar en una línea de base de trabajo descentralizado. En los últimos tres años han sido respaldados por ASONEDH, la Secretaria Nacional de la Juventud, la Fundación Interamericana, la embajada de Marruecos en Perú, La Municipalidad de El Carmen, Transparencia, Idea Internacional, el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), Amnistía Internacional, entre otras. En los últimos tres años hemos reunido a más de 150 participantes a nivel nacional.

66



1



2



3

1. Conferencia Internacional de Animadores y Educadores Socioculturales de Juventud, febrero 2013. Portugal.
2. Conferencia Desafíos de los Partidos Políticos frente a las Juventudes, agosto 2012. Lima.
3. Taller: Todos somos Iguales, noviembre 2011. Lima.
4. IV Congreso Nacional de Juventudes, setiembre 2014. Ayacucho.



4

### 2.1.2. FORMACIÓN PARA JÓVENES AFROPERUANOS

Estos espacios de formación tienen el objetivo de contribuir al empoderamiento de jóvenes líderes afroperuanos y afroperuanas con identidad consolidada. Se tiene conocimiento sobre la nula enseñanza escolar de la historia de las y los afrodescendientes en el país, así como los aportes, héroes y heroínas afroperuanas, por ello, a través de estos espacios se busca aportar al desarrollo de capacidades y habilidades de jóvenes de localidades y comunidades afroperuanas en la costa peruana partiendo del conocimiento de su historia, la defensa de los derechos humanos, el liderazgo, participación ciudadana, democracia e incidencia política. Ashanti Perú genera un espacio importante de acercamiento y de concientización sobre la lucha contra el racismo en el Perú y los mecanismos de participación y visibilidad de las demandas de las juventudes afroperuanas a nivel local, regional y nacional.

Entre los treinta y nueve espacios de formación a nivel local, regional y nacional que viene realizando la organización se pueden resaltar las siguientes experiencias:

#### DEMOCRACIA Y PARTICIPACIÓN CIUDADANA

##### A. Taller: Gobiernos regionales y locales, descentralización y elecciones regionales y locales

Realizado el 14 de noviembre de 2009 en Betania – Callao. Participaron 30 jóvenes afroperuanos y afroperuanas, con el objetivo de fortalecer las capacidades y conocimientos sobre gobiernos regionales y locales, descentralización y elecciones regionales y locales en jóvenes afroperuanos de Lima y Callao.

#### LIDERAZGO

##### B. Taller: Liderazgo para jóvenes afroperuanos de Capote

Realizado el 14 de junio de 2009 en Capote (Chiclayo). Participaron 20 jóvenes afroperuanos y afroperuanas. El objetivo fue capacitar a jóvenes afroperuanos de Capote en liderazgo con identidad para promover la conformación de una organización juvenil afroperuana que pueda liderar la lucha contra el racismo en la comunidad.



Taller de Identidad Afroperuana, enero 2011. Morropón - Piura.

## IDENTIDAD AFROPERUANA

### C. Taller: Liderazgo e identidad de jóvenes afrochinchanos “Verano Negro”

Realizado el 02 de febrero de 2012 en Chincha con la participación de 35 jóvenes afroperuanos y afroperuanas. El objetivo fue capacitar a jóvenes afroperuanos de Chincha en liderazgo e identidad, a la vez de afianzar compromisos por los derechos humanos y la inclusión social en el marco del Festival Verano Negro.

## RACISMO, DISCRIMINACIÓN Y DERECHOS HUMANOS

### D. Taller: Derechos Humanos

Realizado con apoyo de la Municipalidad de Acarí, el 28 de febrero de 2014, en Acarí (Arequipa). Contando con la participación de 20 jóvenes afroperuanos y afroperuanas. El objetivo fue brindar, didácticamente, herramientas necesarias para fomentar los derechos humanos nacionales e internacionales en jóvenes afroperuanos de Acarí, así como fortalecer la organización de jóvenes afroperuanos y afroperuanas de forma descentralizada.

## GÉNERO

### E. Taller: Género y sexualidad para jóvenes afroperuanos

Organizado por Ashanti Perú con el apoyo de “Insumisas de Lilith”, Global Rights y Flora Tristán, el 22 y 23 de marzo de 2014 en el local de la ONG Flora Tristán. Con la participación de 40 jóvenes afroperuanos y afroperuanas. El objetivo fue analizar las diferentes formas de operatividad del racismo, sexismo y homofobia hacia la población afroperuana, en especial la LGTBI.



Taller de Género y Sexualidad para Jóvenes Afroperuanxs, marzo 2014. Lima.

### 2.1.3. ESCUELA DE FORMACIÓN DE JÓVENES LÍDERES AFRODESCENDIENTES ASHANTI PERÚ

La Escuela Ashanti es un programa completo de formación y empoderamiento de la juventud afroperuana, que tiene por objetivo contribuir a la formación de jóvenes líderes afroperuanos con identidad consolidada, aportando al desarrollo de capacidades y habilidades de jóvenes de localidades y comunidades afroperuanas en la costa peruana en la defensa de los derechos humanos, el liderazgo, la participación ciudadana, democracia e incidencia política. Este programa involucra a instituciones y organizaciones aliadas de Ashanti Perú especialistas en los temas necesarios para la realización de la Escuela como mecanismo de lucha contra el racismo en el Perú y los mecanismos de participación y visibilidad de las demandas de las juventudes afroperuanas a nivel local, regional y nacional.

Desde el año 2012, se viene realizando anualmente con el soporte de las organizaciones aliadas como ASONEDH, Amnistía Internacional, la Organización de los Estados Americanos (OEA), el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), el Jurado Nacional de Elecciones (JNE), la Secretaría Nacional de la Juventud (Senaju), IDEA Internacional, Municipalidad de El Carmen, el Fondo de Población de las Naciones Unidas (UNFPA), Transparencia, entre otras.

Como resultado de estas experiencias, Ashanti Perú obtuvo reconocimientos a nivel nacional e internacional y las y los egresados de las Escuelas se encuentran incidiendo en sus comunidades como regidores, líderes de organizaciones y continúan con su compromiso por trabajar por el desarrollo y visibilización de la juventud afroperuana.



Escuela de Formación de Jóvenes Líderes Afrodescendientes, abril 2014. Chincha - Ica.

## 2.2. INTERVENCIONES URBANAS

Una acción fundamental de Ashanti Perú es el trabajo con la sociedad civil en general, por medio de la participación en espacios de sensibilización e interacción directa con la población, donde se difunde la labor de Ashanti Perú. A través de actividades dinámicas se da a conocer a la población en general sobre la historia, cultura, aportes y realidad afroperuana, con ello se busca el involucramiento y concientización a todas las personas sobre la problemática que la población afroperuana atraviesa. Estos espacios de intervención urbana son generalmente realizados en ferias, campañas o programas de difusión.

Entre las innumerables intervenciones urbanas que realiza la organización se resaltan las siguientes experiencias:

**2.2.1.** Organizador de la **Presentación de Décimas Afroperuanas** en el Ministerio de Cultura, en junio de 2013 en Lima. En el marco del Mes de la Cultura Afroperuana del año 2013, se organizó una presentación de decimas afroperuanas, con el objetivo de revalorar las décimas afroperuanas en el Perú mediante sus actuales referentes. Para su realización se pudo contactar con líderes y lideresas afroperuanas a nivel nacional, quienes expusieron con tesón este arte y brindaron un mensaje sumamente importante a la juventud afroperuana.

**2.2.2.** Festival **“Orgullosamente Afrodescendientes”**, organizado por Ashanti Perú en coordinación con la Municipalidad de San Juan de Miraflores, el 13 de junio de 2015 en San Juan de Miraflores, Lima. Esta actividad fue realizada en el marco



del Mes de la Cultura Afroperuana con la finalidad de generar un espacio de encuentro entre la música, tradición e historia afroperuanas. Se contó con la participación de artistas renombrados en géneros variados, workshops de danza afroperuana y presentaciones actorales de referentes históricos afroperuanos.

**2.2.7. Chocolatada Afroperuana.** Año a año Ashanti Perú realiza en el mes de diciembre una Chocolatada Afroperuana. Hasta la actualidad se ha realizado en la ciudad de Lima y comunidades de Chincha. Esta actividad dirigida especialmente a las y los niños afroperuanos también busca captar a líderes y lideresas adolescentes y jóvenes de las comunidades afroperuanas, con la intención de que puedan ser ellos y ellas quienes coordinen y organicen las actividades por navidad. Esto no sería posible sin las personas e instituciones donatarias así como el involucramiento de las y los jóvenes afroperuanos miembros activos de Ashanti Perú a nivel nacional.

## **2.3. INCIDENCIA EN ESPACIOS DE TOMA DE DECISIONES**

Ashanti Perú participa en espacios políticos y sociales a nivel nacional e internacional con el objetivo de incidir la Agenda Política de la Juventud Afroperuana en los diferentes planes, políticas y acciones estatales y multilaterales a fin de lograr incluir las demandas de desarrollo e inclusión social en las agendas de toma de decisión.

En los últimos diez años han conseguido participar en distintos espacios en representación de la juventud afrodescendiente a nivel nacional, de las Américas y El Caribe, recibiendo reconocimientos por instituciones internacionales que avalan y reconocen el trabajo que Ashanti Perú realiza por el desarrollo y la búsqueda de la inclusión social.

### **2.3.1. CONFERENCIAS:**

Ashanti Perú y sus integrantes han participado en diversas conferencias locales, regionales, nacionales e internacionales evidenciando la trayectoria y el trabajo constante de la organización. Además se ha presentado la situación y los desafíos en materia de visibilidad y políticas públicas de la juventud y la población afrodescendiente a todo nivel.

En los últimos diez años la organización ha conseguido brindar aproximadamente veintinueve conferencias, entre las cuales se resaltan las siguientes:

- A. **Conversatorio sobre la realidad de la juventud afroperuana en evento “Retos y Perspectivas de la Juventud Peruana”** organizado por el Jurado Nacional de Elecciones, el 12 de agosto de 2012 en Lima. Asistieron 30 jóvenes. El objetivo fue dar a conocer la agenda de la juventud afroperuana a líderes políticos.
- B. **Conferencia en Youth for Latin America – Día de la Integración Latinoamericana (Perú)** en la Universidad del Pacífico, el 10 de diciembre de 2012 en Lima. Asistieron 40 jóvenes. El objetivo fue visibilizar el emprendimiento de las juventudes de los grupos étnicos en el Perú, Ashanti Perú y definir ejes de trabajo.
- C. **Conferencia sobre la realidad de la juventud afroperuana en el foro “Juventudes, Trabajo y Derechos Humanos”** organizado por la Senaju, el 02 de mayo de 2013 en el Congreso de la República del Perú. Asistieron 50 participantes. El objetivo fue dar a conocer la problemática laboral en los jóvenes afroperuanos y el trabajo de Ashanti Perú.
- D. **Conferencia sobre la realidad de la juventud afroperuana** en la Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo el 3 de julio del año 2014 en Chiclayo, organizado por la USAT y Ashanti Perú. Asistieron 20 jóvenes. El objetivo fue analizar la participación política de la población afrodescendientes en el Perú.
- E. **Presentación institucional sobre el trabajo de Ashanti Perú y el enfoque de diversidad sexual** en el marco de la Asamblea General de la OEA, organizado por Human Right First el 14 de junio de 2015, en Washington DC. Participaron 20 delegados a nivel de las Américas.

72

### **2.3.2. PARTICIPACIÓN EN EVENTOS LOCALES, NACIONALES E INTERNACIONALES**

Ashanti Perú se ha caracterizado en estos años por su participación constante y protagonismo en diversos espacios de juventudes y de derechos humanos a todo nivel, logrando con ello una visibilidad importante de la situación de la juventud y población afrodescendiente en todos los eventos locales, regionales, nacionales e internacionales. Entre los espacios en los que viene participando la organización se pueden resaltar 9 experiencias:

### A. Locales

1. Participación en el taller “Políticas públicas para jóvenes desde los y las jóvenes”, organizado por la UNESCO, el 20 de agosto de 2010, en Lima.
2. Participación en el diálogo multisectorial “Construyendo agendas, población afrodescendiente en el Perú”, organizado por PNUD, el 4 de junio de 2012, en Lima.
3. Participación en el “Programa de formación política para jóvenes líderes” de IDEA Internacional, en diciembre de 2012, en Lima.

### B. Nacionales

1. Participación en el “Encuentro Nacional de Actores Políticos Jóvenes (ENAPJ)” organizado por la RENAPJ, los días 01 y 02 de octubre de 2011, en Lima.
2. Participación en el “II Congreso Nacional de Juventudes”, organizado por la Senaju, los días 11, 12 y 13 de setiembre de 2012, en Moyobamba (San Martín).
3. Participación en el taller “Construyendo una agenda rumbo a Cairo +20”, realizado por UNFPA, en diciembre de 2012, en Lima.
4. Participación en el III Encuentro Nacional de Mujeres Jóvenes en Política “El empoderamiento de la mujer como una estrategia de cambio”, organizado por la Red Nacional de Mujeres Jóvenes en Política y el Comité de Damas del Congreso de la República, los días 19 y 18 de julio de 2014, en Huaraz (Ancash).

### C. Internacionales

1. Participación en Vanguardia Iberoamericana 2010 en la X Cumbre Iberoamericana de Jefes de Estado “Educación para la Inclusión Social”, organizado por UNESCO, BID, Juventud y Espacio de Vinculación AC, organizado del 2 al 8 de noviembre de 2010, en Mar de Plata (Argentina).
2. Participación en el “Encuentro mundial de jóvenes líderes comunitarios”, organizado por OXFAM Australia, del 21 al 29 de noviembre de 2010, en New Delhi (India).
3. Participante en la “I Cumbre mundial de afrodescendientes”, organizado por la Organización de Desarrollo Étnico Comunitario y las Naciones Unidas, del 18 al 23 de agosto de 2011, en La Ceiba (Honduras).



Cumbre Mundial de la Juventud Afrodescendiente, octubre 2011. Costa Rica.

### **2.3.3. INCIDENCIA EN DOCUMENTOS EN MATERIA DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA JUVENTUD**

Como parte de la lucha de Ashanti Perú y de los procesos de negociación, visibilidad e incidencia política hacia diferentes agentes y organismos de toma de decisiones, Ashanti Perú ha logrado colocar las tipificaciones e inclusión de la juventud y población afroperuana en documentos y agendas de trabajos finales de eventos a nivel nacional e internacional, entre ellos se pueden resaltar las siguientes experiencias:

- A. Contribución en la validación del Plan Estratégico Nacional de Juventudes 2012 – 2021 “Rumbo al Bicentenario de la Nación”, en el marco del “II Congreso Nacional de Juventudes”, organizado por la Senaju, del 12 al 14 de setiembre de 2012, en Moyobamba (San Martín).
- B. Participación en el “Encuentro nacional de actores políticos jóvenes”, en octubre de 2013, en Huánuco.
- C. Contribución en el compromiso y firma de la “Agenda política de la juventud afroperuana”, por parte de cuatro partidos políticos candidatos a regidores en las elecciones complementarias de Lima Metropolitana, el 24 de octubre de 2013, en Lima.
- D. Contribución en la declaración de la Cumbre Mundial de Juventud Afrodescendiente “CUMJUVA 2011”, organizado por el Círculo de Juventudes Afrodescendientes de las Américas, la Asociación Proyecto Caribe, entre otras, del 05 al 07 de octubre de 2011, en San José (Costa Rica).
- E. Contribución en la Declaración del Encuentro de Jóvenes Parlamentarios “Hacia una participación inclusiva e integral de las Juventudes de América Latina y el Caribe”, organizado por el Área de Gobernabilidad Democrática de la PNUD para América Latina y el Caribe y la Organización Iberoamericana de la Juventud, del 01 al 03 de octubre de 2013, en Brasilia (Brasil).
- F. Contribución en las “Recomendaciones desde las juventud de América Latina y el Caribe para la agenda post 2015” desarrollado en el “Foro regional de juventudes LAC 2014”, los días 12, 13 y 14 de mayo de 2014, en Quito (Ecuador).



Reconocimiento al Lic. Celeo Alvarez, febrero 2014. Congreso de la República. Lima.

## 2.4. REDES Y ALIANZAS NACIONALES E INTERNACIONALES

A raíz de los años de trabajo institucional de Ashanti Perú se ha conseguido establecer alianzas y redes que respaldan e impulsan el trabajo con la juventud afroperuana. Alianzas y redes a nivel nacional e internacional, de las cuales se pueden mencionar las siguientes:

### 2.4.1. REDES NACIONALES

Mesa para el Fortalecimiento de la Juventud Rural, Indígena Y Afrodescendiente de La Secretaria Nacional de Juventud; Red Construyendo una Agenda Rumbo a Cairo + 20; Red nacional de actores políticos jóvenes; Red de Mujeres políticas jóvenes; Grupo Impulsor de la COP+20; Red de Profesionales Alumni USAID/Perú; OBRA: Alianza por la Juventud; Plataforma Conscientes; Red Perú Voluntario / Soy Voluntario, PNUD Perú.

### 2.4.2. REDES INTERNACIONALES

Red Vanguardia Iberoamericana; Red Iberoamericana de Juventud Indígena y Afrodescendiente – REJINA; Red de Jóvenes Líderes Afrodescendientes de América del Sur; Red Reconocimiento Empoderamiento y Desarrollo de los jóvenes; Núcleo Ejecutor por los Derechos Económicos, Sociales y Culturales en América Latina; RED Oficina Regional de Análisis y Políticas Públicas de Equidad Racial ORAPPER; Red de Mercociudades del Mercosur; Plataforma Juventud con Voz del Área de Gobernabilidad Democrática de la PNUD para América Latina y el Caribe; Miembro de la Red Iberoamericana de Socios en Acción RISA.

### 2.4.3. ALIANZAS NACIONALES

Municipalidad de Lima, Red Interquorum, MHOL, Jurado Nacional de Elecciones, Instituto Alameda, Transparencia, SENAJU, Núcleo Nacional de Políticas de Juventudes, Plataforma Nacional de Juventudes, Red Joven Sur, ASONEDH, Museo Nacional Afroperuano, UPCI, APRODEH, Centro para la Gobernabilidad y el Desarrollo, Frente Nacional de la Juventud.

### 2.4.4. ALIANZAS INTERNACIONALES

OIJ, Red Vanguardia, Juventud con voz, Global Right, PNUD, IDEA Internacional, Amnistía Internacional, REGINA, USAID, IRI, OIYP, Red de mercociudades, RED, FIDA, CLAI, Ford Foundation, BID Juventud, UNFPA.



Reunión en la Oficina de la OEA Perú, agosto 2014. Lima.



Visita de aprendizaje de la Alianza OBRA, febrero 2014. Iquitos - Loreto.

## 2.5. PRODUCTOS ASHANTI PERÚ

Con respaldo de las redes establecidas en los últimos años, Ashanti Perú ha podido generar materiales audiovisuales y escritos que visibilizan la situación de la población afroperuana y sobre todo a la juventud de las comunidades afroperuanas. Por ejemplo se realizaron:

**2.5.1.** Elaboración del Documental titulado: “Afroperuanos: La Ruta hacia nuestra Identidad” en octubre de 2012, en Chincha. Una herramienta de difusión de una tradición cultural en la comunidad afroperuana de Chincha en la cual se capacitaron a las y los jóvenes de las comunidades para que sean las y los gestores del reportaje, así como personajes principales del mismo. El resultado fue un video documental educativo que puede ser utilizado en educación formal y no formal y se encuentra libremente en la página web de Ashanti Perú.

**2.5.2.** Video-Reportajes sobre la opinión pública de los habitantes de Lima acerca de los afroperuanos en el marco de la Escuela de Formación de Jóvenes Líderes Afrodescendientes “Conoce y participa por tus derechos”. Mayo de 2013. Lima. Las y los participantes de la Primera versión de la Escuela de Formación de Jóvenes Líderes Afroperuanos, realizaron intervenciones urbanas en las principales calles de Lima, en las cuales entrevistaron a la sociedad civil con preguntas sobre la historia afroperuana, héroes, heroínas y aportes, el material obtenido se encuentra en la página web de Ashanti Perú así como en el canal de youtube a disposición de personas e instituciones interesadas.

**2.5.3.** Investigación de candidatos afroperuanos a las Elecciones Regionales y Municipales de 2014, en Lima. En cooperación con la Asociación Civil Transparencia se realizó una investigación sobre la representatividad de líderes y lideresas afroperuanas en las comunidades con mayor presencia afroperuana del país en los últimos comicios municipales 2014. Dicha investigación tuvo como resultado la débil participación política de representantes afroperuanos en espacios políticos de toma de decisiones a nivel nacional.

Asimismo, Ashanti Perú facilita constantemente la obtención de becas académicas y pasantías nacionales e internacionales a jóvenes líderes afroperuanos y afroperuanas, con la finalidad de que desarrollen capacidades académicas, profesionales y fortalezcan la lucha contra la exclusión social y por la defensa de los derechos de la juventud y población afroperuana, es así como hasta el momento se han gestionado más de cuarenta y ocho becas y pasantías.



Taller de Formación Integral en Derechos Humanos, febrero 2012. Lima.

## 2.6. RECONOCIMIENTOS

El trabajo realizado por Ashanti Perú ha sido premiado a nivel nacional e internacional por instituciones que reconocen la necesidad de trabajar para con la juventud afroperuana y es por ello que valoran el aporte realizado.

1. Premiadados por el Jurado Nacional de Elecciones: Ganadores del Concurso Nacional “Mejores Prácticas Ciudadanas en Jóvenes” edición 2012 del Jurado Nacional de Elecciones. Diciembre 2012.
2. Premiadados por la Secretaria Nacional de la Juventud: Ganadores y Reconocimiento como Mejor Agrupación Juvenil en el II Congreso Nacional de Juventudes, el 14 de setiembre de 2012, en Moyobamba (San Martín).
3. Premiadados por la Municipalidad de Lima: Reconocimiento por participar en Festejo Joven 2013, en Octubre de 2013, en Lima.
4. Reconocimiento en el III Premio Nacional de Derechos Humanos “Javier Pérez de Cuellar” organizado por la UNESCO y la Embajada de Francia en el Perú en el marco del Día de Francia, el 14 de julio de 2014, en Lima.

78



Premio “Mejores Prácticas Ciudadanas en Jóvenes - JNE”, diciembre 2012. Lima.



III Premio Nacional de Derechos Humanos “Javier Pérez de Cuellar”, julio 2014. Lima.

El recuento del trabajo de Ashanti Perú aquí presentado no estaría completo si no se hace una descripción detallada de aquellas actividades de gran relevancia para la juventud afroperuana realizadas por la Red. Estas son los Congresos Nacionales de Jóvenes Afroperuanos y las Escuelas de Formación de Jóvenes Líderes; eventos que dieron origen a la “I Agenda Joven Afroperuana” y brindaron herramientas a las juventudes afroperuanas para impulsar sus liderazgos con identidad.

## **CONGRESO NACIONAL DE JÓVENES AFROPERUANOS Y EL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN E INCIDENCIA DE LA AGENDA JOVEN AFROPERUANA**

### **2012: I ENCUENTRO METROPOLITANO DE JÓVENES LÍDERES AFRODESCENDIENTES**

Una de las experiencias, que resultan interesantes, de Ashanti Perú es la elaboración e incidencia de la I Agenda Joven Afroperuana, un proceso que nació del clamor de las y los jóvenes líderes afroperuanos por tener una hoja de ruta con las sus demandas de la juventud afroperuana, tales como reivindicaciones e iniciativas de políticas públicas inclusivas en asuntos de participación, educación, salud, trabajo y cultura.

Los días 27, 28 y 29 de abril de 2012, en el Museo Nacional Afroperuano, siguiendo con un proceso de formación y fortalecimiento de las capacidades de los jóvenes afroperuanos en Lima y en la costa del país, Ashanti Perú convocó a 30 jóvenes líderes de 15 a 29 años procedentes de localidades afroperuanas de Lima, Callao, Piura e Ica al I Encuentro Metropolitano de Jóvenes Líderes Afrodescendientes “Democracia Participativa e Inclusiva”, en coordinación con ASONEDH y con la participación de la Secretaria Nacional de Juventudes (Senaju), la Sub Gerencia de Organizaciones Juveniles de la Municipalidad Metropolitana de Lima y La Escuela Electoral y de Gobernabilidad del Jurado Nacional de Elecciones. Se estableció un espacio de construcción y elaboración de un primer instrumento de defensa de los derechos humanos de los jóvenes afroperuanos y la promoción de políticas de inclusión social que garanticen a la juventud afroperuana un verdadero desarrollo comunitario.

En esta experiencia quedó demostrado que las y los jóvenes de organizaciones y localidades afroperuanas sienten interés por transformar la realidad de su comunidad. El proceso de formación desarrollado en el evento aportó a tener una mirada más clara de sus necesidades y el valor trascendente de transformación bajo un mismo objetivo.

Lo importante de esta Agenda, además de ser un instrumento de negociación, es que pudo fortalecer la identidad de la juventud como colectivo afroperuano y establecer un diálogo concertado y político entre la juventud afroperuana y las autoridades representantes del Estado para la inclusión de sus demandas. Se apreció, en esta etapa, que con un trabajo arduo de concientización de la realidad social, específicamente de la juventud afroperuana, se pudo captar el interés de algunos sectores del Estado para apostar por la inclusión social de sectores vulnerables como las y los afrodescendientes, así como incluir sus demandas en las agendas y políticas de trabajo.

Luego de la elaboración de la Agenda, otro hecho trascendente para Ashanti Perú fue que, a raíz de esa experiencia, la Secretaria Nacional de la Juventud (Senaju) invitó a los representantes de la Agenda a participar en el II Congreso Nacional de Juventudes que se realizaría cinco meses después en la ciudad de Moyobamba (San Martín) con la participación de 800 jóvenes líderes a nivel nacional. El Congreso estableció un espacio democrático y de planificación de desarrollo descentralizado a fin de promover la consolidación del Plan Estratégico Nacional de Juventudes (PENJ) 2012 – 2021 buscando el protagonismo juvenil para la gobernabilidad en el Perú. Este espacio fue importante para poder validar e incluir la I Agenda Joven Afroperuana en el PENJ, un instrumento innovador e inclusivo.

La organización efectiva de las y los miembros integrantes de Ashanti Perú, como representante pionero de la juventud afroperuana en el Congreso Nacional, facilitó el involucramiento y la participación activa de 20 jóvenes de comunidades afroperuanas del norte, centro y sur del país de las provincias de Piura, Chiclayo, Lima, Callao, Cañete, Chincha, Ica y Arequipa llevando consigo una propuesta de inclusión social de este sector históricamente excluido por el Estado y las políticas públicas.

Una de las estrategias, y para sorpresa de muchos participantes del Congreso, fue el haber tenido un proceso previo de elaboración de una Agenda Joven Afroperuana logrando atraer el interés de algunos jóvenes líderes de distintas partes del país ante la organización y el compromiso por la visibilidad de la problemática de la juventud afroperuana, generando con ello alianzas estratégicas y un discurso unificado étnicamente inclusivo. Y es que, participando arduamente en las mesas de negociación colectiva, en la declaración final y en la construcción del Plan Estratégico Nacional de Juventudes 2012 – 2021, se logró plasmar la inclusión de casi todas las demandas de la juventud afroperuana, convirtiéndose en una labor efectiva de participación juvenil afroperuana conjunta en pro de la visibilización de las realidades, desafíos y propuestas en un instrumento de políticas públicas de inclusión social.

### ***PREMIACIÓN MEJORES PRÁCTICAS CIUDADANAS 2012***

Esta experiencia de liderazgo y compromiso ciudadano de las y los jóvenes afroperuanos de Ashanti Perú: Red Peruana de Jóvenes Afrodescendientes fue premiada y reconocida públicamente a nivel nacional al ganar el III Concurso Nacional “Mejores prácticas ciudadanas de jóvenes”, edición 2012, del Jurado Nacional de Elecciones<sup>6</sup>

<sup>6</sup> Este concurso reconoce, incentiva y premia la participación de los jóvenes en el ejercicio de prácticas ciudadanas que contribuyan a la construcción de ciudadanía y al fortalecimiento de la democracia a nivel de su localidad, provincia, región y país.

como parte de la experiencia juvenil en la elaboración de la I Agenda de la Juventud Afroperuana y su incidencia en un espacio importante de toma de decisiones, como el Plan Estratégico Nacional de Juventudes 2012 – 2021 Rumbo al Bicentenario de la Nación de la Secretaria Nacional de la Juventud (Senaju).

Según el Jurado Nacional de Elecciones:

*Reconocemos a Ashanti Perú como una experiencia que recoge las demandas y propuestas de los jóvenes afrodescendientes y de lograr incidir, por primera vez, en los instrumentos de políticas de juventud. La iniciativa nos muestra sus niveles de representación y capacidades de organización para visibilizar y colocar en la agenda pública las realidades que vive este sector de la población históricamente discriminado.*

Según el presidente del Jurado Nacional de Elecciones, Dr. Francisco Távora Córdova:

*Este premio resalta el aporte y el compromiso de Ashanti Perú en el desarrollo de iniciativas ciudadanas que contribuyan a la construcción de ciudadanía y fortalecimiento de la democracia en nuestro país.*

A través de este concurso nacional se hace visible la experiencia exitosa de Ashanti Perú ante la sociedad y el Estado con el fin de apostar por una sociedad justa e inclusiva, reconociéndolos públicamente como un sector importante y estratégico para el fortalecimiento de la democracia participativa y representativa.

81



1. Participantes II Congreso Nacional de Jóvenes Afroperuano, julio 2014. Chincha.
2. I Congreso Nacional de Jóvenes Afroperuano, agosto 2013. Lima.
3. I Congreso Nacional de Jóvenes Afroperuano, agosto 2013. Lima.
4. Material II Congreso Nacional de Jóvenes Afroperuano, julio 2014. Chincha.

### **2013: I CONGRESO NACIONAL DE JÓVENES AFROPERUANOS**

Realizado los días 23, 24 y 25 de agosto de 2013 en el Centro de Convenciones Huampaní en Lima. Reunió por primera vez a 50 jóvenes líderes afroperuanos de las comunidades y localidades de Piura, Lambayeque, La Libertad, Lima, Callao, Ica, Arequipa y Tacna con la intención de revalidar a nivel nacional la construcción de la I Agenda Joven Afroperuana que contiene, de forma consensuada, las actuales demandas en desarrollo, derechos humanos y políticas públicas de las comunidades y poblaciones afroperuanas. Estas demandas contribuirán al desarrollo social, económico y político con identidad de las localidades con presencia afrodescendientes para su implementación desde la Secretaría Nacional de Juventudes (Senaju), además de reforzar la participación en desarrollo, ciudadanía y los compromisos de las juventudes afroperuanas históricamente excluidas. Además tenía como objetivos:

- Fortalecer el trabajo de Ashanti Perú: Red Peruana de Jóvenes Afrodescendientes.
- Reforzar la identidad, los compromisos de la juventud afroperuana y sus conocimientos en liderazgo, gobernabilidad, derechos humanos y democracia participativa e inclusiva.
- Afianzar el compromiso del Estado a través de la Secretaría Nacional de la Juventud con los pueblos afrodescendientes.

El Congreso tuvo dos etapas. En la primera se realizaron mesas de discusiones sobre:

- Realidad de la población afrodescendiente en las Américas, a cargo de John Thomas III, afroestadounidense, experto en asuntos internacionales.
- Retos de la población afrodescendiente en el siglo XXI, a cargo del Dr. Ider Balanda, afrocolombiano, presidente de *Global Vision of Integration*.
- Realidad de la población afroperuana, avances y desafíos, a cargo de Rocío Muñoz, afroperuana, funcionaria del Ministerio de Cultura.

En la segunda etapa se realizaron revisiones de la Agenda Joven Afroperuana formando grupos de trabajo según los temas de Participación, Educación, Trabajo, Salud y Cultura, recogiendo aportes para su revalidación a nivel nacional, además de diseñar estrategias políticas de incidencia a nivel local para la “Agenda Política Juvenil Afrodescendiente hacia el Bicentenario” a cargo del Dr. Luis Nunes, representante de IDEA Internacional.

El Congreso estuvo organizado en coordinación con la Secretaría Nacional de la Juventud (Senaju) y la Asociación Negra de Defensa y Promoción de los Derechos Humanos (ASONEDH), y contó con el apoyo de IDEA Internacional, la Escuela Electoral y de Gobernabilidad del Jurado Nacional de Elecciones, el Servicio Ecuménico de Pastoral y Estudios de la Comunicación SEPEC y la Municipalidad de Lima.

## **2014: II CONGRESO NACIONAL DE JÓVENES AFROPERUANOS**

Realizado los días 12, 13 y 14 de setiembre en el distrito de El Carmen, Chincha. Reunió a 50 jóvenes lideresas y líderes afroperuanos de Tumbes, Piura, Lambayeque, Lima, Callao, Ica, Arequipa y Tacna, quienes generaron un espacio de discusión y debate sobre la participación política y ciudadana de las juventudes afroperuanas del país, en el marco de las elecciones regionales y municipales de 2014. Se desarrollaron acuerdos estratégicos de incidencia política para la inclusión social de las comunidades afrodescendientes y su posicionamiento en espacios políticos o de toma de decisiones a nivel local, regional y nacional, además de elaborar una “Agenda de la Juventud Afroperuana rumbo a las Elecciones Regionales y Municipales del 2014”.

Este Congreso estuvo organizado por Ashanti Perú y ASONEDH, con el apoyo de la PNUD en el Perú, la Embajada del Reino de Marruecos en Perú, la Municipalidad Distrital de El Carmen, la OEA y la Secretaria Nacional de la Juventud (Senaju).

El Congreso tuvo tres etapas. Primero se realizaron mesas de discusiones sobre:

- África, historia y aporte cultural, a cargo de la Sra. Oumama Aouad, embajadora del Reino de Marruecos en el Perú.

- Derechos humanos, contexto y realidad afrodescendiente, a cargo del Dr. Jorge Ramírez Reyna, presidente de ASONEDH y el investigador e historiador afroperuano Rolando Palma.

- Participación, contexto y realidad de la juventud afroperuana, a cargo de Rene Galarreta, Secretario Nacional de la Juventud.

- Avances del Ministerio de Cultura en relación al pueblo afroperuano y la Agenda de la Juventud Afroperuana de Ashanti Perú, a cargo de Martin Bustamante, representante del Ministerio de Cultura.

En la segunda etapa se formaron grupos de trabajo y se realizó la elaboración de prioridades adecuadas al gobierno local y regional de acuerdo a la Agenda Joven Afroperuana 2012 – 2021 según los temas de Participación, Educación, Trabajo, Salud y Cultura a cargo de José Arias funcionario del PNUD en el Perú.

Finalmente se profundizó en la importancia y el ejercicio de los valores democráticos y se analizaron estrategias de comunicación e incidencia municipal de la Agenda Joven Afroperuana a cargo del Dr. Pablo Zuñiga, representante de la OEA en el Perú.

Este documento contempló iniciativas de políticas públicas y acciones afirmativas en temas de educación, salud, participación, cultura y trabajo para combatir la pobreza, la marginación y la vulneración de derechos de la población afrodescen-

diente, comprometiendo a más de 20 candidatos a alcaldes y regidores municipales de diferentes partidos y agrupaciones políticas de la costa peruana de localidades con significativa presencia de afrodescendientes del Perú.

## **LA EXPERIENCIA DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN DE JÓVENES LÍDERES AFRODESCENDIENTES**

### **2013: ESCUELA DE FORMACIÓN DE JÓVENES LÍDERES AFRODESCENDIENTES**

Dentro del trabajo institucional de Ashanti Perú se identificó la necesidad de diseñar políticas, programas y acciones orientadas a reducir la pobreza, la exclusión social y la invisibilidad étnica impulsando la participación juvenil, bajo el enfoque de derechos humanos, y mejorando la capacidad de las personas afrodescendientes para disminuir las barreras étnicas-estructurales, sociales, económicas, culturales y políticas. Esto implica realizar intervenciones que incentiven en las y los jóvenes afroperuanos a trabajar por la defensa de los derechos humanos y la participación ciudadana para reducir el impacto de los riesgos frecuentes que atraviesan en forma desproporcionada como poblaciones vulnerables.

Es por ello que orientó sus acciones para elaborar y gestionar en Lima la I Escuela de Formación de Jóvenes Líderes Afrodescendientes “Conoce y participa por tus derechos”. La escuela surge de una necesidad sentida de la población afrodescendiente, identificada a lo largo de los años de trabajo organizativo de Ashanti Perú y ratificada por las y los jóvenes líderes que participaron en la construcción de la I Agenda Joven Afroperuana. Este proceso de formación e intercambio de experiencias reunió a 30 jóvenes afroperuanos de 15 a 28 años, tras un proceso riguroso de selección.

Se realizó desde el 06 de abril del 2013 al 19 de julio del 2013 en la Universidad Peruana de Ciencias e Informática UPCI para fortalecer las habilidades y capacidades en liderazgo de la juventud afroperuana, haciendo que jóvenes afroperuanos refuercen sus conocimientos en identidad afroperuanas, derechos humanos y participación ciudadana, y que se sumen como líderes miembros integrantes de Ashanti Perú para continuar la lucha contra el racismo y la discriminación racial, los conocimientos sobre los derechos humanos, la generación de propuestas de desarrollo local, el incremento gradual de la participación ciudadana y el posicionamiento en espacios de toma de decisión en el ámbito local, regional y nacional.

Los módulos fueron:

Escuela de Formación de Jóvenes Líderes Afrodescendientes de Lima		
Nombre del módulo	Ponente	A cargo de:
1. Liderazgo	Dr. Boris Darmont	<i>Darmont Enterprises</i>
	Dr. Ider Balanda	<i>Global Vision of Integration</i> (Colombia)
	Alex Casas	Instituto Alameda
2. Presencia afrodescendiente en el Perú y América	Dr. José “Cheche” Campos	Universidad Nacional de Educación
	Dr. Juan Callirgos	Pontificia Universidad Católica del Perú
3. Movimiento afroperuano	Dr. Jorge Ramírez	ASONEDH
	Rocío Muñoz	Ministerio de Cultura
	Paul Colinó	Movimiento Negro Francisco Congo
Taller sobre problemática de la juventud afroperuana	Alexis Ore	Asociación Nacional de Centros (ANC)
	Zora Csalagovits y Linda Zengővári	TE IS <i>Foundation</i> (Hungría)
4. Derechos humanos	Sofía Carrillo	Amnistía Internacional
5. Experiencia de juventudes en lucha por derechos humanos	Ysabel Correa	Tema: Jóvenes y Cultura
	André Mere	Tema: Jóvenes y el Activismo Gay
	David Romero	Tema: Jóvenes y el Activismo Religioso
	Estefany Sharon	Tema: Jóvenes y el Activismo Feminista
	Pilar Rojas	Tema: Jóvenes y el Activismo Lésbico
	Paloma Martínez	Tema: Jóvenes y el Activismo Transexual
	Milagritos Honorio	Tema: Jóvenes y el Ambientalismo
	Darwing Mori	Tema: Jóvenes y el Activismo Indígena
	Bárbara Ventura	Tema: Jóvenes y el Activismo de personas con discapacidad
Katia Hurtado	Tema: Jóvenes y el Activismo Sindical	
6. Derechos sexuales y reproductivos	Rocío Muñoz	Perú Afro
7. Juventud y género	José Montavo	Jurado Nacional de Elecciones
	Dra. Pilar Tello	IDEA Internacional
Taller diversidad cultural	Leo Bautista	Puerta Joven (México)
8. Gobernabilidad y democracia	Luis Seclen	Jurado Nacional de Elecciones
9. Comunicación como herramienta de desarrollo	Dr. Luis Nunes	IDEA Internacional
10. Incidencia para el cambio	Alex Casas	Instituto Alameda
11. Identidad y cultura afroperuana	Nadia Calmet	CEACA

Además de los módulos, las y los participaciones estuvieron distribuidos en grupos pequeños bajo la supervisión de un tutor, miembro de Ashanti Perú, con la intención de llevar a cabo intervenciones locales a modo de reporteros digitales realizando entrevistas a la población en general en los espacios públicos de Lima con la finalidad de captar percepciones sobre el racismo en el Perú y evidenciar actos o comportamientos discriminatorios.

Concluido el proceso, se realizó el 19 de julio de 2013 la ceremonia de clausura de la Escuela en el auditorio del Jurado Nacional de Elecciones, contando con la presencia de destacadas autoridades como la excelentísima Embajadora de la República de Sudáfrica en el Perú, Srta. Elsa Dry; el Secretario Técnico de Transparencia, Dr. Percy Medina; el Secretario Nacional de la Juventud, René Galarreta; el Regidor de la Municipalidad de Lima, Sr. André Romero; el Rector de la Universidad Peruana de Ciencias e Informática UPCI, Dr. Héctor Vilca Palacios; el Director de la Asociación Negra de Defensa y Promoción de los Derechos Humanos (ASONEDH), Dr. Jorge Ramírez Reyna; la responsable de Participación Ciudadana de la Comunidad Andina de Naciones CAN, Sra. Delia Pinto y representantes del Ministerio de Cultura.

86

### **2013 – 2014: LA ESCUELA DE FORMACIÓN DE JÓVENES LÍDERES AFRODESCENDIENTES EN ICA**

El éxito de la primera Escuela en Lima continuó el 06 de diciembre de 2013, con la realización de la Escuela de Formación de Jóvenes Líderes Afrodescendientes de Ica, en el auditorio de la Municipalidad Distrital de El Carmen (Chincha), realizado con el apoyo de la Fundación Interamericana. Esta segunda edición facilitó un proceso que potenció en ocho meses el desarrollo de capacidades de 40 jóvenes líderes afroperuanos de organizaciones y comunidades de cuatro provincias del departamento de Ica (Chincha, Ica, Pisco, Nazca) y el distrito de Acarí en Arequipa para la promoción y vigencia de los derechos humanos y democracia participativa, a través de un protagonismo juvenil que permita la aplicación de estrategias y prácticas de incidencia en políticas públicas, desarrollo local con identidad e inclusión social.

En coordinación con la Asociación Negra de Defensa y Promoción de los Derechos Humanos (ASONEDH) se innovaron las acciones mediante la implementación de una plataforma virtual piloto para proporcionar capacitación en democracia participativa y derechos humanos. Trabajando conjuntamente se contactó a las organizaciones locales de afrodescendientes y líderes comunitarios para identificar y seleccionar a los jóvenes, quienes se comprometieron a asistir a todas las sesiones de la capaci-

tación. Los requisitos exigidos a los participantes fueron el tener de 18 a 28 años de edad, el haber terminado la escuela primaria y el haber tenido capacitación previa sobre liderazgo, identidad cultural o estar asociados a una organización afroperuana local. La cuota de participación por género debía ser equitativa.

Se realizó la plataforma virtual con el apoyo del Jurado Nacional de Elecciones, que fue alojada en su sitio web. La plataforma contuvo los materiales de capacitación, las tareas, materiales complementarios y daba acceso a instructores y capacitadores virtuales que podían resolver dudas e inquietudes y conducir debates grupales. A cada grupo de participantes también se le asignó un mentor/representante de Ashanti Perú, quien siguió su progreso y respondía a sus preguntas.

Los cuatro módulos presentados fueron:

Escuela de Formación de Jóvenes Líderes Afrodescendientes de Ica		
Nombre del módulo	Ponente	A cargo de:
1. Liderazgo y presencia afrodescendientes en Perú	Alex Casas	Instituto Alameda
	Dr. Jorge Ramírez	ASONEDH
	Leopoldo Benavides	Mesa técnica afroperuana de Arequipa
	Florencio Ferreyra	Movimiento Negro Tomasita de Alcalá
	Margarita	Organización Afroperuana Enlazando Etnias
	Julio Corcuera	Senaju
2. Derechos humanos nacionales e internacionales	Celeo Álvarez	Plataforma Cumbre Mundial de Afrodescendientes (Honduras)
	Guillermo Serrano	Amnistía Internacional
	César Carranza	Teniente alcalde de Chincha
3. Gobernabilidad, ciudadanía y democracia	Dr. Pablo Zúñiga	OEA
	Lizbeth Vélez	PNUD
4. Organización comunitaria e incidencia política	Sofía Carrillo	Senaju

Cada módulo fue dictado a grupos pequeños organizados según su proximidad geográfica durante un taller regional intensivo de tres días a cargo de capacitadores con experiencia en temas relacionados con el desarrollo local, la inclusión social y la gobernabilidad. Luego, los participantes tuvieron aproximadamente dos meses para

terminar las lecturas y los ejercicios relacionados con ese módulo y de participar en los foros virtuales. Una reunión final conducida por personal de Ashanti Perú y ASO-NEDH permitió que los grupos se organicen en juntas directivas preparando un plan de acción para sus organizaciones locales que detalle sus actividades, enfocados en participación ciudadana e incidencia política, y para que preparen un proyecto de desarrollo local para ser presentado en el proceso de presupuesto participativo.

Terminando el plan de acción y los módulos, las y los jóvenes participantes promovieron la inclusión de las demandas de la Agenda Joven Afroperuana a autoridades públicas locales y representantes oficiales de partidos políticos candidatos a las Elecciones Regionales y Municipales del 2014, con el objetivo de incorporar las propuestas de los jóvenes participantes en sus planes de desarrollo local.

Al final de la Escuela los participantes formaron la Red de Jóvenes Líderes

Afroperuanos por los Derechos Humanos para continuar trabajando hacia la participación, la inclusión social y los derechos humanos de la juventud afroperuana.

Entre las estrategias resaltantes del proceso de formación se destacó el uso y aplicación de las TIC's de Ashanti Perú a través de la plataforma virtual de capacitación, acercando a las juventudes afrodescendientes a estas nuevas herramientas 2.0, generando procesos innovadores de participación y empoderamiento, sobresaltando, además, la participación de la mujer joven afroperuana.

Otra de las estrategias resaltantes fue la organización de réplicas locales de capacitación por parte de las y los jóvenes participantes, con el apoyo de cinco tutores promotores de Ashanti Perú, divididos regionalmente para el acompañamiento personalizado, ejerciendo liderazgo,



II Congreso Nacional de Jóvenes Afroperuanos, julio 2014. Chíncha - Ica.



I Congreso Nacional de Jóvenes Afroperuanos, agosto 2013. Lima.

planificación y organización, a la vez de acercar a la comunidad en estos temas necesarios para su desarrollo.

Entre los principales resultados de este proceso ciudadano de participación con identidad de la juventud afroperuana se puede destacar:

- El involucramiento y compromiso de 30 organizaciones e instituciones nacionales e internacionales durante la implementación de la Escuela logrando sensibilizar y concientizar sobre los problemas y desafíos con las juventudes afroperuanas buscando un trabajo colectivo para contribuir con oportunidades para su desarrollo.

- La conformaron de juntas directivas juveniles comunales y el establecimiento de la Red de Jóvenes Líderes Afroperuanos por los Derechos Humanos de Ica y Acarí, como un espacio para poder impulsar colectivamente el trabajo local en el desarrollo de la comunidad afroperuana y el respeto a los derechos humanos. Esta red fue incluida dentro de la Red Ashanti Perú.

- El uso y disposición de la plataforma virtual con el registro de 244 participaciones en los foros a lo largo de la duración de la Escuela, divididos en 12 temas complementarios a los talleres regionales, sobre liderazgo, identidad, derechos humanos, democracia y ciudadanía, así como la elaboración y ejecución de 15 réplicas locales en las comunidades afroperuanas de Chincha, Pisco, Ica, Nazca y Acarí, logrando con ello el beneficio de aproximadamente 2000 pobladores.

- La facilitación de Ashanti Perú en la participación de las y los jóvenes más destacados de la Escuela en el II Congreso Nacional de Jóvenes Afroperuanos con el tema “Elecciones Regionales y Municipales 2014” realizado en el mes de agosto en la comunidad de El Carmen, Chincha con la participación de 80 jóvenes líderes y lideresas representantes del norte, centro y sur del país.

- La invitación formal a tres jóvenes afroperuanas por la Red Nacional de Mujeres Políticas Jóvenes y por el Comité de Damas del Congreso de la República a participar como delegadas representantes de las mujeres jóvenes afroperuanas en el III Encuentro Nacional de Mujeres Políticas Jóvenes, realizado en el mes de julio en la ciudad de Huaraz (Ancash) en donde participaron 200 líderes de organizaciones juveniles con el objetivo de fortalecer sus capacidades y definir acciones concretas para incentivar la participación política de las mujeres jóvenes. Una de las jóvenes del proyecto fue elegida democráticamente como Vocera de la Red en el departamento de Ica.

- La invitación formal a 15 jóvenes afroperuanos por la Secretaria Nacional de la Juventud (Senaju) a participar como delegados representantes de las juventudes afroperuanas en el IV Congreso Nacional de Juventudes realizado en el mes de agosto en

la ciudad de Huamanga (Ayacucho) donde participaron 1000 líderes y lideresas de organizaciones juveniles a nivel nacional, con la finalidad de elaborar e implementar un Plan Nacional de la Juventudes 2014 – 2021 consiguiendo incluir en algunos puntos de la Declaración Final y Agenda del evento los problemas y demandas de las juventudes afroperuanas.

Esta experiencia contribuyó significativamente al fortalecimiento de las habilidades y capacidades en liderazgo de jóvenes afroperuanos y afroperuanas, llamando con ello la atención de dirigentes de partidos políticos locales, a tal punto de involucrar a algunas y algunos jóvenes afroperuanos a participar como candidatos a regidores en las últimas elecciones regionales y municipales de 2014 con una propuesta de recambio generacional a la gestión política y propuestas de inclusión social, destacándose entre ello que la señorita Ross Alice Lujan, participante y egresada de la Escuela, fue elegida democráticamente por su comunidad como regidora joven del distrito de Acarí.

La ceremonia de clausura se realizó el día 06 de julio de 2014 en el auditorio de la Municipalidad Distrital de El Carmen (Chincha) contando con la presencia de destacadas autoridades como la Excelentísima Embajadora del Reino de Marruecos en el Perú, Sra. Oumama Aouad; el Secretario Nacional de Juventud del Perú, Sr. René Galarreta; el Alcalde del Distrito de El Carmen, Sr. Antonio Goyoneche Balleumbrosio; el Dr. Jorge Ramírez Reyna, presidente de ASONEDH y autoridades locales.

Esta experiencia exitosa fue identificada y reconocida públicamente por la UNESCO en el Perú, la Embajada de Francia en el Perú y la Defensoría del Pueblo en el III Premio Nacional de Derechos Humanos “Javier Pérez de Cuellar” organizado el 05 de julio de 2013 con el fin de reconocer las mejores experiencias a nivel nacional en protección y promoción de los derechos humanos, generando con ello visibilidad de la lucha de las juventudes afroperuanas por un verdadero recambio generacional por la inclusión social y la democracia.

### **2015: LA ESCUELA DE JÓVENES LÍDERES AFRODESCENDIENTES EN DERECHOS SEXUALES Y REPRODUCTIVOS “LUIS MENDOZA VILLAMARÍN” EN EL CARMEN, CHINCHA**

El Decenio Internacional de los Afrodescendientes 2015 – 2024, declarado por la Asamblea General de las Naciones Unidas mediante Resolución RES 68/237, reconoce que alrededor de 200 millones de afrodescendientes en el mundo poseen acceso limitado a servicios de educación, salud de calidad, vivienda digna y la seguridad social como consecuencia del comercio de personas y trata transatlántica de parte de los gobiernos por más de 400 años; y exhorta a los estados miembros y cooperación

internacional a realizar políticas públicas, programas y acciones de reparación histórica que restituyan el ejercicio y goce pleno de sus derechos humanos frente al resto de la población.

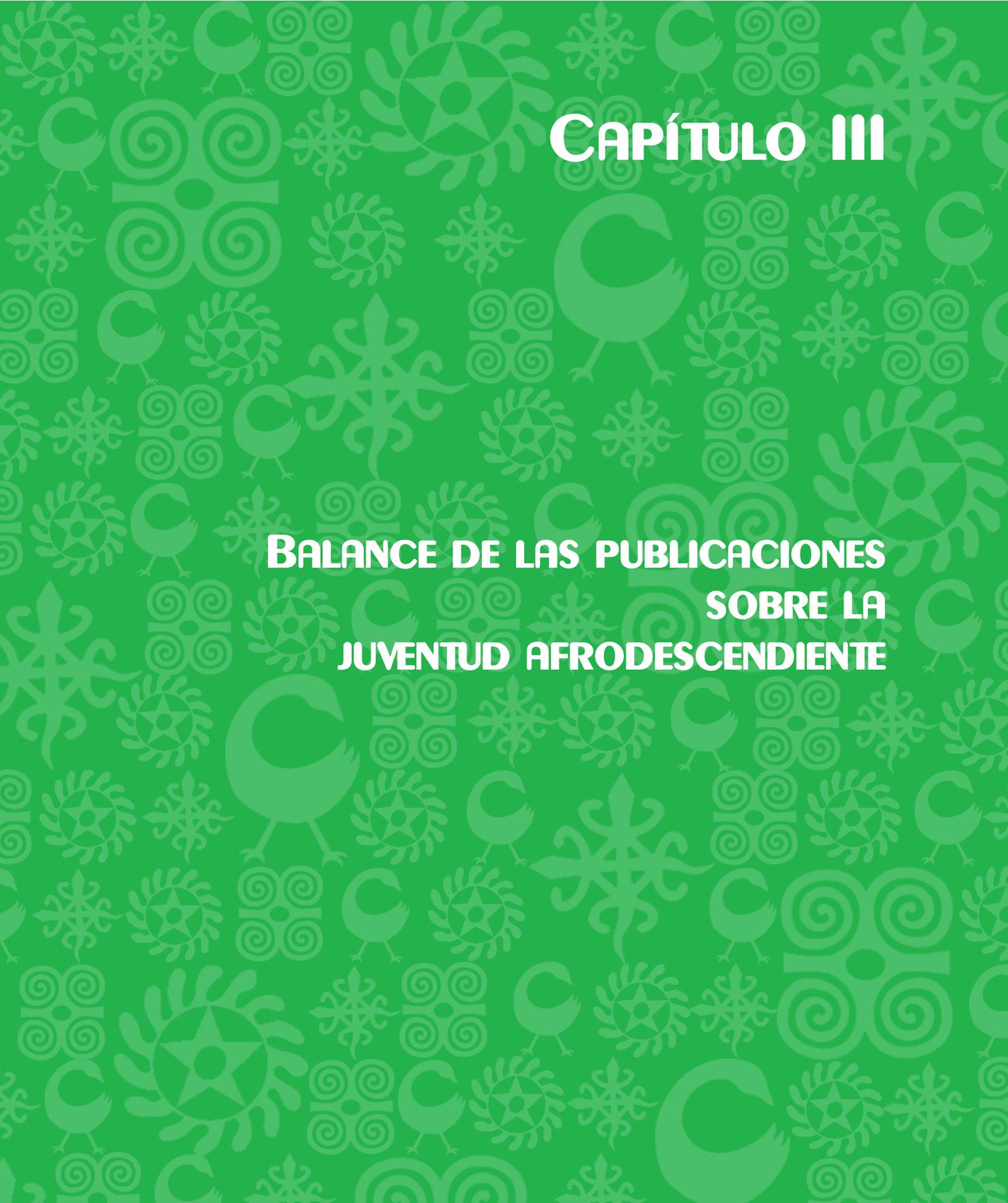
En ese sentido, esta nueva propuesta nace por iniciativa de la Asociación Negra de Defensa y Promoción de los Derechos Humanos (ASONEDH) y de Ashanti Perú: Red Peruana de Jóvenes Afrodescendientes, la cual se materializó gracias al apoyo del Fondo de Población de las Naciones Unidas (UNFPA) y a la alianza con la Municipalidad Distrital de El Carmen, Chincha y la Secretaria Nacional de la Juventud (Senaju), la misma que fortaleció las capacidades de liderazgo de 25 adolescentes y jóvenes afrodescendientes de El Carmen, Chincha - Ica para incidir en políticas públicas en materia de Derechos Sexuales y Reproductivos a nivel local, provincial y regional, seguidas de réplicas en los 4 distritos con mayor cantidad de población afroperuana en la Provincia de Chincha y jornadas de incidencia política con autoridades locales realizadas por los y las adolescentes y jóvenes participantes.

Esta Escuela se convirtió en una de las más crecientes iniciativas de la sociedad civil afroperuana para enfrentar el desconocimiento de los Derechos Sexuales y Reproductivos, reducir los prejuicios raciales y la erotización de los cuerpos de las mujeres y hombres afrodescendientes, en su mayoría adolescentes y jóvenes, además de enfrentar el turismo sexual en la consecutivas y comunes festividades del distrito de El Carmen, Chincha, mediante la participación activa y protagónica de las y los adolescentes y jóvenes afrodescendientes en espacios de toma de decisiones de su comunidad para la incidencia en políticas públicas y programas municipales que garanticen los Derechos Sexuales y Reproductivos y la prevención en embarazos no deseados, pero sobre todo en el disfrute de una sexualidad responsable, sana y segura.

Los talleres de formación de la Escuela iniciaron el 15 de Agosto y culminaron el 12 de setiembre de 2015 en las instalaciones del Parador Turístico de El Carmen, Chincha, donde logró contar con la participación de facilitadores especialistas en Salud Sexual y Reproductiva, además de representantes de instituciones del estado, a manera de dar a conocer la situación actual y los avances en el ejercicio y goce de los Derechos Sexuales y Reproductivos en el distrito de El Carmen, Chincha.

<b>Escuela de Jóvenes Líderes Afrodescendientes en Derechos Sexuales y Reproductivos “Luis Mendoza Villamarín” en El Carmen, Chincha</b>		
<b>Fecha</b>	<b>Módulos</b>	<b>Facilitadores</b>
15 de agosto de 2015	Liderazgo y Derechos Sexuales y Reproductivos: Conociendo nuestros Derechos	- Marco Antonio Ramírez, Ashanti Perú - Milagros de la Cruz, Ashanti Perú
22 de agosto de 2015	Yo y mis Derechos: Juventud Afroperuana y Derechos Sexuales y Reproductivos	- Sofía Carrillo, Instituto Peruano de Paternidad Responsable - INPPARES - Jorge Hernández, Defensoría del Pueblo - Carlos “Mina” Zambrano - Campeón Mundial de Box - AMB
29 de agosto de 2015	Lo que pasa a mi alrededor: Problemática en materia de Derechos Sexuales y Reproductivos	- Karina Tinoco, Apoyo a Programas de Población - APROPO - Olga Ruíz, Centro de Salud de El Carmen, Chincha - Tania Cruz, Dirección Regional de Salud - DIRESA
5 de setiembre de 2015	Incidencia: ¿Qué es eso? Incidencia Política en Derechos Sexuales y Reproductivos	- Carmen Murguía, Fondo de Población de las Naciones Unidas - UNFPA - Marco Ramírez, Ashanti Perú
12 de setiembre de 2015	Planes de Incidencia: Poniendo en práctica todo lo aprendido	- Sofía Carrillo, Instituto Peruano de Paternidad Responsable - INPPARES - César Cortez, Instituto Peruano de Paternidad Responsable - INPPARES
<b>Fecha</b>	<b>Réplicas</b>	<b>Facilitadores</b>
3 de octubre	Réplica en el distrito de Chincha Baja	Equipo de adolescentes y jóvenes participantes de la Escuela
10 de octubre	Réplica en el distrito de Tambo de Mora	Equipo de adolescentes y jóvenes participantes de la Escuela
17 de Octubre	Réplica en el distrito de El Carmen	Equipo de adolescentes y jóvenes participantes de la Escuela
24 de Octubre	Réplica en el distrito de Alto Larán	Equipo de adolescentes y jóvenes participantes de la Escuela

Hasta octubre de 2015 adolescentes y jóvenes de la Escuela se encontrarán realizando réplicas de lo aprendido en los distritos de Chincha Baja, Tambo de Mora, El Carmen y Alto Larán, localidades de la provincia de Chincha con alta presencia de población afrodescendiente, además de ejecutar sus planes y estrategias de incidencia con autoridades locales buscando la aprobación de una Ordenanza de no discriminación por identidad de género y orientación sexual en el distrito de Carmen – Chincha y la institucionalización de una Escuela Municipal en Derechos Sexuales y Reproductivos para adolescentes desde la Municipalidad Provincial de Chincha.



# CAPÍTULO III

## BALANCE DE LAS PUBLICACIONES SOBRE LA JUVENTUD AFRODESCENDIENTE



**E**N EL PRESENTE CAPÍTULO, SE REALIZA UNA REVISIÓN de fuentes secundarias, a modo de un estado del arte o balance a partir de la consulta de las publicaciones de estudios o investigaciones cuantitativas y cualitativas que, desde instituciones públicas o privadas, hayan abordado la temática afroperuana en general y de la juventud afroperuana en particular, que permitan un acercamiento a su realidad y a sus problemáticas. Se clasifica las publicaciones halladas bajo dos grandes ejes: las que proporcionan datos estadísticos y las que abordan temáticas de esta población desde estudios y publicaciones histórico-sociales.

### **3.1. ESTUDIOS CON DATOS ESTADÍSTICOS**

Por muchos años ha existido en el país una carencia de datos estadísticos representativos de la población afroperuana y especialmente de su juventud. Las encuestas y censos nacionales no habían considerado, hasta hace poco, variables étnicas que permitan conocer o acercarse a la realidad afrodescendiente; en principio porque el planteamiento del recojo de este tipo de información ha sido y es un tanto compleja, ya que tanto las autoadscripciones (identidades asumidas por uno mismo) como las

categorizaciones<sup>7</sup> de lo étnico (vista desde fuera) en el país han usado marcadores étnicos más orientados a identificar lo indígena (andino o amazónico), considerando variables como la ancestralidad, vestimenta, lenguaje y territorio. Néstor Valdivia (2011) ha identificado que, a lo largo de nuestra historia, el registro de la dimensión étnico/racial ha pasado por cuatro etapas: en un primer momento, desde inicios de la república hasta el censo de 1940, se usó el término “raza” como categoría de clasificación de la población;<sup>8</sup> posteriormente, en la cédula censal de 1960, se incorporó preguntas con “marcadores étnicos” relacionados con la vestimenta; un tercer momento, el periodo que comprende desde la década de los 70 hasta finales del siglo XX, estuvo caracterizado por una ausencia de variables étnicas y finalmente, en el siglo XXI, se incorporó preguntas de autoadscripción étnica en algunas encuestas oficiales (aunque el censo de 2007 no las consideró). En el año 2000, el Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI) incluyó por primera vez, en la Encuesta Nacional de Hogares (ENAHO) de ese año, preguntas al jefe de hogar sobre su identidad étnica y sociocultural.<sup>9</sup> En la ENAHO 2004 y la ENCO 2006, el INEI incorporó preguntas referidas a la variable étnica afrodescendiente.<sup>10</sup>

En versiones posteriores de la Encuesta Nacional de Hogares las preguntas se fueron modificando y ajustando, y quedaron en la ENAHO 2012 de la siguiente manera:

---

7 Jenkins (2000, 2004; citado en Valdivia, 2011) realiza una distinción entre “categorización” que sería la realizada por otros (orientada externamente) y la autoidentificación (orientada desde dentro), como dos principios de la dialéctica de la identidad individual y grupal. Otros autores se refieren más bien a “identificación” e “identidad” para realizar estas mismas distinciones.

8 En el Censo Nacional de 1876 y en los Censos Parciales de Lima y Callao de 1920 la categorización racial se daba a través de la observación directa del encuestador, usando categorías de “blanco”, “indio”, “mestizo”, “negro” y “asiático”. En el Censo Nacional de 1940, el 87% de la categorización racial se daba por observación del encuestador y el 13% por autoidentificación. En esta última encuesta se consideraron categorías como “blanco”, “indio”, “negro”, “amarillo” y “mestizo” con la aclaración de “Si Ud. no tiene una raza definida como blanco, india, negra o amarilla, escriba ‘mestizo’” (Valdivia, 2011).

9 La encuesta corresponde al cuarto trimestre del año 2000. La pregunta fue “¿Por sus antepasados y de acuerdo a sus costumbres, usted se considera...?”, con las opciones: “de origen mestizo”, “de origen quechua”, “de origen aimara”, “indígena de la Amazonía”, “de origen negro / mulato / zambo” y “otros.” (Benavides *et al.*, 2006).

10 La ENCO 2006 se ejecutó de enero a diciembre de ese año, teniendo un marco muestral de 382 671 viviendas particulares distribuidas en el ámbito nacional, tanto en el área rural como urbana. La ENAHO del 2004, por su parte, tuvo un tamaño muestral de 20 084 viviendas, de las cuales 11 909 eran urbanas y 8 175 rurales. Esta última encuesta incluyó una submuestra referida a localidades y centros poblados afroperuanos ubicados en la costa (Defensoría del Pueblo, 2011).

*Por sus antepasados y de acuerdo a sus costumbres, ¿Ud. se considera de origen...?*

- 1) *Quechua*
- 2) *Aimara*
- 3) *Nativo o indígena de la Amazonía*
- 4) *Negro / Mulato / Zambo / Afroperuano*
- 5) *Blanco*
- 6) *Mestizo*
- 7) *Otro (especifique)*

Sin embargo, considerando todos los procesos de mestizaje que ha vivido el país, sumado a las prácticas discriminatorias fundadas en la idea de la supuesta existencia de jerarquías raciales, las mediciones basadas en la autoidentificación, especialmente en el caso de la población afroperuana, corren el riesgo del subregistro. Esto representa un problema, si lo que se busca es identificar las problemáticas que afectan a esta población en particular, como situaciones de pobreza, condiciones de salud, grados de escolaridad o, en suma, la situación de exclusión social y especialmente la de discriminación en la que se encuentran las y los afrodescendientes. No obstante, los datos obtenidos hasta el momento a través de las metodologías, con las que a partir del inicio del presente siglo se cuenta, ofrecen aportes importantes sobre esta población.

Sumado a la inclusión de variables étnicas en las encuestas oficiales –que consideran varias alternativas de identidades afrodescendientes, como “negro”, “zambo”, “mulato”–, el Ministerio de Cultura del Estado peruano impulsó desde los primeros meses del año 2014 un Estudio Especializado en Población Afroperuana (EEPA), realizado por el Grupo de Análisis para el Desarrollo (GRADE), con la cooperación de la Fundación Ford, El Banco Interamericano de Desarrollo, el apoyo del Banco Mundial y el Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI). El estudio comprendió una muestra de 3101 hogares de integrantes afroperuanos en las regiones de Tumbes, Piura, Lambayeque, Ancash, Lima, Callao, Ica y Tacna.<sup>11</sup> Fue diseñado con los objetivos de obtener información desagregada y específica sobre la situación social, económica y cultural de la población afroperuana; de generar una discusión sobre la problemática de dicha población en base al recojo de información en diferentes regiones del país y

11 Los hogares a nivel nacional fueron registrados utilizando, por un lado, una metodología de autoidentificación étnica/racial; y de identificación étnica/racial mediante observación directa, por otro. La unidad de análisis de la fase de recojo de información (aplicación de la encuesta) es el jefe del hogar y el/la cónyuge (Benavides, 2014).

hacer que la información recolectada sea una herramienta fundamental para la elaboración de políticas públicas que fomenten el desarrollo de la población afroperuana (Benavides, 2014).

## DATOS DEMOGRÁFICOS

Por las razones señaladas líneas arriba,<sup>12</sup> no se puede determinar con exactitud la cantidad de afrodescendientes en el país. Los porcentajes varían entre encuestas, dependiendo del tipo de metodología o de la pregunta realizada para su medición.

Según la ENCO 2006, por ejemplo, el 1.5% del total de personas encuestadas, en el ámbito nacional, se reconoce como afroperuano.<sup>13</sup> En la Encuesta Nacional de Hogares 2012-2013, se indica que habrían 350 493 personas de más de 14 años de edad que se autoidentifican como afroperuanas (negro, mulato o zambo), lo que representa el 1.6% de la población de 14 años a más del país. Por otro lado, el Instituto Nacional de Desarrollo de los Pueblos Andinos, Amazónicos y Afroperuano (INDEPA, 2010) indica que la población afroperuana estaría constituida por aproximadamente tres millones de habitantes, lo que representa cerca del 5% de la población nacional.<sup>14</sup> Benavides, Torero y Valdivia (2006)<sup>15</sup> señalan que los diversos cálculos porcentuales para determinar la proporción de afrodescendientes en el país fluctúan entre un mínimo de 1% y un máximo de 9%.

Por otro lado, algunos estudios internacionales señalan porcentajes como el 9.7% o el 10% de afrodescendientes en el Perú.<sup>16</sup>

Si se enfoca exclusivamente a la juventud, según la Primera Encuesta Nacional de la Juventud (ENAJUV) (Senaju, 2012), el 2.4% de jóvenes en el país se autoidentifica –de acuerdo a sus antepasados y a sus costumbres– como afroperuano.

12 Otra de las principales limitaciones para caracterizar lo étnico en la población afroperuana es que no poseen un idioma o dialecto particular que permita identificarlos, ni se encuentran asentados en territorios específicos, a diferencia de la población indígena amazónica, andina o aimara, por ejemplo.

13 Si bien esta encuesta permite conocer el porcentaje de varones (51%) y mujeres (49%) autoidentificados como afroperuanos, no permite su caracterización más detallada, como conocer las diferencias por edad, ocupación, nivel de educación, condición socioeconómica, etc. (Defensoría del Pueblo, 2011).

14 Según Valdivia (2012a), en esa publicación, INDEPA usa como fuente publicaciones anteriores como la de Teófilo Altamirano, “Migrantes de origen Indígena y la población afroperuana de la costa: el caso de Lima Metropolitana” Informe Final al Banco Mundial, publicado el año 2000 por el Ministerio de Promoción de la Mujer y del Desarrollo Humano (PRO-MUDEH) para plantear ese porcentaje.

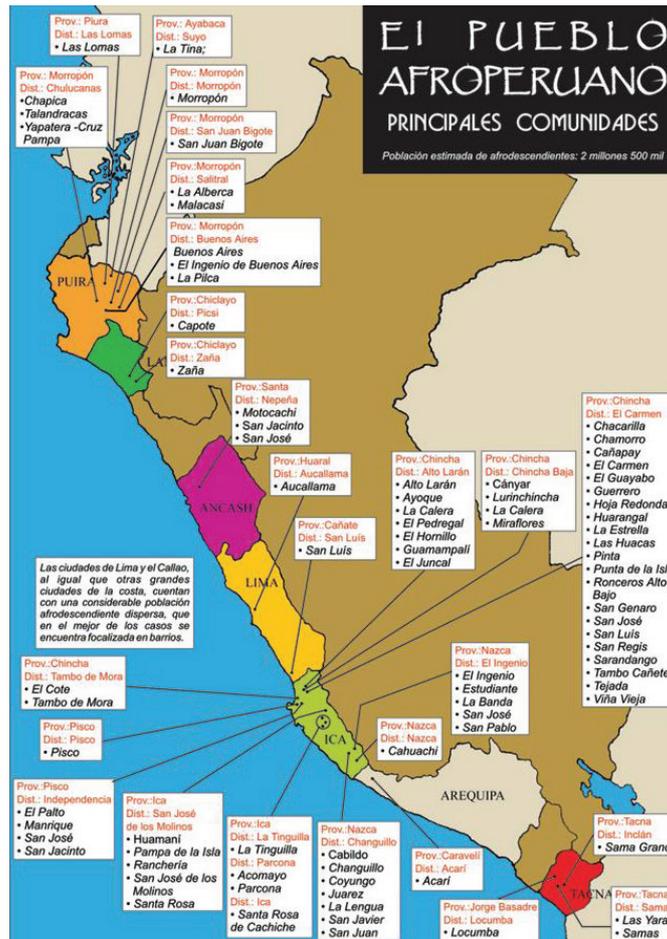
15 La parte cuantitativa de esta publicación está basada en los datos obtenidos del submuestreo con población afrodescendiente realizado en el marco de la ENAHO 2004.

16 Estos estudios son *Inequality in Latin America, Breaking with history?* Del World Bank (2004) y *Derechos de la población afrodescendiente de América Latina: desafíos para su implementación*, del PNUD (2010), respectivamente.

Al observar el lugar de residencia, los lugares donde se asientan con mayor frecuencia las y los afroperuanos son ciudades, centros poblados y comunidades rurales de la costa del país; aunque no existen zonas con población exclusivamente afrodescendiente, ya que, desde la época colonial, la lógica esclavista determinó patrones de asentamiento y residencia marcados por la dispersión. Sin embargo, existen localidades con un porcentaje significativo de esta población y que son reconocidos a nivel nacional por ello. Se tiene, por ejemplo, ciudades como El Carmen en Chincha-Ica y Yapatera en Piura (Valdivia, 2013).

La necesidad de identificar la ubicación de comunidades afroperuanas a lo largo y ancho del país fue cubierta, en un primer momento, por el Instituto de Estudios Afroperuanos (INAPE) en la década de 1980; posteriormente, el Movimiento Negro Francisco Congo, en el año 1996, realizó el “Primer censo diagnóstico de la comunidad negra afroperuana” (Mori, 2005; citado en Valdivia, 2013). El tercer “mapa geoétnico” lo realizó el Movimiento Nacional Afroperuano Francisco Congo (MNAFC) junto al Centro de Desarrollo Étnico (CEDET) en el año 2002. En este mapa identificaron la ubicación de sesenta “comunidades afroperuanas”, esto es, localidades con población mayoritariamente afrodescendiente ubicadas en toda la costa peruana (Figura 1). Para elaborar el mapa, MNAFC y CEDET se basaron en datos del último censo con datos sobre “población negra”, el de 1940, además de referencias documentales, literarias, el de informantes y visitas de campo a centros poblados (Valdivia, 2013).

FIGURA 1. Mapa geoétnico elaborado por el Movimiento Nacional Afroperuano Francisco Congo (MNAFC) junto al Centro de Desarrollo Étnico (CEDET) (2002)



Fuente: <http://cedetperu.org/index.php/publicaciones/publicaciones-coleccion-2>

Newton Mori (citado en Arroyo, 2006) realizó en el año 2005 un listado donde identificó comunidades rurales y núcleos urbanos donde se encuentra distribuida y focalizada la población afroperuana:

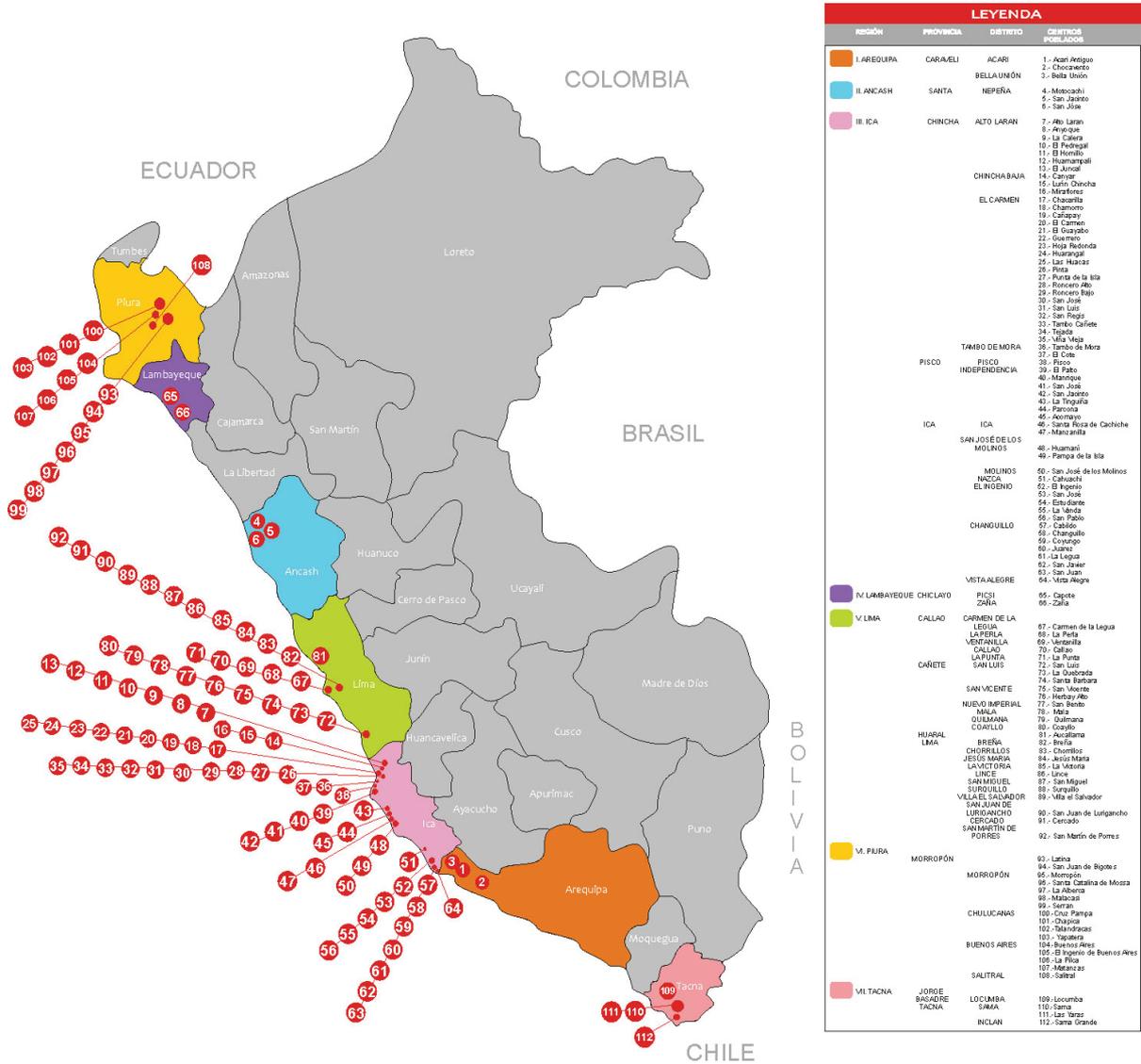
- Piura: La Tina, Las Lomas, Ypatera, Talandracas, Chapica, Cruz Pampa, El Ingenio de Morropón, Boca Negra, Salitral, Serrán, Malacasi, Buenos Aires, Pilca, Santa Rosa Pacaipampa y San Juan Bigote
- Chiclayo: Zaña y Capote
- La Libertad: Trujillo y Santa Catalina

- Ancash: San Jacinto, San José y Motocachi
- Lima provincias: Aucallama de Huaral y Cañete
- Ica: en *Chincha*: Tambo de Mora, El Cote, Alto Larán, Ayoque, La Calera, El Pedregal, El Hornillo, Guamampalí, El Juncal, Cányar, Lurinchincha, Miraflores, Chacarilla, Chamorro, Cañapay, El Carmen, El Guayabo, Guerrero, Hoja Redonda, Huarangal, La Estrella, Las Huacas, Pinta, Punta de la Isla, Ronceros Alto y Bajo, San Genaro, San José, San Luis, San Regis, Sarandango, Tambo Cañete, Tejada, Viña Vieja. En *Pisco*: Pisco, El Palto, Manrique, San José, San Jacinto. En *Ica*: Acomayo, Parcota, Santa Rosa de Cachiche, Huamaní, Pampa de la Isla, Ranchería, San José de los Molinos, Santa Rosa. En *Nazca*: Cabildo, Changuillo, Coyungo, Juárez, La Legua, San Javier, San Juan, Cahuachi, El Ingenio, Estudiante, La Banda, San José y San Pablo
- Arequipa: En Acarí de Caravelí
- Tacna: En Locumba de San Jorge Basadre, Sama, Las Yaras y Sama Grande

Posteriormente, el INDEPA actualizó el mapa geoétnico identificando una mayor cantidad de localidades con presencia afrodescendiente. Este nuevo mapa reconoce la ubicación de hasta 112 comunidades afroperuanas en la costa (Figura 2).

FIGURA 2. Mapa elaborado por el Instituto Nacional de Desarrollo de Pueblos Andinos, Amazónicos y Afroperuanos (INDEPA)

102



Fuente: <http://www.indepa.gob.pe/mapa3.html>

En una entrevista a Oswaldo Bilbao, director de CEDET, el antropólogo Sabino Arroyo (2006) consigue una descripción detallada de los focos afrodescendientes en Lima, actualmente.

**BARRIOS ALTOS**, toda la parte de Cinco Esquinas, Las Carrozas, alrededor de la iglesia de la Virgen de las Mercedes y por la Calle Ancash, son lugares donde vivieron Bandera Villanueva y Pinglo Alva, con gran influjo en la música del criollismo limeño, asimismo es el barrio enigmático de «Tatán». **LA VICTORIA**, como barrio emblemático es «La Victoria Cuadrada» o la anterior a La Victoria de hoy, formada por las avenidas Manco Cápac, Iquitos, Renovación y Luna Pizarro, donde se formó el primer equipo «Alianza Lima» (1901). Ahora ha crecido a toda la zona de Matute y el parque Cánepa. Como la «sangre morena» y alrededor del deporte popular (fútbol), el país se ha dividido en dos: «Alianza Corazón» y «Cremas».

**RÍMAC**, están concentrados en la zona de «Malambo» y algunos en las primeras cuadras de la Av. Pizarro, donde se ubica la familia Aspe.

**CAJA DE AGUA**, constituye un nuevo espacio ocupacional, aunque data de los primeros años del 60 a consecuencia de la reubicación o desaparición inesperada del afamado Cantagallo de Acho, a fin de no entorpecer la formación de Zárate como la primera urbanización del distrito de San Juan de Lurigancho. Dicen que de la noche a la mañana limpiaron Cantagallo con las unidades de transporte del Ejército y de las fuerzas policiales, reubicándolos con las únicas alternativas de engrosar asentamientos de Caja de Agua, Agustino, Barrio Mendocita o Playa Rímac del Callao, como fueron con las familias de Arizaga y Mazoni.

**LINCE**, por los alrededores del Municipio y como paradero fue el antiguo cine para el influjo de los antiguos jugadores de Alianza Lima, donde formaron grupos familiares bastante cohesionados en las décadas del 40 y 50.

**SURQUILLO**, en la calle larga de El Carmen, cuadra 43 de la antigua Panamericana Sur, Salaverry, San Carlos, San Felipe y Junín (donde están la antigua Gran Unidad Escolar Ricardo Palma y la Iglesia Jesús Obrero) y muchas de las antiguas familias estuvieron conglomeradas en los cinco callejones de las dos últimas calles referidas.

**BARRANCO**, en la calle Mariátegui.

**SURCO**, en la calle Malambo y Surco Viejo.

**CHORRILLOS**, en la parte de Buenos Aires.

**CALLAO**, ubicados en Corongo (familia Guadalupe), los Barracones, Buenos Aires, Malambo y muchos de los pescadores fueron negros a diferencia de los chorrillanos.

**COMAS**, conforman mayormente los migrantes del norte del país, entre ellos están los de Zaña y Piura.

## SITUACIÓN DE VULNERABILIDAD Y EXCLUSIÓN SOCIAL

Las últimas encuestas que contienen variables de reconocimiento de la etnicidad han hecho evidente la situación de vulnerabilidad y exclusión social que afronta la población afrodescendiente en el país actualmente. Algunas cifras, como los niveles de pobreza, escolaridad, condiciones de salud, entre otras, resaltan de manera preocupante, pero existe una en especial que destaca por sus dimensiones: la de discriminación. Se dijo, al inicio de este texto, que la población afrodescendiente ha afrontado situaciones de discriminación a lo largo de la historia del Perú y es indudable que, si un grupo poblacional en específico es objeto de prácticas o discursos discriminatorios que se perpetúan en el tiempo, este muestre mayores niveles de pobreza, menores índices de escolaridad, menor empleabilidad, malas condiciones en la atención de su salud y todas aquellas circunstancias que incrementan su vulnerabilidad y perpetúan su situación de exclusión social.

Esta situación atravesada por la población afrodescendiente ha sido abordada por el Estado peruano y, en base a los datos de estadísticas oficiales, a diversos estudios sobre población afrodescendiente y a un informe de Adjuntía de la Defensoría del Pueblo, se reconoce que *los afroperuanos viven en una situación de vulnerabilidad, invisibilidad y desigualdad estructural que genera un impacto negativo en el ejercicio pleno de sus derechos y en el acceso a servicios, lo que tiene como consecuencia un proceso de estancamiento en su desarrollo integral e inclusión social*,<sup>17</sup> evidenciándose la necesidad de desarrollar políticas de desarrollo e inclusión social y el ejercicio de derechos por parte de la población afroperuana.

Reconocer oficialmente que es necesario incluir socialmente a esta población es admitir que se encuentra inmersa en su contraparte, la exclusión social.

Hace algunas décadas atrás, la *exclusión social* estuvo relacionada única y directamente con la pobreza económica; sin embargo, –como lo señala el Banco Interamericano de Desarrollo– en los últimos años se ha puesto mayor atención y se incluye en su análisis una compleja serie de prácticas sociales, económicas y culturales que dan como resultado la exclusión que afrontan ciertos grupos de la población con base en su raza, etnia, género o condiciones físicas, como es el caso específico de la población afrodescendiente, quienes en Latinoamérica llegan a ser *los más invisibles de los invisibles: están ausentes en materia de liderazgo político, económico y educativo. A pesar de su invisibilidad, se estima que constituyen cerca del 30% de la población de la región*.<sup>18</sup>

17 Resolución ministerial N° 339-2014-MC (Ministerio de Cultura, 2014).

18 <http://www.iadb.org/es/noticias/articulos/2003-05-29/exclusion-social-causas-y-remedios,2004.html>

En el caso peruano, como se mencionó, a pesar de que la presencia de migrantes y descendientes africanos desde los inicios de nuestra historia colonial ha significado una contribución importante en la construcción y formación del país, su situación de exclusión social permanece.

Analizando más a fondo el significado de *exclusión social*, se observa que el término ha sido utilizado de diferentes maneras, en diferentes momentos y refleja diferentes contextos institucionales, políticos, históricos y geográficos. No obstante, existe cierto consenso en que la *exclusión social* es un fenómeno multidimensional, dinámico y relacional. Es *multidimensional*, pues abarca las dimensiones sociales, políticas, culturales y económicas, además de operar en diferentes niveles sociales. Es *dinámico* porque impacta de diferentes maneras, en diferentes grados y en los diversos estratos sociales a través del tiempo. Y es *relacional*, ya que, en primer lugar, es vista como la ruptura de relaciones entre personas y sociedad obteniendo como resultado una falta de participación, protección e integración social y bajos o nulos niveles de poder; en segundo lugar, es relacional porque la exclusión es el producto de la desigualdad en las relaciones sociales, caracterizadas por las diferencias de poder, como resultado de la forma en la cual las sociedades se organizan (Mathieson *et al.*, 2008).

El Ministerio de Desarrollo e Inclusión Social (MIDIS), a su vez, identificó cuatro circunstancias históricamente asociadas a los procesos de exclusión en el país: el área de residencia rural, la etnicidad, el bajo nivel educativo de la mujer que es jefe de hogar o cónyuge y el estrato socioeconómico (MIDIS, 2013). Circunstancias que son atravesadas por la población afrodescendiente. En tanto que el Ministerio de Cultura define a la exclusión social como:

El proceso que relega a algunas personas al margen de la sociedad y les impide participar plenamente debido a su situación de pobreza, a la falta de competencias básicas y oportunidades de aprendizaje permanente o a la discriminación; impidiendo el acceso a las oportunidades de empleo, percepción de ingresos y educación, así como de las redes y actividades de las comunidades. Tienen poco acceso a los organismos de poder y decisión y, por ello, se sienten indefensos e incapaces de asumir el control de las decisiones que les afectan en su vida cotidiana.<sup>19</sup>

Se verá a continuación cada una de las situaciones o condiciones que se encuentran relacionadas con la exclusión social.

---

19 Resolución ministerial N° 339-2014-MC (Ministerio de Cultura, 2014).

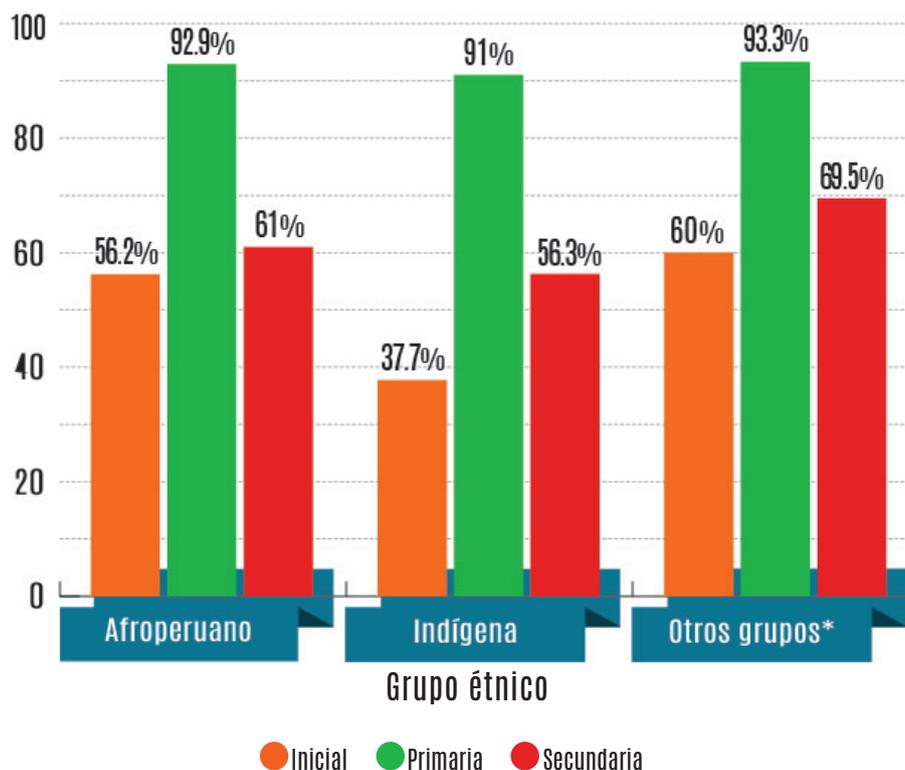
Uno de los factores más importantes identificado como reproductor de la pobreza en una familia o en una comunidad es la escasa o nula educación, circunstancia que se da, en muchos casos, por las pocas posibilidades de acceder a sistemas educativos adecuados que brinden las herramientas necesarias que permitan romper con los círculos de pobreza que se forman cuando generaciones predecesoras heredan a sus descendientes las mismas carencias educativas por las que ellos atravesaron. Los bajos niveles educativos perpetúan en las dinámicas económicas familiares situaciones que no permiten salir de la pobreza, como emplearse en trabajos con sueldos bajos o en condiciones precarias, dándose así una endoculturación en la pobreza.<sup>20</sup>

Según datos de la Encuesta Nacional Continua (ENCO) del 2006, se observa que la niñez y adolescencia afroperuana reportan uno de los más bajos niveles de asistencia a la educación inicial, primaria y secundaria en el país –luego de las poblaciones indígenas– en comparación con otros grupos de la población general (ver gráfico 1), especialmente en la educación secundaria.

---

20 Se toma aquí el concepto de *pobreza* acuñado por Amartya Sen (2000) en el cual esta debe concebirse como la privación de capacidades básicas y no meramente como la falta de ingresos económicos, aunque reconociendo siempre que la precariedad en los ingresos económicos es una de las causas principales de la pobreza. Además, al hacer referencia a una *endoculturación en la pobreza* se habla de la transmisión generacional de prácticas, aspiraciones y visiones del mundo enmarcadas en un contexto de pobreza. Esto va más allá de lo individual-familiar e incluye las condiciones estructurales que producen y reproducen las situaciones de pobreza en determinado grupo poblacional.

GRÁFICO 1. Asistencia a la educación inicial, primaria y secundaria por grupo étnico (porcentaje)

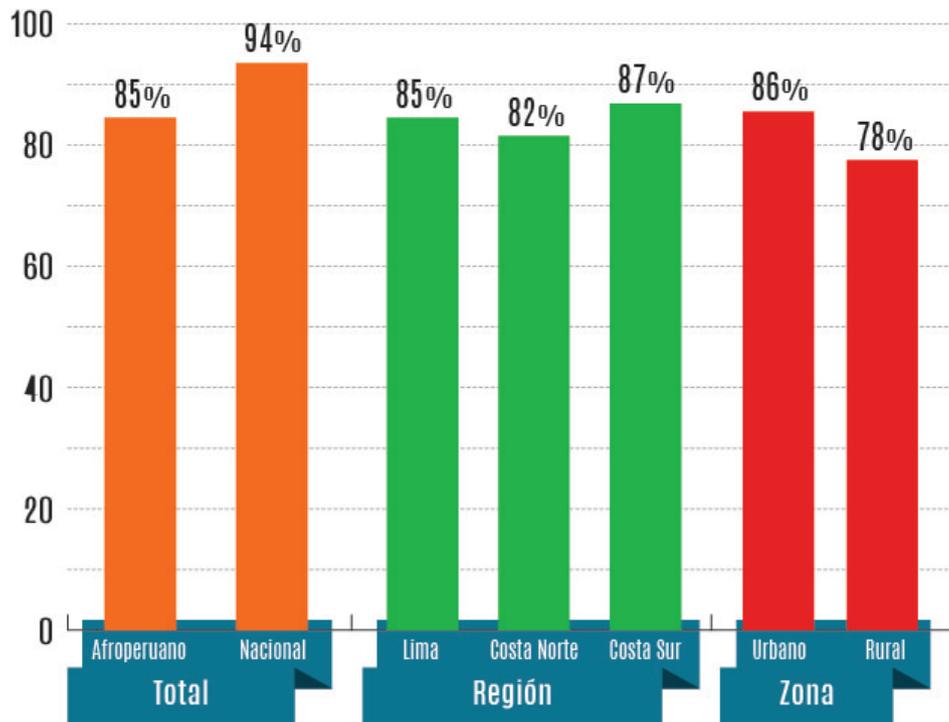


\* La categoría "Otros grupos" comprende a las niñas, los niños y adolescentes "mestizos", "blancos" y a aquellos pertenecientes a otras categorías étnicas que no sean indígenas ni afrodescendientes.

Fuente: Benavides *et al.*, 2013.

Al igual que las cifras reportadas por la ENCO 2006, la EEPA 2014 muestra que un porcentaje menor (85%) de afrodescendientes de 3 a 18 años asisten a los centros educativos frente a la población nacional (que presenta un 94% de asistencia), y son las y los afroperuanos de zonas rurales quienes menos asisten a los centros educativos (78% de zonas rurales frente al 86% de zonas urbanas).

GRÁFICO 2. Asistencia a centros educativos de miembros del hogar entre 3 y 18 años (porcentaje)



Fuente: Benavides, 2014.

Completar la educación superior es también más dificultoso para las y los afrodescendientes. Quienes tienen educación superior completa muestran porcentajes inferiores, en comparación con la población nacional (13% frente al 16%).

Un dato importante a destacar, conseguido por el EEPA 2014, es aquel que señala que un considerable grupo de afrodescendientes (30%) de entre 12 y 18 años indica que habría abandonado la escuela porque esta “no le gusta”, porcentaje que supera ampliamente a otras circunstancias, como la falta de dinero o los embarazos tempranos.<sup>21</sup> En el mismo estudio se observa que las y los jóvenes afroperuanos de 18 a 26 años encuestados, que pudieron acceder a la educación superior, representan un 6% menos en comparación con el total nacional (35% frente al 41% respectivamente). En la costa norte (32%) y en las áreas rurales (25%) existe una menor proporción de jóvenes afroperuanos con acceso a educación superior (Benavides, 2014).

21 Sin embargo, el tipo de estudio no permite determinar por qué no les gusta la escuela a estas y estos jóvenes, respuesta que podría ser explorada con estudios cualitativos. No se debe desestimar que uno de los factores que podrían estar interviniendo en esta problemática sea el elevado porcentaje de discriminación que se reporta en la población afrodescendiente en espacios como la escuela.

En cuanto a la economía se observa que –según el submuestreo que se realizó para la población afrodescendiente en el marco de la ENAHO 2004– el 35.7% de afrodescendientes en el país atraviesan situaciones de pobreza económica, porcentaje que supera al promedio nacional (Defensoría del Pueblo, 2011). Según sus ingresos económicos, en el Estudio Especializado de Población Afroperuana impulsado por el Ministerio de Cultura, se encuentra que la mayor parte de las y los afrodescendientes encuestados (44%) gana entre 751 y 1500 soles a diferencia de los resultados nacionales, donde el grueso de la población (42%) gana menos de S/. 750; las y los afroperuanos que no llegan a tener un sueldo mínimo representan el 34% de encuestados, quienes ganan más de dos sueldos mínimos representan un porcentaje inferior a los resultados nacionales (15% en la muestra frente al 24% a nivel nacional) (Benavides, 2014).

Con relación al empleo, Benavides *et al.* (2006) encuentran que la proporción de las y los jefes de hogar de la población afrodescendiente ocupada es significativamente menor que el promedio nacional, e inclusive que el indígena (74.6% en la población afrodescendiente, 90.1% en la indígena y 85.3% a nivel nacional. La tasa de desempleados e inactivos es a la vez significativamente mayor en la población afrodescendiente con respecto al promedio nacional y a cualquiera de los grupos en comparación (mientras el 3% de la población afroperuana se encuentra desempleada, a nivel nacional lo está el 1.3%). Además, una gran porción de la población afroperuana (39.3%) se encuentra fuera de la PEA. En el reporte preliminar de la EEPA 2014, Benavides encuentra también que existe un porcentaje inferior de afrodescendientes que se encuentran trabajando o buscando un empleo (PEA) con relación a la población nacional (59% frente al 74% respectivamente).

El acceso a la salud es también otro de los componentes que indica el nivel de inclusión social de una población. Si bien desde hace ya algunas décadas el Estado peruano ha tomado medidas pertinentes para ampliar la cobertura del sector salud a toda la población, especialmente aquella que se encuentra en condiciones vulnerables, es cierto que aún faltan desarrollar políticas públicas enfocadas en problemas particulares de grupos específicos. Según las encuestas que exploran las condiciones de salud en la población afroperuana, se observa que existe un porcentaje significativo de presencia de males crónicos en esta población. El EEPA 2014 muestra que gran parte de los jefes de hogar (41%) sufren de alguna enfermedad crónica. Con relación a la población general, mientras el 18% de esta presenta problemas de hipertensión

arterial,<sup>22</sup> en jefes de hogares afroperuanos mayores de 40 años este porcentaje se eleva hasta el 31%.

Se señaló anteriormente que la población afrodescendiente ha sido una de las poblaciones que, a lo largo de la historia del país, ha experimentado muchas situaciones de violación de los derechos humanos. La muestra más dramática de ello se dio en el periodo colonial y las primeras décadas del republicano, periodos en los que se encontraba vigente el sistema esclavista que intentaba quitar la condición humana a los migrantes y descendientes africanos. Luego de ello, los discursos y prácticas discriminatorias contra la población afrodescendiente se hicieron patentes hasta nuestros días.

Un estudio publicado en el año 2005 da cuenta de ello: la Encuesta Nacional sobre Discriminación Social, gestionada por DEMUS (Estudio para la Defensa y los Derechos de la Mujer), y realizada con la finalidad de conocer la opinión de las y los peruanos<sup>23</sup> acerca de la discriminación y la desigualdad en el país. Entre uno de sus objetivos se plantearon conocer cuáles son los grupos sociales o personas que, según la opinión de las y los encuestados, sufren los mayores niveles de discriminación y desigualdad en el Perú.

En principio, existe un porcentaje significativo de personas encuestadas (46.5%) que asegura que la nuestra es una sociedad racista (luego de considerarla conflictiva y machista, con el 70.2% y 63.9% respectivamente). Además la encuesta pone en evidencia la poca importancia que, como sociedad, se le otorga al rol que desempeñaron en la historia nacional ciertos grupos poblacionales; esto, como señala el estudio, es consistente con la versión clásica de la historia peruana que enseñan en los colegios, en la que se “enfatisa el rol central del imperio Inca y de la colonia española en la definición de nuestra identidad nacional” (Sulmont, 2005), lo que no visibiliza la importancia del aporte de otros grupos, como los indígenas y los afrodescendientes.

En cuanto a las experiencias personales de discriminación, solamente el 12% de personas encuestadas para ese estudio aseguró no haber sufrido nunca ningún tipo de discriminación,<sup>24</sup> mientras que el 18% de quienes afirman sí haber experimentado

22 Cifra que Benavides *et al.* 2006 extrae de la ENDES 2013.

23 El estudio consideró una muestra representativa de la sociedad peruana en toda su diversidad, entrevistando a 1,600 personas de 18 a 70 años de edad, en 14 departamentos del país, tanto en zonas urbanas como rurales (Sulmont, 2005).

24 Se les mostró a los encuestados un listado que considera las siguientes situaciones: La gente se comporta como si ellos fueran mejor que usted; usted es tratado con menos respeto que otras personas; la gente se comporta como si pensara que usted no es inteligente; recibe un servicio inferior en tiendas o restaurantes; usted es insultado o le ponen apodos despectivos; la gente se comporta como si tuviera miedo de usted; la gente se comporta como si usted fuera deshonesto y usted es amenazado o acosado.

alguna vez situaciones de discriminación cree que fue debido a su raza u origen étnico. Sin embargo, la percepción de ser discriminado por su raza u origen étnico es superada ampliamente por aquella que alude el motivo de la discriminación a su situación socioeconómica (45%), seguida algo lejos por la discriminación por la edad (aproximadamente un 25%).

En el Estudio Especializado en Población Afrodescendiente 2014 se explora también las percepciones y experiencias de discriminación sufridas por las y los encuestados. Lima es uno de los espacios en los que mayormente reside la población afroperuana y es también la ciudad que presenta el mayor porcentaje (55%) de encuestados que afirma haber sido víctima de discriminación, cifra que supera los producidos en la costa norte (32%) y la costa sur (47%).<sup>25</sup> Las experiencias de discriminación sufridas han sido principalmente por raza (32%) y por tener condiciones socioeconómicas bajas (13%), según indicaron las y los encuestados. Otra característica de la discriminación es que esta opera con mayor frecuencia en los espacios públicos. La quinta parte de las y los encuestados afirmó que es la calle donde más ha sufrido de discriminación, 15% afirma que le ha pasado al postular a algún trabajo y otro 15% que le ocurrió en los centros de estudios. Además, el 43% de los jefes de hogar encuestados cree que las personas afroperuanas son tratadas peor que los demás (Benavides, 2014).

### AVANCES EN INCLUSIÓN

Los datos estadísticos que proporcionan las encuestas que incorporaron indicadores étnicos desde inicios de siglo representan un avance significativo en la inclusión de la población afrodescendiente, pues permiten tener lecturas más acertadas y cercanas sobre las problemáticas que afecta a esta población. Otro avance significativo es el estudio al que se hizo mención en los acápite previos y del cual se extrajo numerosos e importantes datos estadísticos: el “Estudio especializado en población afrodescendiente” gestionado por el Ministerio de Cultura. Sumado a estos esfuerzos, en junio de 2013 se constituyó, mediante Resolución jefatural del Instituto Nacional de Estadísticas e Informática (INEI), el Comité Técnico Interinstitucional sobre Estadísticas de Etnicidad. Este comité tiene como finalidad elaborar

---

25 Para Martín Benavides el mayor porcentaje de discriminación reportado en Lima se debe a que “las ciudades heterogéneas en población son más proclives a manifestaciones discriminatorias” (Extraído de <http://alertacontraelracismo.pe/se-presento-estudio-especializado-de-poblacion-afroperuana/>).

una propuesta metodológica para identificar a la población indígena y afroperuana y construir un Sistema de Estadísticas Étnicas en el Perú.

A continuación se presenta la transcripción completa de la Resolución que dio origen a este comité, en la cual se pueden observar en detalle quiénes lo conforman y las funciones que le competen.

### RESOLUCIÓN JEFATURAL N° 167-2013-INEI<sup>26</sup>

Lima, 25 de junio del 2013

Que, el Decreto Legislativo N° 604, Ley de Organización y Funciones del Instituto Nacional de Estadística e Informática, establece que el INEI es el ente rector del Sistema Estadístico Nacional (SEN) y tiene entre sus funciones, asegurar que las actividades estadísticas se desarrollen en forma integrada, coordinada, racionalizada y bajo una normatividad técnica común;

Que, la Ley N° 27778, Ley de Incorporación de la Medición del Componente Étnico en la Ejecución de los Censos de Población y Vivienda, dispone incorporar en el artículo 1° de la Ley N° 13248, Ley de Censos, el párrafo siguiente: ‘Los Censos de Población y Vivienda deben incorporar variables del componente étnico para la identificación de las condiciones generales de los diferentes grupos étnicos, los cuales deberán estar representados en la Comisión Consultiva del Censo Nacional prevista en el artículo 5°’;

Que, en el país se han realizado, en el año 1993, el I Censo de Comunidades Indígenas y, en el año 2007, el II Censo de Comunidades Indígenas, en el marco de los Censos Nacionales de Población y Vivienda, cuya información ha permitido caracterizar a estos grupos según etnias;

Que, considerando la importancia de disponer de información estadística de la población indígena y afroperuana, es conveniente crear un Sistema de Estadísticas Étnicas, con la finalidad de cuantificar y conocer las características sociodemográficas de los grupos étnicos (pueblos indígenas y afroperuanos), y así contribuir en el análisis, evaluación y diseño de políticas en el área social sobre el impacto de las condiciones de vida de los diferentes grupos étnicos del país;

Que, el INEI ha iniciado las actividades preparatorias de los Censos Nacionales de Población y Vivienda del año 2017, a fin de obtener una propuesta metodológica que permita identificar a la población indígena y afroperuana para la construcción de un Sistema de Estadísticas Étnicas en el Perú;

Que, en este contexto, se ha considerado pertinente conformar el Comité Técnico Interinstitucional sobre Estadísticas de Etnicidad (CTIEE), con la participación de entidades del Estado, la academia, sociedad civil, organizaciones étnicas y organismos internacionales, como espacio de diálogo institucionalizado;

Con las visaciones de la Sub Jefatura de Estadística, la Dirección Nacional de Censos y Encuestas, la Oficina Técnica de Estadísticas Departamentales, la Dirección Técnica de Demografía e Indicadores Sociales, y la Oficina Técnica de Asesoría Jurídica;

En uso de las atribuciones conferidas por el Artículo 8° del Decreto Legislativo N° 604 ‘Ley de Organización y Funciones del Instituto Nacional de Estadística e Informática’.

#### **SE RESUELVE:**

**Artículo 1°.-** Conformar el Comité Técnico Interinstitucional sobre Estadísticas de Etnicidad, con la finalidad de elaborar una propuesta metodológica que permita identificar a la población indígena y afroperuana para la construcción de un Sistema de Estadísticas Étnicas en el Perú.

El Comité estará integrado por:

- El Sub Jefe de Estadística, quien lo presidirá.
- Dos representantes del Ministerio de Cultura.
- Dos representantes de la Defensoría del Pueblo (en calidad de observador).
- Un representante del Grupo de Análisis para el Desarrollo.
- Un representante de la Universidad Católica del Perú.
- Un representante de la Universidad del Pacífico.
- Un representante de Culturas Indígenas del Perú.
- Un representante de la Organización Nacional de Mujeres Indígenas, Andinas y Amazónicas del Perú.
- Un representante de la Confederación de Nacionalidades Amazónicas del Perú.
- Un representante del Centro de Desarrollo Étnico.
- Un representante del Centro de Desarrollo de la Mujer Negra Peruana.
- Un representante del Fondo de Población de las Naciones Unidas.
- Un representante del Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia.

La Secretaría Técnica del Comité estará a cargo de la Dirección Nacional de Censos y Encuestas del Instituto Nacional de Estadística e Informática - INEI.

**Artículo 2°.**- Las entidades u organismos que integran el Comité Interinstitucional sobre Estadísticas de Etnicidad designarán a sus representantes, quienes deben estar vinculados o pertenecer a la oficina, dirección o área sobre el tema de etnicidad.

Los representantes del Comité deben ser acreditados ante la Presidencia, mediante comunicación escrita del titular de la entidad u organismo, en un plazo no mayor de cinco (5) días calendario, luego de publicada la presente Resolución.

**Artículo 3°.**- El Comité Técnico Interinstitucional sobre Estadísticas de Etnicidad, podrá solicitar el apoyo de otras entidades públicas y privadas para la asistencia técnica necesaria en el cumplimiento de sus funciones.

**Artículo 4°.**- El Comité Técnico Interinstitucional de Estadísticas sobre Etnicidad, tendrá las funciones siguientes:

- a. Generar estadísticas étnicas continuas a través de las investigaciones estadísticas del Sistema Estadístico Nacional (SEN) y de los registros administrativos.
- b. Revisar y evaluar los lineamientos técnicos y metodológicos de las variables étnicas a ser incorporadas en las investigaciones estadísticas (censos y encuestas) y registros administrativos.
- c. Promover la realización y participación en talleres, cursos y pasantías sobre auto identificación étnica en el Perú o en el extranjero, incluye la Cooperación Sur Sur.
- d. Definir estrategias de comunicación y difusión para concientizar a la población del país sobre la importancia de la autoidentificación étnica y la generación de las estadísticas relacionadas al tema.

**Artículo 5°.**- El Comité se instalará dentro de los cinco (5) días calendario de publicada la presente Resolución, y propondrá a la Jefatura del Instituto Nacional de Estadística e Informática, su Plan de Trabajo para elaborar una propuesta metodológica que permita identificar a la población indígena y afroperuana en la construcción de un Sistema de Estadísticas Étnicas en el Perú.

**Artículo 6°.**- Hacer de conocimiento la presente Resolución a las entidades involucradas en la evaluación del tema y a la Presidencia del Consejo de Ministros.

Regístrese y comuníquese.

ALEJANDRO VILCHEZ DE LOS RÍOS

Jefe

### 3.2. INVESTIGACIONES Y PUBLICACIONES HISTÓRICO-SOCIALES

A pesar de que la bibliografía sobre los afroperuanos data desde mucho antes<sup>27</sup> es a partir de la década de 1960 cuando los historiadores toman a los afrodescendientes como objeto de estudio; incluso la Academia Nacional de la Historia le dedica un número especial al tema de mestizaje en el desarrollo histórico del país; además desde la Universidad Nacional Mayor de San Marcos se brinda especial atención a los estudios de la población afrodescendiente, destacando los trabajos de Pablo Macera quien crea una escuela con alumnos que asumen la tarea de reivindicar una historia desconocida sobre la esclavitud, destacan entre sus alumnos Alejandro Reyes, Wilfredo Kapsoli, Carlos Lazo. Macera exigía el estudio de “la esclavitud” –a diferencia del estudio de “los esclavos”– ya que concebía que estudiar la esclavitud como sistema no pasaba por alto el contexto social en el cual se presentaba el fenómeno (Quiroz, 2001). Por esos años, también la antropología empezó a fijar su mirada en las poblaciones marginales de la ciudad a causa del fenómeno migratorio que se producía con intensidad, y además de estudiar a poblaciones andinas migrantes se interesó por sus interacciones con otros grupos excluidos. En la década siguiente, con predominio del enfoque marxista, los académicos inician estudios de conflictos, abarcando la historia de poblaciones afroperuanas en conflicto con las andinas en centros urbanos. Posteriormente, surgió el interés por los sectores afroperuanos y sus estrategias de resistencia y supervivencia; y desde la historia cultural, el estudio de las cofradías (Ragas, 2003).

Un aporte sustancial al conocimiento y entendimiento de la historia y cultura afrodescendiente se efectuó desde el Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú con la realización del seminario denominado “La presencia de los negros en el Perú”, que congregó a destacados investigadores en temáticas afrodescendientes. Los artículos presentados en este seminario fueron posteriormente publicados en la revista “Historia y cultura”,<sup>28</sup> en su edición número 24 del año 2001. La publicación abarcó amplios y diversos temas en política y sociedad, religión, arte, debates, documentos, finalizando con una sección de notas.

27 En las décadas de los 30 y 40 trabajos pioneros realizan acotaciones importantes acerca de la presencia de afrodescendientes en el arte. Uno de ellos es el de Emilio Harth-Terré, quien evidenció detalles de la vida de constructores negros que no encajaban con los estereotipos formados sobre los esclavos. Harth-Terré también logró destacar que la tenencia de esclavos no era un fenómeno exclusivo de grandes señores, sino que era un fenómeno bastante difundido inclusive en pobladores indígenas y también afrodescendientes (Quiroz, 2001).

28 La revista *Historia y cultura del Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú* fue fundada por José María Arguedas en 1965, con el objetivo de ser un órgano de difusión especializado y dedicado a divulgar documentos, investigaciones y fuentes de la historia del Perú.

Sumado a ello, se observa que en la década del 2000 surge un interés importante desde el Estado sobre la diversidad cultural del país, publicando una serie de libros a través del Fondo Editorial del Congreso de la República dedicados a temas de diversidad cultural, incluyendo la temática afrodescendiente. Una de las primeras publicaciones del año 2000 fue *Lo africano en la cultura criolla*, un conjunto de ensayos y testimonios de vida sobre los diversos aportes de la población de origen africano a la cultura peruana; esta publicación examina además la historia de casi tres siglos de esclavitud y el esfuerzo secular por lograr su autonomía y reconocimiento. Los ensayos que forman parte de esta publicación fueron realizados por personajes destacados como María Rostworowski, Javier Mariátegui, Carlos Aguirre, Luis Delgado Aparicio, Oswaldo Holguín, Guillermo Thorndike, Aldo Panfichi, Teófilo Cubillas, Luisa Fuentes, Eusebio Ballumbrosio, Rafael Santa Cruz, José Campos y Gonzalo Portocarrero.<sup>29</sup>

En el año 2001, el Fondo Editorial publicó el estudio de José Antonio del Busto Duthurburu titulado *Breve historia de los negros del Perú*. El autor reconstruye a partir de biografías, ritos y vocabularios la trama de la cultura de origen africano en el Perú. Del Busto reconoce en el ancestro africano el tercer ingrediente del mestizaje étnico nacional y desde ese punto de vista describe las relaciones establecidas por los negros con grupos blancos, criollos, indígenas y mestizos. Un años después, el 2002, Luis Millones, Aldo Panfichi y Víctor Vich publicaron *En el corazón del pueblo. Pasión y gloria de Alianza Lima, 1901-2001*. En la que los autores narran el nacimiento del club deportivo Alianza Lima con una clara identificación de clase, obrera y proletaria, en la que la cultura negra de la mayoría de sus jugadores le da características especiales; además los autores evidencian la vinculación del club con el mundo popular urbano.

Jean-Pierre Tardieu publicó en el año 2004, también a través del Fondo Editorial del Congreso de la República, *El decreto de Huancayo. La abolición de la esclavitud en el Perú. 3 de diciembre de 1854*, para narrar la ruta de la abolición de la esclavitud, las polémicas entre grupos a favor y en contra que durarían tres décadas. El mismo año, en homenaje a la mujer afroperuana, Gregorio Martínez publica *Cuatro cuentos eróticos de Acarí. Homenaje a la mujer peruana de origen africano*.

---

29 Las referencias de estas y las siguientes publicaciones del Fondo Editorial del Congreso de la República del Perú fueron extraídas de su página web (<http://www4.congreso.gob.pe/fondoeditorial/catalogo.html>).

El año 2005, Carlos Aguirre presenta *Breve historia de la esclavitud en el Perú. Una herida que no deja de sangrar*, en la que realiza un minucioso inventario de la esclavitud en sus más de tres siglos de vigencia en el país. Explica la esclavitud como elemento estructural de la sociedad colonial y su participación en el sostenimiento de la sociedad agraria y la vida cotidiana en la ciudad virreinal. El autor enriquece estas consideraciones estructurales con detalles profundos de la intimidad misma del régimen esclavista; describe horarios de trabajo y sanciones, tasas de reproducción, estadísticas sanitarias, dieta alimenticia, vestido, tipos de vivienda, formas de socialización empleadas por ellos para aliviar su durísima existencia. Rescata, además, el aporte de la población afrodescendiente en la formación del mundo criollo colonial recordando su intenso mestizaje con las culturas indígenas costeñas y los productos culturales nacidos de su contacto con la sensibilidad barroca de los siglos XVI y XVII.

Lorry Salcedo Mitran realizó un aporte fotográfico para dar a conocer el mundo afroperuano en el 2007 con su obra *A la sombra del guarango*, retrato lírico en base a fotografías, tomadas desde mediados de los años ochenta, de la vida de la comunidad negra. Acompañan al álbum fotográfico textos de Carlos Aguirre, Gregorio Martínez, Luis Millones, entre otros.

Desde un enfoque en las políticas públicas, el año 2008 Manuel Saponara aportó a la comprensión de la abolición de la esclavitud con su libro *Inglaterra y la abolición de la esclavitud en el Perú. Aspectos de política pública 1820-1854*. Posteriormente, el año 2010 el Fondo Editorial publicaría la obra de José Campos y José Respaldiza titulada *Letras afroperuanas. Creación e identidad*, una serie de trabajos de creación, estudios críticos, poesía, aproximaciones antropológicas y reflexiones costumbristas con una atención teórica especial hacia las letras afroperuanas; además, desde una perspectiva pluridisciplinaria, muestra un panorama descriptivo y crítico de algunos de sus mejores textos.

Por otro lado, esa misma década, los espacios académicos realizaron también producciones en temáticas afrodescendientes y destacados investigadores sacaron a la luz estudios referidos a la población afroperuana. Una primera publicación es la que realiza el Instituto Riva-Agüero<sup>30</sup> de la Pontificia Universidad Católica del Perú con el apoyo del Banco Mundial denominada *Etnicidad y discriminación racial en la historia del Perú* que fue presentada en dos tomos, el primero en el año 2002 y el segundo en

---

30 El Instituto Riva-Agüero (IRA), creado en 1947 por la Pontificia Universidad Católica del Perú, es un centro de investigación para las ciencias humanas. En 1955 alcanza la categoría de Escuela de Altos Estudios. Se divide en seis secciones de investigación: arqueología, derecho, etnología, filosofía, lengua y literatura, e historia.

el 2003. El primer tomo contiene la sistematización de los trabajos presentados en la mesa redonda “Etnicidad y discriminación racial en la historia del Perú” realizada el 18 de diciembre del año 2001 con el propósito de crear un espacio de intercambio de información entre investigadores que abordaban la temática de la discriminación étnica y los actores sociales de hoy. El segundo tomo continúa con el trabajo interinstitucional iniciado por el Instituto y el Banco Mundial para debatir y publicar los hallazgos de los estudios de los alumnos del posgrado en la temática de la etnicidad y la discriminación en la historia. Esto en respuesta a la demanda creciente de los líderes de opinión de los pueblos indígenas y de los afrodescendientes para contar con publicaciones que den cuenta de sus problemáticas.

En el año 2005, Newton Mori publica dos artículos, “Principales comunidades afroperuanas” y “Procesos organizativos afroperuanos” en el libro *Identidad, historia y política. Materiales y manuales para la formación de líderes afroperuanos* de la Escuela de líderes “José Carlos Luciano” del Centro de Desarrollo Étnico (Cedet). Un año después, el antropólogo Sabino Arroyo Aguilar publica un artículo titulado “Formas de vida e integración de los afroperuanos de hoy” en la revista *Investigaciones Sociales* del Instituto de Investigación Histórico Sociales de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos en el que aborda temas como la localización de los pueblos rurales y núcleos urbanos afrodescendientes a nivel nacional y en la ciudad de Lima, las expresiones religiosas como el culto al “Señor de Pachacamilla”, “Santa Efigenia” y “Kyrios Zulu”, las formas de organización y presencia política dentro de la estructura social y la red de poder, y las propuestas de la política integracionista del Estado peruano.

Desde la antropología y la etnohistoria, tenemos la publicación del año 2008 *Negritud. Afroperuanos: resistencia y existencia* de Humberto Rodríguez Pastor, que es una recopilación de trabajos escritos por el autor, tales como ensayos etnohistóricos e historiográficos, artículos periodísticos, homenajes, comentarios, propuestas políticas para visibilizar a la población afroperuana, entre otros, que fue escribiendo a lo largo de sus años dedicados al tema afroperuano.

Organismos internacionales también han destinado publicaciones sobre la temática afroperuana. Se debe destacar las realizadas por el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), *Análisis de la situación socioeconómica de la población afroperuana y de la población afrocostarricense y su comparación con la situación de las poblaciones afrocolombiana y afroecuatoriana*, del año 2012, trabajo que no solo busca profundizar el conocimiento sobre la situación de esas poblaciones, sino también contribuir al logro de su empoderamiento y la promoción de sus dere-

chos. Siguiendo su proyecto regional “Población afrodescendiente de América Latina II” PNUD publica el año 2013 *Autopercepciones de la población afroperuana: identidad y desarrollo*, con el objetivo de investigar cuáles son los principales problemas o las principales barreras que la población afroperuana percibe como obstáculos para el logro de su propio desarrollo económico y social.

El Centro de Desarrollo Étnico (Cedet), Plan Internacional, el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) publican ese mismo año *¡Aquí estamos! Niñas, niños y adolescentes afroperuanos*, estudio que ofrece un primer acercamiento al ejercicio de los derechos de las niñas, los niños y adolescentes afroperuanos en tres dimensiones claves para su desarrollo integral: salud, educación y protección. Se plantea como una aproximación dado que una de las principales dificultades en el proceso de elaboración del estudio ha sido la falta de información representativa y actualizada (Benavides *et al.*, 2013).

El Grupo de Análisis para el Desarrollo (GRADE) es también una de las instituciones que ha realizado una variedad de publicaciones sobre la población afrodescendiente. Destacan entre ellas las de Néstor Valdivia, Martín Benavides y Máximo Torero. El primero de ellos publica un estudio en octubre de 2013 titulado *Las organizaciones de la población afrodescendiente en el Perú. Discursos de identidad y demandas de reconocimiento*, en el que hace un balance sobre el desarrollo de las organizaciones afroperuanas surgidas en los últimos años a partir de iniciativas de líderes y grupos de esta población. La publicación es el resultado de un estudio de carácter exploratorio que se basó en el análisis de documentos y publicaciones de las organizaciones afroperuanas y de la revisión bibliográfica de los aportes realizados desde las ciencias sociales y la historia. Además presenta el resultado del recojo de información y puntos de vista de representantes y líderes de veintiún organizaciones afroperuanas, mediante entrevistas que se realizaron con el objetivo de obtener datos de primera mano sobre su historia, sus objetivos institucionales, sus discursos identitarios y su participación en las iniciativas del movimiento afroperuano en la actualidad (Valdivia, 2013).<sup>31</sup>

---

31 Es seguro que en este balance de publicaciones histórico-sociales se está obviando muchas obras de singular transcendencia; sin embargo los interesados en la bibliografía sobre este tema pueden consultar el artículo de José Ragas (2003), quien hace un balance bibliográfico exhaustivo sobre la temática afroperuana.

### - INSTRUMENTOS PARA POLÍTICAS PÚBLICAS OFRECIDAS POR EL ESTADO

La presente década inicia con una publicación de un organismo del Estado interesado en brindar herramientas sobre interculturalidad a todas las instituciones públicas y privadas, a educadores, políticos y todo público interesado: el Instituto Nacional de Desarrollo de Pueblos Andinos, Amazónicos y Afroperuano (INDEPA) que publica en el año 2010 *Aportes para un enfoque intercultural*, como resultado de la labor educativa del INDEPA, en el marco de los diplomados impartidos en las universidades del país y de los cursos de capacitación dirigidos a las comunidades indígenas.

Un año después, el 2011, la Defensoría del Pueblo publica su informe de adjuntía *Los afrodescendientes en el Perú: una aproximación a su realidad y al ejercicio de sus derechos*, con el propósito de incorporar en la agenda pública el conocimiento de los aspectos más álgidos de la problemática que afecta a la población afroperuana; planteando a la vez recomendaciones orientadas a revertir la situación de exclusión e invisibilidad que los afecta, situación de vulnerabilidad que no se debe únicamente a una condición propia del grupo; sino que se encuentra relacionada con su situación de exclusión y discriminación estructural.

Finalmente, el Ministerio de Cultura a través de su Viceministerio de Interculturalidad diseña y publica el *Plan Nacional de Desarrollo para la Población Afroperuana 2015 – 2024*, como instrumento de gestión pública, que tiene como objetivo principal garantizar el desarrollo y la mejora de la calidad de vida de la población afroperuana en condiciones de equidad, con inclusión y sin discriminación, con énfasis en los niños, niñas, jóvenes, mujeres, adultos mayores y personas discapacitadas. La finalidad del documento de trabajo es definir las políticas del Estado para que los programas, proyectos y servicios públicos garanticen el pleno ejercicio de los derechos y el desarrollo de las niñas, niños, jóvenes, mujeres y hombres afroperuanos.



# CAPÍTULO IV

## ESTUDIO EXPLORATORIO: PERCEPCIONES SOBRE EL RACISMO, DISCRIMINACIÓN Y DESIGUALDADES



#### **4.1. SOBRE EL ESTUDIO EXPLORATORIO**

Luego de realizar, en la primera parte de esta publicación, una síntesis de la historia de las y los jóvenes afrodescendientes organizados en Ashanti Perú, narrar sus testimonios organizacionales, hacer un recuento de sus actividades, y de iniciar la segunda parte con un balance de las publicaciones sobre la población afrodescendiente en general, desde las estadísticas y estudios sociales, se presenta ahora los resultados de un estudio exploratorio que se realizó con la colaboración de las y los jóvenes de Ashanti Perú; apoyo que se enmarca dentro las actividades que realizan como parte de los objetivos que su organización persigue: desarrollar un espacio de reflexión y análisis de la realidad de la juventud afroperuana para formular, en base a evidencias, programas y proyectos ciudadanos, educativos, económicos y políticos orientados a la inclusión social de la juventud afrodescendiente.

Como se vio en el capítulo anterior, uno de los principales problemas de la población afrodescendiente en general y de su juventud en particular es la postergación o exclusión social de la que son sujetos; problemáticas que se encuentran en estrecha relación con factores como la discriminación, pobreza económica y otras

circunstancias que dificultan obtener un adecuado nivel de desarrollo humano en esta población. Sumado a ello, como se vio también, existe una carencia de información, ya sea mediante datos estadísticos o evidencia empírica sobre las problemáticas que aquejan a las y los jóvenes afrodescendientes, para tener una mejor lectura o un acercamiento certero a su realidad en toda su complejidad y diversidad.

Es por esto que se consideró pertinente realizar un estudio exploratorio para indagar sobre las percepciones y experiencias de la juventud afroperuana acerca del racismo, discriminación y desigualdades, y así poder tener estadísticas sobre esta temática; además de poner a disposición también algunos otros datos relevantes sobre este segmento de la población, como sus niveles educativos, condiciones de pobreza económica, situación laboral, entre otros.

## **4.2. METODOLOGÍA DEL ESTUDIO CUANTITATIVO**

### **- DISEÑO Y ÁREA DE ESTUDIO**

Se realizó un estudio exploratorio mediante la aplicación de encuestas dirigidas a la población de jóvenes afrodescendientes de edades comprendidas entre los 15 y 29 años de diez ciudades (Lima Metropolitana, Callao, Chiclayo, Lambayeque, Ypapate, San Luis y San Vicente de Cañete, Chincha, Pisco y Acari) pertenecientes a cinco departamentos del país (Lima, Lambayeque, Piura, Ica y Arequipa) (ver tabla 1). Se seleccionó estas ciudades por contar, según los mapas geoétnicos desarrollados hasta el momento, con la presencia de un porcentaje significativo de población afrodescendiente del país, y porque, además, en ellas se tenía el contacto de jóvenes pertenecientes a Ashanti Perú: Red de Jóvenes Afrodescendientes, quienes podían aplicar las encuestas.

### **- POBLACIÓN Y TAMAÑO DE LA MUESTRA**

Se definió la población en base a dos criterios: primero, que sean jóvenes según la legislación peruana, esto es, que sus edades se encuentren comprendidas entre los 15 y 29 años de edad y segundo, que se autoidentifiquen como afrodescendiente, negro (a), mulato (a), zambo (a), moreno (a) o sacalagua.

La muestra del estudio se determinó combinando la metodología, primero, de identificación “racial” mediante observación directa del encuestador para un primer acercamiento y, a continuación, la de autoidentificación de la o el joven seleccionado para completar las preguntas del cuestionario.

En el proyecto de investigación se planteó realizar un determinado número de encuestas en cada una de las ciudades donde se tenía contacto con jóvenes pertenecientes a Ashanti Perú que aplicarían las encuestas, para tener cierta uniformidad en la cantidad de encuestas por zona elegida. El estudio, por tanto, se basó en un muestreo intencional no probabilístico.<sup>32</sup>

Tabla 1. Ciudades donde se aplicó la encuesta y número de encuestados (as)

Departamento / ciudad	Encuestados / as
<b>Lima - Callao</b>	
Lima metropolitana	75
Callao	36
<b>Lima provincia:</b>	
Cañete / San Luis	24
Cañete / San Vicente	24
<b>Lambayeque</b>	
Chiclayo	22
Lambayeque	2
<b>Piura</b>	
Morropón / Ypatera	15
<b>Ica</b>	
Chincha	19
Pisco	15
<b>Arequipa</b>	
Caravelí / Acarí	23
<b>TOTAL ENCUESTADOS/AS</b>	<b>255</b>

32 Según la Primera Encuesta Nacional de la Juventud las y los jóvenes que se autoidentifican –de acuerdo a sus antepasados y a sus costumbres– como afroperuanos representa el 2.4% del total de la juventud del país (Senaju, 2012), esto es un total de 195 311 jóvenes. Una muestra representativa de esta población sería de 383 jóvenes (con un margen de error del 5% y un intervalo de confianza del 95%). La muestra que se tomó, por tanto, no es representativa de la población de jóvenes afrodescendientes; sin embargo provee un gran acercamiento a la realidad de esta población por la diversidad de criterios planteados al momento de seleccionar a las y los encuestados.

## - DESARROLLO DEL CUESTIONARIO

Se elaboró un instrumento de recolección de datos (cuestionario) que incluyó algunas preguntas de otras encuestas elaboradas sobre temáticas similares. Una de ellas fue la *Encuesta nacional sobre exclusión y discriminación social* (Sulmont, 2005) realizado por DEMUS y la otra, la *Primera encuesta sobre derechos humanos de jóvenes trans, lesbianas, gays y bisexuales*, que es parte de una publicación elaborada por la Senaju (2012b), donde se explora también aspectos relacionados a la discriminación y violencia en una población vulnerable. Se tomó algunas preguntas de estas encuestas y fueron adaptadas a la temática afroperuana. El cuestionario que se elaboró se dividió en cuatro secciones ideadas para colectar información de la juventud peruana sobre 1) datos sociodemográficos; 2) percepciones acerca de la política, derechos y participación juvenil; 3) percepciones de las y los jóvenes sobre la desigualdad y discriminación en el país y 4) experiencias propias de discriminación y violencia (ver anexo 2). Se validó el cuestionario con un grupo de jóvenes de la Red Peruana de Jóvenes Afrodescendientes, quienes, además de brindar recomendaciones para ajustar el lenguaje a uno más adecuado a la juventud, proporcionaron aportes importantes para incluir algunas preguntas que no se habían considerado y que enriquecieron la investigación.

126

## - RECOLECCIÓN DE DATOS Y PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

Para la aplicación de las encuestas se convocó, en trabajo conjunto con su directiva, a miembros de Ashanti Perú: Red Peruana de Jóvenes Afrodescendientes, residentes en ciudades con presencia significativa de población afrodescendiente en todo el país. A un grupo de jóvenes de Lima Metropolitana y el Callao se les capacitó previamente en los criterios de inclusión de la encuesta y para su adecuada aplicación. A los miembros de las ciudades ubicadas fuera de Lima se les envió, junto con las encuestas en físico, un instructivo explicando paso a paso aspectos indispensables para la selección y aplicación de la encuesta y se hizo un seguimiento vía telefónica para resolver sus dudas, si las hubiera, sobre el trabajo.

Las y los jóvenes de Ashanti Perú aplicaron las encuestas, según los criterios de selección indicados, en espacios públicos, centros donde se congregan grupos juveniles de diversa índole, entre sus personas conocidas y entre sus amistades.

Todas las encuestas aplicadas en las diferentes ciudades antes mencionadas se manejaron en formato físico, en hojas de papel tamaño A4 y se rellenaron a mano.

Una vez llenadas las encuestas fueron enviadas, por cada uno de las y los jóvenes que las aplicaron, a la unidad de investigación de la Senaju, ya sea a través de la directiva de Ashanti Perú o por agencia de transportes (en el caso de las encuestas aplicadas fuera de Lima).

Se verificó la validez de las encuestas recibidas y se digitalizó los datos según el libro de códigos elaborado previamente.

Para el análisis de las encuestas se utilizó el programa de análisis estadístico SPSS y consistió en un análisis de estadística descriptiva con cruces de variables.

### **4.3. RESULTADOS DEL ESTUDIO CUANTITATIVO**

#### **- POBLACIÓN DEL ESTUDIO**

Se realizaron 255 encuestas a jóvenes afrodescendientes, mujeres y hombres, pertenecientes a las ciudades antes mencionadas. Del total de encuestas aplicadas, el 49% (125) fueron respondidas por mujeres y el 51% (130) por varones. Al dividir la muestra por grupos de edad, se obtiene que el 35% pertenece al grupo de 15 a 19 años de edad; el 36%, al de 20 a 24 y el 31%, al de 25 a 29 años de edad (ver tabla 2).

Tabla 2. Distribución de la muestra de la encuesta dirigida a la juventud afroperuana

Ciudad	Total	Por género		Por grupos de edad		
		Varones	Mujeres	15-19	20-24	25-29
<b>Lima - Callao</b>						
Lima metropolitana	75	35	40	25	27	23
Callao	36	24	12	10	15	11
<b>Lambayeque</b>						
Chiclayo	22	10	12	8	8	6
Lambayeque	2	2	0	0	0	2
<b>Piura</b>						
Morropón / Ypatera	15	8	7	4	10	1
<b>Lima provincia:</b>						
Cañete / San Luis	24	12	12	8	8	8
Cañete / San Vicente	24	11	13	8	8	8
<b>Ica</b>						
Chincha	19	9	10	7	3	9
Pisco	15	8	7	7	6	2
<b>Arequipa</b>						
Caravelí / Acarí	23	11	12	7	6	8
<b>TOTAL</b>	<b>255</b>	<b>130</b>	<b>125</b>	<b>85</b>	<b>92</b>	<b>78</b>

128

GRÁFICO 3. Porcentaje de encuestados, según género

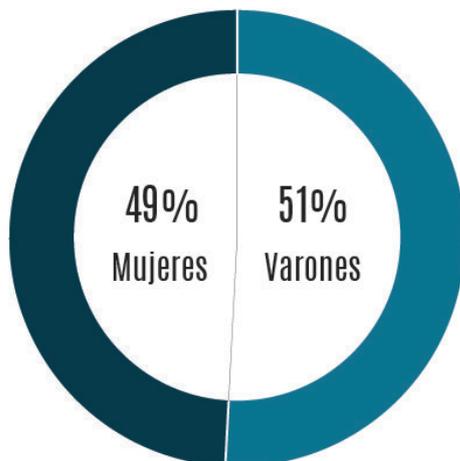
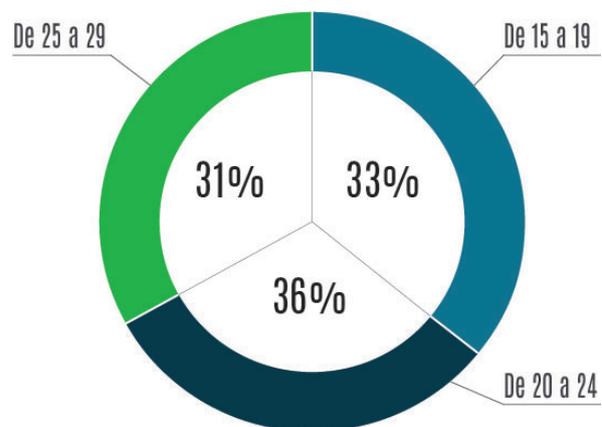


GRÁFICO 4. Porcentaje de encuestados, según grupos de edad



En cuanto a cómo se perciben las y los encuestados a nivel étnico/racial, la mayoría (33.7%) mencionó que se considera “afroperuano/a”, seguido del 27.1% de quienes mencionaron preferir denominarse “moreno/a”. Al hacer la distinción por género, se tiene que un mayor porcentaje de mujeres prefieren ser llamadas o se consideran a sí mismas como “afroperuanas”; mientras que los varones, en un porcentaje aún mayor, tienen preferencia por el término “zambo”, seguido de “moreno” y “negro” (ver tabla 3).

Tabla 3. Autopercepción étnica/racial, según género (porcentaje)

Autopercepción étnica	Total	Varón	Mujer
Afroperuano/a	33.7%	46.5%	53.5%
Moreno/a	27.1%	52.2%	47.8%
Negro/a	17.3%	52.3%	47.7%
Zambo/a	14.1%	55.6%	44.4%
Sacalagua	3.9%	50%	50%
Sacalagua	3.1%	50%	50%
Otro (morocho)	0.8%	100%	0%

Al tomar en cuenta el lugar de residencia de las y los encuestados, se vio que existen pequeñas diferencias en cuando a su autoidentificación étnica. Una gran parte de encuestados de Lima Metropolitana se definen como afrodescendientes (71.3%), seguido de lejos de quienes se definen como morenos/as (24%), negros/as (18.7%) o zambos/as (14.7%). Algo similar ocurre en Morropón, Chincha y Caravelí (Acarí), lugares donde gran parte de las y los encuestados se definen principalmente como afrodescendientes.<sup>33</sup> En cambio, en ciudades como San Luis y San Vicente de Cañete y Chiclayo, la autoidentificación más mencionada está más bien relacionada al término moreno/a. Por su parte, en el Callao, los porcentajes de quienes se definen como afrodescendientes, negros/as o morenos/as son bastante similares.

33 En Morropón y Chincha en segundo lugar se encuentra la autoidentificación de moreno/a; sin embargo, en Acarí el segundo lugar lo ocupa la autodefinición de sacalagua.

Se indagó también sobre las condiciones de discapacidad entre la juventud afrodescendiente. Se obtuvo que la gran mayoría de encuestados reportan no sufrir ningún tipo de discapacidad (97%), presentándose casos muy minoritarios de discapacidad física, dificultad al hablar o mudez.

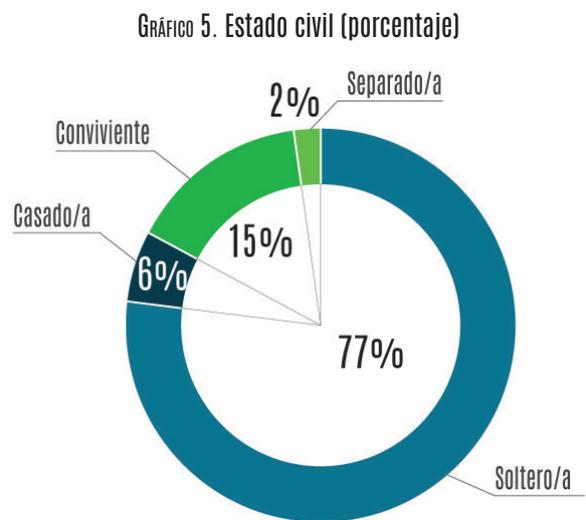
### - CARACTERÍSTICAS SOCIODEMOGRÁFICAS

Entre las y los encuestados se tiene que la mayoría declara ser soltera o soltero (77%), con un porcentaje ligeramente mayor entre los varones solteros con relación al porcentaje de mujeres. Luego se tiene que quienes mencionan ser convivientes representan un 15% (ver gráfico 5), con un porcentaje de mujeres ligeramente mayor que dicen tener este estado civil con respecto a los hombres. Al realizar la distinción por zona de residencia, es decir, si viven en una zona rural o urbana, se observa que la diferencia más notoria es entre quienes dicen ser convivientes, presentándose un porcentaje bastante mayor de estos en las zonas rurales con relación a las urbanas (25% frente al 15.3%, respectivamente).

Gran parte de las y los jóvenes afrodescendientes que se entrevistó mencionan vivir con sus padres o hermanos/as, con una ligera superioridad en el porcentaje de quienes dicen vivir solo con su mamá. En el grupo de 15 a 19 años de edad, el porcentaje de quienes viven solo con sus padres o hermanos es mayoritario.

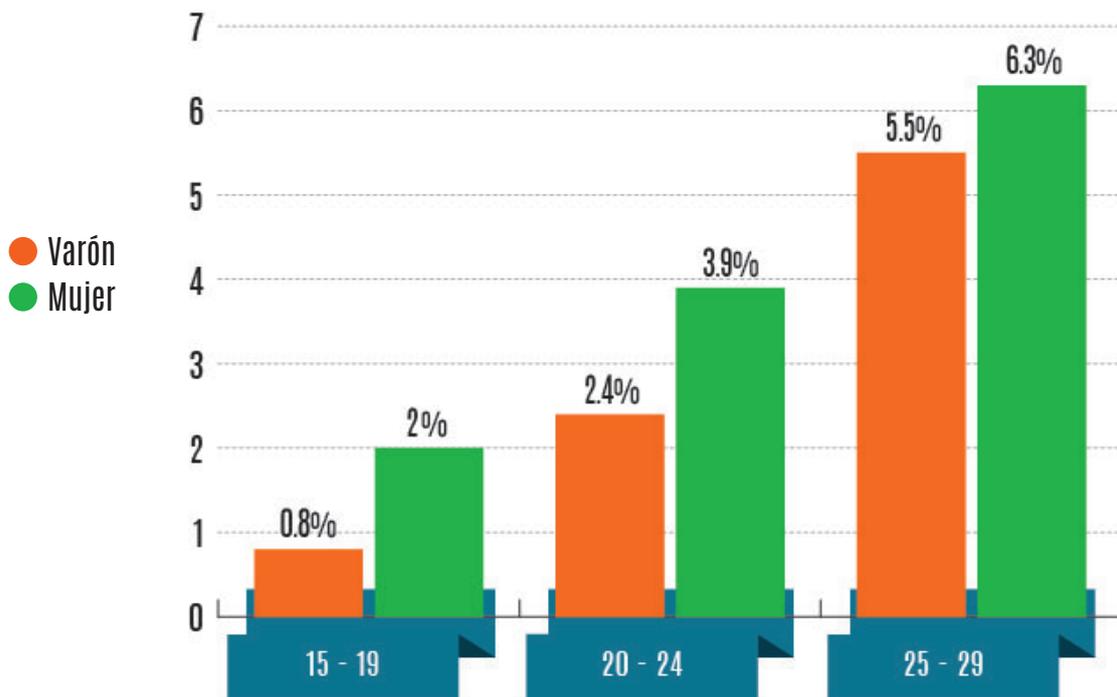
Estas cifras van disminuyendo a medida que avanzan en edad, aunque no llegan a representar porcentajes pequeños, pues una parte considerable de jóvenes del grupo de 25 a 29 años dicen vivir con sus madres (23.9%), seguidos de quienes mencionan a sus hermanos (18.9%), su pareja (17.6%), sus hijos (15.7%) y un porcentaje ligeramente menor, con su padre (14.5%).

Respecto a la tenencia de hijos, la mayoría de encuestados dice no tener ningún hijo (76.1%). Entre los encuestados que mencionaron sí tener al menos un hijo, es en el grupo de mujeres que se observa un porcentaje algo mayor con respecto al de varones (12.2% frente al 8.6% respectivamente). Al enfocarse en el grupo de edad y en el género de quienes mencionan tener al menos un hijo, se evidencia que son las mujeres



las que presentan porcentajes ligeramente superiores a la de los varones en todos los grupos de edad: mientras que en el grupo de 15 a 19 años las mujeres que tienen hijos alcanzan al 2% respecto al total de encuestados, en los varones este porcentaje solo llega al 0.8%; en el grupo de 20 a 24 años las mujeres con hijos representan el 3.9%, mientras que los varones reportan el 2.4%; finalmente en el grupo de edad de 25 a 29 años, las mujeres con hijos llegan al 6.3% del total de encuestados y los varones al 5.5% (ver gráfico 6).

GRÁFICO 6. Jóvenes con al menos un hijo, según género y grupo de edad (porcentaje)

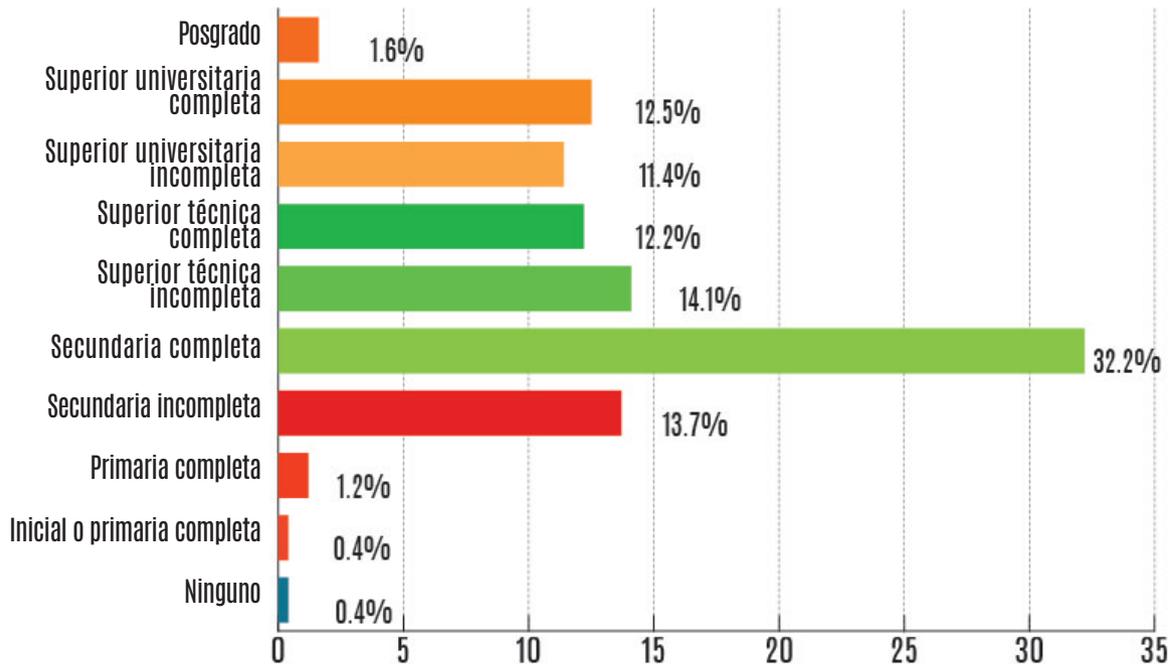


Entre quienes afirman tener hijos, gran parte refiere tener solo un hijo (64.7%), seguido de lejos de quienes dicen tener dos hijos (25.5%), con menor porcentaje aún quienes señalan tener tres hijos (5.9%), en tanto que el máximo número de hijos que reportan las y los jóvenes encuestados es cuatro –aunque esto solo se da en dos casos: una joven de 19 años en El Carmen de Chincha y un joven de 28 años en el Callao–.

Respecto al nivel educativo se tiene que la mayor parte de las y los encuestados manifiestan que alcanzaron como máximo a culminar la secundaria (32.2%), seguidos de quienes dicen haber alcanzado la educación superior técnica incompleta (14.1%), secundaria incompleta (13.7%), superior universitaria completa (12.5%), superior técnica completa (12.2%) y superior universitaria incompleta (11.4%). Como se pue-

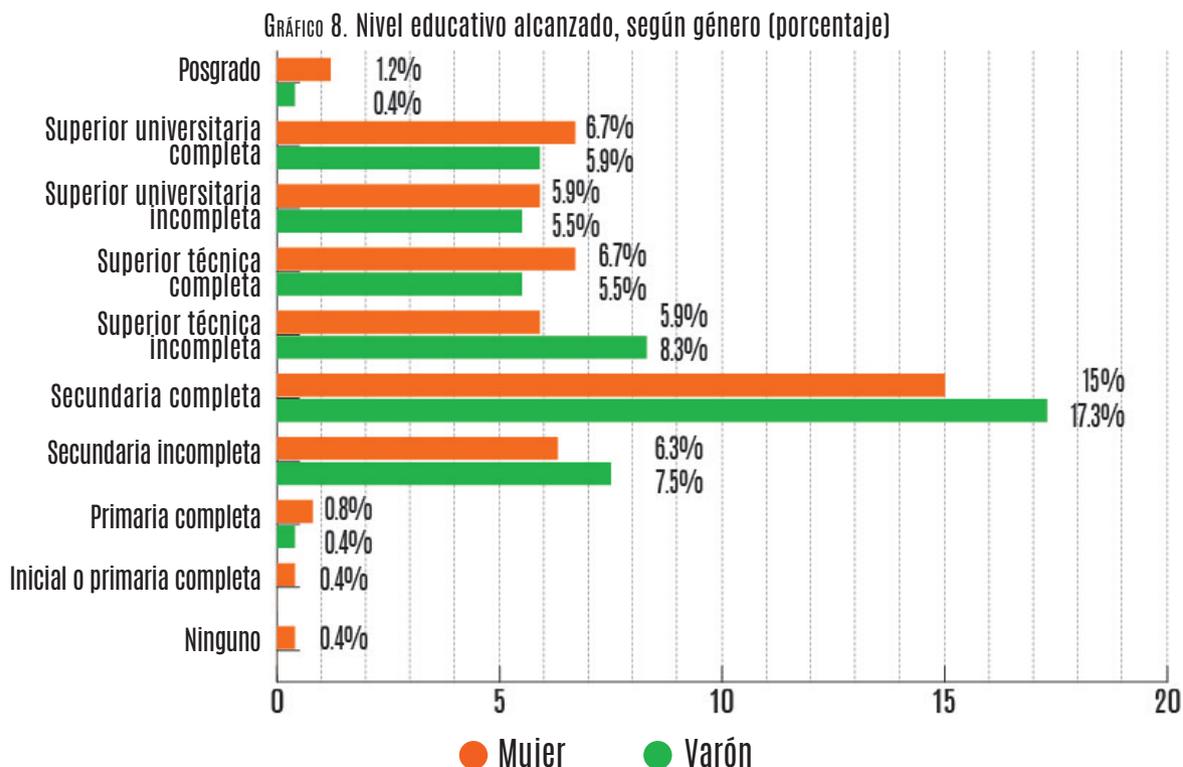
de observar en el gráfico 7, un porcentaje muy reducido de jóvenes afrodescendientes llegan a cursar estudios de posgrado (1.6%).<sup>34</sup> No obstante, se ve que un porcentaje muy reducido de jóvenes de la población afroperuana afirma solo haber concluido la primaria y un porcentaje aún menor refiere no haber terminado la primaria o no haber alcanzado ningún nivel educativo. Una gran mayoría indica que el colegio lo hizo o hizo en una institución educativa pública (73.5%) y un porcentaje menor lo hizo en una privada (26.5).

GRÁFICO 7. Nivel educativo (porcentaje)



A partir de la educación superior técnica completa, se evidencia que son las mujeres quienes presentan porcentajes mayores con respecto a los varones, es decir, mientras existen más varones entre los encuestados que dicen haber alcanzado algún nivel educativo, que va desde la secundaria incompleta hasta la superior técnica incompleta, a partir de este nivel hacia arriba son las mujeres quienes alcanzan mayores porcentajes, incluyendo estudios de posgrado (0.4% frente a 1.2%, entre varones y mujeres respectivamente), como se observa en el gráfico 8.

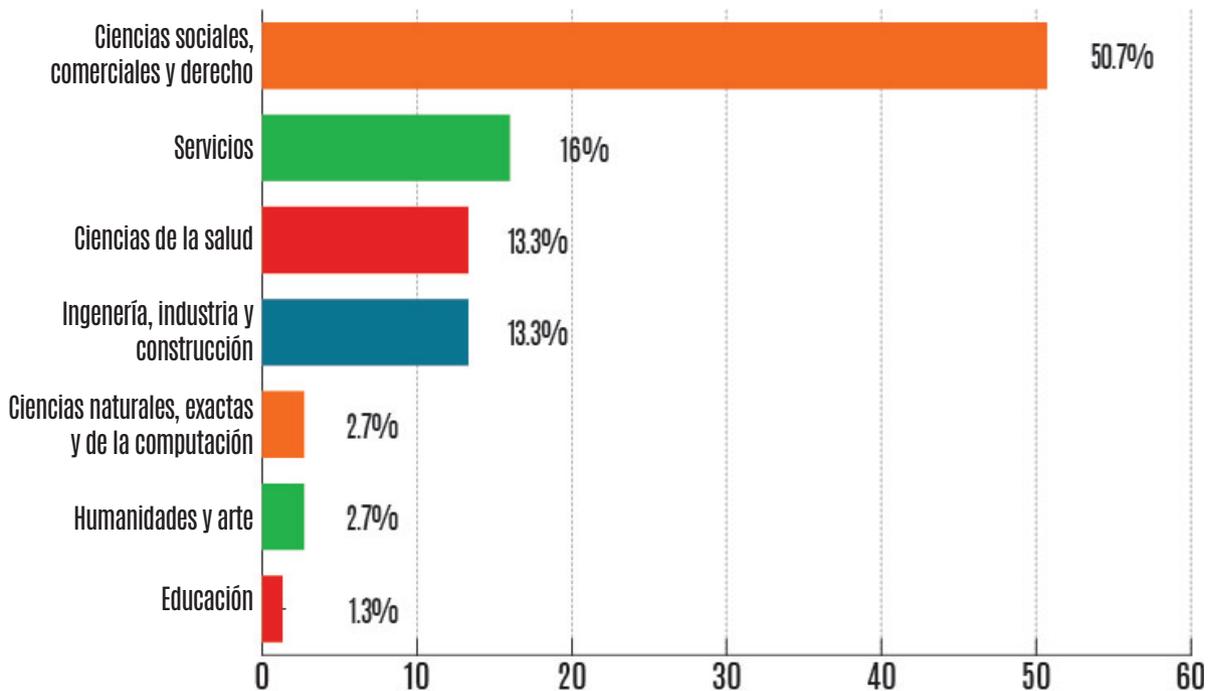
<sup>34</sup> Al sumar los porcentajes de todos los niveles de educación superior (incluyendo institutos y universidades) en el grupo de edad de 25 a 29 años, se obtiene que estos resultan el 22%, porcentaje que al compararlo con cifras nacionales resultan muy por debajo de estas últimas. Es decir, las y los jóvenes afrodescendientes aún no alcanzan los mismos niveles educativos que la población en general, en lo que se refiere a la educación superior.



Al preguntar a las y los encuestados sobre lo que estaban estudiando o habían estudiado (entre quienes estudiaron), el 10.2% del total de ellas y ellos señaló que se encontraba estudiando en el colegio. Por otro lado, la mayor parte de quienes dijeron estar realizando estudios superiores o estudiando y trabajando a la vez señaló que lo hacía en carreras comprendidas en el grupo de las ciencias sociales, comerciales y derecho (50.7%); el 16%, carreras técnicas o de servicios; el 13.3%, ciencias de la salud y el mismo porcentaje, en el grupo de ingeniería, industria y construcción. Con porcentajes bastante menores se encuentran quienes dijeron estar estudiando carreras relacionadas con las ciencias naturales, exactas y de la computación (2.7%) o humanidades y arte (2.7%) o educación (1.3%),<sup>35</sup> como se puede apreciar en el gráfico 9. En cuanto a las preferencias por alguna profesión según el género, se observa una ligera inclinación de las mujeres por profesiones relacionadas a la salud y a aquellas comprendidas en el grupo de ciencias sociales, comerciales y derecho; en tanto que las profesiones de servicio y aquellas del grupo de ingeniería, industria y construcción congregan más a los varones.

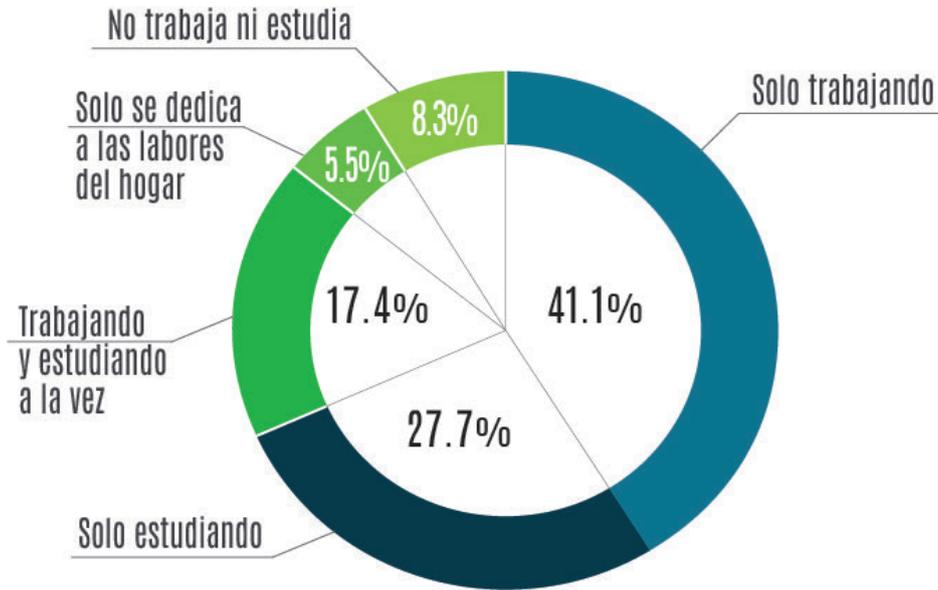
35 Estos últimos porcentajes corresponden a cerca de la tercera parte de la muestra (29.4%) que son aquellos quienes dijeron estar realizando estudios superiores al momento de la encuesta (ya sea realizando solo esta actividad o trabajando y estudiando a la vez).

GRÁFICO 9. Estudios superiores cursados actualmente, según grandes grupos profesionales (porcentaje)



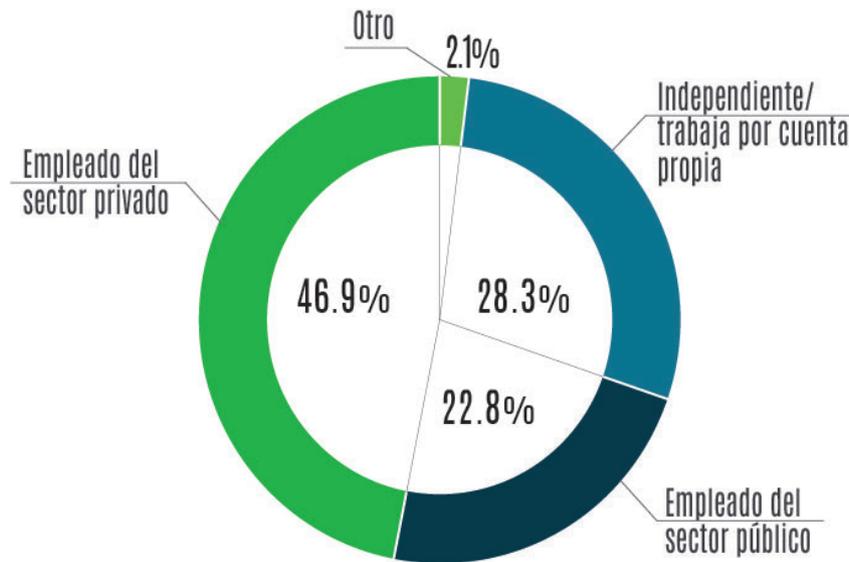
Al enfocarse en el trabajo, se observa que gran parte de jóvenes afrodescendientes mencionan que se encuentran trabajando únicamente (41.1%) y un porcentaje algo menor solo estudia (27.7%). Quienes mencionan combinar el estudio con el trabajo alcanzan el 17.4%; quienes no estudian ni trabajan representan el 8.3% de la juventud afroperuana encuestada y quienes señalan que solo se dedican a las labores del hogar son el 5.5% (ver gráfico 10). Los porcentajes que se obtienen de la relación entre edad y actividad se muestran según correspondería comúnmente, es decir, un mayor porcentaje de quienes solo se dedican a estudiar se encuentra en el grupo de 15 a 19 años, mientras que un mayor porcentaje de quienes se dedican solo a trabajar se encuentra en el grupo de 25 a 29 años de edad. En cuanto a diferencias de género, se evidencia que los datos obtenidos de la juventud afroperuana encuestada están en correspondencia con la data a nivel nacional en cuanto a la realización exclusiva de labores del hogar, recayendo esta actividad casi por completo en el género femenino. Al centrarse en las distinciones entre zonas de residencia, es decir, si viven en un lugar considerado rural o urbano, se tiene que las cifras en casi todas las actividades son bastante similares (solo difieren en unos cuantos puntos porcentuales), salvo en la dedicación exclusiva a las labores del hogar, siendo las zonas rurales donde existe mayor parte de jóvenes que se dedican a esta actividad (10.2% frente al 4%).

GRÁFICO 10. Condición de estudio o trabajo (porcentaje)



Entre las y los jóvenes que se encuentran trabajando (ya sea de forma exclusiva o combinándolo con el estudio) se muestra que la mayor parte de jóvenes indica que lo hace como empleado/a del sector privado (46.9%), seguido de quienes trabajan por cuenta propia o de manera independiente (28.3%). También un sector importante de jóvenes trabaja como empleado/a del sector público (22.8%), como se puede observar en el gráfico 11. Si se compara varones y mujeres entre los que tienen algún tipo de trabajo, se obtiene que no existen diferencias significativas en su condición laboral, salvo en lo que compete al trabajo en el sector público, donde son los varones quienes alcanzan mayores porcentajes con respecto a las mujeres (13.1% frente al 9.7%).

GRÁFICO 11. Condición laboral (porcentaje)

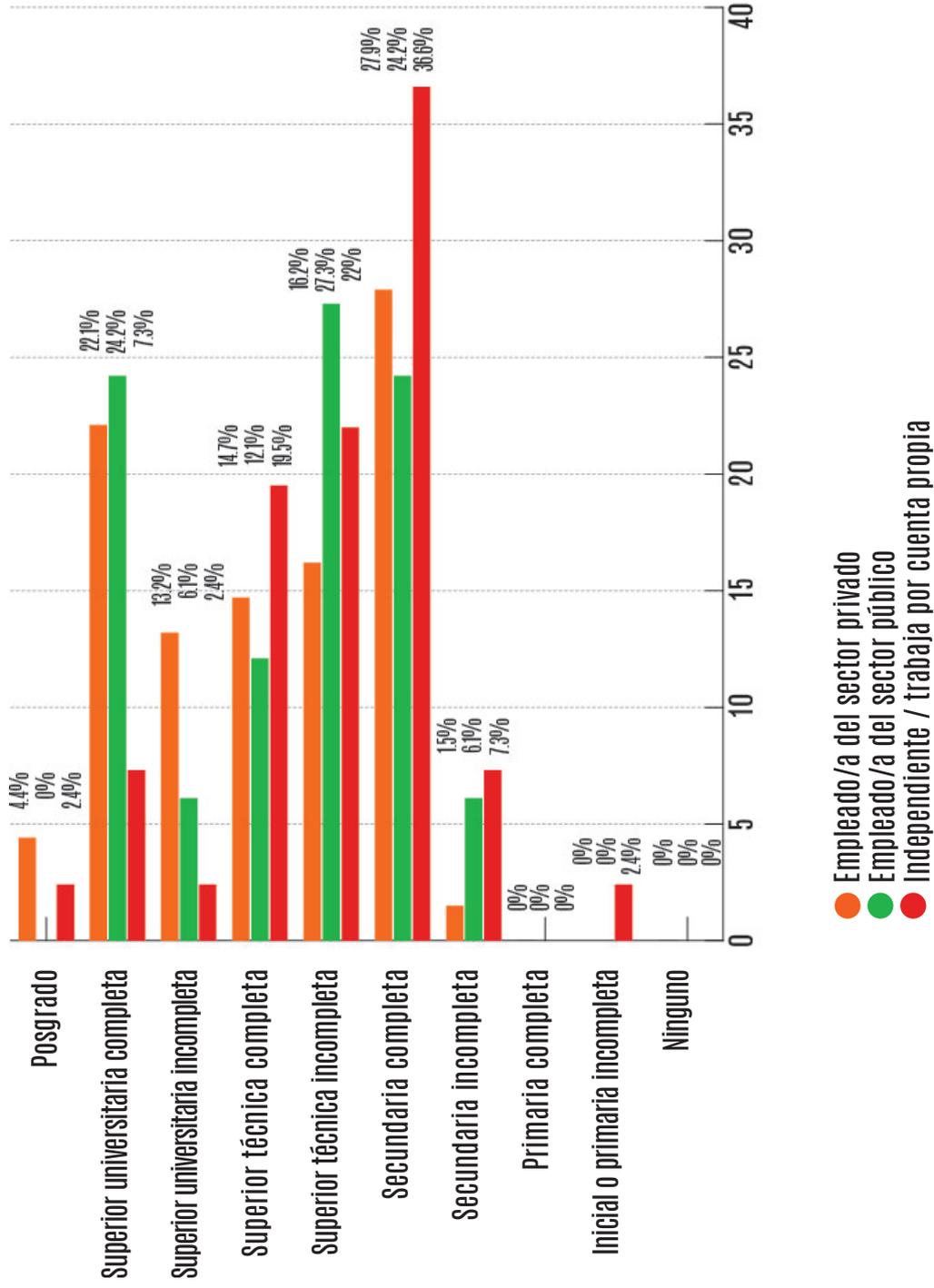


136

Gran parte de quienes dicen trabajar por cuenta propia o de manera independiente mencionan solo haber terminado la secundaria (36.6%), o solo tienen educación superior técnica incompleta (22%) o completa (19.5%). Se evidencia también que las y los jóvenes afrodescendientes que trabajan como independientes mencionan, en iguales proporciones, tener educación secundaria incompleta y haber culminado la universidad (ambos con el 7.3%). Los que trabajan como empleados/as en el sector público mencionan con mayor frecuencia tener educación técnica incompleta (27.3%), y haber terminado la secundaria o haber concluido la universidad (ambos con 24.2%). Un dato interesante es que quienes mencionan trabajar como empleados en el sector privado, en gran parte, señalan solo haber terminado la secundaria (27.9%), seguido de quienes indican haber concluido sus estudios universitarios alcanzando aquí el 22.1% (ver gráfico 12).

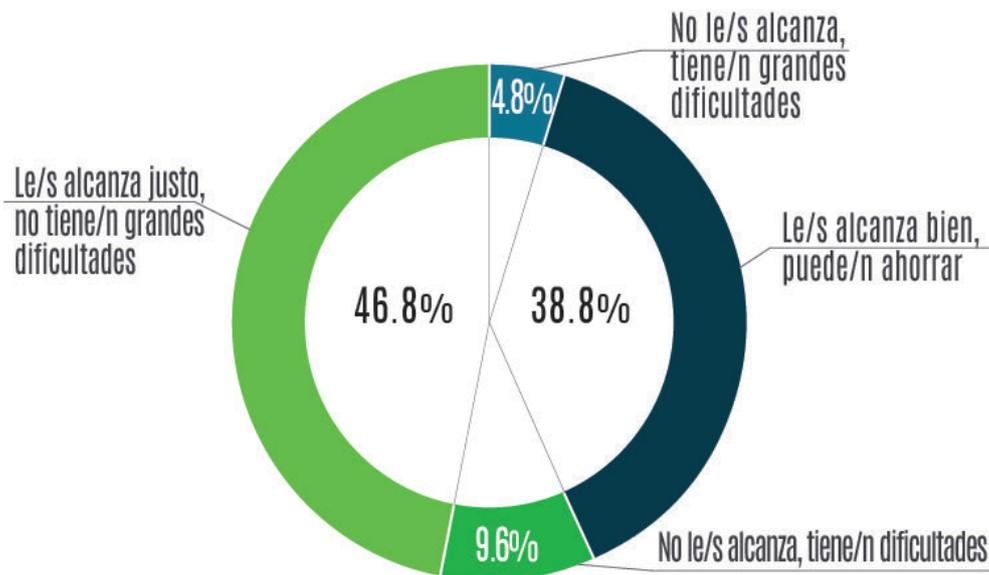
Cerca de la mitad de quienes mencionan trabajar de manera independiente afirman que son dueños de algún negocio (48.9%). Son pocos los jóvenes afrodescendientes que trabajan independientemente ejerciendo una profesión (13.3%), teniendo más peso aquellos que se dedican a actividades agrícolas o campesinas (20%) o a la venta ambulatoria (17.8%). Por otro lado, quienes trabajan como empleados, ya sea en el sector público o privado, lo hacen como obreros/as (36.6%), ejerciendo alguna carrera profesional (31.7%), realizando otras actividades como anfitriones, estilistas, auxiliares, practicantes, personal de seguridad, choferes, etc. (21.8%); un porcentaje menor como ejecutivos de mando medio (7.9%) y mucho menor aún como gerentes (2%).

Gráfico 12. Condición laboral, según nivel de estudios alcanzado (porcentaje)



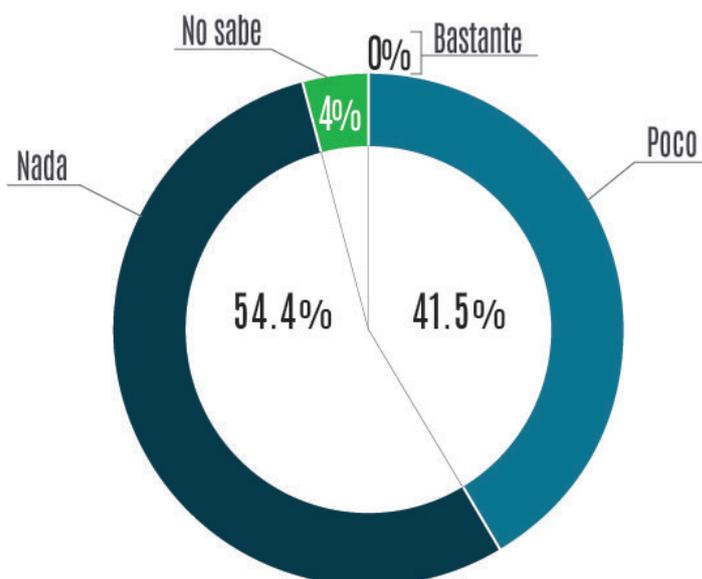
Se indagó sobre los ingresos económicos de la juventud afroperuana encuestada preguntando si consideran que lo que ganan ellas o ellos y sus familias (si es que viven con sus familiares) les es suficiente o no, o les permite o no ahorrar. Son muy pocos jóvenes los que señalan que no les alcanza el dinero y tienen grandes dificultades económicas (4.8%); un poco más son aquellos que dicen que no les alcanza, aunque esto no representa una gran dificultad (9.6%). Por otro lado, la porción más numerosa de jóvenes es aquella que menciona que les alcanza justo, aunque no tienen grandes dificultades (46.8%) y un poco menos, el 38.8%, quienes señalan que les alcanza bien y pueden ahorrar (ver gráfico 13).

GRÁFICO 13. Posibilidades según sus ingresos económicos, propios o familiares (porcentaje)



Como es conocido, uno de los principales problemas relacionado con la población afrodescendiente en el país es que se ha hecho muy poco por dar a conocer el aporte de esta población a la historia nacional o a la construcción de la sociedad en la que vivimos. Por eso se preguntó también a las y los jóvenes afroperuanos encuestados acerca de cuánta información reciben o recibieron sobre la historia de la población afrodescendiente en el país o del protagonismo que tuvieron y tienen en la construcción de nuestra nación. Casi la totalidad de jóvenes mencionan que poco o nada les informaron sobre la historia de la población afroperuana durante su educación escolar (54.4% mencionó que le informaron nada y el 41.5% que le informaron poco), como se puede observar en el gráfico 14.

GRÁFICO 14. Información que recibieron sobre la historia de la población afroperuana (porcentaje)

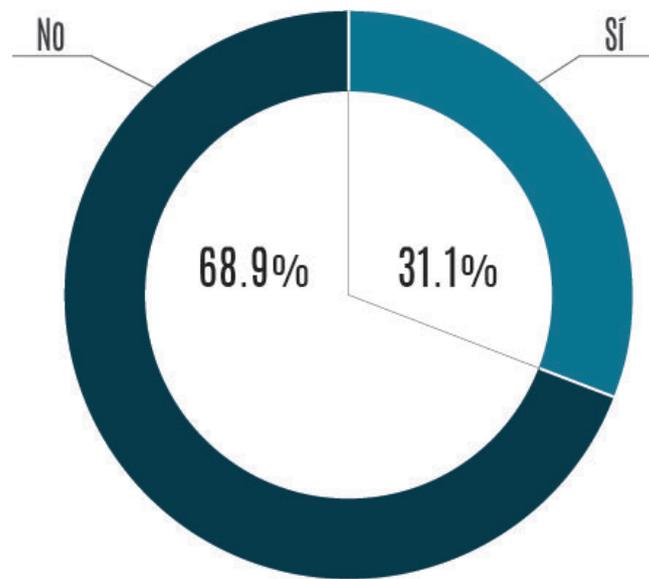


### - ASPECTOS ORGANIZACIONALES DE LA JUVENTUD AFROPERUANA

Se mencionó, al principio de esta publicación, la importancia de las prácticas asociativas y de las acciones colectivas para visibilizar problemáticas de poblaciones vulnerables o excluidas política, económica y socialmente y más importante aún si estas prácticas y acciones son realizadas por jóvenes pertenecientes a estas poblaciones. Por ello se les preguntó a los encuestados si participaban activamente en alguna agrupación u organización, sea cual sea la naturaleza de esta. La mayoría de jóvenes afrodescendientes encuestados afirmó que no participa en ningún tipo de organización o agrupación (68.9%), mientras que los que dicen sí participar representan cerca de la tercera parte de nuestra muestra (31.1%) (Ver gráfico 15).

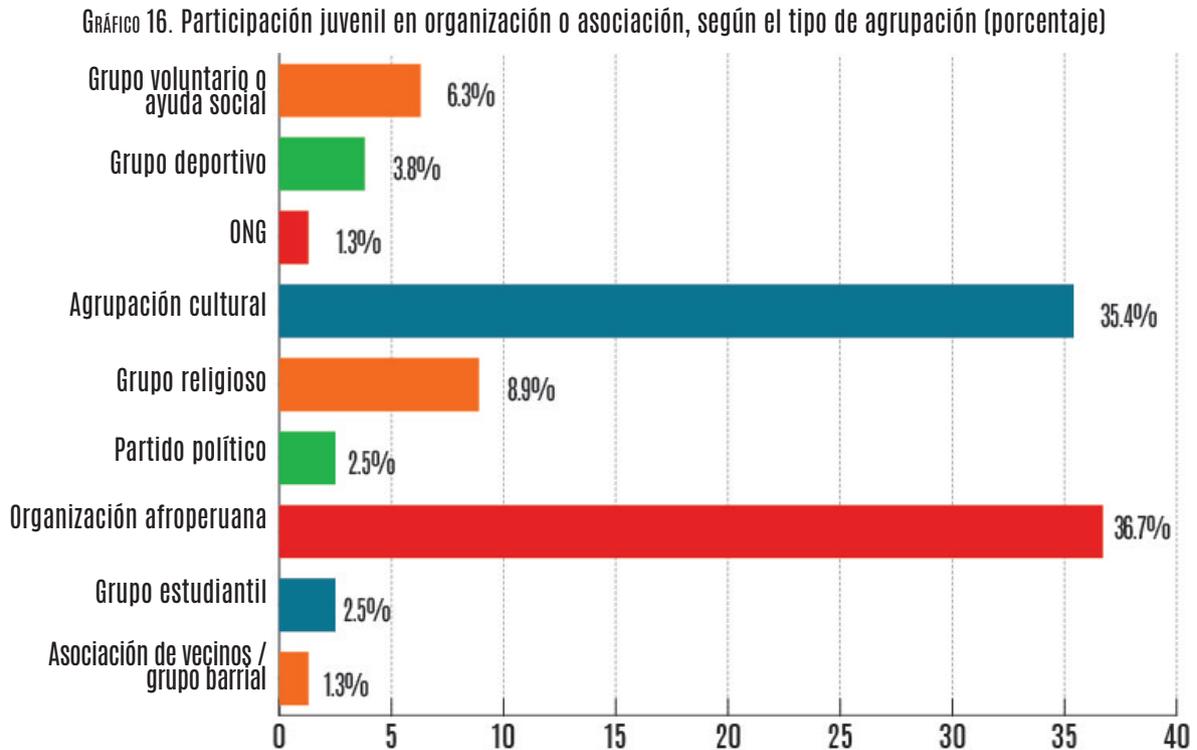
En los grupos de edad donde se identificó mayores porcentajes de participación están, en primer lugar, los que tienen de 20 a 24 años de edad, con el 44.3% de quienes afirman sí participar, seguidos del 40.5% de quienes están en el grupo de edad de 15 a 19 años. Muy de lejos están los denominados adultos jóvenes (de 25 a 29 años de edad) que reportan menores porcentajes de participación con el 15.2%.

GRÁFICO 15. Participación activamente en alguna organización o agrupación (porcentaje)



En las últimas décadas se ha observado que los espacios de organización y acciones colectivas han sido ocupados, y de manera protagónica, por las mujeres. Entre la juventud afrodescendiente esto no es una excepción. Se observa que las mujeres afroperuanas tienen un porcentaje un tanto superior al que tienen los varones entre quienes señalan participar activamente en alguna agrupación u organización (51.9% en mujeres frente al 48.1% en varones). Por el contrario, entre los que afirman no participar en ninguna agrupación, son los varones los que alcanzan un porcentaje algo mayor que el de las mujeres (52.6% frente al 47.4% respectivamente).

Un porcentaje significativo de jóvenes que participan en alguna organización o asociación indican que lo hacen en una agrupación afroperuana (36.7%); en segundo lugar, pero con un porcentaje muy similar, están los que señalan participar en una agrupación cultural (35.4%). Ambos tipos de organizaciones –la afroperuana y la cultural– son los que más congregan a las y los jóvenes afrodescendientes que están interesados en las prácticas asociativas; sin embargo hay también interesadas e interesados en otro tipo de organizaciones, aunque estos representan porcentajes bastantes bajos. Se tiene que las y los jóvenes que afirman participar en grupos religiosos son el 8.9%; en grupos de voluntariado o ayuda social, el 6.3%; en grupos deportivos, el 3.8%; en grupos estudiantiles, el 2.5% y en partidos políticos el mismo porcentaje (2.5%). Esto último coincide en lo que señala la *Primera Encuesta Nacional de la Juventud* (Senaju, 2012), en donde se reporta porcentajes muy bajos de interés juvenil en los partidos políticos, alcanzando apenas el 1.2% de quienes mencionan ser miembros de algún partido u organización política (ver gráfico 16).



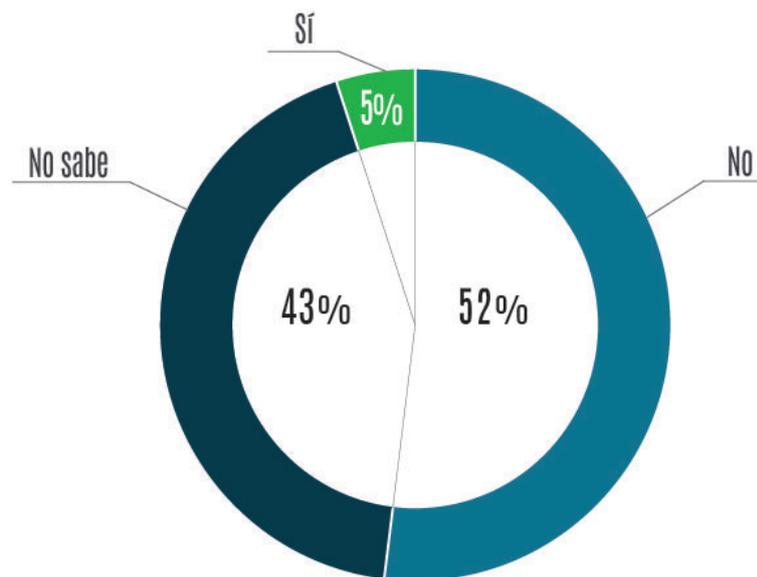
Si se hace una distinción por género, en cuanto a la participación en organizaciones juveniles, se encuentra que existe una diferencia clara entre la participación en agrupaciones culturales, siendo las mujeres las que más participan en este tipo de organización (21.5% frente al 13.9%). Otra diferencia, pero menos notoria es en grupos religiosos, con mayor porcentaje de mujeres, y en grupos de voluntariado, con mayor porcentaje de varones. Se observa también que son las y los jóvenes de 15 a 19 años los que más dicen participar en agrupaciones culturales, mientras que las y los jóvenes de 20 a 24 años de edad son quienes más mencionan participar en organizaciones afroperuanas.

Otro aspecto que se exploró en cuanto a los aspectos organizacionales de la juventud afroperuana es si conocen o no alguna institución u organización que vele por la defensa de los derechos de la población afrodescendiente, así no pertenezcan a ninguna agrupación. Se obtuvo que el 70.7% de jóvenes afirma no conocer ninguna institución u organización que vele por la defensa de los derechos de la población afrodescendiente, de ellos poco más de la quinta parte son jóvenes que participan en organizaciones juveniles de diverso tipo y el resto no participa en ninguna agrupación u organización. Es decir, un porcentaje considerable de jóvenes que optan por las

prácticas asociativas no están al tanto de cuáles son las instituciones u organizaciones a las cuales pueden acudir o con las cuales podrían vincularse para la defensa de los derechos afrodescendientes.

Se les preguntó también a los encuestados si en las últimas elecciones municipales la o el candidato a quien le dieron su voto tenía o no propuestas respecto a los derechos de las y los afroperuanos. La mayoría dijo que su candidato no tenía este tipo de propuestas (51.6%), mientras que el 43.1% señaló que no sabía si su candidato tenía o no propuestas a favor de los derechos de los afrodescendientes. Un porcentaje minoritario (5.2%) indicó que su voto en las últimas elecciones municipales sí fue dirigido a un candidato con propuestas respecto a los derechos de la población afroperuana (ver gráfico 17).

GRÁFICO 17. Voto por candidato en las últimas elecciones municipales con propuestas respecto a los derechos de las y los afroperuanos (porcentaje)

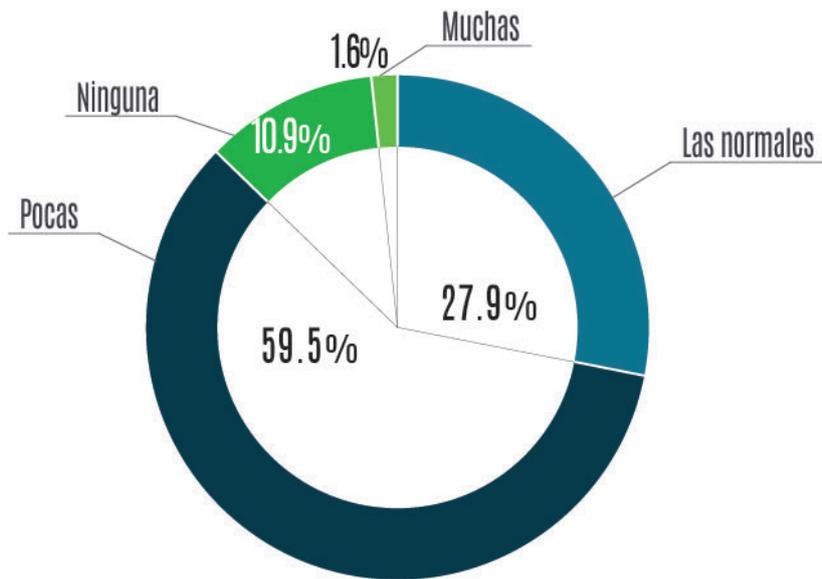


### - PERCEPCIÓN SOBRE LAS DESIGUALDADES EN EL PAÍS

Se vio en el capítulo previo que aún persisten las desigualdades en el país, con una marcada desventaja para las poblaciones históricamente excluidas como son las y los indígenas amazónicos y las y los afrodescendientes. De ahí que quiso explorar cómo es percibida y experimentada esta desigualdad por la misma juventud afroperuana a la que encuestamos.

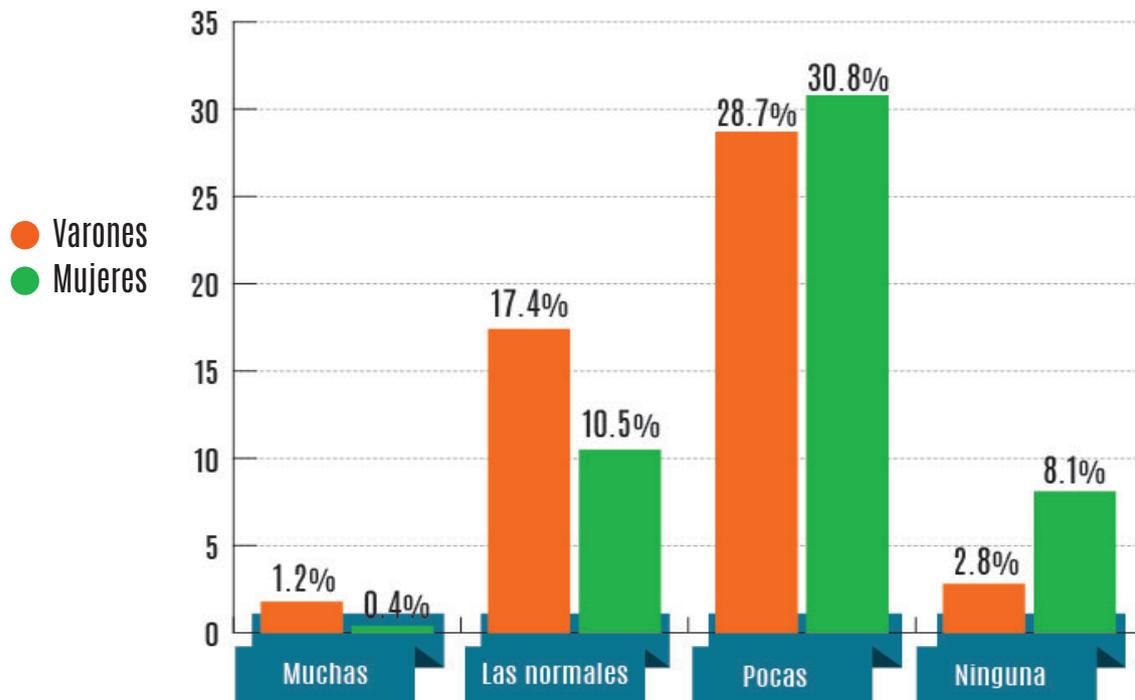
Se les preguntó a las y los encuestados qué tantas oportunidades de desarrollo sienten que les brinda el país. Un porcentaje mayoritario (59.5%) contestó sentir que el país les brinda pocas oportunidades de desarrollo; seguido de un grupo menos numeroso, aunque también considerable, de quienes mencionaron que sienten que les brindan las oportunidades “normales” de desarrollo (27.9%). Son menos quienes sienten que el país no les brinda ninguna oportunidad (10.9%), pero son mucho menos aún quienes afirman que el país les brinda más bien muchas oportunidades de desarrollo, representando estos últimos solo el 1.6% (ver gráfico 18).

GRÁFICO 18. Percepción de las oportunidades de desarrollo que le brinda el país (porcentaje)



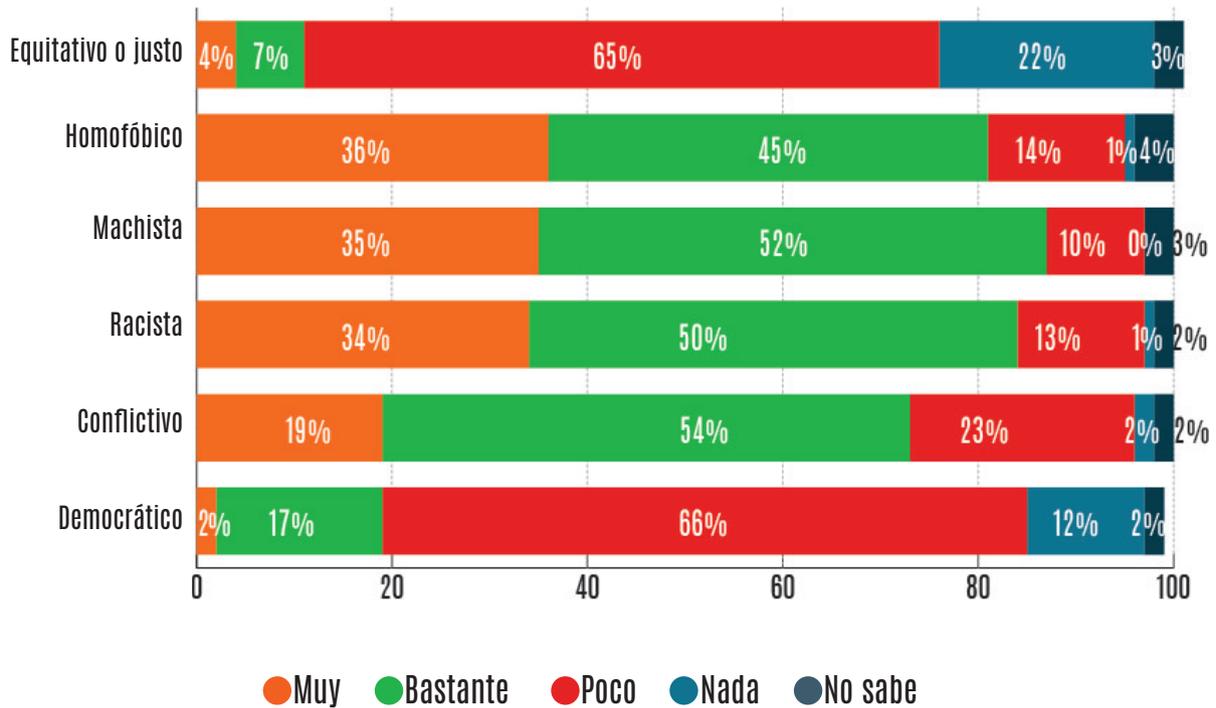
Es importante señalar que, de entre quienes afirman que el país no les brinda ninguna o les brinda pocas oportunidades de desarrollo, son las mujeres las que concentran los mayores porcentajes; mientras que, quienes afirman que el país les brinda muchas oportunidades y las “normales”, en su mayoría son varones. Se evidencia entonces que si la vulnerabilidad de la población afroperuana está relacionada con las desigualdades que existe en el país, el ser joven –otro grupo poblacional que sufre por estas desigualdades– y afrodescendiente te expone a percibir estas desigualdades con mayor intensidad y el asunto se agudiza si eres joven, mujer y afroperuana, condiciones que acrecientan las desigualdades más aún (ver gráfico 19).

GRÁFICO 19. Percepción de las oportunidades de desarrollo que le brinda el país, según género (porcentaje)



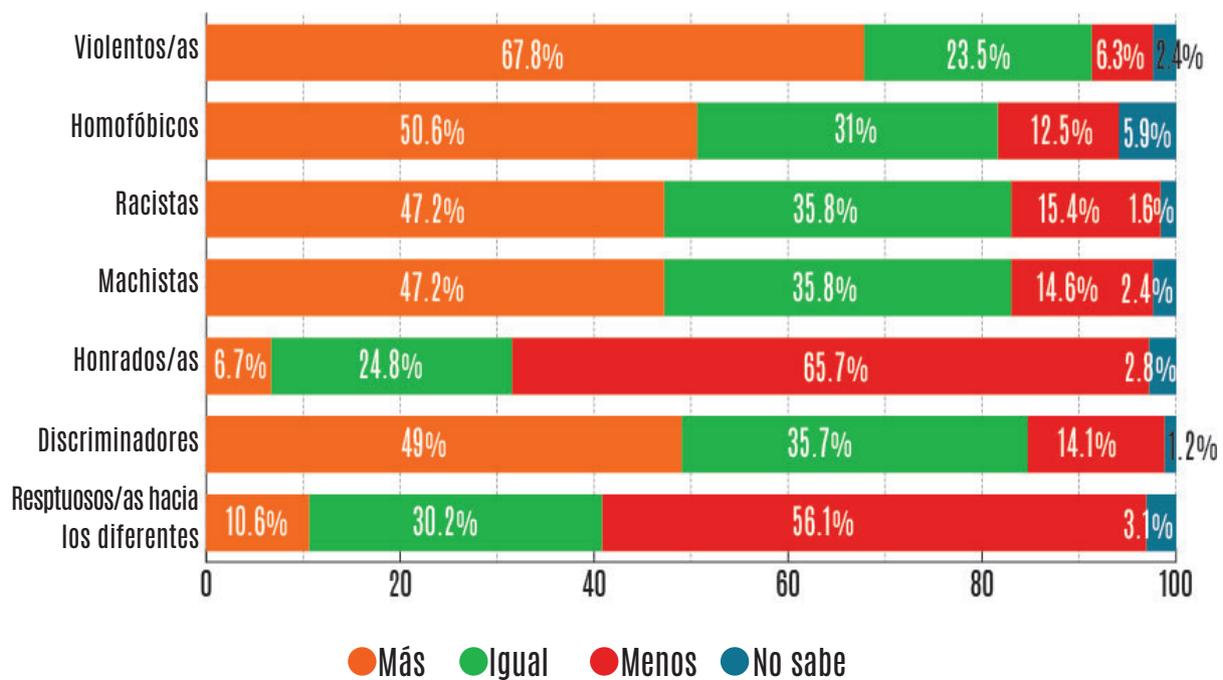
Se planteó también conocer cuál es la opinión de la juventud afroperuana con relación a las características que le atribuye al país en cuanto a su nivel de democracia, conflictividad, racismo, machismo, homofobia o equidad. Se indagó en qué medida (mucho, bastante, poco o nada) consideran que el país tiene alguna de estas características. Las dos características más resaltantes señaladas por las y los encuestados son el ser poco democrático (66.1%) y poco equitativo o justo (65.4%). Al ver el gráfico 20, se observa que aquellas características consideradas negativas son las que más congregan la opinión de la juventud afroperuana, especialmente al considerar al país como muy y bastante homofóbico, machista, racista y conflictivo. Por el contrario, las características a las que podría llamar positivas, como la democracia y la equidad o justicia, son las que menos caracterizarían al país para las y los jóvenes encuestados, primando la afirmación de que el país tendría poco o nada de estas características. Tanto para varones como para mujeres las características negativas son las que más encajarían para describir al país; sin embargo, una pequeña pero significativa distinción es que mientras para el 13.8% de mujeres el país sería nada equitativo o justo, solo lo sería para el 7.9% de varones (ver gráfico 20).

GRÁFICO 20. Percepción del país según la intensidad de su característica (porcentaje)



Para saber si estas características atribuidas al país son percepciones recientes o si es que la juventud afroperuana tenía estas imágenes del país como algo que viene desde atrás en nuestra historia, se les pidió que comparen al país de hoy con el de hace años (o con el que escucharon que era hace años), y se les preguntó si creen que las y los peruanos ahora somos más, iguales o menos violentos, homofóbicos, racistas, machistas, honrados, discriminadores o respetuosos hacia lo diferente que antes. Al igual que en la pregunta anterior, las características negativas atribuidas, esta vez a las y los peruanos en general, son las que resaltan mayoritariamente. En este caso se incluyó el atributo de “violentos/as”, el cual obtuvo un porcentaje mayoritario, llegando al 67.8% de jóvenes afrodescendientes que consideran que las y los peruanos somos ahora más violentos que años anteriores (ver gráfico 21). Otro aspecto a resaltar es que para las y los jóvenes encuestados la población peruana ahora sería menos honrada y menos respetuosa hacia los diferentes que hace años, acumulando porcentaje de 65.7% y 56.1% respectivamente, de entre quienes sostienen estas afirmaciones.

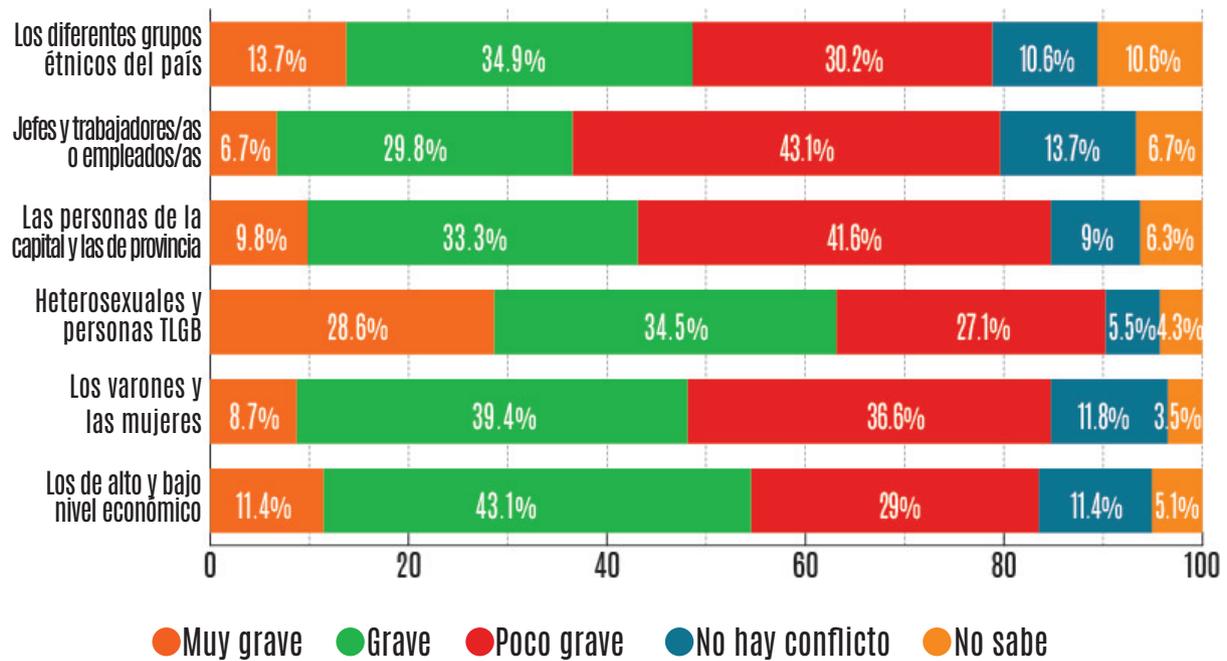
GRÁFICO 21. Características atribuibles a las y los peruanos comparando el país de hoy con el que era hace años (porcentaje)



Se exploró además entre las y los jóvenes afroperuanos encuestados el grado de conflictividad que creen que existe entre los de alto y bajo nivel económico, entre los varones y las mujeres, entre heterosexuales y personas TLGB, entre las personas de la capital y de provincias, entre jefes y trabajadores, y finalmente entre los diferentes grupos étnicos del país. Se les pidió hacer una valoración de si creían que esta conflictividad era muy grave, grave, poco grave o si es que para ellas y ellos no existe conflicto entre estos grupos sugeridos. Se obtuvo que según las percepciones de las y los encuestados, los grados de conflictos, en la mayoría de los casos, no estarían en ninguno de los extremos opuestos, es decir, para ellas y ellos no existirían conflictos muy graves, ni tampoco sería que no existe ningún tipo de conflicto. No obstante, el único conflicto visto como muy grave que más porcentaje obtuvo es el que existiría entre las personas heterosexuales y las personas trans, lesbianas, gais y bisexuales (TLGB), con el 28.6%. La mayoría de las opiniones se concentran en los niveles de conflicto grave y poco grave en los diferentes grupos propuestos. Un mayor porcentaje se concentra entre quienes opinan que existiría un nivel de conflicto grave entre las personas de

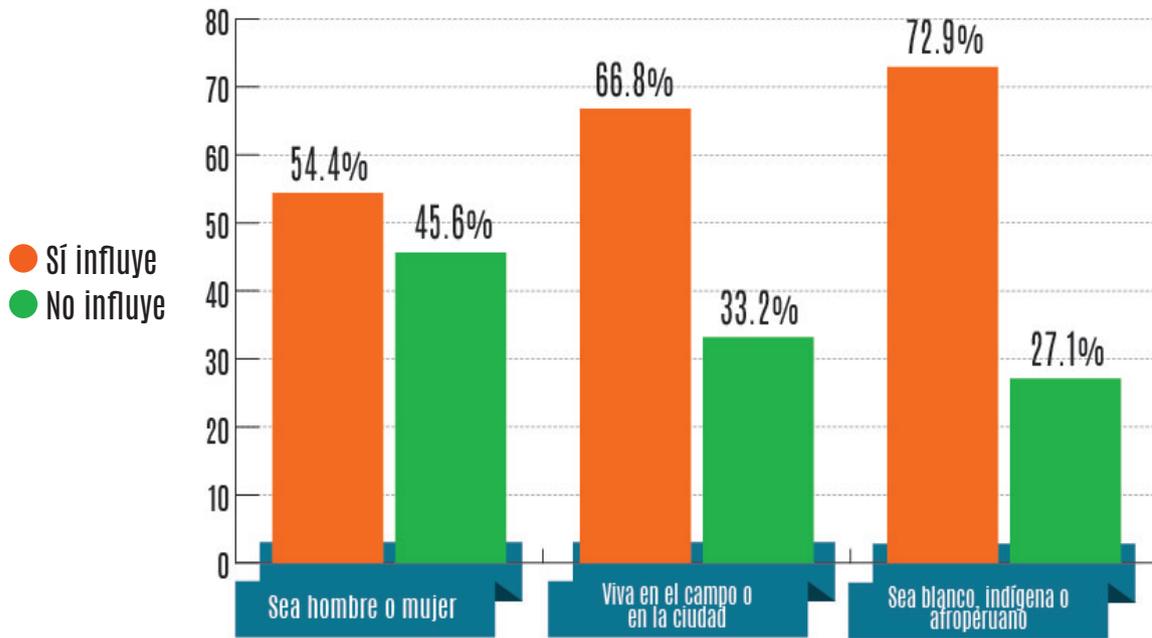
niveles económicos altos y bajos, con el 41.1%; seguido, en este nivel de conflicto, del que existiría entre varones y mujeres (39.4%). El mayor porcentaje identificado como un conflicto poco grave es el que identifican entre jefes y trabajadores o empleados, con el 43.1%; seguido de la identificación de un nivel de conflicto poco grave entre las personas de la capital y las de provincias (41.6%), como se muestra en el gráfico 22.

GRÁFICO 22. Niveles de conflicto entre grupos, según intensidad (porcentaje)



Estas imágenes del país y de sus pobladores, que están más relacionados con valores a los que podemos llamar negativos, son congruentes también con las ideas que puedan tener las y los jóvenes afroperuanos sobre la influencia de pertenecer a determinado grupo o sector de la población para tener éxito en la vida. Es decir, ellas y ellos identifican que ciertos grupos o segmentos de la población tendrían más ventajas para el desarrollo de sus vidas hacia un futuro exitoso. Así, se observa que para las y los encuestados el ser blanco o indígena o afroperuano sí influye para tener o no éxito en la vida en nuestro país, obteniendo el 72.9% de quienes lo afirman. En segundo lugar, las y los jóvenes afroperuanos afirman que influiría para el éxito futuro vivir en el campo o en la ciudad, con el 66.8%; seguido de ser hombre o ser mujer, con el 54.4%. En este último aspecto es importante señalar que un grupo significativo de jóvenes (45.6%) afirma que el ser hombre o mujer no influye para tener o no éxito en la vida.

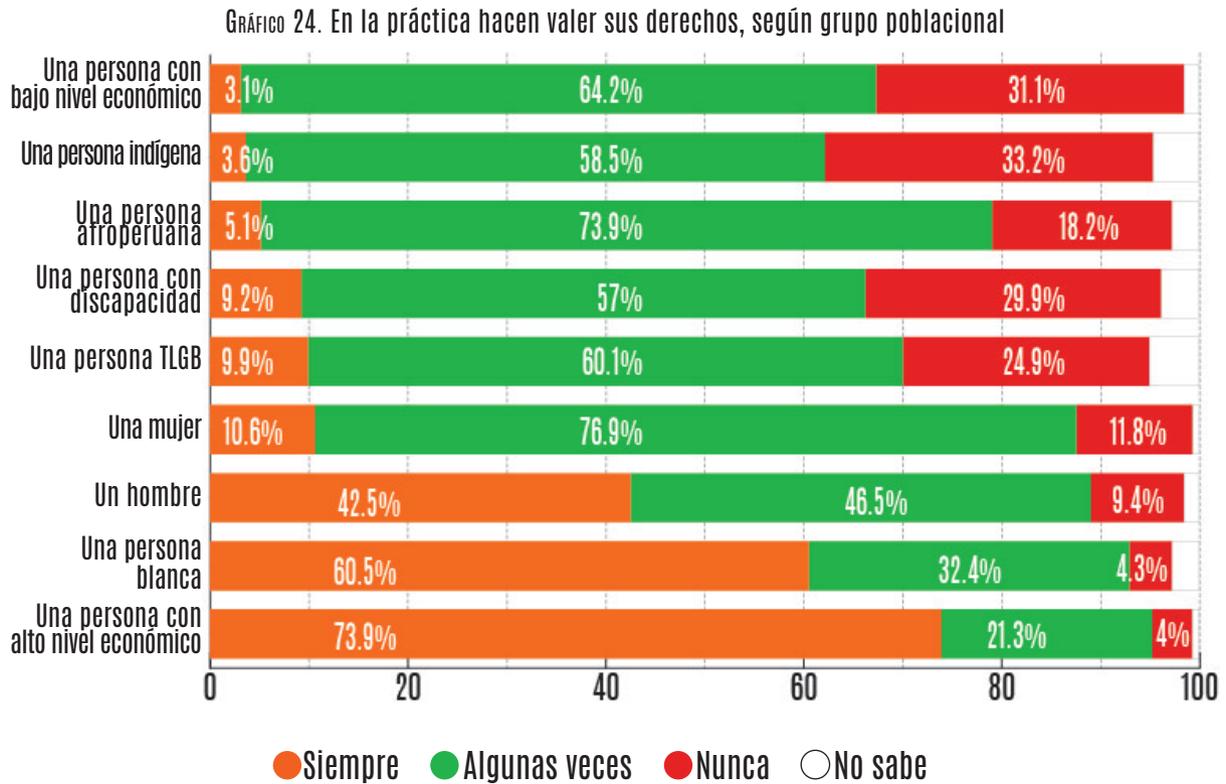
GRÁFICO 23. Usted cree que para tener éxito en la vida en el Perú influye que uno... (Porcentaje)



Otra de las características de las desigualdades que se perciben y experimentan en el país está relacionada con el ejercicio pleno de los derechos ciudadanos. En lo cotidiano muchas personas aseguran que algunos grupos poblacionales no consiguen hacer valer sus derechos, especialmente aquellos reconocidos como vulnerables. Por eso se les preguntó a las y los entrevistados si en la práctica una persona de un grupo poblacional determinado hace valer sus derechos siempre, algunas veces o nunca para conocer sus percepciones sobre qué grupo identifican como el con más ventaja o el más vulnerable en este aspecto. En concreto se les mostró nueve opciones de personas que pertenecen a un grupo determinado: una mujer, un hombre, una persona con alto nivel económico, una persona con bajo nivel económico, una persona indígena, una persona con discapacidad, una persona blanca, una persona afroperuana, una persona TLGB.

Fue mayoritaria la opinión de que son dos grupos en particular los que hacen valer siempre sus derechos: las personas con alto nivel económico y las personas “blancas” (con 73.9% y 60.5% respectivamente). Luego de ambos grupos, la percepción de las y los entrevistados es que son los varones los que hacen valer siempre sus derechos, congregando el 42.5% de quienes hacen esta afirmación. En el caso de los grupos a los que señalan como los que hacen valer sus derechos algunas veces, se tiene

también la opinión de una amplia mayoría, apuntando de que sería el grupo de las mujeres el que tendría esta característica, con el 76.9%; seguido algo de cerca, el grupo de personas afroperuanas (73.9%) las que hacen valer sus derechos solo algunas veces. La opinión de que alguno de los grupos no podría hacer valer sus derechos nunca es menor al de los otros dos niveles, obteniendo el máximo porcentaje en esta parte el grupo de personas indígenas (33.2%), personas con bajo nivel económico (31.1%), personas con discapacidad (29.9%), una persona TLGB (24.9%), una persona afroperuana (18.2%), entre las más resaltantes (ver gráfico 24). Es significativo ver que el grupo de personas de bajo nivel económico es el que más bajo porcentaje obtuvo en la afirmación de que sería el grupo que haría valer siempre sus derechos, llegando solo al 3.1% de quienes lo dicen.

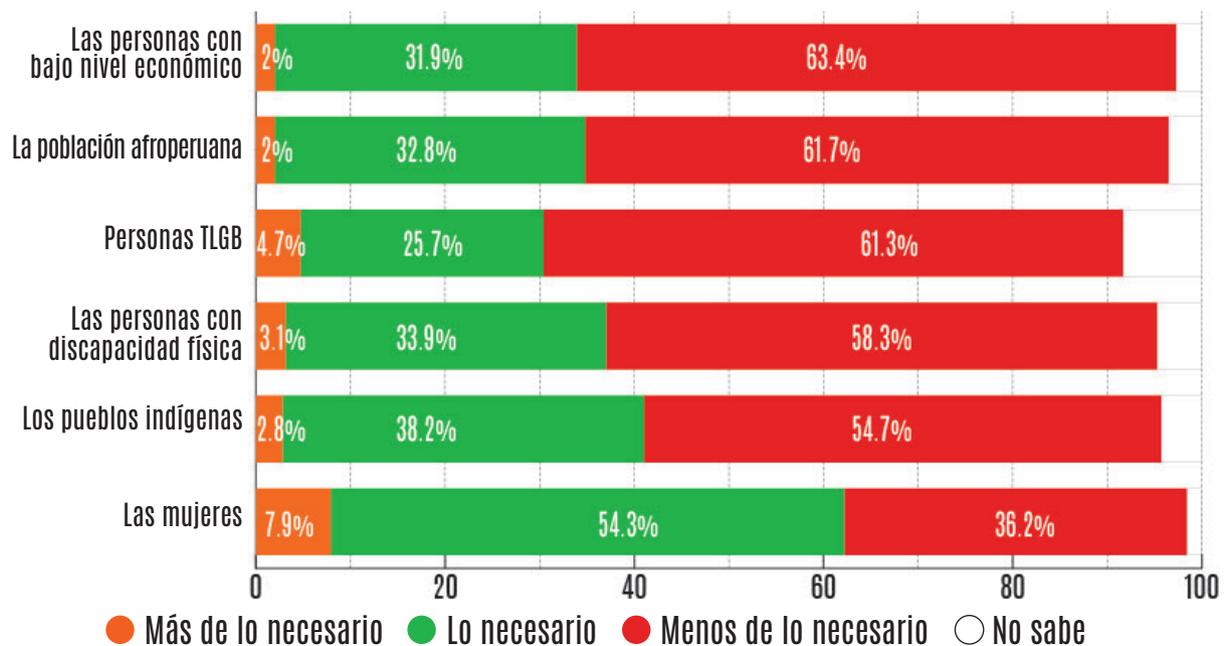


Estas percepciones sobre el ejercicio de derechos ciudadanos tienen mucha relación con aquellas sobre el avance que se ha conseguido en el país en promover la igualdad de oportunidades para grupos identificados como vulnerables, como el de las mujeres, los pueblos indígenas, las personas con bajo nivel económico, las personas

con discapacidad física, la población afroperuana y las personas TLGB. Se les preguntó a las y los encuestados acerca de si creían que se había avanzado más de lo necesario, lo necesario, o menos de lo necesario en este tema por cada uno de los grupos mostrados.

Se tiene que, nuevamente, el grupo de personas con bajo nivel económico es el que, según las y los encuestados, menor porcentaje obtiene de quienes afirman que es el grupo en el que se habría avanzado más de lo necesario en la promoción de la igualdad de oportunidades, alcanzando solo el 2% de quienes creen esto. Por otro lado, la mayoría afirma que para el grupo de mujeres se habría conseguido avanzar lo necesario en este tema (54.3%), seguido un tanto de lejos por el 38.2% quienes afirman esto para los pueblos indígenas. Sin embargo, las opiniones se concentran más en asegurar que se habría avanzado menos de lo necesario en la promoción de la igualdad de oportunidades en casi todos los grupos listados. Así se tiene que el grupo que más porcentaje congrega es el de personas con bajo nivel económico, con el 63.4%, seguido de la población afroperuana con 61.7% (ver gráfico 25). Como se vio previamente, la mayoría de jóvenes afroperuanos encuestados manifestó sentir que el país les brinda pocas oportunidades de desarrollo, esto tendría relación con lo encontrado aquí, que la promoción de la igualdad, para ellas y ellos, avanzó menos de lo necesario.

GRÁFICO 25. Avance de la promoción de la igualdad de oportunidad en el país, según grupo poblacional (porcentaje)

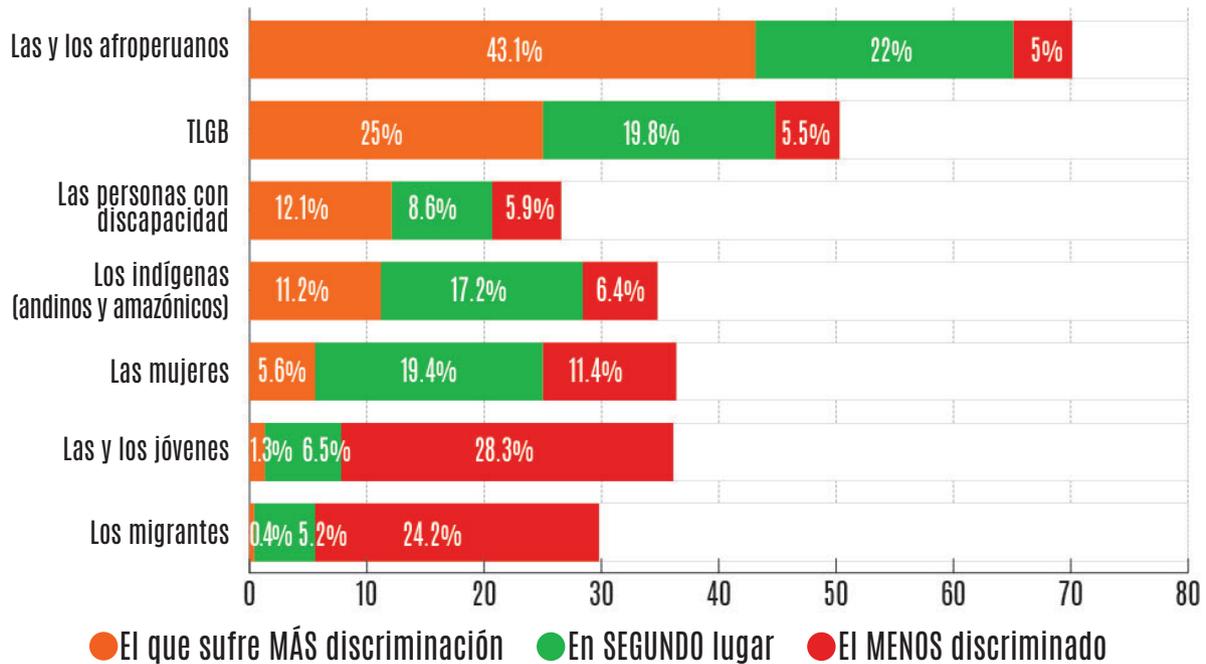


## - EXPERIENCIAS DE DISCRIMINACIÓN Y VIOLENCIA CONTRA LA JUVENTUD AFROPERUANA

Se mostró hasta aquí la percepción de las y los encuestados sobre las desigualdades que existe en el país, resaltando que ellas y ellos identifican que el grupo al cual pertenecen –la población afroperuana– es uno de los que más desventajas tendrían, junto a otros como las personas con bajo nivel económico, la población indígena y las mujeres. Las ventajas que tendrían ciertos grupos de la población sobre otros están estrechamente relacionadas con las prácticas de discriminación que persisten en la sociedad. En ese sentido, se les preguntó a las y los jóvenes afroperuanos acerca de qué grupo creen que sufriría más discriminación; para esto se les mostró un listado de grupos poblacionales; a la vez se les preguntó sobre el grupo que perciben como el segundo más discriminado y el grupo menos discriminado. Los grupos mostrados fueron siete: afroperuanos, indígenas (andinos y amazónicos), mujeres, jóvenes, migrantes, personas con discapacidad y personas TLGB (trans, lesbianas, gais y bisexuales).

Para la juventud afroperuana encuestada el grupo que más discriminación sufriría es el afroperuano, el cual alcanzó porcentajes significativos, muchos más altos que cualquiera de los otros grupos. Luego se tiene a la población TLGB que fue considerada por muchos como aquella más discriminada y por otros tantos como la segunda más discriminada. Las mujeres y las poblaciones indígenas también son vistas como poblaciones que sufren de discriminación, aunque los porcentajes en estas poblaciones se acumulan en la sección de los segundos más discriminados. Por otro lado, las y los encuestados identificaron como grupos menos discriminados de entre todos los presentados a las y los jóvenes, seguidos muy de cerca por los migrantes (ver gráfico 26).

GRÁFICO 26. Discriminación, según grupo poblacional (porcentaje)

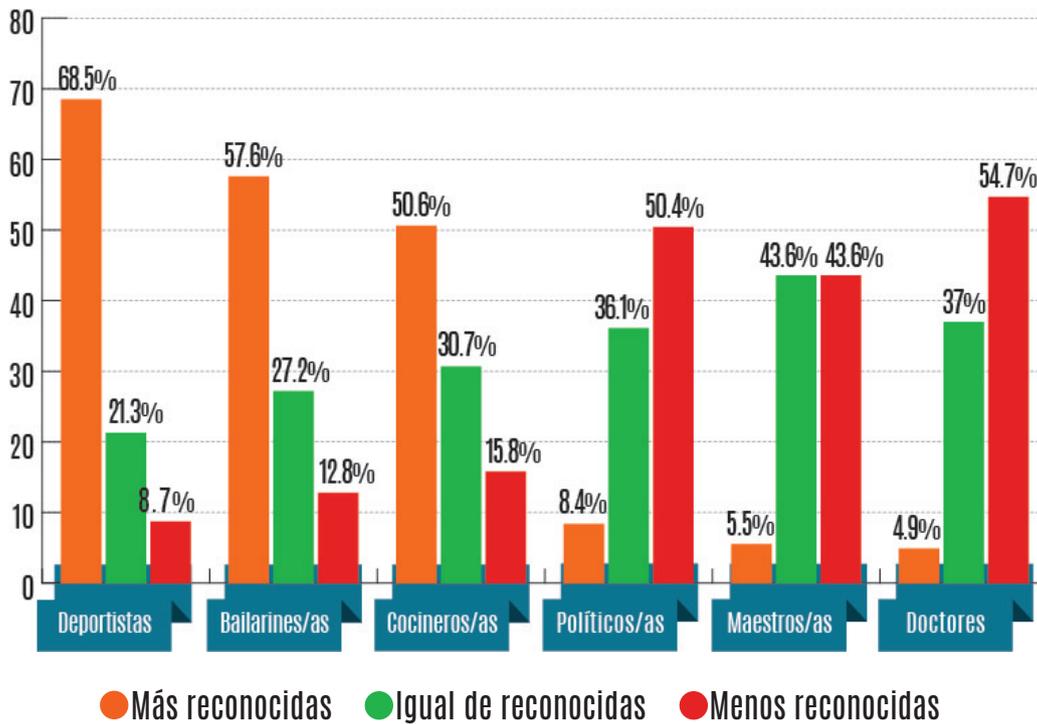


Se evidencia que existe una percepción muy marcada de discriminación hacia la población afroperuana y de imágenes del país con atributos que lo caracterizan como un país violento, homofóbico y racista y en donde las distinciones entre grupos (sociales, económicos, étnicos, de género, etc.) darían más ventajas a unos sobre otros. Las prácticas discriminatorias y racistas se derivan y fundamentan, por lo general, en estereotipos o prejuicios atribuidos a cierto grupo de personas, asignándoles características “negativas” o de inferioridad, las que a la vez los colocan en posiciones subordinadas o en los niveles más bajos de las jerarquías sociales. Estas características atribuidas a los grupos discriminados, en una u otra medida, van construyendo las autodefiniciones de las personas que los componen, haciendo que estos estereotipos se inserten en las subjetividades de los individuos, contribuyan en la construcción de sus autopercepciones y terminen definiendo identidades enmarcadas en esos atributos. Es común observar en la sociedad la construcción de estereotipos que encasillan a ciertos grupos poblacionales, especialmente a las personas afroperuanas, de las cuales se dice que son por “naturaleza” buenas cocineras, bailarinas o deportistas. Bajo una mirada superficial, pareciera que esto no representa un problema grave, pero analizándolo con mayor detenimiento se encuentra que constituye un problema sustancial, ya que

si estos atributos se piensan como los únicos en los que puede destacar esta población, hace que el abanico de oportunidades para definir sus futuros sea limitado y las aspiraciones de los miembros de esta población se mantengan encasilladas en los estereotipos atribuidos. Bajo esta perspectiva se elaboró una pregunta en la encuesta dirigida a la juventud afroperuana para saber si para ellas y ellos las personas afroperuanas son más, iguales o menos reconocidas que otros grupos por ser buenos deportistas, cocineros/as, doctores/as, políticos/as, bailarines/as o maestros/as. Como se aprecia, se consideró tres características que están por fuera de los estereotipos atribuidos a la población afroperuana (la de doctores, políticos y maestros). La intención de esta pregunta no fue explorar si ellas y ellos se reconocen a sí mismos como calificados “naturalmente” para ser deportistas o cocineros o bailarines; sino más bien explorar qué tanto ellas y ellos creen que las personas afrodescendientes son reconocidas por la sociedad por estas cualidades.

Se encontró que la mayoría identifica claramente que las personas afroperuanas son más reconocidas en la sociedad por ser deportistas, bailarines/as y cocineros/as (68.5%, 57.6% y 50.6% respectivamente); mientras que son menos reconocidas por ser doctores/as, políticos/as y maestros/as (54.7%, 50.4% y 43.6% respectivamente). Quienes opinan que los reconocimientos son iguales en las diferentes cualidades o profesiones no constituyen una mayoría. La profesión que más porcentaje alcanzó en este criterio fue quienes creen que las y los afroperuanos son igual de reconocidos por ser maestros/as (43.6%).

GRÁFICO 27. ¿Cree usted que las personas afroperuanas son más, iguales o menos reconocidas que otros grupos por ser buenos...?



Las prácticas racistas y discriminatorias se hacen explícitas en las interacciones entre individuos de grupos contrastantes, donde la violencia se manifiesta de diversas formas y en diferentes niveles. Más allá de la violencia más visible que es la violencia física, existen otros tipos de violencia a las cuales están expuestas las personas de grupos discriminados. Se tiene una en especial que resulta preocupante ya que por su naturaleza es muchas veces difícil de identificar y de medir. Esta es lo que el sociólogo francés Pierre Bourdieu denominó “violencia simbólica”, término que usó para describir los casos en que las personas internalizan las justificaciones que los colocan en desventaja en la sociedad, naturalizando las desigualdades sociales y las jerarquías, y adoptando el punto de vista de quienes los marginan; es decir, la violencia simbólica es cuando las manifestaciones de desigualdad y discriminación llegan a ser naturalizadas por quienes la sufren, aceptando el trato injusto como algo normal, natural o incluso merecido (Nureña, 2015).

De ahí que este tipo de violencia en específico sea difícil de identificar con instrumentos de recolección de datos como las encuestas, pues puede darse el caso que los individuos encuestados hayan naturalizado las prácticas discriminatorias.

Por ello, al momento de formular las preguntas para estudiar este aspecto, es importante diseñarlas de modo que exploren más sobre las experiencias de las personas que sobre sus percepciones. En este sentido, se realizó la pregunta a las y los encuestados sobre qué tan a menudo le ocurren algunas de las siguientes situaciones en su vida diaria:

- Usted es tratado/a con menos respeto que otras personas
- Usted recibe un servicio inferior que otras personas en tiendas o restaurantes
- Usted ha recibido apodos, chistes o comentarios racistas
- La gente se comporta como si pensara que usted no es inteligente
- La gente se comporta como si tuviera miedo de usted
- La gente se comporta como si usted fuera deshonesto/a
- La gente se comporta como si ellos fueran mejor que usted
- Usted es insultado/a o le ponen apodos despectivos
- Usted es amenazado/a o acosado/a

Las frecuencias que se les presentó para determinar qué tan a menudo le ocurre alguna de las situaciones listadas fueron tres: siempre, algunas veces o nunca.

Como se puede observar en el gráfico 28, el recibir apodos, chistes o comentarios racistas es una situación que el 19.2% de encuestados afirma ocurrirle siempre, situación que es la que más alto porcentaje obtuvo en esta frecuencia. El segundo lugar en esta misma frecuencia lo obtiene una situación algo similar a la primera, la de ser insultado o recibir apodos despectivos, con el 13.3%; seguido de cerca de la situación en la que la o el encuestado identifica que la gente se comporta como si fueran mejor que ella o él, con el 12.5%.

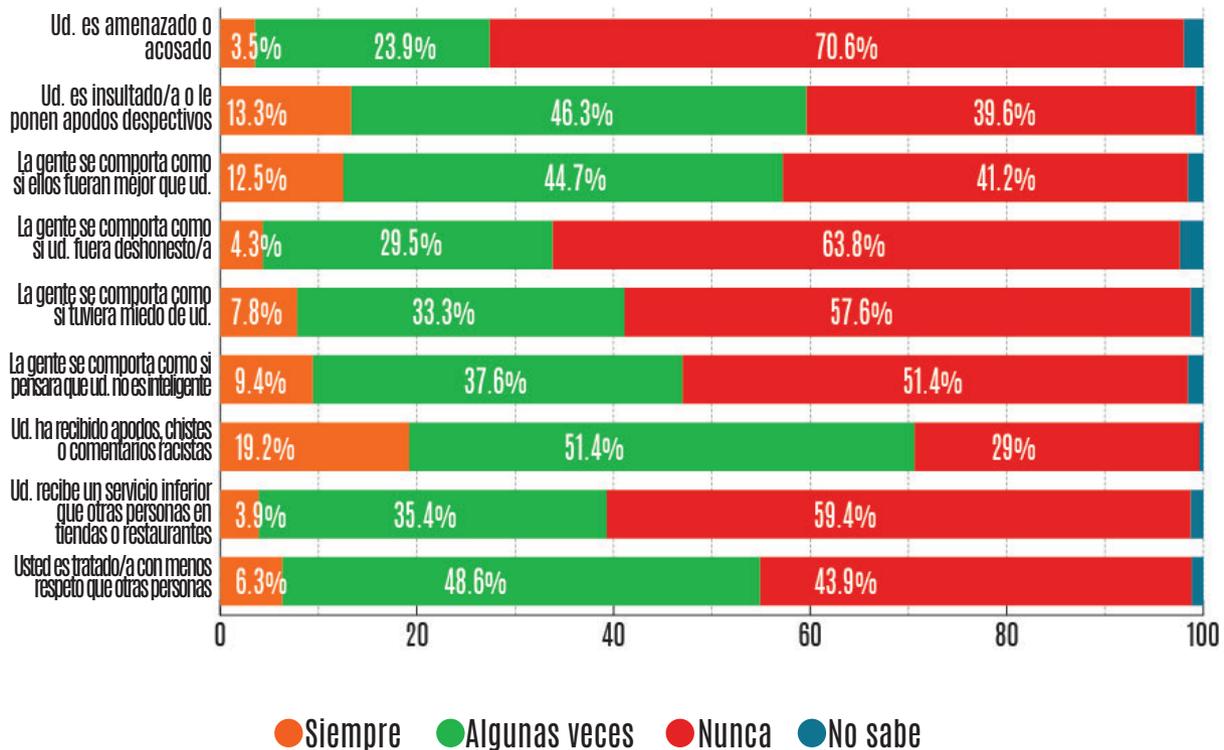
La situación con mayor porcentaje que las y los encuestados dicen ocurrirles algunas veces es también la de recibir apodos, chistes o comentarios racistas (51.4%). Otra situación que les ocurre algunas veces a cerca de la mitad de las y los encuestados es, según lo manifiestan, la de ser tratados con menos respeto que otras personas (48.6%), seguido de la situación en la que mencionan ser insultados o recibir apodos despectivos (46.3%) y en la que identifican que la gente se comporta como si fueran mejor que ellos (44.7%).

Si se suman los porcentajes obtenidos en las situaciones que manifiestan pasarles siempre, con aquellas que les sucede algunas veces, se obtiene que recibir

apodos, chistes o comentarios racistas es la situación por la que más jóvenes afrodescendientes atraviesan, llegando al 70% de quienes afirman haberles sucedido esto, al menos una vez. Cerca del 60% de jóvenes mencionan también que por lo menos alguna vez han sido insultados o han recibido apodos despectivos. Otras situaciones con porcentajes mayoritarios que las y los encuestados afirman les ha sucedido al menos una vez, son cuando la gente se comporta como si fueran mejor que ellos (cerca del 60%) y cuando es tratada o tratado con menos respeto que otras personas (cerca del 55%). Una situación más que cerca de la mitad de las y los encuestados aseguran haber pasado al menos una vez es cuando la gente se comporta como si pensara que ella o él no es inteligente (47.1%).

A pesar de este escenario en el cual se hace evidente que la mayoría de las y los jóvenes afrodescendientes señalan atravesar por situaciones discriminantes, especialmente los que tienen que ver con maltratos verbales, se encontró que un porcentaje considerable de ellas y ellos también aseguran nunca haber atravesado por ninguna de las situaciones de discriminación que se les planteó. Se observa que la mayoría (70.6%) menciona nunca haber sido amenazado o acosado, tampoco identifican que la gente se comportara como si ellas y ellos fueran deshonestos (63.8%), ni recibir un servicio inferior que otras personas en tiendas o restaurantes (59.4%), o identificar que la gente se comportara como si tuviera miedo de él o ella (57.6%). Finalmente, poco más de la mitad de jóvenes afrodescendientes (51.4%) afirma nunca haber identificado que la gente se comportara como si pensara que ella o él no sea inteligente (ver gráfico 28).

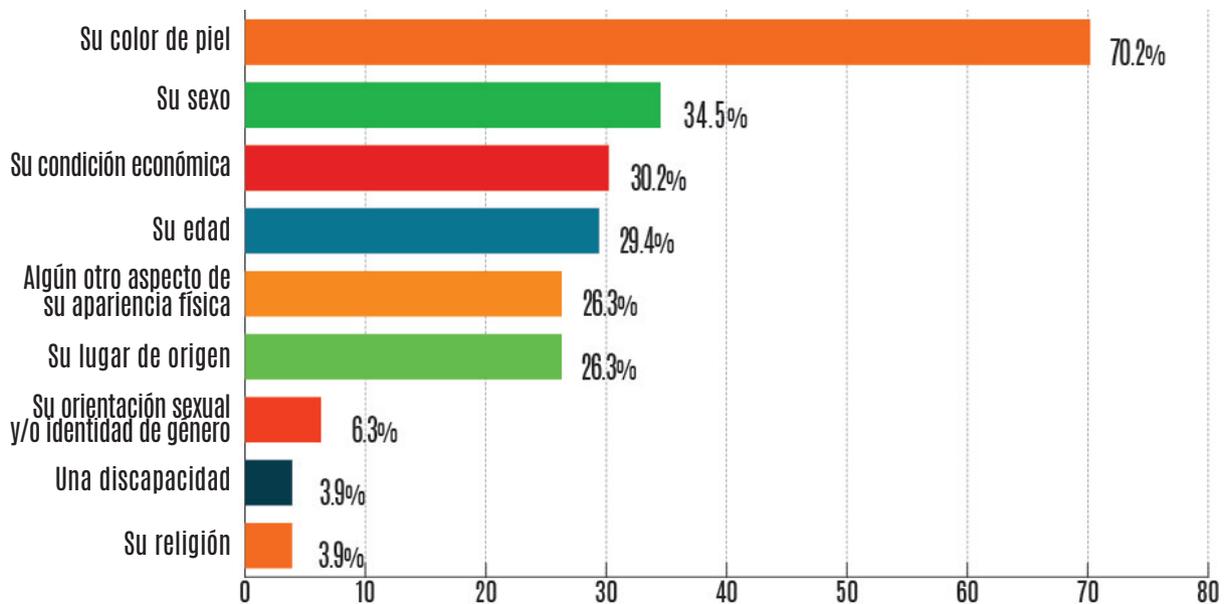
GRÁFICO 28. Frecuencia de situaciones que les ocurren en su vida diaria (porcentaje)



Para conocer la idea que las y los entrevistados tiene acerca del porqué pasaron por alguna de las situaciones listadas en la pregunta previa, se indagó si creían que se debía al color de su piel, al ser mujer o varón, a su condición económica, su edad, algún aspecto de su apariencia física, su lugar de origen, su orientación sexual o identidad de género, alguna discapacidad o su religión. El color de su piel fue la principal razón identificada como la que genera alguna situación de discriminación, llegando a obtener un porcentaje de 70.2% de jóvenes que afirman esto. Bastante lejano se encuentra la segunda razón por la cual creen pasar por situaciones de discriminación, que es la de ser varón o mujer, con el 34.5%. Lo resaltante de este último dato es que, de quienes dicen pasar por alguna situación discriminante debido a su sexo, la gran mayoría (71.6%) es mujer, es decir, una condición por la cual se atraviesa alguna de las situaciones adversas listadas en la pregunta anterior, además del color de la piel, es su condición de mujeres. Otra condición identificada es su condición económica, con cerca de la tercera parte de jóvenes quienes hacen esta afirmación (ver gráfico 29).

Se identifica entonces tres condiciones principales que se conjugan y generan mayores situaciones de discriminación en la población afroperuana: el color de piel, el ser mujeres y poseer pocos recursos económicos, esto no solo en base a las percepciones de las y los entrevistados, sino también en base a lo que afirman sobre sus propias experiencias vividas.

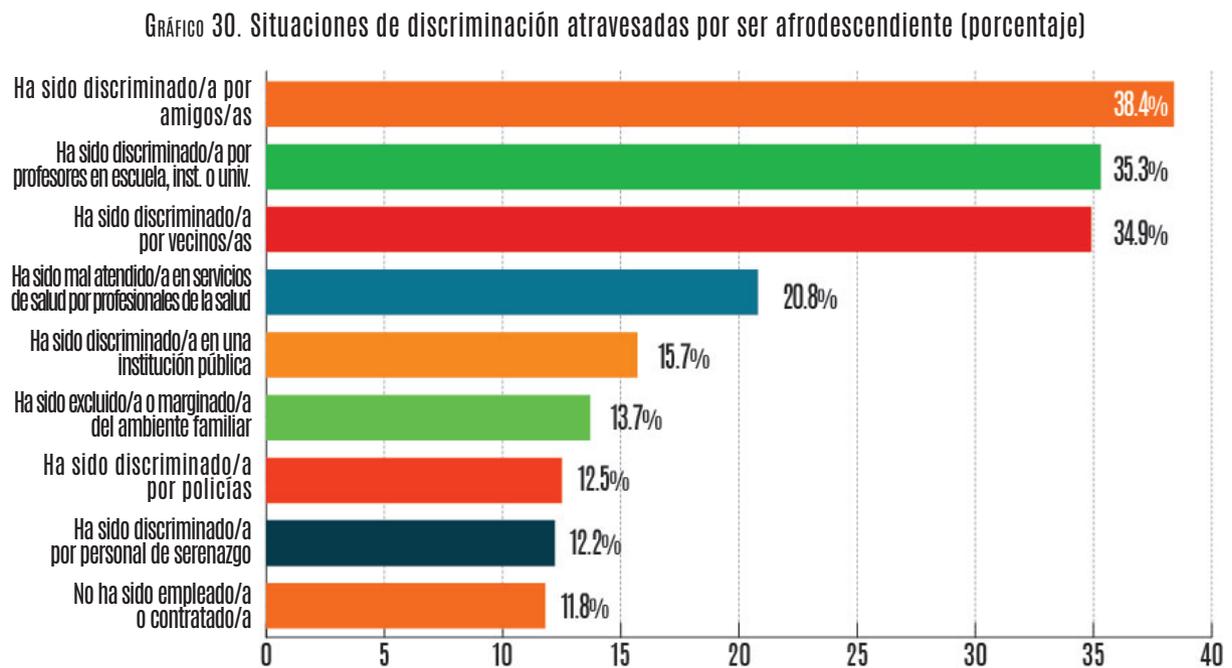
GRÁFICO 29. Característica por la cual identifica pasar por alguna situación de discriminación (porcentaje)



Para ahondar en este tema, se les preguntó a las y los jóvenes afroperuanos acerca de situaciones explícitas de discriminación que hayan atravesado por ser afrodescendiente o por su color de piel. Se les consultó sobre situaciones como no ser empleados o contratados, si habían sido despedidos de su trabajo, si no les dejaron entrar a un centro comercial o a un lugar de entretenimiento, si fueron mal atendidos en servicios de salud, si fueron discriminados por sus profesores, por sus amigos, o vecinos, en alguna institución pública, entre otros.

Un porcentaje considerable de entrevistadas y entrevistados afirman haber sido discriminados por ser afrodescendientes en tres circunstancias específicas más que en otras: haber sido discriminadas o discriminados por amigas o amigos (38.4%); por profesores en sus centros de estudios, ya sea el colegio, el instituto o la universidad (35.3%) y haber sufrido discriminación de parte de sus vecinas o vecinos (34.9%). Luego, un porcentaje algo menor, pero significativo de entrevistadas y entrevistados indican haber sido mal atendidas o atendidos en servicios de salud (20.8%) y el 15.7%

menciona haber sido discriminados en una institución pública a causa de su afrodescendencia (ver gráfico 30). En el caso de quienes mencionan que recibieron malos tratos en los servicios de salud de parte del personal, se observa que es mayoritario el porcentaje de mujeres que hacen esta afirmación. Sin embargo, hay que prestar atención al hecho de que estas afirmaciones responden a las percepciones de las y los entrevistados, y no se puede descartar el hecho de que las discriminaciones hayan sido, además de su color de piel, por algunas otras características, como su nivel económico, su procedencia, su género, etc.

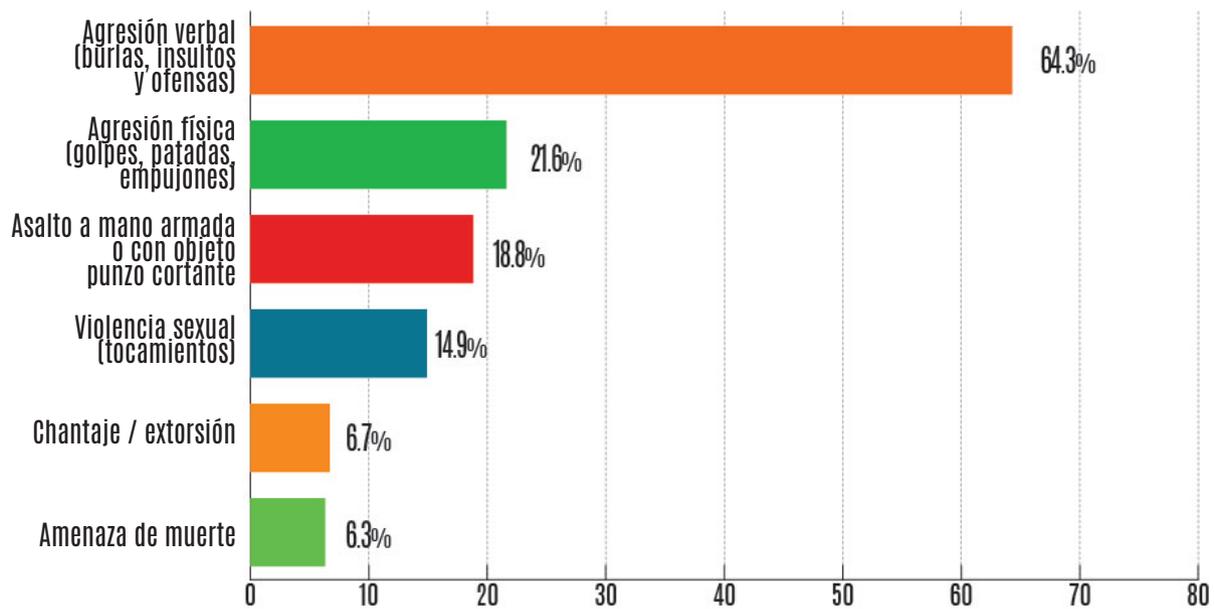


Se había visto en los párrafos precedentes, que muchas de las circunstancias de discriminación que atraviesan las personas afrodescendientes están relacionadas con las agresiones verbales, tales como recibir apodosos racistas o despectivos, ser objeto de chistes racistas, o ser insultadas o insultados. Una pregunta del cuestionario dirigido a jóvenes afrodescendientes estaba orientada a conocer si las y los jóvenes estuvieron expuestas o expuestos a agresiones físicas (golpes, patadas, empujones, etc.), agresiones verbales (burlas, insultos, ofensas), amenazas de muerte, asaltos a mano armada o con objeto punzo cortante, violencia sexual (tocamientos), o chantajes.<sup>36</sup> Se obtuvo

36 En esta pregunta se incluyó opciones con situaciones de agresión que atraviesan otras poblaciones vulnerables.

que, efectivamente, la mayoría de jóvenes (64.3%) afirma haber sufrido agresiones verbales, por medio de burlas, insultos u ofensas. Esta opción alcanzó un porcentaje mucho mayor en comparación con las otras opciones que alcanzaron porcentajes mucho más bajos, aunque también considerables, especialmente tres de ellas: las agresiones físicas (21.6%), asaltos (18.8%) y violencia sexual (14.9%) (ver gráfico 31).

GRÁFICO 31. Agresiones sufridas, según tipo (porcentaje)



160

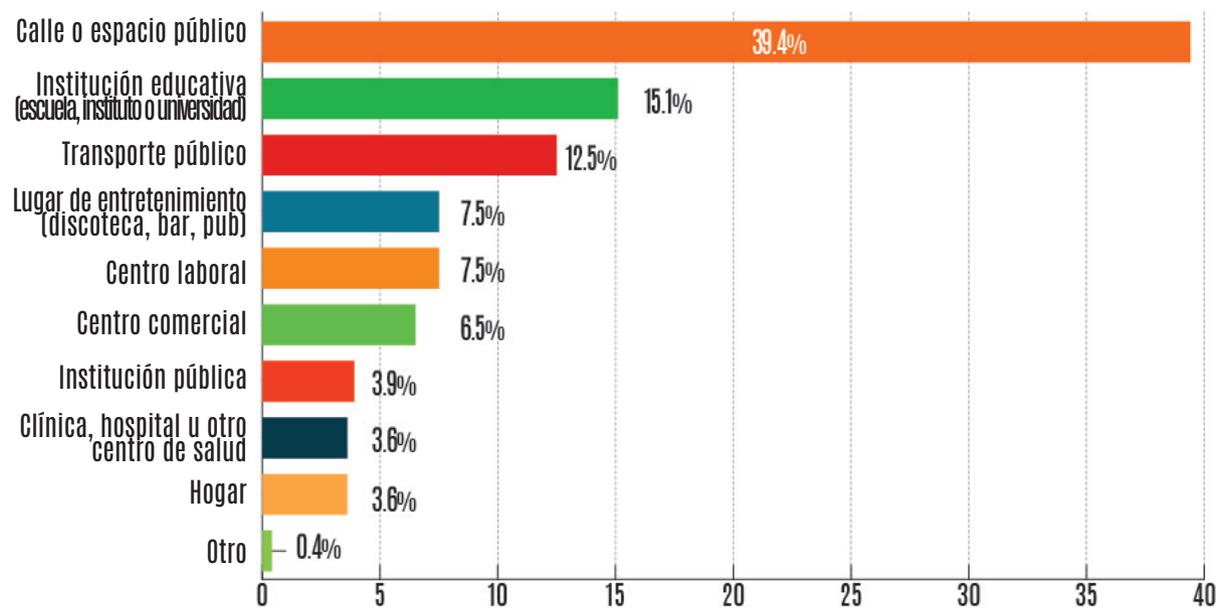
Al hacer una diferenciación por géneros, se aprecia que la mayoría de los tipos de agresiones tienen porcentajes similares entre varones y mujeres, con leves inclinaciones hacia los varones en el caso de agresiones físicas y asaltos, y una leve inclinación hacia las mujeres en las agresiones verbales y las amenazas de muerte; sin embargo, existe un tipo de agresión que al analizarlo por géneros, presenta un porcentaje ampliamente mayoritario en uno de ellos. Este es el de la violencia sexual. El 92.1% de quienes manifiestan haber pasado por esta situación son mujeres.

Si bien muchas de estas estadísticas no se alejan de lo que ocurre en otros grupos poblacionales a nivel nacional –especialmente en la población joven–, se aprecia que existen dos aspectos en los que sí hay diferenciaciones importantes que resaltar. Primero, que si bien son predominante las agresiones verbales contra las y los jóvenes, especialmente en los centros educativos, como se reporta en la I Encuesta Nacional

de la Juventud, donde este tipo de agresiones obtiene el más alto porcentaje como un problema social más frecuente en los centros educativos, es en la juventud afroperuana donde se presenta mediante burlas, insultos u ofensas de tipo racista, es decir, descalificaciones por su color de piel basados en estereotipos atribuidos a la población afrodescendiente. Segundo, la violencia sexual<sup>37</sup> por la que atraviesan las jóvenes afrodescendientes está, muchas veces, acompañada y reforzada por los estereotipos construidos en torno al imaginario de la hipersexualidad de la mujer afrodescendiente, lo que la hace, en este aspecto, más vulnerable.

Todo este conjunto de agresiones contra la juventud afroperuana ocurre principalmente en la calle o espacios públicos. Según lo reportan las y los entrevistados, el 39.4% de agresiones se dieron en estos espacios. Un segundo espacio donde manifiestan que ocurrieron estos actos es en su institución educativa (colegios, institutos, universidades), llegando al 15.1% de quienes lo afirman (ver gráfico 32).

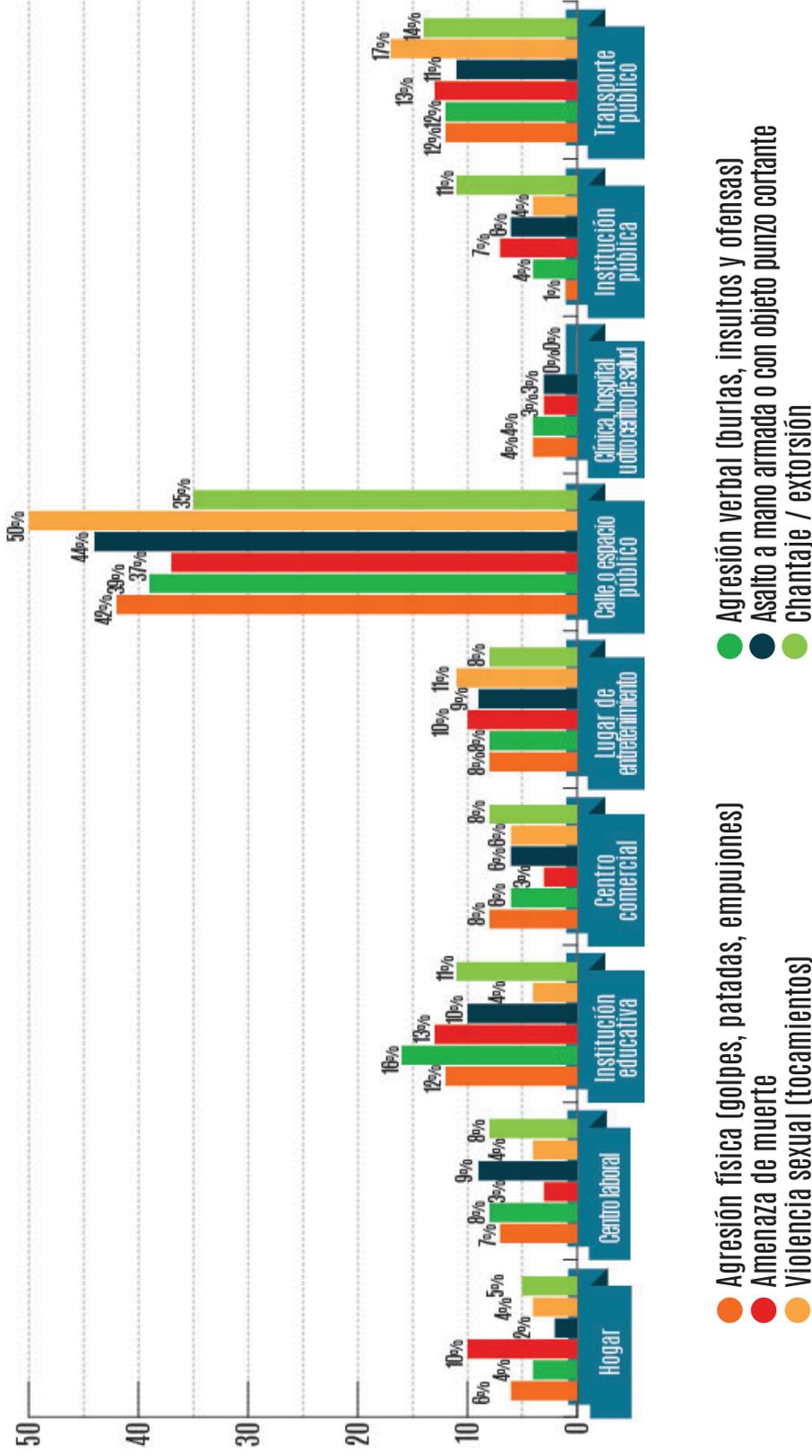
GRÁFICO 32. Lugares donde ocurrieron los diferentes tipos de agresión registrados (porcentaje)



37 Entendida como –además de los actos de violación sexual– los actos contra el pudor que incluyen tocamientos, hostigamiento sexual, exhibicionismo; es decir, todo acto con fines sexuales que atenten contra la dignidad de las personas, que se dan mediante el uso de la fuerza o la amenaza de usarla, la intimidación, la coerción, chantaje, presión indebida, soborno, manipulación o cualquier otro mecanismo que anule, limite la voluntad personal de decidir acerca de la sexualidad y de la reproducción (Bardales y Huallpa, 2009[2006]).

Además, se observa que del total de las agresiones que reportan las y los jóvenes afrodescendientes en la calle o espacios públicos, la mitad es de tipo sexual, seguida de agresiones físicas (42.2%) y agresiones verbales (39%). Otro dato resalante es que las agresiones que se dan en lugares destinados al aprendizaje, como colegios, institutos o universidades, son principalmente del tipo verbal. Esto último es aún más preocupante ya que como se vio en el capítulo III de esta publicación una de las principales limitaciones de la población afroperuana es el bajo índice de escolaridad, lo que además de la pobreza puede estar agravándose porque estos espacios son en ocasiones hostiles para la población joven en general.

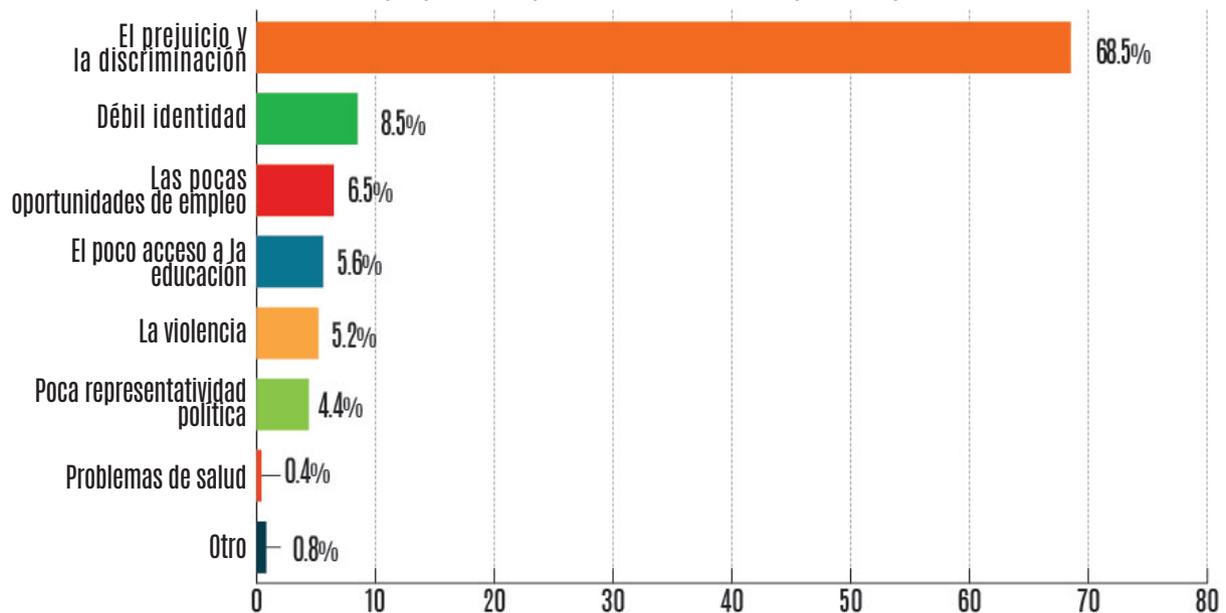
GRÁFICO 33. Agresiones reportadas, según lugar de ocurrencia (porcentaje)



Del total de jóvenes que reportaron agresiones, el 85% manifestó que no acudió a alguna institución para buscar ayuda o a denunciar lo sucedido. De entre quienes sí buscaron ayuda o lo denunciaron, el 74.1% lo hicieron en la comisaría y el 3.7% en alguna ONG. Las denuncias realizadas en las comisarías fueron atendidas y la mitad de ellas obtuvieron seguimiento. A las y los jóvenes que dijeron no denunciar las agresiones se les preguntó la razón por la cual no lo hicieron, y destacaron respuestas como la desconfianza en las instituciones, falta de conocimiento sobre a dónde deberían acudir, e incluso algunas respuestas dan cuenta de la minimización de este tipo de problemas por parte de los propios agredidos y agredidas.

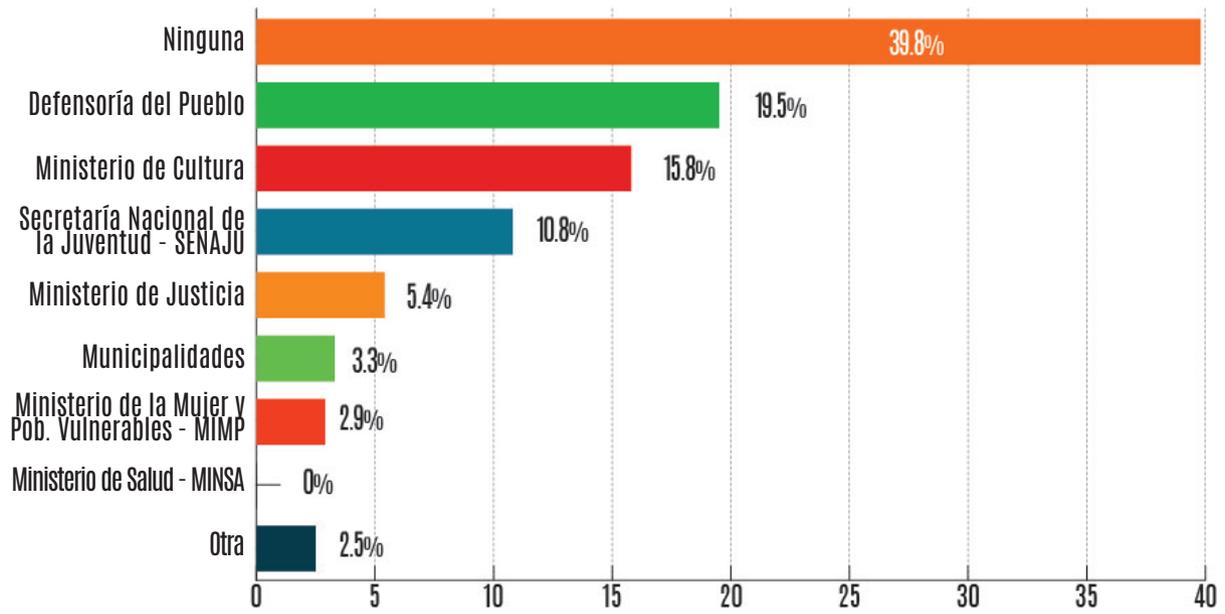
También se les consultó sobre cuál creen que es la principal problemática de la juventud afroperuana y el prejuicio y la discriminación resaltaron ampliamente como el problema que los aqueja principalmente.

GRÁFICO 34. Principal problema que sufre la juventud afroperuana (porcentaje)



Finalmente, se les consultó sobre cuál creen ellas y ellos que es la institución pública que muestra mayor respaldo a la población afroperuana. Para un porcentaje considerable (39.8%) ninguna institución lo hace; sin embargo, el 19.5% reconoce a la Defensoría del Pueblo como la institución que mayor respaldo les brinda, seguido del Ministerio de Cultura (15.8%) y la Senaju (10.8%), entre las instituciones que obtuvieron más menciones (ver gráfico 35).

GRÁFICO 35. Instituciones que muestran mayor respaldo a la población afroperuana (porcentaje)





# CONCLUSIONES



167

**L**A JUVENTUD ES UNA PARTE DE LA POBLACIÓN QUE HA HECHO EVIDENTE que las acciones colectivas son mecanismos efectivos para hacerle frente a problemáticas de diversa índole que les afectan. Si bien actuar colectivamente no es un fenómeno actual, lo novedoso es que a partir de décadas recientes la juventud pasó a ser considerada un actor social con demandas específicas y por tal motivo una categoría de análisis político-social; es decir, solo cuando aparecen demandas juveniles específicas organizadas es que se puede hablar de las y los jóvenes como actores, pasando de ser considerados una categoría etaria a una categoría social. Una novedad más es que actualmente la juventud ha creado diversas y novedosas formas de manifestarse colectivamente, como se puede apreciar en los movimientos sociales o “movidas” juveniles surgidas en esta época en diferentes partes del mundo. Otra forma de manifestación colectiva, además, se da a través de prácticas asociativas mediante la conformación de agrupaciones juveniles, cada una con sus agendas particulares. Si bien una de las características resaltantes de la organización juvenil es su estrecha relación con la formación de ciudadanía, hasta el momento se han realizado pocos esfuerzos para conocer a fondo las características de las organizaciones juveniles, para

entender sus dinámicas internas, las percepciones de sus miembros, sus proyecciones, alcances, etc.

Por lo presentado en este documento se observa que este tipo de prácticas asociativas, que en la juventud afroperuana en particular nacen para hacerle frente a condiciones estructurales de discriminación y exclusión, tienen resultados importantes que, aunque hasta el momento no hayan conseguido cambios estructurales significativos o concretos, han puesto en agenda pública sus demandas a través de la visibilización de sus problemáticas, y, a la vez, han puesto en carrera los liderazgos políticos locales, regionales y nacionales de los y las jóvenes comprometidos con la lucha contra toda forma de discriminación y exclusión.

El listado de actividades que se mostró en el capítulo II de esta publicación da cuenta de ello, ya que se vio cómo, como resultado de sus diversas actividades y especialmente de sus congresos y escuelas de líderes, Ashanti Perú: Red Peruana de Jóvenes Afrodescendientes ha logrado no solo construir liderazgos juveniles ahí donde más ausencia de espacios encontraban, sino que ha conseguido impulsar y construir la “I Agenda Política de la Juventud Afroperuana” (ver anexo 1) que busca terminar con las condiciones de exclusión y discriminación en la que se encuentra la población afrodescendiente, especialmente su juventud.

Los datos mostrados en el balance de publicaciones que se realizó en el capítulo III, especialmente las que provienen de datos estadísticos, hacen evidente las condiciones desventajosas en las que se encuentran las y los afrodescendientes en el país. Se cuenta con cifras que muestran en esta población los más bajos niveles de asistencia a la educación inicial, primaria y secundaria y los porcentajes más bajos de entre quienes alcanzan estudios superiores, en comparación con la población en general; sumado a ello, se tienen los bajos niveles de empleo que se presentan en esta población y las dificultades en el acceso a las atenciones de salud. Más aun, los reportes de discriminación experimentada por ellas y ellos son sorprendentes. En el mismo capítulo también se hace evidente que faltan aún muchos estudios por realizar en esta población, creando métodos apropiados y construyendo indicadores pertinentes para su medición e incluyendo preguntas adecuadas en los censos poblacionales para contar con datos más detallados sobre sus características.

Es necesario mencionar también que lo que se conoce acerca de las problemáticas en esta población requieren ir más allá de las mediciones estadísticas, las cuales por sí solas pueden presentar dos grandes inconvenientes. Primero, los criterios de inclusión para las mediciones estadísticas en la población afrodescendiente han teni-

do un problema metodológico para indicar quién es considerado afrodescendiente y quién no, pasando por las disyuntivas de las autoadscripciones étnicas y las características “raciales” externas. Segundo, los datos estadísticos dan unas pautas, una “fotografía del momento” para acercarse a la realidad de determinada población, pero no detallan la problemática identificada, ni describen sus características más profundas; estas cifras leídas fuera de un contexto específico pueden incluso dar impresiones equivocadas de la realidad, por ello es necesario complementarlas con investigaciones cualitativas que analicen a profundidad esas circunstancias que las cifras muestran.

En el caso específico de la juventud afrodescendientes, se aprecia que faltan investigaciones sociales que analicen, por ejemplo, las circunstancias, más allá de las económicas, que intervienen en los bajos niveles educativos de la juventud afroperuana, enfocándose tal vez, en explorar cuáles son y cómo se construyen sus proyectos de vida y cómo se relacionan estos con sus aspiraciones educativas. Se vio en los testimonios de las y los jóvenes de Ashanti Perú, que muchas y muchos de ellos han atravesado por situaciones de violencia verbal en sus centros educativos, dato que fue ampliado en el estudio exploratorio con porcentajes sorprendentes de jóvenes quienes afirman haber pasado por estas circunstancias; las consecuencias de esto no han sido aún abordadas de manera amplia desde estudios sociales.

En cuanto a los resultados del estudio exploratorio, se tiene que la autoidentificación afroperuana en la juventud es un asunto no consolidado del todo, ya que, del total de encuestados, un tercio de jóvenes se autoidentifica como afroperuano. Si bien es la opción que más porcentaje obtuvo, esta no es mayoritaria. Sin embargo, si se realiza una distinción por géneros, se obtiene que hay autoidentificaciones que sí llegan a ser mayoritarias; en el caso de las mujeres, estas se identifican mayoritariamente como afrodescendientes y en el de varones, como “zambos”. Además de esto, es en Lima donde la autoidentificación como afrodescendiente es bastante alta, y son las mujeres metropolitanas las que más asumen esa identidad. Habría que analizar cómo y por qué son las mujeres quienes más asumen la identidad afrodescendiente, y si esto está o no en relación con un mayor nivel de activismo político o con cuestiones relacionadas a patrones de género.

Otro dato resaltante es que las y los jóvenes del estudio señalan que poco o nada se les enseñó en el colegio sobre los aportes de la población afrodescendiente a la historia del país, y es que, efectivamente, la enseñanza de la historia “oficial” del Perú excluye, o no contempla, el aporte de los afrodescendientes en la construcción de la nación peruana –aunque no solo esta población es excluida–. La enseñanza de la

historia del Perú ha estado enfocada en mostrar una sociedad dicotómica: de legados incaicos ancestrales enfrentados a poderosos personajes ibéricos, de criollos urbanos frente a campesinos rurales, de una próspera franja costera frente al resto del país bucólico o salvaje. Estas dicotomías no muestran la diversidad del país, ya que no evidencian el aporte y la importancia de las diversas sociedades que conformaron y conforman la nación, tal como sucede con las poblaciones indígenas amazónicas. No refieren los innumerables y numerosos contingentes de migrantes africanos, chinos, italianos, alemanes, entre otros, cada uno con aportes significativos en las dinámicas sociales, culturales y económicas del país. Mostrar estos aportes ayudaría a entender, aceptar y valorar las diversidades del país en todos los sentidos.

Se señaló, al principio, la importancia de las prácticas asociativas, especialmente si estas se realizan en poblaciones excluidas. En el estudio exploratorio, se obtuvo que la tercera parte de las y los jóvenes afirman participar en alguna organización, con porcentajes de participación más elevados en el grupo de jóvenes de 20 a 24 años de edad. Los tipos de organización que más congregan a la juventud afrodescendiente, interesada en las prácticas asociativas, son las afroperuanas y las organizaciones culturales; organizaciones que tienen como eje cuestiones identitarias. Esto difiere con lo mostrado en la ENAJUV, donde la juventud a nivel nacional señala participar más en asociaciones deportivas y asociaciones de estudiantes.

En cuanto a las desigualdades, se observó que en el Perú los largos procesos de mestizaje, las dinámicas económico-sociales y los procesos migratorios, junto a ciertos patrones culturales de género, y formas de ejercer el poder político, han hecho que el país tenga, entre una de sus características principales, la desigualdad y, entre una de sus prácticas recurrentes, la discriminación. Si bien estas prácticas son ejercidas de manera más explícita contra poblaciones específicas como las indígenas, las afrodescendientes, las de bajos niveles económicos, las de zonas rurales, las de mujeres o las de jóvenes, tal como lo manifestaron las y los jóvenes que participaron en el estudio exploratorio; lo cierto es que la discriminación en el Perú es un fenómeno complejo, en el que operan muchas variables (como clase, etnicidad, género, condición económica, lugar de residencia, etc.) y cuya práctica es dinámica, es decir, se da el caso que una persona que discrimina a otra, sea a la vez discriminada por una tercera. Este escenario de discriminación compleja, que está estrechamente relacionado con las desigualdades del país y las percepciones de conflictividad en la sociedad, es claramente evidenciado entre las y los jóvenes del estudio, para quienes, por ejemplo, los grupos TLGB tendrían los niveles más graves de conflicto en el país frente a los heterosexuales

o para quienes son las personas con alto nivel económico las que siempre harían valer sus derechos ciudadanos, frente al menor avance en la promoción de la igualdad de oportunidades para las personas de bajos recursos económicos. Es decir, si bien existe la sensación en base a la experiencia de las y los jóvenes acerca de un alto grado de discriminación contra ellas y ellos, y que además existe un reconocimiento de que esta discriminación tendría como origen su color de piel –como lo afirman muchas y muchos de ellos que son sujetos de chistes y burlas de corte racista– la discriminación contra ellas y ellos involucra además otras variables, como las mencionadas anteriormente, que agravan su situación.

Terminar con las prácticas discriminatorias mediante la conformación de agrupaciones juveniles que luchan por ello es un paso importante y significativo; sin embargo, como ya se señaló, no es suficiente, ya que al ser la discriminación en el país un fenómeno complejo que va más allá de rasgos fenotípicos –pues no solo los involucra, sino que los sobrepasa– se requiere un cambio en la estructura misma de la sociedad, un cambio que termine con las jerarquías sociales que han primado desde hace mucho en nuestra historia y que, a pesar de algunos intentos fallidos por nivelar la sociedad, estas han sobrevivido, han tomado nuevos matices y no han llegado a desaparecer.



# REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS



173

Aguirre, Carlos (2005). *Breve historia de la esclavitud en el Perú. Una herida que no deja de sangrar*. Lima: Fondo Editorial del Congreso de la República del Perú.

Aguirre, Carlos (1995 [1993]). *Agentes de su propia libertad: los esclavos de Lima y la desintegración de la esclavitud 1821-1854*. Lima: Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú.

Arroyo, Sabino (2006). Formas de vida e integración de los afroperuanos de hoy. *Investigaciones Sociales*. Año X (16), pp. 17-50 [UNMSM / IIHS, Lima, 2006].

Bardales M., Olga y Elisa Huallpa A. (2009[2006]). *Violencia familiar y sexual en mujeres y varones de 15 a 59 años: estudio realizado en los distritos de San Juan de Lurigancho, Puno y Tarapoto*. Lima: Ministerio de la Mujer y Desarrollo Social.

Benavides, Martín (2014). *Estudio Especializado de Población Afroperuana* (avances de investigación). Lima: GRADE.

Benavides, Martín; Alfredo Torero y Néstor Valdivia (2006). *Más allá de los promedios: afrodescendientes en América Latina. Pobreza, discriminación social e identidad: el caso de la población afrodescendiente en el Perú*. Washington, D.C.: Banco Mundial.

Benavides, Martín; Paola Sarmiento; Néstor Valdivia y Martín Moreno (2013). *¡Aquí estamos!: niñas, niños y adolescentes afroperuanos*. Lima: CEDET; Plan Internacional; UNICEF.

Campos, José y José Respaldiza (2010). *Letras afroperuanas. Creación e identidad*. Lima: Fondo Editorial del Congreso de la República del Perú.

Defensoría del Pueblo (2011). *Los afrodescendientes en el Perú: una aproximación a su realidad y al ejercicio de sus derechos*. Informe de Adjuntía N° 003-2011-DP/AD/ADHPD. Lima: Defensoría del Pueblo.

174 Del Busto, José Antonio (2001). *Breve historia de los negros del Perú*. Lima: Fondo Editorial del Congreso de la República del Perú.

Goodman, Alan (2006). “Two questions about race”. Recuperado el 4 de mayo de 2015, de: <http://raceandgenomics.ssrc.org/Goodman/>.

Instituto Nacional de Desarrollo de Pueblos Andinos, Amazónicos y Afroperuano –IN-DEPA (2010). *Aportes para un enfoque intercultural*. Lima: INDEPA.

Instituto Nacional de Estadística e Informática – INEI (2013). *Encuesta demográfica y de salud familiar – ENDES 2013*. Lima: INEI.

Instituto Nacional de Estadística e Informática – INEI (2006). *Resultados de la Encuesta Nacional Continua – ENCO. I Semestre 2006*. Lima: INEI.

Instituto Riva-Agüero (2003). *Etnicidad y discriminación racial en la historia del Perú*. Tomo II. Lima: la Pontificia Universidad Católica del Perú y Banco Mundial.

Instituto Riva-Agüero (2002). *Etnicidad y discriminación racial en la historia del Perú*. Tomo I. Lima: la Pontificia Universidad Católica del Perú y Banco Mundial.

Martínez, Gregorio (2004). *Cuatro cuentos eróticos de Acarí. Homenaje a la mujer peruana de origen africano*. Lima: Fondo Editorial del Congreso de la República.

Mathieson, Jane; Jennie Popay; Etheline Enoch; Sarah Escorel; Mario Hernandez; Heidi Johnston and Laetitia Rispel (2008). *Social Exclusion Meaning, measurement and experience and links to health inequalities. A review of literatura*. WHO Social Exclusion Knowledge Network Background.

Millones, Luis; Aldo Panfichi y Víctor Vich (2002). *En el corazón del pueblo. Pasión y gloria de Alianza Lima, 1901-2001*. Lima: Fondo Editorial del Congreso de la República del Perú.

Ministerio de Cultura (2014). *Orientaciones para la Implementación de Políticas Públicas para Población Afroperuana*. Resolución Ministerial N° 339-2014-MC. Lima: Ministerio de Cultura y Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD).

Ministerio de Desarrollo e Inclusión Social – MIDIS (2013). *Mapa de la población en proceso de desarrollo e inclusión social*. Lima: MIDIS.

Mori, Newton (2005). Principales comunidades afroperuanas. En CEDET, *Identidad, historia y política: materiales para la formación del liderazgo afroperuano* (pp. 43-50). Lima: Escuela de Líderes “José Carlos Luciano”; Centro de Desarrollo Étnico; Terre des Hommes.

Nureña, César (2015). Juventud y violencia en el Perú. En *Subjetividades diversas. Análisis de la situación política, social y económica de las juventudes peruanas*. Lima: Secretaría Nacional de la Juventud (Senaju).

Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo – PNUD (2013). *Autopercepciones de la población afroperuana: identidad y desarrollo*. Publicación del proyecto regional “Población afrodescendiente de América Latina II”. Panamá: PNUD.

Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo – PNUD (2012). *Análisis de la situación socioeconómica de la población afroperuana y de la población afrocostarricense y su comparación con la situación de las poblaciones afrocolombiana y*

*afroecuatoriana*. Publicación del proyecto regional “Población afrodescendiente de América Latina”. Panamá: PNUD.

Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo – PNUD (2010). *Derechos de la población afrodescendiente de América Latina: desafíos para su implementación*. Publicación del Proyecto Regional Población Afrodescendiente de América Latina. Panamá: PNUD.

Quiroz Ch., Francisco (2001). Balance historiográfico sobre estudios de negros en el Perú. En *Historia y Cultura*, N° 24, 2001 (pp.161-164). Lima: Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú.

Ragas Rojas, José (2003). Afroperuanos: un acercamiento bibliográfico. En *Etnicidad y discriminación racial en la historia del Perú*. Tomo II. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú; Banco Mundial.

Rodríguez Pastor, Humberto (2008). *Negritud. Afroperuanos: resistencia y existencia*. Lima: Centro de Desarrollo Étnico (CEDET).

Rostworowski, María; Javier Mariátegui; Carlos Aguirre; Luis Delgado Aparicio; Oswaldo Holguín; Guillermo Thorndike; Aldo Panfichi; Teófilo Cubillas; Luisa Fuentes; Eusebio Ballumbrosio; Rafael Santa Cruz; José Campos y Gonzalo Portocarrero (2000). *Lo africano en la cultura criolla*. Lima: Fondo Editorial del Congreso de la República del Perú.

Salcedo Mitran, Lorry (2007). *A la sombra del guarango*. Lima: Fondo Editorial del Congreso de la República del Perú.

Saponara, Manuel (2008). *Inglaterra y la abolición de la esclavitud en el Perú. Aspectos de política pública 1820-1854*. Lima: Fondo Editorial del Congreso de la República del Perú.

Secretaría Nacional de la Juventud – SENAJU (2012). *Primera Encuesta Nacional de la Juventud. Resultados finales*. Lima: Senaju.

Secretaría Nacional de la Juventud – SENAJU (2012b). *Por una sociedad joven inclusiva: compilación de trabajos sobre jóvenes Trans, Lesbianas, Gais y Bisexuales*. Lima: Senaju.

Sen, Amartya (2000). *Desarrollo y libertad*. México: Editorial Planeta.

Sulmont Haak, David (2005). *Encuesta nacional sobre exclusión y discriminación social. Informe final de análisis de resultados*. Lima: DEMUS.

Tardieu, Jean-Pierre (2004). *El decreto de Huancayo. La abolición de la esclavitud en el Perú. 3 de diciembre de 1854*. Lima. Fondo Editorial del Congreso de la República.

Valdivia Vargas, Néstor (2013). *Las organizaciones de la población afrodescendiente en el Perú: discursos de identidad y demandas de reconocimiento*. Lima: GRADE.

Valdivia Vargas, Néstor (2012a). Los censos y las encuestas en el Perú y la “visibilización estadística” de la población afroperuana. Lima: GRADE.

Valdivia Vargas, Néstor (2012b). El uso de las categorías étnico/raciales en censos y encuestas en el Perú. En *Análisis & Propuestas*, N° 17, junio del 2012. Lima: GRADE.

Valdivia Vargas, Néstor (2011). *El uso de categorías étnico/raciales en censos y encuestas en el Perú: balance y aportes para una discusión*. Lima: GRADE (Documento de Investigación 60).

Vargas, José Guadalupe. Teoría de la acción colectiva, sociedad civil y los nuevos movimientos sociales en las nuevas formas de gobernabilidad en Latinoamérica. *Espacio Abierto* [en línea] 2003, 12 (octubre-diciembre): [Fecha de consulta: 6 de abril de 2015] Disponible en: <<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=12212403>> ISSN 1315-0006.

World Bank (2004). *Inequality in Latin America, Breaking with history?* Washington: World Bank.





**ANEXOS**

## ANEXO 1:

### AGENDA POLITICA DE LA JUVENTUD AFROPERUANA (2013 ~ 2021)

#### 1. PARTICIPACIÓN:

- 1.1 Reconocimiento en la Constitución Política del Perú como Pueblo Afroperuano.
- 1.2 Ratificación del Decenio de los Pueblos Afrodescendientes 2012- 2022 según la resolución A/66/460 ONU.
- 1.3 Ratificación de la Convención Interamericana contra el Racismo, la Discriminación Racial y Formas Conexas de Intolerancia.
- 1.4 Ratificación de la Convención Iberoamericana de los Derechos Jóvenes.
- 1.5 Implementación en el próximo Censo del año 2017 la variable Afrodescendiente con la consulta y apoyo de las organizaciones afroperuanas; y su difusión mediante diferentes campañas informativas de autoidentificación a la población en general.
- 1.6 Instaurar cuotas para población afrodescendiente en las listas de los procesos electorales con la participación de las organizaciones afroperuanas.
- 1.7 Creación de un espacio específico y representativo en el Estado peruano con rango Ministerial, que sea rectora de programas y políticas de desarrollo hacia la población afroperuana de manera transversal.
- 1.8 Generar Leyes y ordenanzas específicas que sancionen las actitudes discriminatorias en contra de los Afrodescendientes y otras poblaciones étnicamente vulnerables.
- 1.9 Reconocimiento, consulta y participación de las Organizaciones de Jóvenes Afrodescendientes en todos los niveles del Estado con respecto a las acciones y programas en favor de la juventud peruana.
- 1.10 Creación de un Fondo concursable de Proyectos para Jóvenes Afrodescendientes con enfoque de derechos e inclusión social que incremente nuestra participación y el desarrollo de la población afroperuana.

#### 2. TRABAJO:

- 2.1 Incluir a la Juventud Afrodescendiente, de manera prioritaria, en los Programas de Capacitación Técnica Productiva e inserción laboral que brinda el Estado Peruano, teniendo en cuenta nuestras actuales demandas y realidades.
- 2.2 Asegurar el acceso a créditos financieros y de emprendimiento a la Juventud Afroperuana.

2.3 Incorporar programas de pasantías laborales para jóvenes afroperuanos dentro de las instituciones públicas a nivel nacional, firmar convenios de esta naturaleza con órganos públicos a nivel internacional, además de promoverlos en instituciones públicas a cambio de incentivos tributarios.

2.4 Fiscalizar y fortalecer las leyes en contra de la discriminación racial y estructural en el acceso a puestos de trabajo, además de la sensibilización al personal laboral mediante capacitaciones periódicas sobre estos temas.

### **3. SALUD:**

3.1 Realizar diagnósticos locales de enfermedades propensas y recurrentes en los y las Afrodescendientes como la Diabetes, Hipertensión arterial, el Cáncer de Útero y Seno, las ITS, Bronquitis y Anemia falciforme para su prevención desde la niñez y adolescencia.

3.2 Asegurar la cobertura total y acceso a los puestos de salud en horario completo en comunidades afrodescendientes con atención diferenciada.

3.3 Asegurar el Seguro Integral de Salud (SIS) en población Afrodescendiente.

3.4 Desarrollar campañas de prevención y educación en salud sexual y reproductiva para jóvenes Afrodescendientes con énfasis en la mujer afroperuana.

3.5 Fiscalizar y Sancionar los tratos discriminatorios del personal Público – Privado de salud hacia los y las Afrodescendientes.

### **4. EDUCACIÓN:**

4.1 Incluir de manera prioritaria a los jóvenes afrodescendientes en todos los Programas de acceso a la Educación por parte del Estado Peruano, teniendo en cuenta nuestras actuales demandas y realidades.

4.2 Inclusión de la enseñanza de la historia, aportes de la cultura afroperuana, africana y temas afrodescendientes en las currículas educativas oficiales a través de una Plataforma de Estudios Afroperuanos en alianza con el Ministerio de Educación y Ministerio de Cultura, con el apoyo y participación de las organizaciones, Profesores e historiadores Afrodescendientes.

4.3 Garantizar el otorgamiento de becas integrales y crédito educativo a jóvenes afrodescendientes en las instituciones de educación técnica y superior (pre y post grado) mediante un proceso de selección especial y concursable.

## **5. CULTURA:**

5.1 Fortalecer la Identidad de las localidades con presencia Afroperuana mediante la difusión y entrega gratuita de documentos, revistas y materiales educativos que evidencien la historia y los aportes de los Afrodescendientes al desarrollo del País.

5.2 Recuperación y Visibilidad del Museo Nacional Afroperuano además de la inversión y fortalecimiento de los diferentes museos que fomenten la historia y la cultura afroperuana.

5.3 Declarar Feriado Nacional el 4 de Junio, Día de la Cultura Afroperuana.

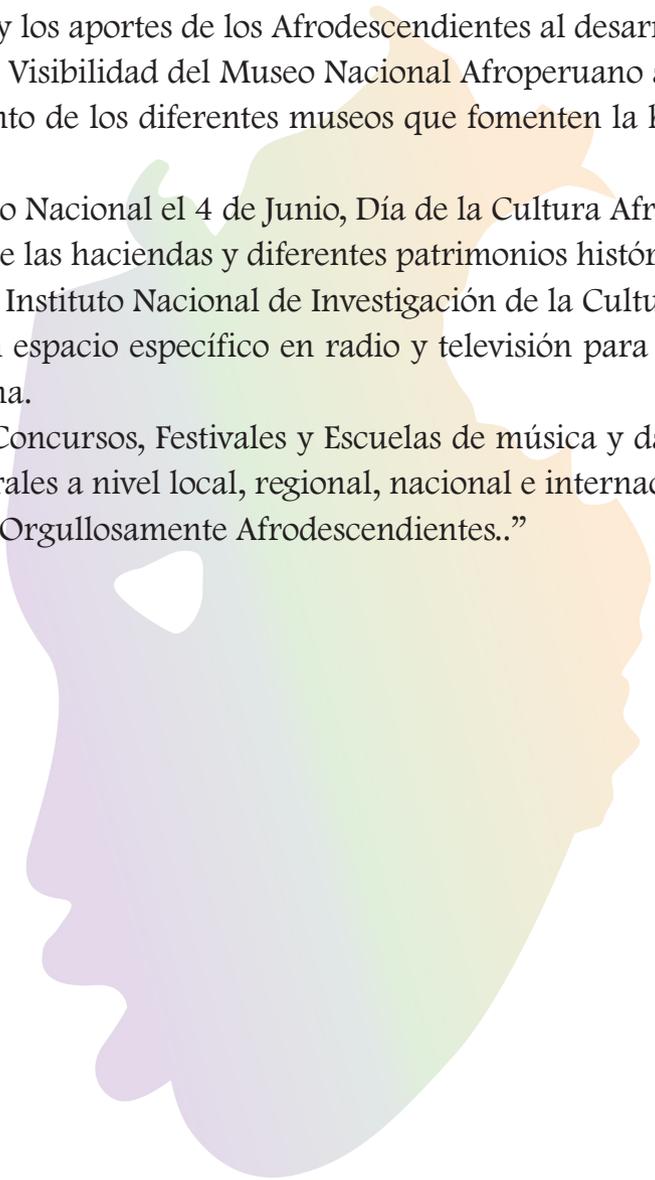
5.4 Recuperación de las haciendas y diferentes patrimonios históricos afroperuanos.

5.5 Creación de un Instituto Nacional de Investigación de la Cultura Afroperuana.

5.6 Creación de un espacio específico en radio y televisión para la promoción de la Cultura Afroperuana.

5.7 Promoción de Concursos, Festivales y Escuelas de música y danza afroperuana e intercambios culturales a nivel local, regional, nacional e internacional.

“Somos Ashanti ... Orgullosamente Afrodescendientes..”



# ANEXO 2: CUESTIONARIO

SECRETARÍA NACIONAL DE LA JUVENTUD

DIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

Encuestador	<b>PRIMERA ENCUESTA DIRIGIDA A JÓVENES AFRODESCENDIENTES ACERCA DE SUS PERCEPCIONES SOBRE EL RACISMO, DISCRIMINACIÓN Y DESIGUALDADES</b>					Nº de encuesta:	
	Región		Provincia		Lugar donde se realiza la encuesta:		
	Distrito de Residencia		Zona	Rural	Urbana		
	Nombre del encuestador:						Fecha:

SECCIÓN I. DATOS GENERALES							
1.1. Género:	Masculino	Femenino		1.2. Edad:			
1.3. ¿Cómo te percibes a nivel étnico-racial?							
Afroperuano/a	Negro/a	Mulato/a	Ninguno				
Zambo/a	Moreno/a	Sacalagua	Otro:				
1.4. ¿Tiene usted alguna de las siguientes condiciones permanentes?							
Dificultad física y/o de movilidad		Sordera o dificultad auditiva incluso usando audífonos					
Mudez o dificultad en el habla		Ceguera o dificultad para ver incluso usando lentes					
Dificultad psiquiátrica, mental o intelectual		Neurodiversidad		Ninguna			
1.5. ¿Cuál es su máximo nivel educativo alcanzado?: (marque solo una opción)							
Ninguno		Superior técnica incompleta					
Inicial o primaria incompleta		Superior técnica completa					
Primaria completa		Superior universitaria incompleta					
Secundaria incompleta		Superior universitaria completa					
Secundaria completa		Posgrado					
1.6. ¿Con quién o quienes vive actualmente? (puede marcar más de una alternativa)							
Padre	Hijo/a	Otros familiares					
Madre	Pareja	Solo					
Hermanos/as	Amigos/as	Otros (especificar):					
1.7. ¿Cuál es su estado civil actual?: (marque una sola opción)							
Soltero/a	Casado/a	Conviviente	Divorciado/a	Separado/a	Viudo/a		
1.8. ¿Tiene hijos? <input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <b>1.8.1 (Si es sí) ¿Cuántos?</b>							
1.9. ¿Actualmente usted se encuentra...?							
Solo trabajando		Solo se dedica a las labores del hogar			← Pase 1.10		
Solo estudiando		No trabaja ni estudia			← Pase 1.10		
Trabajando y estudiando a la vez							
1.9.1 ¿Cuál es su condición laboral?							
Independiente / trabaja por cuenta propia		Empleado/a del sector privado			← Pase 1.9.1.2		
Empleado/a del sector público		Otro:					
1.9.1.1 En caso de ser independiente o trabajar por cuenta propia, ¿Cuál es el tipo de trabajo que realiza?							
Profesional (doctor/a, abogado/a, etc.)		Agricultor/a, campesino/a					
Dueño/a de negocio		Venta ambulatoria					
1.9.1.2 En caso de trabajar en el sector público o privado, ¿Cuál es el tipo de trabajo que realiza?							
Profesional		Obrero/a					
Alto ejecutivo/a (Gerente, Director/a)		Otro (especificar):					
Ejecutivo/a de mando medio							
1.9.2 ¿Qué estudia? (carrera y tipo de institución)							
1.10. ¿En qué tipo de institución educativa estudió?				Pública	Privada		
1.11. En su educación escolar ¿Cuánta información recibió sobre la historia de la población afroperuana?							
Bastante		Poco		Nada		No sabe	
1.12. En cuanto al total [de su ingreso] [si vive con su familia preguntar: del ingreso familiar], ¿en cuál de estas situaciones se encuentra?							
Le/s alcanza bien, puede/n ahorrar		Le/s alcanza justo, no tiene/n grandes dificultades					
No le/s alcanza, tiene/n dificultades		No le/s alcanza, tiene/n grandes dificultades					

SECCIÓN II. POLÍTICA, DERECHOS Y PARTICIPACIÓN							
2.1. ¿Participa activamente en alguna agrupación u organización?:				Sí	No	← Pase 2.2	
2.1.1 ¿Cuál es el nombre de la agrupación u organización en la que participa?							
2.2.2 ¿Qué tipo de agrupación u organización es?							
Asociación de vecinos / grupo barrial		Agrupación cultural					
Grupo estudiantil		ONG					
Organización afroperuana		Grupo deportivo					
Partido político		Grupo de voluntariado o ayuda social					
Grupo religioso		Otro. ¿Cuál? _____					

<b>2.2. ¿Conoce alguna institución u organización de defensa de derechos de afroperuanos/as?</b>		Sí	No	← Pase 2.3
<b>2.2.1 ¿Cuál es el nombre de esa institución u organización?</b>				
<b>2.3. En las últimas elecciones municipales, el/la candidato/a por quien votó ¿tenía propuestas respecto a los derechos de las y los Afroperuanos?</b>				
		Sí	No	No sabe

**SECCIÓN III. PERCEPCIÓN PAÍS**

<b>3.1. Actualmente, ¿qué tantas oportunidades de desarrollo siente que le brinda el país?</b>				
Muchas	Las normales	Pocas	Ninguna	

**3.2. Usted diría que el Perú hoy en día es un país muy, bastante, poco o nada... (leer para cada afirmación)**

	Muy	Bastante	Poco	Nada	No sabe
Democrático					
Conflictivo					
Racista					
Machista					
Homofóbico					
Equitativo o justo					

**3.3. Comparando el Perú de hoy con lo que era hace años (o por lo que oyó que era) ¿cree que los/las peruanos/as ahora somos más, iguales o menos...? (leer cada afirmación)**

	Más	Igual	Menos	No sabe
Respetuosos/as hacia los diferentes				
Discriminadores				
Honrados/as				
Machistas				
Racistas				
Homofóbicos				
Violentos/as				

**3.4. ¿Qué grado de conflicto cree usted que hay en el Perú entre...? ... (leer para cada afirmación)**

	Muy grave	Grave	Poco grave	No hay conflicto	No sabe
Los de alto nivel económico y los de bajo n.e.					
Los hombres y las mujeres					
Heterosexuales y personas TLGB					
La gente de la capital y la gente de provincias					
Jefes y trabajadores/as o empleados/as					
Los diferentes grupos étnicos del país					

**3.5. Usted cree que para tener éxito en la vida en el Perú influye que uno... (Leer para cada afirmación) ¿O no influye?**

	Sí influye	No influye	No sabe
Sea hombre o mujer			
Viva en el campo o en la ciudad			
Sea blanco, indígena o afroperuano			

**3.6. ¿Cuál cree usted que es el grupo de personas que sufre MÁS discriminación en nuestro país? (preguntar también SEGUNDO lugar y los que MENOS discriminación sufren)**

	El que sufre MAS discriminación	En SEGUNDO lugar	El MENOS discriminado
Las y los afroperuanos			
Los indígenas (andinos y amazónicos)			
Las mujeres			
Las y los jóvenes			
Los migrantes			
Las personas con discapacidad			
TLGB (trans, lesbianas, gays y bisexuales)			
No sabe			

**3.7. ¿Cree usted que las personas afroperuanas son más, iguales o menos reconocidas que otros grupos por ser buenos...?**

	Más reconocidas	Igual de reconocidas	Menos reconocidas	No sabe
Deportistas				
Cocineros/as				
Doctores/as				
Políticos/as				
Bailarines/as				
Maestros/as				

3.8. ¿Diría usted que en la práctica (leer para cada afirmación), logra hacer valer sus derechos siempre, algunas veces o nunca?					
	Siempre	Algunas veces	Nunca	No sabe	
Una mujer					
Un hombre					
Una persona con alto nivel económico					
Una persona con bajo nivel económico					
Una persona indígena					
Una persona con discapacidad					
Una persona blanca					
Una persona afroperuana					
Una persona TLGB (trans, lesbianas, gays y bisexuales)					
3.9. ¿Qué tanto cree que se ha avanzado en el país en promover la igualdad de oportunidades para...? (leer cada afirmación)					
	Más de lo necesario	Lo necesario	Menos de lo necesario	No sabe	
Las mujeres					
Los pueblos indígenas					
Las personas con bajo nivel económico					
Las personas con discapacidad física					
La población afroperuana					
Personas TLGB (trans, lesbianas, gays y bisexuales)					

SECCIÓN IV. DISCRIMINACIÓN Y VIOLENCIA					
4.1. En su vida diaria, ¿Qué tan a menudo le ocurre algunas de las siguientes situaciones?					
	Siempre	Algunas veces	Nunca	No sabe	
Usted es tratado/a con menos respeto que otras personas					
Usted recibe un servicio inferior que otras personas en tiendas o restaurantes					
Usted ha recibido apodos, chistes o comentarios racistas					
La gente se comporta como si pensara que usted no es inteligente					
La gente se comporta como si tuviera miedo de usted					
La gente se comporta como si usted fuera deshonesto/a					
La gente se comporta como si ellos fueran mejor que usted					
Usted es insultado/a o le ponen apodos despectivos					
Usted es amenazado/a o acosado/a					
4.2. (En caso de haber pasado algunas de las situaciones anteriores preguntar:) ¿Cuáles cree que han sido las principales razones por las cuales le ocurrió algo así? ¿Cree usted que fue debido a...? (marcar todas las razones que mencione)					
Razones	Mencionado	No mencionado			
Su edad					
Su sexo					
Su color de piel					
Su condición económica					
Su lugar de origen					
Su religión					
Una discapacidad					
Algún otro aspecto de su apariencia física (peso, estatura, etc.)					
Su orientación sexual y/o identidad de género					
Otra, especificar: _____					
No aplica					
No sabe (no leer)					

186

4.3. ¿Alguna vez le ha pasado alguna de estas situaciones por ser afroperuano/a?			
	Sí	No	
No ha sido empleado/a o contratado/a			
Ha sido despedido/a de su trabajo			
Le prohibieron la entrada/permanencia en un centro comercial o lugar de entretenimiento			
Ha sido mal atendido/a en servicios de salud por profesionales de la salud			
Ha sido discriminado/a por profesores/as en escuela, instituto o universidad			
Ha sido discriminado/a por amigos/as			
Ha sido discriminado/a por vecinos/as			
Ha sido excluido/a o marginado/a del ambiente familiar			
Ha sido excluido/a o marginado/a de un espacio o grupo religioso			
Se le ha impedido donar sangre			
Ha sido discriminado/a por policías			
Ha sido discriminado/a por personal de serenazgo			
Ha sido discriminado/a en una institución pública			
4.4. ¿Alguna vez ha sufrido alguna de los siguientes tipos de agresión?			
Agresión física (golpes, patadas, empujones)			
Agresión verbal (burlas, insultos y ofensas)			
Amenaza de muerte			
Asalto a mano armada o con objeto punzo cortante			
Violencia sexual (tocamientos)			
Chantaje/extorsión			
4.5. (Si sufrió algún tipo de agresión) ¿En dónde sucedió la agresión? (marcar solo el último lugar o en el que más sucede)			
Hogar			
Centro laboral			
Institución educativa (escuela, instituto o universidad)			
Centro comercial			
Lugar de entretenimiento (Discoteca, Bar, Pub)			
Calle o espacio público			
Clínica, hospital u otro centro de salud			
Institución pública			
Transporte público			
Otro, (mencione el lugar): _____			
4.6. ¿Acudió a alguna institución para buscar ayuda o denunciar lo sucedido?			
	Sí	No	← Pase 4.6.2
4.6.1 ¿A qué institución para buscar ayuda o denunciar lo sucedido? (marcar la primera mención)			
<input type="checkbox"/> Comisaría		Organización de Derechos Humanos	
<input type="checkbox"/> Fiscalía		Defensoría del Pueblo	
<input type="checkbox"/> Juzgado		ONG	
<input type="checkbox"/> Municipalidad		Otro, ¿Cuál?	
<input type="checkbox"/> Ministerio de Cultura			
4.6.1.1 ¿Atendieron tu denuncia?			
	Sí	No	
4.6.1.2 ¿Procedió tu denuncia?			
	Sí	No	Está en proceso
4.6.2 ¿Por qué no buscó ayuda o denunció lo sucedido?			
4.7 ¿Cuál crees que es el principal problema que sufre la población afroperuana? (marcar solo una alternativa)			
<input type="checkbox"/> El prejuicio y la discriminación		Problemas de salud	
<input type="checkbox"/> Las pocas oportunidades de empleo		La violencia	
<input type="checkbox"/> El poco acceso a la educación		Poca representatividad política	
<input type="checkbox"/> Débil identidad		Otro ¿Cuál? _____	
4.8 ¿Qué institución pública muestra mayor respaldo a la población afroperuana?			
<input type="checkbox"/> Defensoría del Pueblo		Ministerio de Cultura	
<input type="checkbox"/> Ministerio de Justicia		Municipalidades	
<input type="checkbox"/> Secretaría Nacional de la Juventud – SENAJU		Ninguna	
<input type="checkbox"/> Ministerio de la Mujer y Pob. Vulnerables–MIMP		Otra ¿cuál?	
<input type="checkbox"/> Ministerio de Salud – MINSA			

Observaciones: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_



Con el apoyo de



Fondo de Población  
de las Naciones Unidas - Perú

# www.juventud.gob.pe

🏠 Calle Compostela N° 142, Urb. La Calesa - Santiago de Surco, Lima 33 - Perú

📞 Teléfono: (01) 2722059 - 2714943

✉ informes@juventud.gob.pe

