

Conviviendo con respeto, identidad y valoración de la diversidad

TEMA I

Aprendiendo de la riqueza cultural afroperuana



¡BIENVENIDAS Y BIENVENIDOS!

Somos la familia Lobatón - Charún, pertenecemos a Pueblo Afroperuano, y queremos compartirles lo siguiente:

En nuestro país, existen diversos pueblos y grupos culturales con diferentes identidades, formas de ver el mundo, sentir, pensar y expresarse. Toda esa variedad y diferencias configuran la riqueza de la identidad nacional del Perú.

En esta oportunidad, resolveremos algunas interrogantes respecto a la dimensión étnico cultural afroperuano/afrodescendiente y orientaciones para respetarnos y valorar la diversidad de nuestro país.

¡Empecemos!



Zun Zun



Kwame



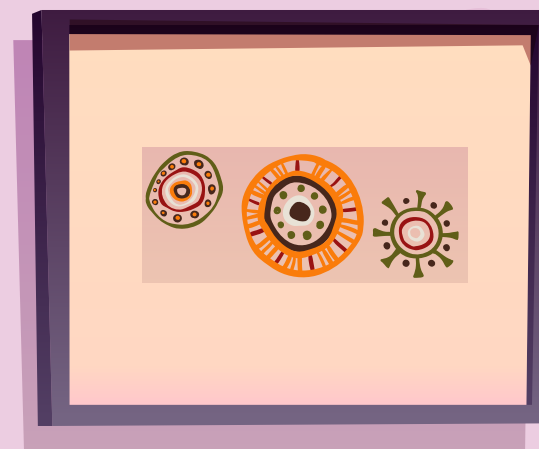
Mamá Carmen



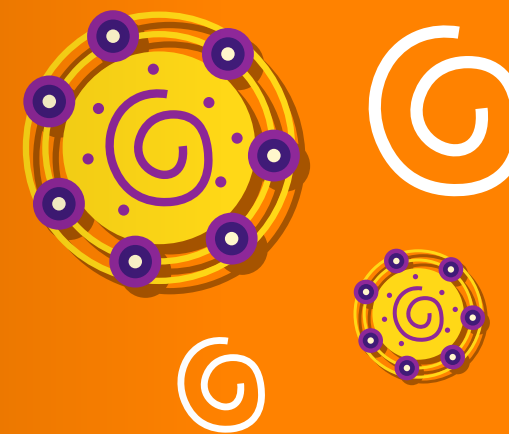
Victoria



Abuelo José



Esta información nos muestra la gran variedad y diversidad de grupos étnicos y culturales que habitamos y contribuimos al país en diversos aspectos para el desarrollo. Uno de ellos, es el Pueblo Afroperuano quienes aportan con su presencia, conocimiento, saberes y prácticas en aspectos sociales, culturales, espirituales, políticos, económicos y científicos.



i Simbologías representativas de la cosmovisión e identidad afrodescendiente

Según el Censo Nacional de Población y Vivienda (INEI, 2017), el Pueblo Afroperuano conforma el segundo grupo étnico más grande del país (828 894 peruanos). Y su población se encuentra en todo el territorio nacional, principalmente en la zona norte del país.



¿QUÉ SIGNIFICA SER AFROPERUANO/ AFRODESCENDIENTE DESDE UNA PERSPECTIVA ÉTNICO-RACIAL?



“De acuerdo con las Conferencias de Santiago de Chile y Durban (Sudrfrica 2001), el término refiere a la población descendiente de africanas y africanos víctimas de la trata transatlántica y la esclavitud, traídos forzosamente a América durante el período colonial” (ANEP e INMUJERES, 2016).

Los afrodescendientes son herederos de un rico bagaje cultural y ancestral africano, los cuales se han unificado con aquellas historias y contribuciones que realizan a cada uno de sus países de origen.

Es así que, para hacer referencia a la identidad de las personas afrodescendientes de los diversos países del mundo, se le agrega el prefijo “afro” antes de su nacionalidad. Ej.: Afrodescendientes nacidos en el Per= “Afroperuanos/as”.

Además, si bien aún no todas las personas de ascendencia africana se identifican con el término afrodescendiente, este es el apropiado para referirse a un linaje, ascendencia o ancestros en común, y posicionar como sujetos de derecho a quienes forman parte de este colectivo.

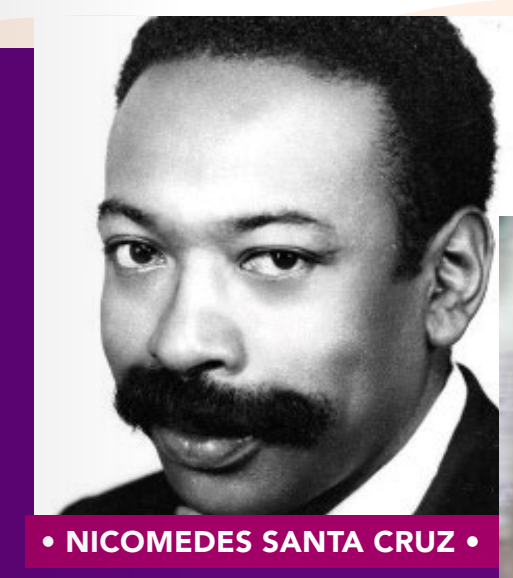




Es importante que en las dinámicas de enseñanza y aprendizaje se imparta información para reconocer, revalorar y conmemorar la historia, memoria, herencia y presencia del Pueblo Afroperuano en la identidad peruana y el desarrollo de nuestro país.



• OBRA DE PANTO FIERRO •



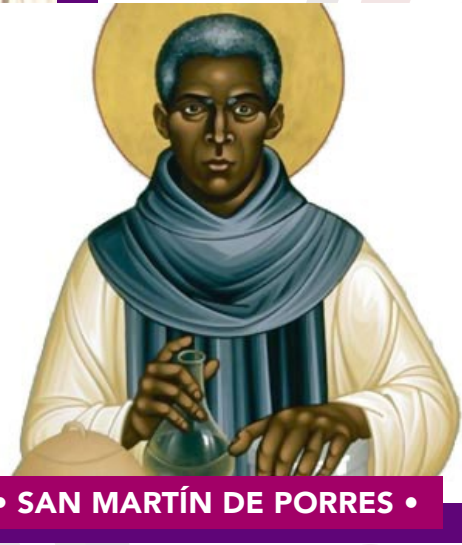
• NICOMEDES SANTA CRUZ •



• ALBERTO MEDINA •



• VICTORIA SANTA CRUZ •



• SAN MARTÍN DE PORRES •



• MARÍA ELENA MOYANO •



• PEINADOS ANCESTRALES •



¿POR QUÉ ES IMPORTANTE RECONOCER LA IDENTIDAD ÉTNICO - CULTURAL DEL PUEBLO AFROPERUANO?

Porque nos permite reconocer, respetar y valorar las matrices y las diferentes contribuciones sociales, culturales, espirituales, científicas, políticas y económicas afrodescendientes presentes las bases de desarrollo e identidad del Perú desde el lente de la "Diáspora Africana" como fundamental punto de partida.

Asimismo, como sociedad nos permite reconocer que somos un país culturalmente diverso, y que esa diversidad y diferencias representa una fortaleza para erradicar todo tipo de violencia: Racismo, discriminación étnico- racial, sexismo, homofobia, xenofobia, entre otros.

Puesto que, en nuestro país se difunde información errónea que refuerza el racismo, la discriminación étnico- racial, así como, prejuicios y estereotipos sobre el Pueblo Afroperuano y otros grupos étnicos culturales históricamente vulnerados en sus derechos. Todo ello, invisibiliza aspectos fundamentales de la historia, ancestralidad y legado afroperuano presente en la identidad del Perú y su diversidad.

Por otra parte, nos invita a reflexionar sobre el régimen de la esclavitud hacia los africanos y sus descendientes como crímenes de lesa humanidad y violencia que no deben repetirse en la historia.

DECONSTRUYENDO ROLES Y ESTEREOTIPOS DESDE UNA PERSPECTIVA ÉTNICO-RACIAL Y DE GÉNERO

En relación con estos roles se crean los estereotipos étnico-raciales, percepciones generalizadas e ideas preconcebidas socialmente compartidas respecto al "deber ser", se enfatiza que el racismo es el punto de partida para tal efecto.

Los roles y estereotipos que recaen negativamente sobre las personas afrodescendientes/ afroperuanas son en parte secuelas de la época colonial que siguen vigente en la sociedad.



Durante el proceso de socialización se interiorizan e incorporan dichos estereotipos y prejuicios que se transmiten, condicionan y limitan a las personas afrodescendientes, ya que, según sus características, de manera equivocada se les asigna determinados lugares de la sociedad y no otros. De este modo, se limita tanto su circulación por el espacio social como a diversas oportunidades de desarrollo.

FALSO X

Todos/as los afroperuanos deben ser deportistas.

Todos/as los afroperuanos bailan muy bien.

Todos/as los afroperuanos son fuertes físicamente.

Las y los afroperuanos aprenden poco las matemáticas, las ciencias y las tecnologías.

FALSO X

Todas las mujeres afroperuanas saben cocinar.

Todos/as los afroperuanos son extrovertidos.

Todos/as los afroperuanos saben tocar instrumentos.

Todos/as los afroperuanos tienen la piel oscura y el cabello rizado.



¿CÓMO DETECTAR ESTOS ACTOS RACISTAS Y DISCRIMINATORIOS EN LA PRÁCTICA EDUCATIVA?

Si bien el racismo se manifiesta cotidianamente en los centros educativos, al estar profundamente arraigado suele pasar por inadvertido. En nuestro país, consecuentemente, el racismo y la discriminación racial se naturaliza y se invisibiliza.

La comunidad educativa debe contribuir a la erradicación del racismo y la discriminación racial y toda forma de violencia. Ello permitirá fortalecer la autoestima e identidad en los estudiantes afrodescendientes y de otros grupos culturales a partir del reconocimiento entre personas diversas que convivimos que habitamos una casa común y que anhelamos lograr una sociedad democrática y una ciudadanía intercultural desde el respeto.



Es importante que el colectivo docente tenga una actitud receptiva, atenta, brinde soluciones y no sea testigo pasivo ante situaciones de violencia racial. Según la gravedad de los hechos, debe considerar la posibilidad de involucrar a las familias y tomar medidas disciplinarias si fuera necesario.



Hasta aquí hemos llegado con las pautas orientadas al abordaje pedagógico de la dimensión étnico-racial afroperuano/afrodescendiente. No olvide reflexionar y poner en práctica lo aprendido.

¡Hasta pronto!

